

# AUKTION 139

Mittwoch 25. bis Freitag 27. Juni 2025



Bücher & Antiquitäten  
Alte und Moderne Kunst

**KIEFER** BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

# INHALTSVERZEICHNIS

---

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i> .....	1 – 290
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i> .....	291 – 324
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i> .....	325 – 548
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i> .....	549 – 692
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i> .....	693 – 793
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i> .....	794 – 887
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i> .....	888 – 925
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i> .....	926 – 999
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i> .....	1000 – 1182
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i> .....	1183 – 1455
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i> .....	1456 – 1825
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i> .....	1826 – 2320
■ Autographen / <i>Autographs</i> .....	2321 – 2345
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i> .....	2346 – 2755
■ Photographien / <i>Photographs</i> .....	2756 – 2792
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i> .....	2793 – 3747
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i> .....	429 – 439
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i> .....	440 – 442
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i> .....	443 – 445
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i> .....	446

---

## Auktion 140 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 30. September – 02. Oktober 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang August 2025 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*

---

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Lukas Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Lukas Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Melanie v. Kiedrowski
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhning, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • <a href="http://www.bluelane.de">www.bluelane.de</a>
Bild Umschlag Titelseite:	3475
Bild Umschlag Rückseite:	3276

# Auktion 139

Mittwoch 25. bis Freitag 27. Juni 2025

## Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

### **Besichtigung / *On view*:**

23. & 24.06.2025

10.00 – 17.00 Uhr

### **Versteigerung / *Day of Sale*:**

Mittwoch,	25. Juni 2025	10.00 Uhr	1 – 1182
Donnerstag,	26. Juni 2025	10.00 Uhr	1183 – 2345
Freitag,	27. Juni 2025	10.00 Uhr	2346 – 3747

**Live-Bieten siehe Homepage**

**PETER KIEFER**  
**Buch- und Kunstauktionen**

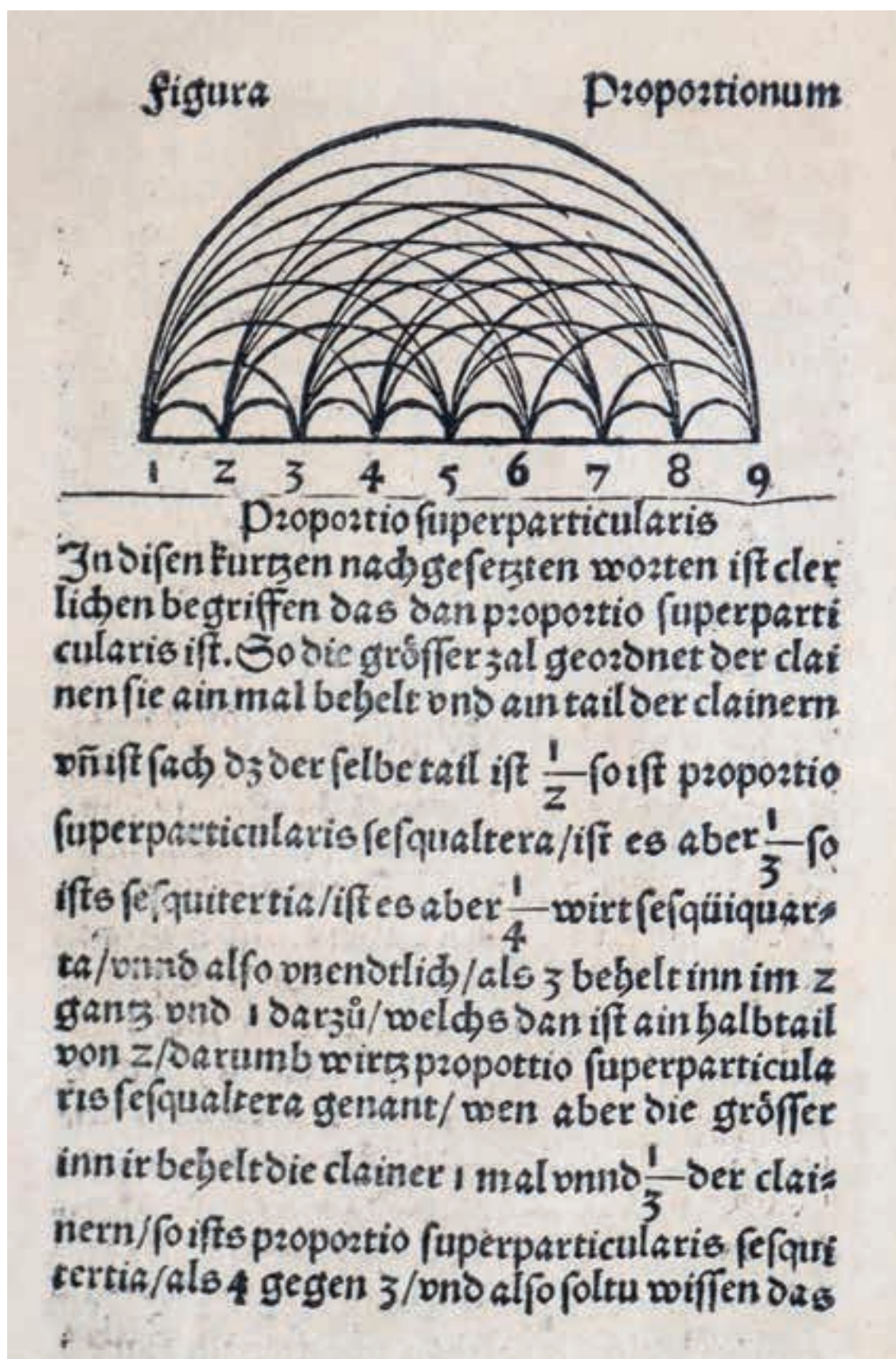
D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36  
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16  
E-Mail: [info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de) · Internet: [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:  
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.  
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.  
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.  
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MwSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER  
– Versteigerer –





905 [Widmann, Johann]. Behend vnd hüpsch Rechnung vff allen Kauffmanschaften. (Auf dem letzten Blatt:) Hagnau, Thomas Anshelm, 1519. 12°. Titelblatt und 151 Bl. (falsch numeriert: 154 Bl.; Bl. 93 durch altes handschriftliches Faksimile ersetzt). Mit einigen Textdiagrammen und kleinen Textholzschnitten. Auf dem letzten schöne Druckermarken. Holzdeckelband d. Zt. mit Rücken mit geprägtem Schweinsleder bezogen, der Holzdeckel auf der Vorderseite mit eingeritztem Besitzermonogramm „JT“, auf der Rückseite hübsche Kerbschnitzerei. (Ohne die Metallschliessen). 6.000,-

VD16 W-2479. Vgl. Adams W-137 (Ausgabe 1526). Vgl. Smith, Rara Arithmetica 40 (zur Ausgabe 1508). Benzing, Hagenau, 54. Wie alle frühen Ausgaben von ausgesuchter Seltenheit. „Widmann's arithmetic was the first great German textbook on the subject, although minor works had already appeared before 1489. It is in the main a practical treatise, with good problems, and it set the standard for Germany much as Borghi's book did for Italy. Among its noteworthy features is the use of the plus and minus signs for the first time in a printed work as symbols of excess or deficiency in warehouse measures.

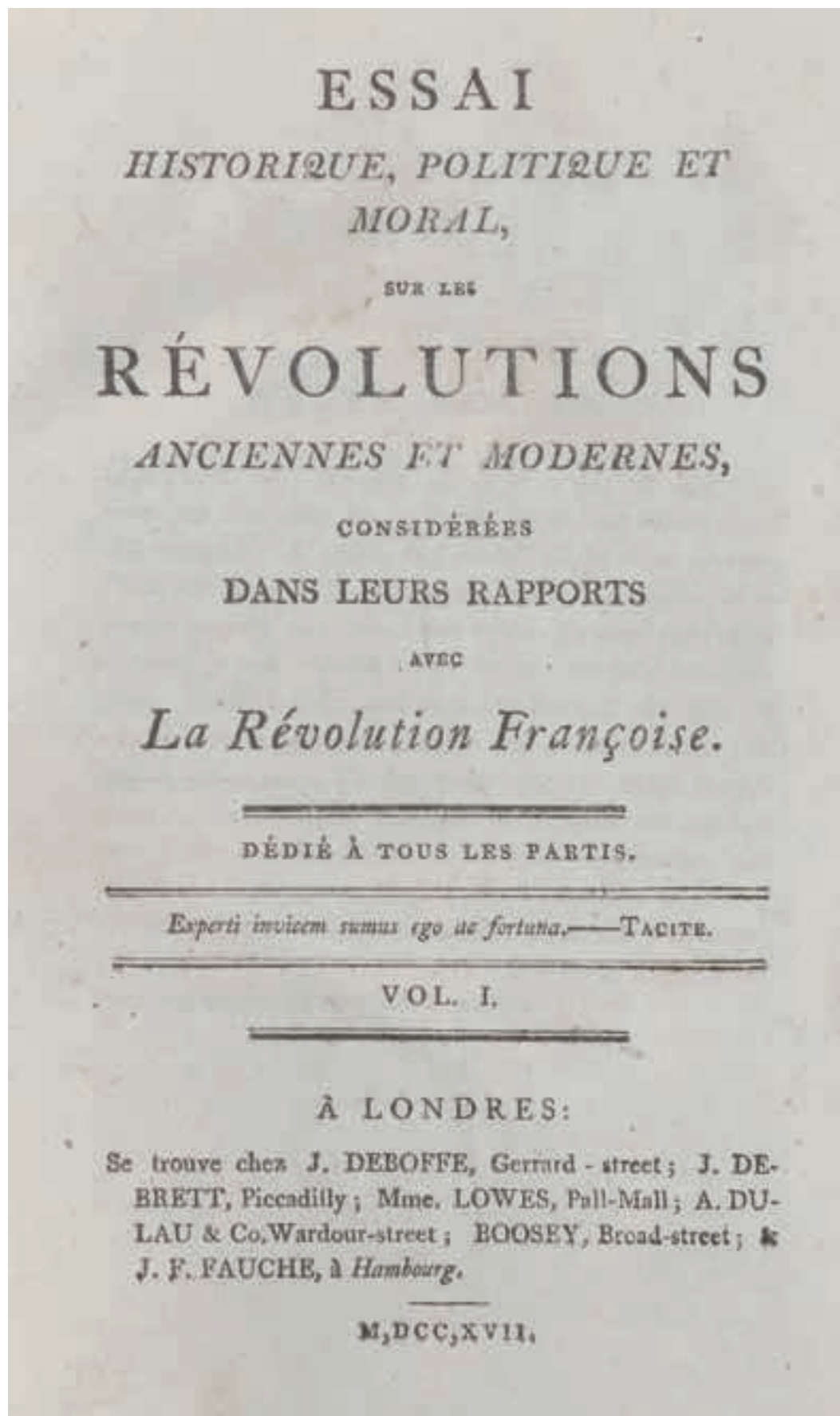




**905 Heinrich Zille – Balzac, H.de.** Contes drolatiques. 2 Bände. „Die dreissig tolldreisten Geschichten“. Insel Verlag, Leipzig 1911. In der Übertragung von Benno Rüttenauer. Mit 40 teils eingeklebten erotischen Illustrationen, je aquarellierte Federzeichnungen über Bleistift, teils signiert, monogrammiert und datiert 1916 oder bezeichnet, 34 davon ganzseitig (17,5 x 10,7 cm). Mit Exlibris von Gérard Nordmann (1930-1992). Private, weinrote Maroquineinbände mit blindgepresster Titel- und Rückenprägung sowie erotischer, intarsierter Lederschnittverzierung nach Entwürfen von Heinrich Zille auf dem Deckel, je Kl.8°.

30.000,-

Expertise: Detlev Rosenbach, Hannover, 19.7.1985; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 16.3.2007. Provenienz: Dr. Helmut Tenner Auctions, Heidelberg, 1984; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 1984/85; Gérard Nordmann Erotic Collection, Geneva, 1985 - 2006; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 2007;



**1021 (Chateaubriand, F.R. de).** Essai historique, politique et moral, sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française. 2 Tle. in 1 Bd. London, Deboffe u.a. 1717 (= 1797). Mit 2 (1 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. VI, 395 S., S. (397)-693, 1 Errata-BI. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (KI. Bibl.-Rsch.). 12.000,-

Carteret I, 159. Chalvet 36, 1963. Erste Ausgabe von Chateaubriands erster Schrift, anonym u. mit falscher Jahresangabe 1717 im Londoner Exil erschienen. – Sehr selten, nach einer hs. Angabe des Bibliographen Chalvet in einem Vergleichs-Ex. (versteigert 2015 bei Christies) sind nur 7 Ex. mit dem Druckdatum 1717 bekannt. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.





1219 Micky-Maus Zeitung. Probenummer. Zürich, Bollmann, [1936]. 37,2 x 27,5 cm.

15.000,-

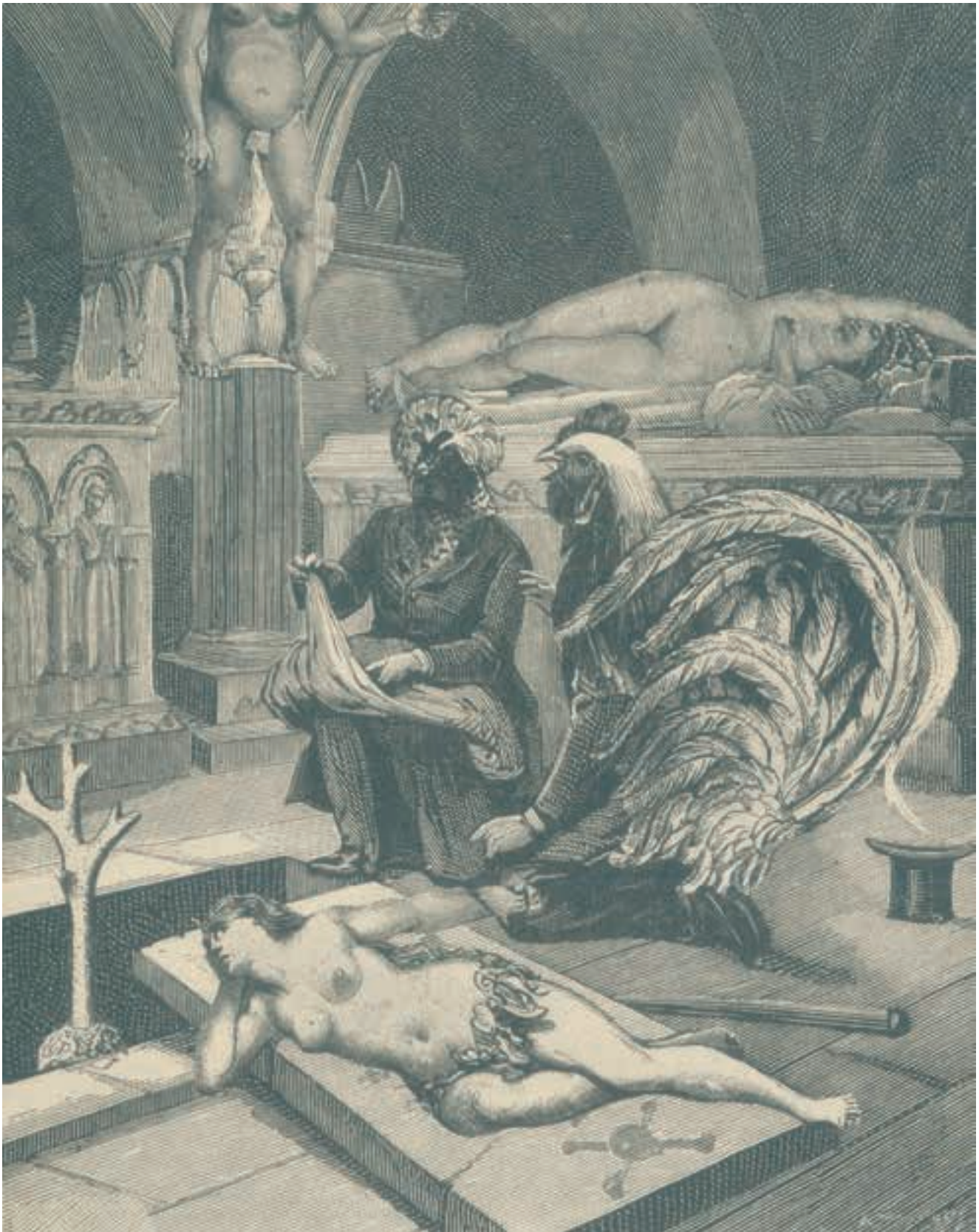
Der Umschlag des Probeheftes zeigt Mickey und Minnie Maus zusammen mit anderen Disney-Figuren beim Entladen ihres Gepäcks von einem Güterwaggon auf dem Zürcher Hauptbahnhof. – Gutes Exemplar.





**1225 Dalí, S.** Les Amours Jaunes. Paris, Pierre Belfond 1974. Darstellungsmaß jeweils 38 x 28 cm. Mit 10 signierten und nummerierten Radierungen mit Goldauflage auf Arches. 7.500,-

Michler, Ralf/Löpsinger 693-702e. – Field, Albert (Hrsg.) WVZ.-Nr. 74-15. – Eines von 300 Ex. – Blätter jeweils minimal gebräunt. Manche Blätter mit vereinzelt minimalen Griffspuren. Pastose Stellen der Goldauflagen minimal abgeflacht. Verso minimal durchschlagende Druckfarbe. Umschlag: Leicht und unregelmäßig gebräunt. Kassette: vereinzelt minimale Bereibungen. Ansonsten sehr guter Zustand. – Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers. Ein Blatt (Bonne fortune et fortune) weist nicht das Wasserzeichen von Arches auf.



**1250 Ernst, M.** Une semaine de bonté ou les sept éléments capitaux. Roman. Première (à) dernière cahier. 5 Bände. Paris, Éditions Jeanne Bucher 1934. 4°. Mit 182 photolithogr. hergestellte Collagen von M. Ernst. 5 farbige Oktart. in Opp.-Schuber mit Rsch. u. Deckelbild. 6.000,-

Brusberg 35 B. Castleman 161. Slg. Claasen 17. Lang, Surrealismus 30. Monod 4323. – No. 343 von 800 handschr. num. Exemplaren auf „papier Navarre“ (GA 816 Exemplare). – Seltene erste Ausgabe eines der Hauptwerke des Surrealismus, „the largest of Ernst's inventive collage novels“ (Castleman). – Mit eigenhändiger Widmung und kleiner Zeichnung von M. Ernst für den Filmproduzent Peter Schamoni (1934-2011). Schamoni hat 1991 einen Dokumentarfilm über Max Ernst veröffentlicht. – Die „Semaine de bonté“ hat ihren Namen ironisch. denn die Themen dieser fünf Bände kreisen um Verfolgung, Terror (es ist das Jahr 34 von Paris aus gesehen), um Katastrophen, Wassereinbrüche, Feuer, Verhexung, Überfall und Verbrechen... Da ist es, als ob die Sicherheit, welche das Lebensgefühl der „belle époque“ ausmacht, wie eine Eisdecke springe, sie splittert. Charmes schlägt um in Entsetzen. Es sind böse Capriccios“ (Erhart Kästner in: Maler machen Bücher. München 1981). – „Im Gegensatz zu seinen früheren, additiv konstruierten dadaistischen Collagen dekonstruiert er hier – in seiner surrealistischen Phase – das Vorgefundene“ (Sybille Bock im Katalog der französischen Malerbücher der Sammlung Classen). – Die collagierten Ausschnitte aus der „Gebrauchsliteratur des 19. Jahrhunderts... in der die Schnittstellen und Farbnuancen der verschiedenen Teile nicht mehr zu erkennen sind,... wurde jedes Bild vereinheitlicht und so erhielt der ganze Roman seine stilistische Einheit“ (Béatrice Hernad in „Papiergesänge“). – Schönes und sauberes Exemplar.





**1251 Grosse, Katharina** (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Tls. etwas berieben).  
Auf dem Titelblatt von Katharina Grosse signiert und datiert 3.9.2002.

4.500,-



**1325 Kokoschka, O.** Die Träumenden Knaben. Leipzig, Kurt Wolff (1917). Qu.4°. Mit 11 Lithographien (8 farbigen, 1 auf dem Vorderdeckel des Einbandes). Hellgrauer Olwd. mit mont. Deckel-Illustration (als Blockbuch gebunden). (Tls. schwach fleckig, Vorderdeckel an der oberen Kante restaur.). 16.000,-

Arntz 1-8. The Artist and the Book 147. From Manet to Hockney 24. Jentsch 1. Papiergesänge 19. Raabe/H.-B. 1661. Schauer II, 115. Schweiger, Wiener Werkstätte S. 88. Wingler-Welz 22-29. – Eines von 275 Exemplaren (Gesamtauflage 500 Exemplare). Mit der gedruckten Widmung „Gustav Klimt in Verehrung zu geeignet“. Bei der vorliegenden Ausgabe von 1917 handelt es sich, vom Einband abgesehen, um Restbestände der 500 Exemplare der ersten Ausgabe, die 1908 von den Wiener Werkstätten herausgegeben wurde. Gedruckt bei Berger und Chwala in Wien.





**1347 LEPERE – Huysmans, J.K.** A Rebours. Deux-cent-vingt Gravures sur bois en Couleurs de Auguste Lepere. Paris, Pour les Cent Bibliophiles 1903. 4°. Mit 1 beige bundenen sign. Orig.-Zeichnung in Bleistift u. Tusche u. 220 Farbholzschnitten von Auguste Lepère. XVII S., 1 w. Bl., 219 S., 2 Bl. Violetter Maroquin-Einband sign. Canape, auf fünf Bündeln, mit intarsiertem Blumendekor auf den Deckeln, goldgepr. Rtitel u. Goldschnitt, die Innendeckel mit braunem Maroquin-Bezug mit Goldpräg. Im Schubert mit Maroquin-Rändern. (Schubert mit Gebrauchssp.). 30.000,- Nr. 18 von 130 Exemplaren, gedruckt für Édouard Boyer in der von Georges Auriol gezeichneten und von Georges Peignot geschnittenen Schrift. Mehrfarbiger Druck von Auguste Lepere auf Papier mit Wasserzeichen Blanchet et Kleber. Vorgeheftet ist ein eh. Brief von Huysmans mit Unterschrift an seinen Freund Christophe. Drei Seiten mit Bezug auf die Auktion Duranty am 28./29. Jan. 1881 bei Drouot. – Provenienz: H. Grandjean (Exlibris), Pierre Bellanger (Exlibris), Süddeutscher Privatbesitz. – Ausgesprochen schönes Exemplar der gesuchten Ausgabe mit dem erstmals veröffentlichten Vorwort von Huysmans.



**1393 PICASSO – Jacob, M.** Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Or.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. originallith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 26.000,-

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Porträt Max Jacob“ und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke“ sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt. -





**1612 Meyer, J.D.** Angenehmer und nützlicher Zeit-Vertreib mit Betrachtung curioser Vorstellungen allerhand kriechender, fliegender und schwimmender, auf dem Land und im Wasser sich befindender und nährender Thiere, sowohl nach ihrer Gestalt und äusserlichen Beschaffenheit als auch nach der accuratest davon verfertigten Structur ihrer Scelete oder Bein-Cörper ... nach der Natur gezeichnet, gemahlet, in Kupfer gestochen und verlegt". 3 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Joh. Jos. Fleischmann u. A. Bieling für Joh. Dan. Meyer 1748-1756. Fol. Mit 3 altkolor. gest. Titeln, gest. kolor. Portrait, gest. kolor. Titelvign. u. 235 (statt 240) gest. altkolor. Kupfertaf. 3 Bl., 56 S., 1; 1 Bl., 28 S., 1; 1 Bl., 10 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., hint. Deckel gebrochen, Vors. beschäd.). 15.000,-

Cobres 1. Nissen IVB 630. Anker 338. - Erste Ausgabe. Prachtband mit 235 fein altkolorierten Kupfertafeln, die verschiedenste Tiere (Vögel, Säugetiere, Fische und Reptilien) in Natura und als Skelett darstellen. Die Blätter sind durchgeh. bezeichnet. Hier vorliegend ein viel benutztes, aber fast vollständiges Exemplar der sehr seltenen Ausgabe, die schon zur Zeit ihres Erscheinens ein kostspieliges Vergnügen war.



**2206 Sammlung von 141** losen Landkarten überwiegend von Homman, Homann Erben und auch Karten von Seutter und die Wit u.a. 18 Jhdt. Amsterdam, 1640. Unterschiedliche Formate. Eingelegt in 3 moderne Karton-Schachteln. 12.000,-

Die Sammlung enthält vor allem Karten von Europa. Zahlreiche Karten zu deutschen Gebiete. Darunter auch eine Weltkarte. – Zustände im allgemeinen gut, einige etw. stärker gebräunt. Einige wenige mit stärk. Alterssp. – Ursprünglich wollte der Einlieferer die über Jahrzehnte gesammelten Karten zu einem Sammelatlas binden lassen. – Liste kann gerne angefordert werden.





**2275 Peeters, J.** Description des principales villes, havres et isles du golfe de Venise du coté oriental, comme aussi... de la Morée... de la Grèce de l'Archipel... de la Terre Sainte, et autres dessous la domination Ottomane... et quelques principales villes en Perse et le regne du Grand Mogol. (Antwerpen, J. Peeters ca. 1690). Qu.4°. Mit Kupfertitel, 1 Kupfertafel (türkische Standarte) und 112 (statt 115?, 1 gefalt.) Kupfertafeln mit Karten, Plänen u. Ansichten, tls. v. C. Bouttats. 1 Bl., 40 S. Ldr. d. Zt. 9.000,-

Blackmer 1276. Weber II, 821. Hollstein III, 175 (C. Bouttats). Vgl. Zacharakis 1648-1667. Vermutlich einzige Ausgabe, selten. - „This collection depicts the cities and outposts of the Levant, inspired by the contemporary Venetian success against the Turks in Greece. The plates are unnumbered, and it is difficult to judge as to how many should be present“ (Blackmer).



**2454 Buddha Amithaba.** Großer, bedeutender, sitzender Buddha. Im Gebet mit gefalteten Händen. Auf gestuftem Sockel sitzend. Schwarz gelackt mit Vergoldung. Wohl Burma o. Thailand 18./19.Jh. An einigen Stellen mit gelösten Lackstellen. Vergoldung berieben. H: Ca. 108 cm. Gewicht ca. 250 Kg. D 7.500,-





**2589 GOLDMÜNZEN – Münzschalen.** 3 Schalen mit je einer 4 Dukatenmünze. Jahrgänge 1910, 1911 u. 1914. Gewicht mit Silberschalen 340 g. Silberschalen von Jakob Grimminger in Sterling Silber. D: 12,5 cm. D 4.800,–



**2677 Georg Jensen.** 6 Silberbecher Modell 819 B. Entwurf Sigvard Bernadotte 1938. Höhe 58 mm. Boden mit Signatur, Denmark Georg Jensen Sterling. Schöner Zust. mit min. Alterssp. D 6.000,–



**2758 Auerbach, Ellen** (geb. Rosenberg, 1906 Karlsruhe – New York 2004). Fotografin. Portfolio mit 12 Fotografien, Gelatinesilberabzüge auf Kodak-Polycontrast-Papier, jeweils rückseitig mit Bleistift signiert, datiert, betitelt und nummeriert, Angaben zum Abzug sowie mit Photographenstempel, einzeln hinter Passepartout montiert und zusammen mit zwei Deckblättern in englischer und deutscher Sprache, diese jeweils mit Tinte signiert und nummeriert, in originaler Portfolio-Box. Exemplar 19/20. Herausgegeben von Ellen Auerbach 1992, Provenienz: Von der Photographin an die heutige Eigentümerin. 7.500,-





**2779 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). Kristen MacMenamy with black Make up on her hand". C-Print, verso sig. u. dat. „Paris Juin“ 1994, num. 2/5, bez. „BR. 847“, 120 x 120 cm (LM). R 11.000,-  
 Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



**3078 Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864 Albi – Gironde 1901). Reine de Joie par Victor Joze (Plakat). Farblithographie auf Papier, 1892. 136,5 x 93 cm, Blgr. 142 x 97,5 cm. Im Stein sign. u. bez. „HTLautrec“ u. „Imp. Edw. ANCOURT & Cie, Paris.“ Gerahmt. 20.000,-  
 Deltheil 342; Adhémar 5; Wittrock P3; Adriani 5. Schöner Druck in guter Erhaltung.



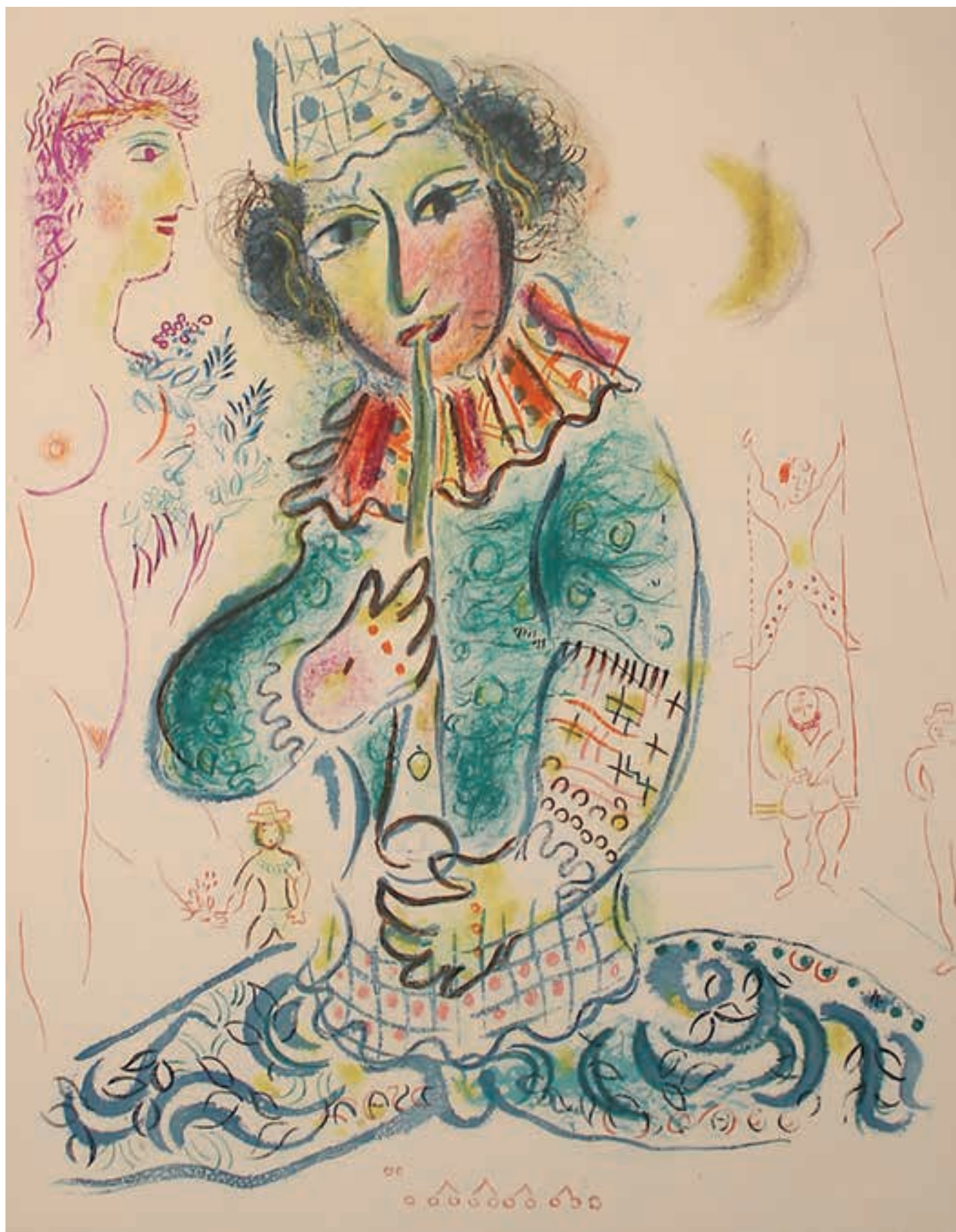


**3091 Alsloot, Denis van** (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 x 68 cm. Gerahmt. - Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. - Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. 60.000,-



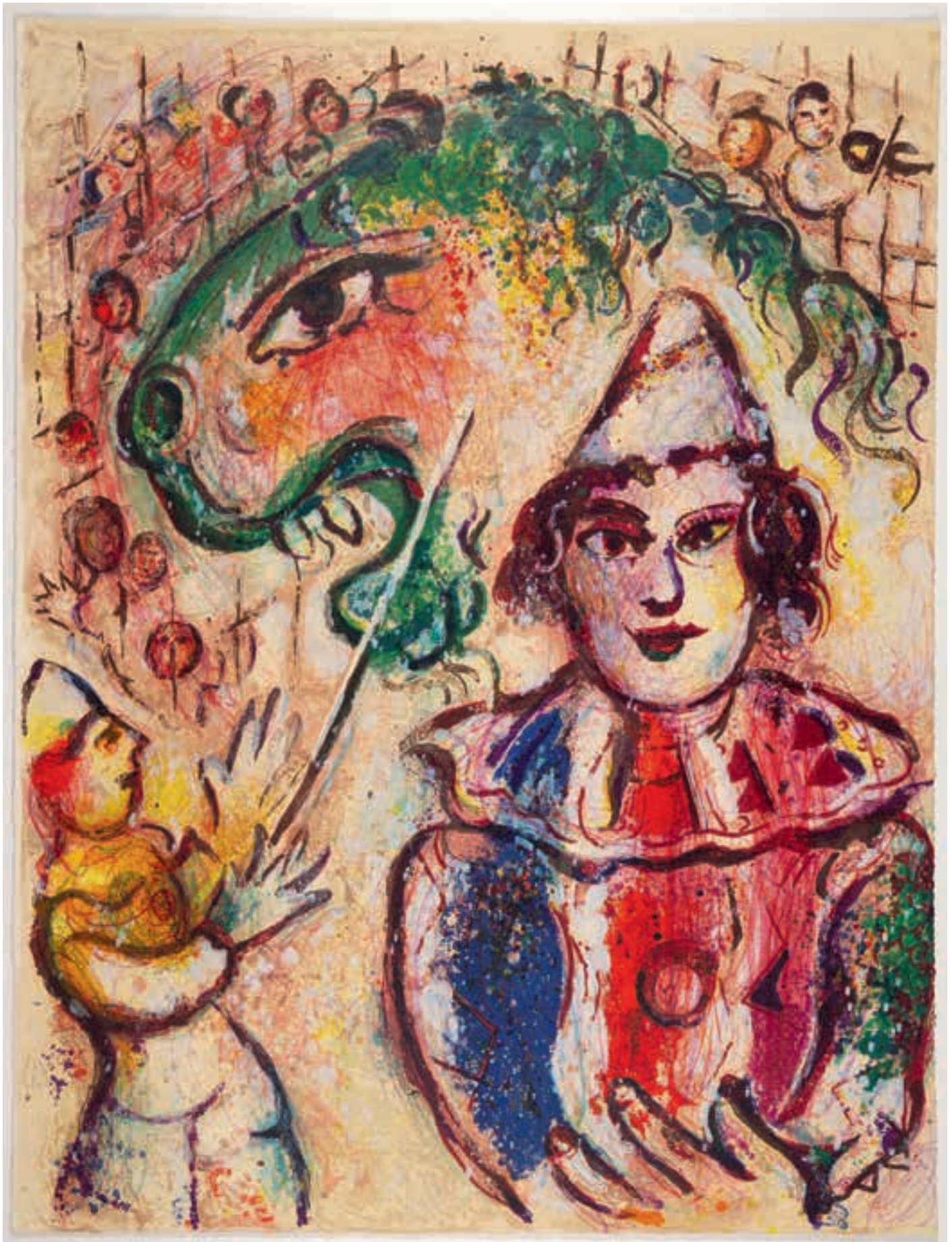
**3175 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mègaclés reconnaît sa fille pendant le festin. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 64 x 42 cm. Mourlot 347 - Leicht verblasst, lichtrandig, verso umlaufend Klebenad montiert. 7.000,-





**3182 Chagall, Marc.** Clown mit Flöte. Farblithographie aus „Le Cirque“. Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 527. – Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. 5.000,–





**3183 Chagall, Marc.** Farblithographie aus „Le Cirque“, Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 504.  
– Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. – Minimale Altersspuren. 6.500,–





**3228 DRUCKSTÖCKE – Busch, Wilhelm.** Schmied und Teufel. Vollständiger Satz von 9 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 455. München, Braun & Schneider (1869). Versch. Formate, ca. 8,4 x 10,5 cm. Unter den Pos. 3210 bis 3229 bieten wir weitere Orig.-Druckstöcke von Wilhelm Busch an. 2.400,-





**3240 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Liebesantrag. (Das ungleiche Paar). Kupferstich auf Bütten mit Wz. Bischofswappen (Meder 39, von 1540-1550), vor 1496. 15 x 13,7 cm. In d. Pl. monogr. Gerahmt. 6.000,-

Bartsch 93; Meder 77 I d (von III). Kräftiger, feinzeichnender Druck, teils mit winzigen Rändchen um die Plattenkante. – Le. gewellt. Stellenweise gebräunt, etw. fleckig. Unt. re. Randeinriss. Tls. Knicksp. Wurmloch im Fuß des Mannes.





**3262 Feininger, Lyonel** (1871 New York 1956). Spaziergänger. Orig.-Holzschnitt. Signiert. 1918. Auf dünnem Japanpapier. Mit Trockenstempel des Weimarer Bauhauses. 37 x 29,5 cm. Papierformat 42,5 x 35,5 cm. 7.200,-  
 Prasse W 113. – Aus der Reihe „Neue europäische Graphik“ – Eines der wenigen Exemplare außerhalb der Nummerierung aus einem von mehreren unnummerierten Mappenwerken, die neben der Auflage von 130 nummerierten Exemplaren hergestellt wurden.

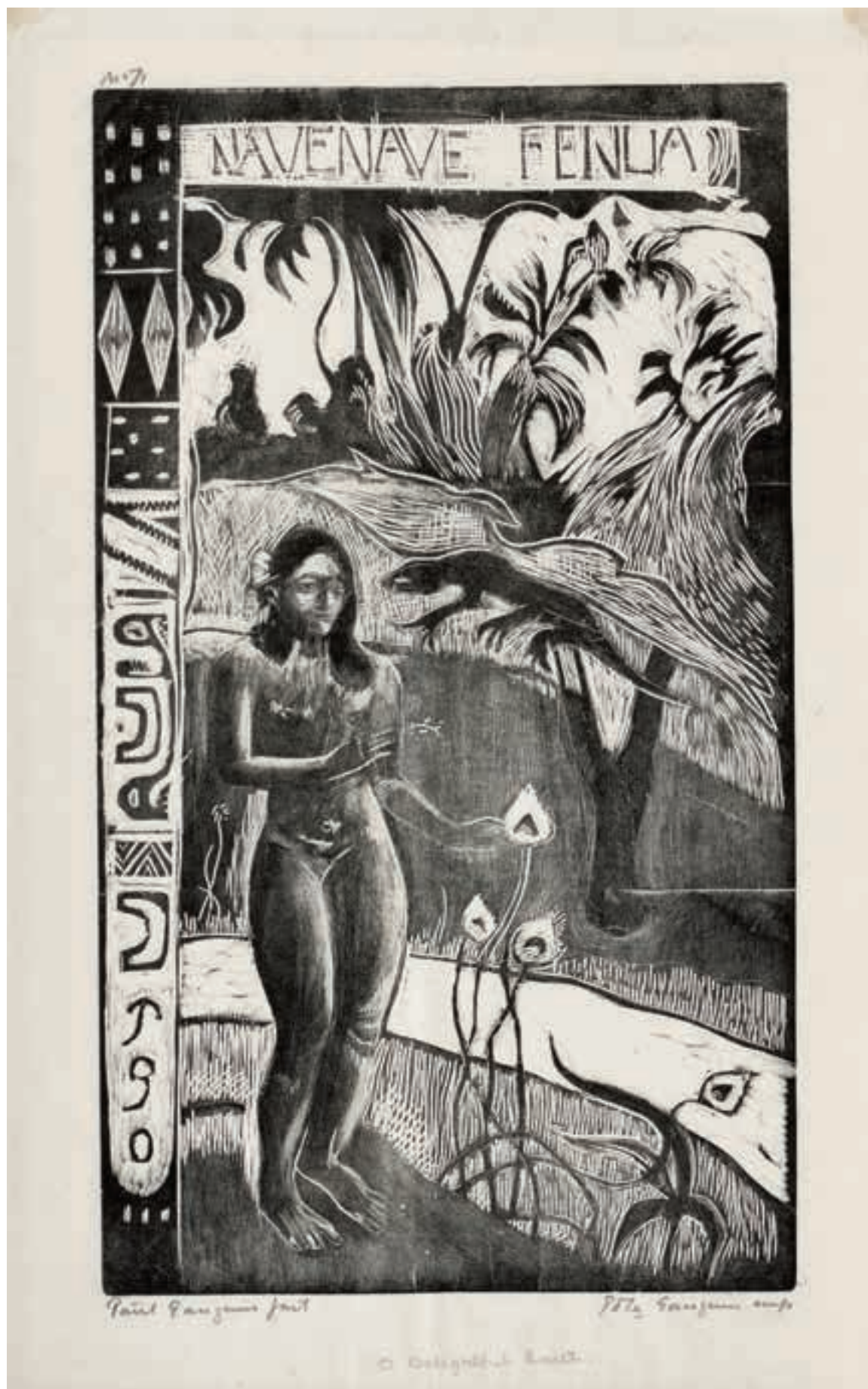




**3276 Gauguin, Paul** (1848 Paris – Atuona 1903). Nu assis. Bleistift auf Papier, ca. 1891-1893. Ca. 19,5 x 16 cm.

60.000,–

Diese Zeichnung ist eine Studie für das Gemälde „L'idole“ („Rave te hiti ramu“), 1898 (Wildenstein, Nr. 570; Staatliche Eremitage, St. Petersburg). Die gleiche Figur erscheint in umgekehrter Form auf dem Gemälde „Et l'or de leurs corps“, 1901 (Wildenstein, Nr. 596; Musée du Louvre, Paris) und auch auf einem Holzschnitt des Künstlers (Guérin, Nr. 35). **Provenienz:** Sammlung Emil Français, Paris, bis 1949/50; Sammlung Jacques Français, New York, durch Erbschaft von Vorgenanntem; Christie's, New York 5.5.2005, Los 108. Christie's, London 21.6.2018, Los 143. **Literatur:** Rewald 39 („Crouching Tahitian Girl“). **Dabei:** Expertise des Wildenstein Institute, Paris, vom 30.3.2005.



**3277 Gauguin, Paul** (1848 Paris – Atuana/Marquesas 1903). Navenave Fenua, Delightful Land. Holzschnitt, im Stock mgr. u. l. bez. „Paul Gauguin fait“ bzw. „Pola Gauguin imp.“ bzw. „No. 71“, 1921. Blattgr. 35 x 20 cm. 7.000,-  
 Eberhard W. Kornfeld/Elizabeth Mongan/Harold Joachim, Paul Gauguin: Catalogue raisonné of his Prints, Bern 1988, Nr. 14. – Eines v. 100 Ex.





**3342 Hopfer.** Opera Hopferiana. Frankfurt, Silberberg, (1802). Qu.gr.Fol. (37 x 51 cm). Mit 89 (statt 92) Eisenradierungen von Daniel, Hieronymus u. Lambert Hopfer auf 51 (statt 53) Tafeln. 3 (statt 4) Bll. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen). 9.000,- Hollstein German XV, S. 33 ff. (mit Tafelverz. nach den Bartsch-Nrn.); Ornamentstichkat. Bln. 3; Brunet III, 303. - Prachtvolles und äußerst seltenes Ornamentwerk. Der Nürnberger Kunsthändler David Funck hatte im 17. Jahrhundert 230 Platten der Augsburger Künstlerfamilie Hopfer gekauft, in den Platten nummeriert (die sogenannte „Funck-Nummer“) und verbreitet. Um 1800 erwarb dann der Frankfurter Verleger Silberberg noch 92 dieser Platten, die er reinigen ließ und in einer limitierten Auflage von 60 Exemplaren in gebundener Form herausgab (vgl. Staatsbibl. Bamberg online). Daniel Hopfers „große Bedeutung für die Kunstgeschichte liegt darin, daß er, von der dekorativen Waffenmalerei, der Waffenätzung ausgehend, vermutlich als erster das Ätzverfahren in den Dienst der graphischen Künste stellte... H. bediente sich bei seinen Radierungen, wie seine Söhne, dünner eiserner Platten. Wahrscheinlich durch seine Drucke werden andere Künstler seiner Zeit, wie Urs Graf, Burgkmair, vor allem Dürer, zu Versuchen und Arbeiten in der neuen Technik angeregt worden sein“ (Thieme-B. XVII, 474 ff.).



**3475 Lichtenstein, Roy** (1923 New York 1997). Crying Girl. Farboffsetlithografie, handsig. u.r., verso bez. „Leo Castelli 4 East 77th, New York 21“, Post-Stpl. „New York“ bzw. undeutl. Empfängeradresse, 1963. Bildgr. 43,2 x 58,5 cm. R 24.000,—  
Mary Lee Corlett, Roy Lichtenstein. Catalogue Raisonné 1948 – 1993“, Washington 1994, p. 254, no. II.1. – Einladungskarte. Aus einer Auflage unbekannter Höhe. -- Invitation card. From an edition of unknown number.

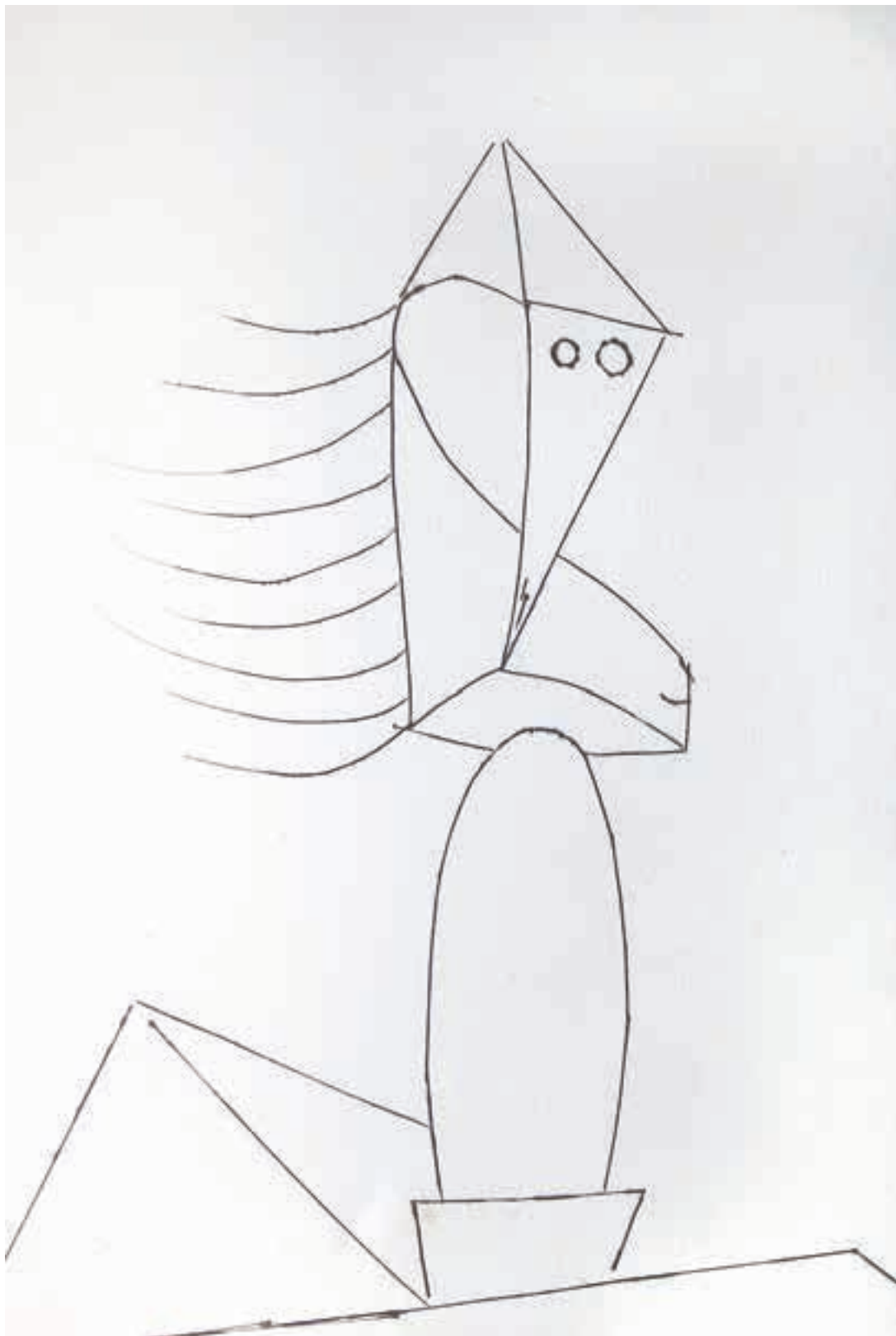


**3483 Luther, Adolf** (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 4 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 7,5 cm, Spiegelobjekt, vier quadratische, konkave Spiegel auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. 3.600,—  
Nummeriert 37. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelränder leicht oxidiert.





**3507 Montoya, Gustavo** (1905-2003). *Niña en amarillo*. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1960er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt und mit vereinzelten dunklen Fleckchen vor allem in der rechten Bildmitte. 15.000,–



**3538 PICASSO – Toesca, M.** Six Contes Fantastiques. Illustrés des six burins par Picasso. Paris, Flammarion 1953. 34 x 26 cm Mit 6 ganzseitigen Orig.-Kupferstichen von P. Picasso und 6 großen Holzschnitt-Initialen von P. Bouchet. Lose Doppelblätter in Orig.-Broschur mit Orig.-Halbleinendecke in Schubert.

6.000,-

Goeppert/Cramer 66. Bloch 363-368 und Livres 64. Schmidt/Goeppert, Kat. Basel 66. Rauch 78. Das Buch als Bild 20. - Eines von 75 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe und eine der ersten Veröffentlichungen des französischen Schriftstellers Maurice Toesca, Picassos Kupferstiche hierzu entstanden bereits 1944. „Der Verleger Henri Flammarion hatte schon im Februar 1943 den Plan, die sechs wunderlichen Erzählungen des 1904 geborenen Schriftstellers Maurice Toesca mit Illustrationen von Picasso zu veröffentlichen .. Am 30. April 1944 machte Picasso sechs Kupferstiche; abgesehen von einer Radierung (La Torera ) sind sie die einzigen Graphiken dieses Jahres .. Die erste Abbildung konfrontiert ein idealisiertes Frauenprofil mit einer abstrakt konstruierten Kunstfigur . Es folgen ein weiblicher Akt und ein Portrait von Dora Maar im Profil. Die abstrakte Figur der vierten Abbildung ist eine graphische Transposition des Ölbildes vom 27. April 1944, die zugleich an Skulpturen von 1931 und die „Buste de femme“ von 1943 erinnert. Die fünfte Abbildung zeigt ein Gesicht in der Art einer afrikanischen Dan-Maske. Die letzte Abbildung zeigt einen Frauenkopf mit einer Blumengirlande im Haar“ (Goeppert, Kat. Basel). Neben dieser Ausgabe auf Vélin Montaval erschien noch eine Suitenausgabe und weitere 100 Exemplare auf Vergé d'arches. - 1 of 75 numbered copies on Vélin Montaval. With 6 orig. engravings by P. Picasso and 6 woodcut initials by P. Bouchet. Orig. wrappers with half cloth chemise in slipcase. - Inner side of the wrappers slightly glue stained. - Fine copy.





**3547 Maler der Prager Schule** des 16./17. Jh. Gefangennahme Christi. Öl über Kreidegrund auf Holzplatte. 47,5 x 35,5 cm. Mit dem beigegebenen Rahmen mit Metallschild „Ecole de Prague XVe siecle“. – Einige Abplatzungen an der Malschicht, vertikaler Riss, oben nach rechts abgeschrägt u. mit Abplatzung. 7.500,-



**3571 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – 1669 Amsterdam). Oeuvre de Rembrandt. (Paris, Amand-Durand 1883). Gr.Fol. Mit 335 auf kraftige Unterlageblätter montierten Heliogravuren. Lose in Braunen Olwd.-Mappen. 18.000,–

Umfangreiche Sammlung der berühmten, von Amand-Durand im Auftrag von George Duplessis u. der franz. Nationalbibliothek geschaffenen Reproduktionen von Rembrandt-Radierungen. Ohne Text erschienen. Insgesamt erschienen 350 Tafeln. Als Anschauungsmaterial für seine Heliogravüren benutzte Amand-Durand nicht die stark gebrauchten Original-Kupferplatten sondern Abzüge der Radierungen in ersten u. zweiten Druckzuständen. Seine Blätter bildeten die Originale so vollendet nach, dass sie zu begehrten Sammlerstücken wurden. – Rückseite mit Bleistift betitelt.



**3572 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606 Leyden – Amsterdam 1669). Selbstporträt mit Saskia. Radierung, 1636. Plattenkante 10,4 x 9,5 cm., Blattgröße 11,2 x 10,2 cm. Wohl The New Hollstein (Hinterding/Rutgers) 158/IV White/Boon 19/III. 7.500,–



# Alte Drucke, Handschriften und Theologie

**1 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle).** Abrahamisches Gehab dich wohl! oder Urlaube. In diesem End-Wercke seiner Schrifftten Schau hinein und lise das Und mach dir ein Knopf auf die Nas... Nbg., Lehmann 1729. Kl.4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 505 S., 16 (von 18) Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Leicht berieb.). 100,-

Dünnhaupt I, 133, 56. Faber du Faur I, 1132. Goed. III, 241, 32. Jantz I, 306. – Erste Ausgabe dieser Sammlung kleiner Schrifften; „darunter auch einige unechte Stücke“ (Dünnhaupt). „Von der stinckenden Faulheit“, „Von den nagenden Wurm“, „Von der Weiber Boßheit“, „Von der Straff der Kinder“. – Register nur bis „V“ vorhanden (ohne die le. 2 Bl., eines nur ob. Hälfte). Fleckig, einige Bl. angerändert, Front. beschn. u. aufgezt.

**2 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle).** Geistlicher Kramer-Laden, voller apostolischen Wahren und Wahrheiten... Würzburg, Hertz 1710. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 3 Bl., 632 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. etw. beschäd.). 100,-

Erste Ausgabe. – Dünnhaupt 52.1.1: „Von fremder Hand kompilierte Sammlung von 24 bereits früher veröffentlichten Schrifften Abrahams. Der Kupfertitel zeigt einen ausschließlich mit den Werken Abrahams angefüllten ‚Kramer-Laden‘; die übrigen Kupfer stellen Heiligenportraits dar“. – Durchgehend etw. stockfleckig, tfs. etw. wasserrandig, Titelbl. mit repar. Einriß u. hs. Besitzverm.

**3 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle).** Nuttelyk Mengelmoes... Amsterdam, by de Janssoons van Waesberge Boekverkoopers 1718. Mit gest. Front. u. 50 Textkupfern. 7 Bl., 514 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit Fehlst.).

150,-

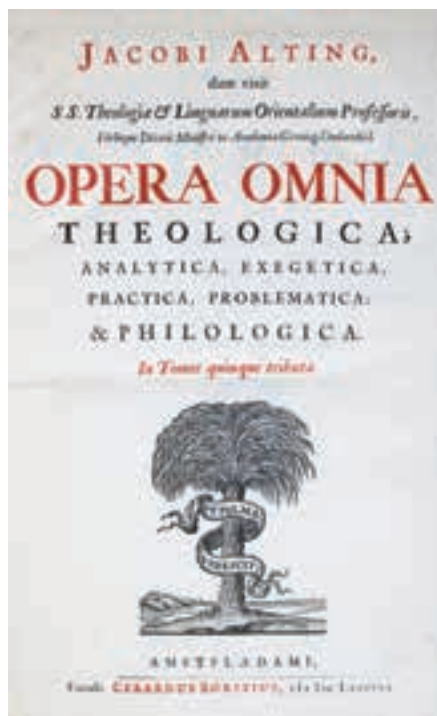
Eine von zwei Druckvarianten dieser seltenen holländ. Ausg. (es existiert eine Variante mit Drucker-namen Witwe Wolters & Pauli). Vgl. Prax S. 242 u. Bertsche 46-b. Erschien 1704 in Würzburg als „Heil-sames Gemisch Gemasch“. – Tfs. etw. fleckig, Front. im Bug eingerissen u. etw. knittrig.

**4 Alexandre, N.** Expositio litteralis et moralis sancti evangelii Jesu Christi. Editio novissima. Limburg, Lambert Bertus, 1721. Folio. Mit 1 gestochenen Kopfvignette. 6 Bl., 1464 Sp., 13 Bl. Etwas spät. Prgt. (Etwas angestaubt, leicht berieben und fleckig).

300,-

DG 3.2258 – Spätere Ausgabe. Autor ist der französische Theologe, Religionshistoriker und Dominikaner Noel Alexandre/Natalis Alexander (1639-1724), der in Paris lehrte. – Mal mehr, mal weniger gebräunt und braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz gestempelt. Vorsätze erneuert. – **Dabei: Vitringa, Campegius.** Commentarius in librum prophetiarum Jesaiae. 2 Bände. 1 Bl., 20, 710 S.; 12, 958 (recte 960) S., 28 Bl. Mit 2 wdhl. gestochenen Druckermarken auf dem Titel und 1 doppelblattgroßem Textkupfer. Pergament d. Zt. (Leicht berieben, angeschmutzt und angestaubt). Leuwarden, Halma, 1714-1720. Folio. – Brunet V, 1326. Graesse VI/2, 376. – Erste Ausgabe. „Ouvrage recherche“ (Brunet). Der angesehene Exeget Campegius Vitringa (1659-1722) war ein Anhänger des Johannes Coccejus. Vortitel des zweiten Bandes gelöst. Gebräunt und braunfleckig. Innenspiegel mit Montierungsresten. – **Picquigny, Bernardin de.** Epistolarum b. Pauli apostoli triplex expositio. 9 Bl., 1486 Spalten, 31 Bl.

38 x 23 cm. Leder d. Zt. (Oberes Kapital restauriert, Gelenke mit kleinen Einrissen, etwas stärker berieben und bekratzt) mit goldgeprägtem RSchild und Rvergolding. Paris, Jean Anisson, 1703. Brunet 633. Graesse 282. – Erste Ausgabe des berühmten und geschätzten Kommentars Bernardin de Picquignys (1633-1709) zu den Paulus-Briefen. – Titel gestempelt und mit überklebter Titelvignette. Leicht gebräunt, vereinzelt gering fleckig. (44,45,46). – Zus. 3 Werke in 4 Bänden.



5

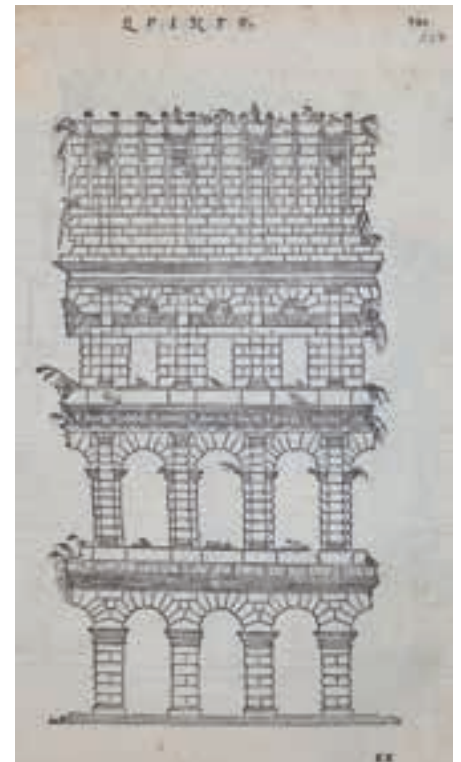
**5 Alting, J.** Opera omnia theologica, analytica, exegetica, practica, problematica & philologica. 5 Bände. Mit 6 wdhl. Holzschnitt-Druckermarken. 33 x 21,5 cm. Pergament d. Zt. (Etwas angestaubt, leicht berieben, Kapital von Bd. I mit Fehlstelle) mit hs. Rtitel. Amsterdam, Gerardus Borstius, 1685-1687. 300,-

Jöcher I, 312. De Bie & Loosjes I, 119ff. ADB I, 368. – Einzige Werkausgabe des reformierten Theologen Jacob Alting (1618-1679). „Seine Schrifften, meist exegetischer aber auch katechetischer, didaktischer und philosophischer Art, sind ... in 5 Bänden herausgegeben worden. Voran steht eine Vita des Verfassers“ (ADB). Alting war Professor orientalischer Sprachen sowie der Theologie. – Mehrfach gestempelt (verso Titel und am Schluss). Der Titel des ersten Bandes mit kleinen Randläsuren und leicht knitterfältig im Rand, Titel des vierten Bandes und die folgenden Blätter mit größerem Feuchtigkeitrand. Leicht fleckig und gering gebräunt. (50).

**6 Ameydenus, Theodor.** (Pseud.?) Tractatus de officio et iurisdictione datarii, nec non de stylo datariae. Köln, Metternich, 1701. Fol. Tit. mit gest. Vign., 2 Bll., 561 (recte 461) SS., 12 Bll. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Gelenke etw. geriss.). – Mit einem Index, Seiten gebräunt. Exlibris. 80,-

**7 Aövaro Pealayo.** De planctu Ecclesiae libri duo. Venise, Francesco Sansovino, 1560. Folio. Prgt. d. Zt. (Wurmstichg, Alterssp., Schließen fehlen). 180,-

Eine wichtige venezianische Ausgabe des Hauptwerks des galizischen Kirchenrechtlers Alvaro Pe-layo (auf Portugiesisch Alvaro Pais und auf Latein Alvarus Pelagius), Bischof von Silves und Beicht-vater von Papst Johannes XXII, der 1349 starb. – Al-terssp. (56).



8

**8 ARCHITEKTUR – Vitruvius Pollio, M.** I dieci libri dell'architettura. Tradotti

& commentati da Daniel Barbaro. Venedig, F. de Franceschi u. G.Chrieger 1567. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Textholzschn. v. J.Chrieger. 4 Bl., 506 S. (ohne S. 119/120, 161/162, 167/168, 177/178, 183/184, 209/210 u. 215/216). Prgt. mit hs. Rtit. (Gebräunt, etw. best.). 450,-

Millard IV, 161 Anm. Fowler 410. Ebhardt 72. Adams V, 917. Cicognara 717. Riccardi I, 615. Zweite Ausgabe der bedeutenden Übersetzung Barbaros. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

**9 AUGSBURG – (Neumeister,E.).** Augspurgisches Evangelisches Ministerium De Anno 1517, usque ad Annum 1693. Was vor Evangelische Prediger in solchen 186. Jahren allhier geprediget, wie einer auf den andern gefolgt, und in welcher Kirchen er gewesen. Augsburg, Schönig 1693. 12°. 3 Bl., 75 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 90,-

VD 17, 7:673572 U. – Enthält Biographien der evangelischen Geistlichen von 1517 bis 1693. – St.a.T. – Selten.

**10 Babenstuber,L.** Ethica supernaturalis Salisburgensis. Augsburg, G. Schluter und M. Happach, 1718. Fol. 10 Bl., 1214 S., 19 Bl. Beschäd. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. – Einzige Ausgabe. – Wetzter-W. I, 1797. – Gebrauchsspuren. 100,-

**11 Balde,J.** Lyricorum libri IV, & epodon lib. unus. 2. ed. Köln, Kalkovius 1646. Kl. 8°. Mit Kupfertitel u. 1 Textkupfer (Wappen). 7 Bl., 392 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, unt. Kap. mit Fehlstd., Bibl.-Rsch.). 75,-

Dünnhaupt I, 390, 14.4. – Erweiterte und vom Dichter selbst vielerorts verbesserte Ausgabe. Gedr. Widm. an den Kölner Kardinal Carafa mit dessen Wappen. – Jacob Balde (1604-1668) gründete 1638 eine „Gesellschaft der Mageren“ (auch: Ritter vom Dürren Orden), eine Vereinigung, die gegen das Übergewicht kämpfte, ein in den Zeiten des Dreißigjährigen Krieges exzentrisches Vorhaben. Balde selbst war extrem dünn und deswegen Zielscheibe von Spott. – Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**12 Bandel,J.A.v.** Das Oster-Ey mit zwey Dotter, das ist: Sammlung der Bandlischen Controvers-Schriften zur Ehre der Heil. Catholischen Kirche... 2 in 1 Bd. Konstanz u. Überlingen, Selbstverlag 1757. 7 Bl., 320 S., 1 Bl., 319 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Hayn-G. IX, 37. Erste Ausgabe. – Antiprotestantische Schriften des „berüchtigten theologischen Klopffechters“ im Stil Abrahams a S. Clara. – Tls. leicht stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: (Baur,F.N.).** Blicke in das Innere der Prälaturen oder Kloster-Ceremonien im 18. Jahrhundert. Bd. 2 (v.2). (Gotha) 1799. – **Gesammelte Schriften** unserer Zeiten zur Vertheidigung der Religion und Wahrheit. Bde. 6 u.8 (v.17). Augsburg 1790-91. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**13 Barradas,S.** Commentariorum in concordiam et historiam quatuor. Editio nova. 5 Bände. Augsburg, Veith, 1742. 34,5 x 21 cm. Leder d. Zt. (Etwas berieben und beschabt, teils fleckig, vereinzelt gering wurmspurig, die Bände III und V mit offenem Kapital) mit RSchild. 150,-

GK 11.8874. De Backer-Sommervogel I, 913. – Sebastiao Barradas (1542-1615), auch genannt „Apostels aus Portugal“. – Die Titel mehrfach gestempelt. Vorderer Vorsätze mit hs. Besitzvermerken und kleinem Bibliotheksschild. Leicht gebräunt, teils etwas stärker und durchgehend etwas braunfleckig. (1).

**14 Barzia y Zambrana,J.** Kurtzer Begriff



17

deß höchst-gerühmten, und schon achtmal nicht ohne grossen Nutzen getruckten Christlichen Seelen-Weckers... Köln u. Ffm., Noethen 1719. Kl. 4°. 34 Bl., 984 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstd.). 80,-

Der Verf. war 1691-95 Bischof von Cadix. – Etw. braunfleckig, Ob. u. unt. Blattrand. etw. knapp beschn., Ende wasserrandig.

**15 Barzia y Zambrana,J.de.** Christianus animarum excitator quo per sacros doctrinales sermones e selectis Scripturae locis singulari zelo ... 2 Bde. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1721. Fol. Mit gest. Front. 13 Bl., 612 S.; 17 Bl., 538 S., 50 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Ecken u. Kap. tls. läd., Wurmspuren). 80,-

Beliebte und seinerzeit häufig aufgelegte Sammlung mit asketischen Predigten. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. tls. leichter Wasserrand. Einige Wurmspuren. – Dabei: Csteel, G. u. I. Heyegg, Selecta

ex historia ecclesiastica, seu memorabilia... Düsseldorf, Stahl 1760. Ldr. d. Zt.

**16 Baumgarten,S.J.** Erklärung des Briefes St. Pauli an die Hebräer mit Herrn Andreas Gottlieb Maschens Anmerkungen und Paraphrasi, auch D. Johann Salomon Semlers Beiträgen zu genauerer Einsicht dieses Briefes. Halle a. d. Saale, J. A. Gebauer 1763. 4°. 150, 3 Bl., 538 S., 7 Bl. – **Angeb.: Masch Andreas,** Letzte Kanzel-Rede, am Tage Mariä Reinigung 1761... Rostock, Röse (1761). 24 S., Hldr. d. Zt. – Mit einem umfangr. Beitrag „zu genauerer Einsicht des Briefes an die Hebräer“ von J.J. Semler – Durch vier Register gut erschlossen. – Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Rücken mit kl. Wurmgängen u. Gelenke leicht angebrochen. 120,-

**17 BAYERN – Aventinus (d.i. Thurmair), Johannes.** Annalivm Boiorvm libri septem. Ingolstadt, Alexander u. Samuel



Weissenhorn, Dez. 1554. Fol. 30 Bll., 835 SS. mit Holzschn.-Portr. d. Verf. v. Hans Lautensack. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. 1.000,-

VD 16, T 2318; Adams A 2308; Ebert 1433; Schmitt, Lautensack 69/70, 13 u. Abb. 8; Stalla 312; nicht bei Lentner u. Pfister. – Erste Ausgabe des berühmten, großangelegten Geschichtswerkes, mit dem schönen posthumen Porträt Aventins. „Dieses Hauptwerk [hat] in der Editio princeps von 1554 eine bemerkenswerte Rezeptionsgeschichte. Nachdem die >Annales< bereits vor ihrer Drucklegung im Jahre 1554 von den Konzilsvätern in Trient in den Index der verbotenen Bücher aufgenommen worden waren, berücksichtigte sie Herzog Albrecht V. bei der Veröffentlichung dieses Verzeichnisses für Bayern nicht. Er nahm diesen Folianten statt dessen in eine Liste der den Klöstern seines Landes ausdrücklich zur Anschaffung vorgeschlagenen Bücher auf. Auf Grund der Empfehlung Herzog Albrechts V. gehörten die >Annales< Aventins zum Grundbestand klösterlicher Literatur im Bayern des 16. Jahrhunderts“ (Alois Schmid, Aventiniana aus dem Augustiner-Chorherrenstift Polling, in: Zeitschrift f. bayer. Landesgeschichte 1981, Bd. 44, H. 3, SS. 704f.). – Gering gebräunt u. wenig fleckig, breitrandig, die Vorstücke u. die ersten drei Lagen des Textes mit Wasserfleck im unteren Bund, das Portr. etwas gebräunt u. angestaubt, Titel mit Besitzvermerk „In uusu Societatis Jesu August(anae)“ oben. Einband angestaubt, Vorderdeckel mit Wasserfleck am Bund, unt. Schließband fehlt.



18

**18 - Sammelband** mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 450,-

**Enthält u.a.:** I. Gewold, C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri... 1614. – II. Wolgegründete Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung des Churpfälzischen Vicariats. 1615. – III. Boeckler, J.H. De tumultibus rusticis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung des Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs... 1619. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 14 works and dissertations regarding Bavaria bound in 1 volume. Around 1614-50. Half leather of the 18th century (slight worming, partly rubbed and bumped). – Please request a detailed description.

**19 Bayeux, A.de.** Paulus ecclesiastes seu Eloquentia christiana qua orator evangelicus

ad ideam & doctrinam divi Pauli formatur. Venedig, Albriti, 1720. 4°. 9 Bl., 778 S., 10 Bl. Mit gestochener Titelvignette. 23 x 16,5 cm. Pergament d. Zt. (Rücken mit größerer Fehlstelle und angeplatzt, etwas berieben und leicht angestaubt und fleckig) mit goldgeprägtem Rschild. 200,-

Zweite Ausgabe des erstmals 1662 in Paris erschienenen Lehrbuchs zur religiösen Rhetorik und zugleich ein bedeutendes Werk zur Homiletik. – Titel gestempelt. Stellenweise leicht braun- und stockfleckig. Am Schluss mit verblassten Feuchtheitsrändern. Leicht gewellt. **Dabei: Schubert.** Dominicus Prosperus. Epistola catholica beati judae, apostoli et consanguinei Jesu Christi. Teil I (von 5). 6 Bl., 896, 188 S. 20 x 15,5 cm. Pergament d. Zt. (Leicht berieben). Nürnberg, Johann Leonhard Buggelius, 1708. Erste Ausgabe des seltenen Werks. – Vorderer fliegender Vorsatz leicht gebräunt. Wappen-Exlibris. Wohlerhaltenes Exemplar. Für uns sind über den KVK und Worldcat nur zwei Exemplare nachweisbar. (58,61).



20

**20 Beda Venerabilis.** Opera Beda Venerabilis. Opera quotquot reperiri potuerunt omnia. Hac ultima impressione ornatius in lucem edita. Köln, Anton Hierat und Johann Gymnich, 1612. Folio. Mit Kupfertitel und 7 wdhl. Holzschnitt-Druckermarken auf den Titeln. Blindgeprägtes Schweinsleder d. Zt. (Leicht berieben und wurmstichig, ohne die beiden Messingschließen) über Holzdeckeln. 300,-

VD17 1:044978T. Graesse I, 321. – Spätere Werkausgabe, die erstmals und mit nur drei Bänden 1521 erschien. Autor ist der angelsächsische Benediktiner, Theologe und Geschichtsschreiber Beda Venerabilis (627-735). Seine Schriften, mit denen er nahezu alle Wissensgebiete abdeckte, erlangten kanonische Geltung. Er setzte die bis heute maßgebliche Zeitrechnung in Jahren nach Christi Geburt durch und berechnete den 18. März 3952 v. Chr. als Anbeginn der Welt. – Kupfertitel und Titel des sechsten Teils mehrfach gestempelt und mit hs. Besitzvermerk. Zu Beginn und am Schluss leicht wurmspurig. Leicht gebräunt. (32).

**21 Bernard, J.A.** Die Vorzüge des Christenthums für alle Menschen nach Offenbarung und Vernunft. Landshut, A. Weber 1785. 14 Bl., 131 S. Pbd. d. Zt. mit Seidenbezug. 100,-



23

Mit Widmung an Maria Anna, Herzogin von Bayern. – Beiliegend eh. 3-seitiger Widmungsbrief des Verf. für Pfalzgraf Karl Philipp Theodor. – Schönes Exemplar aus der Bibliothek der Herzöge in Bayern auf Schloss Tegernsee.

**22 Besombes, J.** Moralis christiana. Ex scriptura sacra, traditione, conciliis, patribus, et insignioribus theologis excerpta. Post quartam Venetam editio prima in Germania. 2 Bände. Augsburg und Innsbruck, Joseph Wolff, 1761. 4°. 6 Bl., XXII S., 1 Bl., 628 S.; XXVI S., 1 Bl., 690 S. Titel in Schwarz und Rot. Mit gestochener Titelvignette. Marmorierte Kalbslederbande. (Berieben, mit teils stärkeren Schabspuren). 100,-

Erste im deutschen Sprachraum gedruckte Ausgabe vom einzigen Werk des französischen Moralthologen Jacques Besombes, der in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts wirkte und das mehrere Ausgaben erlebte. – Etwas braunfleckig, Titel verso gestempelt, erste Lagen von Band II mit Stauch-





25

spur im Seitenschnitt, Blatt I4 ebenda mit kuriosem Zensureingriff, die rechte Spalte wurde zur Hälfte mit Papier tektiert und unleserlich gemacht. Sonst wohl erhalten. (14).

**23 BIBELN – Armenischer Psalter.** Girk Saghmosats (Buch der Psalmen). Armenischer Druck, Amsterdam, Ghukas Vanandec'i (Lukas von Vanand) 1714 (-15). Kl.8°. Mit ca. 150 meist ganzseitigen Textholzschnitten von Christoph von Sichem teilw. nach Dürer, H.Goltzius, Memling, Holbein u.a. Druck auf blauem Papier mit figürl. Initialen (Vogelmotive) u. Buchschmuck. 838 S. Hldr. wohl 19. Jhdt. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 750,-

Vgl. Nagler, Monogr. II, S. 311. – Seltener Amsterdamer Druck. – Vorderschnitt stellenweise knapp beschnitten vereinzelt mit ger. Bildverl. Anfang u. Schluß etw. fleckig u. mit ger. Wurmssp. – Exlibris a.d. hint. Innendeckel. – Selten.

**24 – Bengel, J.A.** Novum testamentum graecum ita adornatum ut in Textu Medulla Editionum probatarum retineatur,... Tbg., Berger 1762. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 17, 495 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,-

Vgl. Goed. III, 313, 115. NDB II, 47. Erste Ausgabe. –



26

Bengel (1667-1752) wurde,... 1741 zum Probst von Herbrechtingen, 1749 zum Konsistorialrat in Stuttgart ernannt, wider Willen gedrängt, auch die nach Württemberg hereindringende herrnhutische Brüdergemeine einer maßvollen Kritik zu unterziehen" (NDB). – Tls. etw. fleckig, N.a.T.u.V.

**25 – Bibel, Die.** Illustr. von Arnulf Rainer. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Vollständige Ausg. nach den Grundtexten übers. u. hrsg. v. V.Hamp, M.Stenzel u. J.Kürzinger. Augsburg, Pattloch 1998. 4°. Mit 71 farb. Abbildungen v. A.Rainer auf Tafeln und 4 ganzs. Karten. 1221 S. Schwarzes Ohldr. mit dunkelblauen Original-Holzdeckeln, montiertem Orig.-Metallkreuz im Vdeckel. u. blindgepräg. Lederrücken (Einband tls. berieb.), in Orig.-Kassette. – Eines von 3000 num. Ex. – Mit Begleitheft. 600,-

**26 – Biblia, Das ist:** Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. Hg. durch J. C. Ulrich. 2 Bände. Mit 2 gest. Frontispices, 1 gest. Kopfvignette und zahlr. eingebundenen Kupfertafeln. Zürich, Orell, 1755-56. Folio. [14] Bl., 292, 130 S., [1] Bl., 146 (recte 144) S.; [1] Bl., 182, 66, 118, 371 S. Leder

d. Z. auf Holzdeckeln mit Eck- und Deckelbeschlägen (Schliessen defekt, Feuchtschäden, Deckel mit Wurmlöchern). 900,-

Strohm E 1475 – Lüthi 15 (jeweils ohne die Tafeln) – Leemann-van Elck, Buchschmuck der Zürcher Bibeln 100-103: „Eine Illustration war nicht vorgesehen (...) Da viele Käufer den aus den Froschauer-Bibeln so beliebten Bilderschmuck vermissten, wurde diesem Umstand bei der ‚Ulrich-Bibel‘ dadurch Rechnung getragen, dass ein eigens zu diesem Zwecke gedruckter Bilderzyklus durch den Buchbinder beigeheftet werden konnte.“ – Es existieren zwei verschiedene Bilderfolgen zu 60 bzw. 130 Tafeln, letztere hier vorliegend. – Ohne die Widmung für den Bürgermeister J. K. Escher und die „Kurze Anzeige“ von J. K. Nüscher mit dem Verzeichnis der Zürcher Bibeln.

**27 – Biblia germanica.** Allgemeine, wohlfeile Bilder-Bibel für die Katholiken, oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments,... 3 Bde. Leipzig, Baumgärtner 1836-38. 4°. 36 S., 3 Bl., 616 S.; S. (617)-978, 124 S.; 2 Bl., 360 S., 56 S., 2 Bl. Mit 3 illustr. Titeln, Front. u. über 500 Holzst.-Abb. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Stereotyp-Pracht-Ausgabe. – Tls. etw. braunfleckig, insges. schönes Exemplar.

**28 – Biblia germanica.** (Biblia, das ist:





28

Die gantze H. Schrift, Altes und Neues Testaments, wie solche Herr Doctor Martin Luther... zu Ende gebracht. Samt einer Vorrede von Herrn J.M. Dillherrns. Nbg., Söhne Endter 1700). Fol. Mit 5 (statt 7) gest. Titelblättern u. zahlr. Textholzschn. 20 (statt 26) Bl., 1221 S. (ohne S. 3-10, 51/52, 57/58, 61-64 u. 69-72), 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, Rckn. läd., wurmspurig).

200,-

VD17 547:681742E. – Zwischentitel datiert 1691. – Es fehlt das Luther-Portrait, 2 gest. Titel sowie 32 S. zwischen S. 938 u. 939. – Stärkere Gebrauchssp. Wenige Blatt am Anfang mit größeren Fehlstellen (Textverlust), gebräunt u. fleckig, tils. Einrisse u. Fehlstellen, stellenweise gelockert u. knittrig.

**29 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift, Durch Martin Luther verteutscht: Mit D. Pauli Tossani... Glossen und Außlegungen: Ffm., Wust für Falkeysen in Mannheim 1668. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 5 dplblgr. gest. Karten u. 1 dplblgr. gest. Taf. 41 Bl., 486 S., 1 Bl., 526 (recte: 524), 127 S., 22 Bl., 414 (recte: 404) S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose).

300,-

Bibelslg. Württ. LB, E 843. – Karten u. Front. tils. etw. randrissig, 1 Karte (Beschreibung des Jüdischen Landes) mit kl. Randfehlst. li. Tls. leicht fleckig, vord. Vors. lose u. mit hs. Eintr. – **Dabei:** Illustrierte Pracht-Bibel, oder die ganze Heilige Schrift... v. C. Delitzsch. Drsdn. u. Lpz., Payne (um 1860).



30

**30 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments, Durch M. Luther verdeutscht... Sondershausen, Schönermark 1716. Fol. 8, 60, 1468, 32, 440 S. Restaur. Ldr. über Holzdeckeln mit 2 erneuerten Schließen.

200,-

Erste Folio-Ausgabe der Sondershausener Bibel. Nicht bei Darlow-M. – Ohne den Kupfertitel. Tls. etw. Gebrauchsspuren, le. Bl. mit ger. Textverlust.



31

**31 - Biblia germanica.** (Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Wie solche von Herrn Doctor Martin Luther... zu übersetzen angefangen und Anno 1534 zu Ende gebracht worden. Samt einer Vorrede Herrn Johann Michael Dillherrns. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1717). Fol. Mit 2 gest. Zwischentiteln, 10 (von 12) blattgr. Kupferst. (Portraits) u. zahlr. Textholzschn. 17 (von 28) Bl., S. 9-1048, 4 Bl., 304 S., 18 (von 32) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren).

300,-

Darlow-M. 4229. Jahn 120. – 17. Ausgabe der Dillherr-Bibel, mit den Holzschn. nach Sandrart. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit Fehlst. u. Einrisen, fehlen einige zwischengeb. Bl. – Gekauft wie besichtigt.



32

**32 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze heilige Schrift, durch Martin Luther verteutscht: Mit P. Tossani Glossen und Außlegungen. Basel, Bertsche für Mangold 1665. Fol. Mit 1 Wappenkupfer u. 6 (davon 1 nur zu Hälfte vorhanden) dplblgr. Kupferstichkarten. 40 Bl., 476 S., 1 Bl., 462 S., 352 S., 151 S. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. 2 Schließen. (Vdeckel lose).

300,-

Nicht bei Darlow-M. – Die „Tossani-Bibel“ war im 17. u. 18. Jh. sehr beliebt. Von dieser Ausgabe gibt es Exemplare mit 148 Kupfertafeln, dies ist ein Exemplar der wohlfeileren Ausgabe, welche nur 6 Karten enthielt. – Unter den Karten eine **Weltkarte in 2 Hemisphären**. – Ohne den Kupfertitel. Die Karte der Paulus-Reisen nur zur Hälfte vorhanden. Gebrauchsspuren, Titelbl. beschäd. u. mit unterl. Fehlst.



33

**33 - Biblia germanica.** (Biblia, das ist: Die gantze Schrift Altes und Neues Testaments Item, Schönen Figuren, Sieben unterschiedlichen, Nützlichen Registern, Als: I. Aller Bücher der Heiligen Schrift, II. Aller Zeiten der Historien, III. Der Historien selber..., Sampt Kurtzen, jedoch Lehrhaften... Summarien, von dem... Herrn Veit Dieterichen... zugeichtet. Verdeutschet Durch D. Martin Luthern. Mit desselben Vorreden, Rand-Glossen, Zeit-Rechnungen... Ulm, Kühne 1662). Kl.Fol. Mit 1 ganzs. Holzschn.-Portrait u. zahlr. Textholzschn. 33 (von 36) Bl., 1154 (recte: 1136) S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen).

300,-

Bibelsammlung der Württemb. Landesbibl. Stgt. 2,2,1, E 823. – Es fehlen 3 (inkl. Titel) Bl. am Anfang. Fleckig u. gebräunt, Portrait beschäd. u. mit Fehlst., anfangs u. Schluß einige Bl. mit Randläs. – Seltene Ausgabe.

**34 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Durch Doctor Martin Luther... samt einer Vorrede Herrn Johann Christian Klemmen. 2 Tle. in 1 Bd. Schaffhausen, Müller 1770. Fol. Mit gest. Titel u. Zwischentitel zum NT, 10 (von 15) Kupfertaf. u. 3 gest. Karten auf 2 Taf. 8 Bl., 940, 263 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Schwarzpräg. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. 2 Schließen.

240,-

Lüthi 16. Nicht bei Darlow-M. Seltene Schaffhausener Bibel. – Tls. etw. fleckig, Kupfertitel mit kl. Randläs.



35





37

**35 - Biblia germanica.** Das erste (Und:) ander Thail des newen Testaments... 2 Tle. in 1 Bd. Herborn, (Rabe) 1606. 4°. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren u. Druckermarken. 532, 456 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen).

750,-

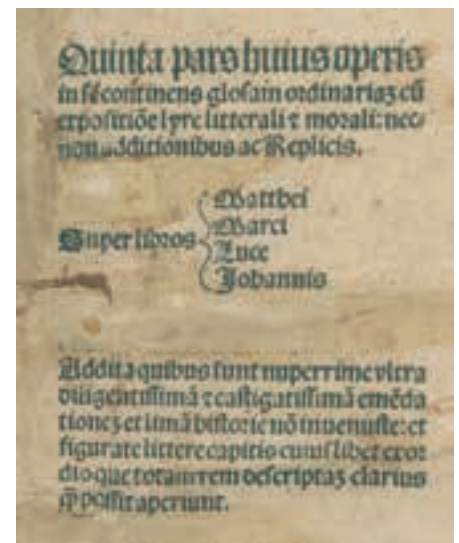
VD 17, 3:316501 C u. 3:316503 T. – Zweite Ausgabe der Piscator-Bibel aus der Offizin Rabe. Ohne das Alte Testament. – Tl. 1 mit hs. Namenszug Abraham Calov a.T. Gering (einige Bl. stärker) gebräunt. – Da-

bei: Bibel-Konkordanz von F. Luca (unkompl.); sowie Fragment von Bonnani, Verzeichnis der geistlichen Ordens-Männer (Nbg., Weigel 1711) mit zahlr. Kupfertaf. – Zus. 3 Bde.

**36 - Biblia italica.** La grande Bibbia del giubileo. Novissima versione dei testi originali. Con le miniature del codice Urbinato... Cinisello Balsamo, Edizioni Sao Paolo 1997. Fol. Olwd. mit Goldschn. u. Goldpräg. in Plexiglas-Kassette. (Schwache Gebrauchssp.). – Beilage: Registro della famiglia. 60,-

**37 - Biblia latina.** Biblia sacra vulgatae editionis. Sixti V. Pont. Max. auctoritate recognita. Nunc verò iussu cleri Gallicani denovo edita. 8 Teile in 20 Bänden. Paris, Antonius Vitre 1651-16. Kl.8°. Mit gestoch. Frontispiz in Band 1. Kalbsldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher Rückenvergoldung und Wappen-Supralibros. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 1.500,-

Brunet I, 879. Darlowe/Moule II/2, 974. Tenschert, Biblia sacra 66. – Erste Ausgabe der berühmten Taschen-Vulgata der wichtigen Pariser Offizin, – 'In 1652, 51 A. Vitre, who printed the Paris Polyglot, issued a duodecimo edition of the Vulgate Bible, in eight volumes, jussu cleri Gallicani' (Darlowe/Moule). – Hier in 20 Bänden gebunden: I. Liber Genesis, liber Leviticus, liber Numeri. – II. Liber Josue, liber Ruth, liber regum tertius. – III. Libri Paralipomenon, libri Esdra, Tobiae, Iudith, Esther, Job. – IV. Liber Psalmorum, Proverbia, Ecclesiastes, Cantic Cantorum, Sapientia, Ecclesiasticus. – V. Prophetia Isaiae, Prophetia Jeremiae, Prophetia Baruch. – VI. Prophetiae minores, libri Machabaeorum II., Esdrae III. & IV. – VII. Novum Jesu Christi Testamentum, Matthaeus, Marcus, Lucas, Ioannes. – VIII. Actus Apostolorum, Epistolae B. Pauli, Apocalypsis B. Ioannis. – Der bedeutende franz. Buchdrucker A. Vitre (1595-1674), königlicher Drucker für orientalische Sprachen (Linguae Orientalium Regis Typographus), verwendete seit 1625 die von François Savary de Brèves entwickelten arabischen Typen und druckte damit 1645 die von Guy Michel Lejay herausgegebene Pariser Polyglotte-Bibel (Bible polyglotte). – Zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem Titel, nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar aus einer franz. Schloss-Bibliothek.



38

**38 - Biblia latina.** Quinta pars huius operis in se continens glosam ordinariam cum expositioe lyre litterali & morali... (= Band 5 von 7). Basel, J. Petri u. J. Froben 1507. Kl.Fol. 239 (von 244) Bl. Spät. Ldr. (Stark beschabt, Rckn. mit Fehlst.). 900,-

VD 16, B 2583. Adams B 985. Strohm D 208. Hain I, 3172. Nicht im STC und bei Proctor. – Der „Evangeliengelenband“, der fünfte Teil der in dieser Ausgabe erstmals in sieben Bänden erschienenen Bibelgesamtausgabe mit den Kommentaren des Nicolaus de Lyra (1270-1349). Der Text folgt der Basler Ausgabe von Johann Petri und Johann Froben von 1498. Enthalten sind die ausführlichen „Glossae ordinariae“ zu Matthäus, Markus, Lukas und Johannes, die den Bibeltext interlinear begleiten und als Klammerglosse umschließen. – Es fehlen die num. Bl. 240-243 sowie das w. Bl. am Schluß. Fleckig, vereinzelt Randläs., Titelbl. mit unterl. Einrissen, Besitzverm. a.V.





39

**39 - Biblia neerlandica.** Biblia, Dat is de gantsche H. Schrifture verv. alle de canonijcke (&) apocryphe boecken des O. & N. Testaments. 3Tle. in 1 Bd. Dordrecht u. Amsterdam, Keur & Doornick 1702. Fol. Mit Kupfertitel, 6 dplblgr. Kupferstichkarten u. 102 Kupfer- taf. mit je 3 Abb. v. N. Gommerse. Restaur. Ldr. mit Blindpräg. u. Messing- Beschlägen. (Ohne die Schließen, Rckn. erneuert).

600,-

Poortman I, p. 241 & II, p. 166. – Gebrauchsspuren, Weltkarte in 2 Hemisphären in den Rändern unterl., 1 Karte mit kl. Fehlst. in der Darst., Vors. erneuert.



40

**40 - Bilderbibel – Weigel, C.** Biblia Ectypa. Bildnußen auß Heiliger Schriftt deß Alt-

und Neuen Testaments, in welchen Alle Geschichte und Erscheinungen deutlich und schrifttmäßig zu Gottes Ehre und Andächtiger Seelen erbaulicher Beschauung vorgestellt werden. (Nur Altes Testament). Augsburg, Selbstverlag 1695. Fol. Mit Kupfertitel, Front. in Schabkunst u. 100 Kupfertaf. nach Sandrart u. Eimert. 6 Textbl. Restaur. Hldr. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.).

500,-

Nagel XXIV, 48, 27. Thieme/B. XXXV, 278. – Die Tafeln mit jwls. 4 Darst. – Ohne das NT u. ohne die Zwischentitel. Etw. fleckig. – Exlibris.

**41 - Drei versch. Ausgaben:** Biblia germanica, Die Heilige Schrift des alten und neuen Testaments. Aus der Vulgata... neu übersetzt u. ... erläutert von J. Fr. Allioli. 5. Aufl. Ausgabe in 1 Bd. Landshut, Vogel 1842-43. Gr. 4°. XVI, 1314 S., Hldr. d. Zt. 100,-

**Biblia Sacra.** Vulgatae editionis juxta exemplaria ex typographia Apostolica Vaticana Romae 1592 & 1593 inter se collata et ad normam correctionum Romanarum exacta auctoritate summi pontificis Pii IX. Hrsq. V. Loch. 3 Bde. Regensburg, Manz 1849. – **Biblia latino-germanica.** Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata neu übersetzt und erläutert von J. Fr. Allioli. 8. Aufl. Erster Band (Altes Testament). München u. Landshut, Vogel 1853. Gr. 8°. XLVIII, 1340 S., Hldr. d. Zt. 5 Bände. – I) Vollständige katholische Bibel in der Übersetzung von Joseph Franz von Allioli (\* 10. August 1793 in Sulzbach; † 22. Mai 1873 in Augsburg). Sie erschien erstmals 1830-34 als erste deutschsprachige Übersetzung mit päpstlicher Druckerlaubnis. – Die Allioli-Bibel war ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis Mitte des 20. Jahrhunderts die verbreitetste katholische Bibelübersetzung. – Etw. braunfleckig, gegen Ende in der oberen Ecke leichter Wasserrand, Ebd. etw. fleckig u. berieben.



42

**42 - (Freyding, J.) Der Läden Biblia:** darinn die Heilige Schrift, sonderlich aber die fürnemsten Historien und Geschicht dess Alten und Neuen Testaments, kurtz und summarisch, doch gantz und vollkommen beschrieben werden. Ffm., G.Rab, S.Feyerabend u. W.Han Erben 1569. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckmarken u. ca. 163 Textholzschn. von Jobst Amman, Virgil Solis, Hans Bocksberger u.a. 2 (von 6) nn., 166 num., XXII num. Bl. Einf. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. (Gebrauchsspuren, Schließb. tls. gerissen).

600,-

VD 16, F 2719. – Enthält im Anhang (XXII Bl.) „Die sibende Zal auß Heiliger Göttlicher Biblischer Schrift...“ – Ohne das Haupttitelbl. u. die ersten drei Textblätter (Vorwort u. Register). Tls. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, einige Bl. mit Reparaturen, tls. angerändert, tls. Einrisse unterlegt, tls. ger. gebräunt. Vors. erneuert. – Selten, nicht im Jahrb. d. Auktionspreise.

**43 - Graveson, I.H.A.de.** Historia Ecclesiastica veteris (et Novi Testamenti). Ed. in Ger-

mania tertia. 6 Tle. in 1. Bd. Augsburg und Würzburg, Veith 1751. Fol. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt., fl. u. best., färbt ab).

150,-

Wetzer-W. V,1045. Hauptwerk des zu Graveson (bei Avignon) geborenen Dominikaners. – Auf dem Rsch. Tom.1. Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasser- randig im unt. Eck. Insges. noch recht ordentlich.



44

**44 - Krauss, J.U.** Biblisches Engel- u. Kunstwerk; alles dasjenige, Was in Heiliger Göttlicher Schrift Altes und Neuen Testaments Von den Heiligen Engeln Gottes Dero Erscheinungen Verrichtungen Botschafte(n) u. Gesandschafte(n),... zu finden ist... Augsburg 1705. Fol. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 30 Kupfertafeln. Spät. Ldr. auf vier Bünden, mit Rollstempel u. Streicheisenlinien. (Etw. best., tls. etw. berieb.). 200,-



Landkoronska/Oehler I, 21. Faber du Faur 1848 u. 1852. Rümman 80 u. 556. Landwehr V, 391. Kat. der Ornamentstichslg. Berlin 4296. – Die Tafeln sind zweigeteilt in die bildliche Darstellung oben und ihre emblematische Deutung mit reichem Dekor in der Unterhälfte: sie zeigen den ganzen Formen- und Ideenreichtum des Barock. – Durchgehend leicht fingerfleckig. Das Werk wurde neu aufgebunden, die Vorsätze erneuert. Einige kleinere Ein- und Abbrisse sind fachmännisch hinterlegt.



45

**45 Blount, T.P.** Censura celebriorum authorum sive tractatus in quo varia virorum ... Edition nova. Genf, für Samuel de Tournes 1694. 4°. 4 Bl., 1062 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 80,–

Besterman 814. – Zweite Ausgabe (EA London 1690) des großen biographischen Lexikons. Lowndes I, 521: „An erudite work, much esteemed by the curious“. – Tls. wasserrandig u. etw. sporenfleckig, Titelbl. mit St. u. kl. Randlās. – Provenienz: Adelsbibliothek.

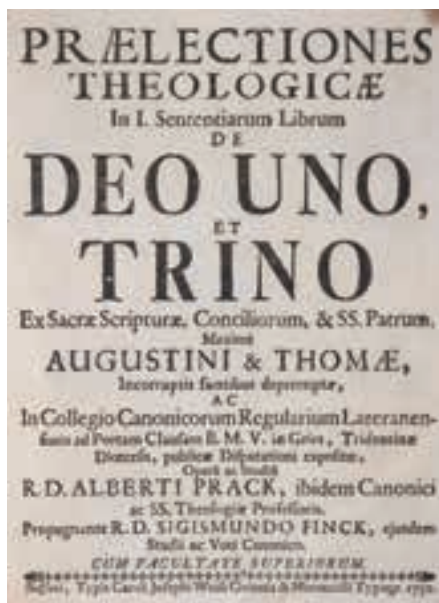
**46 Bodius, J.** In epistolam Pauli Apostoli ad Ephesios praelectiones. Supra CC. lectione varia, multifaria eruditione et pietate singulari refertae...Ed. novissima...Genf, Chouet 1661. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 Bl., 1235 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebr., tls. fleckig, berieben u. bestoßen). – Durchgeh. gebr. u. stärker stockfleckig. N.a.Vors. (18). 100,–

**47 Bordoni, J.A.** Predigten über Sonntägliche und Feiertägliche Evangelien. Aus d. Wälschen übers. von Joseph Winterl, Tle. 1-12 u. „Vollständiges Register“ in 7 Bdn. Augsburg, Wolff 1775-77. Mit gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. u. Bibl.-Sign. a. Rckn. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Jöcher-Adelung I, 2070. Welzig 454. DBA 1379, 449f (Winterl) – Bordoni (1682 – 1742), seit 1696 Jesuit, lehrte 1703 - 1704 Rhetorik und seit 1715 Theologie zu Turin. – Seltene Predigtensammlung. – Etw. gebräunt u. stockfl. Sta.T.verso.

**48 Bossuet, J.B.** Abhandlung von der Genießung des Heil. Abendmahls, unter beyden Gestalten. Worinnen gründlich erwiesen wird, daß die katholische Kirche dem göttlichen Gebote keineswegs zuwider handle, da sie den Layen die Communion unter einer Gestalt zu reiche pflegt. Wien, J.T.v. Trattner 1779. 8°. 7 Bll., 232 S., 2 Bll., Ldr. d. Zt.

mit Rsch. und Rvg. 120,–  
VD18 12093939 – Fromm 3723 – Giese 1629 – Seemann (Trattner) 3286. – Erste deutsche Ausgabe, (über KVK in Deutschland nur 1 Ex. in der SUB Göttingen nachweisbar) übersetzt vom Benediktiner und Kirchenrechtler Hieronymus Besange (1726-81). – Leicht gebräunt, tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.



49

**49 BOZENER DRUCK – Prack, A.** Praelectiones theologicae, in I. Sententiarum librum, De Deo uno, et trino, ex Sacrae Scripturae, conciliorum, & ss. patrum, maxime Augustini & Thomae, incorruptis fontibus depromptae, ac in Collegio Canonico Regularium Lateranensium ad portam clausam B.M.V. in Gries, Tridentinae Diocesis, publicae disputationi expositae. Bozen, C. J. Weiss 1750. 4°. 8 Bll., 731 S., mod. Hldr. mit Rt. 240,–

Sehr seltener Bozener Druck (über KVK weltweit nur 5 Ex. nachweisbar). – Albert Martin Prack von Asch und Augsb. (1753-1781) war Probst im Augustiner Chorherrenstift Muri bei Bozen (heute Benediktinerabtei Muri-Gries). – Karl Joseph Weiss war von 1747 – 1774 als Buchdrucker in Bozen tätig. – Nur vereinzelt braunfleckig, gutes Ex.

**50 Brinzing, J.C.** Candelabrum Apocalypticum... Oder Apocalyptischer Leichter... 3 Bde. Kempten 1681-91. Gr.8°. Mit 1 gest. Frontisp. Abweichende Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. Bezugsfehlst.). 120,–

Bd. 3 wurde nach dem Tode des Verf. (Prediger in Bamberg) von J. Heimhofer fertiggestellt. – Die Bde. 2 u. 3 mit leicht abw. Titeln „Candelabri Apocalyptici...“ und „Candelabri Mariano Apocalyptici...“. – Versch. starke Gebrauchsspuren. N.a.T. (59).

**51 Brunacci, G.** Della B. Beatrice d'Este vita antichissima. ora la prima volta pubblicata con dissertazioni dell'Abbate Brunacci. Padua, Stamperia del seminario, 1767. 4°. 3 nn. Bl., 198 S., 1 Bl. Mit 1 gestochenen Initiale und einem seitengrossen Textkupfer (Grabmahl der Beatrice d'Este). Pappbd. d.Zt. mit hs. Rückentitel. (Berieben und bestossen, Risse im Rücken). Das erste Blatt mit unbedeutender Feuchtigkeitsspur, im übrigen sehr sauberes und völlig unbeschnittenes Exemplar. – Ex Libris Jacob Manzoni. 100,–

**52 BUCHHOLZSCHNITTE – Burgkmair, Hans** (1473- 1531). Eroberung venezianisches Gebiet. Holzschnitt aus Weisskunig. Kl.Fol. – Blatt 54 der Wiener Ausgabe 1775. Unter Passep. – Dabei: Ders. Dasselbe. Blatt 113 und Blatt 120. – Zusammen 3 Holzschnitte. 100,–

**53 Caesar, C.J.** Commentariorum De Bello Gallico libri VIII, civili pompeiano libri III, Alexandrino Lib I Africo Liber I Hispaniensis Lib I... Veterum Galliae locorum,... Köln, für Peter Horst 1579. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 8 Textholzschn. 8 Bl., 554 S., 34 Bl. Index. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit spät. hs. Rsch. (Gebrauchsspuren, Vdeckel gebrochen, fehlen die Schließen). 240,–

VD 16, C 49. – Die einzige Kölner Ausgabe des lat. Textes im 16. Jh. Die Holzschnitte zeigen eine Karte von Spanien, eine zweiteilige Karte von Gallien sowie Stadtbefestigungen. Die zweiteilige der Gallienkarte scheint auf die Ausgabe des F. Ursini von 1569 zurückzugehen. – Tls. gebräunt u. etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), fehlen die Vors.

**54 Caesar, C.J.** Hoc volumine continetur haec. Commentariorum de bello Gallico libri VIII, de bello pompeiano libri III, de bello Alexandrino liber I, de bello Africano liber I, de bello Hispaniensi liber I... (Venedig, Aldus u. Andrea Torresano 1513). Mit 2 (von 3) Holzschn.-Druckermarken, 5 blattgr. Holzschn. u. kolor. Holzschn.-Karte (nur die re. Hälfte vorhanden). 14 (von 20) nn., 294 (von 296) num. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rt. (Gebrauchsspuren). 600,–

Renouard 60, 1. Mortimer I, 96. BM, STC Italian Books 135. Adams C 26. – Erste Aldus-Ausgabe mit dem von Jucundus korrigierten Text. Die Holzschnitte zeigen 2 Brücken sowie die Befestigung von Alexia, Massilia und Uxellodunum. – Es fehlen 6 Bl. (inkl. Titel) am Anfang, die li. Hälfte der dplblgr. Karte u. die num. Bl. 121 u. 264. Tls. leicht fleckig, mehrere An- u. Unterstr.

**55 Carpzov, J.B.** Sacrae exercitationes in S. Pauli epistolam ad Hebraeos ex Philone Alexandrino. Praefixa sunt Philoniana prolegomena. Helmstedt, Johann Drimborn für Christian Friedrich Weygand, 1750. 8 Bl., CLXIII S., 1 Bl., 664 S., 9 Bl. Mit gestochenem Frontispiz. 20 x 13 cm. Neuerer Leinenband mit goldgeprägtem Rt. (Ein Gelenk gebrochen). 90,–

ADB IV, 23. – Erste Ausgabe von Carpzovs philologischer Untersuchung zu Philons Auslegung des Hebräerbriefs. – Etwas stockfleckig. Unbeschnittenes Exemplar, am Schluss mit zusätzlich eingehängtem Blatt mit hs. Annotationen. (30).

**56 Christ, S.** Theologia Mystica Oder geheime Gottes-Kunst, Das ist: kurtzer Auszug aller ersprießlichsten Lehren aus allen Büchern und Schrifften Der heiligen Seraphischen Jungfrauen und Mutter Theresiä von Jesu, Stifterin des Discalceaten-Carmeliter-Ordens: Allen und jeden Ordens-Geistlichen, ... Mchn., Lochner 1741. Kl.8°. 432 S. Ldr. d. Zt. 75,–

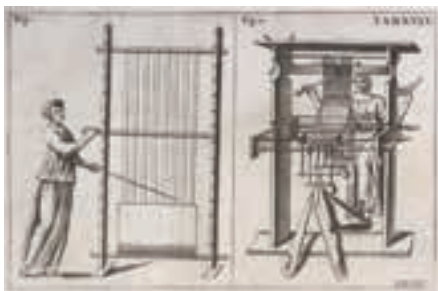
**57 Ciampinis, J.** Opera. 3 Bde. Rom, Komarek für Giannini 1747. Fol. Mit, 3 wdh. gest. Titelvign., 167 tls. gef. Kupfertafeln, 4 Textkupf. u. 3 gest. Init. Pgt. d. Zt. (1) und 2 mod. Prgtbde. 800,–

Brunet II, 3; Ebert 4245; vgl. Cicognara 3671-3 u. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2677 – Enthält „Vetera monumenta“ u. „De sacris aedificiis a Constantino Magno constructis synopsis historica... Die Kupfer zeigen Altertümer. – Tls. etwas fleckig u. gebräunt.





54



57

**58 Claus, J.I.** Spicilegium catechetico-concionatorium id est, conceptus exegetici... In duos tomos divisa... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1755. Fol. 26 Bl., 402 S., 9 Bl., 33 S., 7 Bl. Blindgeprägr. Schweinsldrbd. (Gebräunt u. berieb, tils. etw. fl., Schließen fehlen). 120,-

J. I. Claus (1691-1775) war Pfarrer in Hirschbach, Oberndorf, Biberbach sowie Kanonikus an St. Gertrud in Augsburg. Innendeckel mit Wurmspuren, tils. wasserr. Hs. Besitzervermerk a. Vors., 2 St.a.t. – Tls. gebräunt u. stockfl.

**59 Courcelles, E.de.** Quaternio dissertationum theologicarum adversus Samuelem Maresium... Amsterdam, Henricus 1659. Mit Holzschn.-Tvg. Bl., 456 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel verzogen, etw. fl., ob. Rckn. mit kl. Bezugsfehlstelle). 100,-

Gering gebräunt, Vorderdeckel u. ca. 1. Hälfte mit 2 durchgehenden kl. Löchern (geringer Buchstabenverlust). Na.T. Exlibris. – **Dabei: Revisionsbuch** für einen feststehenden Dampfkessel. Stgt. 1915ff. 4°. Mit zahlr. hs. Eintragungen. Ca. 70 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Dsch. (Etw. berieb.). – Tls. lose, etw. gebräunt, tils. leichte Randläsuren.

**60 Crocius, J.** Commentarius epistolarum S. Pauli apostoli. Editio nova. 3 Teile in 1 Band. Kassel und Frankfurt, Johann Ingebrand und Johann Nikolaus Humm, 1680. Folio. 9 Bl., 692 S., 30 Bl.; 1 Bl., 316 S.; 1 Bl., 472, 63 S. Pergament d. Z. (Briebe, angeschmutzt und gering fleckig) mit hs. Rtitel. VD17 14:647682P, 14:647686U und 14:647687B. – Frühe Ausgabe der Kommentare zu den Paulus-Briefen. Johannes Crocius (1590-1659), „war ein überaus fruchtbarer theologischer Schriftsteller. Er schrieb Predigten, Kommentare und vor allem Kontroversschriften gegen Katholiken, Lutheraner, Socinianer ... Charakteristisch in der Haltung dieses streitbaren Mannes ist ein stark irenischer Zug“ (NDB III, 417). – Gleichmäßig, selten etwas stärker gebräunt, leicht braunfleckig. Vorderer fliegender Vorsatz mit Einriss. (38). 120,-

**61 Cyrillus, A.** Divi Cyrilli Archiepiscopi Alexandrini Operum omnium, quibus nunc praeter alia complura nova, recens accessere vndecim Libri in Genesim, nunquam antea in lucem aediti. 3 Teile in 1 Band. Köln, Melchioris Nouesiani 1546. Kl.Fol. [8] Bl., 333 (recte 334) Bl.; [8] Bl., 303 Bl. Mit 3 wdh. Titelvignet-

ten, Wappen-Holzschnitt und zahlr. figürlichen Holzschnitt-Initialen. Hprgt. (Fleckig).

400,-

VD16 C 6569. Nicht bei Adams und Graesse. – Erster Kölner Druck der Schriften Kyrill I. (um 375/80-444), Patriarch von Alexandrien. – Enthält: In Genesium, Lib. XI. – In Leviticum, Lib. XVI. – In Euangelium Iohannis, Lib. XII. – „Seine dogmatischen Werke, die Predigten und Briefe richten sich gegen Nestorios (s.d.), dessen Lehre er fanatisch bekämpfte. Seine Erwiderung auf Kaiser Julians (nicht erhaltene) Schrift gegen die Christen ermöglicht deren teilweise Wiederherstellung. Literarisch stehen seine Werke auf niedriger Stufe der Schärfe der Beweisführung steht eine ermüdende Formlosigkeit gegenüber“ (Tusculum-Lexikon). – Titelblatt stärker angestaubt und mit hinterlegten Randläsuren, die erste Hälfte in der unteren Ecke und am Schluss im Falz mit Feuchtigkeitsspuren. Zeitgenöss. Besitzvermerk „Collegii Soc. Jesu Lovanii“ (Löwen).

**62 Dale, A.van.** De oraculis veterum ethnicorum. Dissertationes duae, quarum nunc prior agit de eorum origine atque auctoribus; secunda de ipsorum duratione & interitu. Editio secunda plurimum adaucta; cui de novo accedunt dissertationumculae I. De Statua Simoni Mago, ut praetenditur, erecta: quā occasione agitur de Chresto Sueton. II. De Actis Pilati disteritur; illaque occasione, cur Augustus Caesar Dominus appellari renuerit. III. Schediasma de Consecrationibus, plusquam dimidia parte auctius. Amsterdam, Henricum & Viduam Theodori Boom 1700. Gr.8°. [12] Bl., 694 S., [7] Bl. Mit Titel in Rot und Schwarz, Titelvignette in Holzschnitt und 8 gefalt. Kupfertafeln von Romeyn de Hooghe. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rtit. (Deckel etw. verzogen, etw. angestaubt).

600,-

Ackermann, Geheime Wissenschaften I, 614. Bibl. Esoterica 5052. Brunet V, 1069. Cailliet 10999. Hofer XII, 806. Landwehr 49. Rosenthal, Bibliotheca magica 1272. Wellcome II, 426. Nicht bei Dorbon-Ainé. – Zweite lateinische Ausgabe des interessanten Werkes über die antiken Orakel, der ersten von 1683 gegenüber um drei kleine Abhandlungen und sechs Tafeln der holländischen Ausgabe von 1687 (Landwehr 71) vermehrt. Die schönen Kup-



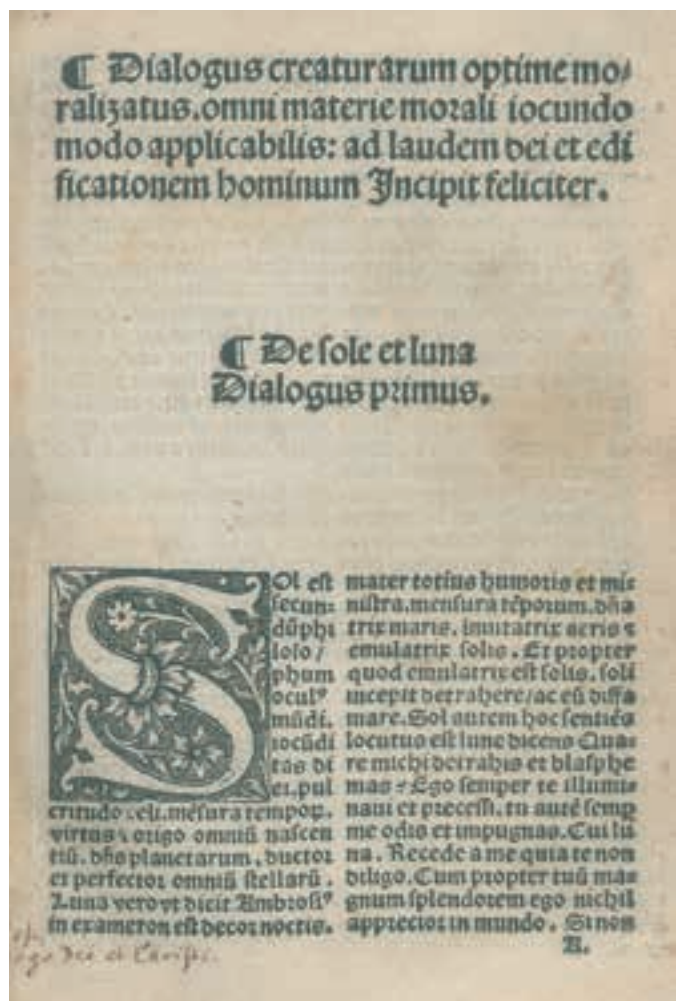


63

fertafeln des niederl. Kupferstechers R. de Hooghe (1645-1708), der durch seine Karikaturen von Louis XIV. bekannt wurde, teils mit phantastischen Darstellungen.

**63 Descerptz, F.** Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauvages, Le tout fait apres le naturel. Paris, Breton 1567. 8°. 125-[1] pp. 119 woodcuts (statt 121). Marmor. Pbd. d. 19. Jhdts. 7.000,-

Brunet IV:1147. Colas II, 2496. Fairfax Murray French 478. Mortimer French 453. Hiler p. 233. Lipperheide Aa5. – Dritte Ausgabe dieses seltenen Kostümbuches mit dem Bretonschen Impressum. – Die erste Ausgabe von Breton aus dem Jahr 1562 wird von Colas als das erste bekannte Werk über Kostüme zitiert. Die Kostümfiguren sind so lebendig, humorvoll und lebendig, dass sie sofort an den illustrierten Pantagruel erinnern, der einst Rabelais zugeschrieben wurde und 1565 vom selben Drucker gedruckt wurde. Colas behauptet, dass François Descerptz, dessen Name in der Widmung an Henri de Bourbon erscheint, der Autor der beschreibenden Verse ist. Die Holzschnitte zeigen kostümierte Figuren, die auf einer Seite gedruckt und mit beschreibenden Versen versehen sind. „Zu den bemerkenswertesten Motiven gehören die Schotten und die Brasilianer. Ein weiterer Bezug zu Amerika ist mit Le Singe Debout (gefunden in der Nähe von Peru) gegeben. Es gibt auch drei groteske Figuren, die denen in den Songes Drolatiques de Pantagruel ähneln, die ebenfalls von R. Breton im Jahr 1565 veröffentlicht wurden“ (Fairfax Murray). Borba de Moraes zufolge sind die Tafeln des brasilianischen Mannes und der brasilianischen Frau von größter Bedeutung für die Geschichte der brasilianischen Ikonographie. Sie sind eine der ersten Darstellungen des brasilianischen Indianers und sind offensichtlich sehr getreu (Borba de Moraes II, 259). – Third edition, with the Breton imprint, of this rare costume book. Breton's first edition of 1562 is cited by Colas as THE FIRST KNOWN WORK ON COSTUME. The costume figures are so inspired with imaginative life and visual humor and vitality as to immediately recall the illustrated Pantagruel once ascribed to Rabelais, printed in 1565 by the same printer. Colas maintains that François Descerptz, whose name appears in the dedication to Henri de Bourbon, is the author of the



65



descriptive verses. The woodcuts show figures in costume, printed one to a page and with descriptive verses below. „Among the more remarkable subjects may be the Scots and the Brazilians. Another reference to America is with Le Singe Debout (found near Peru). There are also three grotesque figures resembling those in the Songes Drolatiques de Pantagruel, which was published also by R. Breton in 1565“ (Fairfax Murray). According to Borba de Moraes, the „The plates of the Brazilian man and woman are of the greatest importance for the history of Brazilian iconography. They are one of the first likenesses of the Brazilian Indian, and are evidently very faithful“ (Borba de Moraes II:259). – Im Jahr 2013 wurde bei Christies ein Ex. (121 Holzschnitte) mit 24000,- \$ versteigert.

**64 Desing, A.** Staatsfrage: Sind die Güter und Einkünfte der Geistlichkeit dem Staate schädlich oder nicht? Beantwortet und Lochstein und Neubergern entgegen gesetzt. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Fritz 1768-69. Kl.4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 5 Bl., 157 S., 4 Bl., 195 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. kl. Bibl.-Rsch. 120,-  
Erste dt. Ausgabe. Zum Verf. vgl. ADB V, 73 f. Erschienen bereits 1753 in Stadtmhof unter dem lateinischen Titel „Opes sacerdotii num reipublicae noxiae? Ex rerum natura, sana politica et communi sensu generis humani examinatum“. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**65 Dialogus creaturarum optime moralizatus** omnis materie morali iocundo modo applicabilis: ad laudem dei et edificationem hominum Incipit feliciter. (Auf dem letzten Blatt:) Paris, Philippe Pigouchet für Jean Petit, 1510. Kl.8°. 64 röm. foliierte Bl., 8 unfoliierte Bl. (das letzte weiss). Mit einer Schrotgrundinitiale „S“ auf dem ersten Blatt. Modernes Pergamentbändchen. 2.000,-  
Adams D-391 (gibt irrümlisch 64 Bl. an). Moreau I, S. 362: Nr. 83 (verzeichnet 8 Exemplare weltweit). Petegree & Walsby, French Books, 64907 (nennt nur das Londoner Exemplar). Nicht in der Bibliothèque nationale und nicht bei Brunet. Wie alle frühen Ausgaben dieser Fabelsammlung von grosser Seltenheit. Hinweise in mittelalterlichen Sammlungen legen als Verfasser entweder Nicolaus Pergamenus oder Maynus de Mayneris nahe. Die Erstausgabe erschien 1480 in Gouda, splendid mit zahlreichen Holzschnitten illustriert. Diese Ausgabe ist gänzlich unillustriert. Einige der 122 Fabeln sind aus Aesop übernommen, so etwa die Fabel vom Löwen und der Maus, dem Ochsen und dem Frosch usw. Schwache Feuchtigkeitsspur in der unteren Blathälfte durch den ganzen Band. Leimspur im Falz des ersten Blattes (vom Auslösen aus einem Sammelband?).

**66 Doctrina regia**, ex aureis Sapientissimi Regum Salomonis Proverbiorum, Ecclesiastis, Canticorum & Sapientiae libellis collecta... Wien, Kürner 1670. Kl.8°. Mit gest. Front. Goldgepr. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 100,-

**67 Drei Werke.** Huber Alois, Geschichte der Einführung und Verbreitung des Christenthums in Südostdeutschland. 4 Bände. Salzburg, Zaurin 1874/75. 8°. VI, 1 Bl., 418 S.; 2 Bll., 330 S.; IV, 473 S.; IV, 482 S., mit 3 lithogr. Tafeln, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 80,-

**Rauscher, J.** O. v., Geschichte der Christlichen Kirche. 2 Bände. Sulzbach, J. E. v. Seidel 1829. 8°. XII., 436 S.; VIII., 440 S., Hldrde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. **Silbernagl, I.** Die kirchenpolitischen und religiösen Zustände im neunzehnten Jahrhundert. Ein Kulturbild. Landshut, Ph. Krüll 1901. Gr. 8°. 4 Bll., 467 S., Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. zus. 7 Bände. – I) Erste Ausgabe. – I: Römer-Zeit. – II: Baioaren-Zeit. St. Ruperts-Zeitalter-Frage. – III: Baioaren-Zeit. Christianisierung Altbaioariens. – IV: Slaven-Zeit. Titel gestempelt, etw. gebräunt od. stockfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen,

**68 Drei Werke.** Lindemayr M., Die großen Merkmale der Gottheit Jesu in seinen Wunderwerken, in seinem Kreuzestode, und in seiner Kirchenstiftung. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1767. 8°. 3 Bll., XL, 729 S., 11 Bll., mit gest. Titelvignette, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 100,-

**Dabei: Scupoli, L.** Geistlicher Streit, ... nach dem Original in die Lateinische von Herrn Olympio Masotto; nun aber, ... in die hoch teutsche Sprach gebracht, und mit vier Tractälein vermehret. Augspurg, Rieger, 1753. 8°. 7 Bll. 440 S., 8 Bll., mit gest. Titelportrait d. Verfassers, HPrgt. d. Zt. – **Papst Gregor VII.** Ehrenrettung Gregor des Siebenten, oder Pabstes Hildebrand, gegen dessen alte und neue Verleumder; zugeeignet den heutigen Herren Aufklären der Geschichtskunde, ... den Lobsprechern des Herrn von Voltaire. 2 Bände. Preßburg u. Freyberg (d. i. Augsburg, Bürglen) 1786. 8°. 8 Bll., 584 S.; (585-) 1120 S., Pbde. d. Zt. mit Rsch. Zus. 4 Bände. – I) VD18 10994076. – Erste Ausgabe. – Erbauungsbuch in Sinne der Gegenreformation. Titel recto u. verso gestempelt u. fleckig, sonst nur etw. braun- oder wasserfleckig, Ebd. fleckig.

**69 Drexel, J.** Opera omnia. Bd. 2 von 2. Wohl Antwerpen 1643). 4°. 58 Bl., 1325 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,-  
Ohne Titelbl. – Vorwort dat. Antwerpen 1643. Vgl. de Backer-S. III, 203. – Anfangs leicht wurmstichig (tls. Buchstabenverlust). – Provenienz: Adelsbibliothek.

**70 Drexel, J.** Zodiacus Christianus locupletatus seu signa XII Divinae praedestinationis totidem symbolis explicata. Köln, Cornelius für Egmond 1634. 12°. [3] Bl., 152 S., [1] Bl. Mit illustr. gest. Titel u. 12 Kupfertafeln (von Raphael Sadeler). Prgt. d. Zt. (Unt. Rckn. beschäd., etw. fleckig). 400,-  
De Backer/S. III, 184. Dünnhaupt 5.18. Landwehr 230. Praz S. 319. VD17 12:101683W. – Erschien zuerst 1618 in München. – „Entgegen dem Titel kein astrologisches Werk; vielmehr interpretiert D. hier die 12 Tierkreiszeichen als Symbole göttlicher Prädestination“ (Dünnhaupt). – Alter Besitzvermerk a. T., durchgehend etwas gebräunt, gutes Exemplar.



**71 DRUCKSTOCK – Holzstock** zur Zeugdruckerei, Italien, wohl Norditalien (Bassano oder Venedig ?), ca. 1650-1700. Verschlungenes Monogramm „CST“ in runder Umrahmung mit floralen Verzierungen oben und unten in Straußform. Maße 45 x 28 x 11 cm. – Ober- und Rückseite mit stärkeren

Wurmschäden mit Fehlst., einige Ausbrüche u. Risse etc. – Ungewöhnlich und sehr selten, die meisten Holzstöcke aus dieser Zeit wurden wohl verbrannt oder zerstört. D 400,-

**72 DUELL – Maffei, S.** Della scienza chiamata cavalleresca libri tre. 3. ed. Venedig, Pavino 1716. 8 Bl., 417 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb.). 90,-

Grundlegende Schrift zum Thema (EA Rom 1710), vgl. Graesse IV, 334. – Etw. stockfleckig, vord. Innen gelenk gebrochen.

**73 DUELLE – Gerdil, G.S.** Traité des combats singuliers. Turin, Imprimerie Roiale (1759). XXXX, 372 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. wasserrandig). 120,-

Sehr modern anmutende Argumentation gegen Brutalität und Missbrauch von Gewalt, die mit Humanität und Christentum nicht vereinbar sind. – Gerdil (geb. 1718 in Sanoes, Frankreich, gest. 1802 in Rom) war Erzieher des späteren Königs Karl Emmanuel IV.; er widmet ihm diese Abhandlung. Gerdil hinterließ ein umfangreiches gelehrtes Werk; 1777 wurde er Kardinal und zuletzt Präfekt der Glaubenskongregation. – Unbeschn., vereinzelt schwach fleckig, etw. gelockert.

**74 Eckhard, H.** Sammelband mit 3 Schriften. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

Heinrich und sein Bruder Albert Eckhard(us) waren 1607 die ersten beiden Studenten, die einen Doktorgrad von der im gleichen Jahr gegründeten Universität Gießen verliehen bekamen (Wikipedia). – **Enthält:** Compendium theologiae patrum. Jena, Birstinl 1606. Mit 1 gefalt. Tabelle. 15 Bl., 507 S. – Fasciculus controversiarum theologicarum quaestiones centum et triginta, ... Lpz., Lantzenberger für Gross 1609. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 14 Bl., 430 S. – Joannis Piscatoris... de meritoria causa nostrae justificationis... Jena, Lippold 1606. 223 nn. Bl. – **Angebunden:** Winckelmann, J. Fasciculus thesium theologicarum de controversiis horum temporum. Ffm. 1607. 75 S. – Etw. Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**75 Eckhard, T.** Henrici Leonis Auctoritas Circa Sacra in Constituendis Atque Confirmandis Episcopis. Wolfenbüttel, Meisner 1732. 4°. 4 Bl., 92 S. Pbd. mit Rsch. (Etw. best. u. fleckig). – VD18 14444453. – Etw. gebräunt, schwach fleckig. Titel verso gestempelt. 90,-

**76 Edolo, F.d.** Il superiore in visita ideato non solo per superiori, e sudditi regolari, ma per prelati, per parrochi, per predicatori alle grate, per confessori di monache, per capi di famiglia, e per tutti quelli, che reggonno, e governano. Venedig, Paolo Antonio Sanzoni 1695. 4°. 24 Bl., 368 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, etw. best. u. berieb.). 120,-

Seltener venezianischer kirchenrechtlicher Druck a.d. späten 17. Jh. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

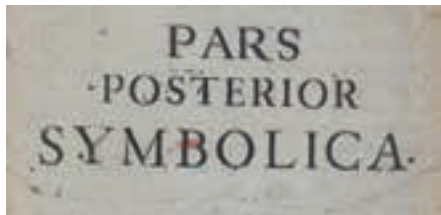
**77 EINBAND – Schwarzer Ledereinband** mit Silberschließe (um 1890). 15,5 x 10 cm. Rotschnitt mit silbernen Sternen. 100,-  
Enthält: Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. Stgt. 1886. Mit Front. Ca. 700 S. – Widm. a.V.

**78 EMBLEMATA – Engelgrave, H.** Lucis evangelicae... pars tertia. Hoc est Caeleste Pantheon sive caelum novum in festa et gesta sanctorum totius anni, ... 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Cnobbar 1658. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 55 emblem. Textkupfern. 2 Bl., 492 S., 22 Bl., 352 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Starke Gebrauchsspuren, Buchblock verzogen). 150,-

Vgl. Praz S. 327 f. (andere Ausgaben). – Der dritte, in sich abgeschlossene Teil der „Lux evangelica“, der auch außerhalb des Gesamtwerks separat erschien. – Teil 2 vor Teil 1 gebunden. Mehrere Bl. mit tfs. unterl. Randfehlst. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**79 – (Hopffer, T.)** Neun schöne Fürbilder dess A.T. mit ihren Gegenbildern dess N.T. vor 24 Jahren in der neu-erbauten Evangelischen Kirchen zum H. Creutz in Augspurg, in neun unterschiedlichen Predigten erklärt, jetzo aber auff's Neue übersehen, und weiter aussgeführt. Tbg., Hein 1678). Kl.4°. Mit 9 emblem. Kupfertaf. v. Melchior Haffner. 3 (von 4) Bl., 488 S. – **Angebunden: Zeller, J.** Christliche Leichpredigt... Thomae Hopffers. Ebda. 1679. 72 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 120,–

Einzige Ausgabe. Zu Thomas Hopfer siehe Jöcher II, 1700 f. Die schönen Kupfer illustrieren die beschriebenen Bibeltexte. – Gebrauchsspuren. Ohne das gest. Portrait u. ohne den (bzw. fragm. vorhandenen) Kupfertitel.



80

**80 – (Sfondrati, C.)** Innocentia vindicata, in qua gravissimis argumentis ex S. Thoma peritis ostenditur. Nur Pars Posterior Symbolica. 2. Tl. (von 2). St. Gallen, J. Müller (Klosterdruckerei), 1695. Fol. Mit 46 ganzseit. Emblemkupfern v. Gabriel Ehinger. 47 Bl. Mod. Pbd. 450,–

Landwehr V, 543. Praz 596. – Erste Ausgabe. Mit hübschen Emblemkupfern in breiten, floralen u. ornamentalen Umrahmungen. Leider alle Kupfer in der Mitte quer gerissen. Unterlegt. – Es fehlt Titel, Teil 1 u. d. letzte weiße Blatt.

**81 Ephraem Syrus.** Divina quaedam S. Ephraem opera. Mille ducentisiam annis e Syra in Graecam linguam, nunc autem e Graeca in Latinam versa. Dillingen, Sebald Mayer 1562. Kl.8°. [7] Bl., 144 Bl. Mit illustr. Holzschnitt-Initiale am Anfang. Ldr. d. 18. Jhdts. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler

Rückenverg. (Etw. best. u. berieb.). 450,–  
BBKL I, Sp. 1519 f. Bucher, Dillingen 160. Lexikon des Mittelalters III, Sp. 2052 ff. LThK III, Sp. 708 ff. VD16 E 1576. – Lateinische Übersetzung einiger Texte des persischen Kirchenschriftstellers Ephraim Syrus (auch Afrem, Ephraem und Ephrem, um 306-373). Ephraem „gilt als Begründer der Schule der Perser und neben seinem älteren Zeitgenossen Aphrahat als einer der größten Theologen der syrischen Kirche. Da Ephraem vor den großen Kirchenspaltungen lebte, wird er in vielen östlichen und westlichen Kirchen sehr geschätzt und als Heiliger verehrt. ... Die besondere Frömmigkeit der „Bundessöhne“, einer asketischen, dem Mönchtum ähnlichen Gemeinschaft, prägte Ephraem. Die eigentliche monastische Bewegung, die in Mesopotamien vom Manichäismus beeinflusst war, bekämpfte er jedoch. Aufgrund seiner Frömmigkeit und Intelligenz wurde er zum Lehrer der Schule von Nisibis, später zu deren Leiter ernannt. Eine Legende erzählt, dass er dort durch Bischof Basilios von Caesarea zum Diakon geweiht wurde“ (Wikipedia). – Alter Besitzvermerk a.T.

**82 Erasmus Roterodamus, D.** Colloquia familiaria, ex recensione et cum notis P. Rabi. Ed. nova. Nbg., Felsecker 1784. 8 Bl., 872 S., 12 Bl. – **Angebunden: Ders.** Moriae erkoni-on... Ebda. 1784. 88 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 80,–

Späte Ausgabe der berühmten Gespräche des Erasmus, die als bleibendes Vorbild unendlich oft nachgeahmt und wieder neu aufgelegt wurden. – Tfs. etw. fleckig, Titelbl. mit unterl. Randläs.

**83 Erasmus Roterodamus, D.** Les colloques. Nouvelle traduction par Monsr. Gueudeville, avec des notes & des figures très ingénieuses. 6 Bde. Leiden, van der Aa 1720. Mit gest. Front. sowie 1 Wappen- u. 55 Textkupfern. Gesprenkelte Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. ornamentaler Rverg. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 270,–  
Brunet, II, 1041. Cohen 347/348. Van der Haeghen I, 42. – Hübsch illustrierte Ausgabe mit den Textkupfern in der Manier Romeyn de Hooghes und Harrewyns. – Etwas gebräunt bzw. stockfleckig. Vorsätze und Titel mit gelöschten Stempeln einer Klosterbibliothek. Dekorative Reihe.

**84 Erste, und gröste Andacht,** Der Christ-Catholischen Kirchen... Wien, Schilgin 1758. Kl.8°. Mit 13 Kupfertaf. 6 Bl., 443 S. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Papierbezug. (Rckn. läd.). – Innengel. wurmspurig, stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. 80,–

**85 Erythraeus, J.N. (d.i. G.V. Rossi).** Eudemiae libri decem cum praef. J.C. Fischer. Ed. novissima. Köln, Calcovius (= Amsterdam) 1740. Mit gest. Portrait-Front. 15 Bl., 270 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 75,–  
Seltene Ausgabe des utopischen Schlüsselromans (EA Leiden 1637 in acht Büchern). Übt Kritik an den Zuständen der katholischen Kirche im Rom des 17. Jh. – N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**86 Estius (Hessels van Est), W.** In omnes beati Pauli et aliorum apostolorum epistolas commentaria. Necnon ... Bartholomaei Petri ... in partem primae, ac secundam et tertiam Joannis clarissimae elucidationes. Cum indice rerum memorabilium locupletissimo. 2 Bde. in 1 Band. Paris, C. Josse 1659-61. Fol. 1320 S., 24 Bl. Mit gest. Titelvignette u. Holzschn.-Vign. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

Vgl. Brunet VI, 1179. Hauptwerk, erstmals 1614 erschienen. – Der 2 Bd. (durchpaginiert) mit eigenem Titel erschien 1659 bei I. Quesnel. Berühmter Kommentar der Paulusbriefe herausgegeben von Barthélemy Peeters (1545-1630) „Es ist ein nüchtern referierender und argumentierender Kommentar, der ausschließlich am Literalsinn des Textes interessiert ist“ (Reiser, Bibelkritik und Auslegung d. Hl.

Schrift, S.24). – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering gebräunt od. braunfleckig, Einbd. etw. fleckig u. bestoßen, Deckel leicht verzogen.

**87 Estius, W.** Absolutissima in omnes Beati Pauli et septem Catholicas apostolorum epistolas commentaria 2 Bände. Rouen, Boucher, Herault, Vaultier, 1709. Folio. 5 Bl., 571 S.; 1 Bl., S. 573-1268, 6 Bl. Jeweils mit Holzschnitt-Vignette auf dem Titel und Holzschnitt-Schlussvignette. Leder d. Z. (Kapitale mit kleinen Fehlstellen, etwas berieben, beschabt und bestoßen) mit 2 goldgeprägten RSchildern und RVergoldung. Erste Rouener Ausgabe, die noch von dem katholischen Theologen Jakob Merlo-Horstius (1597-1644) bearbeitet wurde. Verfasst wurde der Bibel-Kommentar von Wilhelm Estius (ursprünglich: Willem Hessels van Est, 1542-1613), der in erster Linie für seine Kommentare der Paulusbriefe bekannt war. Die meisten seiner Werke wurden nach seinem Tod herausgegeben. – Titel und vorderer fliegender Vorsatz gestempelt, der Titel außerdem mit hs. Besitzvermerk. Leicht gebräunt, im Rand teils etwas stärker, vereinzelt knickspurig. Stellenweise leicht angeschmutzt. (37). 180,–



88

**88 Estius, W.** Annotationes aureae in praecipua ac difficiliora sacrae scripturae loca. Nunc primam in Germania hac commodiori ac faciliiori forma edita. 4 Bl., 1100 (recte: 1110) S., 16 Bl. Titel in Rot und Schwarz. 21 x 16,5 cm. Flexibler Pergamentband d. Zt. (Etwas fleckig und berieben, mit hs. Rtitel, ohne Schließbänder). Köln, Witwe Johann Crith, 1622. 300,–

VD17 12:119664D. – Erste im deutschen Sprachraum gedruckte Ausgabe des Bibelkommentars, wie fast alle seine Schriften posthum veröffentlicht. Hauptwerk des niederländischen Theologen Wilhelm Estius (1542-1613) bildet sein Kommentar zu den Paulusbriefen. – Gebräunt und teils mit Feuchtigkeitsschäden, stellenweise etwas stärker braunfleckig. Anfangs mit gestauchter Ecke, das Register mit unschönen Stauch- und Knickspuren. Titel und fl. Vorsatz gestempelt. – **Dabei: Fernandes, Antonio.** Commentarii in visiones veteris testamenti. Lyon, Cardon, 1617. Folio. 20 Bl., 838 Sp., 38 Bl. Mit gestochener Titelbordüre. Pergament d. Zt. (Rücken mit breitem Pergamentstreifen überklebt,







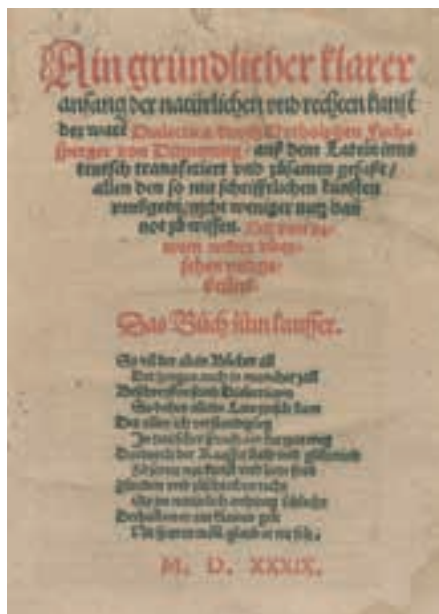
96



101

Jantz 1026 u. 1031. – Das Front. zeigt eine Ansicht des Waisenhauses mit Grundriss. Über Geschichte, Organisation u. Erziehungsmethoden des Halleschen Waisenhauses, dessen Gründer Francke war. – Die 7. Forts. mit etwas abw. Titel (zu künftiger VII. Fortsetzung). Mit den beiden meist beigebundenen, ebenfalls von Francke, bzw. Francke u. Freylinghausen stammenden anonymen Verteidigungsschriften. – Gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**99 Froidmont, L.** Commentaria in omnes B. Pauli Apostoli et septem canonicas aliorum apostolorum epistolas. Löwen, Hieronymus Nempe, 1663. Folio. 6 Bl., 687 S., 21 Bl. Mit gestochener Druckermarken auf dem Titel. Blindgeprägtes Leder d. Zt. (Restauriert, et-



101

was berieben).

120,–

Vgl. Jöcher II, 786. – Erste Ausgabe, verfasst von dem Lütticher Mathematiker, Astronomen, Philosophen und katholischer Theologen Libert Froidmont (1587-1653). Nach seinem Studium der Geisteswissenschaften und Philosophie lehrte er u. a. selbst Philosophie in Antwerpen, 1609 erhielt er eine Professur der Rhetorik an der Löwener Universität und später eine Professur der Philosophie. – Vortitel mit hs. Besitzvermerk. Am Schluss stärker, sonst nur stellenweise etwas stärker feuchträndig. (13).

**100 Froidmont, L.** Commentaria in sacram scripturam, in duas partes distributa... ommentaria in sacram scripturam, in duas

partes distributa. Quarum secunda continet Actus Apostolorum, Apocalypsis S. Joannis apostoli, et Canticum Cantorum. Rouen, Nicolaus Boucher u. a., 1709. 5 Bl., 493 S., 21 Bl., 294 S., 1 Bl. 39 x 25 cm. Moderner Kalbslederband mit goldgeprägtem RTitel.

100,–

Zweispaltiger Druck der Bibelkommentare des in Löwen wirkenden Mathematikers und Astronomen Libert Froidmont (1587-1653). Fast alle seine Bibelkommentare gelangten erst posthum zwischen den Jahren 1653 bis 1663 in den Druck. – Titel etwas fleckig, mit schmalen Wasserrand, sonst wohl erhalten. (51).

**101 Fuchesperger, O.** Ein gründlicher klarer anfang der natürlichen und rechten kunst der ware(n) Dialectica... auß dem Latein ins teutsch transferiert und zusammen gefaßt... Jetzt von newem wider übersehen und gebessert. Augsburg, Weissenhorn 1539. Kl.4°. Mit 3 Textholzschn. 8 nn., 137 num., 3 nn. Bl. Schweinsldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln mit mod. Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Wurmstichig u. fleckig).

500,–

VD 16, F 3269. BM, German Books 326. – Seltene zweite Ausgabe der ersten Dialektik in deutscher Sprache. – Durchgehend (überwiegend in den Rändern) wasserrandig, Titel mit repar. Einriß, bei 2 Bl. ob. Ecke ergänzt, tfs. kl. Wurmspur in Blatträndern.

**102 Fünf Werke.** Tappert Dionys-Maria, Der heilige Bruno, Stifter des Karthäuser-Ordens, in seinem Leben und Wirken. Luxemburg, Brück 1872. 8°. 526 S., 1 Bl., mit 1 gest. Porträt-Frontispiz, Hldr. d. Zt. mit Rtit.

100,–

**Lechner P.** Leben des heiligen Benedict Ordensstifters und ersten Abtes auf Monte Cassino. Regensburg, 1857. 8°. 317 S., 1 Bl., mit Stahlst.-Porträt als Frontispiz, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – (Stapf J. A.), Der heilige Vinzentius von Paul... 2 Bde. Brixen, Weger 1834. 8°. 3 Bll., 412 S., 8 Bll.; 1 Bl., 362 S., 6 Bll., Hldr.





V, 1692. – Erste Ausgabe. – Buchblock zu Beginn gebrochen. Leicht gebräunt. – **Jansen, Cornelius.** Tetrateuchus sive commentarius in Sancta Jesu Christi Evangelia. Editio ultima. 14 Bl., 740 S., 1 Bl. Mit gestochener Titelvignette (Portrait). 21 x 17,5 cm. Brüssel, Hubertus-Franciscus T'Serstevens, 1791. Moderner Lederband. – Letztes Blatt der Vorstücke mit kleinem Eckabriss. Wohlerhaltenes und sauberes, da behutsam gewaschenes Exemplar. (7,8,9,10,11). – **Paes, Balthasar.** In epistolam b. Jacobi apostoli commentarii. Editio quarta. 12 Bl., 882 S., 16 Bl. Mit gestochener Titelvignette. 24 x 17 cm. Lyon, Jacob Cardon und Petri Cavellat, 1624. Modernes Leinen. – Titel gestempelt und mit hs. Besitzvermerk. Gebräunt sowie etwas braun- und stockfleckig, stellenweise etwas stärker. Etwa ab Seite 230 mit Feuchtigkeitflecken im unteren Rand. – 5 Werke in 6 Bänden.

**106 GESCHICHTE – Rituale Romanum** (Rückentitel). Lat. Missale, 17. Jh. (ohne Titelbl.). Mit zahlr. typogr. Musiknoten. 4 (von 6) Bl., 298 S. Beschäd. Prgt. d. Zt. 90,–

Vorwort dat. 1614. Druck in Rot und Schwarz. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**107 Giuglaris, L.** Christus Iesus hoc est dei hominis elogium. Genua, I. M. Farroni 1641. 4°. 1 Bl., 266 S., 1 Bl. Mit gestochenem Titel. Flex. Prgt. d. Zt. 100,–

Erste Ausgabe. – Titel mit kl. restaurierter Fehlstelle, kaum gebräunt, Schnitt, äußere Ränder u. Ebd. tfs. mit Tintenleck.

**108 Glaß, S.** Philologia sacra qua totius ss. Veteris et Novi Testamenti. Editio novissima. 9 Bl., [8] Bl., 32 S., [8] Bl., 2138 Sp., [53] Bl. Mit gestochenem Portraitfrontispiz. 24,5 x 19,5 cm. Leipzig, Gleditsch, 1725. Pergament d. Zt. mit hs. Rt. (Etwas angestaubt und leicht fleckig). 180,–

VD18 11500905. – Herzog Ernst der Fromme brief Glassius (1593-1656) 1640 nach Gotha zum Generalsuperintendenten, Oberhofprediger, Konsistorialassessor und Ephorus des Gymnasiums. Glassius ist als orthodoxer Lutheraner bekannt. Sein Hauptwerk „Philologia sacra“ (5 Bde. 1623-1626) ist eine Art biblisch-philologische Enzyklopädie. – Das Frontispiz mit hinterlegtem Einriß im oberen Rand. Häufiger mit gebräunten Feuchtigkeiträndern. – Papierbedingt gleichmäßig gebräunt. – **Dabei: Benedikt, XIV., Papst.** Casus conscientiae de mandato olim eminentissimi S. R. E. Cardinalis Prosperi Lambertini Bononiae archiepiscopi. Cum indice locupletissimo. Editio in Germania quarta. 2 Bl., 488 S., 12 Bl. Mit kleiner gestochener Titelvignette. 16,5 x 9,5 cm. Kalsbinder d. Zt. (Berieben, Rückdeckel mit kleiner Druckspur). Augsburg, Matthias Dieger und Söhne, 1766. – VD18 80229255. auf den Weg brachte. Exemplar mit den drei dazugehörigen und angebundenen Appendices Ad casus conscientiae de mandato (Ebenda 1766-1766). – Etwas fleckig, fl. Vorsatz gestempelt. (35,40).

**109 Gonzales Tellez, E.** Commentaria perpetua in singulos textus librorum decretalium Gregorii IX. Cum indice generali totius operis. Tle. 4 u. 5 in 1 Bd. Venedig, N. Pezzana 1756. Fol. 4 Bl., 228 S., XCVI; 4 Bl., 428 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, tfs. Randfehlstellen, etw. gebräunt u. fleckig). 60,–

Die letzten beiden Bände des fünfbändigen Werkes der Kommentare zu den Dekretalen von Gregor IX. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig.

**110 Gorran, N. de.** Commentaria Nicolai Gorrani in quatuor evangelia. Köln, Quentel 1537. Fol. Mit Titelholzschnitt (Wappen). 578 S. Schlichter Hldr. d. 20. Jhdt. (Beschabt). – G. war Beichtvater Philipps d. Schönen v. Frankreich. – Titelbl. unten mit Fehlst. und strk. fl., kl. Textverlust. – St. a. T., insbesondere anfangs viele Wurmlöcher. (105). 120,–

103

d. Zt. mit Rsch. – **Ratisbonne Th. M.** Geschichte des heiligen Bernhard. ... 2 Tle. in 1 Band. Innsbruck, Rauch 1844. 8°. LXVI, 313 S., 2 Bl.; 1 Bl., 342 S., 2 Bl., mit 1 lithogr. Titelporträt, Hldr. d. Zt. mit Rt. – **Sulzbeck Fr. X.** Leben des heiligen Wolfgang, ... Bisthums Regensburg. Regensburg, 1844, 8°. 205 S., 1 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rt. I. War der Begründer des Kartäuserordens. – Titel u. Vorsatz gestempelt, etw. braunfleckig, Ebd. berieben.

**103 Garzoni, T.** Piazza universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt und Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäften, Handeln und Handt-Wercken. Ffm., Hoffmann für M. Merian 1641. 4°. Mit Kupfertitel, 1 dplblgr. gest. Weltkarte, 145 Textholzsch. v. J. Amman u. 3 Textkupfern nach Amman. 14 Bl., 1084 S., 7 Bl. (Reg.). Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 1.200,–

Faber du Faur 1191. Lipperheide Pa 6. Becker, Amman 65, 16 e. – Erste deutsche Ausgabe und erstmals mit den Stöcken Ammans zu Sach's Ständebuch illustriert (3 verlorene durch Kupfer ersetzt). Mit schöner Weltkarte in 2 Hemisphären (vgl. Shirley 356) u. Berufsdarstellungen. – Mit Besitzvermerk von alter Hand in Tinte a. V. – Gebräunt (stellenweise etwas stärker), stock- bzw. braunfleckig, die ersten Bl. mit kl. Wurmspur im unt. Rand.

**104 GEBETBÜCHER – Haas, N.** Das in Gott andächtige Frauenzimmer... Stade, Holwein

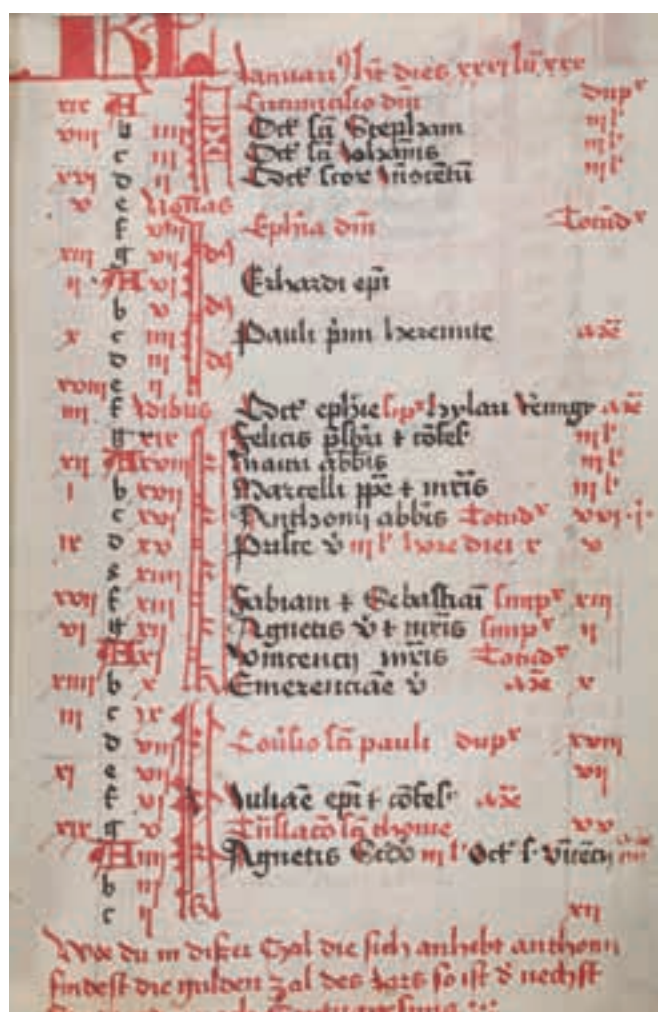
1717. Schm. 8°. Mit Kupfertitel u. 6 Kupfertaf. 2 Bl., 370 S., 5 Bl. – Angebunden: Vollkommenes Gesang-Buch... Ebda. 1717. 294 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Gebrauchsspuren). 300,–

**Dabei:** 65 weitere Gebet- u. Andachtsbücher, 19.-20. Jh. Versch., tfs. dekorative Einbde. – Nicht kollat.

**105 Geldenhauer, G. E.** Notae homiliarum seu concionum perbreves in historiae evangelicae fragmenta. 7 Bl., 1112 S., 10 Bl. 1112 S., 10 Bl. 20 x 16 cm. Frankfurt, J. F. Weiß, 1652. Pergament d. Zt. mit hs. Rt. (Minimal berieben). 500,–

VD17 23:323251K. ADB XXIV, 47f. – Zweite Ausgabe. – Titel mit Monogrammstempel. Stellenweise stark gebräunt und braunfleckig. Die hinteren fliegenden Vorsätze mit einem Index von alter Hand. Der vordere fliegende Vorsatz mit Ausschnitt im oberen Rand. – **Dabei: Brunn, Nikolaus von.** Blickes eines alten Knechts, der auf seinen Herrn wartet... 2 Bände. VI, VIII, 419 S.; VIII, 479 S. Basel, J. G. Neukirch, 1832. Neuerer Halblederband. (Rücken stark ausgebleichen und mit kleinen Schabspuren; 4 typographische Lieferumschläge eingebunden). – Erste Ausgabe. Stockfleckiges, unbeschnittenes Exemplar. – **Vitringa, Campegius.** Anakrisis apocalypsis Joannis Apostoli. 14 Bl., 1234 S., 4 Bl. 20 x 16 cm. Mit Titelkupfer. Franeker, Halma 1705. Pergament d. Zt. (Stärker angeschnitten, etwas berieben). – RGG







**111 Gorran, N.de.** In omnes divi Pauli epistolas enarratio. 2 Teile. Lyon, Anissonios, Posuel und Rigaud, 1692. Folio. 16 Bl., XII, 584 S.; 8 Bl., 282 S., 29 Bl. Flexibles Pergament d. Zt. (Am oberen Kapital mit kleiner Fehlstelle, Kanten teils angeplatzt, leicht berieben und angeschmutzt). 100,-

Später Druck der Predigtsammlung des Nicolaus de Gorran (1232-1295), Beichtvater Philipps des Schönen von Frankreich. – Stärker gebräunt und stockfleckig, stellenweise feuchtrandig. Zu Beginn in der unteren Ecke mit kleinen Fehlstellen. (90).

**112 Gräter, G.F.** Nathanael Christianus, das Redliche Christen-Hertz, probirt und geführt, durch das ganze Christenthum, Noth und Todt. Allen aufrichtigen Liebhabern Jesu Christi, die es gegen ihre Seele redlich meynen, ... wohlmeinend vorgestellt. Rotenburg, N. v. Millenau für G. Häusser in Schwäbisch-Hall 1676. 32 Bll., 788 S., 3 Bll., mit gest. Porträt. Titel u. 4 Kupfertafeln, Goldschnitt. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 2 ziselierten Schließen. 150,-

VD17 39:155610M (nur 2 Ex.). Nicht bei Faber d. Faur. Erste und einzige Ausgabe, selten. – Andachtsbuch mit Andachten und Gebeten zu den vier Themen „Religion“, „Leben“, „Creutz“ und „Todt“. – Sauber u. nur minimal stockfleckig, vorne sind 6, hinten 9 w. Bll. zusätzl. eingebunden. oberes Kapital besch. 1 Rückengelenk aufgeplatzt.

**113 Gregor I., Papst.** Biblia Gregoriana, seu commentaria textuum Scripturae Sacrae. 2 Teile in 1 Band. Augsburg und Graz, Philipp, Martin & Johannes Veith, 1731. 18 Bl., 664 S.; 203 S. 33 x 20,5 cm. Halbleder d. Z. (Rücken mit kleinen Wurmsspuren, etwas stärker berieben und beschabt) mit goldgeprägtem RSchild (partiell gelöst) und RVergoldung. Nicht im VD18 und bei Darlow-Moule. – Die erste bei Veith erschienene Ausgabe des Kommentarbandes zur Bibel von Gregor I. (um 540-604). Seine Auseinandersetzung mit der Bibel sah eine Zwischenwelt vor, die einerseits als Vorstufe der Hölle fungiert, gleichzeitig aber auch als Durchgang zum Himmel. **Nicht zuletzt dadurch gilt Papst Gregor der Große als Erfinder des Fegefeuers.** – Vortitel im Bug verso und recto verstärkend hinterlegt (partiell gelöst). Zu Beginn im oberen Rand kleiner Feuchtigkeitschaden. Die ersten Blätter im Bug sowie die Innengelenke leicht wurmspurig. Etwas braun- und stockfleckig, wenige Blätter stärker gebräunt. (2). 150,-

**114 GROSSBRITANNIEN – (Burnet, T.).** Le Chevalier de St. George, rehabilite dans sa qualite de Jaques III, par de nouvelles preuves... Whitehall, Cokpitt (= wohl Amsterdam) 1713. 114 S. – **Beigebunden: Memoires** du Chevalier de St. George. Köln, Marteau (= Amsterdam) 1712. Mit gest. Portrait- Front. 1 Bl., 160 S. – **Les Promesses** du Roi de France au pretendant... Ebda. 1712. 48 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd.). 100,-

Der „Ritter von St. George“ ist James Francis Edward, Prinz von Wales (nach BLC). – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**115 Guyon (Abbé Claude Marie).** Geistliche Bibliothek nach Art dogmatischer und moralischer Unterweisungen über die ganze Religion. Aus dem Französischen übersetzt. 8 Bände. Augsburg, M. Rieger sel. Söhne 1786. 8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Fromm 12107.- Seltene erste deutsche Ausgabe

des französischen Historikers und Abts Claude-Marie Guyon (1699-1771), der damit eine Polemik mit Jean-Francois Charpentier de Cassigny auslöste. – Meist etw. braunfleckig, Titel mit kl. Bibliotheksmarke, insges. dekorative Reihe.

**116 Haas, N.** Evangelische Fasten- und Paßions-Andacht, bestehend in XLVI Heil. Unterredungen, ... Bautzen, Richter 1728. Mit gest. Front. 14 Bl., 494 S., 96 S. (Lieder). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. leicht eingerissen, kl. Bibl.-Rsch.). 90,-

Nikolaus Haas war Prediger des gekreuzigten Jesu in Bautzen. – Titelbl. nennt „saubere Kupfer-Bilder“, wohl mit Front. kompl. Erstmals 1707 ersch. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek. – **Dabei: Hackspan, T.** Termini distinctiones et divisiones philosophico theologiae. Ex variis tum praecipue nostratibus tum etiam adversarum partium theologis. Altdorf, Hagen 1664. 8 Bl., 688 S. Hldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bezugsfehlst., Gelenke beschäd.). – VD 17, 3:309036 T. – Seltene Schrift des Weimarer Orientalisten Theodoricus H. (1607-1659), posthum von J.C. Dürr hrsg. – Innen insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**117 Habrecht, I.** lanua linguarum silinguis. Latina, germanica, gallica, italica, hispanica, anglica... Sechsfache Sprachen-Thür... oder eine neue vortheilige Weiß... Straßburg, Zetzner 1630. 15 Bl., 320 S., 82 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, kl. Bibl.-Rsch.). 75,-

VD 17, 12:628288 L. – Titelbl. unt. angerändert, Vors. mit mehreren alten Besitzverm. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**118 Hagemann, L.** Danckbares Andencken an Göttliche Wunder-Wege oder einige Geistliche Reden, welche bey seinem Beruff von Nordhausen nach Hannover... gehalten. Hannover, Förster 1731. 157 S. – **Angebunden: Ders.** Heilsame Worte an die Menschen... II. u. III. Zehend. Brschw., Schröder 1731-34. 1 Bl., 259 S., 6 Bl., 1 Bl., 426 S., 2 Bl. Geprägt. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., tls. leicht wurmspurig). 120,-

Der Autor war Pastor zu St. Jacobi u. Georgi in Hannover. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**119 HANDSCHRIFTEN – Arabische Handschrift** auf Papier. 8°. Ca. 190 ungez. Bl. Schrift in Schwarz u. Rot. 1 bis 4 Spalten, 17 Zeilen. Ldr. d. Zt. mit Deckel-Blindpräg. u. florale Intarsien. (Gebrauchssp.)

D 200,-

**120 – Blattfragmente.** 2 Blattfragmente wohl aus einer liturgischen, lateinischen Handschrift auf Pergament, ca. 14.-15. Jhdt. Mit 2 Akanthusranken in Deckfarben und Gold am Rand (die zugehörige Initiale ausgeschnitten), Schrift in Schwarz u. Rot, mit einigen Lombarden in Rot oder Blau. 2 Spalten, 19 u. 30 Zeilen. Blgr. ca. 21,5 x 20 u. 32,5 x 23,4 cm. D 240,-

Enthält u.a. Texte aus Korinther Kapit. 5, Verse 7 u. 8 u. Römer, Kap. 13, Verse 11 u. 12. – Die Ausschnitte mit Textstreifen ausgefüllt, Gebrauchs- u. Alterssp. – **Dazu: 2 Initialen** mit floralem Schmuck, Tusche u. Aquarell auf Pergament. Je ca. 5 x 4 cm. Auf Kart.-Unterlage geklebt. – Aus e. liturg. Handschrift, 1 Bl. verso mit Quadraten. – Gebrauchssp., 1 Bl. mit Faltspp., etw. gebleicht.

**121 – Blumensprache, Die.** Poesiealbum. Deutsche Handschrift auf Papier, 2. Hälfte 19. Jhdt. Qu. 8°. 114 ungez. Bl. Roter Hldr. Rverg. u. Goldgepr. Namen A.Hepner a.d. Vorderdeckel. Goldschnitt. (Gebrauchssp., berieben). D 80,-

Enthält (wohl. von versch. Schreibern) Die Blumen-Sprache. – Punctier-Buch. – Orakel durch Karten. – Antworten nach Nummern. – Räthsel und Charaden. – Gedichte verschiedenen Inhalts (tls. dts. zw. 1863 u. 1883). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**122 – Brevier.** Lateinische Handschrift. 15. Jhdt. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jahreskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser“ und dem „Ave Maria“. Text im Kalendarium mit deutschsprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile: „Pit Got fur die Schreiberin.“), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronné-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger. D 17.000,-

Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father“ and the „Hail Mary“. Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin.“), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psalterium (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher.

**123 – Christliche Alterthümer.** Deutsche Handschrift auf Papier, 1833. 120 nn. S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). – Wohl Vorlesungsabschrift o.ä. R 60,-

**124 – (Fischer, J.C.F.).** Missa ex C: Sancti Michaelis Archangeli (und) Missa Sancti Josephi. Deutsche Handschrift auf Papier. Rastatt (?) um 1725. Imp.Fol. [183] S., davon 58 Doppelseiten mit Quadratnoten beschrieben mit lateinischen Stimmen. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit dekorativer Rollen-Kartusche. (Berieb.). R 2.000,-

Vgl. ADB VII, 73, MGG IV, Sp. 261 ff., NDB V, 190 u. RISM 550282591 (kleinformigere Musik-Handschrift Fischers, 30 x 22 cm., in der Bibliothek des Kreuzherrenklosters in Prag, dat. 1726-1750). – Aufwendige liturgische Barock-Handschrift auf kräftigem Büttenpapier. Die unbeschriebenen Seiten mit Noten-Linien in schwarzer Tinte. – J. C. F. Fischer (um 1670-1746) war seit 1690 „besoldeter Hofbeamter und Kapellmeister in den Diensten der Markgrafen von Baden, zunächst in Schlackenwerth (Böhmen), später, vermutlich nach 1716, in der neuen Residenz in Rastatt. Er leitete die Hofkapelle, schrieb Opern im venezianischen Stil (1721) und versorgte den Hof mit eigenen Kompositionen für Tafelkonzerte, Serenaden, Komödien und andere Anlässe (Fest- und Bühnenwerke nicht erhalten). Die Tatsache, daß 1747 sein Nachfolger eingesetzt wurde, läßt den Schluß zu, F. sei bis zuletzt im Amt geblieben und tatsächlich erst 1746 gestorben. – F. war nicht nur einer der „stärksten Klavierspieler seiner Zeit“ (E. L. Gerber, Neues Tonkünstlerlexikon, 1812), sondern auch einer der profiliertesten



124

deutschen Instrumentalkomponisten um 1700. Seine Hauptleistungen liegen auf dem Gebiet der Orgel- und Klaviermusik. ... F. lieferte bedeutende Beiträge zur Gattung der Klaviersuite. Er leitete seine Zyklen meist mit gewichtigen Präludien ein und gliederte die Suiten ähnlich wie spätere J. S. Bach. Seine Harmonik ist oft kühn und seine kontrapunktische Linienführung sehr gekonnt. Überall zeigt er sich als Meister der kleinen Form. Bach und Händel haben F.s Suitensätze mehrfach in eigenen Werken zitiert. Seine „Ariadne musica“ bildete für Bach das unmittelbare Vorbild zum „Wohltemperierten Klavier“. Das Werk enthält 20 kurze Präludien und Fugen in verschiedenen Tonarten für die Verwendung im Gottesdienst und macht sich die durch A. Werckmeister eingeführte gleichschwebende Temperierung des Tonsystems weitgehend zunutze“ (L. Hoffmann-Erbrecht in NDB). - Das außergewöhnlich große Format der sauber in schwarzer Tinte, eventuell von Fischer selbst angefertigten Handschrift und der schöne Einband lassen vermuten das sie für die 1720 bis 1723 erbaute Rastatter Hofkirche hergestellt wurde. - Provenienz: süd-deutsche Auktion.

**125 - Gebetbuch - Kroatische Handschrift** auf Papier, um 1830. 2 Tle. in 1 Bd. Mit

22 eingebund. Kupferstichen von Klauber, Pfeffel, Belling u.a. Text durchgeh. in ornamentaler Umrahmung, mit kalligraphischen Überschriften, zahlr. Vignetten, Initialen u. Buchschmuck in Federzeichnung. 3 nn. Bl., 182 S., 2 nn. Bl., 114 S. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. (Gebrauchs- u. Alterssp., Ecken u. Rckn. tls. beschäd.). R 240,-

Hübsch ausgestattetes, illustriertes Gebetbuch. - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. fingerfleckig, tls. Kupfer mit Randbeschäd., Vors. mit Besitzverm.

**126 - Gedichte.** 2 Alben mit zus. 83 handschr. anonymen Gedichten, dat. zwischen 1896 u. Jan. (19)32. Mit 1 eingekl. Blatt, 10 hs. Gedichtbeilagen (1 Foto) u. 4 Bl. gedruckter Gedichte. Uniforme, einf. Hldrbd. auf 5 Bündeln. (Gebrauchssp., Deckelüberz. tls. lose). D 120,-

**127 - Koran - Juz.** Arabische Handschrift auf Papier, am Schluß datiert Hedschra 1267 (1850/51). 17 Bl. Mit Unwan in Farben und

Gold, Schriftseiten durchgeh. mit goldgefüllter Linienumrahmung, mit zahlreichen Goldpunkten als Verstrenner, Schrift in Schwarz u. Rot. Schriftspiegel ca. 11,2 x 6,5 cm., jeweils 13 Zeilen. - Angehängt weitere Handschrift, mit Unwan in Gold. S. 35-70 (umfang insges. 40 Bl., am Schluß mit 8 leeren S. mit Goldumrahmung u. 1 S. mit spät. handschr. Vermerk. Ldr. d. Zt. mit Einschlag u. mit ornamentaler Gpräg. (Gebrauchssp.). - 2 Bl. handschr. Beilagen. D 240,-

**128 - Lennestadt - Notariatsinstrument** des Wilhelm Cornelius von Essen. Deutsche Handschrift auf Pergament, Speyer 28. März 1588. Ca. 36 x 50 cm. Gefalt. D 120,-

Betrifft den Streit zwischen Jost Platen aus Langeney, Vincent Kuckuck aus Oberhundem und Eberhardt von Oell (Ohl) aus Langeney (heute jeweils Ortsteile von Lennestadt im Sauerland). - Mit Notariats-Signet (Brandzeichen). - Tls. leicht knittrig u. fleckig.

**129 - Muhammad Ibn-Ahmad Maiyara.** Al-Itqan wa-l-ihkam fi sarh Tuhfat al-hukam. Kommentar zum Ragaz-Gedicht des Muhammad Ibn-Muhammad Ibn-'Asim über Grundsätze des malikitischen Fiqh (islamisches Recht). 1. Teil (von ?). Arabische Handschrift auf Papier in Maghribi Schrift, Nordafrika, undat. (208 num. Bl. Ca. 20,5 x 14,5 cm. Schrift in Schwarz u. Rot, Schriftspiegel ca. 15,5 x 10 cm., 23 Zeilen. Neuer rotbrauner Ldrbd. mit Einschlag im arabischen Stil. D 180,-

Etw. wurmstichig u. Schriftspiegel tls. leicht gebläut, tls. etw. fleckig. Exlibris.

**130 - Palmblatthandschrift - Singhalesische Palmblatthandschrift.** 45 meist beidseitig in Ritz-Schrift beschriebene Blätter, mit Kordelschnürung durch 2 durchgehende Löcher, Blgr. ca. 5,2 x 39 cm. Zwischen einfachen, braunen Holzdeckeln. - Gebrauchssp., 1 zusätzl. Blattfragment mit Beschäd. D 150,-

**131 - Persische Miniaturen.** 12 Bl. mit 13 Deckfarbenmalereien auf Papier (11) bzw. Prgt., wohl 19. Jh. 10 Bl. mit ob. u. unt. mit hs. Text, 2 mit hs. Text verso. Blgr. zw. 18 x 11 u. 21 x 28,5 cm. 1 Bl. auf Karton aufgezogen, 2 Bl. punktuell auf Karton geklebt. R 600,-

Die Malereien zeigen 2 Liebespaare bei Nacht an einem Flusssufer, Reiterjagden auf Raubtiere, Reiter, Gelehrte, Musikanten u. Hofstaat meist in der Natur. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - 2 Beilagen.

**132 - Rezept- und Gebetbuch.** Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Mitteldeutschland, ca. erstes Drittel 19. Jh. 35 Bl. Geheftet. R 180,-

U.a. Für das Rothlauf, Für Zahnweh, Eine Feuersbrunst zu löschen, Hühneraugen zu vertreiben, Verschiedene Mitl für Mancherley Übel, Blutstellen Kunst, Wurm tödend, Für das Zahn-Fieber des Menschen, Für die Hundswuth, Die Wirkung und Heilkräfte des Eschenholzes, Heilung der Krätze etc. - Mit eingheftet 3 gedruckte Gebete (tls. mit Textverl.): ... Gebeth welches zu Köln am Rhein in der Domkirchen mit goldenen Buchstaben geschrieben. Köln 1770. 12°. Mit Titelholzschn. 2 Bl. - Die sieben Himmels-Riegeln. 4 Bl., mit kl. Holzsch. am Schluß. - Die sieben Schloß-Gebether, womit sich eine gottesfürchtige Seele sicher verschliessen und bewahren kann. Straubing, Lerno o.J. 4 Bl. R 180,-

Lose beilieg: Wahre Reue und Leid des sündigen Menschen vom p.p. Marco de Ariano...aufgesetzt. Dt. Handschr. 12°. 5 Bl. Einf. Umschl. - Gebrauchssp.





131

**133 Hausfriz, G.L.** De Caesare designato successore imperii antiqui commentarius ad illustrandam historiam Augustam. Nürnberg, J. Stein 1737. 8 Bll., 158 S., 1 Bl., mit gest. Titelvignette, Hldr. d. Zt. - VD18 15065499.- Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, Ebd. tls. berieben. 80,-

**134 Haydt, J.B.** Kurtzer Begriff, Oder Lebens-Verfassung, Sambt denen Miraceln, und Wunderwercken deß Heiligen, und Grossen;... Ingolstadt, Closter ob unser lieben Frawen Schutter 1694. 4°. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 310 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. 1 (st.2) Schließe. (Berieb.) 200,-

Seltener kirchenhistorischer Druck des späten 17. Jh. Der Verf. Johann Bonus Haydt (gest. 1720) war kath. Theologe und Augustiner-Eremit. - Innen bis auf minimalen Wurmstich sehr guter Zustand. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

**135 (Hay du Chastelet, P.).** Recueil de diverses pieces, servans a l'histoire de Henry III., Roy de France et de Pologne. „Cologne, chez Pierre du Marteau“ (= Holland) 1662. Kl.8°. 461 S. Prgt. d. Zt. (Kl. Bibl.-Rsch.). 240,-

Gay-Lemonnyer III, 952 (mit Inhaltsangabe). Vgl. ausführlich Willems 868, 1317 und 1375. - Zweiter Druck der zuerst 1660 bei Elzevir erschienenen Erstausgabe dieser Sammlung von vier historischen Schriften, eine bibliographische Rarität. Bei dem vorliegenden Druck handelt es sich um den kollationsgleichen, lediglich mit neuem Titelblatt und der Jahreszahl 1662 versehenen Nachdruck der bereits als Nachdruck erschienenen holländischen Ausgabe aus dem Jahr des Erstdrucks (vgl. Willems). Der autorisierte zweite Druck erschien erst 1663 (vgl. ebenda 1317). Der Erstdruck von 1660 gilt als das erste Werk mit dem legendären fingierten Impressum Pierre Marteau/Peter Hammer. Diese und vorliegende Ausgabe nicht bei Walther (der erste Eintrag seiner Verlagsbibliographie ist ein Druck von 1680). - Tls. gering gebräunt, Besitzverm. a.T. - Provenienz: Adelsbibliothek.



136

**136 Hedio, C.** Chronica der Alttenn Christlichen kirchen auss Eusebio, Ruffino, Sozomeno, Theodoro, Tertuliano, Justino, Cypriano und Plinio, durch D. Caspar Hedio verteutsch. (Straßburg, Ulrich 1530). 4°. 20 nn., 314 röm. num., 51 nn., 92 röm. num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Wurmstichig, Vdeckel lose, fehlen die Schließen.) 600,-

BM, German Books S. 386. Ritter 1093. Vgl. VD 16, H 925 (nur mit der späteren Ausgabe von 1545). Knaake IV 459. - Seltene erste Ausgabe von Hedios Kirchenchronik. Nicht nur eine Kompilation der Kirchengeschichte (Historia Ecclesiastica) des Eusebius, sondern auch durch die umfangreichen Kommentare Hedios ein durchaus eigenständiges Werk. Die ausgesprochen reformatorische Tendenz dieser Chronik machte Hedio zum ersten protestantischen Kirchenhistoriker. - Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig u. Randlās, Titel u. erstes Vorwort-Bl. lose u. eingerissen.

**137 Heidegger, J.H.** Historia Papatus, novissimo historiae Lutheranismi & Calvinismi reposita. Acc. F. Guicciardini Historia Papatus ex autographo Florentino restituta. Nunc recusum. Amsterdam, Wetstein 1698. Kl.4°. 14 Bl., 596, 40 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt). 75,-

ADB XI, 296. - Zweite Ausgabe, erstmals 1684. Antwort des Zürcher Theologen auf Maimburgs „Historia Calvinismi“. - Anfangs etw. wasserrandig. - **Dabei: Hermes, H.D.** Das Wort Jesu „Meine Stunde ist noch nicht kommen!“ In einer Predigt am 2ten Sonntage nach Epiphania betrachtet. Breslau, Korn 1785. 32 S. - **Angeb. Ders.** Paßionspredigten. Sammlung 4 u. 5 (v.7). Ebd. 1784-85. 104 S.; 120 S. Hldr. d. Zt. (Tls. schwach best. u. berieb.). - I. Vgl. VD18 12534919 (Zweite Ausgabe). Erstausgabe. - II. VD18 90831519 und VD18 90831527. - Predigt 2-6 (S. (25)-104) der vierten Sammlung nach dem ersten Werk eingebunden. - Vereinzelt schwach fleckig, tls. etw. wurmspurig. - Alle Provenienz: Adelsbibliothek. - Zus. 2 Bände.

**138 HEILIGENLEGENDE - Drei Werke.** (Languet de Gergy Jean Joseph), Vita della beata Margherita Maria Alacoque, religiosa professa dell'Ordine della Visitazione di Santa Maria nel monastero di Paray-le-Monial. Rom, Salvucci 1864. 4°. 4 Bll., 252 S., 1 Bl., mit lithogr. Portrait als Frontispiz, Ldr. d. Zt. mit Rtit. Goldbordüre. 80,-

**Dabei: (Bottiglia, L.).** Erbauliche Lebensgeschichte der Dienerinn Gottes Marie Clotilde von Frankreich, Königin von Sardinien. Augsburg, Doll 1819. 8°. 3 Bll. 168 S. mit gest. Titelporträt, Pbd. d. Zt. mit Rsch. - **Teresa de Jesús**, Leben der heiligen Teresa von Jesus, von ihr selbst geschrieben. ... aus dem Spanischen übersetzt von Ida Gräfin Hahn-Hahn. Mainz, Kirchheim 1867. 8°. LVI, 463 S., mit 1 gest. Portrait-afel, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. I) Erste italienische Ausgabe. Erschienen anlässlich ihrer Seligsprechung am 18. September 1864 von Papst Pius IX. - Tls. leicht braunfleckig, Vorsatz mit mehrz. handschr. Widmung v. 1865, Ebd. etw. berieben.

**139 - Lützenburg, D.v.** Verbesserte Legend der Heiligen... von Martin v. Cochem nun aufs neue übersehen... Augsburg, Rieger 1793. 4°. Mit gest. Front. u. 12 Monatskupfern als Kopfvign. 5 Bl., 1074 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Durch den bekannten geistlichen Volksschriftsteller Martin (Linus) von Cochem verbesserte Heiligenlegende. - Tls. etw. Gebrauchsspuren, Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr.



140

**140 Henichius, J.** Dissertatio majestate civilis. Rintel, 1653. 102 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rückenbezug fehlt, fl. u. beschabt). 360,-

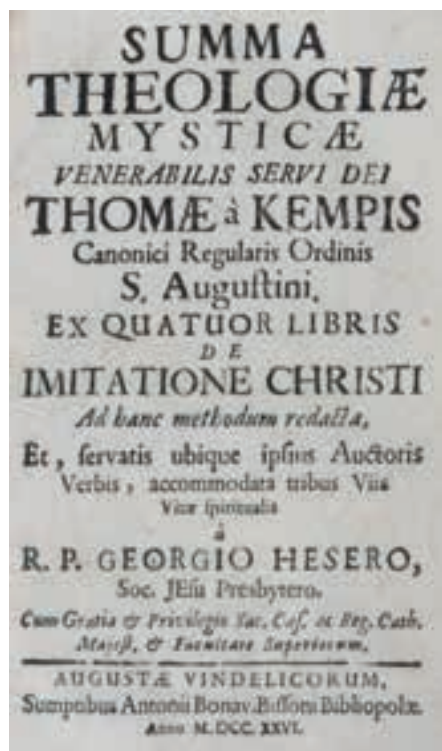
I: Nicht bei Wetzer-Welte. Erste Ausgabe. 360,-  
Dabei: Alphen, H.S. van. Specimen analyticum in epistolas Pauli sex. 2 Bde. Utrecht 1746. Vgl. Jöcher I, 295. 2. Ausgabe. - Sánchez, P. Das Buch von reich Gottes. Acht theil betrff. Mchn 1609. Ldr. d. Zt. De Backer-Sommervogel VII, 529ff. - Köcher, J.C. Analecta philologica... Altenburg 1766. Ldr. d. Zt. - VD 18 10541594. Erste Ausgabe. Zus. 4 Werke. (17,20,22,24).

**141 Herberger, V.** Epistolische Hertz-Postilla. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1693. Fol. 9 (von 10, ohne Titel zu Teil 1) Bl., 608 S., 2 Bl., 242 S., 15 Bl. Mod. Hprgt. - Fehlt das Front. Gebrauchsspuren, Widm.-Bl. beschäd. 45,-

**142 HERRNHUTER - Spangenberg, A.G.** Declaration über die zeither gegen uns ausgegangene Beschuldigungen, sonderlich die Person unsers Ordinarii betreffend ... nebst einem Vorbericht... Lpz. u. Görlitz, Marche 1751. Kl.4°. 117 S., 7 Bl. - **Beigebunden: Des Ordinarii der Evangelischen Brü-**



der-Gemeinen kurzes und peremtorisches Bedenken... Ebda. 1751. 2 Bl., 48 S. – **Gregorius, M.** (d.i. M. Grulich). Epiphylides Sacrae... oder Hirten-Briefe... derer Herrnhuther. 1.-5. (von 10) Brief. Torgau, Vagrot 1748-49. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. lichtrandig, kl. Bibl.-Rsch.). 100,–  
I. VD 18, 10587810-004. Seltene erste Ausgabe. – Spangenberg, der sich im Auftrag der Brüdergemeinde von 1744-50 in Amerika aufhielt und dort mit Zeisberger zusammen die Irokesen zu missionieren versuchte, gab sofort nach seiner Rückkehr in Deutschland vorliegende Verteidigungsschrift heraus. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.



143

**143 Heser, G.** Summa theologiae mysticae venerabilis servi Dei Thomae a Kempis... Augsburg, A. B. Bisson 1726. 8°. 12 Bll., 350 S., mit gest. Frontispiz, Goldschnitt, reich

goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros v. Abt Alexander III. (Fixlmillner) von Kremsmünster dat. 1731. 360,–  
Heser lehrte am Jesuitenkolleg Ingolstadt und München. – Wappeneinband von Abt Alexander III. (Fixlmillner) v. Stift Kremsmünster. – Heser was responsible for the construction of the observatory in Kremsmünster.



144

**144 HOCHSCHULSCHRIFTEN – Sammelband** mit 26 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tils. mit dt. Textschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

240,–

**Enthält u.a.:** Slevogt, G. ... Von der Vocation unter der Schürze. Jena 1743. – Hert, J.G. ... Durch Verrückung des Wittwen-Stuhls? Jena 1736. – Horn, C.H. ... Von der Nichtigkeit der Ehe. Halle 1739. – Moßdorff, J. ... Von bößlicher Verlassung der Eheleute. Wittenberg 1740. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



145

**145 – Sammelband** mit 27 Hochschulschriften, 2. H. 18. Jh. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

**Enthält u.a.:** Westhus, J.H.J. De origine communis bonorum inter coniuges... Göttingen 1773.

– Schmidt, J.E. De dubio augustanae confessioni addictorum nomine ad vocabulum. Jena 1772. – Kerstan, M.G. De fideicommissio perpetuo familiae in feudo. Ed. nova. Lpz. 1777. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**146 Hoffmann, C.G.** Entwurff einer Einleitung zu dem Erkenntniß des gegenwärtigen Zustandes von Europa... Lpz., Lanckisch Erben 1720. 16 S. Ohne Einband, ausgebounden. – VD18 15237907. – Etw. gebräunt. 60,–

**147 (Hopffer, T.)** Heydenheimisches Vale, das ist: Eine christliche Valet-Predigt, zu Heydenheim; und Schorndorffisches Salve, das ist: Eine christliche Anzugs-Predigt. Sampt einem Anhang, etlicher der fürnehmsten Stück, auß den Actis seiner Verfolgung. 3 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1667. Kl.4°. 7 (von 13) Bl., 34, 28, 243 S., 2 Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,–

Serpilius, Epitaphia 142. VD 17, 39:135334 G. Einzige Ausgabe, selten. – Abschiedspredigt von der Pfarrstelle in Heidenheim und Antrittspredigt in Schorndorf, die der Augsburger evangelische Pfarrer Thomas Hopffer (1618-1678) 1665 gehalten hat; mit einem biographisch motivierten Bericht im umfangreichen Anhang über die Lästereien, denen Hopffer in Augsburg ausgesetzt gewesen ist. – Fehlen die ersten 6 Bl. (inkl. Titel). Tls. leicht fleckig u. wurmstichig (Buchstabenverlust), Innengelenke brüchig, 1 Bl. Dedicatio u. le. 2 Bl. gelockert u. mit Randläs.

**148 Horatius Flaccus, Q.** Poemata, scholiis sive annotationibus, commentarii... J. Bond. Accesserunt Parodiae, in Libros Odarum & Epodon, rebus sacris maximam partem accommodatae, M. David. Hoppii... Brschwg., Zilliger 1668. Schm.8°. Ohne den (mitpag.) Kupfertitel. S. (3)-431, 136 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., tils. Gel. gerissen). 80,–

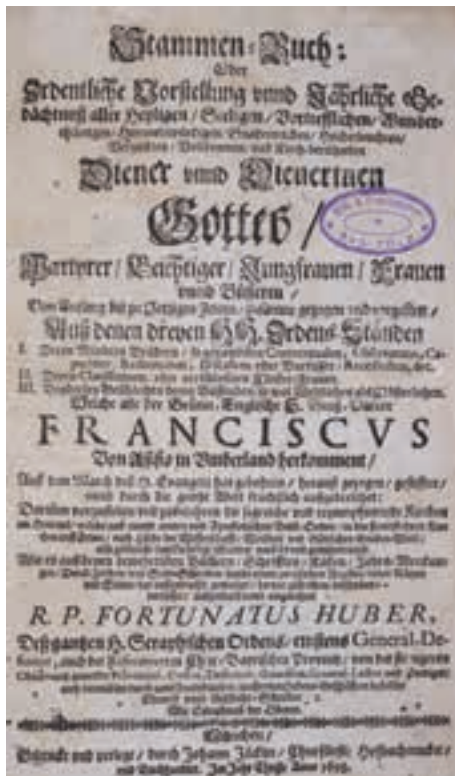
Schweiger II, 404. – Seltene Braunschweiger Horaz-Ausgabe mit umfangreichem Kommentar des Engländer John Bond (1579-1612) u. mit den Parodien von David Hoppe (mit eigenem Titelbl.). – Typogr. Titel lose u. mit Randbeschäd. (mit etw. Textverl.) u. bis S. 26 lose. Gebrauchssp., einige Unterstreichungen, vereinz. etw. fleckig. Exlibris a.d. hint. Innen-deckel.

**149 Hotmann, F.** De re numaria populi Romani liber. Eiusdem disputatio de aureo Justiniano. His accesserunt, Volusius Maetianus, Rhemnii Fannius, Priscianus Caesariensis, de asse, ponderibus & mensuris. Item Joachimus Camerarius de numismatis seu moneta Graecorum & Romanorum. (Lyon), G.Lemaire 1585. 492 S., [8] Bl., 11, (1) S. Mit Holzschnitt-Titelvignette u. einigen Tabellen u. illustr. Initialen. Geglätteter Kalbsldr. des 18. Jhdts. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg., Deckelfiletten u. Innenkantenverg. (Best. u. berieb.). 600,–

Adams H 1074. Lipsius/L. 194. NDB IX, 655. Strinz-Landsberg I, 383 ff. – Erschien im selben Jahr auch bei J. Durant in Genf. – Wichtige Abhandlung zur Finanzgeschichte der Römer. – Der franz. Jurist und Politiker F. Hotman (lat. Franciscus Hotomanus, 1524-1590), ein „Gelehrte(r) ersten Ranges“ (Strinz), „gehört zu der Gruppe bedeutender französischer Juristen, die im 16. Jahrhundert als Refugiés in die Schweiz und nach Deutschland kamen und auf die deutsche Rechtswissenschaft großen Einfluß ausgeübt haben. ... Wie viele große Juristen seiner Zeit war er auch Philologe und Kenner der Antike. Als Jurist handhabte er souverän sowohl die antiquarisch-kritische als auch die dogmatische Methode der Jurisprudenz“ (H. Liermann in NDB). – Stellenweise etwas gebräunt und leicht braunfleckig.

**150 Hueber, F.** Stammen-Buch: Oder Ordentliche Vorstellung unnd jährliche Ge-





150

dächtnuß aller heylichen, seeligen, vortrefflichen,... und kirch-berühmten Diener unnd Dienerinnen Gottes,... von Anfang biß zu jetzigen Zeiten,... München, Jäcklin, 1693. Fol. 4 Bl., 594 S., 47 Bl. Mit 12 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit reicher Rverg. u. 2. Int. auf Messing-Schließen. 450,-

VD17 12:118560P (nennt am Ende nur 45 Bl. und gibt keine Kupfer an). Kobolt 343. Wetzler-W. VI, 335. Erste Ausgabe. – Titel gestempelt, mit Blattweisern, vor allem im Bundsteg tfs. wurmspurig (vereinzelt mit geringem Textverlust); gebräunt, fleckig, wenige kl. Randrausen durch ausgerissene Blattweiser, Ebd. mit kleineren Fehlstellen, beschabt, wurmlöchrig.

**151 (Huet,P.D.).** Geschichte der Handlung und Schifffahrt der Alten. Aus dem Französischen übersetzt v. H. G. v. M. Frankfurt u. Leipzig, Fleischer 1763. 8°. 10 Bll., 322 S. Pbd. d. Zt. 180.-

Vgl. Kress 2991 (1. franz. Ausg. 1716) u. Holzmann-B II, 6395 (Ausg. Wien 1775) – nicht in Fromm.- Selte-  
ne erste deutsche Ausgabe (erstmal 1716 in Paris  
erschieden).- Standardwerk über Wirtschaft und  
Seehandel der Antike.- Etw. gebräunt, Ebd. fleckig,  
berieben u. bestoßen.

**152 Hunolt, F.** Christliche Sitten-Lehr über die evangelische Wahrheiten, dem christlichen Volcke in Sonn- und festtäglichen Predigten auf öffentlicher Cantzel vorgetragen. 6 Bde. Köln, Huisch 1740ff. Fol. Mit gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Gelenke leicht beschabt).

Vgl. De Backer IV,525,2. Welzig 298 hat die 2. Aufl. von 1746. – Hunolt, Jesuit zu Trier, in welchem er 16 Jahre als Domprediger gewirkt hatte, starb 1746. Seine Predigten erschienen zuerst in Köln 1740, dann in 6 Foliobdn. zu Augsburg 1743ff. Dieselben zeichnen sich durch eine für die Zeit des „Ungeschmacks“ edle Einfachheit, durch Fülle der Gedanken und kernige Sprache aus. Sie verdienen die zahlreichen Neubearbeitungen im 19. Jhdt. (ADB). – Tls. stockf. Einige Bl. mit Braunfl. im unt. Eck. Hs. Besitzverm. a. Vors.

**153 Hunolt, F.** Christliche Sitten-Lehr über die Evangelische Wahrheiten, dem christlichen Volck in Sonn- und Feyertäglichen Predigten ... vorgetragen. 2. Aufl. Tle. in 3 Bdn. Augsburg u. Würzburg, Veith, 1746-49. Folio. Ldr.-Bde. d. Zt. (Berieben u. etw. beschabt). 100,-

Äußerst umfangreiche Predigtsammlung des wortgewaltigen Trierer Jesuiten, zus. etwa 4200 Seiten. Wetzler/W. VI, 430. - Gebräunt.

**154 Imhof, J.W.** Notitia Sacri Romani Germanici Imperii Procerum tam ecclesiasticorum quam secularium historico-heraldico-genealogica,... Ed. quinta. 2 Tle. in 1 Bd. Tübingen, Cotta 1732-34. Fol. 8 Bl., 692 S.; 4 Bl., 241 S., 10 Bl. Mit 19 heraldischen Kupfer-tafeln u. 6 (gef.) Stammtafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Graesse III, 412. Heydenreich I, 19. – Es fehlt das Portraitkupfer, Titel u. Vortitel gestemp., stockfleckig, Ebd. berieben, unteres Kapital besch.

**155 INKUNABELN – Henricus de Segusio, genannt Hostiensis.** [Summa Hostiensis super Decretalibus, Teile III und IV (von V Teilen) in einem Band]. (Auf dem letzten Blatt:) Augsburg, Ludwig Hohenwang, ohne Datum (= 1477). Fol. Gotische Type für den Text, mit römischen Initialen, 33 Zeilen. 459 unnum. Bl. (ohne das letzte weisse Bl.; ohne Lagenzählung; das erste Blatt weiss, 287 bedruckte, unnummerierte Blätter, 1 weisses Blatt, 170 bedruckte, unnummerierte Blätter; ohne das letzte [460.] weisse Blatt). Mit zwei Textholzschnitten. Guter zeitgenössischer Lederband auf drei Bündeln und über dicken Holzdeckeln, Rücken mit Streicheisen-Gitterwerk, die Deckel Streicheisenfileten und Einzelstempeln (Lamm Gottes, florale Stempel), der Seitenschnitt mit zwei mit Farben gemalten Wappen. (Berieben; ohne die alten Messingschlössen; Kapitale ausgerissen; Fehlstelle im Be-

zug des Rückdeckels).

3.600,-

ISTC ih00043000. GWK 12232. BMC II 359 (IB 6164). Goff H-43 (5 Exemplare, davon 4 inkomplett). Nicht bei Schreiber. Zweite Ausgabe von Henricus de Segusios „Summa“, die erste nördlich der Alpen gedruckte; zuvor 1473 in Rom erschienen. Heinrich aus Susa, der wohl aus der Familie Bartolomei stammte, ist einer der bedeutendsten Kanoniker des 13. Jh. Er wurde um 1200 im piemontesischen Susa geboren. Nach seiner Ausbildung zum Juristen an der Universität von Bologna, unterrichtete er an der Sorbonne und später in England. König Heinrich III bediente sich seiner Dienste für eine diplomatische Mission bei Papst Innozenz IV. Später wurde er Bischof von Sisteron (1244) und Erzbischof von Embrun in den französischen Alpen (1250); 1262 wurde er zum Kardinal von ostia und Velletri erhoben, daher rührt sein Beiname „Hostiensis“. – Seine „Summa super titulis Decretalium“ schrieb er zwischen 1250 und 1261, also während seiner Zeit in Embrun. Sie trug ihm den Ehrentitel „Monarcha juris, lumen lucidissimum Decretorum“ ein. Die „Summa“ wurde auch als „Summa aurea“ bezeichnet. Sie blieb bis weit ins 17. Jh., populär wegen ihrer Brauchbarkeit. Im 15. Jh. erschienen nach der Römer Erstausgabe und der vorliegenden Zweitausgabe noch fünf weitere Ausgabe: eine in Strassburg (1478-79) und vier in Venedig (1480-1498). Die beiden Holzschnitte – sie zählen zu den frühesten Augsburger Buchholzschnitten – zeigen beide Stammbäume, der erste zeigt die „Namensschilder“ auf eine gekrönte Frauenfigur montiert, der zweite ist als wirklicher Baum gestaltet, an dessen Fuss ein Menschenpaarsich trifft. Ausgezeichneter Druck aus einer der seltensten frühen Augsburger Pressen. Ludwig Hohenwang betrieb seine Druckerei in Augsburg einzig in den Jahren 1476-1478, wobei er die meisten seiner wenigen Drucke nicht datierte. – Komplette Exemplare mit allen fünf Teilen haben sich nur sehr wenige erhalten, die meisten bekannten Exemplare sind wie vorliegendes Teillexemplare. ISTC verzeichnet Alles in Allem nur 57 Exemplare, von denen die meisten unvollständig sind. Im Handel kann ich nur drei Exemplare nachweisen: ein vollständiges im Katalog 40 von Jacques Rosenthal in München (1904), ein unvollständiges (Teile II-V) in den Katalogen 209 (1927) resp. 220 (1929) von Gilhofer und Ranschburg in Wien, sowie ein unvollständiges Exemplar bei Sotheby's (1929, nur Teil I). Sehr breitrandiges Exemplar. Einige wenig störende Wurmlöcher- und Wurmsspuren am Oberrand beinahe durch den ganzen Band, am Unterrand durch die letzten ca. 50 Blätter. Feuchtigkeitsspur am Oberrand in zwei Dritteln des Bandes. Trotz einiger Schäden ausgezeichnetes Exemplar, in seinem ersten Einband und mit schöner Schnittbemalung.

**156 - Nicolaus de Dinkelsbühl.** Concordancia in passionem dominicam. (Ulm, Johannes Zainer, 1480). Fol. Got. Lettern, ohne Zählung u. ohne Bogensignatur, einspaltig 41 Zeilen., 36 ungez. Bl. Die erste S. mit rot eingemalter Lombarde u. rubriziert. Einf. spät. Prgt. mths. Rtit. u. 2 Schließblaschen. (Gebrauchssp. 1 Schließband gerissen). 2.400.-

GW 785. Hain 574 u. 11762. – Erschien als Anhang zu Albertus de Padua *Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium* in Ulm bei Johannes Zainer 1480 möglicherweise einige Exemplare auch separat. Wohl zweiter Druck dieser Schrift bei Johannes Zainer (vgl. GW M30917). – Breitrandiges Exemplar, mit einigen An- und Unterstreichungen u. Marginalien mit Tinte, Bl. 4 verso und 5 recto mit Tintenflecken, davon je 1 auf den drei letzten Zeilen des Drucksiegels. Sonst nur stellenw. etw. fleckig u. feuchtheitsrandig, ab ca. Mitte des Buchs nach hinten zunehmend wurmstichig. Titel u. Schluß mit gelöschtem Bibl.-Stemp. Exlibris W.A.Foyle. von alter Hand, die letzten Bll. etwas wurmstichig, auf Bl. 3v u. 4 zwei kleine Flecken durch Druckerschwärze, Stempel auf Bl. 1.

**157 - Pius II., Papst.** Hystoria de duobus ama(n)tibus cu(m) multis epistolis amatoriis ... Venedig, Piero Quarengi für Giovanni Battista Sessa 10. März 1497. Kl.4°. Mit Drucker-marke am Schluß. 16 nn. Bl. Mod. Pbd.



q. i. dicit qui tñ mñs mēdit nā qd sobrius canet ebeius ig  
 nocens cōmittit nescit qd loquit sepult⁹ iacet xv q. i. sane  
 qd die vt no. s. e. s. que sit eius forma d. s. z. cū pūli. ¶ Sed  
 tñgnis impūto caracti nō possit baptismo tēnūciare. de  
 dūor. qnto. s. pte tñ effm caractis i. saluacōi tēnūciare  
 pnt baptisatū vt m. s. deis. c. sic tollit d. s. d. reglaritō cū si  
 m. s. e. maiores. s. s. z. adduc & seqz et ē tō q. caract. semel  
 receptus amitti n pē q. qd sem ē neq. nō fieri xxxij. q. v. si  
 paulus. ff. d. capē. et post. i. tēu. m. bello. s. facte et. s. d. orō  
 ab eo qui tēnū. epi. c. i. ¶ In si. no. q. baptisim⁹ n ē reitā  
 bus sic nec cēta sacmēta vt dixi s. de sac. nō itā. q. siq. se  
 reit si elie. sic dponēdis erit de d. di. iij. q. b. e. os q. si lai  
 ti h fecerit excoīcandi sūt et gūiori pena facien dī nec pnt  
 ordinari. i. q. vñ. q. in qlibz. ¶ S. si dubiet de aliq. an sit  
 baptisatus pē baptisari his vñs pmissis si tu es baptisatus  
 non rebaptizo sed si nō baptizo te in nomine pēis etē  
 de d. di. iij. si nulla. f. c. ij. & hoc intelligas siue defacto  
 siue dūit. dubitacō oīat maxie in his casibz in qto sūt dī  
 uerle opōes vt no. s. e. s. que sit forma. q. quid etgo siq.  
 patet & pcedentibz ad h. s. de. sepē. scilicet de no. f. c. i.  
 s. i. d. et h. s. d. nec ei videt itatū qd nescit ēē sem. f. i. veni  
 ens sic & dixi d. ecclia. s. de d. se. re. vel alta sub pma dī. le  
 viij. di. pber. quos & s. seqz. ¶ Et dicit quidā q. licz cē p  
 mit. baptisatus nūloīous caractere recipit at. i. primo  
 tido. c. quia et possessio ex placito cas acqēi pē. ff. d. acqē  
 pos. possidē. s. ex pūto sed nō ē vez quia in h. casu ad vo  
 em solo mō refert s. gra. le. viij. di. s. qd etgo ar. ex eo q.  
 libertas sō pūta mñs addit. C. de manumif. m. dicta. l. q.  
 De pūptico nō baptisato Rubrica  
 GIMVS DE BAPTISMO & ei⁹ effm. dica  
 mē d. pūptico non baptisato. ¶ Quid iuris sit de  
 ordīnibus receptis a non baptisato. ¶ Quid si  
 quis mortuus fuerit ante qz baptisaretur

155

**Incipit concordancia in passione domi  
 nicam. ab egregio quondam viro magistro  
 Nicolao Dincelspichel collectam.**

**D**icit resurrectione lazari q. facta fuit Jo. 11. feria  
 6. ante dñicaz in passide dñi s. iudica vsq. ad di  
 em sabbati an dñicam palmaz: fuit ihus cum  
 discipulis suis in galilea vbi multa miracula fe  
 cit: sed cum appinquaret pasca dixit discipul⁹ suis  
 Mat. 20. Ecce ascendimus iherosolimā. a filius hois tradetur  
 penapibō sacerdotum et scribis et adēnabunt eū morte a tra  
 dent eum gentibz ad illudendū et flagellandum. et crucifigen  
 dum. et tertia die resurget: Et venit ihus in berhamā. Jo. 12.  
 Et ibi fuit receptus sabbato an dñicam palmaz a quodā dñi  
 te amico. qui diabatur Symeon et fuit leprosus. vt dñ. Mat.  
 26. Qui xpm cum discipulis suis ad cūmum inuitauit. quo au  
 dito venit Lazarus q. ante p. paucos dies a mortuis suscitauit  
 cum sororibz eius maria Magdarena et martha xpo in cena cū  
 discipulis existente. venere multi forenses quoz abq. venerat.  
 vt viderent xpm. aliqui vt viderent lazaru. Tunc fm beatum  
 Augu. de verbis dñi Lazaro recepto. deinde circumstantibz de  
 pena damnatoz et miseria que apud miseros videntur retulit. p  
 que nūq. lazarus tūc visus fuit ridere. Martha vero serue  
 bat vt dñ. Jo. 12. Cum aliis seruientibz maria soror eius. cū ali  
 is discumbentibz in capite mense sedebat. Tandē ipa surrexit et  
 de pīde alabastrino plena de nobilissimo vngento. vngentū  
 fudit sup caput xpi scdm morem ipsius patrie. Nam ppter intē  
 perem acris hoies regionis ill⁹: huiusmōi vndonito verbant  
 Dñs aut nec pileum nec oppimentū portauit in capite id susti  
 nuit q. hoc mulier vnxit caput eius: Tunc quidam ex discipul⁹  
 cepit murmurare cordibz suis dicentes: quare vngentū tā pū  
 osum et tantū valoris sic pditum est. et inutiliter expensū. meli  
 us fuisset q. fuisset venditū p trīcentis denariis. et hoc pū hui  
 set datum egenis. Dy discipuli pietate ad egenos mouebant tñ  
 murmurabāt q. eis placere debeat quod planxit xpo: Vnus  
 autē ex eis iudas pcurator xpi nō pietate sed cupiditate motus  
 silere non potuit sed clamauit. vt quid pditio he. potuit eū il  
 lud vngentum venditari plusq. trīcentis denariis et dari pau  
 pibz. Nec tñ fm Jero. et Augu. Non dixit q. cōpaciens erat  
 misis sed q. ipse fur a latro erat Vnde dñ. Jo. 12. Et quicq. xpo  
 dabatur ipse huator erat. a de amā gum inde furabat. q. vñor

156



157



159





CIBN P-380. Hain-Copinger-Reichling 240. Pellechet 165. BMC V, 512. GW M33541. – Tls. in Rot rubriziert. Tls. etw. fleckig, einige Marginalien u. Unterstreichungen, ob. tls. knapp beschn. Erstes Bl. leicht randrissig u. verso mit ger. Textverlust durch Kleberest. – **Dabei:** 3 Inkunabel- od. Postinkunabel-Fragmente (jwls. ohne Titelbl.).

**158 - (Schedel, H.)** Das Buch der Chroniken... Wohl Augsburg, Schönsperger 1496). 4°. Daraus 64 Bl. Mit zahlr. Taxtholzschnitten nach M. Wolgemut u. W. Pleydenwurff. Ausgebunden, lose Bl. 750,–

Aus dem sogen. „Kleinen Schedel“ – Gebrauchs- u. Alterssp. Zahlr. Bl. mit repar. Abrissen oder Einr. vorwieg. unten. stellenw. mit etw. Text- oder Bildverlust. Tls. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, tls. etw. gebräunt. Tls. Anstreichungen und Marginalien. Gekauft wie besichtigt.

**159 ITALIEN – Einblattdrucke u. Flugschriften – Sammlung** von 3 päpstlichen Flugschriften. Rom, für P. Bladus 1591. Fol. Jwls. mit Holzschn.-Titelvign. Je 2 Bl. 200,–

**Enthält:** Gregor XIV. Constitutio divina providentia, super immunitate ecclesiarum. – Ders. Moderatio constitutionum Sixti Quinti felicitis recordationis contra illegitimos regularium. – Innozenz IX. Constitutio super gratiis & immunitatibus SPQR concessis, & gravaminibus sublati. – Gebrauchsspuren.



160

**160 Jamblichus.** Logoi dyo (graece). De vita Pythagorae, & Protrepticae orationes philosophiam lib(ri) II. Franeker, G. van den Rade für H. Commelinus (in Heidelberg) 1598. 4°. Mit Druckermarke a.T. 7 (statt 8) Bl., 224, 176, 80 S. Mod. Prgt. – Durchschossenes Ex. mit zahlr. Eintragungen. Gebräunt, tls. etw. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

300,–

**161 JANSENISMUS – Bourg, M. du.** L'Histoire du jansenisme; contenant sa conception, sa naissance, son accroissement, et son agonie. Bordeaux, Millanges 1691. Kl. 8°. 4 Bl., 115 S. Kart. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

De Backer-S. II, 31, 2. Zweite Ausgabe (EA ebda. 1658). – Selten. – Re. knapp beschn. (Buchstabenverlust). S. 55/56 nach S. 48 verbunden. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**162 JESUITEN – Montalte, L. de.** Die Sitten-Lehre und Politique der Jesuiten... 2 Tle.

in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1740. 8 Bl., 540 (recte: 524) S., 4 Bl., 68 S. Bindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

VD 18, 15550761-001. – Tl. 1: Die Provinciales oder Achtzehn Briefe des Blaise Pascal; Tl. 2: Die geheimen Instructiones der Jesuiten. – Pag. in Tl. 1 springt von S. 64 auf 81. Wasserrandig, Titel u. Vorwort unterl., 2 Bl. verbunden, Vors. erneuert.



163

**163 – Pelzel, F.M.** Boehmische, Maehrische und Schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten von Anfang der Gesellschaft bis auf gegenwärtige Zeit. Prag, Selbstverlag d. Verfassers 1786. 8°. 1 Bl., VI, 295 S., 2 Bll., Pbd. d. Zt. mit Rsch.

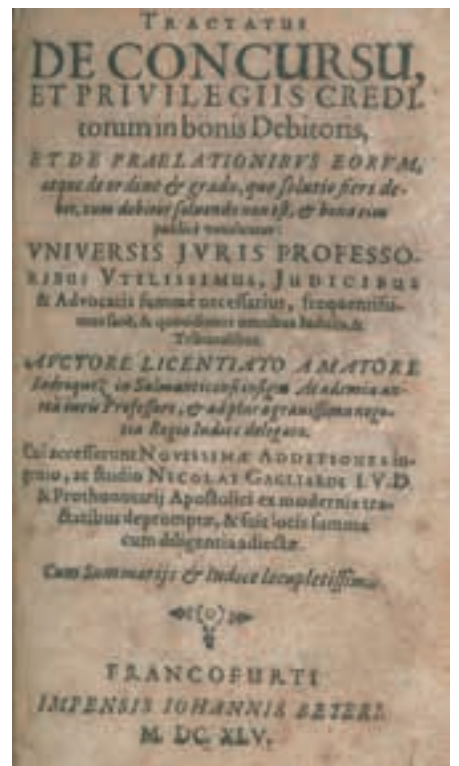
240,–

Wurzbach XXI, 446 – Zischka 24. Erste Ausgabe. – Seltenes Lexikon über Jesuiten, die sich als Wissenschaftler hervorgerufen hatten. – Ohne das Frontispiz. – Vorsatz u. Titel gestempelt, tls. etw. braunfleckig, Ebd. tls. berieben u. bestoßen sowie mit 2 kl. Bibliotheksaufkleber.

**164 Juan de Jesus Maria.** Dominical, seu Conciones super totius anni dominicas, quas zelosissimus... Wien, J. P. v. Ghelen 1729. Fol. 8 Bl., 427 S., 4 Bl. Mit gest. Frontispiz. – **Angeb.:** Ders. Lignum vitae afferens fructus duodecim... Wien, G. Lehmann 1732. 11 Bl., 484 S., 7 Bl. Mit gest. Frontispiz u. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 150,–

Nicht in De Backer-S. – Erschien zuerst in spanischer Sprache; bei vorliegendem Exemplar handelt es sich um die erste lateinische Übersetzung. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, tls. stockfleckig u. wasserrandig. Titel u. einige Bll. mit Randläsuren, Deckelbezug mit Ein- u. Ausrissen, Ebd. berieben u. bestoßen.

**165 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Rodriguez, A.** Tractatus de concursu, et privilegiis creditorum in bonis Debitoris, et de



165

praelationibus eorumque, atque de ordine & gradu, Quo solutio fieri debet, cum debitor soluendo non est, & bona eius publice venduntur... Cui accesserunt novissimae additiones ingenio, ac studio Nicolai Gagliardi... Ffm., J. Beyer 1645. 8 (d.l.w.) Bl., 366 S., 17 (d.l.w.) Bl. – **Vorgebunden:** Tratzberg, P.P.v. Corpus juris militaris, Worinn Das Holländische Krieges-Recht und Articul's Brieffe, mit nützlichen Anmerckungen und Rechtsgründen erkläret. Nicht weniger auch Kayzers Maximiliani II. Articul's Brieffe, mit XXXIII Articuln auß Caroli V. Peinlicher Halßgerichts Ordnung; Sampt Schwedisch- Dännemärisch- und Schweitzerischen Kriegs-Rechten

begriffen. Ffm., Hermsdorf 1658. (Ohne d. gest. Frontisp.). 7 Bl. (d.l.w.), 478 S., 17 Bl. Einf. läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstr., Gel. tfs. gerissen). 300,-

1.) Vgl. Palau 272712. VD17 23:315638B. - Zuerst 1616 in Madrid erschienene Abhandlung über das Konkursrecht u.a. - Die vorliegende Ausgabe wurde kommentiert und bearbeitet von Niccolò Gagliardi. - Der Begriff Konkurs (lat. Concursum) geht auf den span. Rechtsgelehrten Amatore Rodriguez zurück. - 2.) Vgl. Jähns 773 (dt. EA 1632). - Die Kriegsgesetze d. niederl. Generalstaaten wurden 1590 erlassen. „Sie sind v. besonderer Wichtigkeit als Grundlage der entsprechenden Bestimmungen der meisten protestantischen Reichsstände im 17. Jhdt.“ - Tfs. gebräunt u. fleckig, einige, meist ger. Wurmspuren vorwieg. a.d. Rändern. Besitzverm. a.d. Vors. u. Titel. Exlibris.

**166 Justinianus I.** Novellaru(m) constitutionum, quae exstant, & ut exstant, volumina... Gregorio Haloandro interprete. Paris, Guillard (1542). 356 nn. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 240,-

Adams J 674. - Seltene Ausgabe dieser Bearbeitung des justinianischen Textes durch Haloander, aus der Offizin von Charlotte Guillard (einer der ersten Druckerinnen Frankreichs). - „Mögen nun auch die Haloandrischen Arbeiten später durch exaktere kritische Methode und Benutzung eines reicheren Apparats in ihren Ergebnissen übertroffen sein; so kann doch die historische Bedeutung und das Verdienst des deutschen Gelehrten nicht hoch genug angeschlagen werden. Nicht hatte er sich die Aufgabe gestellt, die Textesform auf die am besten beglaubigte Überlieferung zurückzuführen; sondern er bezweckte, aus den mannigfaltigen Überlieferungen durch Auswahl einen lesbaren Text herzustellen. Es war ihm mehr um Brauchbarkeit und Verständlichkeit als um äußerlich beglaubigte Echtheit zu tun“ (Stintzing-L. I, 199). - Tfs. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere Unterstr., Jahreszahl a.T. nach „MD“ übermalt, Vors. erneuert.

**167 KIRCHENRECHT - Pichler, V.** Summa jurisprudentiae sacrae universae, seu Jus canonicum, secundum quinque decretalium Gregorii Papae IX. titulos explicatum. 5. Ausg. Augsburg, Veith 1758. Fol. Mit gest. Portr. v. J.H.Störcklin. 7 Bl., 1116 S., 12 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. mit Umschl. mit Goldpräg. u. 4 (statt 7) Beschlägen u. Goldschnitt. (Mit Ausrissen, es fehlen 3 Eckbeschläge). 75,-

De Backer-S. VI/706. Stintzing-L. III/I, 162. Wetzer-W. IX, 2101. - Bekannt wurde der in München lehrende Jesuit durch seine kanonistischen Schriften, die äußerst praxisbezogen aufgebaut sind. - Portr. gelockert, durchgeh. gebräunt u. stockfl.

## Klosterbibliothek

**168 Morus, S.F.N.** Versio et explicatio actuum apostolicorum editi animadversiones recentiorum maxime interpretum suasque adjecit G.I.Dindorf. 2 Bde. Lpz., Heinsius 1794. X, 358; XX S., S. 359-642. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. lichtrand. u. leicht fl., berieb. u. best.). - Erste Ausgabe der Erklärung und Ausführung der Acta Apostolorum. Recht selten. - Etw. gebräunt u. stockfl. (3). 75,-

**169 Köhler, J.D.** Hochverdiente und aus bewährten Urkunden wohlbeglaubte Ehrenrettung Johann Guttenbergs, eingebornen Bürgers in Mayntz, ... Lpz., Fritsch 1741. Mit 1 Kupfertafel, 2 gefalt. Stammtafeln u. 1 Textholzschn. 7 Bl., 108 S. Hprgt. mit hs. Rtit. (Tfs. etw. berieb., unt. Rckn. angeplatzt). 300,-

Bigmore-Wyman I, 391. Lex. des ges. Buchw. III, 263. Erste Ausgabe u. frühes Dokument zur Gutenbergforschung. - Durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Exlibris.



170

**170 KÖLN - Thummermuth, W.** Krumbstab schleust niemand auß; hoc est relatio compromissi feudalis inter Ferdinandum Archi-Episcopum Coloniensem, nec non Capitulum Metropolitanum contra Statum Patriae, Nobilitatem & pares curiae. Hauptwerk u. 7 Anhänge. Köln, Steinhaus, 1738. Fol. (33:21,5 cm). Mit Wappenkuper Titel verso. Getrennt paginiert. Ldr. d. Zt. (Best., Rücken mit Fehlstelle). 150,-

Sammelwerk über die Streitigkeiten des Kölner Kurfürsten und seines Domkapitels mit dem kölnischen Adel. Exemplarisch auch für andere geistliche Reichsterritorien im 18. Jhdt. In den Anhängen Beiträge von J.P.Kress u. J.H.Böhmer. - Meist gebräunt oder stockfleckig.

**171 KONSTANZ - Benedictionale Constantiense,** jussu et autoritate celsissimi & reverendissimi Domini Domini Macimiliani Christophori Dei gratia episcopi Constantiensis... Konstanz, Labhart 1781. 9 Bl., 314 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). - Besitzverm. u. St. einer Kapuziner-Bibliothek. 60,-

**172 Konvolut** 10 Werke in 10 Bdn. 1658-1725. 12° bis 8°. Verschied. Einbde. **1.** (Aquin de Château-Lyon, Pierre-Louis d'). Le Portefeuille trouvé. Genf, Libr. associé, 1757. 8°. 209 SS., 3 Bll. Pp. d. Zt. - DG 6.142; Bengesco 2199. - Etw. fl., die ersten Bll. mit Wurmsp. am ob. w. Rand, Tit. mit altem Besitzverm. „Leop. Liechtenberg“, Einbd. abgegriffen. - **2.** Balzac, (Jean-Louis Guez) de. Aristippe, ou de la cour. Leiden, Jan Elzevier, 1658. Kupfertit., SS. (3)-259, 12, 2 w. Bll. - II. Ders. Les Oeuvres div. Ebenso. Kupfertit., 7 Bll., 388 SS. - 12°. Pgt. d. Zt. - DG 10.9373 u. 10.9361; Berghman 1402 u. 1399; Rahir 818 u. 820; Willems 814 u. 816. - Tit. v. I. mit alter hs. Notiz, sonst tadellos. - **3.** Ders. Lettres choisies. Amsterdam, (Dan.) Elzevier, 1678. 12°. Kupfertit., 11 Bll., 404 SS., 2 w. Bll., Pgt. d. Zt. - DG 10.9434; Berghman 1410; Rahir 1671; Willems 1541. - Etw. stock- u. wasserfl. - **4.**

(Bordelon, Laurent). Les Solitaires en belle humeur. 2 Bde. Paris, dans la grand sale du palais, au polier des lingeries, 1725/23. 8°. **2x dass.** gest. Frontisp., 5 Bll., 540 SS.; 3 Bll., 544 SS., 15 Kupfertaf. Pgt. d. Zt. - Vgl. Barbier, IV, 519d, Cioranescu 12909/10, Cohen/R. 955, Gay III, 1125, Quérard II, 1006 f. u. Sander 211 u. 1842. - Bd. 1 war schon 1722 erschienen, Bd. 2 in EA. - Etw. gebräunt u. stockfl. Buchblock v. Bd. 2 fast vom Einbd. gelöst. - Bd. 1 mit Wappenexlibris Don Mario Ponce de Leon. - **5.** Brantôme, (Pierre de Bourdeille) de. Mémoires. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Jean Sambix d. J., 1666. 12°. 4 Bll., 304; 300 SS. Pgt. d. Zt. - Vgl. Cioranescu 4783. - Minimal gebräunt, Tit. mit kurzer hs. Notiz. - **6.** La Chapelle, (Jean) de. Les Amours de Catulle. Nouv. ed. rev. & corr. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterd., Antoine Scheltes Erben, 1699. 12 Bll., 288 SS., 4; 1 Bll., 268 SS., 2 Bll. - II. (Morvan de) Bellegarde, (Jean-Baptiste). Modeles de conversations pour les personnes polies. 3. ed. rev. & corr. Amsterd., Henri Desbordes, 1699. 4 Bll., 328 SS. - 12°. Pgt. d. Zt. - I. Gay I, 133; vgl. Cioranescu 37832. - II. Cio. 50613f. - Tadellos. - **7.** (Le Noble, Eustache). Le Gage touché histoires galantes et comiques. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Guillaume de Voys, 1713. 12°. 201 SS., 8 Kupfertaf.; 226 SS., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. - Vgl. Barbier II, 513, Cioranescu 42557, Cohen/R. 417, Gay II, 365 u. Sander 738. - Gering wasserfl. Einbd. beschabt, Rücken unten schadhafte. - **8.** Marivaux, (Pierre de Carlet de Chamblain) de. Le Paysan parvenu, ou les memoires d M\*\*\*. 5 Tle. in 1 Bd. Amst., aux dépens de la Cie., 1735. 12°. 1 Bl., 119 SS.; 1 Bl., SS. (121)-253; 1 Bl., 140 SS.; 1 Bl., 123; 119 SS. mit 3 gest. u. 2 geschn. Titel vign. Pp. um 1800. - Tchemerzine VII, 427; vgl. Cioranescu 42729. - Nachdruck der Pariser EA vom selben Jahr. - Kaum gebräunt od. fl. Einbd. berieben u. etw. bestoßen. - **9.** (Vanel, Claude u. Henri Sauval). Galaneries des rois de France. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, o. Dr., 1694. 8°. Gest. Frontisp., 3 Bll., 261 SS.; gest. Frontisp., 299 (falsch 301) SS. Pgt. d. Zt. - Gay II, 376 u. 673. - EA. - Stellenw. etw. wasserfl., vor allem anfangs im Bug unten. 1.200,-

**173 Konvolut.** 11 Werke in 13 Bänden. 1734-1881. 8° bis Gr.8°. Verschied. Einbde. 1.200,-

**1.** (Benoist, Françoise-Ablin) Puzin de La Martinière, dame). Les Erreurs d'une jolie femme, ou l'Aspasie française. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, u. Paris, Duchesne Wwe., 1781. 8°. 2 Bll., 228 SS.; 2 Bll., SS. (229)-467. Hldr. d. Zt. - Barbier II, 171, c; Cioranescu 11158; Gay II, 146; Quérard I, 274. - EA. - Vortit. v. TI. 1 rücks. gestemp. u. mit hs. Bibl.-Sign., sonst sauber. Einbandkanten berieben. - Gest. Wappenexlibris le vicomte Le Veneur. - **2.** (Brétil, Claude). Contes en vers et quelques pièces fugitives. Paris, Gueffier jeune & Knappen fils, 1797. 8°. 248 SS., 2 Bll., 5 Kupfertaf. v. le Grand. Kalbsldr. d. Zt. - Barbier I, 743; Cioranescu 13853; Cohen/R. 187; Gay I, 689; Sander 243. - EA. - Sauber. Der hübsche Einbd. gering berieben. - **3.** (Choiseul-Meuse, Félicité de). Amélie de Saint-Far, ou la fatale erreur. 2 Bde. Hamourg et Paris, „chez les Marchands de Nouveautés“, (1808). 8°. 2 Bll., 236 SS.; 2 Bll., 236 SS. Hldr. d. Zt. - Gay I, 91; Pia I, 20. - Leicht bräunl., gering fl. Einbd. beschabt, Ecken u. Kanten bestoßen, Gelenke tlw. brüchig, Bd. 1 vorne angeplatzt. - **4.** (Dantou, Antoine-Marie; Pseud.) Antoine-Marie Vadé. Mémoires historiques et galans de l'académie de ces dames et de ces messieurs. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterd., u. Paris, Segaud, 1776-77. 8°. X, 236 SS.; 1 Bl., 264 SS., 1 Bl. Ldr. d. Zt. - Gay III, 172; Quérard II, 891, b. - Seltene EA. - Vortit. v. TI. 1 rücks. mit altem Vermerk, die beiden le. Bll. mit kl. Wurmsp. im w. Rand. Der hübsche Einbd. minimal bestoßen. - **5.** (Dulaurens, Henri Joseph u. Marc-





172

Ferdinand Grouber de Groubentall de Linières). Le Carquois d'Apollon, ou le jesuite écrasé. Lissabon (Paris), „En depit de la Societé“, 1762. 8°. 72 SS. Pp. d. Zt. – Cioranescu 26447 (Dulaurens) u. 32780 (Grouber); nicht b. Bliard. – Hübscher Druck. Tit. rücks. gestemp. Exlibris „Bibliothèque des Geh. R. u. Cz Carl Gerds v. Ketelhodt acquirit zum allgemeinen Besten von Ludwig Friedrich Fürsten zu Schwarzburg Rud. 1804“, darunter das gest. Wappen. – 6. (La Guesnerie, Charlotte de). Memoires de Miledi B\*\*\*. Par Madame R\*\*\*. Nouv. éd. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterd., aux depens de la compagnie, 1761. 8°. 2 Bll., 173 SS. (Tle. 1 u. 2 durchpag.); 2 Bll., 184 SS. Ldr. d. Zt. – Gay I, 142; vgl. Cioranescu 35809 (EA 1760). – Sauber, der hübsche Einbd. kaum berieben. – 7. Le Sage, (Alain René). Le Diable boiteux. Nouv. éd. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterd., Pierre Mortier, 1766. 8°. Gest. Frontisp., 5 Bll., 196 (falsch 192) SS.; 3 Bll., 212 SS., 12 Kupfertaf. Hldr. d.

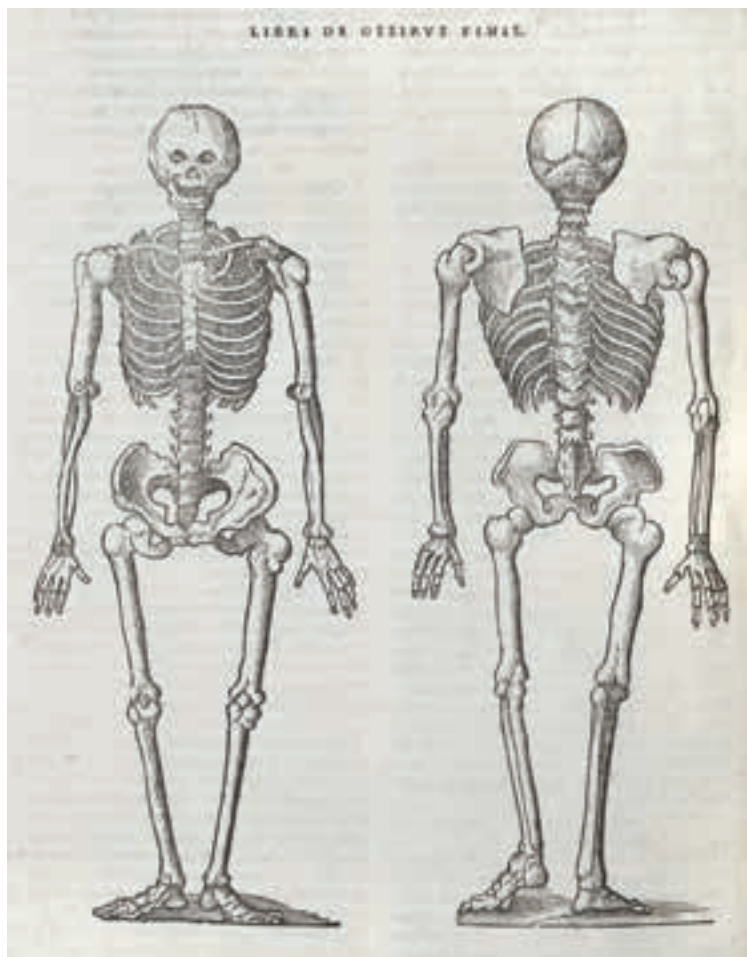
Zt. – Sauber. Tit. u. Bl. 2r v. Tl. 1 gestemp. Einbd. gering berieben u. bestoßen. – 8. Ders. Histoire d'Estevanille Gonzalesz., 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Pault père, 1734. 8°. 4 Bll., 205 SS.; 4 Bll., SS. (181)–425, 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Cioranescu 39552; Hayn/G. IV, 147; Tchemerzine VII, 204. – Seltene EA. – SS. 182–205 v. Tl. 1 beinhalten Vlg.-Anz., deshalb wurde die Pagin. d. Romans in Tl. 2 mit S. (181) fortgesetzt. – 1741 wurden zwei weitere Teile hinzugefügt, die hier nicht vorliegen. Kaum fl., Tit. v. Tl. 1 gestemp. Ob. Kap. etw. bestoßen. – 9. (Malfilâtre, J.-Ch.-L. Clinchamps de). Narcisse dans l'isle de Venus poème en quatre chants. Paris, Lejay, (1769). Gr.-8°. Kupfertit. v. De Ghendt nach Eisen, X, 112 SS., 4 Kupfertaf. v. Massard nach Saint-Aubin. Ldr. d. Zt. – Cioranescu 42000; Cohen/R. 672; Fürstenb. 49, 93; Salomons 134; Sander 1257. – Vortit. mit kl. aufgeklebten Exlibris. Rücken erneuert, Kanten berieben u. bestoßen. – 10. Mirabeau, (Honoré



173

Gabr. de Riqueti, comte de). Erotika biblion. Brüssel, Gay & Doucé, 1881. 8°. Rad. Frontisp. v. Chauvet in Röteldruck, XXIX SS., gest. dplbgr. Taf. mit Portr. u. Faks., 267 SS., 2 Bll. Maroquin d. Zt. – Pia 416; Vicaire V, 874. – Eines v. 500 num. Ex. auf Büttlen. – Einbd. leicht bestoßen. – 11. Pigault-Lebrun (d. i. Charles-Antoine Pigault d'Epinoy). Monsieur Botte. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Egron für Barba, 1803. 8°. 5 Kupfertaf. v. Textier nach Huot. Ldr. d. Zt. – Cioranescu 50139; Gay III, 269 (falsch „1802“). – EA. – Kaum gebräunt od. stockfl., Einbde. bestoßen, Kap. schadhaft. – 12. Piron, Alexis. Recueil de poesies ou oeuvres diverses. Lausanne, o. Dr., (1773). X, VI, 320 SS. – II. Le Parnasse libertin, ou recueil de poésies libres. Amst., Ferrand, 1769. 119 SS. – 8°. Hldr. d. Zt. – Gay III, 968 u. 646. – II. Seltene EA. – Tit. v. I. unterh. d. Druckortes ergänzt. Am ob. Rand tfs. leicht wasserfl., zwei Ränder ob. hinterl. Einbd. berieben, Ecken u. Kanten bestoßen.





175

**174 KORAN – L'Alcoran de Mahomet.** Translate d'Arabe en françois par le Sieur (Andre) du Ryer. Suivant la Copie, imprimee a Paris chez Antoine de Sommaville 1672. 12°. 6 Bl., 486 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Graesse IV, 44. Willems 1472. – Zweite Elzevirausgabe dieser Koranübersetzung, die 1647 erstmals von dem franz. Orientalisten Andre du Ryer aus dem Arabischen ins Franz. übersetzt wurde. Dank seines brillanten Stils fand sie große Anerkennung und wurde auch für Übertragungen in andere Sprachen genutzt. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris verso Titelbl.

**175 Lacuna, A.** Epitome Galeni Pergameni operum in quattuor partes digesta. Acc. Lacunae annotationes in Galei interpretes. Item de ponderibus et mensuris medicinalibus oommentarius. Basel, Guarinus 1571. Folio. Mit 3 anatom. Figuren, 1 Diagramm u. Druckermarken. Fol. 4 Bl., 1298 Col., 64 Bl. Ldr. d. Zt. (Ein Gelenk gebrochen, tls. stärk. beschabt u. best., Beide Kap. mit Fehlst.). 1.000,–

Choulant, Handbuch S. 119: „Sehr geschätzt, besonders in den späteren Ausgaben.“ Dritte Ausgabe. S. 139/40 m. 2 menschl. Skeletten, S. 141/42 m. Menschenschädel, S. 439/440 m. Diagramm. – Lacuna, Spanier, war nacheinander Leibarzt Karl V. und des Papstes Julius III. – Kestner, Med. Gelehrten-Lex., 453/4: „L. machte sich durch seine „Epitomen operum Galeni am meisten bekannt“.

**176 Lange, J.** Causa Dei et religionis naturalis adversus atheismum... 2. ed. Halle, Waisenhaus 1727. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 22 Bl., 560 S., 8 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). 60,–

VD 18, 10779647. – In sich abgeschlossener Band der Causa Dei Reihe. Enthält zahlr. deutsche Text-einschübe. – Einige Bl. etw. knickspurig, N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**177 Lansius, T.** Consultatio de principatu inter provincias Europae. Ed. quarta prioribus auctor. Tbg., Brunn 1635. Mit Kupfertitel (u.a. Abb. einer Buchdruckerei) von Lucas Kilian. 11 Bl., 1008 S., 71 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 150,–

Jöcher II, 2271. ADB XVII, 700. Stintzing-L. I, 689. – Eigentümliches, aus Reden und Gegenreden über die einzelnen Länder Europas bestehendes Werk des Tübinger Juraprofessors Thomas Lansius (1577–1657), welches von der Kurie auf den Index gesetzt wurde. – Schwach wasserrandig, Kupfertitel ob. knappe – Wappen-Exlibris.

**178 Lapide, C.** Commentarii in ecclesiasten, (canticum canticorum et librum sapientiae). 3 Bde. in 1 Band. Antwerpen, Meurs 1657. Fol. 4 Bl., 360 S., 18 Bl.; 8 Bl., 376 S., 22 Bl.; 2 Bl., 336 S., 11 Bl. Mit Titelkupferstich, 2 (wdh.) Holzschn.-Druckerm. u. 3 (wdh.) Holzschn.-Vign. am Schluss. Blindgepr. Schweinsleder über Holzdeckel d. Zt. mit hs. Rsch. u. 2 Messingschließen. 150,–

De Backer-S. IV, 1520. Wetzer-W. VII, 1428. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

**179 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in Daniele Prophetam. Teil IV (von 4). 1 Bl., S. 1255–1414, 2 Bl. Mit Holzschnitt-Titelvignette, blattgroßem Textkupfer und Textholzschnitt mit Vanitassymbol. 33 x 21 cm. Halbleinen d. 19. Jh. (Rücken und Vorderdeckel berieben und mit Fehlstellen). Antwerpen, Jacob Meursius, 1663. 120,–

Spätere Ausgabe des vierten Teil von Cornelius à Lapides (1567–1637) exegetischer Auslegung zu den prophetischen Schriften Daniels. – Titel recto im Bug hinterlegt. Gleichmäßig leicht gebräunt, stellenweise in der unteren Ecke mit Feuchtigkeitsschaden, leicht braunfleckig. (19)

**180 La Rue, C. de** Christliche Tugend-Schul, worinnen alle Pflichten eines Christens erlernt werden... 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1739. Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. u. Gelenke mit Fehlst.). 120,–

Seltenes barockes Erbauungsbuch über „Die Abscheulichkeit der Sünd, die Schönheit der Tugend...“ – Stockfleckig, anfangs kl. Wurmspur im Bug, Besitzverm. a. Vortitel, St.a.T. – **Dabei:** Cabasutius, J. Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum & canonum invicem collatorum... Prima in Germania. Köln, Schlebusch 1725. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 730 S., 45 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Berieb.). – Brunet VI, 776. – Mit Bibliotheksschildchen des Priesterseminars zu Freising auf Innendeckel. – Tls. etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

**181 Lauro, G.** Magni divinique prophetae b. Joannis Joachimi Abbatis... Vaticanorum de Apostolicis viris, sive de Romanis Pontiff... historica et symbolica explicatio Neapel, Tarini 1660. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Textholzschn. 4 Bl., 352 S. – **Angebunden:** Ders. Vita B. Ioannis a Caramola Toloani... Congregationis B. Mariae virginis... Ebda. 1660. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 59 S., 30 Bl. Priv. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Fehlst.). 120,–

Sehr selten. – Läd. Ex. mit zahlr. Wurm Spuren (tls. Textverlust), etw. gebräunt u. in den unt. Ecken tls. wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.





183

**182 Laymann, P.** Theologia moralis in quinquelibros..Ed.altera.5Teile in 1 Bd.Mchn., Heinrich 1626. 4°. Mit Kupferitel. Prgt. d. Zt. (Alterssp.). 120,-

VD17, 12:108476G. 2. Auflage. – Bekanntes Werk, das noch im 18. Jh. erschienen ist, in dem der seinerzeit berühmte Jesuit u.a. gegen die Hexenprozesse auftrat. – Kupfertitel tfs. mit Unterstr., Vord. fl. Vorsatz mit hs. Anmerk, Alterssp. (23).

**183 Le Pautre, Jean** (1618 Paris 1682). Folge von 18 Kupferstichen. Repräsentative Darstellungen von Brunnenanlagen und Lustschlössern, auf Vorsatzblatt handschriftlich bezeichnet „Fäsches Grotten und Gartenhäuser“, Kupferstiche auf Bütteln, 2. Hälfte 17. Jh., unter der Darstellung in der Platte rechts bezeichnet „Le Potre fecit.“ und links unterschiedlich betitelt, erstes Blatt mit Ergänzung des Papierrandes an einer Seite, sonst leichte Schmutz- und Altersspuren, tfs. etw. knitterfältig. Darstellungsmaße ca. 21,5 x 31,3 cm, Blattmaße ca. 27,5 x 38 cm. Einf. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kl. Läs). – Buchblock etw. gelockert. 1.300,-

**184 Lochner, M.F.** Mekonopaignion (graece) sive Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, nummis, statu et marmoribus

bus aeri incisus illustratum. Mit 29 (3 gefalt.) Kupfertafeln und 20 Textkupfern. Nürnberg, M. G. Hein, 1713 (von alter Hand geändert in 1718). Kl.4°. [4] Bl., 182 S., [1] Bl. Restaurierter Lederband d. Zt. (Rücken unter Verwendung des fragmentarischen alten Bezugs erneuert). 600,-

VD18 15128113 – Holzmann/B. III, 4161. – Erste Ausgabe, anonym erschienen. – Der Mediziner Michael Friedrich Lochner (1662-1720), der das Vorwort mit seinem Pseudonym „Periander“ unterzeichnet hat, war Physicus der freien Reichsstadt Nürnberg und seit 1711 Direktor der Leopoldina. – Innengelenke verstärkt, wenig gebräunt.

**185 Ludolf, H. (d.i. H. Leuthof).** Allgemeine Schau-Bühne der Welt. Oder Beschreibung der vornehmsten Welt-Geschichte, so sich vom Anfang dieses 17. Jh. biß zum Ende desselben in allen Theilen des Erd-Kreisses... begeben. Tle. 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Ffm., Zunner 1699-1718. Fol. Mit 3 (von 4) gest. Front. u. zahlr. Kupfern im Text u.a. tfs. zerschn. Taf. Versch. Prgtbde. (Tfs. restaur.). 400,-

Holzmann-B. IV, 880. Graesse IV, 291. – Ab Bd. 3 von C. Juncker fortgesetzt. Enthält neben umfangreichen Schilderungen der geschichtlichen Ereignisse auch u.a. Berichte von der Sonnenfinsternis 1607, Komet 1618, Vesuv-Ausbruch 1634, Sturmflut bei

Hamburg 1634, Galileis Tod mit Notiz über Kopernikus u. Bericht über die Erfindung eines Unterwasserschiffes in Holland. – Kupfer tfs. zerschnitten (nicht auf Vollst. kollat., es fehlen mehrere Kupfer). Bd. 1 Titel, Front u. Vorrede in Kopie eingeb. Tfs. fleckig u. gebräunt, mehrere Kupfer unterl. – Exlibris. Gekauft wie besichtigt.

**186 Luis de Granada (Ludovico Granatensis).** Pars aestivalis, Postilla de sanctis. Das ist, Außlegung der feyertäglichen Evangelien, von dem Fest des heiligen Pfingsttages bis auff das Advent. Köln, Calenius und Quentels Erben 1588. Fol. Mit 42 (von 43) Textholzschn. meist von Hans Herzbach. 6 nn., 317 (von 318) num., 199 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beschäd., fehlen die Schließen). 240,-

Welzig 5, erste Ausgabe, kennt keinen Standort aller 4 Teile komplett in EA. – Diese Predigtsammlung aus der Renaissance wird geziert von schönen Holzschnitten von dem Monogrammisten HB (Hans Herzbach). – Ohne Bl. 33. Stark wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

**187 Luz, J.G.** Devotiones veterum in belis ad illustra varia S.S. loca. Praes. J.P. Miller. Lpz., Titian 1730. Kl.4°. 40 S. Geheftet. 75,-

VD 18, 11496339-001. – Seltene Hochschulschrift. – **Dabei: Heusinger, F.** De usu ex cognitione rei numariae veterum germanorum capiendi. Dissertatio. Praes. J.M. Heusinger. Eisenach, Krug (1735).

**188 Mabillon, J.** Reflexions sur la réponse de M. l'abbé de La Trappe. Au traité des études monastiques. Paris, Charles Robustel 1692. 4°. [4] Bl., 405, (19) S. Mit Druckermarke und Schmuckvignetten in Holzschnitt. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild und floraler Rückenvergoldung. (Etw. berieb.). 400,-

Sehr seltene erste Ausgabe. Die zweite Streitschrift nach „Traité des études monastiques...“ (Paris 1691). Der berühmte Benediktiner Jean Mabillon (1632-1707) wurde von Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, Abt der Reformabtei La Trappe beschuldigt mit seinen historischen Forschungen, entgegen der Tradition des benediktinischen Mönchtums geistige statt körperliche Arbeit zu leisten. 1701 wurde Mabillon zu einem der Gründungsmitglieder der Académie des inscriptions et belles-lettres ernannt. In Paris ist die Rue Mabillon, seit 1925 die Métro-Station Mabillon und die historische Zeitschrift Revue Mabillon nach ihm benannt. – Sehr schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar aus der Schloss-Bibliothek Kardinals Frédéric-Jérôme de Roye de la Rochefoucault (1701-1757) mit dessen gestoch. Wappen-Exlibris.



**189 Mabillon, J.** *Vetera analecta, sive collectio veterum aliquot operum & opusculorum omnis generis...* Nova editio. Paris, Montalant 1723. Fol. 2 Bl., 573 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, ob. u. unt. Rckn. läd.). 360,–

Brunet II, 465. Wetzter/Welte VIII, 398 – Zweite Ausgabe des erstmals 1675-87 erschienenen berühmten Seitenstücks zu den Annalen des Benediktinerordens, enthält alles, was Mabillon auf seinen ausgedehnten Reisen durch Frankreich, Flandern, die Niederlande, Deutschland und Italien fand, für die unmittelbare Ordensgeschichte keinen Bedeutung hatte, aber dennoch von allgemeinem Interesse war. – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T.

**190 MAGNUS – Allgäu – Tafrathshofer, J.B.** *Der heilige Magnus, Apostel des Allgäues. Nebst Rückblicken auf Gall's und Columban's Leben...* Kempten, J. Kösel 1842. 8°. VIII, 120 S., mit 1 lithogr. Frontispiz, Pbd. d. Zt. – Titel gest., etw. braunfl., 1 Bl. mit kl. Randabriss, Nachsatz mit hs. Inhaltsverz., Ebd. etw. berieben. 80,–

**191 (Majus, J.B.).** *Germani ad Germaniam De Praesenti Pacis Negotio Adlocutio.* Germanopoli (fingiert) 1714. 8 Bl. Einfacher Pbd. (Schwach best. u. berieb.). 60,–

VD18 14377179. – Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. Hs. Eintragung a.T. Titel verso gestempelt.

**192 Malvezzi, V.** *Davide perseguitato. Dedicato alla cattolica Maesta di Filippo IV. il Grande.* Bologna, Clemente Ferroni 1634. Gr.8°. [4] Bl., 153, (1) S. Mit 1 Kupfertafel, großer Holzschnitt-Druckermarke, illustr. Initialen u. 3 Schmuck-Vignetten am Schluss. Hprgt. d. 20. Jahrhunderts mit kalligr. Rückentitel. 400,–

Vgl. Graesse IV, 356, Menger 708 (beide lat. Übersetzungen von 1636), ICCU 3786 (Verlagsang. G. Monti). – Sehr seltene erste Ausgabe im Quartformat, erschien gleichzeitig auch bei G. Monti in Bologna und im selben Jahr auch in Mailand, Venedig und anderen oberitalienischen Städten in kleinerem Format (12°). In derselben Ausstattung erschienen auch andere Werke Malvezzi bei Ferroni: „Il Romulo“ (1629) und „Il Tarquinio Superbo“ (1632). – Eines der vier Hauptwerke des ital. Politikers und Historikers. – Das Buch wurde mehrfach aufgelegt und bis 1650 erschienen auch lateinische, englische, französische, spanische und deutsche Übersetzungen. – V. Malvezzi (1595-1654) wurde 1636 zum persönlichen Hofchronisten Philipps IV. von Spanien ernannt und von diesem 1640 als Botschafter Spaniens nach England gesandt, um die Heirat von Maria Stuart mit Wilhelm II. von Oranien zu verhindern. Malvezzi's politisches Denken ist von Machiavelli beeinflusst. – Die letzten fünf Blatt mit kl. Wurmsspuren im w. Rand.

**193 (Manz, K.).** *Widerhall Wider deß D. Pflaumers Vermessenheit/ welche er in seinem Colloquio und Most-Colloquio erzaigt In antastung ... beschimpff: und Lästerung Der Röm: Kays: Mayest: Churfürsten/ Fürsten/ Graffen/ Herren/ deren vom Adel/ sonderlich der freyen Reichs Ritterschafft/ der Aidgnossischen Edelleuten/ So dann der hohen Thumbstifftern/ der Kriegs: und andere Kayserlichen Officier, der Zollner und Mautner/ in specie deß Hippolyti von Treibach/ deß fürstlichen Pfltz: Newburgischen Hoffcantzlers/ und anderen Doctorn. O.O. u. DR. 1654. Kl.4°. 20 Bl. Mod. Brosch. 150,–*

Jöcher III, 123. – Streitschrift aus dem literarischen Konflikt über die Behandlung von Schulden zwischen Manz und dem Überlinger Bürgermeister Pflaumer. Manz konnte die Fehde für sich entscheiden. Vgl. ADB XX, 281ff.



198

**194 Marchantius, J. (d.i. J. Marchant).** *Vitis Florigera. In qua doctrina et veritas evangelica continetur sacerdotibus, pastoribus, ac concionatoribus ad pectus appendenda & diebus festis per anni circulum e cathedris proponenda.* Köln, Peter Henning 1651. 4°. [4] Bl., 580, 380 (recte 186) S. Ldr. d. Zt. mit dekorativer Rollwerk-Kartusche auf beiden Deckeln. (Gel. tls. angeplatzt, best. u. berieb.). 400,–

VD17 547:675210G. – Seltenes Handbuch für Prediger und Pfarrer mit Texten zu den Feiertagen, Totenmessen, Lobreden auf den Adel, Pest-Predigen etc. – Der belgische Theologe J. Marchant (1587-1648) war seit 1630 Dekan des Rates von Chimay. 1625 gründete er den Orden „Oblats de Saint-Charles“ und 1635 „N-D du Mont-Carmel“ in Saint-Germain. Die meisten seiner Werke wurden seiner Zeit auf Kosten der Universität Paris veröffentlicht. – Stellenweise etwas braunfleckig.

**195 Masen, J.** *Palaestra styli romani quae artem & praesidia latine...* Köln, Busaeus Erben 1686. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 477 (recte: 457), 326 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., etw. wurmstichig). 75,–

Vgl. De Backer-S. V, 691, 19 f. (EA 1659). – Ausführliches Lehrbuch der lateinischen Stilistik, verfasst vom niederrheinischen Jesuiten Jacob Masen (1606-1681). – Wurmstichig (Buchstabenverlust). – Provenienz: Adelsbibliothek.

**196 Medlin, J. (Hrsg.).** *Postille oder Auslegungen aller sonn- und festtäglichen Episteln und Evangelien für das ganze Jahr*

mit beigefügten Sittenlehren, Liedern und Gebetern. Ins Deutsche übers. v. Gebrüdern Tham. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, J. Diesbach 1798-99. 4°. 8 Bl., 784 S., 1 Bl.; 2 Bl., 444 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., beschabt, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 60,–

Erste deutsche Ausgabe. Selten. – Johann Medlin (1759-1837), Pfarrer in Dolní Slivno (deutsch: Unter Sliwno) in Mittelböhmen war Domherr an der Metropolitankirche St. Veit zu Prag u. Leitmeritzer bischöfl. Vikariatssekretär. Er machte sich um die „Beförderung christlich frommer Gesinnungen unter dem Landvolke verdient“. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**197 Melhofer, P.** *Offenbarung der aller heimlichsten heymlichkeit, der ytzigen Baals priester, durch wölche die welt lange zyt geblendt vii das lyden Christi jhämerlichgeschmecht worden ist, genannt Canon oder die Styllmess...* (Augsburg, Ulhart) 1525. Kl.4°. 62 nn. Bl. Interims-Umschl. 300,–

Schottenloher, Ulhart 91-a. Erster Druck (von drei) der ersten Ausgabe. Vgl. Panzer Annalen 2853 u. Hohenemser 3260 (beide anderer Druck). – Scharfe Kritik der Heiligen Messe, selten. Siehe Edelmann, Katalog 75 Nr. 339 (ausführliche Würdigung). Lage P mit 2 Bl. kompl. – Tls. leicht fleckig, kl. Besitzverm. a.T. Insgesamt gutes Ex.

**198 Memento mori.** Wohlhabendes Kaufmannspaar beim Zählen des Geldes, während oben links ein Tödlein in die Stube hineinblickt und mahnend





197

ein Stundenglas in die Höhe hält, Öl auf Lwd., unsign., Deutsch, 17./18. Jh., 40 x 33 cm, ger. 60 x 54 cm. – Doubl., rest. u. retusch. 1.000,-

**199 Menochio, G. St.** Commentarii totius sacrae scripturae. Novissima editio. 3 Teile in 1 Band. Venedig, Remondius, 1758. Folio. XVIII, 400 S.; 1 Bl., 447 S.; 448 S. Blindgeprägtes Schweinsleder d. Zt. (Etwas berieben und leicht angeschmutzt, mit kleinen Wurmsspuren, ohne die beiden Schließen) über Holzdeckeln. 150,-

De Backer-Sommervogel V, 950. – – Titel des ersten Teils mit hs. Besitzvermerk, Titel des zweiten und dritten Teils mit Griffregister. Leicht braun- und stockfleckig. (55).

**200 Menschenlieb Humanus (Pseud.),** Predigt an die gnädige Herren Klosterschaffner und ehrwürdige Procuratores, aufgesetzt von einem warmen Freund seiner Mitbrüder..., aus der berühmten Gesellschaft der Wahrheitsmartyrer. Knüttelhausen (i.e. Wien), Judas Kniebohrer und Jejunius Leerbauch, zum ungeschmälzten Stockfisch (1779). 8°. 78 S., mod. Pbd. 80,-

Weller, Pseud. 356 u. Weller, Druckorte I, 185 (beide nicht aufgelöst) Hany-G. IV, 510. – Selten. – Scharfe Angriffe gegen die Klosterverwalter. Titel mit kl. ergänz. Randläsur, Vorsätze etw. fleckig.

**201 Montanus, A.** Kerkelyke Historie van Nederland. Amsterda (1675). 12°. Mit gest. Titel. 626 S. Pbd. d. 19. Jhdt. (Beschabt). 90,-

**202 Montifontanus, L.** Geistliches Kinder-Spill, das ist: dreyhundert sechs und zwanzig neue Predigen über den kleinen Catechismus. 2 (v.4) Tle. in 1 Band. Augsburg, J. Gruber 1730. Fol. 8 Bl., 533 S., 25 Bl.; 8 Bl., 562 S., 24 Bl. Mit gest. Front. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Messing-Schließen u. Rsch. 240,- Moser-Rath, Predigtmarlein der Barockzeit, 519. Zweite Ausgabe (EA 1707). – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig. – Prächtiger Schweinsleder-Band mit dekorativem Frontispiz.

**203 MORMONEN – (Ward-Maria).** Frauenleben unter den Mormonen. Vieljährige Erlebnisse der kürzlich aus Utah zurückgekehrten Gattin eines Aeltesten der Mormonen. Deutsch von A. Kretzschmar. 3 Tle. in 1 Band. Leipzig, W. Einhorn 1856. 8°. IV, 1 Bl., 169 S.; 2 Bll., 194 S., 1 Bl.; 2 Bll., 192 S., Hlwd. d. Zt.



201



202



205

heyischen und gründlichen Ketzergeschichte. (Bd. 1 von 2). 2. Aufl. Helmstedt, Weygand 1748. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 3 gest. Textvign. v. Bernigeroth. 5 Bl., 56, 400 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. tls. etw. läd.). 60,-

ADB XXII, 399 (EA 1746). – Dieser in sich abgeschlossene Bd. 1 enthält die Abschnitte über die „Schlangenbrüder“ u. den „Apostelorden“. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**205 Münster, S.** Cosmographie. Umfangreiches Fragment der 5. franz. Ausg. Basel, Henricpetri 1568. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. Spät. Prgt. mit Rsch. – Burmeister 96. – Noch viele Holzschn. vorhanden. Nicht kollat. 600,-

**206 Münster, S.** Fragment der Cosmographia-Ausgabe Basel 1628. Kl. Fol. Mit ca. 90

Erste deutsche Ausgabe (erstmal 1855 unter dem Titel, 'Female life among the Mormons' in New York erschienen), selten. – Enth. Kapitel u.a. über: Versammlung, Anfechtungen, Auszug, Niederlassung, Gottesdienst, Kirchenregiment, Gewalttätigkeiten der Mormonen. – Durchgehend braunfleckig, tls. auch etw. wasserrandig, Ebd. stärker berieben u. bestoßen.

**204 Mosheim, J. L. v.** Versuche einer unpart-





213

Textholzschn. S. 1-144 (von 1752). Ohne Einband. 120,-

Vorhanden sind „Das erste Buch der Cosmographie“ (S. 1-52) und „Das ander Buch...“ (S. 53-143); behandelt England, Schottland und Spanien. Unter den Holzschnitten 2 dplblgr. Ansichten (London und Lissabon). – Gebrauchsspuren, einige Einrisse.

**207 Myricanus, S.** Enchiridion fratrum

minorum: complectens regulam S. Francisci. Köln, Kinch 1618. 12°. Mit gest. Titelvign. 375 S. Ziegelrot gefärb. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, ob. Rckn. mit Einriss, tls. etw. beriebt.). 100,-

Durchgehend etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.Vu.T. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp.

**208 Neudecker, S.** Schola religiosa, seu

tractatus asceticus universalis, specialiter pro instructione, & educatione iuventutis religiosae in perfectione, & vera vita religiosa quoad hominem in- & externum. 2 Teile in 1 Band. Ingolstadt, de la Haye, Mchn. Vötter 1738. 4°. 13 Bl., 549 S., 3 Bl.; 7 Bl., 717 S., 4 Bl. 21 x 16 cm. Blindgeprägtes Schweinsleder d. Zt. mit Rsch. (Etwas stärker berieben und ange-



staubt, kleinste Wurmlöchlein, mit montiertem RSchildchen, ohne die beiden Schließen und die Schließbeschläge). 100,–

VD18 90064585. – Erste Ausgabe. Autor ist der Franziskaner Sigismund Neudecker (1664-1736). „Er war in seinem Orden ein großer Eiferer für klösterliche Observanz, wurde dreymal zum Provinzial der Baierischen, und 1708 zum Visitor der Oesterreichischen, dann 1710 der Böhmisches Franziskaner Provinz erwählt, übernahm zuletzt die Nonnen Beichtvatersstelle im Kloster Anger zu München“ (Baaader 1824, Lexikon verstorbener Baierischer Schriftsteller des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts, S. 77). – Leicht gebräunt und braunfleckig. (36).

**209 Neun Werke.** Scholl, C. Das Wesen des Deutschkatholicismus oder die Versöhnung des Glaubens und der Wissenschaft. Mannheim, Wassermann 1846. 8°. XII, 1 Bl., 322 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 100,–

(Kieninger K.). Der kommende „Einheits-Staat“ genannt: Reich Gottes auf Erden und dessen (ger-)echter Sozialismus. Schwäb. Hall, Selbstv. d. Verf. 1898. 8°. XXXII, 402 S., 1 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. **O(berkofler), A.** Zufälle, die nicht Zufälle sind oder auffallende Akte der göttlichen Strafgerechtigkeit (bzw.) der göttlichen Vorsehung (Schutzengelgeschichten). Wien, Sartori 1866. 8°. 4 Bl., IV, 127 S., Hlwd. d. Zt. – **Croy L.** Theologische Fäuste. Wien, Braumüller 1852. 8°. 38 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. **Michelis Fr.** Renan's Roman vom Leben Jesu eine deutsche Antwort auf die französische Blasphemie. Münster, Brunn 1864. 8°. 64 S., Hlwd. d. Zt. mit vord. O Umschl. **Bandorf, G.** Die menschliche Gesellschaft der Gegenwart im Familien-, Gemeinde- und Staatshaushalte. Regensburg, Manz 1860. 8°. XII, 457 S., Hldr. d. Zt. mit Rtit. **Weber B.** Cartons aus dem deutschen Kirchenleben. Mainz, Kirchheim 1858. 8°. VIII, 789 S., Lwd. d. Zt. mit Rtit. **Clemens, K.** Die Pest der Schlechten Bücher. Mainz, Kirchheim 1859. 8°. VIII, 128 S., OBrosch. – (**Müller, A.M.**). Offenes Glaubens Bekenntniß der deutsch-katholischen Christengemeine in Berlin. Berlin, W. Hermes 1845. 16 S., ohne Ebd.

**210 (Nicole, P.)** La logique ou l'art de penser. Amsterdam, P. Marret 1708. 12°. Mit gest. Frontisp., 4 Bl., 544 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. Deckelverzogen). – Rare 8th ed. (1st ed.: 1662). – Vord. fl. Vors. mit Fehlst. 80,–

**211 Nierenberg, J.E.** Discrimen temporis, et aeternitatis. Wien, Voigt 1677. Kl. 8°. Mit gest. Front. 6 Bl., 141 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Rckn. etw. läd., tls. etw. wurmpurig). – Tls. wurmpurig, stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt. 80,–

**212 Noel, A.** Expositio litteralis et moralis Sanctorum Evangeliorum Jesu Christi secundum Matthaeum, Marcum, Lucam, et Johannem [und:] Commentarius litteralis et moralis in omnes epistolas sancti Pauli Apostoli [und:] Praecepta et regulae ad praedicatores. 5 Teile in 2 Bänden. Paris, Tommaso Bettinelli, 1768-1777. 37,5 x 21 cm. Leder d. Zt. mit Rsch. (Etwas stärker berieben und beschabt, leicht bestoßen). 150,–

Vgl. Graesse I, 71. – Kommentar zum Neuen Testament, verfasst von Noel Alexandre/Natalis Alexander (1639-1724), einem französischen Theologen, Religionshistoriker und Dominikaner, der in Paris lehrte. – Etwas braun- und stockfleckig, leicht gebräunt. Im zweiten Band zwei Blätter gelöst, der erste Band in der unteren Ecke ab der Hälfte mit sehr kleiner Stauchung. (27).

**213 NUMISMATIK – Köhler, J.D.** Historischer Münz-Belustigung erster bis zwey und zwanzigster Theil, darinnen allerhand merkwürdige und rare Thaler, Ducaten, Schaustücken, Klippen und andere sonderbare Gold- und Silber-Münzen ac-

curat in Kupfer gestochen, beschrieben und erklärt werden. 22 Tle. in 17 Bdn. Nbg., Weigel 1729ff. Kl. 4°. Mit 22 gest. Front., 22 wdh. gest. Titelvign., 61 Kupfertaf. u. mehr als 1100 Münzkupfern im Text. Ldrbde. d. Zt. (Best., tls. stärker berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 4.000,–

Kirchner 949. Lipsius 213. – Vollständige Reihe der wöchentlich herausgegebenen Stücke. „Seine Historischen Münzbelustigungen... ist ein grundlegendes Werk und wird das Gedächtnis seines Namens auf lange hinaus vor Vergessenheit schützen“ (ADB XVI, 443). – In den wöchentlich herausgegebenen Stücken beschreibt Köhler jeweils eine Münze bzw. Medaille mit historischen Kommentaren. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**214 Officium Beatae Mariae Virginis.** Antwerpen, Moreti 1703. 12°. Mit gest. Titelvign. u. 9 ganzs. Textkupfern. 233 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp. 100,–

**215 Oppianus.** Poetae Cilicis de Venatione Libri IV. de Piscatu Libri V. Cum Interpretatione Latina, Commentariis, & Indicerum... studio & opera Conradi Rittershusii... 3 Tle. in 1 Bd. Leiden, Officina Plantin für F. Rapheleng 1597. Spät. flex. Prgt. mit Rsch. 180,–

Adams, O 207. Schwerdt II, S. 50. – Enthält neben dem Kommentar von Rittershusen zwei Werke unterschiedlicher Verfasser, beide mit Namen Oppian. Oppian aus Corycus in Cilicia schrieb das Lobgedicht über Fischfang (Halieutica) und widmete es dem römischen Kaiser Aurelius und seinem Sohn Commodus. Oppian aus Syrien widmete sein Lobgedicht der Jagd (Cynegetica) dem Kaiser Caracalla. – Durchgehend gebräunt, Titel mit unterl. Fehlst.

**216 Ortelius, H.** Chronologia Oder Historische beschreibung aller Kriegsempörungen unnd belägerungen der Stätt und Vestungen auch Scharmützeln und Schlachten so in Ober und Under Ungern auch Sibenburg mit dem Türcken von Ao. 1595 biß auff gegenwertige Zeit denckwürtig geschehen. Alles... beschrieben durch Hieronymum Ortelium Augustanum. 1.-3. Teil in 1 Bd. Nbg., Lochner für Ortelius Erben 1615. Kl. 4°. Mit ganzs. Kupfertitel. 3 Bl., 613 S., 21 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,–

Von den 58 Kupfern 9 fragment. vorhanden. Text kompl. – Starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**217 Pallu, M.** Weeg zu der Vollkommenheit durch die geistliche Übungen des Heil. Ignatii, Stiffers der Gesellschaft Jesu. Denen Ordens-Personen beederley Geschlechts bezeigt und gebahnet... aus der Frantzösischen Sprach in die Teutsche übersetzt durch einen anderen Priester der gemeldten Gesellschaft (= A. Jäger). Augsburg, Rieger 1760. Mit gest. Front. v. Klaiber. 11 Bl., 414 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., einige Wurmlöcher). 80,–

Welzig 387, Anmerkung – Erste deutsche Ausgabe. Betrachtungen des Hofpredigers Ludwigs XIV. von Frankreich. – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. mit Eckabriss. – **Cilia, G. di.** Augustinianisches Monath, oder Betrachtungen über die Regul des H. Aurelij Augustini, Hipponensischen Bischoffs, ... auß Heil. Schrift ... und andern bewehrten Authoren ... Nachmahls ... in das Teutsche versetzt ... von ... J. G. Simonet. Gratz, Ludwig 1718. Ldr. d. Zt. – **Abraham S. Cl. Clara.** Judas der Ertz-Schelm... Salzburg, Haan 1692. Einf. priv. Hlwd. d. 20. Jhd. – Fehlen die Bl. am Schluß ab S. – **Febro, J.** Animadversiones.

Rom, Zempel (1744). Hldr. d. Zt. Zus. 4 Werke in 4 Bdn.

**218 Pantaleon, H.** Teutscher Nation Heldenbuch: inn diesem werden aller Hochverrümpten Teutschen personen, Geistlicher und Weltlicher, hohen und nideren staths, Leben unnd nam(m)hafftige thaten gantz warhafftig beschriben, welliche durch ihre tugenden, grosse authoritet, starcke waffen, from(m)keit, weißheit, und gute künst... Klar vatterland Teutsche nation höchlichen beziehet und groß gemachet... jetzmalen aber (aus dem Lateinischen) von dem ersten autore selbs verteutschet, gemehret, und gebesseret. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, N. Brylingers Erben 1568-70. Kl. Fol. Mit über 1500 Portrait-Holzschn. im Text. 9 (von 10) Bl., 403 S., 5 (von 6) Bl., 587 (von 591) S., 15 (von 16) Bl., 534 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bezugsfehlst., etw. wurmstichig, fehlen die Schließen). 1.200,–

VD 16, P 231, 232 u. 234. Lipperheide Da 2. Erste dt. Ausgabe, vollständiger als die lateinische Ausgabe. – „Seine Portraits und Heldenviten stellen tatsächlich, wie er selbst empfindet, ein Novum in der Geschichte der biographischen Kunst und in der deutschen Geschichtsschreibung überhaupt dar. Sie wollten eine Portraitgalerie der „Teutschen Nation“ sein, eine Reichsgeschichte in Portraits oder eine Germania illustrata. Der große Wunschtraum aller deutscher Humanisten scheint sich nun erstmals im Heldenbuch zu verwirklichen“ (Buscher, Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, XXVI, 135). – Es fehlen die 3 Titelbl., in Teil 2 die S. 385-388 sowie 1 ausgeschn. Portrait auf S. 383/384 u. S. 429/430 mit Textverlust. Tls. etw. wasserrandig u. gebräunt, anfangs u. Schluß einige Bl. mit Randläs.

**219 Paulinus, L.** Thesaurus Catecheticus. Theoreticus & Practicus. Thet ?r / Gyldene Clenodium / Thervinnan Catechismi, bädhe Läras och Osningz grundtliga Förklarning / uthi Spörßmhäls= och Swarawiis / korreligha försatts. [Uppsala] Amund N. Grefander, 1640. 4°. 18 unnum. Bl., 477 S. Etwas lädiertes Halblederband d. Zt. (Deckel mit Marmorpapier bezogen. (Berieben, Kapital ausgerissen). 150,–

Erste Ausgabe von Paulinus's wichtigstem Werk, indem er seine catechetischen Studien zusammenfasste. Das Werk gilt als das wichtigste seiner Art im 17. Jh. Paulinus (1565-1646) hatte in Rostock studiert. Nach Erlangung eines Magisterstitels kehrte Paulinus nach Uppsala zurück, wo eben die Synode die fundamentalen lutherischen Dogmen festgelegt hatte. Paulinus wurde an der nun lutherisch ausgerichteten Universität Uppsala Professor der Logik, 1598 wechselte er auf die Katheder für Astrologie. Besitzeintrag auf dem Titelblatt. Titel im Falz eingerissen und angefaltet sowie mit Wurmloch.

**220 Peikhart, F.** Marcus, oder Erklärung der evangelischen Beschreibung Marci [und:] Lucas, oder Erklärung der evangelischen Beschreibung Lucae. Teile II-III (von 4). 3 Bl., 589 (recte 859) S., 6 Bl.; 3 Bl., 1126 S., 8 Bl. Mit 2 wdh. Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel. 32,5 x 20,5 cm. München und Ingolstadt, Johann Franz Xaver Crätz, 1753. Halbpergament d. Zt. (Etwas angestaubt, angeschmutzt und berieben). 180,–

VD18 12411418 und VD18 12560588. De Backer-Sommervogel VI, 46, 436. Welzig 316. – Zweite Ausgabe. Der Jesuit Franciscus Peikhart (1684-1752) war 25 Jahre lang Domprediger zu St. Stephan in Wien und besaß einen guten Ruf als Kanzelredner, besonders durch seine Auslegung der Evangelien. – Titel mit hs. Besitzvermerken. Titel. Sehr selten mit kleinen Wurmsspuren im Rand, gering feuchtrandig. Ohne die fliegenden Vorsätze. – **Dabei: Matthaeus,** oder Erklärung der evangelischen Beschreibung Matthäi, nach dem buchstäblich- und sittlichen





218

Verstand einhelliger Auslegung. 6 Bl., 1080 S., 12 Bl. Titel in Schwarz und Rot. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 32,5 x 21 cm. München und Ingolstadt, Johann Franz Xaver Grätz, 1753. Kalbsleder d. Zt. mit 2 Schließen. (Berieben, mit Schabspuren und einigen Wurmlochern). - VD18 1241140X. De Backer-Sommervogel VI, 435, 46. - Erste Ausgabe, der erste Teil seiner umfassenden vierteiligen Erläuterungen zu den Evangelien. Der Jesuitenpater Franciscus Peikhart (1684-1752) war langjähriger Prediger an der Münchner Frauenkirche. - Etwas gebräunt und

Druckermarke am Schluß. 249 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Fehlst., Vdeckel mit hs. Eintr.). 300,-

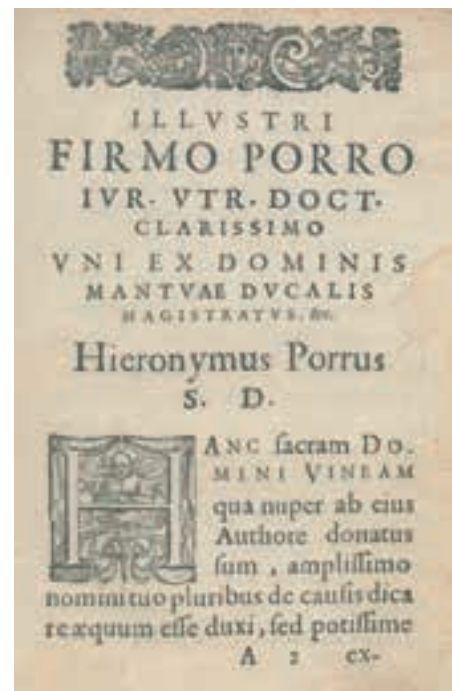
Nicht im STC und bei Adams. - Zweispaltige Pariser Ausgabe der Predigtsammlung, die Erstdrucke seiner über 500 Sermones erschienen 1498 bis 1499 in sechs Teilen im elsässischen Hagenau und bildeten die Textgrundlage für spätere Drucke. Der ungarische Franziskaner Pelbart von Temeswar (um 1435-1504) verfaßte auch umfangreiche Bibelkommentare, seine Schriften bilden noch heute eine wichtige Quelle zur ungarischen Literatur des Spätmittelalters. Die Druckermarke Regnaults am Schluß zeigt einen Elefanten, eingefasst in eine Bordüre aus Rankenwerk. - Zahlr. Marginalien u. Unterstr., fleckig u. gelockert, le. Lage mit ob. Randläs., Titel gestemp. u. mit Randfehlst.

**222 Perez, A.** Praelectiones in duodecim libros codicis Justiniani Imp. Quibus leges omnes & Authenticae perpetua serie explicantur, ... 2 Tle. in 1 Band. Amsterdam, D. Elzevier 1671. 4°. 8 Bl., 694 (recte 696) S.; 665 S., 29 Bl. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken. Ldr. d. Zt. mit RSch., Deckelfil. u. RVerg. 150,-

Willems 1457. Rahir 1545. - Schöner Elzevier-Druck (erstmal 1647 erschienen) des Kommentars von Perez. - Titel mit hinterlegt. Randläsuren, Innendeckel fleckig und mit kl. Läsuren, sonst innen sauber, Ebd. beschabt und etwas bestoßen.

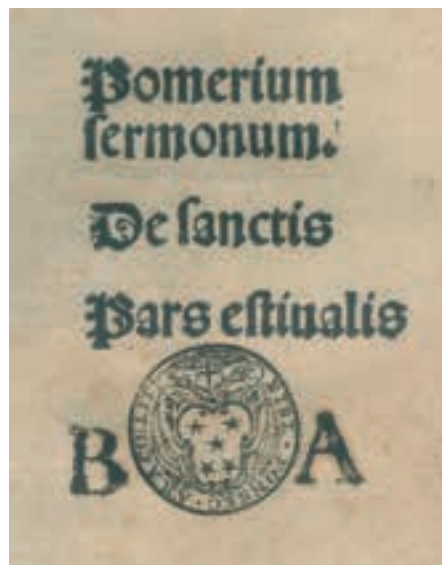
**223 (Pezzi, L.)** Vineae Domini. Cum brevi descriptione sacramentorum, et paradisi, limbi, purgatorii, atque inferni. ... Venedig, Porro 1588). Mit kolor. Portrait u. 8 (von 13) ganzs. kolor. Kupfern. 9 (von 12) Bl., 180 (von 186) S. Ldr. d. 17. Jh. (Berieb., Rckn. unt. beschäd.). 300,-

STC 502. Mortimer 378. - Abhandlung über die Sakramente mit entsprechenden Illustr. - Es fehlen 3 Bl. (inkl. Titel) am Anfang, sowie die S. 15-16 u. 55-58 und die 2 nn. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig, mehrere Marginalien in Tinte.



223

**224 Pimpinella, Vincenzo.** Eyn Oration oder rede vor Roe. Kaiserlicher Mai. Carolo V. Augusto etc. König / Churfürsten Fürsten und Stende des heyligen Römischen Reichs / im eingang des yetz schwebende(n) Reichstag / In latein gehalten durch den hochwirdigen Herren Herren Vincentz Pimpinello Ertzbischoff zu Rossan etc. auff das fleysigst verteutscht. Augspurg. 1530. (Auf dem letzten Blatt:) Nürnberg, Georg Wachter, [1530]. Kl.-4°. 11 unnum. Bl., 1 weisses Bl. Mit schöner Holzschnitttitelbordüre. Moderner



221

fleckig, mehrfach gestempelt (ausgeschiedenes Exemplar der Bibliothek des Minoritenklosters Gorheim). Vortitel mit Quetschfalten. - (5,6).

**221 Pelbartus von Temeswar.** Pomerium sermonum. De tempore pars estivalis. Paris, F. Regnault für P. Vidoue, September 1521. Mit blattgr. Holzschn.-





224

Pappband. 400,-  
VD16 P-2782. Nicht bei Adams. Nachdruck der ersten deutschen Ausgabe bei Weissenhorn in Augsburg; die lateinische Urausgabe war ebenfalls 1530 bei Weissenhorn erfolgt. Vincenzo Pimpinella (14885-1534), seit 1525 Erzbischof von Rossano in Kalabrien, war ein entschiedener Gegner der Reformation. Von 1529 war er der erste päpstliche Nuntius am Wiener Hof (1529-1532). Pimpinella hielt seine Rede vor Kaiser Karl V. und König Ferdinand von Ungarn und Böhmen am Augsburger Reichstag am 21. Juni 1530, in der Pimpinella den Einfall der Türken in Ungarn behandelt. Gegenüber der lateinischen Originalausgabe ohne die Lobgedichte und den Panegyricus auf Pimpinella. Durchgehend etwas feuchtigkeitsschadig. Auf dem letzten weissen Blatt langer zeitgenössischer handschriftlicher Eintrag in deutscher Sprache.

**225 Pontanus, J.J.** Opera quae soluta oratione composuit. Tomus primus continet libros varii generis multijuga eruditione re-fertus, praecipue vero earum rerum, quarum cognitio ad totius reipublicae scientiam im-primis est necessaria. (= Bd. 1 von 3). Basel, Cratander 1538. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß u. zahlr. figürl. Init. 12 Bl., 615 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose, Rckn. mit Fehlst.).

90,-  
Brunet IV, 808. Erster Band der auch separat ver-kaufte dreibändigen Werkausgabe. - Etw. ge-bräunt, tls. leicht wurmspurig, Titel u. le. Bl. beschäd.

**226 Porst, J.** Theologia Homiletica in exemplis, oder Besondere Predigten,... Hal-le, Waisenhaus 1727. 4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 5 Bl., 848 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb.).

200,-  
Erste Ausgabe. - S. 129-135 in falscher Reihenfolge gedruckt. Anfangs schwach wasserrandig. - Pro-venienz: Adelsbibliothek. - **Dabei: Collin, F.E.** Gewaltige Eindringen ins Reich Gottes; Oder der wichtige Kampf des geistlichen Israels... Zum zweytenmahl aufgelegt. Ffm., Multz 1732. 15 (statt 23) Bl., 456 S. Hldr. d. Zt. (Tls. schwach best. u. berieb.). - VD18 12949884. - Ohne gest. Front. Es fehlen 8 Bl. der Vorrede. Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. - Provenienz: Adelsbibliothek. - **Spener, P.J.** Einfältige Erklärung der christlichen Lehre, nach der Ordnung des kleinen Catechismi,... anjetzo von den Druck-Fehlern gesäubert, und auff's neue aufgelegt. Ffm., Zunner 1713. 17 Bl., 738 S., 15 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. (Tls. schwach best. u. berieb.). - Ohne gest. Front.-Portr. Bindung gelockert, Titel lose, wenige Bl. mit Fehldruck (geringer Textver-lust), tls. schwach gebräunt u. fleckig, Vors. leim-



227



schattig. - Provenienz: Adelsbibliothek. - Zus. 3 Bde.

**227 Porta, G. della.** Della fisonomia dell'huomo. Libri sei. Tradotti di latino in vol-gare, e dall'istesso autore accresciuti di fi-gure... & aggiuntavi la fisonomia naturale di Monsignor Giovanni Ingegneri. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 wdh. Holzschn.-Tvg. n., Druckermarke in Holzschn., 2 Holzschn.-Portr. u. ca. 147 Textholzschn. 6 (von 8) nn., 219 num., 5 nn. Bl., 60 S., 2 Bl. - **Angeb.: Ders.** Della celeste fisonomia... Ebda. 1616. Mit Holzschn.-Tvg. n., Holzschn.-Portr. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 144 S., 2 Bl. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. beschäd.).

300,-  
**I. Garisson-Morton** 150. Hirsch-Hübottter IV, 612 (erste lat. Ausg. 1586). Graesse V, 417 Anm. Cicognara 2459. Mortimer, Italian Books, 398 Anm. - Eines der Hauptwerke des bedeutenden ital. Naturwis-senschaftlers, der in seiner Fisonomia als erster eine Darstellung und den Vergleich menschlicher und tierischer Physiognomien versuchte. - **II. Houzeau/Lanc. I.** 5013. Krivatsy 9173. - Frühe Ausg. des 1603 erstmals erschienenen Werkes. - Tls. gelockert, mit Randläsuren (Schluss stärker (ohne Textverlust), Anfang tls. hinterlegt), stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. St.a.V.

**228 Prokop von Templin.** Mariale con-cionatorium, rhythmo-melodicum. Das ist: Über hundert und Siebenzig Gelehrte, Geist-reiche, mit grosser Klarheit,... 3 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Mayr 1667. Fol. 41 Bl., 639 S., 2 Bl., 392 S., 4 Bl., 158 (recte 146) S., 41 Bl. Mit gest. Titel. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Messingschließen.

360,-



228

VD17 23:299627D. Dünnhaupt 24.I-III. Erste Ausga-be, recht selten. - Vortitel mit mehrz. hs. Besitzein-trag, Titel mit Ausschnitt, etw. gebräunt od. braun-fleckig, Ebd. etw. fleckig. u. berieben.

**229 Psalmebog,** eller en Samling af gam-le og nye Psalmer,... Kopenhagen 1799. Schm.8°. 4 Bl., 438, 178 S. Ldr. d. Zt. über Holz-deckeln mit 2 Metall-Schließen. (Tls. etw. wurmspurig). - St.a.T. - Provenienz: Adelsbi-bliothek. 90,-

**230 (Pseudo-)Augustinus, Aurelius.** Meditationes. Soliloquia. Manuale. At-que Psalterium. Feliciter incipit. Valencia, Joan Joffre, 22. II. 1525. 8°. 8 unnum. Bl., 199 röm. fol. Bl., 1 weisses Bl. Mit einer aus einem Stück geschaffenen Holzschnitt-bordüre und 1 blattgrossen Holzschnitt vor dem Beginn des Textes sowie 1 blatt-grosse Holzschnittdruckermarke auf dem Verso des letzten bedruckten Blattes. Mo-derner Halblederband (sign. Hedberg) mit Rückentitel in Gold. 1.000,-

Wilkinson, Iberian Books, 1337 (**12 Exemplare, da- von 8 in Spanien, 2 in England, je 1 in USA und Dänemark**). Adams A-2221. Palau 289316 Die in diesem Band versammelten Texte wurden Augusti-nus untergeschoben; es wird heute angenommen, dass es Fälschungen des 14. Jhs. sind. Der Holz-schnitt vor dem Text zeigt den knienden Augusti-nus im Bischofsornat vor der Muttergottes mit dem Kind unter einer Arkade. Besonders schön ist die Druckermarke, die ein Meerwesen mit doppel-tem Fischschwanz zeigt. Fol. CLXXXVI mit Schwach-stelle im weissen Rand unten. Der Index zu Beginn durchgehend fleckig und mit Feuchtigkeitsspuren; ebenfalls durchgehende Feuchtigkeitsspuren in den oberen und unteren Ecken. Einige Blätter mit kleinen Ausbesserungen im Rand. - Sehr selten.

**231 Quintilianus, M.F.** Declamationes XIX majores, et quae ex CCCLXXXVIII super-sunt CXLV minores et Calpurnii Flacci Decla-mationes. Cum notis doctorum virorum, cu-rante P. Burmann. Leiden, für Isaak Severinus 1720. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 838 S., 64 Bl. Index. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u.





230

best., Kap. etw. beschäd.). 100,–  
Schweiger II, 849. Dibdin II, 368. – Erschien als zweiter Teil der Institutione Oratoria libri XII. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere Bibl.-St. Hs. Besitzverm. a.T.

**232 (Rajcsanyi, J.).** Itinerarium Athei, ad veritatis viam deducti, in quo atheizantium objectae nebulae, lucidissimo veritatis sole disperguntur. Turnau, Berger 1737. Kl.8°. 2 Bl., 235 S., 3 Bl. – **Vorgebunden:** **Boethius, A.M.S.** De consolatione philosophiae libri V denuo recusi. Ebda. 1735. 5 Bl., 159 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – I. Vgl. Barbier IV, 1290. Seltene Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren. 120,–

**233 Rance, A.J.** Exhortationes Oder Geistliche Ermahnungs-Reden Auf alle Sonn- und hohe Festen des Jahrs. Nebst Einkleydung und Professions-Reden. Augsburg, Rieger 1750. 4°. Mit gest. Front. 24 Bl., 716 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

VD18 14620189-001. Erste Ausgabe. – Dabei: Rance, A.J. de. Von der Heiligkeit und denen Pflichten des Clösterlichen Lebens; mit beygefüger Erläuterung und Widerlegung der dagegen gemachten Ausstellungen oder Einwendungen, wie auch der Lebens-Ordnung von La Trapp. Augsburg, Rieger 1750. 4°. Mit 1 Front., Titel, 18 Bl., 913 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. – **Rancé, Armand Jean Le Bouthillier de.** Auslegung der Regul des Heil. Benedicti. Nach dem wahren Geist, das ist, nach der eigentlichen Meinung dises heiligen Vatters. 8 Bl., 600 S., 10 Bl. 21 x 16 cm. Halbleder d. Z. (etwas berieben, gering bestoßen) mit goldgeprägtem RSchild. Augsburg, Rieger, 1753. Albareda 501. – Erste deutsche Ausgabe der 'Regula Benedicti' mit der umfangreichen Auslegung des Gründers der Trappisten. – Etwas braun- und stockfleckig, teils stark gebräunt. (21,25,26).

**234 Raphel, G.** Annotationes philologicae in novum testamentum. Hamburg, Liebzzeit, 1715. 28 Bl., 722 S., 22 Bl. 16,5 x 10 cm. Pergament d. Zt. mit hs. Rt. (Leicht berieben). 360,–

VD18 1157819X. – Titel mit hs. Besitzvermerk. Leicht gebräunt und fleckig. – **Dabei:** **Witsius, Herman.** Meletemata Leidensia. Quibus continentur praelectiones de vita et rebus gestis Pauli Apostoli. Nec non dissertationum exegeticarum. Duodecas. Denique commentarius in epistolam Judae Apostoli. Basel, Johann Rudolf Imhoff, 1739. 4 Bl., 372 S., 6 Bl. Titel in Rot und Schwarz. 21 x 16 cm. Moderner Pergamentband unter Verwendung des alten Rückenbezugs. – VD18 10415483. – Posthumer Druck der erstmal 1703 erschienenen Lebens- und Wirkungsgeschichte des Apostels Paulus, Anfangs und am Schluss mit größerem Feuchtigkeitsrand. – **Alexandre, Noel.** Expositio litteralis et moralis sancti evangelii Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. 3 Bände. 14 Bl., 360 S., 6 Bl.; 479 S., 8 Bl.; 2 Bl., 728 S., 12 Bl. Mit 3 wdh. gestochenen Druckermarken auf dem Titel, gestochenem Portraitfrontispiz und gestochenem Wappen. 22,5 x 17 cm. Pergament d. Zt. (Leicht berieben, mit zwei kleinen Fehlstellen im Bezug, Rücken leicht angestaubt) mit goldgeprägtem RTitel. Paris und Neapel, Valeriana, 1741-1743. Vgl. Graesse I, 71. – Späte Ausgabe. – Gebräunt, braun- und stockfleckig. Band eins im oberen Rand stellenweise mit Feuchtigkeitsrändern. – **Outreins, Johannes d.** Zerglieder- Außbreit- und Erkla: rung des Send-Briefs des Apostels Paulus an die Colosser. Teil I (von 2). 3 Bl., 372 S. (ohne die nachfolgenden 5 Bl., 391 S., 3 Bl.). 20 x 16 cm. Pergament d. Zt. (Etwas fleckig und berieben sowie bekratzt, obere Kante des Vorderdeckels mit Fehlstelle) mit spanischen Kanten. Frankfurt, Adolph von Sand, 1696. VD17 39:128717Y. – Dritte Ausgabe der Predigt-sammlung des niederländischen Johannes d'Outreins (1662-1722), der als Verfasser einer Vielzahl evangelisch-theologischer Werke tätig war. – Es fehlt der zweite Teil. Leicht gebräunt. – Beigebun-

den: Derselbe. Der Brief Pauli an die Hebra?er. Teil I (von 4). 800 S. Ebenda, Johann Bertram Cramer, 1713. – Erster Teil der ausführlichen Auseinandersetzung von der in den folgenden Jahren noch drei weitere Teile erschienen. 4 Werke in 6 Bänden. (39,43,47,48)

**235 Rapin de Thoyras, (P.).** Dissertation sur les Whigs et les Torys. Den Haag, Charles le Vier 1717. Mit Titelvig. 4 Bl., 162 (recte 184) S. Pbd. d. Zt. – Cioranescu 52263. Querard VII, 455. Erste Ausgabe. 60,–

**236 (Recueil des pieces les plus curieuses qui ont este faites pendant le regne du Connestable M. de Luynes.** Paris 1632). 15 (von 16) Bl., 599 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder, hs. Rsch.). 80,–

Seltene Sammlung (EA 1622 mit 522 S.) von gegen Charles de Luynes gerichteten Pamphleten. Die Veröffentlichung wurde von Richelieu unterstützt. – Ohne Titelbl. Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**237 REFORMATION – Ditzinger, L.C.** Eßlingisches Denck- und Danck-Mahl, Der Preißwürdigen Wunder- und überschwenglichen Wohlthaten, Welche Der grundgütige Gott, in dem Höchst-nöthigen und Heilsamen Reformations-Werck, Durch den theuren Werck-Zeug Doctor Martin Luther, vor 200 Jahren angefangen und erwiesen. Ulm, Schumacher 1718. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 Textkupfern. 10 Bl., 120 (recte: 220) S. – **Angebunden:** **Beyer, C.** Gründlicher Bericht über die Kirchen-Reformation... auf gegenwärtiges Jubel-Fest. Ebda. 1718. 20 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–



VD 18, 12139602. – Die Kupfer zeigen Münzen. – Tls. stärker stockfleckig, Vors. leimschattig. – Selten.

**238 - Schäfer, W. u. A.R.E.Bauer.** Galerie der Reformatoren der christlichen Kirche, ihrer Freunde und Beschützer und ihrer geistlichen und weltlichen Gegner. 5 Bde. Meiß, Klinkicht 1838-43. Mit 67 lithogr. Taf. Hlwbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

200,–

In Bd. 4 fehlen vier Lagen (13-16). Etw. fleckig u. gebräunt, eige Bl. mit hinterl. Randeinrissen. – **Dabei:** 29 Bde. Theologie (meist Reformation), zus. 34 Bde. – Nicht eingehend kollat.

**239 REICHVOGTEIENSTREIT – (Heider, D.).** Gründlich-Historischer Bericht von denen Alten Reichs-Vogteyen, bey denen Erb- Frey- und Reichs-Städten, wie auch bey denen Hoch-Stift und andern Clöstern;... Zum zweyten mal aufgelegt. 2 Tle in 1 Bd. Ulm, Bäurlein 1732. Kl. 4°. 14 Bll., 582 (recte



240

580) S., 58 Bll.; 1 Bl., 133 S., 16 Bll., 1 w.Bl., Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

Holzmann-B. I, 5539 – ADB XI, 303f. – Zweite und letzte Ausgabe des umfangreichen, erstmals 1655 in Stuttgart erschienenen Werks. – Ohne den erst 1733 erschienen Anhang, etw. braunfleckig sonst gutes Ex.

**240 RHEINAU – Hohenbaum v.d.Meer, M.** Kurze Geschichte der Tausendjährigen Stiftung des freyeximirten Gotteshauses Rheinau: Nebst einem treuen Verzeichniße der Aebte und der merkwürdigen Begebenheiten, die sich unter ihnen zugetragen haben... Donaueschingen, Mieth 1778. Gr. 4°. Mit gest. Titel- u. gest. Kopfvign. 2 Bl., 190 S. Einfacher Umschl. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, etw. best. u. fleckig).

300,–

Wetzer/W. IV, I, 160. Barth 13381. Erste Ausgabe. – Zum 1000jährigen Bestehen des Benediktiner-Klosters Rheinau. Die Kopfvign. zeigt eine Ansicht des Klosters. – Anfang u. Schluss gebräunt u. fleckig, Anfang wasserrandig u. mit Randläsuren.

**241 Riegger Paul Josef von.** Institutio- num iurisprudentiae ecclesiasticae. Editio nova et emendata. 4 Tle. in 3 Bänden. Wien, Trattner 1777-78. 8°. 16 Bll. 469 S. 13 Bll.; 18 Bll. 405 S. 18 Bll.; 23 Bll. 659 S. 18 Bll.; 15 Bll. 474 S. 16 Bll., Ldr. d. Zt. mit Rsch. ADB XXVIII, 552 – vgl. Giese 1535 (nur IV. Bd.).

80,–

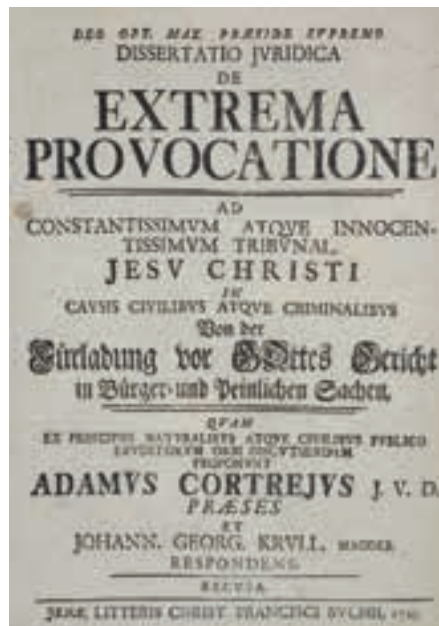
Dritte erweiterte Ausgabe der grundlegenden Darstellung. – Riegger (1705-1777) war Prof. f. Staatsrecht an der 1751 reorganisierten Theresianischen Akademie. – An der Wiener Universität „entwarf er einen methodischen Neuanfang und prägte jenen staatskirchenrechtlichen Kurs, der etwas verkürzt als Josephinismus bezeichnet wird“ (BBKL VIII, 310). Er repräsentierte, wie Martini und Abt Rautenstrauch, die antipäpstlich orientierte österreichische Aufklärungstheologie. – Tls. etw. gebräunt od. wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

**242 Rota Romana.** Decisiones Reverendorum Patrum Dominorum Rotae, suis sub titulis secundum ordinem Decretalium in unum redactae. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Tramezzino 1550-51. 4°. 11 nn., 15 num., 95 num. Bl.; 118 num., 17 num. Bl. – **Angeb.: Papazoni, A.M.** Aureae annotationes et additiones in novas rotae decisiones. Ebd. 1551. 4 nn., 24 num., 5 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tils. läd., Bezugsfehlstellen).

360,–

Selten. – Wenige Bl. mit Eckabschnitten (geringer Buchstabenverlust), Schluss wasserrandig, stellenweise etw. fleckig, schwach gebräunt. Hs. Eintragung a.T. Exlibris.

**243 SALES – Comoto, A.** Viva Giesu. Esercitii spirituali per i dieci giorni della Solitudine, conforme allo spirito di san Francesco



244

di Sales... Si sono cauati detti Esercitii la piu parte da suoi scritti, e dati alle Stampe Italiane. Dal p.d. Amedeo Comoto Torinese... Venedig, Bertani 1667. Schm. 8°. Mit Holzschn. Druckermark a. d. Tit. 600 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., tils. fleckig).

100,–

**244 Sammelband** mit 36 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tils. mit dt. Texteschüben. Kl. 4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

450,–

**Enthält u.a.:** Henrici, J.P. ... Von der Schmauß-Brüderschaft. Jena 1736. – Claius, G.D. ... Von Kirchen-Vorstehern. Halle 1730. – Krull, J.G. ... Von der Furla-

lung vor Gottes Gericht in Bürger- und Peinlichen Sachen. Jena 1745. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**245 Sammlung** der Kaiserlich-Königlichen Landesfürstlichen Gesetze und Verordnungen in Publico-Ecclesiasticis. 4 Tle. in 3 Bänden: vom Jahre 1767 bis Ende 1782; vom Jahre 1782 bis 1783; vom Jahre 1784; vom Jahre 1785. Wien, J. Th. Edler v. Trattner 1784-87. 4°. 2 Bll., 264 S., 4 Bll.; 2 Bll., 114 S., 6 Bll., 39 S.; 1 Bl., 82 S., 3 Bll., 35 Bll.; 2 Bll., 98 S., mit 2 (mehrf. gef.) Tabellen, Hldrbde. d. Zt. mths. Deckelschild.

100,–

Umfangreiche Sammlung aller kirchlichen Gesetze u. Verordnungen von 1767-1785. – Mit Register erschlossen. – Vorsatz gestempelt, meist leicht gebräunt od. braunfleckig, wenige kl. Wurmsspuren, Ebde. berieben u. bestoßen.

**246 Sammlung** von 8 Werken in 10 Bdn. 100,–

**Enthält:** Drey, J.S. Apologetik als wissenschaftliche Nachweisung der Göttlichkeit des Christenthums... 3 Bde. 2. Aufl. Mainz, Kuperberg 1844-47. Hlrbde. d. Zt. – (Doller, J.L.) Zeugnisse aus allen christl. Jahrhunderten... Ffm., Hermann 1816. Hldr. d. Zt. – Helfert, J. Die Rechte und Verfassung der Akatholiken in Österreich. Wien, Möse Witw. 1827. Pbd. d. Zt. – Cigoi, A. Historisch-chronologische Schwierigkeiten im zweiten Makkabäerbuche. Klagenfurt, Leon 1868. Blindgepr. Lwd. d. Zt. – Hammer, P. Die christliche Mutter in ihrem Berufe. Luxemburg, Brück 1873. Pbd. d. Zt. – Montalembert, C. Der Kampf der Kirche mit dem falschen Liberalismus in der italienischen Frage. Mainz, Kirchheim 1861. OBrosch. – (Ginzel, J.A.) Die Geschäftsordnung des Concils von Trient. Wien, Gerold's Sohn 1871. OBrosch. – Das nächste allgemeine Concil und die wahren Bedürfnisse der Kirche. Wenigen-Jena, Hochhausen 1869. OBrosch.

**247 Sandbichler, A.** Lesen die ersten Christen die heilige Schrift? Und wie lasen sie dieselbige? zum unmassgeblichen Bedenken für übertriebene Feinde, und Freunde des allgemeinen Bibellesens. Salzburg, Waisenhaus 1784. 8°. 163 S., 2 Bll., Brosch. d. Zt.

60,–

VD18 14226413. – Erste Ausgabe. Er wurde durch seine Quellen der Offenbarung behandelnden Veröffentlichungen in ganz Deutschland bekannt. – Titel gestempelt, etw. stockfleckig.

**248 (Schmising, A.)** Lebensbeschreibung, des ehrwürdigen Dieners Gottes Bartholomäus Holzhauser... 2 Bände. XII, 212 S.; XII, 579 S. 17 x 10 cm. Halbleder bzw. Halbleinen d. Zt. (Etwas berieben, teils stärker, und bestoßen). Augsburg, Moy, 1813.

270,–

Wetzer-Welter VI, 195. – Einzige deutsche Ausgabe. Bartholomäus Holzhauser (1613-1658) war ein katholischer Theologe aus Laugna bei Wertingen. Holzhauser wurde bekannt für seine exegetische Arbeit „Prophezeiungen: Visionen und Auslegung der Apokalypse“. – Der erste Band mit gestempeltem Titel und hs. Notizen auf dem vorderen Vorsatz. Gering gebräunt, stellenweise etwas stock- bzw. braunfleckig. – Beigebunden: Des Bartholomäus Holzhauser geheime Visionen. VIII, 46 S. 1795. – Erste deutsche Ausgabe, die die 1646 veröffentlichten Visionen **Dabei:** Ewald, Georg Heinrich August. Commentarius in Apocalypsin Johannis exegeticus et criticus. Leipzig, Hahn, 1828. IV, 328 S. 20 x 12 cm. Etwas späterer Pappband. Erste Ausgabe des kritischen philologischen Kommentars Heinrich Ewalds (1803-1875), der als einer der bedeutendsten Orientalisten des 19. Jahrhunderts und Mitglied der Göttinger Sieben nicht nur in die Annalen der Georg-August-Universität eingegangen ist. – Stockfleckig, sonst wohl erhalten. – **Eichhorn, Johann Gottfried.** Commentarius in Apocalypsin Joannis. 2 Teile in 1 Band. LVI, 240 S.; 344 S. 18 x 10,5 cm. Pappband d. Zt. (Berieben und bestoßen) mit Rschild. Göttingen, Johann Christian Dieterich, 1791. – VD18 11119225. ADB V, 737. – Erste Ausgabe. Der Göttinger Orientalist und Theologe Johann





251

Gottfried Eichhorn (1752-1827) versuchte in seinem *Commentarius in Apocalypsin* „mit Benutzung der Wetstein'schen Materialien in den Visionen des Buchs eine dramatische Dichtung aus den Vorbildern des Ezechiel, Sacharja und anderen Propheten zu erweisen. – Vereinzelte Flecken, sonst wohl erhalten. Unbeschnittenes und aufgeschnittenes Exemplar. (29,41,42). – Zus. 4 Bände.

**249 Schöne Christliche, Ein**, und in Gottes Wort gegründete Predig, vom Hochwürdigsten Sacrament unsers Herrn und Heylands Jhesu Christi h. Abendmal. Sampt einer Vorrede Doctor Johann Marbachs. Straßburg, Christian Müller 1567. Kl.4°. Mit Titelholzschn. 4 Bl., 24 S. Mod. Brosch. 120,– VD 16, S 3374. – Tls. leicht fleckig, S. 23/24 mit Fehlst. im re. ob. w. Rand. – Selten.

**250 SCHWEDEN – Miracolosa vita**, e morte, di Santa Caterina vergine e vedova di Svetia. In 2 Abt., durchgeh. paginiert. Neapel, Mollo 1641. Mit gest. Titel und zwei Kupfer- tafeln. 4 Bl., 522 S., 5 Bl. Etw. spät Hprgt. (Einige Wurmsspuren). – 5 Bl. fehlen. (Lage A-B). 75,–

**251 SCHWEIZ – Stumpf, J.** Schweytzer Chronick: Das ist, Beschreibunge Gemeiner loblicher Eydgnoschaft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwürdigen Thaten... gebessert, gemehrt... und biss auf das gegenwärtige 1606. aussgeführt. 13 Tle.

in 1 Bd. (Zürich, Johannes Wolff 1606). Mit 13 (5 dpltblgt.) Holzschnitt-Ktn. und über 3000 Textholzschn. von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u.a., 30 Bl., DCCLXX Bl. Kl. Fol. Schaffldr. des 18. Jh. mit goldgepr. Rücken (berieb., best., Gelenke etw. eingerissen, Schwanz eingerissen). – Durchgehend gebr., Titel angeschmutzt und mont, die ersten beiden Bll. lose, eine Karte mit Tintenklecken, tls. Randeinrisse, einige Wappen mit spät. Kol. 3.300,– VD17 39:124186M; Barth 10219; Lonchamp 2819; Haller IV 396. Dritte und letzte Auflage und „materiell die beste“ (Haller) dieses Hauptwerk der Schweizer Geschichtsschreibung, mit den Fortsetzungen und Ergänzungen durch Stumpfs Sohn Johann Rudolph, den Zürcher Zürcher Theologen und Orientalisten Kaspar Waser und des Pfarrers Marcus Wydler. Provenienz: Peter von Planta Wildenberg (1734-1805) und H. Dreno Khahn, hs. Namen auf Titelblatt.

**252 Scouville, P.de** Sancta sanctorum sancte tractandi, sive religiose sacrificandi methodus... acc. in hac ed. accurata rubricarum... Köln, Steinhaus 1722. 12°. 8 Bl., 428 S., 7 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). – De Backer-S. III, 712, 3. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T. – Dabei: Mörspurgische Gnadenquelle... Konstanz 1768. Ldr. d. Zt. – Compendium Ritualis constantiensis... Konstanz (um 1760). Ldr. d. Zt. 100,–

**253 (Segneri, P.)** Le Quietiste, ou les illusions de la nouvelle oraison de quietude. Paris, Mabre-Cramoisy 1687. 3 Bl., 315 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 270,–

Etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.T. – **Dabei: Vetter, C.** Wichtige Frage, bey welchem Theil und auff welcher Seyten... Priester zu finden seyen. Ingolstadt 1607. – **Bellum** contra hostes capitales animae... 1807. – **Fleury, C.** Maximes et libertez gallicanes... Den Haag 1755. – **Angeb.: La Borde, V. de.** Principes sur l'essence, la distinction et les limites des deux puissances. O.O. 1753. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**254 Serarius, N.** Sammelband mit 4 Werken. Mainz, Balthasar Lippius, 1610-1617. Folio. Mit gestochener Wappenbordüre. Blindgeprägtes Pergament d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht berieben, gering fleckig, ohne die beiden Bindebänder bzw. nur fragmentarisch erhalten). 300,– I) VD17 12:121496W. De Backer-Sommervogel VII, 1144, 40. II) VD17 12:121505L. De Backer-Sommervogel VII, 1137, 18. III) VD17 23:632548C. De Backer-Sommervogel VII, 1144, 39. IV) VD17 12:121543W. – Seltener Sammelband mit vier wichtigen Kommentaren des lothringischen Jesuiten, Exegeten und Kirchenhistorikers Nikolaus Serarius (1555-1609). Vorhanden sind: 1) In libros regum et paralipomenon. Commentaria posthuma, nunc primum in lucem edita. 4 Bl., 374 S., 1 w. Bl. Mit gestochener Wappenbordüre. 1617. – 2) In sacros divinatorum biblicorum libros, Tobiam, Judith, Esther, Machabaeos, commentarius. 4 Bl., 531 S., 3 (le. w.) Bl. Ebenda





254

1610. – 3) Prolegomena biblica, et commentaria in omnes epistolas canonicas. 10 Bl., 218 S., 1 w. Bl. Ebenda 1612. – 4) Commentaria in omnes epistolas canonicas sanctorum apostolorum. 6 Bl., 84 S. Ebenda 1612. – Die Wappenbordüre partiell knapp beschnitten. Gering gebräunt, stellenweise leicht fleckig und angeschmutzt. Vorderes Innengelenk mit kl. Wurmspuren. (49).

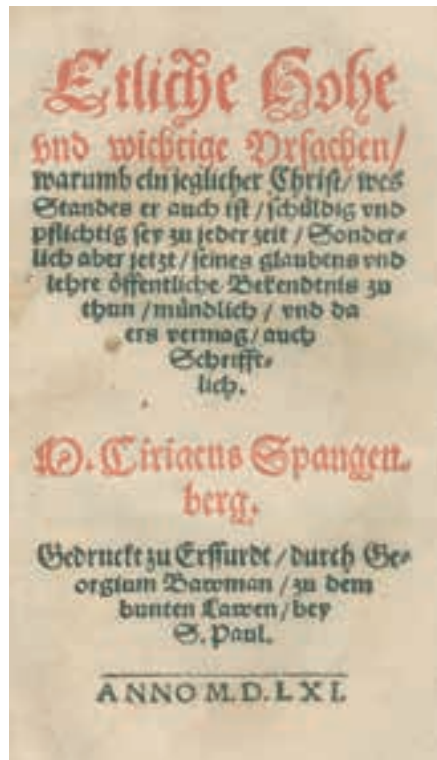
**255 Soave, P. (d.i. P. Sarpi).** Historia del Concilio Tridentino. Seconda Editione, riveduta e corretta dall'Autore. O.O. u. Dr. (mit dem Aldinen-Anker) 1629. 4°. 7 Bl., 842 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Graesse VI/1, 272. – 2. Ausgabe des berühmten Geschichtswerks, das mit seiner Vorrede zur EA von 1619 Skandal gemacht hatte. Wie in allen späteren Ausgaben ist diese hier weggelassen. – Etw. gebräunt, vord. Vors. lose. – Exlibris.

**256 Spangenberg, C.** Etliche hohe und wichtige Ursachen, warum ein jeglicher Christ, wes Standes er auch ist, schuldig und pflichtig sei zu jeder Zeit... seines glaubens und lehre öffentliche Bekenntnis zu thun... Erfurt, Baumann 1561. 32 nn. Bl. – **Angeb.: Hachenburg, J.** Wider den irrthumb der neuen Zwinglianer, nötige unterrichtung... Erfurt, Dolgen 1557. 68 nn. Bl. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). 600,–

I. VD16 S 7567. – II. VD16 H 89. – Sammelband mit zwei seltenen Schriften. – Gebräunt, tfs. fleckig, stellenweise etw. wasserrandig, wenige Bl. mit kl. Einrissen oder Fehlstellen. Exlibris.

**257 Spangenberg, J.** Postilla, das ist: Außlegung der Episteln und Evangelien. 3 Tle in 1 Bd. Lüneburg, Sterne 1701. Folio. Mit gest. Frontispiz u. zahlr. Textholzschnitten. Ldr. d. Zeit über Holzdeckel. – Einige Bl. mit stärk. Läs., tfs. einige Abrisse, insges. Alterssp. – Gekauft wie besichtigt. 100,–



256

**258 SPANIEN – Sousa, M. C. de.** Expeditio Hispanica Apostoli S. Jacobi Maioris asserta, & ex S. Paulo Apostolo confirmata dissertatio historico-critica... Bd. 1 (von 2). Lissabon, Sylva 1727. Fol. 16 Bl., 916 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. etw. best.). 300,–

Über die Reisen des Heiligen Jakob und die Frage der Echtheit seiner Reliquien. – Ohne den 1732 ersch. Bd. 2. – Etw. gebräunt, Schluß wasserrandig, le. Bl. quetschfalgig. – Selten.

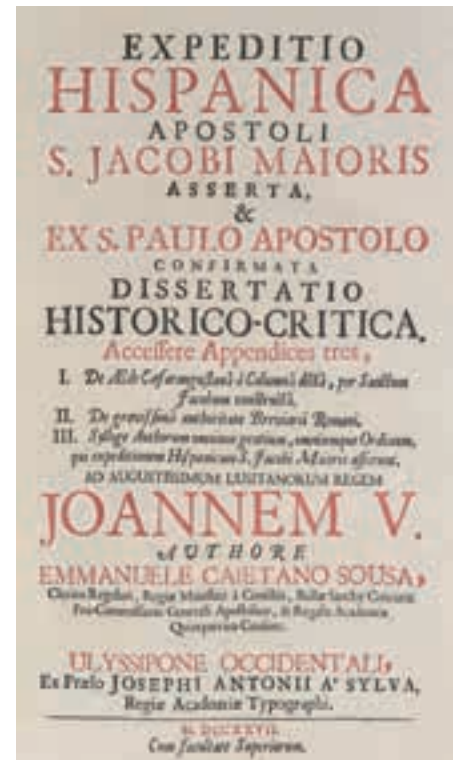
**259 (Spendou, A.).** Geschichte der in der katholischen Kirche eingeführten und bis auf die gegenwärtige Zeit fortgesetzten Fastenanstalten, mit manchen wichtigen Bedenken den Bischöfen Deutschlands gewidmet. Wien, J. D. Hörling 1787. 8°. 1 Bl., 302 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 80,–

Holzmann-B. II, 6368. – Behandelt in 5 Abschnitten u.a. „Vom Fasten, insofern es in den Schriften des neuen Testaments empfohlen wird.“ – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig.

**260 Spener, P. J.** Natur und Gnade, oder der Unterscheid der Wercke... Ffm., Zunner 1687. Kl. 8°. 30 Bl., 384 S., 6 Bl. – **Angebunden: Ders.** Franckfurtisches Denckmahl... Ebda. 1686. 4 Bl., 430 S. – **Ders.** Christliche Abschieds- und Anspruchs-Predigt. Ebda. o.J. 114 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. verzo-gen). 180,–

I. VD 17, 1:074773 D. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Briet, P.** Annales mundi sive chronicon universale. Bde. 4-7 (von 8) in 4 Bdn. Wien, Monath 1727.

**261 STAHLSTICHE – 3005 Stahlstiche** und 109 Karten in: L'Univers. Histoire et description de tous les peuples, leur religions, costumes etc. 62 (von 67) Bände. **Mit 3055 Stahlstichtafeln und 109 Stahlstichkarten.** Paris, Firmin Didot Frères, 1832-1863. 21,5 x 13 cm. Dekorative, geglättete rote Halblederbände der Zeit mit etwas Rücken-



258

vergoldung und je 2 schwarzen goldgeprägten Rückenschildern (Kanten und Rücken teils etwas berieben und leicht bestoßen, Deckel teils etwas beschabt). 1.700,–

Brunet V, 1101. – Die sehr umfangreiche Reihe umfasst: 17 Titel in 36 Bänden zu Europa, 11 Titel in 11 Bänden zu Asien, 7 Titel in 7 Bänden zu Afrika, 3 Bände zu Ozeanien und 4 Titel in 5 Bänden zu Amerika. – Der Band über Mexico mit 10 im Verzeichnis nicht erwähnten zusätzlichen Tafeln. – Ohne den Atlas (3 Bände) von Frankreich, 1 Band zu Portugal und 1 Band zu den griechischen Inseln. – Papierbedingt etwas gebräunt, stellenweise etwas braunfleckig. – 5 Tafeln verbunden. – Insgesamt schöne Ausgabe in dekorativen Einbänden der Zeit.

**262 Starke, Ch. u. J. G. Reinbeck.** Synopsis bibliothecae exegeticae in novum testamentum. Kurzgefasster Auszug der gründlichsten und nutzbarsten Auslegungen über alle Bücher Neues Testaments, in Tabellen, Erklärungen, Anmerkungen, und Nutzenwendungen. Nach der allerneuesten verbesserten und vermehrten Auflage. 3 Bände. Biel, Johann Christoph Heilmann, 1746-1748. 4°. 14 Bl., 2301 Sp.; 2 Bl., 1744 Sp.; 4 Bl., 1902 Sp., 32 Bl. Mit gestochenem Portraitfrontispiz. Berieben und stellenweise fleckig) mit golgeprägtem RTitel. (Nahezu vollständig oxidiert). 150,–

VD18 14289962. ADB XXXV, 493. – Dritte Ausgabe. „Von Starke's Werken, die man a. a. O. am Schluß des Lebenslaufs vollständig verzeichnet findet, haben bis jetzt wegen ihrer Nutzbarkeit für praktische Exegese sich im Gebrauch erhalten zwei umfassende Arbeiten über die Auslegung der heiligen Schrift. Zuerst von ihnen erschien 1733 eine „Synopsis bibliothecae exegeticae in Novum Testamentum“ ... in 3 Bänden 1737 vollendet“ (ADB). – Titel verso gestempelt. Gering gebräunt und fleckig. (12).

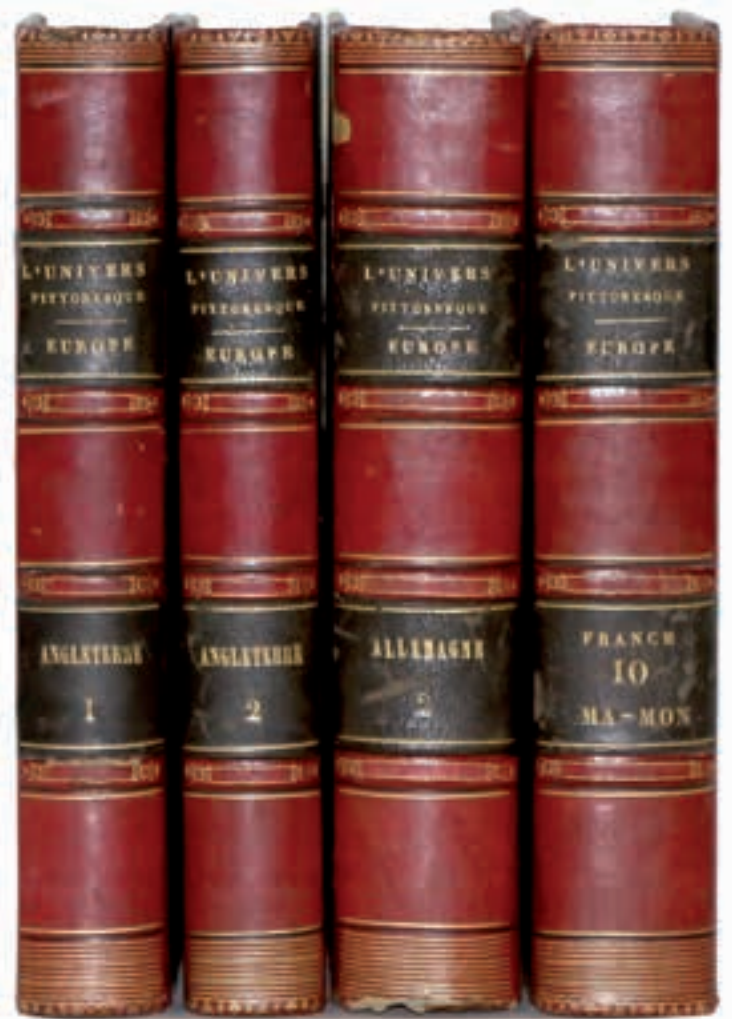
**263 Stengel, G.** Iudicium particulare hominibus statim post obitum mortem impendens. Ingolstadt, Haenlin 1652. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 341 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, tfs. fleckig). 300,–

VD17 12:104337R. De Backer-S. VII, 1558, 85. Erste





261



263

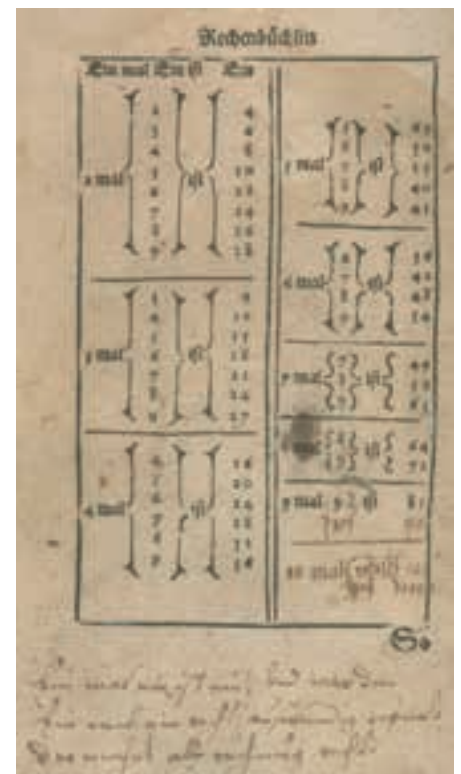
Ausgabe. - Titel am ob. Rd. hinterlegt, tfs. etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Recueil curieux** d'histoires de Bons Mots. Amsterdam 1739. - **Mirabeau, H.-G.** Denonciation d l'agiotage au Roi et a l'assemblee

des notables. O.O. 1787. - **Berthault, P.** Florus gallicus,... Paris 1660. - **Gründliche Ableinung** und Widerlegung deß vermeinten Manifesti... O.O. 1639. - Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**264 (Stieler, K.) Pseud.: Der Spaten.** Teutsche Sekretariat-Kunst. Zeigende, Was sie sey, worvon sie handele, was darzu gehöre,... Auch nunmehr auf inständiges Begehren zum drittenmal aufgelegt. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig, J.P. Andreä für J. Hoffmann 1705. Fol. [12] Bl., 674 S.; 288 S., [14] Bl. (Register). Mit gest. Frontispiz von L.C. Glotsch. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rücken-schild. (Angestaubt und etwas fleckig, ob. Rckn. mit Einriß). 400,-

Dünnhaupt 3959, 23.3 (dieser Band mit nur 7 Bl. Register). Faber du Faur II 345 b (Erste Ausgabe von 1673). VD18 1131396X. - Ausführliches „Kompendium für Kaufleute; bietet aufschlussreiche Einblicke in das pedantische Geschäftsgehaben des 17. Jhs., z.T. aus eigener Erfahrung Stieler's“ (Dünnhaupt, zur 1. Ausgabe 1673). Mit zahlr. Briefmustern, Fremdwörterglossar und Widmungsgedichten. - Der Autor trug als Mitglied der „Fruchtbringenden Gesellschaft“ den Beinamen „Der Spate“. - 1707 erschien noch ein ähnlich umfangreicher zweiter Band, welcher vorwiegend juristische Abhandlungen enthält. - Innengelenke angeplatzt, Sta.V., durchgehend etwas braunfleckig u. gebräunt.

**265 (Strübi, H.) Arithmetica**, ein neu künstlich Rechenbuch mit der Zipher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auff's klärlichst unnd verständlichst dargethon sind. Zürich, Wolff 1599). Kl. 8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).



265

300,-

VD 16, S 9750. Vischer N 100. - Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlin-



ger (Rütlinger). – Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt. – Rare arithmetic book, in an arrangement by Caspar Reutlinger. Contemporary leather (rubbed and bumped). Lacking title and the last sheet. Severely worn, bought as seen.

**266 Suetonius Tranquillus, C.** XII Caesares, et in eos Laevini Torrentii commentarius auctor et emendator. Antwerpen, Plantin 1591. 4°. Mit gest. Titel u. zahlr. Textholzschn. (Münzen). 1 Bl., 407 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Lose). 200,–

STC 194. Adams S 2052. Ebert 21919. Schweiger II, 976. Lipsius 385. – Die Biographien der römischen Herrscher von Caesar bis Domitian. – Tls. leicht fleckig, einige Marginalien, le. 3 Bl. u. hint. Vors. lose, N.a.T.

**267 Summarische Chronick** oder eigentliche Verfassung deß ein vnd Dreyssig-jährigen von Anno 1618. in Deutschland geführten Kriegs... – **Angeb.: Verzeichnuß** derjenigen Churfürsten, Fürsten und Ständen deß heiligen Römischen Reichs,... – **Röm. Käyserl. Majestät** Allernädigstes Außschreiben, zu deren nacher Regensburg auff den 31. N. Octobr. 10. A. Novembr. im Jahr 1652. angestellten allgememeiner Reichs-Versammlung... – **Capitulatio** Deß Allerdurchleuchtigsten Großmächtigsten Fürsten und Herrn Herrn Ferdinands deß IV. Erwählten Römischen Zu Hungarn und Böhme, Dalmatien, Croatien, und Slavonien,... 4 Werke in 1 Band. Straßburg, Peter Aubry (1. Werk) und ohne Ort und Druck (2.-4. Werk) 1650 und 1653. 22 S., [1] Bl. Mit illustr. gestoch. Titel; [14] Bl.; [10] Bl.; [12] Bl. Mod. Pbd. mit floralem Buntpapier. 600,–

**I.** VD17 12:150825V. – **III.** VD17 12:112110H. – **IV.** VD17 14:005995Z. – Interessanter Sammelband mit 4 seltenen Flugschriften zum Dreißigjährigen Krieg und Westfälischen Frieden am 24. Oktober 1648 bzw. den sog. Jüngsten Reichsabschieds (Schlussdokument des Regensburger Reichstages von 1653/1654): „Bei dem Dokument mit der ungewöhnlichen Bezeichnung handelt es sich um den letzten Reichsabschied eines offiziell einberufenen und offiziell beendeten Reichstags des Heiligen Römischen Reiches. Dieser letzte offizielle Reichstag war zugleich auch der erste Reichstag nach dem Ende des Dreißigjährigen Krieges. Der Reichstag sollte sich mit Fragen und Problemen beschäftigen, die beim Abschluss des Westfälischen Friedens ungeklärt geblieben waren. Einige schwierige Aufgaben konnten nicht abgeschlossen werden und auch der 10 Jahre später 1663 nach Regensburg einberufene Reichstag konnte diese alten und auch neue Probleme nicht lösen. Er wurde deshalb nicht offiziell beendet und wurde bald als Immerwährender Reichstag bezeichnet. Auch die gefassten Beschlüsse wurden nicht mehr als offizielle Reichsabschiede erarbeitet und konnten nicht mehr so bezeichnet werden. Stattdessen wurden diese Beschlüsse nur als Reichsschlüsse (conclusa imperii) bezeichnet“ (Wikipedia). – Titelblatt des ersten Werks mit altem Besitzvermerk (dat. 1705), durchgehend etwas gebräunt.

**268 SYKOPHANTENSTREIT – Österreich** – **Vindiciae adversus** sycophantas Juvauienses. Köln, P. Marteau (d.i. Salzburg, Mayr) 1741. 4°. 4 Bll. 192 S. mit gest. Titvign., 2 gest. Vign. im Text u. 1 gest. Initiale, Pbd. d. Zt. 80,–

Weller I, 295 – Wurzbach V, 92. – Gasparis Verteidigungsschrift gegen die Sykophanten in Salzburg, wo er sich als Historiograph und Rat des Erzbischofs unbeliebt gemacht hatte, was ihn 1742 zum Verlassen der Stadt zwang. Der sogenannte „Sykophantenstreit“ in Salzburg entbrannte zwischen den Anhängern des konservativen Lagers an der Benediktiner-Universität und den Vertretern einer frühauflärerischen Richtung. – Giovanni Battista de Gaspari (\* 2. 8. 1702 Levico 28. 10. 1768 Wien)

war Historiker u. Schulreformer. Er war ab 1758 Professor für Geschichte an der Wiener Universität u. wurde 1759 von der Studienhofkommission mit der Oberaufsicht über die Gymnasien betraut. Die von ihm vorgenommenen Änderungen in Organisation, Lehrplan und Methode („Instructio“, 1764) stellen die erste verbindliche staatliche Regelung der Gymnasialstudien dar. – Titel gestempelt.

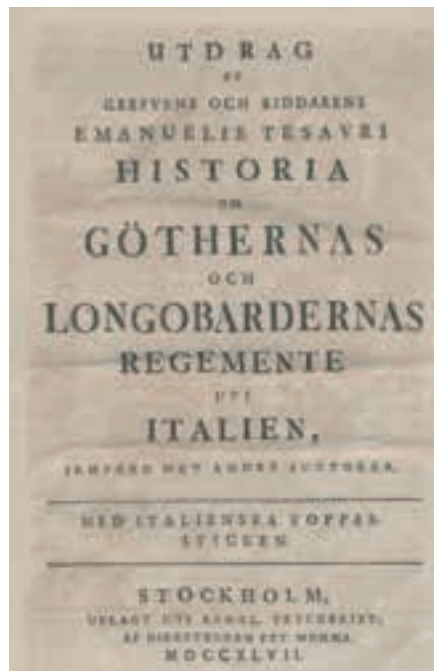
**269 Sylveira, J. da.** Commentaria in acta apostolorum... Editio nova cum indicibus necessariis. Lyon, Anisson und Joannis Posuel, 1701. 28 Bl. 488 S., 12 (le. w.) Bl. Mit großer Holzschnitt-Titelvignette. 34 x 22 cm. Leder d. Zt. (Etwas berieben, beschabt und bestoßen). 200,–

Spätere Ausgabe von Jo. da Sylveiras (1592-1687) Kommentar zur Apokalypse, der erstmals 1644 erschien. In seinem Werk formuliert er Fragen zu den Texten der Offenbarung und ergründet diese. – Titel mehrfach gestempelt. Leicht gebräunt und braunfleckig. – Vorderer Vorsatz mit kleinem Bibliotheksschild. – Dabei: **Joannis da Sylveira**. Olyssiponensis Carmelitae Regularis, Commentariorum in Apocalypsim. 2 Bände. 1669. Folio. Ldrbde. (Altterssp.) Zus. 3 Bände. (52,53).

**270 Tanner, A.** Antichristus decem praescriptionibus proscriptus; et ex Ecclesiae romanae atque catholicae, Romanique Imperij finibus, ipso iure relegatus. Oppositus Anonymi cuiusdam Ministri Wittenbergensis libello, Anno M.DC.XXVIII edito... Ingolstadt, W. Eder 1630. 10 Bl., 256 S., 1 Bl. Einf. Prgt. d. Zt. (Etw. wellig u. fleckig, unt. Ecken etw. beschäd., Schließbänder fehlen). 240,–

De Backer-Sommervogel VII, Sp. 1854, 47. Adam Tanner (1572-1632) war Jesuit, Professor der Theologie (der Gegenreformation) und Kritiker der Hexenprozesse. – Laut einem auf die Titelfrückseite geklebten, gedruckten Beleg aus dem Testament der Adelheidis Stael, mit Datum Steinfeldia, 2. Febr. 1704. – Tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt. – Selten.

**271 Tauler, J.** Exercitia piissima, super vita et passione salvatoris nostri Jesu Christi...



272

Lyon, Rovillius 1572. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 570 S., 3 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Best., Gelenke u. Kap. mit kl. Fehlstd.). 150,–

Adams T 273. Baudrier IX, 340-341. – Etwas spätere Ausgabe der Johannes Tauler unterschobenen Schrift, die Bearbeitung von Laurentius Surius war erstmals 1548 in Köln erschienen. – Gering gebräunt, erste Lage ob. Ecken mit kl. Loch (tls. Verlust der Seitenzahl). Titel u. vord. Vors. mit hs. Eintr.

**272 Tesauero, Emanuele.** Utdrag af Grefvens och Riddarens Emanuelis Tesauri Historia om Göthernas och Longobardernas Regemente uti Italien, jemförd mot andre Auctorer. Med Italienska Kopparstycken. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, 1747. Gr.-fol. Gestochenes Frontispiz, 56 S., 3 blattgroßen gestochenen Tafeln, 2 gestochenen, gefalteten Karten, 3 gestochene Titel (aufgezogen auf gezählte Bl.) und 57 gestochene Portraits (statt 58?; davon 2 aufgezogen). Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschildchen. (Deckel berieben, Ecken bestossen, Kapitale eingerissen). 600,–

Erste, von Jacob Rödning verfertigte, schwedische Übersetzung von Emanuele Tesaurus „Del regno d'Italia sotto i barbari epiteme“, die erstmals 1663 in Turin erschienen waren. Aussergewöhnlicherweise druckt die schwedische Ausgabe die etwa hundert Jahre zuvor in Italien geschaffenen Kupfer; es muss so sein, dass der schwedische Herausgeber die Kupferplatten in Italien kaufen konnte. Nach der Zählung der Tafeln fehlt das Portrait Karls des Kahlen im dritten Buch (Nr. VI); möglicherweise ist diese Tafel verloren gegangen, denn die Kollation des Exemplars der schwedischen Nationalbibliothek (laut KVK) weist diese Tafel ebenfalls nicht auf! Die Portraits sind unter andern nach der Chronik von Hartmann Schedel, teils nach Giacomo Strada gestochen. Eine grössere Zahl von Portraits sind nach Vorlagen aus dem „Museo del Marchese Belisoni in Padua“ gestochen. Die beiden Karten zeigen eine akkurate Karte Skandinaviens (nach Magnus „Carta Marina“) sowie „Il Contato di Canave“. Das dritte Portrait im ersten Buch – „Ricimerus, Imperatorum Tyrannus“ – ist eingerissen und alte mit Papierstreifen unterlegt. Im übrigen gutes, sauberes und breitrandiges Exemplar. Auf dem Innendeckel Exlibris Ivar Morsing und darunter das lithographierte Exlibris „Säfstaholms Bibliothek“. – Italienische Barockportraits in einem schwedischen Rokoko-Buch. – Höchst selten!

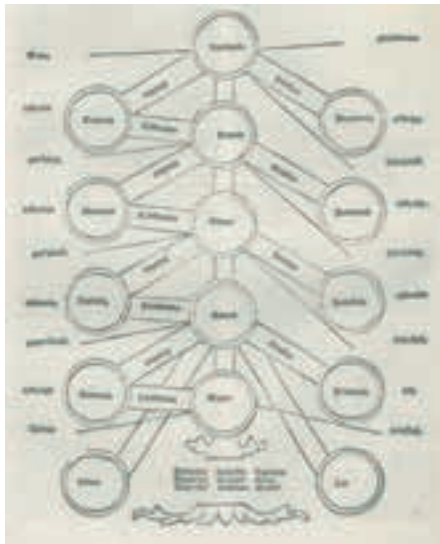
**273 Thomasius, C.** Catalogus Dissertationum. Halle, Grunert 1749. 4 Bl. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). – VD18 14738643. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. St.a.T. 60,–

**274 Thomasius, C.** Catalogus Scriptorum. Decima Tertia Vice Repetitus. Halle, Salfeld 1732. 12 Bl. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). – VD18 1031962X. – Etw. gebräunt. 60,–

**275 Thomassin, L.** Vetus et nova ecclesiae disciplina circa beneficia et beneficiarios... Editio postrema... Bde. 3-9 (statt 10). Mainz, Soc. Typogr. für Andreas Crass 1787. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit 2 Rsch., Rverg. u. aufgekl. Bibl.-Sign. a. Rckn. (Etw. berieb. u. best., tls. leichte Wurmspuren). 75,–

Vgl. Schulte III/1, 615 f. – Erstmals 1676-79 ersch., „erschöpfendstes historisches Werk über den Gegenstand... das beste, welches überhaupt für die Geschichte des Kirchenrechtes existiert“ (Schulte). – Ohne Bde. 1-2 u. den kumulativen Index (Bd. 10). Tls. gebräunt u. stockfl., St.a.T.

**276 Thomas von Aquin.** Opuscula sancti Thome: quibus alias impressis nuper hec addidimus, videlicet. Summam totius logice. Tractatum celeberrimum De usuris nusquam alias impressum. Venedig, Giacomo Penzio de Leuco für Peter Lichtenstein 15. Jan. 1508.



276

Kl.Fol. Mit 3 schem. Textfig. 306 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 600,–

Panzer XI, 518, 444 b. – Seltene venezianische Postinkunabel-Ausgabe. Mit einer beinahe blattgr. Darst. des Lebensbaumes. Enthält u.a. den wirtschaftswissenschaftlich interessanten Text „Tractatum celeberrimum de usuris“. – Tls. fleckig, einige repar. Randlās., Titelbl. lose u. randrissig u. in den Rändern tils. unterl., hs. Besitzverm. a.T.

**277 Tiraqueau, A. (Tiraquellus).** De legibus connubialibus, et iure maritali. Lyon, Rouille 1569. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. -Portrait. 12 Bl., 552 S., 39 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelvign. 240,–

Baudrier IX, 253; vgl. Adams II, 735 (zweite Ausg.). – Dritte Ausgabe. „Baudrier attributes the original design to Pierre Eskirch, the cutting of the block to Bezoard“ (Mortimer 149, Anm.). – Innengel. mit Papier verstärkt, Titel angerändert, etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Hs. Eintragung. a.V. u. Besitzverm. a.T.

**278 Toledo, F. de.** Instructio sacerdotum, ac poenitentium. 4 Bl., 746 S., 19 Bl. 22,5 x 16,5 cm. Flexibles Pergament d. Z. (stärker berieben und etwas fleckig) mit hs. RSchild. Venedig, M. Bertano, 1629. 200,–

De Backer-Sommervogel VIII, 75. – Spätere venezianische Auflage des häufig aufgelegten Werkes über die Beichte. – Etwas, teils auch stärker braun- und stockfleckig, leicht gebräunt. (60). – **Dabei:** Sanchez, G. Gasparis Sancti Centumputolani E Societate Jesu Theologi, In Collegio Computulensi Sacrarum literarum Interpretis, Commentarii In Actus Apostolorum. Lyon 1616. 4°. Mit gest. Titelbord. 397, 12, 101, 2 S. Prgt. d. Zt. (60, 64).

**279 Torrense, H.** Panoplia manualis, orthodoxae fidei. Bd. 4 (v.4). Wien, Kürner 1720. Kl.8°. 13 Bl., 567 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig. 60,–

**280 TRAPPISTEN – Rance A.J. Boutillier de,** Satzungen wie sie beobachtet werden in denen Abteyen zu Trappa, Buon Sollazzo und Füssenthall, nach der strengen Observanz des H. Cistercienser-Ordens. Regensburg, Memmel 1738. 8° 12 Bl., 313 S., mit gest. Frontispiz u. 16 Kupfertafeln. – Angeb.: (Seiler) Joachim, Geistliches wohlklingendes Cymbalin, ... Regensburg, J. C. Memmel 1738. 47 S., mit gest. Frontispiz, 4 Bl. – **Angeb.: (Tana di Santena Ludwig Felix Graf),** Wunderliche Lebens-Bekehrung und



280

Todt des Bruders Palemonis, a.... Straubing, C. Betz 1738. 4 Bl., 152 S. mit gest. Wappenkupfer u. 1 Kupfertafel (Die Bekehrung des Graffen von Santena), Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 240,–

Sammelband trappistischer Drucke: I) Erste dt. Ausgabe der Ordensregel der Trappisten. – Die Kupferstiche mit Darstellungen aus dem Ordensleben. – II) Zweite Ausgabe dieses Werkes zum Stundengebet nach der Benediktsregel. – III) Zweite deutsche Ausgabe der Lebensgeschichte des piemontesischen Offiziers Graf von Santena, der dem Kriegsleben entsagte und in den Trappistenorden eintrat. – 1. Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. Randausschnitt, etw. gebräunt u. tils. braunfleckig, der dekorative Ebd. etw. berieben. – Sammelband trappistischer Drucke.

**281 Valerius Maximus.** Dictorum factorumque memorabilium libri IX infantis mondis ex veterum ex emplanarium fide repurgati, atque in meliorum ordinem restituti per Stephanum Pighium. Genf, Chouet 1618. Kl.8°. 647 S., 12 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

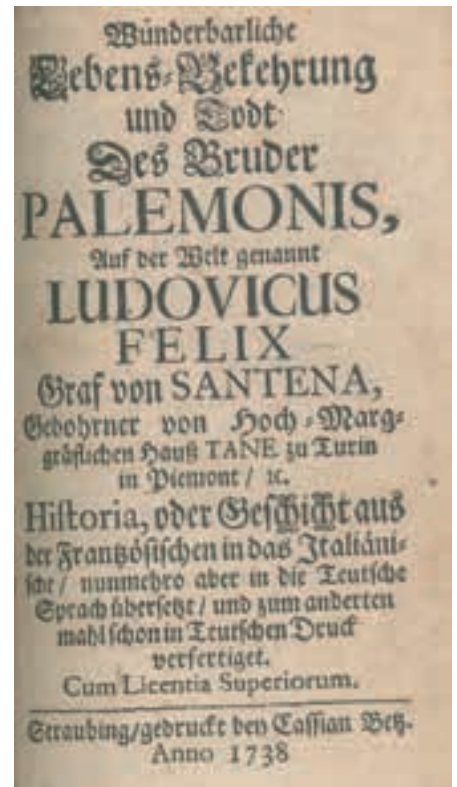
Seltene Ausgabe. – Fleckig, Titelbl. mit Randlās., hint. Innendeckel mit hs. Besitzverm.

**282 Valerius Maximus.** Dictorum, factorumque memorabilium exempla. Paris, Gryphus 1545. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 251 num., 13 nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit Fehlst., ohne die Schließbänder). 150,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams u. STC French Books. – Kleinformatige Ausgabe der Anekdotensammlung des Valerius Maximus in einem zeitgenössischen Einband. – Tls. leicht fleckig, ohne vord. flieg. Vors., Innengelenke brüchig. – Exlibris Mingardi verso Titelbl.

**283 Vico, E.** Le immagini delle donne Auguste intagliate in istampa dirame; con le vite. Venedig, Giacomo France (um 1600). Mit Kupfertitel u. 55 (statt 63) Kupfertaf. Wildldr. um 1800 (Berieb. u. etw. fl.). 400,–

Vgl. Mortimer 532. Ornamentstichsammlung 4243. Thieme-Becker XXXIV, 328. – Spätere Ausg., die



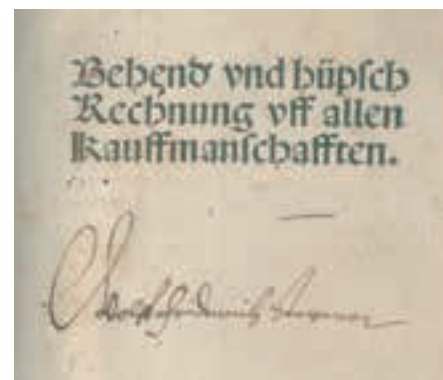
283

ohne den Textteil veröffentlicht wurde. Die Erstausgabe war 1557 ebenfalls in Venedig erschienen. Die Kupfer zeigen Portraitmedaillons der römischen Kaiserinnen in prachtvoller Umrahmung. – Es fehlen die Kupfertaf.: 21, 25, 27, 29, 42, 45, 61 u. 63. Kupfertit. u. Taf. sehr knapp am Plattenrand beschn. u. auf festes Papier mont. Schluss mit hs. Eintragung. – With copper tile and 55 (of 63) copper plates. Suede around 1800 (rubbed and somewhat stained). Title and plates narrowly trimmed and mounted.





**284 Viegas, B.** Commentarii exegetici in Apocalypsim Joannis apostoli. Paris, Beys 1606. 4°. 4 Bl., 894 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. – De Backer-Sommervogel VII, I. – Leicht gebräunt. Vorsätze erneuert. (65). 100,–



285

**285 [Widmann, Johann].** Behend vnd hüpsch Rechnung vff allen Kauffmanschaften. (Auf dem letzten Blatt:) Hagnau, Thomas Anshelm, 1519. 12°. Titelblatt und 151 Bl. (falsch numeriert: 154 Bl.; Bl. 93 durch altes handschriftliches Facsimile ersetzt). Mit einigen Textdiagrammen und kleinen Textholzschnitten. Auf dem letzten schöne Druckermarken. Holzdeckelband d. Zt. mit Rücken mit geprägtem Schweinsleder bezogen, der Holzdeckel auf der Vorderseite mit eingeritztem Besitzermonogramm „JT“, auf der Rückseite hübsche Kerbschnitzerei. (Ohne die Metallschliessen). 6.000,–

VD16 W-2479. Vgl. Adams W-137 (Ausgabe 1526). Vgl. Smith, Rara Arithmetica 40 (zur Ausgabe 1508). Benzing, Hagenau, 54. Wie alle frühen Ausgaben von ausgesuchter Seltenheit. „Widmann's arithmetic was the first great Germantextbook on the subject, although minor works had already appeared before 1489. It is in the main a practical treatise, with good problems, and it set the standard for Germany much as Borghi's book did for Italy. Among its noteworthy features is the use of the plus and minus signs for the first time in a printed work. as symbols of excess or deficiency in warehouse measures. The book is illustrated with pictures of showing mercantile customs, and with geometric diagrams. Widmann acknowledges his indebtedness to men like Sacrobosco, although this work shows no dependence upon the Algorismus named" Smith. S. 36ff. zur Zweitausgabe von Pforzheim, Anshelm, 1500). Eine der Illustrationen (fol.92) zeigt eine steinerne Brücke mit Rundbogen – angeblich die erste solche Darstellung. Fol.93 (m6) ist alt durch ein handschriftliches Facsimile ersetzt. Auf beiden Innendeckeln zeitgenössischer handschriftlicher Besitzeintrag, „Jacob Tucher Am Mil(ch)marckt“, darunter das Datum 1519. Auf dem Titel ebenfalls alter Besitzeintrag Wolf Friedrich Stromer. Einige Blätter gebräunt, im Ganzen jedoch gutes Exemplar – abgesehen vom durch ein Facsimile ersetzten Blatt – in einem hübschen Holzdeckelband.

**286 (Wild, J.)** Sommertheyl der Postill, Evangelischer Warheit und rechter Catholischer Lehr, vber die Evangelien... [Hrsg. v. Phil. Agricola]. Mainz, Frz. Behem, 1569. Fol. 3 (st. 4) unn., 858 (st. 859) num. Bll. mit 31 Holzschn. des Monogr. HM in Rollwerk-Bord. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinslederbez. 600,–

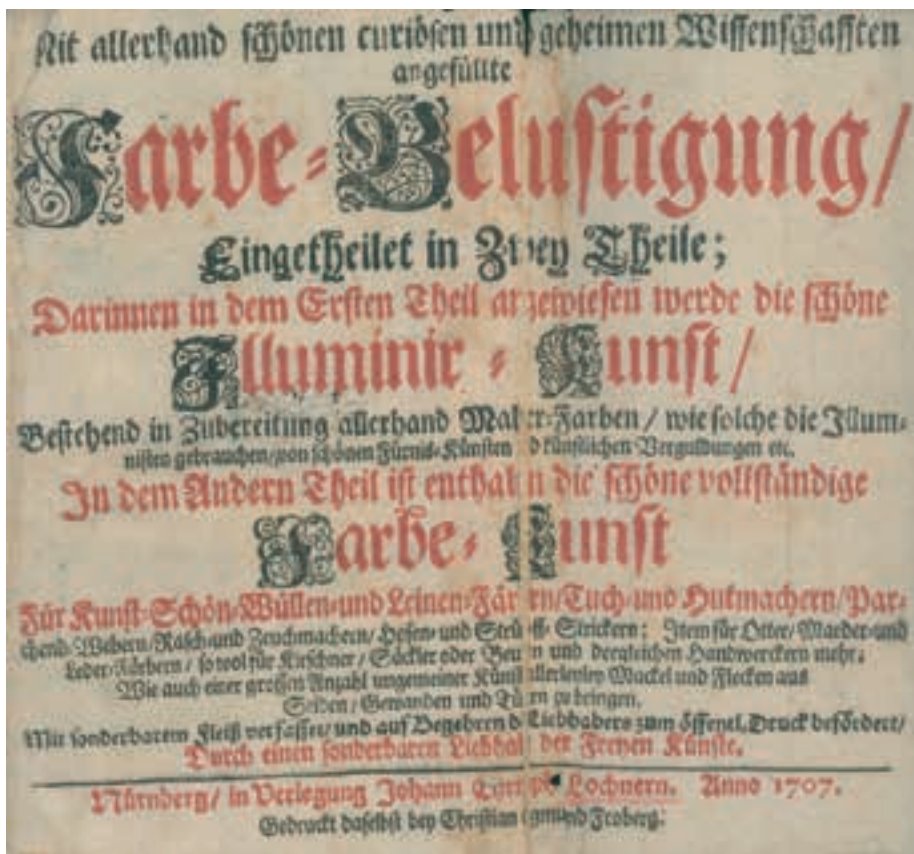
VD 16, W 3006 (nicht in München); weder bei Adams noch im STC (+ Suppl.), nicht bei Widmann. – Seltene Ausgabe dieser erstmals 1554 erschienenen Predigten des Franziskaners Wild (auch Ferus,

285





286



290

1495-1554). „Seine Predigten (waren) für die Erhaltung des Katholizismus in Mainz v. grosser Bedeutung... Dabei zeigte F. durch die Beiziehung auch prot. Werke seltene Weite des Geistes... Seit Sixtus V. standen fast alle seine Werke bis 1900 auf dem Index der verbotenen Bücher“ (NDB V, 101). Zum Urheber der habschen Holzschnitte siehe Nagler III, 1251. – Ohne den Tit.(Kopie liegt vor), das num. Bl. 733 u. das w. Schlussbl., aus den num. Bl. 219 u. 529 wurden die Holzschn. entfernt. Wasserfl. (besonders gegen Ende), teilw. auch wurmt. Einbd. berieben u. bestossen, ohne die beiden Schl., Vor-

derdeckel wurmt., vom hinteren Deckelholz fehlt die aussere Hälfte. (92).

**287 Wolf, J.Ch.** Curae philologicae et criticae in SS. Apostolorum Jacobi Petri Judae et Joannis Epistolas, hujusque apocal. Accedunt in calce quaedam ex photii amphilo-  
chiis adhuc non editis cum interpretatione latina et notis. Teil V (von 5). Hamburg, Christian Herold, 1741. 4°. 6 Bl., 815 S., 9 Bl. Halb-

pergament d. Zt. (Etwas berieben und leicht angeschmutzt). 90,–

VD18 1037356X. ADB XLIV, 546. – Zweite Ausgabe des fünften Bandes. Christoph Wolf (1683-1739) war bedeutender Exeget und Orientalist, auch Bibliophiler. – Leicht gebräunt und gering fleckig. Im oberen Rand teils mit Stauchspur. (4).

**288 WÜRTTEMBERG – Zeller, J.C.** Summaria, Oder kurtze Außlegung der Bücher Judith, Weißheit, Tobia, Syrachs, Baruch, Maccabeer, Stück in Esther, und Daniel. Mit beygefügeten nützlichen Lehren... für die Kirchen deß Hertzogthumbs Württemberg,... Stgt., Rößlin 1672. 962 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

Jöcher II, 1609. Erste Ausgabe. – Z. (1603-83), aus Heidenheim stammend, war Abt zu Bebenhausen. Das vorliegende Werk ist der letzte Band der von Johann Jacob Heinlin und Jeremias Rebstock angefangenen „Württembergischen Summarien und Auslegung über die gantze heilige Schrift“ (16).

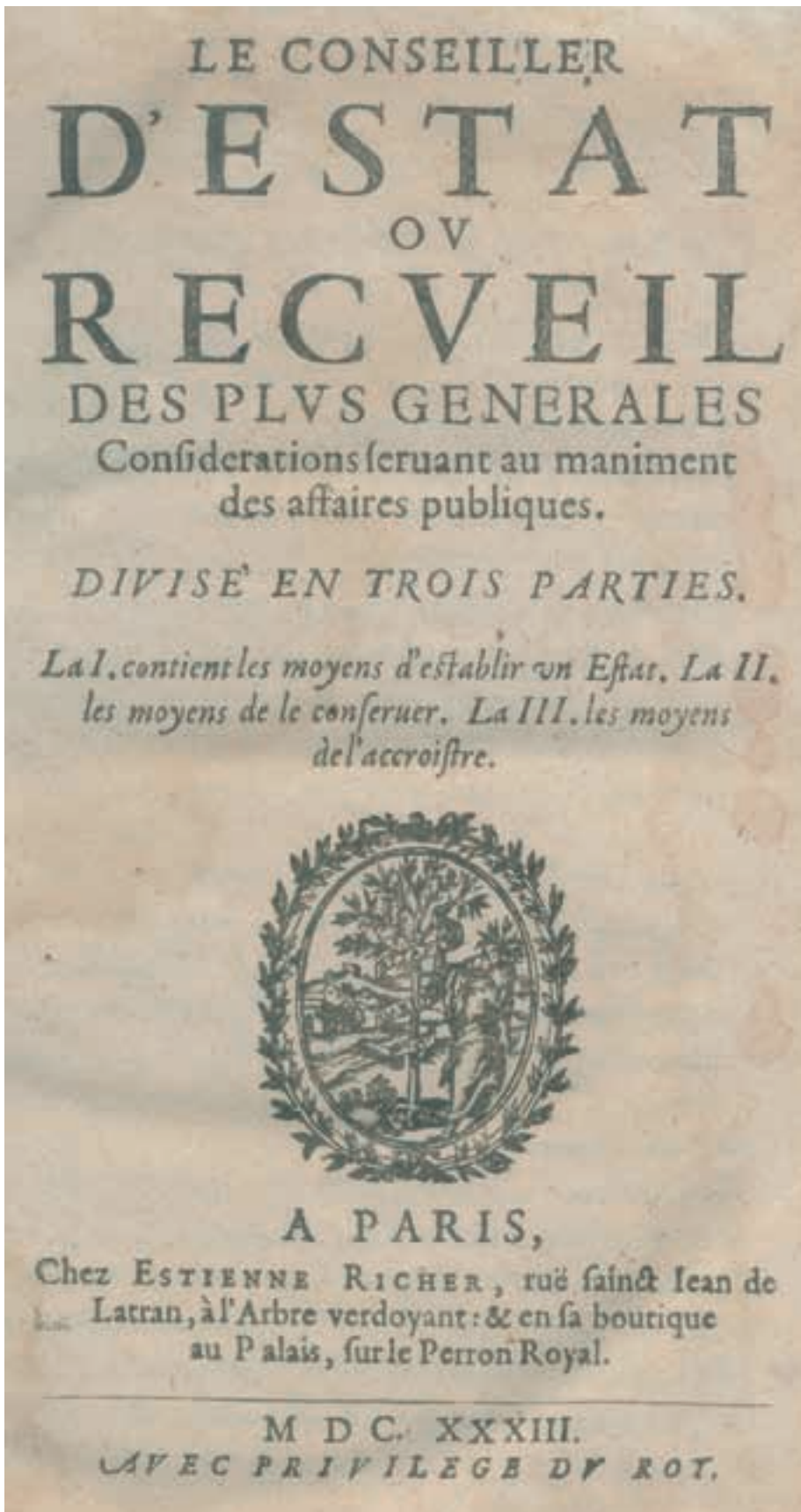
**289 Zeitfuchs, J.A.** Promptuarium Theologico-Practicum das ist: Theologisches Real-Lexicon und moralische Anweisung... Ffm. u. Lpz., Schall 1732. 4°. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 1531 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 75,–

VD 18, 10069364. – Alphabetisch geordnet von „Abbitte“ bis „Zwiespalt“. – Insgesamt gutes Ex. N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**290 FARBE – Die mit allerhand schönen curiösen und geheimen Wissenschaften angefüllte Farbe-Belustigung:** Eingetheilet in zwey Theile, Darinnen in dem Ersten Theil angewiesen werde die schöne Illuminir-Kunst, Bestehend in Zubereitung allerhand Mahler-Farben [...] In dem Andern Theil ist enthalten die schöne vollständige Farbe-Kunst Für Kunst-Schön-Wüllen- und Leinen-Färbern, Tuch- und Hutmachern, Parchend-Webern, Rasch- und Zeuchmachern, Hosen- und Strümpff-Strickern [...]. 2 Teile in 1 Band. Nürnberg, J. C. Lochner, 1707. Gefalt. Titel, [2] Bl., 162 [recte 160], 220 S. Pappband um 1920 mit goldgepr. Rückenschild. 800,–

Bibliotheca Tinctoria 739. – Erste Ausgabe. – „An early 18th-century German formula book with hundreds of recipes of paints, dyes, and inks of all kinds for all purposes, with a section on cleaning and spot-removing“ (Bibl. Tinct.). – Das gefaltete Titelblatt alt hinterlegt und in den Kanten verstärkt. Titel im Oberrand beschnitten. Durchgehend etwas gebräunt und fleckig.





**291 (Bethune,P.).** Le Conseiller d'Estat ou Recueil des plus generales considerations servant au maniment des affaires publiques, divise en trois parties. La I. contient les moyens d'establir un Estat. La II. les moyens de le conseruer. La III. les moyens de l'accroistre. Paris, chez Estienne Richer 1633. 4°. 2 Bl., 24, 496 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 600,-

Goldsmiths-Kress No. 00641. INED 481. Erste Ausgabe. Die bei Cioranescu genannte Ausgabe von 1632 ist sonst nicht nachweisbar. Das Werk wird teilweise auch unter E. Du Refuge als Autor geführt. - Versch. stark wasserrandig, zahlr. Bl. knickspurig, mehrere Unterstr., fehlt hint. flieg. Vors. - Exlibris. - Provenienz: Adelsbibliothek.

**292 GENEALOGIE UND HERALDIK - Friedrich,B.G. (Hrsg.).** Fort-Florirender Reichs-Versammlung heraldisches Ehren Gedächtnus allerseits Höchst und Hochansehnlichen Herren Gesandten, Wappen und Titel vorstellend nebst Ordnung derer Vota und Register. Auf das Jahr... MDCCLXXIV. Regensburg (1773). 12°. Gest. Front., gest. Titel, 1 Bl. gest. Vorwort, 58 num. gest. Wappen-Taf., 12 gest. Bl. (Register u. Kalendarium). Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 120,-

Vgl. Thieme-B. XII, 463. - Seltener, ganz in Kupfer gestochener Wappen-Almanach. - Taf. 46 nach Taf. 50 verbunden. Buchblock gebrochen, tfs. leicht fleckig.

**293 - Langer,E.** Mittelalterliche Hausgeschichte der edlen Familie Thun. 2 Bde. (3. u. 6. Heft). Wien, Gerold 1905 u. 1909. 4°. XI, 110 S., 1 Bl., S. (39)-130; VIII, 101 S., 1 Bl., S. (281)-358. Mit 1 (gef.) genealogischen Tab. OHLwd. - Insges. erschienen 7 Bde. - Schönes Ex. 60,-

**294 - Lehmann,P.A.** Itztherschendes Europa. Darinnen aller Christlichen Potentaten Käyserl. und Königl. Mayest. Geist- und Weltlichen Chur- und Fürsten wie auch Grafen des Heil. Römischen Reichs so itziger Zeit in Europa herrschen Hohe Nahmen, Geburth, Bedienung, Residentz... bemercket werden... (= Bd. 1 von 3). Hbg., Schiller 1697. Mit gest. Front. u. 12 gefalt. Tabellen. 5 Bl., 355 S., 3 Bl., 75 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Restaur.). 90,-

ADB XVIII, 147. - Nur der hier nicht vorliegende zweite Band enthält Wappenkupfer. - Fleckig u. gebräunt, zahlr. Unterstr. in roter Tinte, St.a.T. - Exlibris.

**295 - Lentz,S.** Diplomatische Fortsetzung, und zum Theil Ausbesserung von Friedrich Lucae Grafen-Saal, worinn dießmahl die Grafen von Arnstein, und die davon abstammende Grafen von Barby und Mülingen, auch Grafen von Lindow und Ruppın, dann die Grafen von Dornburg, die von Arneburg, die von Osterburg und Altenhausen aus zuverlässigen Scribenten und gedruckten und ungedruckten Urkunden beschrieben und aufgestellt werden. Halle a. d. Saale, J. A. Bauer 1751. 8°. 4 Bl., 246 S., 1 Bl., Pbd. d. Zt. Vgl. 100,-

ADB XVIII, 280. - Nur gering gebräunt, Ebd. tfs. leicht berieben.

**296 - Österreich – Nedopil, L.** Deutsche Adelsproben aus dem deutschen Ordens-Central-Archive. Mit Genehmigung seiner kaiserlichen königlichen Hoheit des hochwürdigst-durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Wilhelm von Österreich. 2 Bände (v. 4). Wien, W. Braumüller 1868. 8°. V, 648; 576 S., Hldr. d. Zt. mit Rtit. 80,-

Heydenreich I, 53. Erste Ausgabe.- Ohne den 1881 erschienen Nachtragsband u. das Register.- Verzeichnet mehr als 8000 Adelsmatrikel des Dt. Ritterordens.



297

**297 - Orden – Chiflet, J.** Breviarium historicum incliti ordinis Aurei Velleris. Oder kurzgefaßte Historie des Welt-berühmten Toison-Ordens, der Ritter vom Guldernen Fluß. Aus dem Lateinischen teutsch übersetzt, mit nöthigen Anmerckungen erläutert, und biß auf unsere Zeit fortgesetzt. Nebst einem Vorbericht von dem Autore und dessen Leben und Schrifften. Nürnberg, J. A. Schmidt, 1741. 13 Bl., 68 S. Mit 1 Kupfertafel. Mod. marmor. Umschlag. 100,-

Zu Chiflet vgl. NBG 10, 303. – Adelsorden, 1745 zu Greifswald gestiftete Gesellschaft. Bedeutende Schrift. Selten. – gebräunt, hs. N.a.T. gelegentlich Stockflecken.

**298 - Orlers, J.** Genealogia illustrissimorum comitum Nassoviae. In qua origo, incrementa, & res gestae ab iis, ab anno 682 ad praesentem hunc 1616. Leiden, J. Orlers 1616. Fol. 4 Bl., 98 S., 1 Bl. Titel mit Druckermarke, 1 gef. Kupferstichkarte u. 16 Porträtkupfer v. A. Schoonebeck im Text. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. Rv. 360,-

Brunet IV, 233. Lipperheide Gb 15. Erste lat. Ausgabe, eine franz. war 1615 vorausgegangen. – Behandelt die hessischen, die saarbrücker und die niederländischen Linien des Hauses Nassau mit schönen Porträts, Brustbilder im Oval. Die Nassau-Karte von P. Bertig in der Begrenzung Siegen-Battenberg / Eder – Hanau – Frankfurt – Simmern – Rhein. – Gutes Exemplar.

**299 - Schwerdlin, J.** Geschichte des uralten und seit Jahrhunderten um Landesfürst und Vaterland höchst verdienten theils fürstlich, theils gräflichen Hauses Starhem-



298

berg. Linz, J. Feichtinger's Witwe 1830. 460 S. Mit 2 gef. Tab. u. 1 (mehrf. gef.) gest. Stammtafel. Brosch d. Zt. 150,-

Commenda 259. Wurzbach XXXII, 337. – Titel u. Umschl. gestempelt, Tls. leicht stockfleckig od. waserrandig.

**300 - Weltzien, W.L.v.** Familien aus Mecklenburg und Vorpommern. (Aus Arbeit des von Weltzienschen Familienarchives). 4 Bde. Nagold, Buch & Bild Vlg. 1989-95. Qu.Fol. Mit zahlr. Abb. u. Karten. Schraubbindung. – Schwache Gebrauchssp. 270,-

**301 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Albrecht, H.C.** Versuch über den Patriotismus. Tl. 1 (= alles Ersch.). Hbg., Bachmann u. Gundermann 1793. XLIV S., 1 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 120,-

MNE I, 10. – Tls. leicht fleckig. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**302 - Beck, Chr.A.** Versuch einer Staatspraxis, oder Canzeleyübung, aus der Politik, dem Staats- und Völkerrechte. Wien, J. P. Kraus 1754. 8°. 4 Bl., 398 S., 1 Bl., mit einigen Holzschn.- Vign. im Text, Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Humpert 12511. Erste Ausgabe, selten. – Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. schönes Exemplar.

**303 - Desing, A.** Staatsfrage: Sind die Güter und Einkünfte der Geistlichkeit dem Staate schädlich oder nicht? Beantwortet und Lochstein und Neubergern entgegengesetzt. 2 Tle. in 2 Bänden. München, J. N. Fritz 1768 – 1769. 8°. 5 Bl., 157 S.; 4 Bl., 195 S. mit 2 gestoch. Titelvign. Ppbde. d. Zt. 80,-

ADB V, 73 f. (zum Verfasser) – nicht in Kress u. Humpert. – Erste deutsche Ausgabe. – Anselm Desing (1699 – 1772) war ein katholischer Philosoph, Historiker und Pädagoge. Er promovierte in Philosophie in Salzburg und begann an der dortigen Benediktiner-Universität mit Poesievorlesungen. 1743 gab er nach heftigen Anfeindungen wegen seiner Kritik an der Scholastik die Professur auf u. zog sich nach Kremsmünster zurück, wo er den Auf-



302

bau der Sternwarte leitete; 1761 wurde er zum Abt von Ensdorf gewählt. – Bd 2 mit dem separaten Titel: „Abhandlung von den Gütern und Einkünften der Geistlichkeit bey allen Nationen“ enth. u.a. Kapitel über: Das Vermögen der jüdischen, der türkischen Priesterschaft, der arabischen Priesterschaft. Die Einkünfte der indianischen Priesterschaft, der chinesischen Priesterschaft. Die Güter der persischen Priesterschaft. – Titel mit kl. überklebten u. hinterlegten Läsuren, 1 Bl. im ersten Teil verbunden, tlw. stockfleckig, Ebd. tls. fleckig und bestoßen.

**304 - Drei Werke.** Heßl. I. B., Die Gebrechen der neuen Steuer- Rektifikation aus Originaldaten bewiesen. Zu Rechtfertigung der freimüthigen Gedanken und Abfertigung der



wider dieselben von Herrn Sigmund Michl herausgegebenen Michliade. Wien, Mößle 1790. 8°. 148 S., 1 Bl., mit gest. Titelvign. Pbd. d. Zt. 100,-

(Bullmann, J.G.). Merkwürdigkeiten für die Großen der Welt. (Augsburg, Bullmann) 1782. 8°. 94 S., Brosch. d. Zt. - (Hügel, J.A.v.). Epistel an den jungen Mann, der an Deutschlands Reichsstände ein Wort zu seiner Zeit verfasst hat. Ihr sind beygefügt Briefe des preussischen Ministers von Hardenberg, des Französischen Grossbotschafters Barthelemy und der Konventsdeputierten Merlin und Riveau. Regensburg, 1795. 8°. 94 S. 1 w.Bl., Brosch. d. Zt.

**305 - Gatterer, J.C.** Praktische Diplomatik. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1799. 8°. 6 Bll., 259 S., mit 11 (10 gef.) Kupfertafeln u. 5 (gef.) Tabellen, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Gatterer etablierte die hist. Hilfswissenschaften, vor allem Genealogie und Diplomatik, an den deutschen Universitäten - Tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw.berieben, Rücken mit hs. Bibliothekssignatur.

**306 - Ghillany, F.W.** Diplomatisches Handbuch. Sammlung der wichtigsten europaeischen Friedensschlüsse, Congressacten und sonstigen Staatsurkunden vom Westphaelischen Frieden bis auf die neueste Zeit. 3 Tle. in 3 Bdn. Nördlingen, C.H. Beck 1855-68. 8°. XXX, 1 Bl., 414 S.; 813 S., 1 Bl.; VI, 440 S., 1 Bl., OLwd. mit Rtit. u. reicher Rvg. 150,-

ADB IX, 144.- Einzige Ausgabe des wichtigen Werkes, mit dem häufig fehlenden, erst 1868 erschienen 3. Band.- Tls. gering stockfleckig, Ebde. nur wenig berieben u. bestoßen, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

**307 - Luden, H.** Handbuch der Staatsweisheit oder der Politik. Ein wissenschaftlicher Versuch. Erste Abtheilung (mehr nicht erschienen). Jena, F. Frommann 1811. 8°. XIV, 1 Bl., 432 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Kosch II, 788. ADB XIX, 372. Krieg, MNE 438. Erste Ausgabe, selten. Professor der Geschichte in Jena. - Titel mit etw. dünner Stelle („Erste Abtheilung“ gelöscht), Vorsatz gestempelt, nur leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieb.

**308 - Philippi, J.A.** Der vergrößerte Staat. Leipzig, B. Chr. Breitkopf 1759. 8°. 8 Bll., 372 S., 14 Bll., Prgt. d. Zt. mit Rsch. 360,-

Humpert 934. vgl. Kress 6810 (nur Ausg. 1771). Erste Ausgabe. - Philippi (1721-1791) war Königl. Preuss. Polizeidirektor in Berlin. Er vertritt eine Staatslehre unter vorwiegend ökonomischen Gesichtspunkten. Mit Kapiteln über den Fürsten, Staatsbediente, Armee, Gewissensfreiheit, Freiheit im Handel und Wandel, das commercium, die Steuern, Schulen, Kammeral- und Finanzwissenschaft, u.a.- Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. gebräunt od. fleckig. # First edition.- Philippi (1721-1791) advocated a doctrine of the state from a predominantly economic point of view.

**309 - Vier Werke.** (Wessenberg J. Frh. v.), Betrachtungen über einzelne Gegenstände der Staatswirtschaft. Geschrieben im August 1856. Freiburg, Wagner (1856). 8°. 129 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel.- Jarcke C.E., Prinzipienfragen. Mit einem Portrait und Nekrolog des Verfassers. Paderborn, Schöningh 1854. 8°. XXIV, 551 S., mit 1 lithogr. Titelporträt, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - Brandis C. W., Der Staat auf christlicher Grundlage. Regensburg, Manz 1860. 8°. XII, 467 S., OBrosch. 100,-

Schmidt-Warneck F(edor)., Die Volksseele und die politische Erziehung der Nation. Berlin, Puttkam-



308



309

mer & Mühlbrecht 1884. Gr. 8°. 471 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. Erste Ausgabe.- Mit Kapitel über: Finanzsystem, Staatsbudget, Besteuerungssystem, Staatskredit, Staatsanlehen, Schuldentilgung, Münzwesen, Freihandel und Schutzzölle, Zollsystem, Banken und Kreditanstalten.- Leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig.- Vorsatz mit **eigenh. Widmung** des Verfassers! II) Wurzbach X, 95 - ADB XIII, 711 - NDB X, 353 - ÖBL III, 80.- Posthum erschienener 4. Band seiner „Vermischte Schriften“ von 1839.- First edition.- With **personal dedication** of the author.

**310 SOZIALISMUS - Bernstein, E. u.a.** Die Geschichte des Sozialismus in Einzeldarstellungen. Bde. 1 u. 3 (= alles Ersch.) in 4 Bdn. Stgt., Dietz 1895-98. Gr.8°. Hlwd. d. Zt. (1 Bd. abweichend

geb., berieb.).

75,-

Der zweite Band ist nie erschienen. - Von Plato bis zu den Wiedertäufern; Von Thomas More bis zum Vorabend der französischen Revolution; Von der Julirevolution bis zum preußischen Verfassungsstreite 1830 bis 1863; Von Lasalles Offenem Antwortschreiben bis zum Erfurter Programm 1863 bis 1891. - Leihbibl.-Ex.



311

**311 - Blanqui, A.** Kritik der Gesellschaft. Gesammelte national-ökonomische Schriften. Autorisierte deutsche Uebersetzung. 2 Bde. in 1 Band. Leipzig, O. Wigand 1886. 8°. IV, 1 Bl., 178 S.; VI, 1 Bl., 214 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 600,-

Stammhammer II, 43. vgl. Einaudi 527 (franz. E.A. v. „Critique sociale“ Paris 1885). Erste deutsche Ausgabe, selten. - Enth. 1 Bd.: Kapital und Arbeit. - Behauptungen einiger Nationalökonomien.- 2. Bd.: Aufsätze und Notizen.- Posthum erschienenes Hauptwerk des franz. Revolutionärs und sozialistischen Theoretikers Louis-Auguste Blanqui (1805-1881).- Er hatte großen Einfluss auf spätere kommunistische und sozialistische Bewegungen.- „There can be no doubt that Marxian concept of proletarian dictatorship can be traced to Blanqui and that Blanqui's ideas anticipated the strategy of Lenin and of the Bolsheviks“ (ESS II, 585).- Innendeckel mit Exlibris, tls. leicht braunfleckig, insges. schönes Exemplar. # First German edition.- Posthumously published major work by the French revolutionary and socialist theorist Louis-Auguste Blanqui (1805-1881).

**312 WAPPENBUCH - Stammbuch u. Wappenbuch** sowie Chronik der Haeusler v.d. Burgstall u. deren stamverwandten Geschlechter Heissler, Heusler, Häusler von 1275 - 1905. Gesammelt und bearbeitet von Dr. phil. Carolus Donatus Haeussler von der Burgstall auf Schlossgut Kressbronn (Lac de Constanz) & Nice (France) Anno 1905. Gemalte u. fein von Hand geschriebene Frontseite. Darauf folgend 10 gemalte/gezeichnete Familiensiegel sowie zahlreichen gemalten Wappen, Person u. Portrait. Prächtiges Werk, wohl Unikat. In Prächtigem Lederschnitteinband von Heinrich Pfannstiel Weimar. 37 x 34 x 6 cm. 900,-





**313 WIRTSCHAFT – (Becher,J.J.** Politische Discurs von den eigentlichen Ursachen, des Auf- und Abnehmens der Städte, Länder und Republicken,... O.O.u.Dr., 18. Jh.). 5 (von ?) Bl., 1272 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren).

240,-

Ohne Titelbl. – Laut Vorrede eine „neue Edition“. Diese Ausgabe nach Abgleich mit Digitalisaten im KVK mit keiner dort bekannten Ausg. identisch. – Fleckig u. gebräunt.

**314 – Büsch,J.G.** Abhandlung von dem Geldsumlauf in anhaltender Rücksicht auf die Staatswirtschaft und Handlung. 1. Teil (v.2) Hamburg u. Kiel, C. E. Bohn 1780. 8°. 16 Bll., 511 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch.

100,-

Humpert 11209 – Kress B 4080.- Erste Ausgabe.- Erster Teil des Klassikers der Finanzwirtschaftslehre. „Büsch ist verdient um die Entwicklung des Bank- und Versicherungswesens; seine Schriften über Geldumlauf und Münzpolitik haben seiner Zeit wichtige Anregungen gegeben; er war auf diesen Gebieten in Deutschland ohne eigentlichen Vorgänger, ausgezeichnet durch selbständiges Denken, vorwiegend von praktischen Erwägungen bestimmt, fußend auf der Erfahrung statt auf Bücherstudium. Durch seine Schriften über Handelswissenschaft hat Büsch den Aufbau der modernen Betriebswirtschaftslehre vorbereitet und zugleich auch das Handels-, Wechsel- und Seerecht gefördert“ (NDB III,3).- Titel recto u. verso gestempelt, durchgehend etw. gebräunt u. stockfleckig, Ebd. leicht berieben, Innendeckel mit gestochenem Exlibris, I. S. Liedemann“.

**315 – Donau – Wersak,W.** Einige Bemerkungen über die Wichtigkeit des Handels auf der Donau,... Pesth, J. Th. v. Trattner 1820. 8°. 16 Bll. 263 S. Pbd. d. Zt.

120,-

STC Hungarian Books 283 – nicht in Kress.- Innen- deckel mit Exlibris („Bibliothecae Comitatus Simig- hienensis“), Titel mehrf. gestempelt, tls. leicht braun- fleckig, Ebd. etw. berieben. unbeschnitten.

**316 – Geldangelegenheiten Oestreichs, Die.** Leipzig, Barth 1847. 8°. XIV, 393 S. Etw. späterer Pbd. mit Rsch.

80,-

Stammhammer, Finanzwissenschaft 108 – Kress Library C7217.- Erste Ausgabe.- Mit Kapiteln über: Geschichte der österr. Finanzverwaltung; Das Papier- geld; Die österr. Nationalbank; Das Gewerbswesen; u.a.- Titel mit Besitzstempel, etw. gebräunt u. tls. stockfleckig.

**317 – Gewerbe – Stamm,F.** Die Stadt und ihre Gewerbe. Ein Buch für Gewerbsleute und Freunde der Industrie, umfassend die Lehre von den Gewerbstoffen, wirkenden Kräften, Werkzeugen, Werkstätten, dem künstlerischen Geiste in den Gewerben und von der Gewerbsordnung in Verbin- dung mit dem Gemeindewesen. 2 Bde. Pest, G. Heckenast 1857. 8°. XII. 464 S.; VI. 470 S. 1Bl. mit einigen Textholzstichen, spä- tere Hlwd. mit Rtit.

150,-

Sehr seltenes Werk (über KVK nur 3 Ex. nachweisbar !).- Enth. Kapitel über: Gewerbstoffe (Urstoffe, aus dem Mineralreiche, aus dem Pflanzenreiche, aus dem Thierreiche); Die den Gewerben dienstbaren Kräfte; Die Werkzeuge der Gewerbe; Die Werkstät- te.- Mit e. Sachregister erschlossen.- Nur gering ge- bräunt oder fleckig.

**318 – Grimaudet,F.** Les Oeuvres. Re- vueuës, corrigées et mises en un tome. Pa- ris, Robert Foüet 1669. Fol. [12] Bl., 717 S., [10] Bl. Mit Titel in Rot u. Schwarz u. Titelvignette in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. goldgepr. Rückenschild u. reicher Rücken-



321

verg. (Best. u. berieb., Kap. tls. mit kl. Fehl- stellen). 450,-

Cioranescu 11024 (EA von 1613). – Gesamtausgabe der Werke des französischen Juristen und Ökonomen François Grimaudet (1520-1580) mit Traktaten über die Finanzpolitik „monnoyes“ Frankreichs, über die Wucherei („usures“) und den sog. „Kirchen- zehnt“ („dixmes ecclésiastiques“), also der seit dem Mittelalter üblichen Forderung der katholischen Kirche an die Gläubigen, die „Decima“, einen Zehntel des Ertrages aus der Feldarbeit abzugeben. Grimaudet behandelt außerdem die generelle Macht- verteilung zwischen Staat und Kirche, viele seiner Schriften enthalten interessante staatsrechtliche Ansätze. Damit ist er Vordenker, auf den sich zwei Jahrhunderte später die Aufklärer mit ihrer For- derung der Trennung von sakraler und profaner Macht beziehen sollten. Wichtige Werke sind: „La paraphrase des droits des usures“ (1577), „La para- phrase du droits des dixmes ecclésiastiques & in- feodées“ (1574), „Des Monnoyes“ (1576, Kress 162) und „De la puissance royale et sacerdotale“. – „Dans ce discours imprimé sous le titre de Remontrances aux États d'Angers, il y soutenait entre autres pro- positions que le concile général ne doit pas seu- lement se composer d'évêques et de prélats, mais

aussi de laïques, en sorte que le concile indiqué à Trente devait être nul si les laïques n'y prenaient part“ (Hoefer XXII, 84). – Durchgehend im rechten unteren Blatttrand mit Feuchtigkeitsspuren.

**319 – Kruse,J.E.** Allgemeiner und be- sonders Hamburgischer Contorist. Hbg., Selbstvlg. 1753. 4°. Mit einigen Vign. 8 Bl., 204, 196 S. Hldr. (Rckn. berieb.). – Hum- pert 5284 und 6354. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig u. was- serrandig. 180,-

**320 – Nützliche Nachrichten** und Ab- handlungen das Oekonomie- und Com- merzweesen betreffend. 9 Stücke (Tle.) in 3 Bänden. Wien, J. Th. Edler von Tratt- ner 1767. 8°. 96 S., 104 S., 96 S.; (97-)372 S.; (373-)679 S., mit 9 (wdh.) gest. Titel- vignetten, Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 120,-

Kirchner 2888 – Giese 887.- Vorhanden sind die Monate Jänner bis September des ersten Jahr-



324

gangs (von nur 3) der ökonomische Monatszeitschrift. - Enth. u.a.: Vorschlag zur Verbesserung der Landwirtschaft, Beschreibung eines neu erfundenen Kornhauses zur Erhaltung des Getreides; Von dem Gleichgewicht der Nahrungsgeschäfte; Von den Tuchmanufakturen; Von der Bienen- oder Immenzucht; Von den Vortheilen des Seidenbaus; Beschreibung der alten und neuen Forstwirtschaft; Physisch-chemische Betrachtungen über den Torf; Nachricht von der Art ohne Begiessen Leinen zu bleichen; Von der Theorie des Tuchwalkens; Flachs-bau; das Getreide vor dem Brande zu verwahren. - Etw. gebräunt u. braunfleckig, die dekorativen Einbände etw. berieben u. mit kl. Wurmsspuren.

**321 - Österreich - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Wien, Hölder 1872-1902.

500,-

Vorhanden: Jahrgänge 6,10,11,17,20,21,22,23,24, 26,27,28,29,31,32 und 36 in 16 Bänden. Olwd. u. 1 Hlwd. um 1900. (Tls. Kap. läd. u. einrissig). - Innen insgesamt gut. - selten.

**322 - Ravensburg - Schulte, A.** Geschichte der großen Ravensburger Handelsgesellschaft 1380-1530. 3 Bde. Stgt. u. Bln., DVA 1923. Kl. 4°. Mit 4 Kartenskizzen u. 8 Textabb., sowie zahlr. Tabellen im Text. Ohldrbd. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

(= Deutsche Handelsakten des MA u. der Neuzeit, Bde. 1-3). - DW 3057. Franz 1324: „Darstellung und Akten. Bahnbrechend für die spätmittelalterliche Handelsgeschichte“.

**323 - (Servan, J.M.A.).** Discours sur le progrès des connaissances humaines en général, de la morale et de la législation en par-

ticulier. - **Angeb.: Ders.** Réflexions sur quelques points de nos lois, à l'occasion d'un événement important. 2 Werke in 1 Band. (Lyon) u. Genf 1781. VII, 125 S., Titel, XXI, 186 S. Mit 2 Titelvignetten und 2 Kopfvignetten in Holzschnitt. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher floraler Rückenvergoldung, floraler Deckel- und Innenkantenvergoldung und Goldschnitt. 400,-

I. Cioranescu, 18e siecle 60152. INED 4168 (ausfuhr.). - Erste Ausgabe der seltenen finanz- und wirtschaftsgeschichtlichen Abhandlung. - „Sur les finances. L'histoire des finances est celle de la felicité ou de la calamité publique. Sur le commerce et l'agriculture, (etc.)“ (INED). - II. Cioranescu, 18e siecle 60153. - Erste Ausgabe. - Der franz. Jurist J. M. A. Servan (1737-1807) wurde bereits im Alter von 27 Jahren zum Generalanwalt im Parlament von Grenoble ernannt. 1772 trat er aus politischen Gründen 1772 von dem Amt zurück und gring in den Ruhestand. In seinem „Discours sur l'administration de la Justice Criminelle“ (1767) protestierte er eloquent gegen Rechtsmissbrauch und die strenge Strafgesetzgebung. - Zwei wichtige Werke des bedeutenden Juristen in einem prachtvollen zeitgenöss. Einband.

**324 - Versicherung - Das Recht** der Assecuranzen und Bodmereyen systematisch abgehandelt, und mit einer Sammlung der neuesten zu diesen Materien, und denen Havereyen gehörigen Verordnungen, nebst denen Reglements die Feuer - Societäten im Königreich Preußen betreffend. Königsberg, J. J. Kanter (1771). Kl. 4°. 4 Bll., 92 S. - **Angebunden:** Thinkel Christian Heinrich,

Abhandlung über die von der naturforschenden Gesellschaft in Danzig bekannt gemachte Aufgabe: von der besten Art, die Pflasterung der Straßen und die Unterhaltung derselben in einer großen Handels-Stadt einzurichten, ... die Reinlichkeit der Gassen zu bewerkstelligen. Leipzig, H. H. Holle 1771. 32 S. HPrgt. d. Zt. 240,-

I) Humpert 7207.- Früher Beitrag zum Versicherungswesen, welches im ersten Teil in 71 Paragraphen abgehandelt wird. Der zweite Teil beschäftigt sich mit der Bodmerei und dem See-Wechsel. - II) VD18 14729938.- Überaus seltene Abhandlung (über KVK nur 3 Ex. nachweisbar) über Pflasterung, Erhaltung und Reinigung von Strassen. - Leicht gebräunt, Papierbezug d. hint. Deckel mit kl. Fehlstelle, insges. ordentliches Ex.





333

**325 FILM – THEATER – TANZ – Chaplin – Ausleger, G.** Charlie Chaplin. Hbg., Pfadweiser Verlag 1924. Mit 1 mont. Taf. 37 S. Illustr. Obrosch. – Frühe deutsche Schrift zu Chaplin. – S. 9/10 mit Quetschfalte. 120,–

**326 – Nouveau recueil choisi et mele des meilleures pieces du theatre françois et italiens.** Bd. 4. Den Haag, van Dole 1737. Kl. 8°. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.). 60,–

Enthält folgende Stücke: Le Dissipateur ou l'Honnête-Friponne; L'Isle des femmes; Les Abderites; Le Mariage fait par lettre de change; Rhodope ou L'Opera perdu; La Magie de l'Amour. – Titelbl. mit Fehlst., Vors. angeschmutzt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**327 – Quéant, G. (Hrsg.).** Théâtre de France – Spectacles. Bd. VI. Paris, Perrin (1956). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. 166 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Gebrauchssp., Rckn. gebräunt.). 100,–

Mit dem beilieg. Supplement: Tableau des Pièces créées à Paris des Septenbre 1955 à Juillet 1956. 4 Bl. Vor dem Vortitel einmont. masch. Brief des Herausgebers Olivier Quéant mit eh. Unterschrift, dat. 31. Okt. 1952, als Begleitschreiben zum Band II der Reihe, an René Elvin in Hatch End (Middlesex). – **Dabei: Lifar, S.** Le Livre de la Danse illustré par Aristide Maillol, Pablo Picasso, Christian Berard, Leon Leyritz, Jean Cocteau, Jean-Denis Malcles et Serge Lifar. Paris 1954. Mit zahlr. Illustr. 226 S., 1 Bl. Oktart. – Eines von 3000 Ex. (GA 3080 Ex.). – Gebrauchssp. – **Valillat, L.** Histoire de la Danse. Paris, Plon 1947. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. 190 S., 1 Bl. Illustr. Oktart. (Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt u. fleckig).

**328 FREIMAUREREI – Freimaurer in Tirol.** Historische Skizze. Innsbruck, Wagner 1867. 8°. 2 Bll., 190 S., 1 Bl., mit einer Abbildung des

Siegels der St. Johannis Loge „zu den drei Bergen“ in Innsbruck. als Titelvign. OBrosch. 100,–

Wolfstieg 12954 – ÖBL VIII. 424. – Selten. Gutes Exemplar im original Einband.

**329 – (Starck, J. A. v.).** Apologie des Ordens der Frey Maurer. Zweite Ausgabe. Königsberg, J. J. Kanter 1772. 8°. 136 (recte 134) S., mit gestoch. Frontispiz. Marmor. Ppd. d. Zt. 150,–

Wolfstieg 23760 – Holzmann-B., I, 2833. – Erstmals 1770 erschienene, „besonders bemerkenswerte Schrift“ (Lennhoff / Posner 1501). – Titel mit Unterstreichung in roter Tinte, nur gering fleckig u. kaum gebräunt, schönes Exemplar in einem interessanten Einband.

**330 – Wendt, A.** Ueber Zweck und Mittel, Gegenwart und Zukunft der Freimaurerei. Ein Cyklus von Maurerreden. Nebst einem Anhang maurerischer Reden damit in Verbindung stehenden Inhalts. Leipzig, F. C. W. Vogel 1828. 8°. VI, 1 Bl., 156 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Wolfstieg 2054. – Erste Ausgabe. – Der Philosoph und Musiktheoretiker Johann Amadeus Wendt (\* 29. September 1783 in Leipzig; † 15. Dezember 1836 in Göttingen) war Mitglied der Freimaurerloge Minerva zu den drei Palmen und bekleidete dort zeitweise das Amt des Redners. – Etw. gebräunt u. stockfleckig, Vorsatz mit kl. Randausschnitt, Ebd. berieben. Eur 100,00

**331 Fünf Werke.** (Poenitz, C. E.). Militärische Briefe eines Verstorbenen an seine noch lebenden Freunde, historischen, wissenschaftlichen, kritischen und humoristischen Inhalts. 3 Bände (v. 4). 2. Aufl. Adorf, Verlags-Bureau 1843-45. 8°. XII, 391 S.; VIII, 512 S.; X, 441 S., Lwd. d. Zt. mit Rt. 100,–

(**Bigot de Saint Quentin K.**). Unserer Armee. Vom Verfasser des „deutschen Soldaten“. Wien, Gerold 1850. 8°. XVI. 493 S. 1 Bl., roter Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. – **Angeli, M. Adler v.** Altes Eisen. Intimes aus Kriegs- und Friedensjahren. Stuttgart, Cotta 1900. 8°. 3 Bll., 378 S., OLwd. – **Friedjung, H.** Benedek's Nachgelassene Papiere. Grubel & Sommerlatte 1901. Gr. 8°. XIX, 359 S., mit rad. Titelporträt sowie 4 gef. Karten u. 2 faksim. Briefe lose in hint. Deckeltasche, OLwd. – **Polsterer, J.** Militaria. Eine Sammlung der typischen handschriftlichen Literatur des Deutsch-Österreichischen Soldatenstandes. Wien, Ludwig 1908. 2 Bll., 204 S., 1 Bl., OLwd. mit Rsch. (Nr. 429 von 550 Ex.) – I) Holzmann-B. I, 7963 – ADB XXVI, 411. – Kulturhistorisch Interessante Darstellung von fiktiven Gespräche in Briefform über militärische Ereignisse des 17. Jahrhunderts bis zum Ende der napoleonischen Herrschaft. Karl Eduard Poenitz (1795-1858), „gehört zu den hervorragendsten Militärschriftstellern Deutschlands“ (ADB)-Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebde. tls. berieben.

**332 GENEALOGIE UND HERALDIK – Avenarius, L.** Avenarianische Chronik. Blätter aus drei Jahrhunderten einer deutschen Bürgerfamilie. Lpz., Reisland 1912. Gr. 8°. 334 S., 1 Bl. und 6 lose Bl. (Titelblattvarianten). Priv. Kart. (Gebräunt, fleckig, etw. berieb.) mit handschriftlichem Titel in Bleistift (verblasst). 75,–

Korrektorexemplar und wohl Druckvorlage für die von dem biographisch nicht weiter nachweisbaren

Ludwig Avenarius erarbeiteten Familienchronik, mit zahlr. Bleistiftanmerkungen. Die Blätter mit den Tafeln sind leer und enthalten nur Bleistiftanmerkungen. Es liegen 6 versch. Titeblattvarianten, eine beschriebene und frankierte Postkarte, ein maschinenschriftlicher Brief, zwei Blätter mit kleinen Anmerkungen sowie eine kleine Reproduktion der Ansicht von Eisenachen aus Merians „Topographia Superioris Saxoniae“ bei. Die Lagen mit den Seiten 97-112, 321-336 sowie S. 3-14 liegen noch einmal lose bei. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fleckig. Eines der Titelblätter mit hinterlegten Ausschnitten. Die lose Lage mit den S. 3-14 verso auf dem ersten Blatt mit handschriftlicher Widmung „Meinem lieben Eduard als Gruß zum 100sten Geburtstage seines Großvaters am 5. October 1919. Ludwig Avenarius“.

**333 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Blavatsky – Solovev, V. u. V. P. Zhelikovskaya.** E. P. Blavatskaia i sovremennyy zhrets istiny. Otviet g-zhi Igrek (V. P. Zhelikovskoi) g-nu Vsevolodu Solovevu (kyrill.). St. Petersburg, Suvorin 1893. 2 Bl., 177 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 300,–

Sehr seltene russische Schrift über die Begründerin der Theosophischen Gesellschaft Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891). – Bibl.-St. a. V. u. 2 Texts.

**334 – Cardilucius, J. H.** Magnalia medicochymica, oder die höchste Artzney- und Feur-künstige Geheimnisse, aus Paracelsi Handschrift schon im vorigen Seculo ausgegangen. Nbg., Endter 1676. 24 Bl., 409 S., 15 Bl., 32 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Hs. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 600,–

Sudhoff 405. Brüning 2331. Ferguson I, 143 (ohne den Anhang). Duveen 118. Neu 824. Erste Ausgabe. – Kommentierte Bearbeitung der unechten Paracelsischen Schrift „Wunder Artzney“ nach der Ausgabe von 1586 (Sudhoff 209). Enthält im Anhang eine Übersetzung der Schrift „Introitus apertus“, die J. Lange lateinisch 1667 in Amsterdam herausgegeben hatte. – 1680 erschien noch eine (hier nicht vorhandene) Fortsetzung. – Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig, Vors. mit alten hs. Eintr.

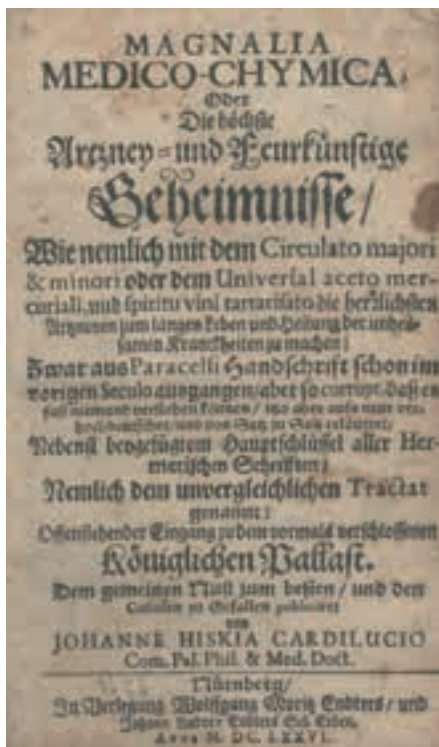
**335 – Chiromantie.** Tabulae chiromanticae, lineis montibus et tuberculis manus constitutionem hominum, & fortunae vires ostendentes. Nunc primum luci datae. O. O. u. Dr. 1613. Kl. 4°. Mit 1 ganzs. Manus-Holzschn. verso Titel. 23 S. Lose Bogen. 180,–

Rosenthal, BMP 1016. Nicht bei Sabattini. Erste Ausgabe, selten. – Tabellarische Anweisung zur Chiromantie. – Fleckig, tls. ob. Rand knittig.

**336 – (Christmann, Ch. D.).** Versuch einer Geschichte der vornehmsten Orakel. (Bern) 1775. 118 S., mit Titelvignette, Umschl. d. Zt. 100,–

VD18 10992928 – Holzmann-B. IV, 9340. – Erste Ausgabe. – Behandelt das Delphische, Dodonische, Trophonische, Amphiarische und Didymäische Orakel sowie das Orakel des Jupiter Ammon. – Tls. gering braunfleckig, unbeschnitten.

**337 – Digby, K.** Eröffnung unterschiedlicher Heimlichkeiten der Natur, wobey... vornehmlich von einem wunderbaren Geheimniß, die Heilungen der Wunden, ohne



Berührung, vermöge des Vitrioll, durch die Sympathie betreffend. Ffm. u. Lpz., Stock 1740. Mit gest. Front. 2 Bl., 179 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. 120,–

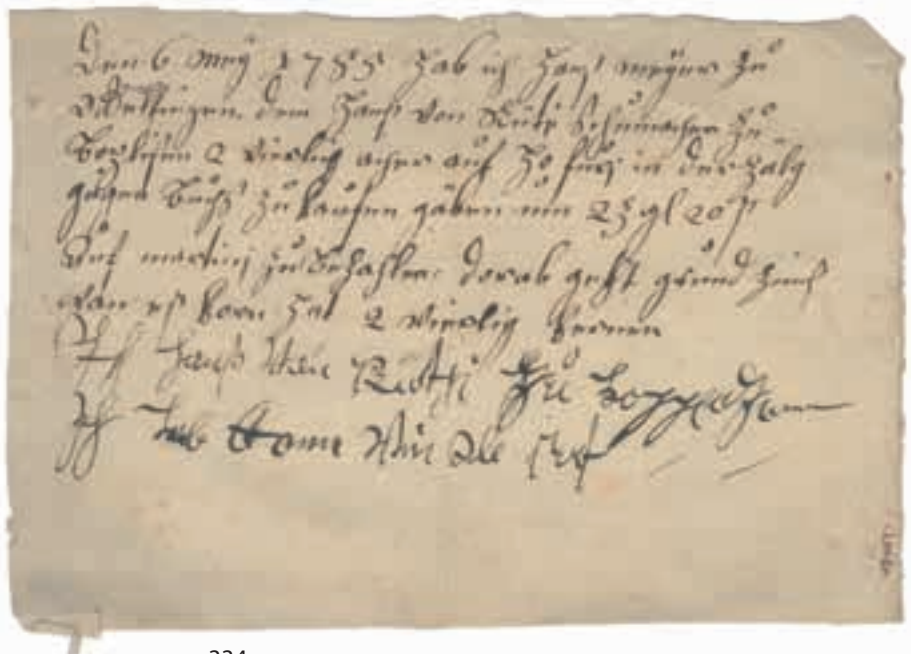
Waller 2467. – Spätere deutsche Übersetzung. Digby (1603-1665) war ein bedeutender Heilkünstler, Alchemist u. Nachfolger Fludds als Großmeister des Rosenkreuzordens. Sein Werk „Eröffnung unterschiedlicher Heimlichkeiten der Natur...“ erschien erstmal lateinisch im Jahre 1658. – Etw. Gebrauchs-  
spuren.

**338 - Hederich, B.** Gründliches Lexicon Mythologicum... Anbey ein so nöthiges, als nützliches Genealogicon... angehängt. 2. verb. Aufl. Lpz., Gleditsch 1741. Gr. 8°. Mit gest. Front. 15 Bl., 1972 Sp., 18 Bl. Anhang. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Zischka 38. – Noch interessantes mythologisches Nachschlagewerk. Die Ausg. von 1770 stand auf Goethe's Schreibtisch. – N.a.T.

**339 - Le L(orrain de) Vallemont, (P.).** La physique occulte ou traité de la baguette divinatoire... Avec des principes qui expliquent les phénomenes les plus obscurs de la nature. Augmenté en cette édition, d'un traité de la connoissance des causes magnetiques des cures sympathiques, des transplantations & comment agissent les philtres. Par un curieux de la nature. Augmentée de plusieurs pièces. Paris, Jean Boudot 1709. Kl. 8°. [7] Bl., 422, 26 S., [4] Bl. Mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz u. 23 Kupfer-  
tafeln. Ldr. d. Zt. (Restaur., best.). 400,–

Brüning II, 3362. Vgl. Ackermann IV, 235. Caillet 10984. Duveen 595. Graesse, Magica S. 37. Wheeler Gift 206. – Berühmte zuerst Abhandlung über die Wüschelrute und andere unerklärliche physikalische Phänomene. Gegenüber der ersten Ausgabe von 1693 erweitert. Enthält auch Kapitel über die Camera obscura, die Laterna magica und das Hygrometer (Messinstrument zur Bestimmung der Luftfeuchtigkeit), jeweils mit einer Tafel. Eine deutsche Ausgabe erschien 1694 mit dem Titel „Der Heimliche und unerforschliche Natur-Kündiger, Oder: Accurate Beschreibung Von der Wüschel-Ruthe“ in Nürnberg. – „V's Buch ist das ausführlichste und



334

bekannteste. Er hat die Korpuskeltheorie am eingehendsten ausgearbeitet und beschreibt bereits die gleiche Art der Tiefenbestimmung, wie sie noch heute üblich ist“ (Klinckowstroem 54). – „Vallemont (1649-1721) hat mit seinen Studien ebenfalls mit zur Ausbildung dessen beigetragen, was allgemein unter ‚Mesmerismus‘ subsummiert wird“ (Brüning). – N.a.T., Frontispiz und Titelblatt im Rand wasserfleckig, stellenweise etwas fleckig.



340

**340 - (Meyer, F.J.).** Alchymistische Briefe. Von dem Verfasser der Chymischen Versuche zur nähern Erkenntniß des ungelöschten

Kalchs, etc., an den Herausgeber gegenwärtiger Briefe. Hannover, Schlüter 1767. Kl. 4°. 61 S., 1 Bl. Geheftet. 300,–

Ferguson II, 93. Hein-Schwarz 432. Kopp I, 80. Erste Ausgabe. – Im gleichen Jahr auch ins Franz. übers. „Dr. Constantini, ein Arzt zu Melle bei Osnabrück, mischte 1755 eine Auflösung desselben (cremor tartari solubilis) mit Quecksilbersublimat, und hielt den nach einiger Zeit sich absetzenden Körper für den mercurius Philosophorum, da der Rauch der erhitzten Substanz Silber und Blei vergoldete. Diese Constantini'sche Vergoldung, welche 1767 durch J.F. Meyer's Alchymistische Briefe bekannt wurde, machte damals vieles Aufsehen“ (Kopp, Geschichte der Chemie IV, 350). Enthält auch Meyers erstmalige Herstellung des essigsauren Natriums (kristallines Natriumacetat). – Etw. stockfleckig, Titelbl. mit Fehlst. (ohne Textverlust), le. (Errata)-Bl. im Bug eingerissen.

**341 - Naude, G.** Apologie pour tous les grands hommes, qui ont été accusés de magie. Paris, Jaques Cotin 1669. Kl. 8°. [12] Bl., 502 S. Kalbsldr. d. Zt. über 5 Bünden mit goldgepr. Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriß). 450,–

Caillet III, 7923. Dorbon 3227. – Zuerst 1625 erschienenes Werk über berühmte Okkultisten des franz. Bibliothekars und Mediziners G. Naude (1600-1653). – „Dans ce très curieux ouvrage, on traite des génies attribués à Socrate, Aristote, Plotin, Paracelse, Agrippa, Savonarole, Nostradamus, Roger Bacon, Albert Le Grand, aux Papes Sylvestre II et Grégoire VII, aux Mages, à Virgile“ (Caillet). – „Il est vraisemblable que l'auteur des remarques est le spirituel libraire hollandais Jean Frédéric Bernard, à qui l'on doit l'Eloge de l'Enfer, et cela d'autant plus que certains exemplaires de cette édition portent sa firme“ (Dorbon). – G. Naudé war „nach dem Studium der Literatur, der Philosophie und der Medizin ... vornehmlich als Bibliothekar tätig. In dieser Eigenschaft stand er nacheinander in den Diensten der Kardinäle Giovanni Francesco Bagni (1578-1641) und Francesco Barberini (1597-1679) in Rom, bevor er in zehn Jahren, im Laufe welcher er unermüdlich Europa bereiste, die erste Bibliothek für den Pariser Stadtpalast des Kardinals und Ministers Jules Mazarin (1602-1662) aufbaute. In Mazarins Auftrag erwarb er mehrere tausende kostbare und seltene Bücher und Manuskripte. Der Bibliothekar wurde insbesondere durch seine 1627 verfasste Schrift: Advis pour dresser une bibliothèque („Hin-





343

weis zum Aufbau einer Bibliothek“) berühmt, dem ersten französischen Handbuch des Bibliothekswesens. In seinen Werken beschäftigte er sich unter anderem mit Esoterik und der Magie, die er in weiße Magie (heilende, schützende), schwarze Magie (schadende), göttliche Magie und natürliche Magie gliederte, wobei er letzterer die Astronomie, die Chemie und weitere Wissenschaften unterordnete. Ein weiterer Schwerpunkt seiner Forschungen waren die Rosenkreuzer“ (Wikipedia). – Vorderer freier Vorsatz fehlt, stellenweise etwas braun- und fingerfleckig.

**342 - Trismosin, S.** Aureum vellus oder Guldin Schatz und Kunstkammer. Aufs neue aufgelegt. FRAGMENT der Ausg. Hbg., Liebezeit 1708. Kl.4°. Ohne Einband. 180,- Schmieder 254. Ferchl 542. Ferguson I, 246. Sudhoff 432. – Zweite deutsche Ausgabe des zuerst

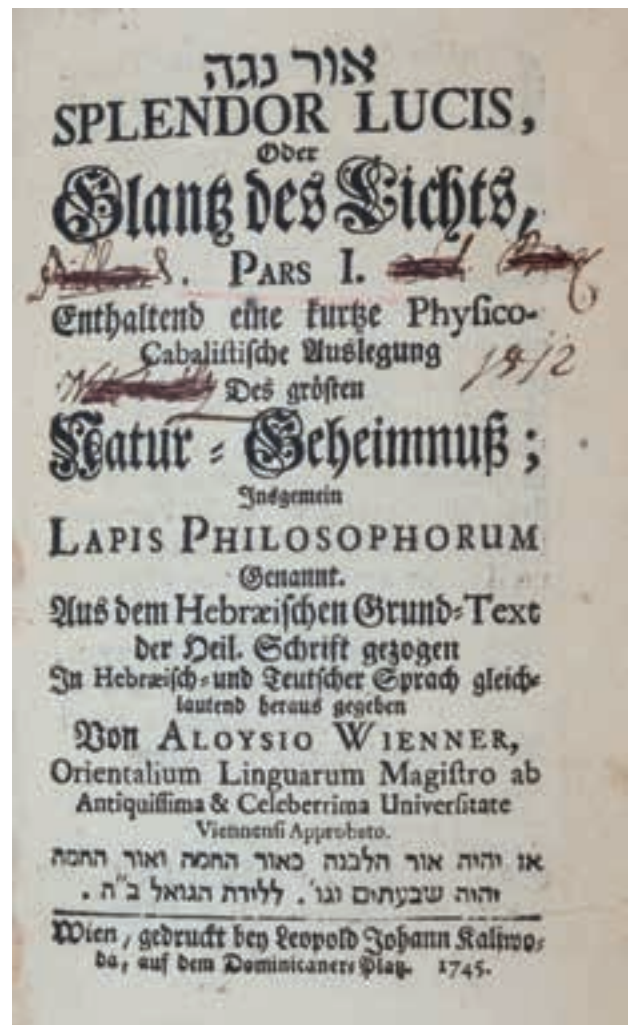
1598 in Rorschach mit Textholzschn. illustrierten Werks, „eine der wichtigsten frühen Sammlungen alchemistischer Schriften, die den meisten Sammlungen unerreichbar blieb“ (Chorinski). Salomon Trismosin war ein legendärer, wohl fiktiver deutscher Alchemist des 15. und 16. Jahrhunderts, der im Alter angeblich mit Paracelsus in Konstantinopel zusammengetroffen ist und dessen Lehrer er gewesen sein soll. Der Titel bezieht sich auf die Sage vom Goldenen Vlies, einer auf Tierhaut geschriebenen Anweisung, wie man mittels der Chemie Gold machen könne. – Vorhanden (von 8 Bl., 816 S.): S. 65-88, 91-122, 127-160, 167-216, 233-236, 239-266, 271-272, 275-278, 297-304, 313-352, 355-358, 361-384, 393-400, 409-416, 419-422, 425-488, 491-496, 499-512, 515-570, 575-598, 601-608, 627-630, 633-672 u. 1 Bl. Enthält 22 (von 36) kolor., meist ganzs. Textkupfern u. einige Textholzschn. Ohne das Portrait. Sehr starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – 2 unkompl. Beilagen.

**343 - Vallemont, L.L.de.** La physique occulte, ou traite de la baguette divinatoire. Amsterdam, Braakman 1693. 12°. Mit gest. Front.u.23 Kupfertaf. 11 Bl., 464 S., 8 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 300,-

Rosenthal I, 821. Vgl. Neu 4162. Caillet 10984. Duveen 595. – Erster Nachdruck (noch im Jahr der EA) dieser berühmten Schrift über die Wünschelrute und andere seinerzeit unerklärliche physikalische Phänomene. Die Kupfer zeigen verschiedene Wünschelrutengänger, ein Hygrometer, eine Camera obscura, eine Laterna magica etc. 8 Tafeln mit mystischen Zahlen im oberen Bildfeld und kleinen Landschaftsdarstellungen unten. – Titel u. Front. aufgez., le. 2 Bl. mit kl. Randfehlst.

**344 - Wiegleb, J.C.** Die natürliche Magie aus allerhand belustigenden und nützlichen





345

Kunststücken bestehend. Bde. 1 u. 2 (v.20). Bln. u. Stettin, Nicolai 1786. Mit 23 Kupfertafeln. 2 Bl., IV, 66, 416 S., 5 Bl.; 9 Bl., 406 S., 6 Bl. Pbde. d. Zt. (Fleckig, best. u. tls. beschabt).

150,-

Ferguson II, 547f. Ferchl 343. Ackermann V, 863. Erste Ausgabe. - Die ersten zwei Bände aus der umfangreichen, selten vollständig vorkommenden Sammlung von chemischen, physikalischen u. mechanischen Experimenten sowie Rechen- u. Kartenkunststücken. - Stockfleckig, schwach gebräunt.

**345 - Wiener v. Sonnenfels, A.** Ör no-gah (hebr.). Splendor lucis, Oder Glantz des Lichts, Pars I. Enthaltend eine kurze Physico-Cabalistische Auslegung Des größten Natur-Geheimnuß; Insgemein Lapis Philosophorum Genannt. Aus dem Hebraeischen Grund-Text... gezogen... Wien, gedruckt bey L.J.Kaliwoda 1745. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 2 Bl., 219 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. repar., Gebrauchssp. u. etw. wurmstichig).

1.000,-

Ferguson II, 549 Anmerkungen. Vgl. Duveen 621; Ferchl 580; Gmelin II, 324; Kopp II, 388; Schmieder 546; Rosenthal 906. Ackermann, Cailliet, Chorinski, Dorbon-Ainé, Fürst, Gilhofer, Graesse u. Mellon. - Die seltene erste Ausgabe, eine Titelaufgabe erschien 1747 ebenda bei Johann Joseph Pentz. - Der Verfasser der Schrift Lipman Perlin (1705-1768), Sohn des Landesrabbiners von Brandenburg, war u.a. Lehrer für orientalische Sprachen in Nikolsburg. 1734 zog er nach Wien und konvertierte im darauffolgenden Jahr zum Katholizismus, wobei er den Namen Alois Wiener annahm und 1846 zum Freiherrn von Sonnenfels geadelt wurde. Sein Sohn Joseph wurde ein bedeutender österreichischer Aufklärer und Staatsmanne (siehe Wurzbach XXXV,

332). - Innen stellenw. minimal gebräunt u. Innen-gel. tls. mit etw. Wurmfraß, Titel mit altem, gestrichenem Besitzvermerk.

**346 JUDAICA - Altmann, A.** Geschichte der Juden in Stadt und Land Salzburg von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Nach handschriftlichen und gedruckten Quellen bearbeitet und dargestellt. 2 Bände: Band I. Berlin, L. Lamm 1913. 8°. 273 S., mit 14 Abb. u. 1 Facsimile. - Band II. Frankfurt a.M., D. Droller 1930. 8°. 192 S. mit 5 Abb., Hlwd. d. Zt. mit Rt. bzw. OKart.

100,-

Lexikon dt.-jüd. Autoren I, 134f. - Erste Ausgabe, selten mit dem erst 1930 in Frankfurt erschienenen 2. Band. - Der Anhang im 1. Bd. mit Urkundentexten; im 2. Bd. mit Scholien u. Kollektaneen. - Adolf Altmann (geboren am 8. September 1879 in Hunsdorf (Huncovce), Österreich-Ungarn; gestorben Juni 1944 in Auschwitz) war ein aus Österreich-Ungarn stammender Rabbiner. Ab August 1907 war er Rabbiner in Salzburg und trug dort maßgeblich zur Gründung einer selbstständigen jüdischen Kultus-gemeinde im Jahre 1911 bei. Im 2. Bd. 2 Bll. mit kl. Randlässer, sonst gutes Exemplar. - First edition; rare with the 2. volume published in Frankfurt 1930.

**347 - Barbor, J.** Alterthümer der Hebräer. Wien, Kurzbeck 1794. 8°. XI, 2 Bll., 483 S. Pbd. d. Zt.

80,-

Erste Ausgabe. - Der Theologe und Geschichtsforscher Johann Babor (1762-1846) war ab 1789 Professor der Hermeneutik des alten und des neuen Testaments zu Olmütz, 1794 Lehrer der Dogmatik, Rector des Lyceums, dann Director des theologischen Studiums an der Olmützer Universität. - Innendeckel mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben. - With bookplate inside cover, title with hand written owner-

ship entry, only slightly stained, cover slightly rubbed.

**348 - Berühmte israelitische Männer und Frauen** in der Kulturgeschichte der Menschheit. Lebens- und Charakterbilder aus Vergangenheit und Gegenwart. 2 Bände. Leipzig-Reudnitz, A. H. Payne (1901). 8°. 1 Bl., IX, 431 S.; 1 Bl., VI, 432 S. mit 2 Frontispiz, zahlr. Portraits im Text, 21 Tafeln, Handschrift-Faksimiles u. Notenbeispielen, sowie einem Stammbaum des Hauses Rothschild, OLwd.

80,-

Lex. des Judentums 387. - Frontisp. verso mit hs. Widmung, tls. gering fleckig, insges. gutes Ex. in den original Einbänden. - Famous Israelite men and women in the cultural history of mankind. - Good copy in original cloth.

**349 - Chidushei Maharal** (hebr.). Warschau, Untergenler 1881. 4°. 164 S. - Angebunden: Leshad ha-shemen (hebr.). Vol. 1. (Talmudische Fragen und Antworten) von Rabbi D.Sh. Shprints. Ebda. 1879. 15 Bl., 59, 101 (3) S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Blindpräg. (St. Gebrauchssp.).

300,-

Dazu: Apey Ravrevey, Shulchan Aruch Even Ha-Ezer und Kommentare. Hebräischer Druck, Fürth 1782. 4°. Mit Holzschnitt-Titelbordüre. Einf. läd. Hlwd. (St. Gebrauchssp. u. beschäd. - Tls. starke Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, tls. knickfaltig u. tls. Randabrisse, tls. etw. gebräunt.

**350 - Hottinger, J.H.** Thesaurus philologicus, seu clavis scripturae. 2. ed. Zürich, Bodmer 1659. 4°. 14 Bl. (d.l.w.), 611 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

120,-



VD 17, 12:19660 Y. Fürst I, 414. NDB IX, 657. – Zweite Ausgabe, erstmals 1649 erschienen. „Einer der Gründer orientalischer Sprachwissenschaft, Archäologie und Literaturgeschichte“ (ADB XIII, 192; vgl. auch Fück 91 f.). Enthält u.a. die Kapitel „De Judaismo“, „De Muhammedismo“ und „De Masora & Kabbala“ – St.a.T. Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**351 - Justus (d.i. A.I.Briemann).** Judenspiegel oder 100 neuenthüllte, heutzutage noch geltende, den Verkehr der Juden mit den Christen betreffende Gesetze der Juden; mit einer die Entstehung und Weiterentwicklung der jüdischen Gesetze darstellenden höchst interessanten Einleitung. Sechste Auflage. (Nach der wissenschaftlichen Untersuchung des Herrn Jakob Ecker revidiert). 3. Aufl. Paderborn 1883. 96 S. Opbd. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt). – 1 Bl. Einriss mit Klebstreifen geklebt). Kl. Gebrauchssp. 30,–

**352 - Karo, Y. Shulhan „arukh“; Even ha-„ezer“; „al davar sheni. Bet Shmu'el. Helkat me-hukak. Be'er ha-golah. Hidushe Dagual me-revavah. Ture zahav. Pri hadash „alhalakhot gitin. Even Hoerser. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Georg Hraschanky 1808-09. Fol. 192 Bl., 56 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–**

Buchberger 186. Vinograd, Vienna 297. Sehr selten (nur 1 Ex. im Jüdischen Museum Wien nachweisbar). – Text Hebräisch. – Sefer Ture zahav mit eigenem Titelblatt. – Die Wiener Druckerei Hraschanky (1790-1813) war spezialisiert auf hebräische Drucke. – 1. Titel gestempelt, untere linke Ecke bei den ersten beiden Bll. ausgerissen (Feuchtigkeitsschaden), durchgehend wasserrandig u. tils. fleckig.

**353 - Medicus, P.** Ritus ac mores Hebraeorum. Italico idiomate refutati, nunc additis quibusdam latine reddit, notisque hebraicis illustrati a Nicolao Rosty. Tyrnau, Jesuitendruckerei 1758. 4°. 8 Bll., 276 S., 2 Bll., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Zelliger, Tyrnau 122 – nicht in Fürst. – Erste lateinische Ausgabe. – Leicht stockfleckig, Titel mit durchschlagend gestrichenen hs. Besitzvermerk, Ebd. etw. bestoßen, Rücken am Kopf etw. beschädigt.

**354 - Mel, C.** Der Tabernackel, oder gründliche Beschreibung der Stifts-Hütte, samt allen ihren Theilen und heiligem Geräthe, als: Bundes-Lade, güldenen Altar, Leuchter, Tisch der Schau-Brod, kupffernen Wasch-Fass, und Brand-Opfers-Altar. Ffm. u. Lpz., Cramer 1720. Kl. 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Portrait u. 10 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 12 Bll., 96, 294 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. verzogen). 150,–

Vgl. Fürst II, 348 (Ausg. 1711). Dritte Ausgabe, erstmals 1709 ersch. – Mit Grundriß der Stiftshütte und instruktiven Kupfern der Kultgeräte. – Satzspiegel vielfach stark gebräunt, fast durchgehend Wasserrand am Fuß, wenige alte Rötelmarginalien, untere Außenecke des Portrats mit geringem Verlust in der Einfassungslinie ergänzt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**355 - Otho, J.H.** Lexicon rabbinico-philologicum, in quo ordine alphabetico notantur et referuntur praecipua, quae circa veterum Hebraeorum dogmata, ritus & statuta, in utroque Talmude, mymonidis & aliorum scriptis occurrunt. Genf, J. H. Widerhold 1675. 8°. 42 Bll., 682 S., 27 Bll. (d.l.w.) Ldr. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Zaunmüller 178 – Steinschneider 2080 – Fürst III, 59 – Zedner 623 – nicht in VD17, Zischka u. Slg. Seemann. – Erste Ausgabe (einzige zu Lebzeiten des Verfassers) des rabbinischen Wörterbuches. – Johann Heinrich Oth (1651-1719) war Professor für



355

Philosophie, Judaist u. Pfarrer. – Titel mehrf. gestempelt, tils. etw. stockfleckig, gebräunt od. mit leichtem Wasserrand, Ebd. berieben u. bestoßen.

**356 - (Pace, P.)** Syntagma de vaticinio Jacobi Gen. 49. Obijciendum Judaeis. Vicenza, Frigo 1775. 4°. XXI S., 1 Bl, 128 S. Hldr. mit Rtit. (Best. u. etw. berieb.). 240,–

Unbeschn., tils. schwach gebräunt u. fleckig. St. u. hs. Eintragung a.T. – **Dabei: Adreßbuch** des Kartells Jüdischer Verbindungen e.V. Bln. 1932. – **Dubnow, S.** Evrei v Rossii Zapadnoi Europe (kyrill.) = Die Juden in Russland und in Westeuropa. St. Petersburg 1923. – Tls. etw. Gebrauchssp.

**357 - Pavly J. de [d.i. Jean de Pauly],** Chosen-Mispot oder Civil- und Strafrecht des Judentums. Zum ersten Mal aus dem Original frei in's Deutsche übersetzt und mit Quellangaben, Erläuterungen und den wichtigsten Bemerkungen der Commentare versehen. St. Ludwig i. Elsass, A. Besserer 1893. 8°. XXIII, 171 S., OBrosch. 80,–

Erste deutsche Ausgabe, selten. – Jean de Pauly (Albanien, 1860 – Lyon, 1903) war Übersetzer französischer Ausgaben von Teilen des Talmuds und der ersten vollständigen Übersetzung des Zohar. Umschl. fleckig.

**358 - Straßburg – Oberlin, J.J.** Miscella litteraria maximam partem Argentoratensia. Straßburg, J. Lorenz 1770. 8°. 2 Bll., 99 S., mit Holzschn.-Titelvign, einigen Holzschn. – Textvign. u. 1 Kupferst.-Vign., Pbd. d. Zt. 180,–

Erste Ausgabe. – Sammlung philologischer Forschungen enth. u.a. ein Verzeichnisse der hebräischen Bibelhandschriften in der Straßburger Bibliothek. – Enth.: Biblicorum Codicum Hebraeorum MS. Bibliothecae Univers. Argentin. Fragmentum epitaphii Hebraici recens detectum u.a. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. fleckig u. berieben, sonst gutes breitrandiges Ex.

**359 - Vier Werke.** Gesenius W. Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Veteris Testamenti libros. Editio altera emendatior... ab A. Th. Hoffmanno. Leipzig, Vogel 1847. Gr. 8°. XII, 1036 S. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 90,–

Freytag G.W. Kurzgefasste Grammatik der Hebräischen Sprache für den Schul- und Universitäts-Gebrauch. Halle, Schwetschke 1835. 8°. XVI, 365 S., 1 Bl., mit 8 Tabellen auf 3 (mehrf. gef.) Tafeln, Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **Klein, S.** Beiträge zur Geographie und Geschichte Galiläas. Leipzig, Haupt 1909. VIII, 112 S., mit 1 Karte, Lwd. d. Zt. mit Rtit. – **Hagada.** Vortrag über Israels Auszug aus Egypten für die beiden ersten Abende des Pesach-Festes mit deutscher Uebersetzung und Illustrationen. Wien, J. Schlesinger 1890. 8°. 63 S. mit 10 Holzschn.-Illustrationen, OLwd. mit reich, goldgepr. vord. Deckel. Heinrich Friedrich Wilhelm Gesenius (\* 3. Februar 1786 in Nordhausen; † 23. Oktober 1842 in Halle an der Saale) war Theologe, Gelehrter der Kulturen und Geschichte des Nahen Ostens und einer der bedeutendsten Gelehrten der alten Sprachen, besonders des Hebräischen. Seine Arbeiten zur hebräischen Sprachforschung gelten als bahnbrechend. – Innendeckel mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt u. tils. gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben, sonst gutes Ex.

**360 - Vier Werke.** Wolf G., Vom ersten bis zum zweiten Tempel. Geschichte der israelitischen Cultusgemeinde in Wien. (1820-1860). Wien, Braumüller 1861. 8°. 4 Bll., 207 S., OBrosch. 100,–

**Goldmann, A.** Das Judenbuch der Scheffstrasse zu Wien (1389-1420). Wien u. Leipzig, Braumüller 1908. 8°. XLII, 148 S., mit 1 Tafel, OBrosch. – **Büchler, A.** VI. u. XIII. Jahresbericht der Israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1898/99 u. 1906. 2 Bde. – I) Herlitz-K. IV/2, 1485 – nicht in Slg. Mayer. – Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Ebd. etw. angestaubt u. fleckig, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar. – History of the Israelite Cultusgemeinde in Vienna. (1820-1860). – Very good, uncut copy bound in original wrappers.

**361 - Vrba, R.** Die Palacky-Feier und ihre Widersacher. Ein Mahnruf an die christlichen Völker Oesterreichs. Prag, Selbstverlag, 1899. 8°. 292 S., 1 Bl. Ohlwd. 80,–

Rudolf Vrba war böhmischer Historiker, Antisemit und Mitbegründer der These von der „Weltverschwörung der Juden“. – Enth. u.a. Kapitel über: Die österr. Staatsidee nach Palacky; Die Folgen des Doppelcentralismus in Wien u. Budapest; Der Kampf um die Parität in der Oesterr.-ungar. Bank; Die Sozialdemokratie und der Nationalitätenkampf in Österreich. – Ebd. etw. angestaubt, sonst sehr gutes Ex. – **Selten.** – Rudolf Vrba was Bohemian historian, anti-Semite and co-founder of the theory of the „world conspiracy of Jews“. – Rare and a good copy.

**362 - Wartha Johann Paul von.** Grammatica nova, facilis, brevis, hebraei, chaldaeiique sermonis, cum radicibus, seu vocibus primitivis et potioribus derivativis, sive compendio lexi Hebraeo-Chaldaici ad commodiorem usum SS. Theologiae studiosorum adornata. Accedit pro exercitio lectionis, et analyseos liber Genesis. 2 Tle. in 1 Band. Steyr, G. Menhardt 1756. 8°. 8 Bll., 319 S.; 168 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 120,–

Wurzbach LIII, 115. – Erste Ausgabe. – Seltene hebräische Grammatik des österr. Sprachwissenschaftlers Johann Paul Wartha (1714-1793). Mit einem Wörterbuch und dem Buch Genesis (mit separatem Titelblatt) in punktierte hebräischer Schrift als Übungstext. Wartha war von 1744-93 Professor der griechischen und hebräischen Sprache an der Ritterakademie des Benediktinerstifts Kremsmünster. – Titel gestemp. (Bibliothek der Zisterzienser-Abtei Hohenfurth (Vyssi Brod), Ebd. etw. berieben, Gelenke tils. etw. wurmspurig.

**363 - Wolf, G.** Judentaufen in Österreich. Wien, Herzfeld & Bauer 1863. 8°. 2 Bll. 209 S., HLwd. d. Zt. 80,–

Erste Ausgabe. Herlitz-K. IV/2, 1485: „Wertvolle Vorarbeiten.“ – Titel verso gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

**364 - Wülfer, J.** Schekalim. Hoc est: Tractatus Talmudicus de modo, annuae consuetudine siculorum mense adar offerendi, de nummulariorum officio, Collybo, aerarii sacri redditibus, expensis, aliisque, quae una tractantur & exlicantur. (Nürnberg) und Altdorf, J. H. Schönerstadt für C. Riegel 1680. 4°. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 150,-

VD17 12:121924N. BL (German Books) M1141. Fürst III, 537. Einzige Ausgabe. – Text des Talmud-Traktats über den Schekel in eleganten hebr. Charakteren u. lat. Übersetzung in 2 Kolonnen gedruckt, umgeben von reichem Kommentar. – Etw. gebräunt u. braunfleckig.

**365 - Zedner, J.** Catalogue of Hebrew printed books in the Library of the British Museum. London 1964. 891 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. 180,-

**Dabei:** Fürst, J. Bibliotheca Judaica. 3 in 2 Bdn. Hildesheim 1960. – Prijs, J. Die Basler Hebräischen Drucke (1492-1866). Olten 1964. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**366 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Auer, A.F.X.** Prodomi juris controversi dissertatio prima de jurisprudentia in genere... In electorali et celeberrima Universitate Ingolstadiana. Praeside P. Guilielmo Beusch. Ingolstadt, J.P. Schlegel 1737. Fol. 8 Bl., 144 S., 4 Bl. Mit gestoch. Portr. von C. Rugendas als Front. Ldr. d. Zt. 100,-

De Backer-S. I, 1431, 2. – Dissertation des späteren kurpfälzischen Regierungsrates zu Neuburg. – Gering gebräunt u. tls. leicht wasserrandig, Ebd. etw. berieben, Gelenk und Bezug mit kleinen Wurmspuren.

**367 - Beaumont, G. de u. A. de Tocqueville.** Système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son application en France. Séconde Édition, entièrement refondue et augmentée d'une introduction, etc. 2 Bände. Paris, Charles Gosselin 1836. [2] Bl., 394 S., 1 w. Bl.; [2] Bl., 374 S. Mit 5 (3 gefalt.) lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenvergoldung. (Gel. angeplatzt, berieb., Bd. 2 mit Brandfleck am Rckn.). 400,-

Goldsmith 28184. Sabin 4190. – Zweite überarbeitete Ausgabe des grundlegenden Werks über das amerikanische Strafvollzugssystem, massgeblich auch für die Reform des französischen Gefängniswesens. Die erste Ausgabe erschien 1833. – Die Tafeln mit Grundrissen und Ansichten von Strafanstalten, darunter auch Sing Sing. – Durchgehend stockfleckig, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek von Baron James Mayer de Rothschild (1792-1868), Gründer des französischen Zweigs der prominenten Bankiers-Familie mit dessen Exlibris.

**368 - Berhandtsky von Adlersberg, I.P.** Aechte Einleitung zur Uebung im Gericht-Urbar- und Rechnungs-Weesen. Oder ausführlich-gründlicher Unterricht, wie alles nach Recht, Gericht, Urbars- und Rechnungs-Form zu behandeln seye. 3 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Mayr 1767. 4°. Mit gefalt. Tafel. 18 Bl., 982 S., 11 Bl. Mod. Hldr. mit Rt. (Rckn. läd.). 120,-

Titel recto und Verso gestempelt, leicht fleckig und gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. Exlibris. – **Dabei:** Landts-Frid wie solcher zwischen denen lobl. regierenden Orthen gemeiner Herrschaften geschlossen,... O.O. 1712. 76 S. Oprgt. – Zus. 2 Bde.

**369 - Böhmer, J.H.** Corpus Iuris Canonici Gregorii XIII. Pontif. Max. auctoritate post emendationem absolutam editum, in duos tomos divisum et appendice nova auctum. 3 Tle. in 2 Bdn. Halle u. Magdeburg, E. Schnei-

der 1747. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Textvign. u. 1 genealogischen Kupfer-tafel. LXXXVIII, 1242 Sp., 1 Bl.; 1 Bl., LVI, 1200 Sp., 860 Sp. Prgtbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. gebräunt). 100,-

Erste Ausgabe. ADB III, 80: „...zeichnet sich durch die in den Vorreden verworthen eigenen und fremden Untersuchungen, durch die Hinzufügung eines kritischen Apparates, die Nachweise der Quellen, die Angaben über die Inscriptionen, etc. aus“. – Böhmer (1674-1749) war einer der hervorragenden deutschen Kirchenrechtslehrer seiner Zeit. Große Verdienste erwarb er sich um die Edition von Rechtsquellen; seine vorliegende Corpus-Juriscanonici-Edition setzte Maßstäbe und wurde im 19. Jh. von Richter als Grundlage seiner kritischen Ausgabe benutzt. – Etw. gebräunt, wenige Bl. etw. knittig bzw. mit etw. Randläsuren.

**370 - Cartagena, B.** Enchiridion juris utriusque seu definitiones, distinctiones, et quaestiones clare et breviter definitae juris canonici et civilis: Synopsi bifaria, et in priore quidem omnes decretalium. Köln, Fromart 1711. Kl. 8°. 292 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 90,-

VD 18, 12445185-001. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. (dat. 1733) a.V. – Selten.

**371 - Code Napoleon,** decrete par le corps legislatif, le 3 septembre 1807. Precede des exposes de motifs par les orateurs du conseil d'etat, sur les formes exterieures du code... Edition des archives du droit francais, conforme pour le texte a l'edition officielle. Paris, chez Clament freres aux archives du droit francais 1808. 2 Bl., XV, 533 S., S. (VII)-XXI. Obrosch. (Best.). 120,-

Seltene Ausgabe. – Breitrandiges u. meist unaufgeschn. Ex., tls. leicht fleckig.

**372 - Corpus Iuris Civilis Romani...** cum notis integris Dionysii Gothofredi... Ed. novissima. 2 in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1740. Fol. 6 Bl., 64, 1028 S., 792 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. Brunet III, 608. Stintzing-Landsberg I, 387f. Ohne Front. Tls. sporenfleckig. Gekauft wie besichtigt.

**373 - Corpus Iuris Canonici emendatum et notis illustratum Gregorii XIII...** 5 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1665. 4°. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 180,-

Seltene Ausgabe. – Mit Blattweiser. Etw. gebräunt, zahlr. Unterstr. – Exlibris.

**374 - Freiesleben, C.H. (Hrsg.).** Corpus juris canonici academicum,... 2 in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1757. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 1280 Sp., 64 Bl., 2, 2, 754 Sp., 3 Bl., 2, 2, 404 Sp., 36 Bl., 2, 2, 236 Sp., 8 Bl., 158 Sp., 1 Bl. Prgt. d. Zt. – Vgl. ADB VII, 338. (57). 100,-

**375 - Hartmann, J.Z.** De Vicariatu Saxónico Per Frisiam Orientalem Commentatio Succinta. Lpz., Titius (1712). 1 Bl., 62 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). – VD18 11512008. – Tls. etw. gebräunt. Titel verso gestempelt. 90,-

**376 - Kees, J.G.** Commentarius ad D. Justiniani Institutionum Imperialium IV. libros, compositus, et in antiquissima celeberrima Universitate Viennensi studiosae legum juventuti in privatis collegiis expositus, et in sexta hac editione revisus, multis à menis repurgatus. 4 Tle. in 1 Band. Ingolstadt, J. A. de la Haye 1746. XV, 196 S., 1 Bl., (197-470 S., 1 Bl., 162 S., 1 Bl., (163-494 S., 13 Bl., Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 100,-

Wurzbach XI, 117.- Sechste Ausgabe (erstmalig Wien 1711) des Institutionenkommentars, dem bedeutendsten Werk von Johann Georg Kees (1663-1754). Er war Professor des kanonischen Rechts an der Wiener Universität und wurde 1716 von Karl VI. zum niederösterreichischen Regierungsrat ernannt. – Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, schön gebunden.

**377 - Koffler, F. Edeln v.** Sammlung verschiedener älteren und neuern Resolutionen, Patenten, Gebrauche und Nachrichten, die in dem Erzherzogthum Oesterreich befindliche Lehen betreffend. 2 Tle. in einem Band. Wien, Ghelen 1775. 4°. 14 (v. 18) Bl., 120 S., 4. Bl., mit einigen Holzschn.-Vign., Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 100,-

Seltene Sammlung der österr., weltlichen Lehengesetze mit Widmung an Maria Theresia. Mit e. chronol. Register erschlossen. – Es fehlen 4 Bl. der Vorstücke. – Tls. leicht wasserrandig, Ebd. stärker berieben, Rücken mit Fehlstelle durch Wurmfraß.

**378 - Kriminalistik.** Monatshefte für die gesamte kriminalistische Wissenschaft und Praxis. Jgge. 1927-1944 (ohne 1943) in 17 Bdn. u. 4 Heften. Bln. 1927-44. Verschied. Einbände. 100,-

**379 - Lombroso, C.** Kerker-Palimpseste. Wandinschriften und Selbstbekenntnisse gefangener Verbrecher. In den Zellen und Geheimschriften der Verbrecher gesammelt und erläutert. Hamburg, Verlagsanstalt 1899. VIII, 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Mit 20 Text-Illustrationen und 2 Tafeln. Hlwd. d. Zt. 45,-

Erste deutsche Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, 3 Bl. mit hs. Bemerkungen (1x gelöscht), tls. etw. fleckig, Ebd. etw. berieben.

**380 - Nehring, J.C.** Manuale notariorum oder Hand-Buch der Notarien... Lpz. u. Eisenach, Griebach 1740. Mit gest. Front. 1056 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Etw. gebräunt. – **Dabei:** Europäische Staats-Cantzley... (Bd. 1). 1697. Prgt. d. Zt. – **Zschackwitz, J.E.** Einleitung zu denen vornehmsten Rechts-Ansprüchen... Tle. 1 u. 3 (v. 3) in 2 Bdn. Frankfurt 1735-37. – Tl. 1 in 3. Aufl. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**381 - Österreich – Allgemeine Gerichtsordnung für Böhme, Mähren, Schlesien, Oesterreich ob und unter der Enns, Steyermarkt, Kärnten, Krain, Görz, Gradiska, Triest, Tyrol und die Vorlanden.** Wien, J. Th. Edlen v. Trattner 1781. 8°. 4 Bl., 184 S., mit Holzschn.-Wappenvign. a.d. Titel, sowie 1 gestoch. Anfangs- u. Schlußvign. im Text. – **Angeb.:** Allgemeine Konkursordnung für Böhme, Mähren, Schlesien, Oesterreich ob, und unter der Enns, Steyermarkt, Kärnten, Krain, Görz, Gradiska, Triest, Tyrol und die Vorlanden. Wien, J. Th. Edlen v. Trattner 1781. 31 S., mit Holzschn.-Wappenvign. a.d. Titel, sowie 1 gestoch. Anfangs- u. Schlußvign. im Text. – **Vorgeb.:** Joseph II. Taxordnung in Streitsachen. Wien, 1781. 7 Bl., Ldr. d. Zt. 120,-

Drei Werke in erster Ausgabe in einem Band. I) Holzmänn-B. II, 6033 – Stubenrauch 1360 – Seemann (Trattner) 3484 – Giese 1737 – Wurzbach XI, 119.- „Erste Ausgabe der Gerichtsordnung zum Zwecke der Vereinheitlichung in Österreichs gesamten deutschen Erbländen, gegeben aus der Erkenntnis, daß die reine Justizpflege nicht bloß von der Güte der bürgerlichen Gesetzen, sondern auch von vorsichtiger Auswahl jener Wege abhängt, in welchen dem Richter... die Mittel zu Entdeckung der Wahrheit vorzulegen sind“. – II) Giese 1729.- Erste Ausgabe. – Nur gering fleckig, wenige hs. Anmerkungen, Ebd. berieben, VDeckel mit kl.



Beschädigung.

**382 -- Skarda, L.J.** Das österreichische Privilegienrecht in politischer, civilrechtlicher und technischer Beziehung erläutert durch Beispiele, Rechtsfälle und Formulare praktisch dargestellt. Wien, A. Benko 1842. 8°. XVI, 368 S. Goldschnitt, roter Maroquin mit reicher goldgepr. Romantiker-Vergoldung auf beiden Deckeln u. Rücken sowie Steh- und Innenkantenvg. 100,-

Erste Ausgabe. – Nur dieses Werk des um 1815 geborenen Juristen nachweisbar. – Aufwendig schön gebunden.

**383 -- Vesque von Püttlingen, J.** Die gesetzliche Behandlung der Ausländer in Oesterreich nach den daselbst gültigen Civilrechts-, Straf-, Commercial-, Militär- und Polizei-Normen, nebst einer einleitenden Abhandlung über die österreichische Staatsbürgerschaft. Wien, Carl Ueberreuter 1842. 8°. XIX, 377 S. Goldschnitt, roter Maroquin d. Zt. mit reicher Deckel- u. Rückenvergold. u. Rtit. 150,-

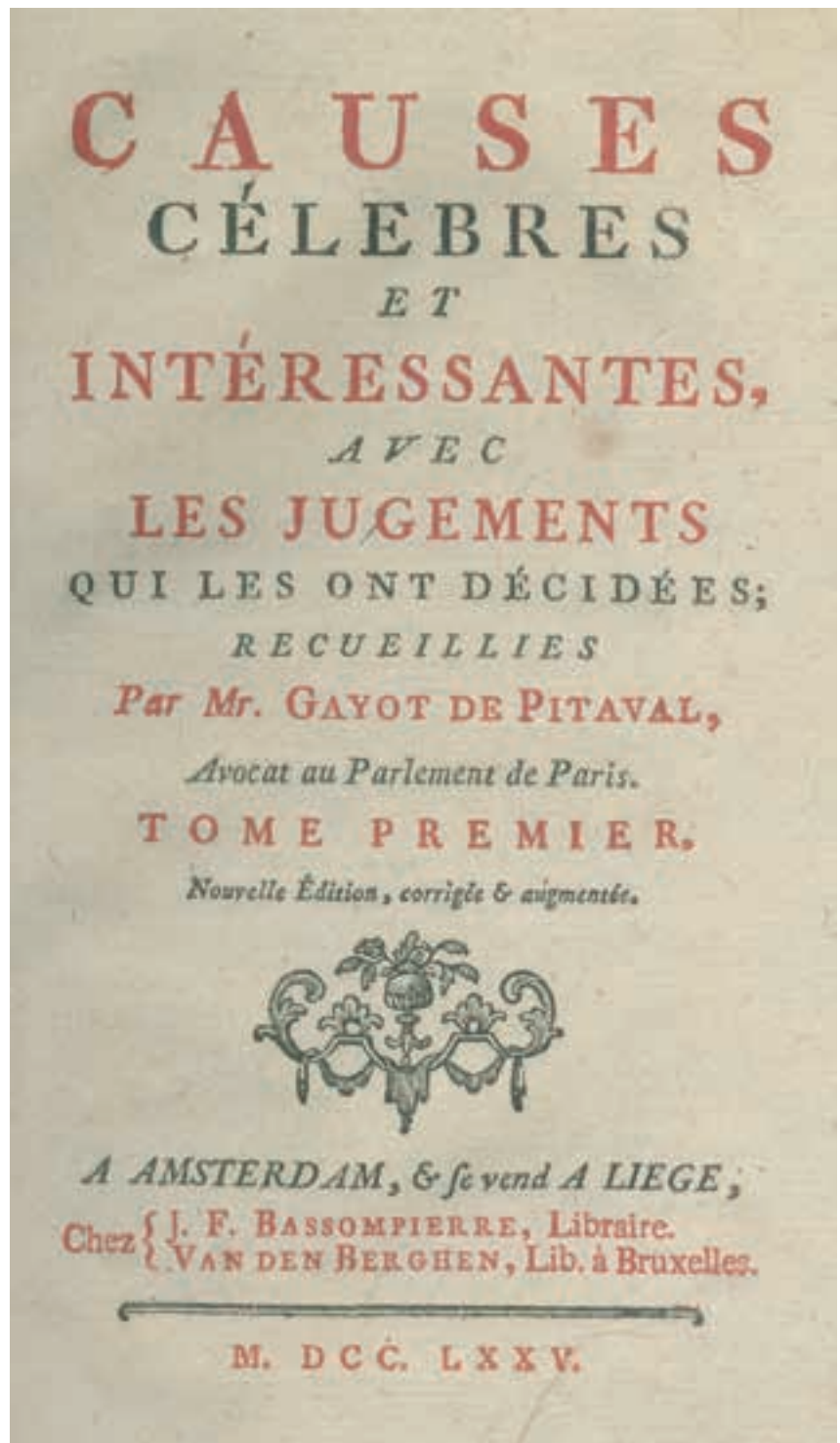
Erste Ausgabe. – Johann Vesque von Püttlingen war einer der führenden österreichischen Juristen und besonders als Komponist erfolgreich. Er gilt als der bedeutendste österreichische Liedschöpfer zwischen Schubert und Brahms. Sein Buch „Das musikalische Autorenrecht“ (1864) gilt als „Beginn des musikalischen Urheberrechtsschutzes in Österreich“ (Öst. Lexikon III, 401). – Aufwendig schön gebunden.

**384 -- Otto, J.** Medulla substitutionum haeredum, Das Marck der Affter- oder Erb-Einsatzungen, in tractationem generalem et specialem digesta; accesserunt formulae, casus seu causae variarum substitutionum, suis quaeq(ue) partibus insertae. Ulm, G. W. Kühn 1693. 8°. 23 Bll., 717 S., mit dplblgr. Titel u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle. Mod. Pbd. mit altem Rsch. 150,-

VD17 384:711527Y (über KVK nur 3 Ex. im VVB nachweisbar). Erste Ausgabe. – Jakob Otto (1635-1703)



385



387

war Jurist u. Historiker in Ulm. – Titel u. letztes Bl. mit etw. Wurmsspuren, etw. gebräunt od. braunfleckig.

Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. kaum berieben.

**385 -- Paris – Fregier, H.A.** Ueber die gefährlichen Classen der Bevölkerung in den großen Städten und den Mitteln, sie zu bessern. Aus dem Französischen übersetzt von C. von M., 2 Bde in einem Band. Coblenz, R. F. Hergt 1840. 8°. 303 S., 375 S., Hlwd. um 1900 mit Rtit. 180,-

Hayn-G. II, 428. – Fromm III, 10107 – vgl. Einaudi, 2293 (franz. Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe (im Jahr der franz. Erstausgabe), selten. – Honore Antoine Fregier (1789-1860) war ein Beamter der Stadt Paris und Verfasser einer Reihe von Werken über die Geschichte der öffentlichen Sicherheit und das Wohlergehen. – Der Autor plädiert für die Verbesserung der sozialen und wirtschaftlichen der Reform des Strafvollzugs usw. – Innendeckel mit Exlibris,

**386 -- Pitaval, G.** 6 Bde. zum Thema. Versch. Einbde. 300,-

**Enthält:** Schiller, F.v. Merkwürdige Rechtsfälle als ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. Tl. 1 (von 4). Jena 1792. – Klein, E.F. u.a. (Hrsg.). Archiv des Criminalrechts. Bd. 4, Heft 2. Halle 1801. – Buchholz, E.F. Historische Denkwürdigkeiten aus Kriminalprozessen der neuern Zeit. Bd. 2. Budapest 1816. – Pitaval, G.v. Erzählung sonderbarer Rechtsfälle... Tle. 1-2 u. 7 in 3 Bdn. Lpz. 1747 u. 1750. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**387 -- Pitaval, G.** Causes célèbres, curieuses et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. 26 Bände. Amsterdam und Lüttich, Bassompierre und van den Berg-

hen, Bruxelles, 1775. 8°. (17,5 x 11,5 cm). Halbleder d. Zt. mit Rückenvergoldung und 2 Rückenschildern. (Best. u. berieben, stellenweise mit kl. Fehlstellen). D 750,-

Vgl. Graesse V, 306. – Die berühmteste aller Sammlungen von Strafrechtsfällen, zusammengestellt von dem französischen Juristen Gayot de Pitaval (1673-1743). – Kaum stockfleckig, insgesamt gute Exemplare.

**388 - Pommern – Balthasar, A.v.** Historische Nachricht von denen Landes-Gerichten und derselben Ordnungen im Hertzogthum Pommern, sonderlich Königl. Schwedischen Antheils, und selbigem incorporirten Fürstenthum Rügen,... Greifswald, Höpfner für den Autor 1733. Fol. 2 Bl., 334 S. – **Vorgebunden: Schwartz, A.G.** Einleitung in die Pommersch- und Rugianische Justitz-Historie... vermehrt hrsg. Ebda. 1735. 4 Bl., 68 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. beschabt). 150,-

Stintzing-L. III/1, 266. Erste Ausgabe. – Geschichte des Gerichtswesens in Pommern und Rügen. – Schwach wasserrandig, Vors. mit hs. Eintr.

**389 - Sachsen – Friedrich August von Sachsen.** Erläuterung und Verbesserung der bisherigen Process und Gerichts-Ordnung. Nebst einem Anhang von dem Processu Summario, Executivo, Cambiali und Possessorio, auch beygefügt unterschiedenen Mandaten und Ordnungen. Dresden, Krauß u. Harpeter 1724. Kl. 4°. 8 Bl., 312, 206 S., 4 Bl. – **Angebunden: Register** über die Chrf. Sächsische Erläuterte Prozess-Ordnung...Ebda. (1724). 40 Bl. – **Ders.** Tax-Ordnung, Wornach hinführo die Sporteln und Gerichts- auch Advocaten-Gebühren gefordert u. bezahlt werden sollen...Ebda. 1724. 8 Bl., 40 S. – **Index** über...Tax-Ordnung...Ebda. 1724. Tit., 30 S. Prgt. d. Zt. 180,-

Die verbesserte Sächsischen Prozeßordnung von 1724 ist die Bedeutendste deutsche Zivilprozessordnung im 18. Jahrhundert. Mit ausführlichen Erläuterungen zu jedem Artikel. (Zu dieser wichtigen Ausgabe vgl. ausführlich: J. Chr. Schwartz, 400 Jahre deutscher Civilprozeß-Gebung S. 164-74). – Durchgeh. papierbedingt gebräunt, tfs. stockfleckig.

**390 - Stintzing, R. u. E.Landsberg.** Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. 4 Bde. Unveränd. Neudruck d. Ausg. Mchn. 1880-84. Aalen, Scientia-Vlg. 1978. Olwdbde. 200,-

**Dabei: Humpert, M.** Bibliographie der Kameralwissenschaften. Köln, Schroeder 1937. – Weitere, zus. 7 Bde. Tfs. etw. Gebrauchssp.

**391 - Vier Werke.** Welten, K.A. Das gutherrlich-bäuerliche Rechtsverhältniß in besonderer Beziehung auf die vormaligen Eigenhörigen, Erbpächter und Hofhörigen im früheren Hochstifte Münster und auf bäuerliche Grundbesitzer in anderen Gegenden Westfalens. Münster, Theissing 1836. 8°. XX, 465 S. OPbd. 100,-

**Eisenbart, H.** Ueber den Beruf des Adels im Staate und die Natur der Prärieverfassung. Stgt. u. Tüb., Cotta 1852. 8°. 4 Bl., 198 S., Hlwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – **Weber, A.D.**, Ueber die Rückanwendung positiver Gesetze... Hannover, Hahn 1811. 8°. XX, 218 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Merker (J. Fr. C.)**, Andeutungen, wie durch eine zweckmäßigere Benutzung der bestehenden Einrichtungen in ganz Deutschland bei geringer Belästigung des Publikums eine höhere Stufe der Sicherheit gegen Raub, Diebstahl und ähnliche Verbrechen zu erreichen seyn würde. Erfurt, Maring 1818. 8°. 2 Bl., 132 S., Brosch. d. Zt. – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. fleckig, bestoß. u. berieb.

**392 - Vormundschaft – Blumblacher, C.** Libellus de tutelis. Vormundschafft-Büchel, darinnen tam theoric, quam practice gründlich außgeföhret wird, wie und was Gestalten die Pupillen in- und ausser Gericht durch die Obrigkeiten und Vormunder zu beobachten und zu beschützen. Editio III. Salzburg, J. J. Mayr 1741. 8°. 4 Bl., 334 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Sattler Coll. Bl. 192 – vgl. Dopsch-S. II, 364. – Dritte Ausgabe (erstmal 1668 erschienen). – Seltene frühe Monographie über die Vormundschaft. – Christoph Blumblacher (1624-1674) war Professor der Rechtswissenschaften an der Universität Salzburg (vgl. Jöcher I, 1143). – Leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben



393

**393 - Westphal, E.C.** Öffentliche und privat Rechts-Gutachten, und ausgesuchte Erkenntnisse, des bürgerlichen Rechts, nebst vorausgeschickter wissenschaftlicher Zusammenstellung der darin und in den Erkenntnissen dieses Fachs, angewendeten Grundsätze, nach Ordnung der Pandekten. 2 Bde. in einem Band. Leipzig, Weygand 1792. 4°. 2 Bl., 416 S.; 1 Bl., 394 S., mit 1 gest. Titelporträt, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,-

ADB XVII, 197f. (zum Verfasser) – Enslin 480. – Erste Ausgabe, Selten. – Innendeckel mit Exlibris, tfs. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**394 - Zacchia, L.** Centuria decisionum ad materiam tractatus de salario et operariorum mercede. Venedig, Turrinus 1664. Fol. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. 38 Bl., 180 S. Hprgt. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Mit zahlr. kl. Wurmspuren, unt. Kap. mit Ausriß). 300,-

In den un. Ecken wurmstichig, etw. wellig, tfs. leicht gebräunt. N.a.T. Exlibris. – **Dabei: Bentham, J.** De l'organisation judiciaire, et de la codification. Paris, Bossange 1828. – **Walch, C.F.** Der Näherrecht systematisch entworfen. 2. Aufl. Jena 1775. – (**Lauriere, E.J.de**). De l'origine du droit d'amortissement. Paris 1692. – **Huygens, J.B.J.** Notarius belgicus oft ampt der Notarissen. Brüssel o.J. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**395 KALENDER – Papier Positiv.** Wandkalender 1997. Osnabrück, Schoeller (1996). Gr.Fol. Mit Abb. nach Photogr. v. Robert Häusser. – **Dabei: Häusser, Robert.** 4 beschriebene Postkarten, 2 gelaufen. 120,-



394

**396 - Pilgram, A.** Calendarium chronologicum medii potissimum aevi monumentis accommodatum. Wien, Joseph von Kurzböck 1781. 4°. 4 Bl., XIV, 260 S. Mit gest. Titelvignette u. einigen Holzschn.-Vignetten im Text. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 80,-

ADB XXVI, 129. Poggendorf I, 452. Houzeau-L. I, 13487. Erste u. einzige Ausgabe. – Innendeckel mit Exlibris, Titel gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

**397 - Raab, F.C.** Populäre Kalenderkunde, oder allgemeinverständliche Erläuterung aller im Kalender enthaltenen Zeichen und Benennungen,... 2. Aufl. Gotha, Müller 1840. XIV, 1 Bl., 164 S. Mit 4 lith. gef. Tafeln u. 1 (mehrf. gef. lith.) Sternkarte. Pbd. mit aufgez. OUMschl. – Houzeau-L. I, 13219. Die Himmelskarte wurde erstmals hier eingebunden. 80,-

**398 - Rohlf, M.** Alter und Neuer auf die Churfürstlich-Braunschweig-Lüneburgische Lande gerichteter Mathematischer Haußhaltungs- und Historien- Calendar des 1767. Jahrs... Lauenburg, Berenberg (1766). Kl. 4°. 26 Bl. Mod. Pbd. 75,-

Selten. – **Dabei: Calendarium** in Rot und Schwarz. Beschreibt auch die Planeten und ihre nächtliche Erscheinung, sowie einige „Zeitvertreibende Historien“, Post-Tabelle, Verzeichniss der Jahrmärkte, etc. – Etw. gebräunt, Vors. erneuert. – Exlibris.

**399 - Sammlung** von 166 Schriften (132 Kalender u. 34 Neujahrsschriften). 1846-2005. – **Bitte umfangreiche (nicht vollst.) Titelliste anfordern.** 240,-

**400 Konvolut** 5 Werke in 10 Bdn. 1775-1818. 8°. Verschied. Einbde. 400,-

1. Épinay (Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Escavelle) d' Mémoires et correspondances, 3 Bde. Paris, Brunet, 1818. 2 Bl., X, 391 SS.; 2 Bl., 407 SS.; 2 Bl., 420 SS. Pp. d. Zt. – Cioranescu 2755; Vicaire III, 581. – EA. – Kaum gebräunt od. stockfl., die ersten Bl. in Bd. 1 mit Quetschfalte, die hübschen Einbde. leicht berieben u. bestoßen, ob. Rsch. v. Bd. 1 verblaßt, unt. tfs. abgeplatzt, Rücken v. Bd. 1 ferner mit unschönem neuzeitl. Bibl.-Aufkleber. – Aus der ehemals Apelschen Bibliothek in Ermlitz. – 2. Frère Bonaventure, et la belle Angélique, marchande de poissons, poeme tragi-comique en huit chants. Pa-





400

ris, o. Dr., 1793. 67 SS., 1 Bl., 1 Kupfertaf. v. Blanchard. Hldr. um 1850. – Cohen/R. 412; Gay II, 357. – Sauber. Einbd. etw. berieben. – 3. Marmontel, Jean-Fr. Contes moraux. Dernière éd. 3 Bde. Paris, Merlin, 1775. Mit gest. Portr. v. St. Aubin nach Cochin, 3 gest. Tit. u. 23 Kupfertaf. nach Gravelot. Hldr. d. 19. Jhdts. – Sander 1298; Cohen/R. 687. – In Bd. 2 fehlen die SS. 5-12, an zwei Stellen kl. Wasserränder. Insges. schönes, breitrandiges Ex. in kräftigem Druck auf starkem Papier, unbeschn. – Exlibris „Louisa Dillon“. – 4. Ders. Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou. 2 Bde. Paris, Lacombe, 1777. Gest. Frontisp., v. De Ghendt u. Leveau nach Moreau le jeune, XII, 338 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 380 SS., 2 Bll., 10 Kupfertaf. v. De Launay, Duclos, Helman, Leveau, Née u. Simonet nach Moreau le jeune. Ldr. d. Zt. – Bocher 986-996; Brunet III, 1440; Cioranescu 43018; Cohen/R 690; Fürstenberg 109; Sabin 44652; Sander 1303; Tchemerzine VII, 463, b. – EA. – Kaum fl. Einbde. beschabt u. bestoßen, Gelenke geplatzt, Kap. defekt,

Rückenbez. oben stark gelockert, Bindung in Bd. 2 leicht gelockert, Schnitt etw. unregelmäßig. – 5. (Mercier, Louis Sébastien). L'An deux mille quatre cent quarante. Ldn. (Paris), o. Dr., 1775. VIII, 472, III SS., 2 w. Bll. Kleisterpapier-Umschl. d. Zt. – Vgl. Barbier I, 161, Cioranescu 44468ff. u. Hevesi 846ff. – Unbeschn., tfs. etw. gebräunt u. wasserfl., meist jedoch sauber, Vortit. mit 2 alten Besitzverm., Umschl. mit kl. Mängeln.

**401 Konvolut** 8 französ. Werke in 6 Bdn. 1784-1856. Gr.-8° bis 4°. Verschied. Einbde. 360,–

1. Balzac, H. de. Petites misères de la vie conjugale. Paris um 1845. Mit viel. Holzst. v. Bertall auf Taf. u. im Text. Lwd. d. Zt. – Gering stockfl. Einbd. bestoßen, Vors. erneuert. – 2-4 in zusammengebunden: 2. Grécourt, (J.-B. J. W. de). Oeuvres choisies. Paris 10 umrißrad. Taf. u. viel. Textholzschn. – 3. Vade,



401

(J. J.). Oeuvres choisies. Paris 1834. Mit 8 umrißrad. Taf. – 4. Piron, A. Oeuvres badines. Paris 1834. Mit 8 umrißrad. Taf. Zus. in Hldr. d. Zt. – Stockfl. Gering berieben. – 5. Lafon, Mary. Les Aventures du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende. Paris 1856. Mit 20 Holzst. v. G. Doré auf Taf. u. im Text. Hldr. d. Zt. – Gering stockfl. u. berieben. – 6. (Luchet, J.-L. Barbot de). Le vicomte de Barjac. Dublin u. Paris 1784. Mod. Pp. – Auf großem Papier, gering stockfl. Buchblock gelockert, Rücken defekt. – 7. Pellico, S. Mes Prisons. Brüssel 1839. Mit Holzst.-Frontisp. u. viel. Textholzst. v. J. Coomans. Hldr. d. Zt. – Leicht gebräunt u. stockfl., Buchblock gebrochen. Einbd. bestoßen. – 8. (Tasso, T.). La Jérusalem délivrée. Paris 1841. Mit viel. Holzst. v. Baron u. Nanteuil auf Taf. u. im Text. Hldr. d. Zt. – Rücken verblaßt u. berieben,

**402 Konvolut** mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 138. – Vorhanden: 259, 2094, 2103, 2106, 2107, 2118, 2154, 2173, 2204, 2410 und 2646. 450,–

**403 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 137. – Vorhanden: 371, 546, 1624, 1722 und 1914. 200,–





411

**404 Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 138. – Vorhanden: 665, 998, 1020, 1428, 1702, 2313, 2392, 2452 und 2637. 450,–

**405 Konvolut** von 168 Schriften, meist Kunst u. Literatur 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

**Enthält u.a.:** Miro, J. Musée National d'Art Moderne Paris Juin- Novembre 1962. Paris 1962. – Gegenstandslose Malerei in Amerika, Ausstellung Kunsthalle Karlsruhe. Baden-Baden, Klein 1948. – Grieshaber, HAP. (Mit Texten v. Kurt Martin u.a.). Hdbg., Rothe 1960. – Weitere. Versch. starke Gebrauchs- u.

Lagerspuren, tils. Rckn. beschäd. Nicht eingehend kollat.

**406 Konvolut** von 18 Schriften in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Meist unkompl. u. starke Gebrauchsspuren. – Enthält u.a.: Malte-Brun, V.A. L'Allemagne illustrée. (ohne Titelbl., unkompl.). – Campe, J.H. Robinson der Jüngere, bearb. v. W.Oertel. 2. verb. Aufl. Wiesbaden u. Philadelphia 1873. Mit 4 Abb. – Schiller, F.v. Musen-Almanach für das Jahr 1797. 2. Ausg. Tbg., Cotta (1796). Ohne Front. u. die Musikbeilagen. – Weitere. Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

**407 Konvolut** von 47 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält u.a.:** Jugend, Münchner illustr. Wochenschrift. Jg. 1906. – Bonneveine. Nouvel Almanach des Jeux de Cartes, Billard, Echecs, Dominos, ... Paris, Delarue (ca. 1875). – Auerbach, B. Barfüßle. Stgt., Cotta 1862. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**408 Konvolut** von 4 Bdn. u. 15 Heften. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält:** 15 Hefte der Reihe Die Kunst im Dritten Reich. Mchn., Eher Nachf. 1938-44. – Nauticus (Hrsg.). Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Jg. 15. Bln., Mittler 1913. – Amtlicher Führer Internationale Automobil- und Motorrad-Ausstellung Berlin 1937. Bln. 1937. – (Jobert, L.) Einleitung zur Medaillen- oder Münz-Wissenschaft. Nbg., Monath 1738. Mit 9 (von 12, inkl. Kupfertitel) gest. Taf. – Fernmeldebetriebsordnung für die Verkehrsflugsicherung (FBO) Bln. (ca. 1940).

**409 Konvolut** von 9 Werken in 13 Bänden. Dabei: Tiede, Moralische Reden. 3. Aufl. Magdeburg 1775. – Horae diurnae, 1796. – Reichenbach, Orbis pictus. 1845. – Sammlung prosaischer Schriften. 5 Bde. d. Reihe. – 270,–

**410 Konvolut** von über 120 Bänden, 19./20. Jhdt. – Verschiede Gebiete. Tls. stärkere Altersspuren. 120,–

**411 Konvolut** von über 150 Werken, überwiegend 19. und 20. Jhdt. – Tls. unkomplett. – Gekauft wie besichtigt. 450,–

**412 Konvolut** von über 7500 Büchern zu versch. Themen, überw. 20. Jhdt., wenig aus dem 19. Jhdt. Ca. 200 lfd. Meter. – U.a. dabei: Mod. Literatur, Geschichte, einige Gesamtausgaben. – Gekauft wie besichtigt. – Ca. 275 lfd. Meter. 4.500,–

**413 Krünitz, J.G.** 7 Bde. aus der ökonomisch-technischen Enzyklopädie. Bln., Pauli bzw. Brunn, Trassler Anfang 19. Jh. Mit zahlr. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Vorhanden: Tle. 84, 85, 88, 89, 91, 92, 108. – Nicht kollat. 400,–

**414 KURIOSITÄTEN – Wallfisch-Ungeheuers,** Programm des zur Schau gestellten, nebst einer naturhistorischen Schilderung dieses monströsen Seethieres. O.O., Vlg. u. J. (um 1850). 16 S. Umschl. d. Zt. (Etw. beschabt u. fleckig). – Gebräunt u. a.d. Rändern tils. etw. stockfleckig. 240,–

**415 Lithographirtes Lesebuch** oder Briefe und Aufsätze aus dem bürgerlichen Leben, Contracte und Rechnungen... Anweisung zur Schönschreibkunst, Beschreibung und Abbildung der vorzüglichsten Giftpflanzen nebst einigen Blättern zu Vorübungen in der Zeichenkunst. 9. Aufl. Landau, Georges um 1860. Gr.8°. Mit Front., 1 Schrifttaf. u. einigen Abb. 224 lithogr. S. sowie 3 gedr. u. 1 zwischengeb. Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,–

Vgl. Ornamentstich-Slg. Berlin 4985 (2. Aufl.). – Das Front. (an den Schluß verbunden) zeigt die Montblanc-Besteigung Saussures. – **Dabei:** Neubert, W. Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Jg. 1866. Stgt. 1866. Ohne das Prämiensblatt.

**416 MILITARIA – Aichelburg, W.** Die Unterseeboote Österreichs-Ungarns. 2 Bde. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanst. 1981. 4°. 246 S.; 3 Bl., S. (247)-517. Mit zahlr. teils ganzseit. Textabbildungen. OLwd. mit O Umschl.





420

– **Beilieg:** Foss, M. Marine-Kunde. 2. Aufl. Stuttgart, Dt. Verlagsges. (1901). XX, 627 S. Mit 517 Illust., Karten und Plänen. OLwd. 80,–  
I) Standardwerk der Unterseeboote der k. u. k. Marine mit genauen Bootlebensläufen aller k. u. k. U-Boote von „U1“ bis „U80“. – Schöner Erhaltungszustand.

**417 – Anger, G.** Illustrierte Geschichte der k. k. Armee. Dargestellt in allgemeiner und specieller culturhistorischer Bedeutung von der Begründung und Entwicklung an bis heute. 3 in 2 Bdn. Wien, Angerer 1886–87. Kl. 4°. 1 Bl., 548 S., 1 B., S. (1438)–1456; 1 Bl., S. (550)–1282; 5 Bl., S. (1284)–1434 S. Mit zus. 300 (größtlt.) Holzst.-Textabb., 21 Holzst.-Tafeln u. 64 chromolithogr. Tafeln. Gold- u. schwarzgepr. illustr. OLwdbde. 150,–

Vicaire IV, 834. Colas 135. nicht in Lipperheide. – Tls. etw. verbunden (Beschreibung der Tafeln v. Bd. 3 zu Bd. 1 eingeb.), papierbedingt leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebde. nur leicht berieben od. fleckig, insges. gutes Ex. in den dekorativen Originaleinbänden.

**418 – Bayern – Heilmann, J.** Feldzug von 1813. Antheil der Bayern seit dem Rieder-Vertrag. Mchn. Deschler 1857. Gr. 8°. XVII. 339 S., 1 Bl., mit 1 (gef.) Kupferstichkarte, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 80,–

Mit dem Vertrag von Ried vom 8. Oktober 1813 trat das Königreich Bayern aus dem Rheinbund aus und wechselte in das Lager der antinapoleonischen Alliierten. Ereignisse vor der Hanauer Schlacht; Ereignisse bis zum Rhein-Übergang. u.a. – Tls. gering braunfl., dekorativ gebundenes Ex.

**419 – Bergmayr, J. F.** Verfassung der kaiserlich-königlichen österreichischen Armee. Mit einem ausführlichen alphabetischen Register. Wien, J. G. Ritter v. Mösle 1821. XXXIX, 1 Bl., 654 S., 1 Bl. Mit 4 gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. 180,–

ÖBL I, 74. Wurzbach I, 316. Einzige Ausgabe, selten. – Ebd. leicht beschabt und bestoßen, sonst gutes Exemplar.

**420 – Bermann, J.** Schlachtplaene. 7 Lieferungen in 1 Bd. Wien, Bermann 1837–39. Qu. 4°. (Textblätter in unterschiedlichen Formaten). 7 Lieferungstitel, 100 kolorierte Kupferstichkarten mit meist je 1 Bl. erklärendem Text. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–  
Enthält Pläne von Landschlachten aus allen Epo-

chen, darunter ziemlich geschlossen die der Napoleonischen Epoche. – Tls. fleckig. – Selten.

**421 – Bülow-Zibühl, H. v.** Monographie des k. und k. 13. UhlanenbRegimentes. Wien, Kreisel & Gröger 1892. VIII, 174 S. Mit Portr., 17 (3 dplblgr.) Tafeln u. 1 Karte. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckel- u. Rtit. 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Ebd. gering berieben u. fleckig. – Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers Prag 1896.

**422 – De Ville, A.** De la charge des gouverneurs des places. Derniere ed. Paris, Chamhoudry 1656. Mit 3 (von ?) Kupfertaf. u. einigen Textfig. 4 Bl., 755 S., 5 (von ?) Index-Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Best., Rckn. mit Fehlst.). 60,–

Vgl. Cockle 830 u. Jähns 1132 zur 1639 erschienenen Erstausgabe dieses Richelieu gewidmeten Werkes über die Befestigungskunst. – Handbuch zur Anlage, Verwaltung und Verteidigung fester Plätze. – Register bis „I“ vorhanden. Knittrig u. wasserrandig, gekauft wie besichtigt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**423 – Douglas, H.** Versuch über Grundsätze und Erbauung von Kriegsbrücken und Flußübergänge im Felde... Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1828. IV, 303 S. Mit 7 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Vgl. Sothoran 1084 (engl. E A v. 1816). – Titel gestempelt, stockfleckig, 2 Tafeln mit Einriß, Ebd. tls. berieben u. bestoßen.

**424 – Exerceer-Reglement** for det Kongelige Danske og Norske Infanterie fra Aaret 1787. Odense 1801. Mit 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 220 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Durchschossenes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek. 90,–

**425 – Festungsbau – Geöffnete Festung, Die,** worinnen alle deroelben hauptsächlichen Wercke und zugehörige Theile,... Hbg., Schiller Witwe 1715. Kl. 8°. Mit 21 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 141 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Erstmals 1700 als Teil des Sammelwerks „Der geöffnete Ritter-Platz“ erschienen. Taf. num. 1–19, 18–b u. 18–c. – Nur vereinzelt leicht fleckig, Taf. tls. knapp beschn., Vors. erneuert.

**426 – (Friedrich II. von Preußen).** Reflexions sur les talens militaires et sur le caractere de Charles XII Roi de Suede de main de maitre. O.O.u.Dr. 1786. 74 S., 2 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb., kl. Bibl.-Rsch.). 60,–

Vgl. Barbier IV, 169 (Ausg. 1787). – Raubdruck. – Ohne vord. flieg. Vors. Besitzverm. auf Innendeckel. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**427 – Fronmüller, F.** Katechismus über die Obliegenheiten und den Dienst des Infanteristen. Nebst einem Anhang über die Bestandtheile des Infanterie-Feuergewehrs. Nbg., Riegel u. Wießner 1819. Kl. 8°. 4 Bll., 192 S., Pbd. d. Zt. 80,–

Erste Ausgabe, selten (über KVK nur 4 Ex. nachweisbar). – Enth. Kapitel u.a. zu: Vom Antritt des Soldatenstandes, Vom Dienst überhaupt u.a. – Tls. etw. fleckig, Ebd. berieb. u. best.

**428 – G(otthardt) J. Ch. v.** Der wahre Ehrenmann oder der Soldat wie er seyn und handeln soll, nach seinen vorzüglichsten Lebensbeziehungen dargestellt. Nürnberg, J. L. Schrag 1823. 8°. XVIII. 174 S. 1 Bl., Pbd. d. Zt. 45,–

Nicht in Holzmann-B. – Benimmbuch für Soldaten u.a. mit Kapiteln zu: Verhalten vor, in und nach einer Schlacht, Verhalten in Gefangenschaft, der Soldat als Mensch, über den Umgang mit dem schönen Geschlecht. – Tls. etw. stockfleckig.

**429 – Gruber, J. S.** Die heutige neue vollkommene Kriegs-Politica,... Ffm., G. H. Oehrling 1699. Mit gefalt. gest. Front. Gefalt. Titel, 12 Bl., 520 S., 1 Bl. 240,–

VD17 3:301086R. Jähns 1178 f. Erste Ausgabe. – Ohne das Errata-Bl. am Schluss. Innengel. wurmspurig, Anfang etw. gelockert, stärker gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Exlibris.

**430 – Hartwig, E. von.** Die Elementar-Taktik der preußischen Armee. Berlin, Veit & Comp. 1838. Fol. 3 Bl. Text u. 40 kol. Kupfertafeln. Lose Bll. 150,–

**431 – (Hayne, J. C. G.).** Deutliche und ausführliche Anweisung wie man das militärische Aufnehmen nach dem Augenmaas ohne Lehrmeister erlernen könne. Neue unv. Auflage. Leipzig, Gräff 1794. 8°. 368 S., 1 Bl., mit 10 (4 mehrf.) gef. Kupfertafeln, Prgt. d. Zt. 180,–

Holzmann-B. VI, 1199. – Erste Ausgabe des Werks



über militärische Kartographie. Der Verfasser wirkte als königlichpreussischer Ingenieur in Potsdam und verfasste auch ein Werk über die mögliche militärische Verwendung des Montgolfier-Heißluftballons. Mit je 2 Umgebungskarten von Potsdam („Situation zwischen den Dörfern Borne, Bornstedt u. Nedlitz“ u. „Situation zwischen den Dörfern Borne, Eiche u. Golm“) u. Meissen. Titel mit hs. Besitzvermerk.

**432 - Hedegaard, J.C.** Samling af de trykte Forordninger, Placater og Patenter etc., Landmilitairvaesenet betraeffende, som ere udkomne i det Tidsrum fra 1670 indtil 1805 inclusive. 2 Bde. Kopenhagen, Soldin 1807. 2 Bl., 384 S.; 1 Bl., 407 S., 20 S. Vlg.-Verz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,-  
Forste Deel: 1670-1787; Anden Deel: 1788-1805. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**433 - Hoyer, E.** Corpus iuris militaris. Darinnen das Churfürstliche Brandenburgische KriegesbRecht und Articul-Brief, mit aller anderen Potentaten Kriegs-Rechten, auch denen, so noch niemaln in Druck kommen, Concordantiie, wie auch aller Armeen Kriegsgebräuchen, etc. Berlin, Chr. Runge 1671 (erschienen 1672). 2 Bll., 607 S., 8 Bll. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 240,-  
VD17 39:155489Q (nur 2 Ex., nicht in Wolfenbüttel). Pohler III, 728. Jähns 1327: „Eine bedeutende Privatarbeit“. – Erste Ausgabe des auch kulturgeschichtlich interessanten Werkes. – Ein zweites Titelblatt mit etw. abweichendem Titel, datiert 1672. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt, die ersten u. letzten Bl. mit wenigen kl. Wurmhängen, die letzten Bl. mit braunem Fleck im Falz, Ebd. etw. angestaubt u. braunfleckig.



434

**434 - Kaisertreu (d.i. Krnka, K.).** Die principiellen Eigenschaften der automatischen Feuerwaffen. Eine Studie über die neuesten Errungenschaften der Waffentechnik für Officiere aller Waffen. Wien, W. Braumüller & Sohn 1902. Kl. 4°. XI, 140 S. Mit 52 Figuren im Text u. 16 (gef.) Tafel. Illustr. OHLwd.

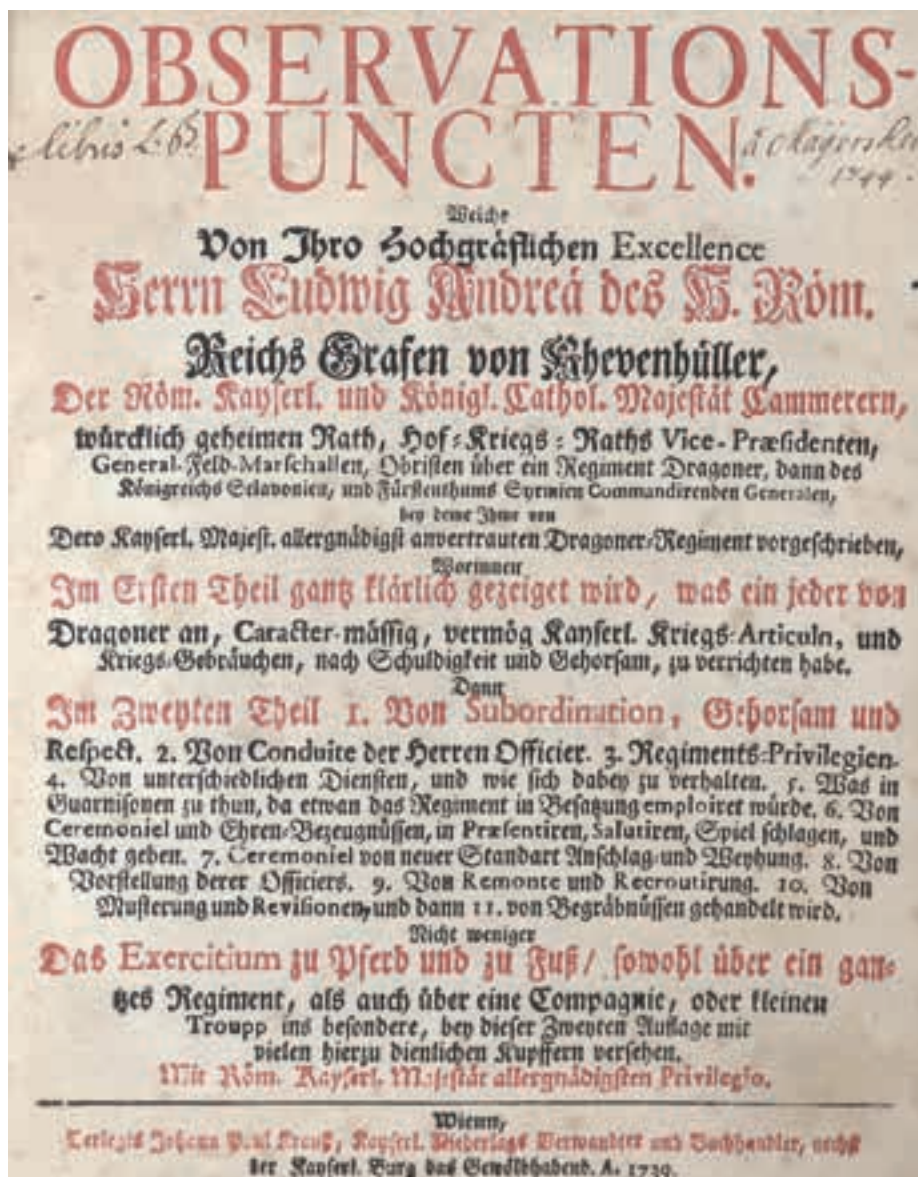
240,-

Holzmann-B. 146. Seltene Originalausg. – Wesentlich erweiterter Separatabdruck aus: Danzer's Armee-Zeitung. Jg. 5 u. 6. 1900-01. – Tafeln tils. mit kl. Randraisuren, Ebd. etw. fleckig u. angestaubt, 1 Eckknick.

**435 - Khevenhüller, L.A.v.** Observations-Puncten. Welche ... von Dero Kayserl. Majest. allergnädigst anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben. 3 Tle. in 1 Band. Wien, J. P. Kraus 1738-39. Gr. 8°. 7 Bll., 296 S.; 3 Bll., 140 S., 10 Bll.; 142 S., 5 Bll., mit 2 gest. Frontisp., 1 gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. u. 8 Textkupfer sowie 20 gef. Kupfertafeln, mod. Hldr. unter Verwendung der orig. Deckel.

360,-

Wurzbach – De Ridder 251 – Vgl. Lipperheide 2222 (3. Aufl.). – Erste vollständige, illustrierte Ausgabe; erstmals 1729 jedoch ohne den 3. Teil; dieser wur-



435

de bereits 1726 unter dem Titel „Exercitium für die Dragoner zu Pferde und zu Fuß“, gesondert herausgegeben und erst der 2. Aufl. der „Observations-Puncten“ hinzugefügt. (Vgl. Jähns II, 1589ff.). – Die Kupfertaf. zeigen Exerzierübungen, u. a. Marschieren, Gewehrladen, Feuern, Bayonett-Aufpflanzen, – Die Observations-Puncten und eine weitere Schrift Khevenhüllers bildeten auf lange hinaus die Basis aller organisatorischen und taktischen Einrichtungen in der kaiserlichen Armee und geben zugleich ein ebenso lebhaftes als treues Bild des Militärwesens jener Zeit. (ADB XV, 707). – Tlw. gebräunt. – Mit dem ersten umfassenden Exerzier-Reglement in der Kriegsgeschichte.

**436 - Kienmayer, F.** Deutschmeister. Ein Skizzenbuch (Deckeltitel). O.O.u.Dr. (um 1917). Qu.Gr. 8°. Mit 100 nn. (1 farb.) Tafeln. OKart. 100,-

Sehr selten. – Die Tafeln größtenteils mit Portraitzeichnungen von Mitgliedern des k. u. k. Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nr. 4. – Ebd. etw. fleckig.

**437 - Kriegs-Akademie** 1906-1909 (Deckeltitel). Jahrgangsbuch (Prachtalbum) der Absolventen von 1909. Fol. Mit zahlr. Portraits in Fotolichtdruck, Orig.-Fotos u. Offset (tls. einkaschiert) und ca. 180 Illustrationen in Lithographie (einige kolor.). 69 Bl., alle bedruckten Seiten mit ornamentalen Umräumungen. Olwd. mit Gpräg. (Gebrauchssp.,

tls. bestoßen).

180,-

Enthält u.a. Höhepunktsfeier, Prolog, „Der Zukunft“, Gedenktage, Die befreiende Stunde, Das Milieu, Proklamation, Illustrierte Xenien, Aussprüche berühmter Männer, Ein Brief, Der Gemütsmensch, Aus Kollegienheften, Bilderbuch für artige Kinder, Eine Fabel, Der Kamerad etc. – Aus dem Nachlaß von Major Kraut (Absolvent dieses Jg.), Adjutant von Lettow-Vorbeck in Deutsch-Ostafrika 1914-1919. – **4 Beilagen:** Kriegsakademie Hörsaal 1b 1906-1909, Mitgliederliste, Zusammengestellt von Henke, Oberstleutnant a.D. Qu. 4°, 2 Bl. – Wein-Karte. 2 Bl. – Kl. Karte v. Abessinien. – Doppelkarte: Musikfolge. – Gebrauchssp.

**438 - (La Mothe le Vayer, F.de).** Abhandlung vom Kriege und Frieden nebst einem Schreiben von den Siegen. Bey Gelegenheit der jetzigen unglücklichen Zeitläufte aus dem Franz. übers. Ffm. u. Lpz. 1758. Kl. 4°. 23 S. Geheftet. 80,-

GVI, 36. – Seltene Flugschrift. – **Dabei: Blondel, A.L.** Über die militärischen Pflichten und den militärischen Geist. A.d. Franz. übers. Bln., Dümmler 1837.

**439 - Lauriol, L.** Souvenirs d'un ancien colonial. 28 annees dans les colonies francaises. Inedit. Tome I et dernier. Orig.-Typoskript auf Papier, Nimes 1948. Mit gedr. Titel u. 1 mont. Orig.-Photogr. 688 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt.

180,-





441



442

Unveröffentlichtes Typoskript der Memoiren des biographisch nicht nachweisbaren, wahrscheinlich im südfranzösischen Nîmes beheimateten Verwaltungsbeamten Louis Lauriol, die er im Rückblick von mehr als 30 Jahren zu Papier gebracht hat. Lauriol reflektiert darin seine Erlebnisse während verschiedener, meist mehrjähriger Aufenthalte in folgenden französischen Strafkolonien: Guinea (Oktober 1897-März 1898; Seiten 22-118), Senegal (März 1898-August 1900; Seiten 119-204), Madagaskar (März 1901-April 1904; Seiten 205-282), Tonkin (Februar 1905-März 1911; Seiten 282-399 und Seiten 573-688) sowie Französisch Guayana (März 1911-Mai 1919; Seiten 400-551). Mit einem hervorragenden Gedächtnis ausgestattet schildert Lauriol neben seiner Arbeit im Nachschub- und Versorgungswesen detailliert auch die Arbeitswelt der gemeinsam mit ihm beschäftigten Militärs und Hilfsarbeiter – eine Fundgrube für die Kenntnis der

Alltagsverhältnisse und Lebensbedingungen in den Orten, an denen er lebte, so etwa in Conakry, der Hauptstadt Guineas, Cap Diego auf Madagaskar, Hanoi in Vietnam und Saint-Jean de Maroni im südamerikanischen Guayana. Die wohl spektakulärste Information erhält der Leser in dem 150 Seiten starken Kapitel, in dem Lauriol seinen acht-jährigen Aufenthalt in der berüchtigten Sträflingskolonie von Französisch-Guayana Revue passieren lässt. Das Sträflingslager ist dem modernen Leser durch die Verfilmung von Henri Charrieres autobiographischem Roman Papillon ein Begriff. Lauriol war während seines Aufenthalts von März 1911 bis Mai 1919 im Versorgungssektor des Zentrallagers beschäftigt und verantwortlich für die Versorgung der ca. 2000 Sträflinge. Während seiner Arbeit fand er genügend Zeit, das alltägliche und den Wärtern oft verborgene Geschehen im Lager zu beobachten und zu ergründen: Wer waren die Flüchtlinge?

Wohin und mit welchen Mitteln unternahmen sie ihre (gescheiterten) Fluchtversuche? Was hatten sie für heimliche Aktivitäten? Was trieb sie in den Suizid? etc. Ferner macht er Detailangaben über ihre Verpflegung und die täglichen Rationen, die Inhaftierung in Ketten usw. Ungewöhnliches, über einen Zeitraum von 28 Jahren geführtes Dokument über ein Kapitel der imperialistischen Kolonialgeschichte, von dem sich wohl nur wenig authentische Erfahrungsberichte erhalten haben. Die eingebundene Photographie zeigt ein Portrait Lauriols. – Anfangs und am Schluss im Bug etw. sporen- und wasserfleckig sowie mit Verfärbungen im Papier, hinterer flieg. Vors. lose.

**440** - *Lettres d'un officier allemand sur le militaire de France*. Wesel, o.Dr. 1761. IV, 139 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, ob.

Kap. beschäd.). 75,–  
VD 18, 11270144-004. – Seltene militärkundliche Abhandlung eines anonymen, wohl preußischen Offiziers. – Tls. gering gebräunt u. leicht wurmstichig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**441 - Lloyd (Henry).** Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland zwischen dem Könige von Preußen und der Kaiserin Königin mit ihren Alliierten. Aus dem Englischen aufs neue übersetzt, mit verbesserten Planen und Anmerkungen, von G. F. Tempelhof. 4 Bände (v. insges. 6). Berlin, Johann Friedrich Unger 1783-89. 4°. XXIV, 1 Bl., 342 S., 1 Bl.; VI, 1 Bl., 387 S., 2 Bll.; 2 Bll., 384 S., 1 Bl.; 2 Bll., 332 S., mit 18 (mehrf. gef.) Kupferstich-Karten (tls. mit Formationskolorit). Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 360,–

Pohler II, 40. ADB XXXVII, 563. – I. Tl. enth. die Feldzüge von 1756 und 1757; II. Tl. enth. den Feldzug v. 1758; III. Tl. enth. den Feldzug v. 1759; IV. Tl. enth. den Feldzug v. 1760- 1794 und 1801 sind noch zwei weitere Bände erschienen. – Der englische General Henry Lloyd hatte den Beginn des Siebenjährigen Krieges auf österreichischer Seite mitgemacht – 1760 trat er in preußischen Dienst. Sein „History of the Late War in Germany“ (1766-1790) stellt den ersten Versuch einer geschlossenen militärischen Darstellung und Analyse des Krieges dar, der die strukturellen Probleme von Heerwesen und Kriegführung des 18. Jahrhunderts kritisch beleuchtet. „Ein reich veranlagter Geist, klug und mutig, und als Militärschriftsteller machte er Epoche“ (Jähns III, 2103). – Mit Umgebungskarten u.a. v. Prag, Kollin, Rosbach, Leuthen, Zorndorf, Hochkirch, Torgau, Krefeld, Frankfurt a. d. Oder. – Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen, 1 Rsch. etw. besch., insges. gute Reihe.

**442 - Maneuver am Gardasee.** Waffenübungen der kaiserlich königlichen Truppen in Italien 1840. Ohne Ort (Wien?) 1840, 8°. Enth.: „Dispositionen für die Manoeuvres der kais. königl. Truppen in Italien 1840“. 16 lithogr. Bll. Text, OBrosch; „Truppenaufstellungen“ 3 (mehrf. gef.) Karten auf Transparentpapier im O Umschl. sowie „Squelette vom Manoeuvre Terrain“ große 7-teilige (jew. mehrf. gef.) Karte auf Leinen aufgezogen. Alles zus. im Original-Kartonschuber. 240,–

Sehr selten; über KVK nur 2 Ex. nachweisbar (ÖNB Kartensammlung u. Newberry Library). – Detaillierte Dokumentation des Manövers am Mincio, südlich des Gardasees, vom 7.-9. Oktober 1840; das westliche Corps unter General der Kavallerie Graf Wallmoden, das östliche Corps unter Feldmarschall Lieutenant Baron Geramb. – Mit detaillierten Karten. – Karten vereinzelt fleckig, überwiegend sauber, Schuber berieb. u. fleck.

**443 - Meister, A.L.F.** De catapulta polybola commentatio. Qua locus philonis mechanici in libro IV de telorum constructione exstans illustratur... Göttingen, Bossigel (1768). Mit 4 gest. gefalt. Taf. 61 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp.). 180,–

GV 94, 241. Erste Ausgabe. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. stockfleckig. Aus der Bibl. von Laßberg. Exlibris.

**444 - (Melzer, H.v.).** Franz-Ferdinand-Ulannen. Zur 20. Wiederkehr des Jahrestages der Ermordung ihres Inhabers. Wien, Kameradschaftsverband (1934). 4°. 7 S. Mit 1 mont. Originalphotogr. u. 5 Textabb. OKart. 45,–  
Sehr selten (kein Ex. im KVK nachweisbar). – Innendeckel mit Exlibris Schloss Glanegg. Umschl. leicht fleckig.

**445 - Mieg, A.** Theoretische Aeussere Ballistik nebst Anleitung zur praktischen Ermittlung der Flugbahn – Elemente. Berlin,

Mittler & Sohn 1884. Gr. 8°. XVII, 383 S., mit 5 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 80,–

Armand Mieg (\* 20. Dezember 1834 in Ulm; 1917) war ein bayrischer Offizier und Waffenkonstrukteur. Seine Theorien hatten seinerzeit in fast allen Armeen zu einer Neuorientierung geführt. Sein Anteil an der Konstruktion des deutschen Infanteriegewehrs 1888, insbesondere des Laufmantels, trug ihm 1889 eine Gratifikation des preußischen Kriegsministeriums ein. – Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben.

**446 - Österreich – Dub, A.** Das kaiserlich königliche österreichische Linien- Infanterie- Regiment. Eine Darstellung seiner Organisation, Verwaltung und der Geschäftspraxis. Wien, Kaulfuß, Prandel & Comp. 1851. Gr. 8°. XII., 300 S. 1 Bl., LXIV (Tabellen), mit 1 (mehrf. gef.) Tab., Hldr. d. Zt. mit Rvg. 100,–

Erste Ausgabe. – Oberleutnant August Dub war Adjutant des Prinzen Emil von Hessen. – Tls. etw. braunfleckig, Rücken berieben.

**447 - – (Hormayr zu Hortenburg, J. Frhr. v.).** Das Heer von Innerösterreich unter den Befehlen des Erzherzogs Johann im Kriege von 1809 in Italien, Tyrol und Ungarn. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817. 8°. 2 Bll., 411 S., mit 3 (mehrf. gefalt.) Marsch-Plänen, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 80,–

Holzmann-B. II, 1926 – Hohenegg 11 – ADB XIII. Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. u. gebr., Ebd. tls. fleck. u. best.



448

**448 - – Österreichischer Militär-Almanach** für das Jahr 1803. Wien, C. Graeffner (1803). Kl. 8°. 286 S., mit 1 altkolor. gestoch. Titel, 1 (mehrf. gefalt.) altkolor. Umrissradiierung sowie zahlr. handkolor. Farbmuster der Regimentsspiegel, Ldr. d. Zt. mit reicher Vergoldung u. Rsch. 240,–

Baumgärtel 240 – Marwinski 427. – Militär-Almanach Nr. XIV. – Alle Ränge u. Namen der k. u. k. Armee, mit Register erschlossen. – Nur gering gebräunt u. Ebd. leicht berieben u. bestoßen, insges. schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

**449 - – Österreichs Frontmiliz.** Eine Darstellung ihrer Ziele und Aufgaben und ihrer Gliederung. Eingeleitet von Kurt von Schuschnigg, Ludwig Hülgerth, Wilhelm Zehner, Guido Zernatto, Michael Skubl. Wien, „Patria“. Österr. Verlagsges. (1937). 4°. 172 S., 28 Bll., mit 103 Textabbildungen, illustr. OHldr. 80,–

Die Frontmiliz, zuerst Teil der Vaterländischen Front, wurde später als Teil der bewaffneten Macht dem Bundesministerium für Landesverteidigung unterstellt. – Titel gestempelt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

**450 - – Schmedes, K.v.** Der österreich.-ungarische Soldat mit Waffe und Werkzeug. Ar-

mee- Bilderbuch. Unter der Leitung von Emil von Woinowich. Bilder von Anton Sussmann. Straubing, Attenkofer (1912). Quer gr. 4°. 10 Bll., mit einigen kl. Textillustr., 1 (ganzs.) aquarellierten Illustration u. 16 chromolithogr. Bildern auf 8 Tafeln, illustrierter Ohlwd. 120,–

Heller, Die bunte Welt, 144: „Die großzügigen Tafeln zeigen verschiedene Situationen aus dem Soldatenleben der österr.- ung. Armee, vor allem die jeweilige Landschaftsdarstellung muß als gelungen bezeichnet werden. Dem steht im Text eine für heutige Begriffe unsägliche Glorifizierung des Krieges gegenüber.“ – Die Tafeln zeigen: Deutschmeister auf Burghauptwache, Kaiserhusaren, Königl. ung. Honvéd, Bosnischherzogovinisches Infanterie, Gebirgsartillerie, Eisenbahn- und Telegraphenregiment, Feldbäckerei, Fessel- u. Lenkballon, Kriegsmarine, u.a. – Ebd. etw. fleckig u. bestoßen, innen sauber.

**451 - Ortlerkämpfe – Lemprich, (M.E.) v.** Der König der Deutschen Alpen und seine Helden (Ortlerkämpfe 1915 / 1918). Stuttgart, C. Belser 1925. Fol. 2 Bll. 153 S. 1 Bl. mit 2 Farbtafeln, 210 Abb. u. 1 (mehrf. gef.) Karte lose im Innendeckel, Ohlwd. 100,–

Dreyer 1009. – Erste Ausgabe. – Umfassende Darstellung zu den Kämpfen auf dem Ortler zwischen 1915 und 1918. – Ebd. etw. fleckig.



452

**452 - Pannasch, A.** Terrainlehre und Terrainbenützung. Güns, Reichard 1834. Mit gest. Front. (Terrainkarte) u. 42 Abb. auf 21 tls. gefalt. lithogr. Taf. Titelbl., S. (V)-XIV, S. (3)-256. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,–

(= Unterricht für junge Militärs, erster u. einziger Teil. Hier ohne Reihentitel). – Seltene erste Ausgabe. Nicht bei MNE u. Jähns. Über KVK in Deutschland und Österreich nur vier Exemplare nachweisbar (das der Stabi Berlin: Kriegsverlust). Anton von Pannasch (1789-1855), österr. Militär und Schriftsteller, nahm an den Feldzügen in Polen sowie an den Befreiungskriegen 1813 und 1814 teil. Danach beschäftigte er sich hauptsächlich als Militärschriftsteller. – Tls. etw. fleckig.

**453 - Pruggmayer, A.** Geschichte des k. u. k. Korpsartillerieregiments Nr. 1. Chronik der Ereignisse vom Jahre 1854 bis 1904. Krakau, Vlg. des Regiments 1904. 432 S., 2 Bl. Mit 4 Portr., 12 Beilagen u. 8 Karten u. Pläne (lose in hint. Deckellasche). Blind- u. goldgepr. OLwd. (gestempelt: „F. Kritz Wien“). – Erste Ausgabe, sehr selten. – Ebd. leicht fleckig, sonst schönes Exemplar. 240,–





453

**454 - Rintelen, W.** Geschichte des Niederrheinischen Füsilier-Regiments Nr. 39 während der ersten fünfundsiebenzig Jahre seines Bestehens 1818-1893. Berlin, Mittler u. Sohn, 1893. Gr. 8°. 536 S., 98 S. (Anlagen) mit Titelporträt (Erzhzg. Rainer), Textabb., 4 Tafeln u. 4 (mehrf. gef.) Karten, blauer OLwd. mit goldgepr. Deckelmonogramm. – Erste Ausgabe. – Ebd. tls. leicht berieben, insges. schönes Exemplar. 45,–

**455 - Sammlung** von 4 Werken. 80,–  
**Enthält:** Boguslawski, A. v. Die Fechtweise aller Zeiten. Berlin, Luckhardt 1880. Mit 28 Figuren und 2 Skizzen. Hlwd. – Gelich, R. Briefe eines alten Soldaten über den Krieg im Norden. Wien, Gerold's Söhne 1867. OBrosch. – Krippel, A. Die Vorbereitung

zum Kriege, eine Quelle des Nationalwohlstandes. Klagenfurt, Selbstvlg. 1884. OBrosch. – (Eichhorn, H.). Wir marschierten gegen Polen. München, Mülhthaler 1940. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Karte. OLwd.

**456 - Scharnhorst, G. v.** Handbuch der Artillerie. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Hannover, Helwing 1804-06. Mit 30 mehrl. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. Tabellen. XXIV, 397 S., 1 Bl., 105 S., 15 Bl.; 2 Bl., XX S., 2 (1 w.) Bl. (Verbess.), 608 S., 1 Bl., 131 (tls. mehrl. gefalt. u. in Blattzählg.) S. Einf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp.). 240,–

(= Handbuch für Officiere... Tl. 1, Zweite, gänzl. umgearb. u. verm. Aufl.). Jähns 2367. Pohler III, 671. – Das grundlegende und groß angelegte, ursprüngl. auf vier Bände geplante Spätwerk des bedeutenden Generals u. Heeresreformers. Die vorliegenden Bände behandeln die Einrichtung der Artillerie, der 1814 ersch., hier nicht vorhandene, dritte (Schluß-) Band den Gebrauch im Feld u. bei Belagerungen. – Stellenw. ger. fleckig. – Besitzverm. u. Exlibris a.d. Vors.

**457 - Schuh, M.** Die Feuer-Waffen der königl. baierischen Infanterie und Kavallerie. Ein Handbuch... nebst einem Anh. über die Anwendung des Knall-Pulvers zu Kriegs-Feuergewehren. Mchn., Lindner 1825. 8°. VIII, 188 S. mit 3 (tls. gef.) Beilagen auf 8 Bll. u. 3 (mehrl. gef.) lithogr. Tafeln, Pbde. d. Zt. mit Rsch. – Tls. leicht fleckig, – Ebd. etw. angestaubt. 240,–

**458 - Schweiz – Perron, C.** Types militaires de l'armée Suisse. Collection de 15 feuilles représentant tout les corps de l'armée fédérale. Genf, Charnaux (1862). Fol. 1 Bl. Titel. Mit 15 altkolor. lithogr. Uniformen-Tafeln von Perron. Grüner blindgepr. OLwd. mit goldgepr. Deckeltit. mit Vign. 900,–  
 Colas 2318. Hiler S. 700. Barth 25629. Brun II, 525. Nicht bei Lonchamp und Lipperheide. – Sehr sel-

tene, erste und einzige Ausgabe des prachtvollen Schweizer Uniformenwerkes (zuletzt 1958 auf einer Schweizer Auktion) des Genfer Künstlers C. Perron. – Die eindrucksvollen, lebendigen und dekorativen, bei Lemerier gedruckten Uniform-Tafeln zeigen die verschiedenen Truppen mit landschaftl. Staffage. – Tls. etw. braunfleckig u. gleichmäßig leicht gebräunt, Einband etw. berieben. – Beiliegen: 4 Seiten Subskriptionsanzeige mit Verzeichnis der Tafeln.

**459 - Sitting, H.** Die Geschichte der Panzer-Jäger-Abteilung 16 (1934-1943) bei der 16. Panzer-Division (Einsatz Sowjetunion-Süd, Stalingrad). Witten, Selbstverlag 1959. 4°. Typoskript. Mit 1 Karte. 72 S., VIII. OU. (Gebrauchssp.). 60,–

Sehr seltene Regimentsgeschichte (über KVK nur 2 Ex. nachweisbar). – Die Panzerjäger-Abteilung 16 wurde am 1. Oktober 1934 als Kraftfahr-Abteilung Hamm aufgestellt und am 15. Oktober 1935 in Panzerabwehr-Abteilung 16 umbenannt. Im Januar 1943 wurde die Abteilung in Stalingrad vernichtet.

**460 - Stahl, G. C.** Neu-aufgeführter Europäischer Ingenieur: oder Kriegs-Bau-Kunst. Wie solche, mit allem was dazu erfordert wird, in Europa üblich gewesen,... 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Riegel 1687. Qu. 8°. Mit gest. Front. Titel, 12 nn., 265 S.; 400 S.; 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Schwach best. u. berieb., tls. wurmstichig). 80,–

Ohne Tafeln. Schwach gebräunt. St.a.T. verso. Exlibris (Dago-Grossenhoff'sche Bibliothek).

**461 - Strobl von Ravelsberg, F.** Geschichte des k. und k. 12. Dragoner-Regiments seit seiner Errichtung bis zur Gegenwart 1798-1890. Wien, Selbstverlag des Regiments-Commandos 1890. XIV, 1 Bl., 452 S. Mit 1 Portr., Kartenskizzen im Text u. 3 (tls. gef.) Tab. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rückenverg. u. Wappensupralibros am VDeckel. – Erste Ausgabe. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. leicht berieben u. bestoßen. 100,–





462

**462 - Tielke, J.G.** Beiträge zur Kriegskunst und Geschichte des Krieges von 1756. bis 1763. mit Plans und Charten. 6 Bände. Wien, J. Th. v. Trattner 1785-87. 8°. Mit 46 Darstellungen auf 42 (mehrf. gef.) Kupfertafeln u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle, Pbde. d. Zt.

600,-

Seemann 3947 - Giese 1983 - ADB XXXVIII, 286-288 - vgl. Jähns 1870 f. (ausf. zum Inhalt) u. Jordan 3772 (nur Ausg. Freiberg). - Wiener Trattner Nachdruck des frühen, erstmals 1775-86 in Freiberg bei Barthel veröffentlichten Werkes zur Geschichte des Siebenjährigen Krieges. „...die Genauigkeit in den Angaben und... die kluge und maßvolle Art, in welcher der Verf. die geschichtliche Darstellung für seine theoret. Anschauungen nutzbar macht, verschaffen dem vortrefflichen Werke den lebhaften Beifall“ (Jähns). - Die Kupfer zeigen überwiegend Umgebungskarten. - Titel mit kl. Namenstempel, etw. braunfleckig, Ebde. fleckig, tls. etw. berieb. u. best., 1 Bd. mit kl. Bezugsfahlestelle.

**463 - Venturini, G.** Die Strategie an sich. Schleswig, Röhß 1799. Mit 1 gefalt. Tabelle u. einigen schemat. Textfig. 1 Bl., S. (V)-LIV, 717 S., 1 Errata-Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., kl. Bibl.-Rsch.).

60,-

(= Lehrbuch der angewandten Taktik oder eigentlichen Kriegswissenschaft, Tl. 2, Bd. 1). Jähns 2146. Erste Ausgabe. - Die Tabelle „zur Geheim-Schreiberey“. - Ohne den Haupttitel. Reihentitel mit repar. Einriß. - Provenienz: Adelsbibliothek.

**464 - Vernet, C.** Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Paris, Librairie Rue Visconti (ca. 1860). Fol. Mit 2 gest. Portr.-Front. und 57 (statt 60) Kupfertafeln. 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Läd.).

360,-

Lipperheide Qk 58. Hiler 875. - Mit zahlreichen Schlachtszenen aus den Napoleonischen Kriegen. - Buchblock lose, etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

**465 - Vier Werke.** Hoermann von Hoerbach L., Grundzüge eines Systems der Infanterie, nach den Anforderungen des heutigen

Taktik. Augsburg, Rieger 1854. VIII. 183 S. 1 Bl. mit 5 (mehrf. gef.) Tab. u. 9 (gef.) lithogr. Tafeln, Goldschn., goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit.

100,-

**Höfler, E.** Gedanken über die taktische Ausbildung der Truppen überhaupt, zunächst der Infanterie, im Geiste der neueren Kriegsführung. Augsburg, Rieger 1861. VIII. 155 S. 2 Bl., Goldschn., blingep. Lwd. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelfil. - **Böhn, (H.) v.** Ansichten über Methode zur praktischen Elementar-Ausbildung der Preussischen Infanterie im Felddienst. Berlin, Schneider 1856. 8°. 64 S., OBrosch. - **(Steinle, N.)** Der Kampf eines Infanterie-Bataillons oder dessen Abtheilungen in Wäldern. Kempten, J. Kösel 1860. 8°. 30 S., 1 Bl., Rückenfalz. - I) **Sehr schönes, dekorativ gebundenes Ex.** - Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung d. Verfassers an den Generalmajor u. Generalquartiermeister Philipp Freiherr von Brandt!

**466 - Vier Werke.** Rüstow, W. Der italienische Krieg 1859 politisch-militärisch beschrieben. Zürich, Schultheß 1859. 8°. 1 Bl., 411 S., mit 3 (mehrf. gef., teilkolor.) gest. Karten, Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

100,-

**(Heydte, A. v. d.)** Der Winter-Feldzug des Revolutionskrieges in Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849. Leipzig, Schrag 1861. 8°. VI, 320 S., Hldr. d. Zt. mit Wappensupralibros am VDeckel u. Rtit. - **Bouvier, A. u. J.** Krainz, Episoden aus den Kämpfen der k. k. Nord-Armee 1866. Graz, Selbstverlag der Hrsg. 1896. Kl. 4°. XVI, 306 S., 1 Bl., mit Titelbild, Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. Oumschl. - **Gelich, R.** Briefe eines alten Soldaten über den Krieg im Norden, die k. k. österreichische, die k. preussische und die k. italienische Armee. Wien, Gerold 1867. 8°. IV, 120 S., OBrosch.

**467 - Waffen - Lehre der Hinterladungs-Gewehre, Die.** Ein Beitrag zur allgemeinen Waffenlehre. Budweis, W. M. Mural 1867. 8°. 51 S. mit 4 (gef.) lithogr. Tafeln, OBrosch. mit Deckelvign. - Etw. stockfl., kl. Randlās., unbeschnitten.

80,-

**468 - (Walther, C. S.)** Versuch einer vollständigen Militair-Bibliothek. Drsdn., Wal-

ther 1783. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 5 Bl., 376 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.).

120,-

Jähns III, 1787: „Tüchtige Zusammenstellung... ist es eine in ihrer Art vorzügliche Leistung“. 1799 erschien noch ein hier nicht enthaltener Ergänzungsband. - Tls. wasserrandig, Front. li. knapp beschn., hint. Innendeckel mit Kleberest.

**469 - Wrede, A. v.** Geschichte des K. u. K. Mährischen Dragoner Regiments Albrecht Prinz von Preussen - Regent des Herzogtums Braunschweig No. 6. Brünn, Verlag des Regiments 1906. Kl. 4°. IV, 980 S. Mit Illustr. v. C. Hollitzer, zahlr. Portr.-Tafeln u. zahlr. (teils farb.) Tafeln. Goldgepr. OLwd. - Schönes Ex.

120,-

**470 - Wyatt, J. A.** A political and military review of the Austrian-Italian War of 1866, with an account of the Garibaldian Expedition to the Tyrol... Ldn., E. Standord 1867. 8°. 3 Bll., 138 S., mit 1 orig. Albumin-Fotografie (Porträt v. Erzherzog Albrecht von Österreich-Teschen) als Frontispiz, Lwd. d. Zt. mit Deckeltit.

120,-

Sehr selten. - Albrecht von Österreich-Teschen war Feldmarschall und Generalinspektor der österreichisch-ungarischen Armee. - Ebd. stärker fleckig, tls. berieben u. wasserwellig, innen sauber. - Vorsatz mit eh. Widmung des Verfassers „With the Author's Respectful Compliments“.

**471 MUSIK - Bairische Kriegslieder.** Mchn., o. Dr. (um 1805). Mit 4 S. lithogr. Musiknoten. 8 Textbl. Geheftet.

120,-

Inkunabel der Lithographie. Nicht in den einschlägigen Bibliographien. - „Diese vier Kriegslieder sind mit der dazu gehörigen vollständigen Musik an die churfürstlich-bairischen Armeecorps abgeschickt, und dort unentgeltlich vertheilt worden“. Enthält: Bairischer Schlachtgesang, Reuter-Lied, Jäger-Lied, Zapfenstreich. - Vereinzelt kl. Randlās., Monogr.-St. auf le. Bl.





476

**472 - Beethoven, L.v.** Grand Trio, arrangement pour le Piano Forte a quatre mains par F. Schneider. Op. 1. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Probst (1824). Qu.Kl.Fol. 35, 43, 35 S. gest. Musiknoten. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

(= Pl.-Nr. 84; 85; 86). Kinsky-Halm, S. 6. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Braunfleckig, Besitzverm. u. St.a.T.

**473 - Beethoven, L.van.** Sonate. Bln., Chevallier o.J. 15 S. Fol.

150,-

Dabei: Beethoven. Overture clélèbre. Hbg., Crantz o.J. 15 S. – Beethoven. Trois Sonates. Brschg., Meyer o.J. Nr. 643. – Angebunden: Ders. Deux Sonatines... Hbg., Crantz o.J. – Ders. Erste Snofnie C dur maj. Offenbach, Andre o.J. Nr. 6121. – Mozart, W.A. Chorstimmen zu Missa pro Defunctis. Bonn u.a., Simrock (1824). 11 S. – Louis, N. 2 Melodies... Mainz o.J. Bellini, 10 Pieces Favorites... Mchn., Aibl. o.J. 26 S. – Schumann, R. Symphonie für grosse Orchester... Lpz., Breitkopf und Härtel o.J. Nr. 6683.

**474 - Borodin, A.** Prinz Igor. Oper in 4 Akten, mit Prolog. Klavierbearbeitung F. Blumenfeld (kyrill.). Lpz., Belaieff (um 1900). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 1 Holzst.-Portrait. 1 Bl., XVI, 213 S. Neuer Hlwd.

120,-

Dabei: Sammelband mit 6 Musikstücken (Strawinsky u. Tschaikowsky) London, Chester bzw. Mainz, Schott Söhne 1920-er/30-er Jahre. 4°. Mit 1 eingeb. farb. illustr. OU-Vdeckel v. Leon Bakst.

**475 - (Châteauneuf, F.de C. de).** Dialogue sur la musique des anciens. Nouvelle Edition. Paris, veuve Pissot 1735. Kl.8°. [4] Bl., 127, (1) S., [4] Bl. Mit 5 (1 gefalt.) Kupfertafeln. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild und reicher Rückenvergoldung. (Etw. best. u. berieb.).

450,-

Barbier I, 947. Fétis I, 255. RISM B VI, 219. – Zweite Ausgabe der wichtigen posthum erschienenen Arbeit des franz. Diplomaten und Musikhistorikers F. de Châteauneuf (1645-1708), einem Freund von Ninon de Lenclos und Pate von Voltaire. – Die erste Ausgabe erschien 1725. – „Il cultivait la musique et a écrit un Dialogue sur la musique des anciens, que Morabin publia après sa mort“ (F. J. Fétis). – Die Tafeln zeigen antike Musikinstrumente. – Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar aus der Bibliothek des bedeutenden Ökonomen, Enzyklopädisten und Schriftstellers André Morellet (1727-1819) mit dessen gestoch. Exlibris. Morellet gilt als einer der letzten Philosophen der Aufklärung in Frankreich.

**476 - Egler, Ludwig,** Komponist und Schriftsteller in Karlsruhe (1894-1965). 20 Belege, davon 3 Notenmanuskripte, 1 Manuskript, 7 Typoskripte u. 7 Druckschriften meist mit eh. Widmung (2 von seiner Gattin Lydia), 1927-1972. Kl.8° – Fol. Versch. Einbde, tls. geheftet, tls. lose. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.).

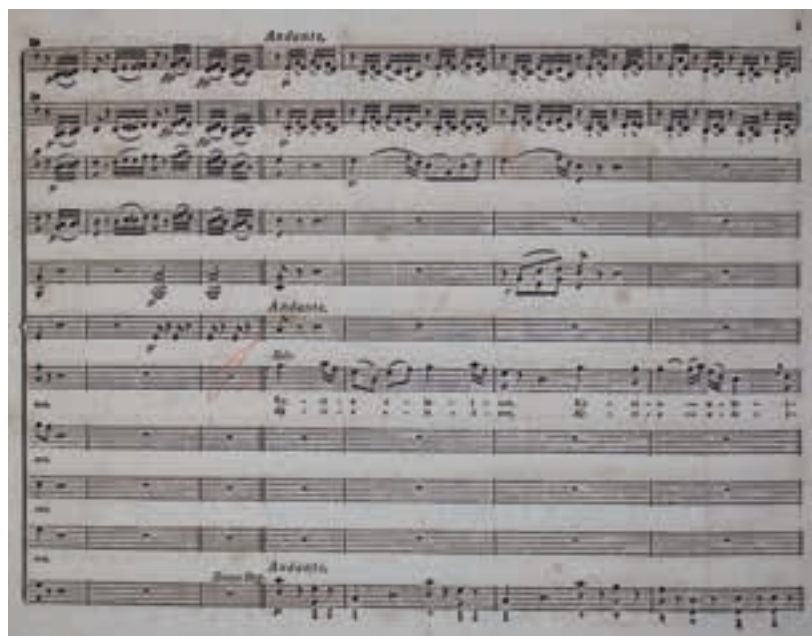
1.500,-

Vorhanden: **Der Tod von Langemarck.** Worte und Musik von Ludwig Egler. Eh. Manuskript auf Notenpapier. Doppelblatt, am Schluß mit Widm., dat. Karlsruhe Jan. 1936. (Gefalt., mit Einr. u. knickfalt.). – **Feldblumen.** 25 neue Lieder im Volkston. Worte und Weisen von Ludw. Egler. Eh. Manusk. auf Notenpapier, bez. „1. Fassung“ u. mit Widm. 1939. 4°. 58 S. Einf. Hlwd. d. Zt. mit kalligr. Deckelschild. – Auf d. vord. Vorsatz mit Stempel u. hs. Vermerk der Änderungen der 2. Fassung. – **Altdeutsche Tänze.** 16. Jahrh. (Klavier). Eh. Manusk. auf Notenpapier, Datum d. Widm. Juni 1937. 4°. 8 ungez. S. Einf. Umschl. mit kalligr. Deckeltitel „Altdeutsche Volkstänze“. – **Das ewige Heer.** Requiem für die Gefallenen von Ludwig Egler 1940 (Deckeltitel). Eh. Manuskript, 1. Fassung, am Schluß dat. 5./8. 1940. 12 beids. beschrieb. Bl. Einf. Umschl. mit Deckeltitel. – **Ecce Poeta.** Novelle 1927. Typoskript. Gr.4°. 43 eins. beschr. Bl. (von ?). Mit Klammern geheftet. – Gebrauchssp.,

Ränder tls. knittig u. rissig, letzt. Bl. mit Einr. Titelbl. mit dem Adreßstempel. – **Zehn Überlinger Lieder** im Volkston. Gedichtet und komponiert von Ludwig Egler. Typoskript, mit eh. Widmung mit Unterschrift, dat. 11./6. 1939. 4°. 11 eins. beschr. Bl. Kart. d. Zt. mit eh. Deckeltitel. – **Bodensee.** Gedichte von L. Egler. Typoskript, mit eh. Widm. mit Unterschr. dat. Juni 1941. 4°. 60 ungez. einseit. beschr. Bl., 1 Bl. Widm. Einf. Kart. d. Zt. mit Silberpapierbez. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – **Donner und Doria!** Zeitgedichte. Typoskript mit eh. Widmung (Bleist.) mit U., dat. 10./1941. 4°. 20 Bl., alle eh. dat., 1 Bl. mit zusätzl. eh. Vers (Tinte) u. 1 Bl. mit eh. „2. Fassung“ (Bleist.). Klammergeheftet. Titelbl. mit



477



Adreßst. (Etw. beschäd.). – **Das Bunte Alphabet.** Typoskript. Mit eh. Widm. mit U. dat. 23.12.41. 41 eins. beschr. Bl. Mit Faden geheftet. – **Am Strom.** Gedichte, mit Bleist. gewidmet mit U., dat. Nov. 1942. 4°. 54 ungez. eins. beschr. Bl. Einf. Kart. mit Lwd.-Rckn. u. hs. Deckelschild. (Tls. feuchtigkeitsrandig). – **Ohne Titel.** Gedicht-Typoskript. 8°. 20 Bl. Einf. Kart. mit Klammerheftung. – **Seifried, A., L.** Faller u. L.Egler. 10 neue Kinderlieder und Reigen. Stgt., Thienemann o.J. 31 S., mit eh. Widm. dat. 30./8. 1939. Illustr. Okart. (Ränder überklebt u. lose). – **8 weitere Bücher** u. Broschüren, davon 6 mit eh. Widm. von Ludwig Egler u. 2 mit Widmung seiner Gattin Lydia: Daxlandner Schwänke – Daxlandner Lieder – Zwölf Überlinger- und Bodensee-Lieder (dplt.) – Karlsruher Liederbuch – Die Fächerstadt. Gedichte – Lieder um Baden – Maierheuser, H. Du fernes Herz. – Gebrauchssp.

**477 - Halbreiter, U. (Hrsg.).** Sammlung auserlesener Gebirgslieder. Seiner Hoheit Herrn Herzog Maximilian in Bayern gewidmet (Deckeltitel). 3 Hefte (= alles) in 1 Bd. Mchn., Selbstverlag 1839. Gr.4°. 36 farb. lithogr. Bl. mit Initialen von U. Halbreiter. Illustr. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren).

600,–

Maillinger II, 4059. Pfister 1627 (fälschlich Pocchi zugeschrieben). Rümann 628 u. 1605. Nicht bei Lentner. – „Es sind Texte und Lieder, die textlich wie musikalisch dem alpenländischen Liedgut nachempfunden sind... In den Texten der Lieder schwingt merklich das Fühlen des Stadtmenschen mit, der sich zum Landleben hingezogen fühlt. Der Zeitstufe entsprechend, kommen Tiroler und steirische Motive wiederholt vor. Bei den Zeichnungen wird auf diese Landschaften durch die Trachtendarstellungen Bezug genommen, so in Blatt 2 des ersten Heftes bei dem bekannten Lied Steyrer's Heimweh: „Wo i geh' und steh', thut ma s'Herz so weh“. Im gleichen Heft, Blatt 4, ist die Erscheinung der Sennerin eine Anspielung auf das 1831 entstandene Portrait der Helene Sedlmayr in der Schönheitsgalerie Ludwigs I... Die liebenswürdigen Illustrationen sind gleichwertige Gegenstücke zu Eugen Napoleon Neureuthers Blättern“ (BSB, Volksmusik in Bayern 118). Der Einband mit Titel von Heft I, mit eingebunden die OU-Vdeckel der Hefte II u. III, auf rosa und grünem Papier gedruckt. – Stark braunfleckig, tls. mit Feuchtigkeitsfleck.

**478 - Handschriften – Music für die Gitarre** (Deckeltitel). Deutsche Musikhandschrift auf Papier, 19. Jh. 4°. 1 Bl., 136 beschr. S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren).

D 180,–

Enthält u.a.: An den Mond, Das unbefangene Mädchen, Tyrolerlied, Ariette aus der Alpenhütte, Abschied der Johanna, etc. – **Dabei: Das erste deutsche Sängerbundesfest** zu Dresden, 22. bis 25. Juli 1865, ein Gedenkbuch. Drsdn. (1865). Ohne Einband, stärkere Gebrauchsspuren. – **Erstes deutsches Sängerbundesfest** in Dresden 1865. – Zus. 3.

**479 - Haslinger, T.** Deutschlands-Triumph oder Einzug der verbündeten Mächte zu Paris. Ein grosses charakteristisches Tongemälde für das Piano-Forte. Wien, auf Kosten des Herausgebers (um 1815). 4°. Gest. Titel (in der Pag.) mit gr. Aquatinta-Vign. von J. Boehm, 21 S. gest. Musiknoten. Geheftet. 90,– (= Pl.-Nr. T.H. 14). – Ohne das Bl. mit den Vlg.-Anz. Etw. fleckig, Titel u. S. 21 aufgezt., Titel unt. im Bug eingerissen. – Selten.

**480 - Klein, H.F.G.** Erstdrucke der musikalischen Werke von Richard Wagner. Bibliographie. Tutzing, Schneider 1983. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. VIII, 236 S. Olwd. 60,– (= Musikbibliographische Arbeiten, Bd. 5). – **Dabei: Hofmann, K.** Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann. Bibliographie. Ebda. 1979.

**481 - Köln – Sammlung** von ca. 55 Belegen zur Musik in Köln und zum Kölner Kar-



neval, meist 1920er u. 1930er Jahre, dabei ca. 30 Liederhefte Willi Ostermann, Lieder von Gerhard u. Hub. Ebeler mit Noten von Hans Otten, Fritz Hannemann, Karl Berbu-  
er, Fritz Weber, G.Jussenhoven, H.Nacken, J.Henning u.a. – **Dazu: Andenken** an den Bau der neuen Hängebrücke Köln-Mülheim und die Außerbetriebsetzung der Schiffsbrücke. Mappe mit 2 Photogr. in Orig.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Schäfer, W. (Hrsg.). Wenzel Hollar – Die Kölner Jahre. Zeichnungen und Radierungen 1632–1636. Köln 1992. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Opbd. – 4 weitere Beilagen, davon 2 Basler Neujahrsblätter 1872 u. 1873 (dabei 4 Fotogr. v. Jakob Höflinger) u. 2 (von 3) Lieferungen zu V.Statz, Mittelalterliche Bauwerke nach Merian. Neue Ausg. Lpz., um 1860. Mit 24 (von 36) lithogr. Tafeln. 22 S., 2 Bl. Läd. OU. 200,–

**482 - Lindpaintner, P.v.** Die Glocke. Gedicht von Friedrich v. Schiller mit Musik zur Declamation. Für Pianoforte zu vier Händen vom Componisten eingerichtet. Opus 80. Mainz u.a., Schott Söhne (ca. 1885). 4°. Mit illustr. Titel (in der Pag.). 43 S. Musiknoten mit Text. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,– (= Pl.-Nr. 13490). – Etw. fleckig u. schwach wasser-  
randig, St.a.T. – Selten.

**483 - Mozart, W.A.** Grosse Sonate (C dur Ut maj.) für das Pianoforte zu vier Händen. 15. Werk. Offenbach, Andre (1842). Gr.4°. 33 S. Musiknoten (inkl. Titel). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–  
Seltene Ausgabe. – Vlg.-Nr. 6443. – Tls. fleckig. – **Vorgebunden: Flotow** Potpourris elegans... aus: Martha, par H. Cramer. Ebda. o.J. 21 S. (7163). – **Ros-sini** Potpourri... aus: Wilhelm Tell, par F. Burgmüller. Ebda. o.J. 19 S. (7059).

**484 - Mozart, W.A.** Messe à 4 Voix avec accompagnement de 2 Violons et Basse, 2 Hautbois, 2 Trompettes, Timbales et Orgue. No. 1. (Krönungsmesse, Partitur und Stimmen). Leipzig, Breitkopf & Härtel (1803). Qu.4°. 80 S. in Typendruck. Typogr. Oktart. (Etw. Gebrauchssp.). 1.500,–  
(KV 317). – RISM M/MM 7368. Erste Ausgabe. – Erschien als Teil der Gesamtausgabe (Oeuvres complètes II, Partitions, Cahier III). – „Der Name Krönungsmesse ist erstmals 1862 in der Erstauflage des Köchelverzeichnisses schriftlich nachgewiesen. Sehr wahrscheinlich wurde die Messe für den Oster-gottesdienst 1779 am Salzburger Dom, der auf den 4. April fiel, komponiert. Mozart datierte die Partitur auf den 23. März 1779, womit er vermutlich die Fertigstellung der Komposition kennzeichnete. Unmittelbar nach Mozarts Tod wurde die Messe KV 317 zur bevorzugten Komposition für Gottesdienste bei Kaiser- und Königskrönungen sowie bei Dankgot-tesdiensten. Zum ersten Mal dürfte sie im Rahmen der Krönungsfeierlichkeiten für Kaiser Franz II. ver-wendet worden sein. Die wahrscheinlich ursprüng-lich kapellinterne Bezeichnung Krönungsmesse ist, von der Wiener Hofmusikakademie ausgehend, bald Allgemeingut geworden. Der Umstand, dass die Mo-zarts der Wallfahrtskirche Maria Plain in tiefer Fröm-migkeit verbunden waren, veranlasste 1907 den Mozart-Enthusiasten Johann Evangelist Engl zu der unbeweisbaren Feststellung, die Krönungsmesse sei für das alljährliche Maria-Plainer-Krönungsfest, das im Jahre 1779 am 27. Juni begann, komponiert wor-den – eine sich hartnäckig haltende Legende. Cha-rakteristisch für diese Messe sind die sinfonischen Elemente. Solostimmen und Chor werden sehr deut-lich voneinander getrennt. Besondere Bedeutung fällt auch der Oboe zu. Die Krönungsmesse besteht aus den folgenden Teilen des Ordinarium Missae: Kyrie: Andante maestoso. Più andante – Gloria: Al-legretto con spirito – Credo: Allegro molto – Adagio – Tempo I – Sanctus: Andante maestoso – Allegro as-sai (und dazugehörend): Benedictus: Allegretto – Al-legro assai – Agnus Dei: Andante sostenuto – Allegro

con spirito. Besetzung: Streicher (ohne Bratschen), 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pau-ke, Basso continuo (Violoncello/Fagott/Kontrabass/Orgel), Solisten: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB“ (Wikipedia). – Stellenweise etwas braunfleckig. Gu-tes Exemplar im Originalumschlag.

**485 - Sammlung** von 14 Werken in 23 Bän-den. 19.-20. Jhd. Versch. Formate u. Einbän-de. 270,–

**Enthält:** Burgh, A. Anecdotes of Music. 3 Bde. (Lon-don) 1814. – Kullak, A. Das Musikalisch-Schöne. Lpz. 1858. – (Thibaut, A.F.J.). Ueber Reinheit der Tonkunst. 2., verm. Ausg. Hdbg. 1826. – Ortlepp, E. Großes In-strumental- und Vokal-Concert. 12 Bde. (v.16) in 6. Stgt. 1841. – Schreyer, C.H. Neue Generalbaßschule oder Geist vereinfachter Grundsätze des General-basses. Meißen (1821). – Arnold Schönberg. Mchn. 1912. – Schönberg, A. Harmonielehre. Lpz. u. Wien 1911. – Hanslick, E. Vom Musikalisch-Schönen. Lpz. 1854. – Skraup, J.N. Anleitung zum Figural- und Cho-ralgange. Prag 1848. – Drechsler, J. Harmonie- und Generalbass-Lehre. 2. Aufl. Wien o.J. – Versteigerung der Musikbibliothek des Herrn Dr. Werner Wolfheim. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln. 1928-29. – Schmidt, A. Denkstei-ne. Biographien. Wien 1848. – Kiesewetter, R.G. Guide von Arezzo. Lpz. 1840. – – Kancional. Cili kniha du-chovnick zpevu pro kostelni i domaci poboznost. 2 Bde. Prag 1863. – Versch. starke Gebrauchssp.

**486 - Scheibler, H.** Der physikalische und musikalische Tonmesser, welcher durch den Pendel, dem Auge sichtbar, die absoluten Vibrationen der Töne, der Haupt-Gattungen von Combinations-Tönen, so wie die schärfste Genauigkeit gleichschwebender und ma-thematischer Accorde beweist. Essen, Bäder-ker 1834. Mit 5 auf 3 lithogr. Taf. VIII, 80 S. Mod. Lwd. 100,–

Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des autodidakti-schen Musiktheoretikers aus Krefeld (1777-1837). Mit der Erfindung des „Tonmessers“ (Monochord) gelang ihm u.a. die genaue Bestimmung des Kam-mertons. – Stockfleckig, le. Taf. unt. angerändert.

**487 - Schlosser, J.A.** Wolfgang Amad(eus) Mozart. Eine begründete und ausführliche Biographie desselben. Herausgegeben zur Gründung eines Monuments für den Ver-ewigten. Prag, Buhler, Stephani und Schlos-ser 1828. Kl.8°. VIII S., [2] Bl., 192 S. Mit lithogr. Portrait-Frontispiz von J.Häussle nach J.B.Cla-rot und lithogr. gefalt. Noten-Faksimile. Ppb. des 20. Jhdts. mit floralem Gold-Bro-katpapier. 450,–

Eitner VII, 98. Seltene erste Ausgabe. – Enthält den Erstdruck von Mozarts eigenem Werkverzeichnis und den Erstdruck des Kanons zu vier Stimmen in B-Dur (KV 562 a). – J. A. Schlosser (1785 ? - 1858) aus Lann (Böhmen), hat im selben Jahr auch die erste Biographie Beethovens herausgegeben und war Teilhaber des Prager Verlags. – Das Portrait etwas braunfleckig und durchgehend gleichmäßig ge-bräunt, gutes Exemplar.

**488 - Schulz, J.A.P.** Choeurs d'Athalie. De-dies a son Altesse Royale Madame Louise Au-guste Princesse de Dannemark. Hbg., Hoff-mann 1786. Qu.4°. 2 Bl., XII, 120 S. Beschäd. Kart. d. Zt. 150,–

RISM S/SS 2357. – Seltene erste Ausgabe der Partitur, in Typendruck. Nicht bei Eitner, Hirsch, Wolfheim, Ledebur. – Ohne den Vortitel in dt. Sprache. Fleckig u. etw. gebräunt, einige Randläs. – 1 Beigabe, Bruck-ner, 2 Bde.

**489 - Weber, C.M.v.** Der Freischütz. Ro-mantische Oper in 3 Aufzügen. Mit leichter Clavier Begleitung eingerichtet von Karl Zu-lehner. (PN 1719). Mainz, Schott's Söhne (um 1822). Qu.4°. Mit Kupfertitel mit gr. Vignette, 1 Bl. (Personen) u. 122 S. gest. Musiknoten. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. läd., stärker best. u. be-rieb.). 60,–

Jähns 277. Hirsch IV, 1294. – Frühe Bearbeitung, bereits im Jahr nach der Uraufführung erschienen. (EA. v. 1821). – Die großer, dekorative Titelvign. mit Szene aus der Wolfsschlucht. – Titel mit hs. Besitz-vermerk. Gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren, tls. etw. gelockert.

**490 - Weber, C.M.v.** Trio für Piano-Forte, Flöte und Violocelle componirt und seinem Freunde Herrn Philipp Jungh... gewidmet. Op. 63. 3 Hefte. Bln., Schlesinger (1820). Qu.Kl. Fol. u. Kl.Fol. (2). Mit gest. Titel u. Noten. Pl.-Nr. 1053. 22 S., 1 w. Bl.; 8; 7 S. Geheftet. 120,–

Jähns 259. Erste Ausgabe. – Die Stimmen im Hoch-format mit aufgeklebt. hs. Titelschild. Hs. Besitz-verm. auf dem Drucktitel. – Gebrauchssp.

**491 - (Wolf von Wolfenau, A.).** Gründ-liche Abhandlung über die Unnütz- und Unschicklichkeit des H im musikalischen Al-phabete; nebst einer Anmerkung, die künst-lichen Töne betreffend. Hrsg. von J.F. Schwa-nenberg. Wien, Wappler u. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1797. Mit gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf., 5 gest. Vign. u. 1 dplblgr. Tabelle. XVI, 139 S., 9 Bl. Mod. Hlwd. 120,–

Fetis VIII, 490. Einzige Ausgabe der seltenen musik-theoretischen Abhandlung, anonym erschienen. – Tls. leicht knittrig.

**492 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, ME-DAILLEN – Bizot, P.** Histoire metallique de la republique de Hollande. Nouv. ed. 2 Bde. u. Suppl. in 3 Bdn. Amsterdam 1688-90. Mit 3 gest. Front., 2 gest. Titeln, über 180 meist gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern, sowie zahlr. Einschaltbl. u. -seiten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 360,–

Lipsius 47 u. 189. – Das Grundwerk in zweiter Aus-gabe. Auf den abgebildeten Münzen auch zahlr. Stadtansichten u. -pläne. Im Suppl. ein Anhang „Theatre d'honneur des heros“. Aufgrund der kom-plizierten Paginierung u. Tafelzählung Vollständig-keit nicht genau feststellbar. – Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**493 - Eckhart, J.G.v.** Erklärung eines alten Kleinodien-Kästleins worauf die Verlobniß Heinrichs Hertzogen von Sachsen mit Ag-nesen Pfälztis. Erb-Princeßin vorgestellt ist,





496

dadurch durch einiger messen die Braunschweig-Lüneburgische Historie, nebst einigen alten dahin gehörigen Münzen, erläutert wird. Nbg., Monath 1725. Kl.4°. Mit 3 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 4 Bl., 56 S. Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen). 100,-  
Lipsius 109. – Die Faltafel zeigt die Bemalung des Holzkästchens, das Textkupfer und die beiden anderen Tafeln mit Abbildungen von Münzen. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**494 - Geissler, W.R.** Ueber die Aechtheitsbeurtheilung der antiken römischen Münzen. Bautzen, Monse 1871. VI, 82 S. Mod. Hldr. (OU eingebunden). – Selten. – Schwach gebräunt. 180,-

**495 - Loon, G.v.** Hedendaagsche penningkunde, Zynde eene Verhandeling van den oorspronk van ,t geld, De opkomst en ,t onderscheyd der gedenkpenningen; Den aardt en de Rekenwyze der legpenningen... Den Haag, Christian van Lom 1732. Gr.Fol. 6 Bl., 389 S., 13 Bl. Mit gest. Titel- u. mehreren Textvign. v. D.Coster sowie zahlr. Münzkupferstichen im Text. Roter Hsaffian d. 19. Jhtds. mit Rverg. u. Rsch. 240,-

Ebert 12252. Erste Buchausg. des vorher in einzelnen Lieferungen erschienenen Werkes. – Tit. mit Prägestempel, letztes Bl. gestempelt, nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, insges. dekorativ gebundenes, breitrandiges Ex.

**496 PHILATELIE – Briefmarkensammlung.** Vorzugsweise aus Abo der deutschen Post u. Richard Borek. R.Borek – Raritäten mit 6 Kreuzer Bayern 1849 u. 1850 Erst- u. Zweitaufgabe, One Black Penny 1840 auf Brief Großbritannien, Bayern 3 Kreuzer auf Brief 1847 Ering no. III. offener Mühlenradstempel alle geprüft Terke u. in dünner Mappe. – 2 Alben echt gelaufene Erstagsbriefe. – Pontifikat 3 Alben. – 4 Alben Deutschland 1945-1949, Deutsches Reich 1933 - 1945,

Berlin 1948 – 1990, einige Erstagsbriefe – Altdeutschland Thurn u. Taxis u. wenig Bayern ab 1856. Deutsche Post Abo. 2 Alben 20 Jahre Deutsche Einheit mit einigem Nominalwert. Zahlreiche Briefe der Versandstelle für Sammlermarken ab ca. 1970 – ca. 2015, wenige Numisblätter mit 10 EUR Münzen. Einiges an EUR Nominalwert. 600,-

**497 POSTKARTEN – Konvolut** von ca. 550 Postkarten aus verschied. Gebieten, davon ca. 300 Karten zum Thema Bismarck und Bismarckturm, ca. 55 Osterkarten, Weihnachtsskarten, Neujahrskarten, Ansichtskarten etc., ca. 1910 ff. Tls. unbeschrieben. D 240,-

**498 RÄTSEL – Wolf, J.** Aufgabe von vier-tausend Räthsel, Logogryphen, Charaden, Anagrammen und Hyeroglyphen. 2 Abt. in 1 Bd. Fbg., auf Kosten des Verfassers 1819. VIII, 304, 119 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Abt. 2 (119 S.) enthält die Auflösungen. – Tls. wasserrandig, Titel Tl. 2 aufgez. – **Dabei: Friedrich, J.B.** Geschichte des Räthsels. Drsdn. 1860.

**499 RITTERORDEN – Trost, L.** Die Ritter- und Verdienst-Orden, Ehrenzeichen und Medaillen aller Souveräne und Staaten. Seit Beginn des XIX. Jahrhunderts. Wien & Leipzig, W. Braumüller 1910. Qu.Fol. XII., 198 S., 1 Bl. Mit über 700 Abb. auf 40 (davon 29 chromolithogr.) Tafeln. OLwd. – Erste Ausgabe. – RDeckel fleckig, sonst gutes Exemplar der Originalausgabe. 270,-

**500 Rückgänge** aus Auktion 132. Vorhandene Katalog-Nrn.: 1316, 1379, 1605, 1706, 1776. 180,-

**501 Rückgänge** aus Auktion 131 Pos. 1528 und Auktion 132: 58, 515 und 544. 120,-



504





506

**502 Rückgänge** aus Auktion 135: Vorhandene Pos. 327, 243, 246, 1116, 1185, 1503, 1708 und 1801. 300,-

**503 Rückgänge** aus Auktion 134: Vorhandene Pos.: 8, 617, 1498, 1499, 1501, 1503, 1534, 1542, 1576, 1577, 1578, 1930, 2602. 360,-

**504 SCHATTENTHEATER – Darjou, (H.A.).** Les silhouettes faciles, ombres amusantes produites par d'arrangement des mains et des doigts place's entre une lumiere et la muraille. Paris, Bureau du Journal Amusant (um 1865). Fol. Mit lithogr. Titel u. 20 lithogr. Taf. nach Henri Alfred Darjou. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild, Rverg. u. eingeb. Vdeckel des OU. (Leicht berieb. u. best.). 360,-

Der Maler und Graphiker Darjou, ein Schüler seines Vaters Victor, ist am bekanntesten „durch seine in der Art von Cham gehaltenen Karikaturen, die er in den 60er Jahren im Charivari erscheinen ließ... Man kennt von D. auch ein Album mit 20 Schattenrissen“ (Thieme-B. VIII, 405). – Die hübschen Lithographien zeigen Menschen, die mit ihren Händen Schattenfiguren an die Wand werfen (u.a. „alter Deutscher“ mit Pfeife). – Leicht stockfleckig.

**505 Scrap-Album.** Um 1880. Fol. Mit zahlr., meist farb. eingeklebten Illustr. in versch. Techniken auf 83 num. S., sowie zahlr. weitere Bl. eines Kassenbuchs. Lwd. d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren, tls. lose, gekauft wie berücksichtigt. 80,-

**506 SEEWESEN – (Aubin, N.).** Dictionnaire de Marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. 2. ed., revue, corr. & augm. Amsterdam, Covens & Mortier 1736. 4°. Mit gest. Front., gest. Kopfvign. u. 24 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie zahlr. Textholzschn. 7 Bl., 1 w. Bl., 879 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke geplatzt, beschabt u. best., Kap. beschäd.). 500,-

Polak 225. Barbier I, 962. – Erklärendes franz. Wörterbuch des Seewesens mit beigelegten niederl. Entsprechungen. Die Tafeln zu den S. 694 u. 695 sind im „Avis au lecteur“ separat aufgeführt, jedoch auf ein Blatt gedruckt und daher als eine Tafel ge-

zählt. Auf den Tafeln vorwiegend Vollbilder und Detailansichten versch. Schiffstypen, ferner 88 Flaggen seefahrender Städte und Nationen. – Tls. gebräunt, Titel u. Front. gelockert u. quetschaltig.

**507 – Bodensee – Seutter von Loezen, M.** Dissertationem Inauguralem luridicam De lure Navali, Nec Mercatoribus, Nec Aliis Civibus, Sed Nautis Et Opificibus, (Den Gelernten Und Zunftigen Schiffleuten). Erlangen, Tetzschner 1764. Kl. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., CVI (recte: CIV) S., 8 Bl. Geheftet. 120,-

VD 18, 10301143. – Mit deutschen Textschublen. Die Karte zeigt den Bodensee. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. verso T. – Selten.

**508 – Cooke, E.W.** Sixty five plates of shipping and craft. London 1829-(31). 4°. Mit gest. Titel, gest. Tafelverzeichnis mit Vign. u. 63 rad. Taf. OLwd. mit maritimer goldgepr. Deckelvignette und goldgeprägtem Rückentitel. 700,-

Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. 756. Zweite Auflage; wurde um 15 Tafeln vermehrt. – Tls. leicht stockfleckig.

**509 – Grotius, H.** De mari libero et P. Merula. De maribus. Leiden, Elzevier 1633. 12°. Mit Kupfertitel (in der Pag.). 308 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Bibl.-Rsch.). 120,-

Willems 385. Erste von zwei Elzevier-Ausgaben aus diesem Jahr (die zweite mit abweichender Kollat.: 8 Bl., 267 S.). – Tls. schwach wasserrandig, eine Lage mit Fehlst. im unt. w. Rand. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**510 – Nederlandsch historisch Scheepvaart Museum.** Catalogus der bibliotheek. 2



508

Bde. Amsterdam 1960. 4°. Mit zahlr. Abb. XVI, 1154 S. Olwdbde. (Schwach berieb.).

120,-

**511 SPIELE – Billard – Billardbuch, Das.** Vollständige Theorie und Praxis des Billardspiels. Lpz., Weber 1876. 8°. VIII, 392 S., mit 128 in den Text gedruckten Illustr. Olwd. (Etw. fl.). – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 80,-



512

**512 – – Lalanne, M.** Le Billard. Paris, A. Aubry 1866. 8°. V, 22 S., 1 Bl., mit getönt., lithogr. Titel u. 2 Radierungen auf Tafeln v. Maxime Lalanne, etw. spät. HPrgt. mit eingeb. Obrosch. 240,-

Vicaire, IV, 942 – vgl. Thieme-B. XXII, 240.- Sehr seltenes Loblied in Versen auf das Billardspiel. – Der OU. etw. angest., sonst schönes, vollständ. Ex.

**513 – Bosco's Zauberkarten** oder die Kunst, jeder Person zu sagen, wie alt sie ist, wie viel Geld sie in der Sache hat, ... Zur Unterhaltung in geselligen Kreisen. Reutlingen, Ensslin u. Laiblin o. J. Kl. 8°. 8 lose Bl. (Belehrung u. 7 Tabellen) in länd. Op.-Schuber. – Gebräunt u. fleckig, tils. Randläsuren. – Selten. 60,-

**514 – Düben C.G.F. v. (d.i.C.G.Flittner).** Das l'Hombre-Spiel. 4. verm. Aufl. Berlin u. Frankfurt a. d. O., 1818. 8°. 2 Bll., 142 S., 1 Bl., Brosch. d. Zt. – Vgl. zu Flittner Hirsch/H. II, 547). – St.a.T. Tls. leicht braunfl., Rücken mit kl. Fehlsl. 80,-

**515 – Düben C.G.F. v. (d.i.C.G.Flittner).** Neueste Anleitung zur... Erlernung des Commerce- Alliance- Pharo- und Triptrac- oder Tokkateglispiel. 6. Aufl. Bln., Flittner 1819. 8°. 87 S., Brosch. d. Zt. – St.a.T., leicht gebr. u. od. braunfl. 80,-

**516 – Georgens, J.D. (Hrsg.).** Illustriertes Sport-Buch. Enthaltend: Turnen, Ringen, Fechten, Schwimmen, ... Lpz. u. Bln., Spamer 1883. 8°. 618 S., mit 570 Textholzst. u. 6 (getönte) Holzstichtafeln. Olwd. 80,-

Beilieg: Akad. Turnbundsblätter, Zeitschrift des A. T.-B., des Verbandes nichtfarbentragender Akad. Turnvereine auf dt. Hochschulen. 17. Jahrgang. Nr. 1-12. Berlin, Priber & Lammers 1903/1904. 8°. 2 Bll., 488 S., mit einigen Abbildungen. – **Angeb.:** Dass. 18. Jahrgang. Nr. 1-12. Berlin, Priber & Lammers 1904/1905. 376 S., Erste Ausgabe. – St.a.T. tils. etw. braunfl., 1 Bl. m. kl. Randeinriß, sonst schönes, kaum berieb. Ex.

**517 – Gesellschaftliche Rathgeber, Der.** Ein Hilfsbüchlein zur gesellschaftlichen Unterhaltung im freundschaftlichen Vereine. 2., ganz umgearb. Aufl. Nbg., Bauer u. Raspe 1828. Mit gest. Front. VIII, 268 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 180,-

Lustige Sammlung von Gesellschafts-, Nachsprech- u. Kartenspielen, Pfänderauslösungen, leichte Kunststücke u. Scherze, Rätsel, Anekdoten und Epigramme, Trinksprüche etc. – Etw. fleckig. – **Dabei: Decremps, H.** La magie blanche dévoilée. Nur Bd. 3 (von 5): Testament de Jerome Sharp. Paris u. Lüttich, Desoer 1789.

**518 – Lotto.** Naturgeschichtliches Lotto No. 357. (Nbg., Spear & Söhne?), um 1900. Qu. 4°. Mit 8 farb. lithogr. Taf. (23,5 x 27,3 cm) mit je 4 Tierbildern, 128 farb. lithogr. Deckkarten (je ca. 4,5 x 5,5 cm), 1 Pp.-Teller u. 12 (st. 32) Pp.-Spielgeldmarken in kl. Netz. In Opp.-Karton mit aufkasch. farb. lithogr. Dschild. (25 x 29,5 x 3,2 cm, beschabt u. best., Dillustr. beschabt, tils. randrissig, etw. angestaubt). 90,-

Spielanleitung auf Innendeckel aufgezogen (etw. stockfl.). Tafeln u. Karten vollständig, Spielgeld nicht. – Die Taf. mit vereinz. Stockfl.

**519 – Lotto – (Behn, F.D.).** Das Lotto di Genova in seiner wahren Größe. Philadelphia (i.e. Lübeck), (Donatus) 1771. 8°. 110 S., 1 Bl., mit Titelholzschn.-Vignette, Pbd. d. Zt. 120,-

Die Geburtsstunde des heutigen Zahlenlotos war 1620 in Genua als „Lotto di Genova“. Das in Briefform abgefasste Werk behandelt u.a. die Fragen „Worinn besteht die Natur des Lotto; was kann der Staat für Ursachen haben, das Lotto für sich selbst einzuführen; was hat die Einführung des Lotto für das Publikum für Folge?“. Gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken fachm. erneuert.

**520 – Neueste Anweisung** zum Kreuz-Einsiedler- oder Kapuziner-Spiel Regens-

burg, Montag- Weissischen Buchhandlung, 1807. 8°. 121 S., 1 Bl., mit 1 (gef.) Kupferstichtafel und 99 Textillustrationen, Umschl. d. Zt. 120,-

Solitär (auch Solitaire, Steck- oder Solohalma, Springer, Jumper, Nonnenspiel, Einsiedlerspiel) ist ein Brettspiel das zuerst in Frankreich bekannt war. Es taucht erstmals 1687 auf einem Porträt von Claude-Auguste Bery auf und wurde mit Sicherheit am Hof des Sonnenkönigs gespielt. In England wird es erstmals 1746 erwähnt. – Tls. gering braunfl. Umschl. fleckig, insges. gutes, unbeschn. Ex.



521

**521 – Roulette – Hartmann, H.** Roulette-Expert. Français – English – Deutsch. L'Ouvre indépendante et indispensable pour tous les joueurs de la Roulette / The independent and indispensable book for the thinking Roulette-Player / Das unabhängige und unentbehrliche Werk für den denkenden Roulette-Spieler. Wertvolle Winke und Ratschläge für vorsichtige Spieler. Berlin, Huch & Co 1934. 4°. 2 Bll., 192 S., sowie lose beiliegend 2 Bll. Beilage, Ohlwd. 360,-

Very rare. We could trace worldwide only 3 copies (DNB Leipzig, ÖNB Vienna, University of Nevada, Las Vegas Libraries). – Chiefly tables. In French, English and German. – Cover slightly rubbed, fine copy.

**522 – (Sorel, C. ?).** La Maison de jeux academiques, contenant un recueil general de tous les jeux divertissans pour se rejoyir & passer le temps agreablement et augmentee de la lotterie plaisante. Paris, Loysen 1668. Mit gest. Front. 5 Bl., 300 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke angeplatzt, best.). 300,-

Selten. – Barbier III, 17 schreibt einen ähnlichen Titel, erschienen 1642 in Paris bei de Sercy, Charles Sorel zu. In Bibliothekskatalogen wird auch ein „de la Marinierie“ als Verfasser genannt. Enthält Spielanleitungen, u.a. für Billard, Piquet, Schach, Tarot und Tric Trac. – Etw. gebräunt, le. 2 Bl. mit Randfehlsl. (etw. Textverlust), Front. mit unt. Randfehlsl.

**523 SPORT – Müseler, W. (Hrsg.). u.a.** Internationaler Sport. Jahrgang 1928-1929. Berlin u. Den Haag, Verlag „Unsere Zeit“ 1929. Folio. 2 Bll., 127 num. Bll. mit 100 Tafeln in Photogravure, Goldschn. gepolsteter OLdr. mit goldgepr. Deckeltitel. 240,-





522

**526 -- McCall's Racing Chronicle** or Pocket Turf Calendar. Jgge. 1896-1899 in 4 Bdn. Liverpool (1895-98). Kl. 8°. Brosch. d. Zt. mit aufge-  
gez. Deckeltitel. 120,-

Enthält neben allen Rennen in Großbritannien und Irland auch die wichtigsten Rennveranstaltungen in Frankreich. - **Dabei 3 Teilbände:** August 1897, April 1899, July 1899. - Zus. 7 Bde. - Etw. Gebrauchsspuren, Schnitt gestemp. - Provenienz: Adelsbibliothek.

**527 - - Monatsschrift** (später: Zeitschrift) für Gestütte und Reitbahnen, Wettrennen, Remonten und Pferdehandel [...]. 3 Jahrgänge in 20 Heften. Mit 47 (meist gefalt.) Lithographien. Bern, Haller, 1829-1831. 8° (20 x 13 cm). Illustr. Original-Broschuren (Gebrauchsspuren, teils leicht gebräunt). 1.000,-

Sehr seltene Zeitschrift, es erschien nur noch ein weiterer Jahrgang. - Mit der frühen Darstellung eines „englischen Dampfwagens“. - Jahrgang 1829, Hefte 1-12, Jahrgang 1830, 1-4, Jahrgang 1831, 1-4. Die Zeitschrift erschien von 1829 bis 1832 und nur im ersten Jahr als Monatszeitschrift. Anschließend wurde sie als vierteljährliches Periodikum veröffentlicht. - Etwas gebräunt und stockfleckig.

**528 - - Rice, J.** The history of the British Turf from the earliest times to the present day. 2 Bände. London, Low, Marston, Searle & Rivington 1879. Gr. 8°. XII, 396 S.; VIII, 390 S., 2 Bll., mit 2 Titelporträt, illustr., rote OLwd. 100,-

Erste Ausgabe. - Über den Pferderennsport in England von den Anfängen bis in die 1870er Jahre. Enth.: Early History of Horse-Racing in England; The Fathers of Turf u.a. - Ebde. leicht fleckig, insges. gutes Ex.

**529 - - Strenner, F.** Praktische Grundsätze zur höheren taktischen Führung der Reiterei nebst geschichtlichen Angaben. Wien, Sommer 1855. Gr. 8°. XV, 195 S. mit lithogr. Frontispiz u. 1 (gef.) lithogr. Tab., Hldr. d. Zt. mit blindgepr. R. u. Rfil. 80,-

Enth.: Hauptregeln für den Obergeneral der Reiterei; Taktische Grundsätze der Reiterei - Tls. gering stockfleckig, insges. sehr schönes Ex.



523

In kleiner Auflage erschienene, aufwendig gestaltete Publikation. - Würdigung bedeutende Sportler hauptsächlich den Reitsport betreffend (aber auch Golf u. Schießsport) mit wechselnd deutsch / englisch / französischen Paralleltext. - Ebd. fleckig, sonst gutes Exemplar

**524 - Radfahren - Höfer, R.** Illustrierter Leitfaden für das Reigen-Fahren beim Radfahrersport. 9. Aufl. Lpz., Rauh & Pohle (1905). 8°. 143 S. mit 1 Porträt u. 164 Fig. im Text., illustr. OLwd. „9. Aufl.“ ist wohl fingiert (wir konnten keine frühere feststellen). - Der Verfasser war Begründer des deutschen Reigenfahrersystems. - Unter Reigenfahren versteht man das Fahren von Figuren mit dem Fahrrad. - Innengelenk etw. gelockert, sonst gutes Ex. 80,-

**525 - Reitsport - Apperley, C. J.** Das Rennpferd, seine Erziehung und Vorbereitung für die Rennbahn. Die neueste Methode der Engländer. Nach der Orig.-Ausg. übers. Köln und Aachen, L. Kohnen 1838. 8°. XVI, 134 S., mit lithogr. Frontispiz, Lwd. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 180,-

Schrader-H. 1750 (unter Sticker). Erste deutsche Ausgabe. - Etw. gebräunt, sonst gutes Ex.



530

**530 - Turnen - Jahn, F. L. u. E. Eiselen.** Die deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze. Berlin, auf Kosten der Herausgeber 1816. 8°. LXIV, 288 S., mit 2 mehrfach gefalt. Kupfertafeln, Ppd. d. Zt., 150,-

Goedeke XIV, 635, 1038 - Borst 1245. - Erste Ausgabe. - Das grundlegende und zugleich bekannteste Werk des „Turnvaters“. Die Seiten 245-285 enthalten die wohl früheste Sportbibliographie. - Etwas gebräunt, Tafeln etwas fleckig, Ebd. berieben (Rücken auch mit kl. Bezugsfehlstellen). - First Edition. - The basic work on German gymnastics; with a report on the emergence of the gymnastics movement. A little browned and stained, cover rubbed.

**531 STAMMBÜCHER - Poesiealbum** wohl aus der Familie Zeitler mit zahlr. Einträgen aus Pfarrkirchen, Landshut, München, Altötting, 1920-1926. Mit 7 Scherenschnitten, 13 Silhouetten, 8 Bleistiftzeichn. 9 Aquarellen (tfs. mit Tusche od. Bleist.) etc. 42 Bl. Einf. Hlwd.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). D 80,-

**532 - Stammbuch** des Theologen und Pädagogen Gustav Theodor Oschatz (1814-1881) mit 47 Einträgen aus Hohenleuben, Pansa, Altenburg Gera Hirschfeld u.a. 1833-1849. Qu. 8°. Mit 1 kl. Aquarell u. 5 Bleistiftzeichnungen. Lose in Hldr.-Stammbuchkassette in Buchform in Kart.-Schuber d. Zt. (Gebrauchssp.). R 200,-

Mit Beiträgen aus der Familie und der Familie seiner Gattin Fanny geb. Heyden, von Schul- und Studienfreunden etc.

**533 - Stammbuch-Kassette** in Buchform. Schwarze Lederkassette mit reicher Blind- u. Goldpräg., die Seiten mit Goldpapier belegt. Innendeckel mit geprägt. Goldpapierbordüre, darin bläuliches Kristallgranulat. Das Deckblatt mit Spiegel (2 Sprünge) mit eingelassenem Freundschaftsbildchen in kolor. Lithographie. Im Buntpapier-Pp.-Schuber d. Zt. (Deckel u. Rücken mit Überz.-Fehlst. durch Wurmfraß, Gebrauchssp.). D 120,-

Enthält 35 Blätter mit Eintragungen aus Frankenstein 1830-36 (29) u. Ulm 1836 (6). - Unter den Namen: Renner, Groschopf, Schattinger, Doletschek, Heinrich, Obst, Peschke, Klinkert, Zeisig, Vogel, Fiedler, Prosche, Geisler, Umlauf u.a. - Gebrauchssp.

**534 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN - Genf - Borgeaud, C.** Histoire de Université de Geneve. Bd. 1 (von 6): L'Académie de Calvin 1559-1798. Genf, Georg 1900. Gr. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XVI, 662 S., 1 Bl. Oprgt. - Unaufgeschn. Ex. 60,-

**535 ZAUBEREI - Drei Werke.** Die Magie im Salon. Eine Auswahl neuer, leicht ausführbarer Zauber-Kunststücke ohne Apparate. 2. Aufl. Stgt. (1902). Kl. 8°. VII. 104 S. OKart. 80,-

**Hügli F.** Zwölf Schlager der Magie. Hbg., Magischer Zirkel 1922. Kl. 8°. 5 Bll., 75 S. 1 Bl. mit 1 Porträt u. e. Textill., OBrosch. - **Davenport & Co.** Catalogue of Magical Apparatus, new Conjuring Tricks and latest Amusing Jokes, Puzzles and Novelties. London, Davenport (um 1930). 8°. 308 S. mit zahlr. Illustr. OKart mit illustr. Deckelsch. in gepr. Silberfolie. - I) Selten. - Mit 50 Zauberkunststücken sowie eine Auswahl antispiritistischer Demonstrationen. - Vorwort gestempelt, Rücken u. hint. Umschl. fehlt.

**536 - Wenzel, G. I.** Die natürlichen Zauberkräfte des Menschen erklärt und in Geschichten, Anekdoten und Beyspielen dargestellt. Wien, A. Doll 1800. 8°. 2 Bll., 207 S., mit gest. Frontispiz, Pbd. d. Zt. 180,-



527

Wurzbach LV, 15. – Tls. leicht braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. leicht fleckig.

**537 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN**  
– **Almindelige Danske Bibliothek, Det,** et maanedsskrift. Erstes Quartal 1779. Kopenhagen, Prost 1779. Mit 4 gefalt. Tabellen. 328 S. – **Angebunden:** Almindelig Dansk Litteratur-Journal, som et tillæg til det almindelige Danske Bibliothek. Erstes Quartal 1779. Ebda. 1779. 2 Bl., 124 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 75,–

Seltene dänische Zeitschrift, nach KVK nur von 1778 bis 1780 erschienen. – Die rosafarbenen OU mit eingeb. – Schluß mit kl. Wurmang im unt. w. Rand. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**538 - Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben.** Bde. 18-21 (= Neue Folge 8-10 u. Dritte Serie Bd. 1) in 2 Bdn. Brschw., Oehme & Müller 1850-53. 4°. Mit 4 lithogr. Titelbl. u. 599 (von 600) Abb. auf 95 (von 96) lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. 100,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – In Bd. 18 fehlt die Taf. „Die Indier auf Java“ (= Abb. 37). Alle Bde. ohne das „Musikalische Beiblatt“. Jwls. Buchblock gebrochen, tls. fleckig u. stärkere Gebrauchsspuren.

**539 - Günther, F. u. W. Wachsmuth (Hrsg.).** Athenäum. Humanistische Zeitschrift. 3 Bde. (= alles Ersch.). Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1816-18. Hldrbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Kirchner 907. Diesch 1600. – Jeder Band enthält 2 Hefte. – Bibl.-Ex., St.a.T. – Selten.

**540 - Jugend.** Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jgge. 3-4 in 4

Bdn. (101 v. 104 Hefte). Mchn., Hirth 1898-99. 4°. Spät. Hlwdbde. mit Rsch. 180,–

Diesch 2668. Kirchner 15532. – In Jg. 1898 fehlen die Hefte 34 u. 35; in Jg. 1899 Heft 1. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**541 - Konvolut** von über 550 Bänden Zeitschriften und Zeitungen. 19./20.Jhdt. 1.500,–

Dabei zahlr. Jgge. „Fliegende Blätter“, Berliner illustr. Zeitung, Gartenlaube, Königl.-bay. Intelligenzblatt für den Rezaz-Kreis u.a. – Tls. mit stärk. Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt. – Ca. 20 lfd. Meter.

**542 - L'illustration.** Sammlung von 16 Halbjahresbänden, Paris 1855-74. Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Enthält: 1855/I-II; 1856/I; 1858/I; 1861/I-II; 1862/I-II; 1863/I-II; 1865/I; 1866/I-II; 1868/I; 1869/I; 1873/I-II; 1874/I. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Dabei: 29 Hefte u. 19 Bde. versch. Themen, zus. 64.

**543 - Meggendorfer-Blätter.** Bde. (96, 97,) 99 u. 137 in 4 Bdn. Esslingen u. Mchn., Schreiber 1914 u. 1924. 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. Oktart. (3) u. Opbd. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). 120,–

Kirchner III, 23666. – Enthält die Nrn. 1201-1226, 1240-1253 u. 1736-1748. – Nicht kollat. Tls. gelockert u. mit Gebrauchsspuren. – **Dazu: Fliegende Blätter.** Bde. 97, 99, 128 u. 158. Mchn., Braun & Schneider 1892 bis 1923. Mit zahlr. Illustr. OU., ungeheftet. – Bde. 97 u. 99 wohl kompl., hs. Kollat. auf d. Titeln. – Gebrauchssp., tls. lose, tls. Randläng.

**544 - Ostwald, W. (Hrsg.).** Annalen der Naturphilosophie. Bde. 1-13 (von 14). Lpz., Veit 1902-17. Hlwdbde. d. Zt. – Ziegenfuß II, 238ff. – St.a.T. 300,–

**545 - Simplicissimus.** 54 Hefte aus den Jggn. 1 u. 2 in 1 Bd. Mchn. 1897-98. Fol. Mit zahlr. Abb. Mod. Hlwd. (Beschabt). 75,–

Vorhanden: Jg. 1, Hefte 40 (4. Jan. 1897), 41, 43-52; Jg. 2, Hefte 1-13, 15, 17, 19, 20, 22, 23, 26, 28, 29, 31-39, 42-52. – Tls. leicht fleckig od. etw. gebräunt, vereinzelt leicht (tls. repar.) randrissig, 1 Heft in den Rändern unterlegt.

**546 - Sneedorff, J.S.** Der patriotische Zuschauer. Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Flensburg, Korte 1769-70. 6 Bl., 364, 378 S., 3 Bl. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Vdeckel ob. Randfehlst.). 80,–

Enthält die Stücke 1-81 (von 148). Seltene dt. Übers. aus dem Dänischen v. H.A. Schmalz. – Unter den Beiträgen: Schreiben eines an die amerikanischen Eyländer verkauften Wilden an seine Mutter, Schreiben eines Mannes an den Zuschauer dessen Frau selbst ihre Kinder säuget nebst Antwort des Zuschauers, Betrachtungen durch die seltene Himmelsbegebenheit die Erscheinung der Venus in der hellen Sonnenscheibe am 6. Jun. 1761 veranlasst, etc. – Fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**547 ZIRKUS - Lang, H.** Kunstreiter und Gaukler. 28 heitere Original-Feder- und Bleistiftzeichnungen aus dem Circusleben. (Der Circusbilder neue Folge). München, Ackermann 1881. Gr. 4°. 2 Bll. u. 28 Tafeln lose in illustr. OLw.-Mappe. – Toole Stott 3575. – Tls. etw. stockfleckig, sonst schönes Ex. 120,–

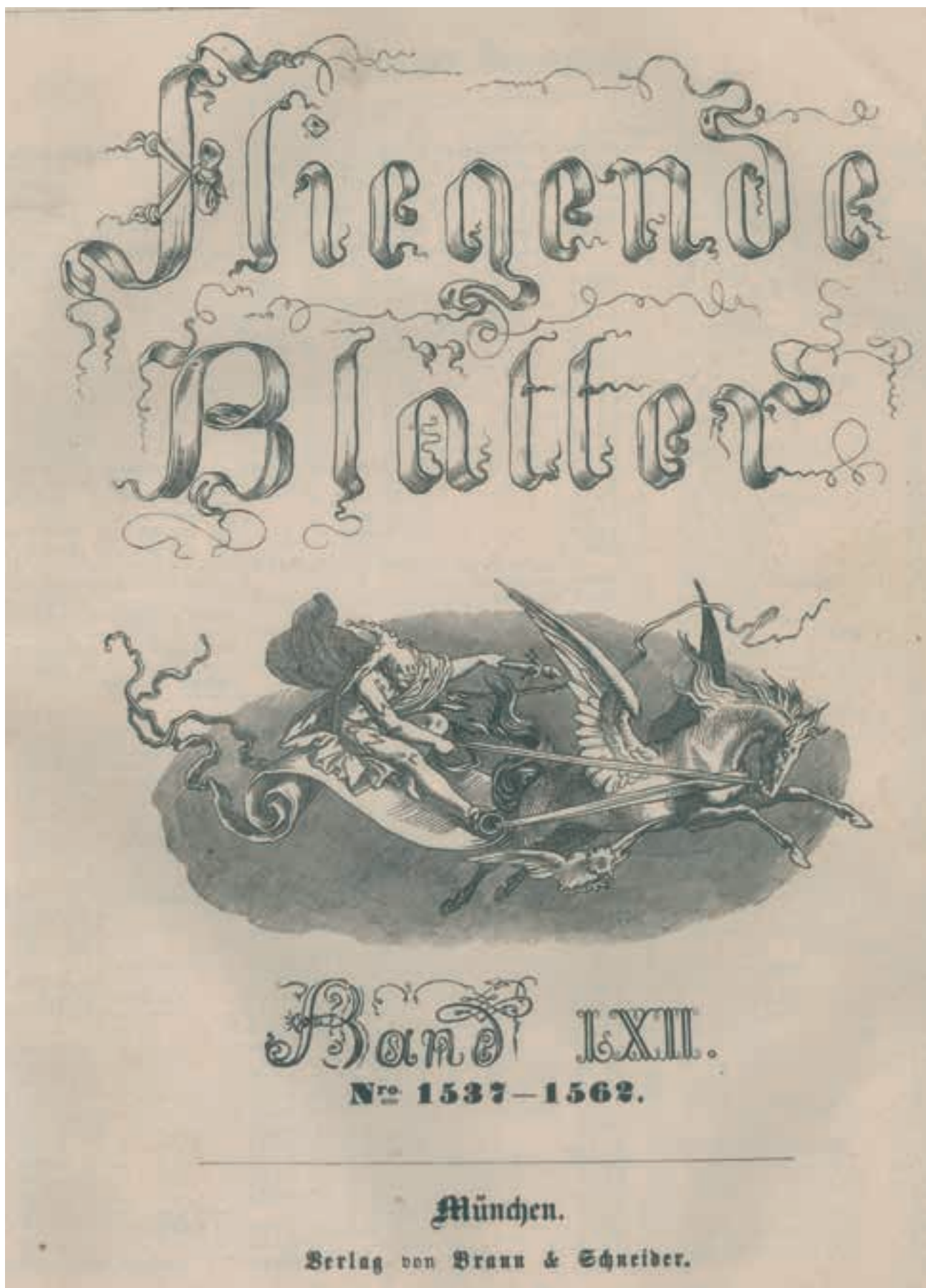
**548 - LeRoux, H.** Les jeux du cirque et la vie foraine. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie. (1889). 4°. 4 Bll., V, 1 Bl., 250 S., 1 Bl., mit kolor. Titelvign. u. zahlr. handkolor. Textholzstichen n. Illustrationen v. Jules Garnier, Goldschn., illustr. OLwd. 120,–



Toole Stott 444 – Carteret V, 122 – Vicaire V, 225.-  
Erste Ausgabe des klassischen Werkes der Akro-  
baten und Gaukler; hier in der selten Ausgabe mit  
handkolorierten Illustrationen.- Der 1. Teil befasst  
sich mit der Organisation der Banquistes; der 2. Teil

handelt von den Dompteuren, Seiltänzern, Turner,  
Clowns u. Akrobaten.- Mit einem Index der Eigen-  
namen.- Die hübschen Illustrationen zeigen Akro-  
baten, Clowns, Dompteure etc.- „The French – and  
original - Edition of the classic Acrobats and Moun-

tebanks... The illustrations by Jules Garnier, drawn  
from actual and painstaking studies of the artists in  
action, capture the true spirit of the circus" (Toole-  
Stott). – Innendeckel mit Exlibris, sonst schönes Ex.



# Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

## Jagd

**549 ANGELN – Amtliche** Berichte über die internationale Fischerei-Ausstellung zu Berlin 1880. 5 Tle in 1 Band. Berlin, P. Parey 1881. 4°. XVIII, 2 Bll., 84 S.; 1 Bl., 244 S.; 1 Bl., 89 S.; 1 Bl., 95 S.; 1 Bl., 256 S., mit 323 Textholzstichen, Goldschnitt, hellbrauner Kalbsldr. d. Zt. 180,–

Erste Ausgabe.- Sehr schön gebundenes Exemplar in einem Meistereinband aus der Werkstatt von G. Fritzsche in Leipzig. Jeder Teil mit eigenem Titelblatt.- Behandelt: I) Fischzucht, II) Seefischeri, III) Süßwasserfischerei, IV) Fischereiprodukte und Wassertiere, V) Wissenschaftliche Abteilung (Instrumente, Mikroskope, Geschichte der Fischerei, wiss. Untersuchungen, Schädigung der Fischbestände, Transport lebender Fische, Botanik u. Bernstein). – Kl. Schabspuren, schwache Fleckchen a. d. Vorderdeckel.

**550 - Bischoff, W.** Anleitung zur Angel-Fischerei. 2. Auflage neu bearbeitet vom Bayerischen Fischerei-Verein. München, Braun & Schneider (1882). 8°. XI, 228 S., 2 Bll., mit 4 kolorierten, lithogr. Tafeln u. zahlr. Holzst.-Abbildungen im Text, illustr. Olwd. 80,–  
Dean I, 113 – Westwood-S. Suppl. 241.- Die Tafeln zeigen versch. Fliegen; die Textholzstiche u. a. versch. Angelgeräte.- Titel gestempelt, tfs. etw. fleckig, einige Bll. mit kl. Randläsuren u. Einrissen, Ebd. etw. wasserfleckig u. berieben.

**551 - Ehrenkreutz, B. v.** Das Ganze der Angelfischerei und ihrer Geheimnisse, ... die Fische mit Lockspeisen aus der Ferne herbeizulocken, sie mit passendem Köder an der Angel oder auch in Reusen zu fangen... 10., verb. u. verm. Aufl. Quedlinburg & Leipzig 1873. XII, 272 S., 2 Bl. Mit lithogr. Front. u. einigen Textillustr. Hlwd. d. Zt. 100,–  
Vgl. Dean I, 360. Erstmals 1845 erschienen. – Tfs. papierbedingt etw. gebräunt, sonst ordentliches Exemplar.

**552 - Krünitz, J. G.** Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats- Stadt- Haus- und Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung. 13. Theil v. Feu bis Fi. Brunn J. G. Traßler 1788. 8°. 807 S., mit gest. Frontispiz, Titelvignette u. 21 (teils gef.) Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 100,–  
Der gesuchte Band mit den Schlagworten Fischfang, Fischerei und Fisch-Teich. Enthält auf 160 Seiten den Fischfang, davon 73 Seiten nur Angelfischerei mit zahlreichen, auch regional verschiedenen Arten.- Die Kupfertafeln zeigen v.a. Fischergeräte und -Techniken. – Einband etw. berieben und bestoßen, Rücken mit kl. Einriß.

**553 - Tesdorpf, A.** Norddeutscher Binnenfischerei-Rathgeber für Jedermann. Illustrierte Beschreibung der Süßwasserfische Norddeutschlands, Fischerbrütung, Teichwirthschaft, Fischereigeräthe sowie Beitrag zur Volkswirtschaftlichen Bedeutung der Fischzuchtfrage. Kiel u. Leipzig, Lipsius & Tischer 1888. 8°. VI, 186 S., 2 Bll., mit zahlr. Textholzstichen, Olwd. mit goldgepr. VDeckelillustration. Dean II, 533 – Westwood-S., Suppl. 254.- Erste Ausgabe.- Titel gestempelt, sonst sehr schönes Exemplar. 150,–



554

**554 Deiker, C. F./Müller, A. u. K.** Weidmanns Freud im Wald und auf der Haid. Darmstadt, C. Köhler (1876). Qu.Kl.Fol. 48 nn. Bl. mit 24 mont. chromolithogr. Tafeln nach Aquarellen v. C. F. Deiker in illustr., goldgepr. Olwd.-Mappe. 270,–

Nicht bei Souhart.- Reizendes Album des bekannten Wetzlarer Tier- und Jagdmalers (vgl. Thieme-B. VIII, 559).- Die schönen Tafeln mit jagdbarem Wild in landschaftlicher Umgebung.- Titel mit kl. Randläsur, tfs. etw. stockfleckig, dekorative Orig.-Mappe nur leicht berieben.

**555 Dombrowski, R. Ritter v.** Allgemeine Encyclopädie der gesammten Forst- und Jagdwissenschaften. 8 Bände. Wien u. Leipzig, M. Perles 1886-1894. Kl. 4°. Mit zus. 102 (28 dblgr.) Tafeln u. 994 Textabbildungen, OHldr.-Bde. mit Rt. u. reicher Rverg. 450,–

Zischka 251 – Mantel I, 50.- Erste Ausgabe des reich illustrierten Standardwerkes.- Ab Band 6 fortgesetzt von A. Ritter v. Guttenberg u. G. Henschel.- Ernst Ritter von Dombrowski (\* 7. September 1862 auf Schloss Ullitz in Böhmen; † 13. Dezember 1917 in Graz) war u.a. Chefredakteur des „Weidmann“ und Hofjägermeister im Dienst des Fürsten Reuß. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher über die Jagd und zu jagdlichen Fachthemen sowie Erzählungen und Theaterstücke.- Innendeckel od. Vortitel gestempelt, tfs. gering fleckig, die dekorativen Einbände (insbes. an den Kanten) berieben, obere Kapitale bei 3 Bde. etw. besch. 450,–

**556 Drei Werke.** Dombrowski Raoul v. Aus dem Tagebuche eines Wildtödters. Jagdskizzen Freunde des Waidwerks und deren Frauen. Wien, Gerold's Sohn 1878. Gr. 8°. 2 Bll., 167 S., 1 Bl., mit 4 Kupfertafeln und 8 Textholzstichen nach Orig.-Zeichn. d. Verf., farb. illustr. OHldr.-Train K. v., Des gerechten und vollkommenen Waidmanns neue Praktika zu Holz, Feld und Wasser; oder die edle Jägerei nach allen ihren Theilen. 5. Aufl. v. C. E. Freiherrn von Thüngen. Weimar, Voigt 1877. 8°. XX, 382 S., 1 Bl., mit Holzst.-Titelvignette, Lwd. d. Zt. mit Rt. 100,–

**Leon Fr. (Hrsg.).** Weidmanns Heil. Illustrierte Zeitschrift für Jagd-, Fischerei- und Schützenwesen in Österreich. VIII. Jahrg. Klagenfurt, Leon 1888. 4°. 320 S., 104 S. mit Illustr. Lwd. d. Zt. I) Erste Ausgabe.- Die Tafeln mit Darstellungen der 4 Jahreszeiten.- Etw. stockfleckig (Tafeln stärker), Ebd. wasserrandig u. fleckig, Kanten berieben.

**557 (Fortin de Grandmont F.),** Traite de toute sorte de chasse et de peche. 2 Bände. Amsterdam, Roger 1714. Kl. 8°. XVI, 343 S.; VI, 271 S., 38 Bll. mit 90 (9 gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 600,–

Souhart 690 – Schwerdt II, 267 – Thiébaud 411: „Augmentée de divers chapitres sur la Fauconnerie et la Vénerie, empruntés pour la plupart aux „Amusements de la Campagne“ de Liger, et d'un Dictionnaire des termes de chasse et de Peche.“- Erste Ausgabe unter diesem Titel (insges. dritte in Amsterdam erschienene), um 24 Tafeln erweitert, von denen 9 der Falknerei gewidmet sind (sonst, Fallen, Spuren, Greifvögel, Fischfang, Jagd, etc.).- Etw. gebräunt od. braunfleckig, Titel u. erstes Bl. mit Stempel der gräflichen Hofbibliothek Erbach, Ebde. etw. berieben.

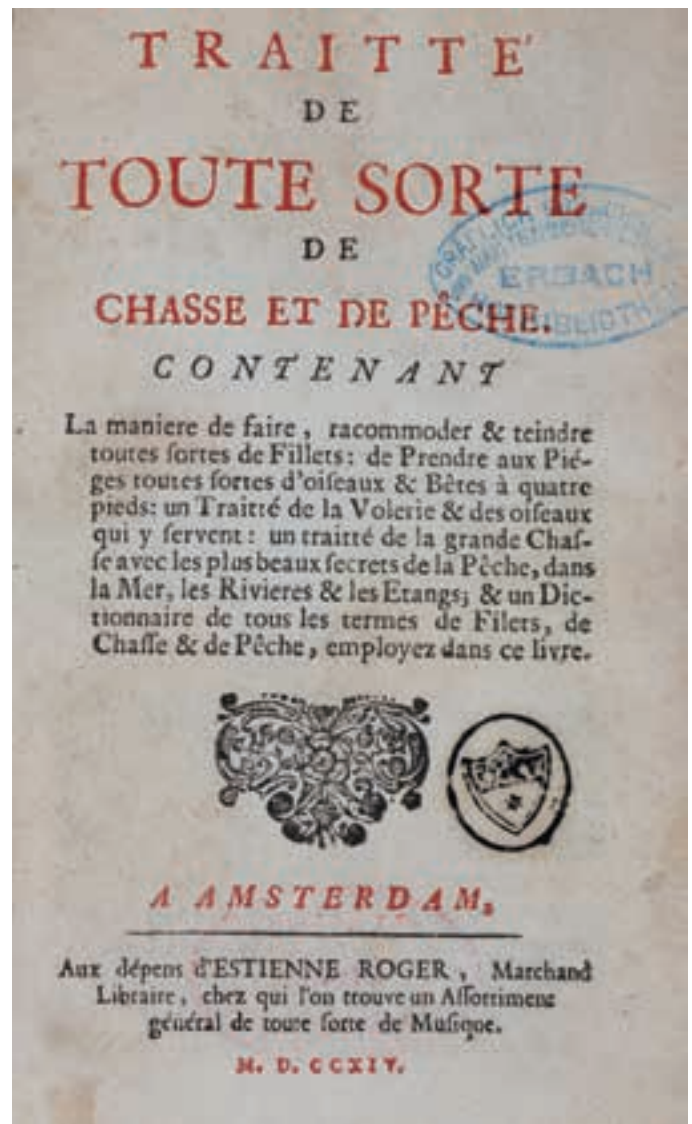
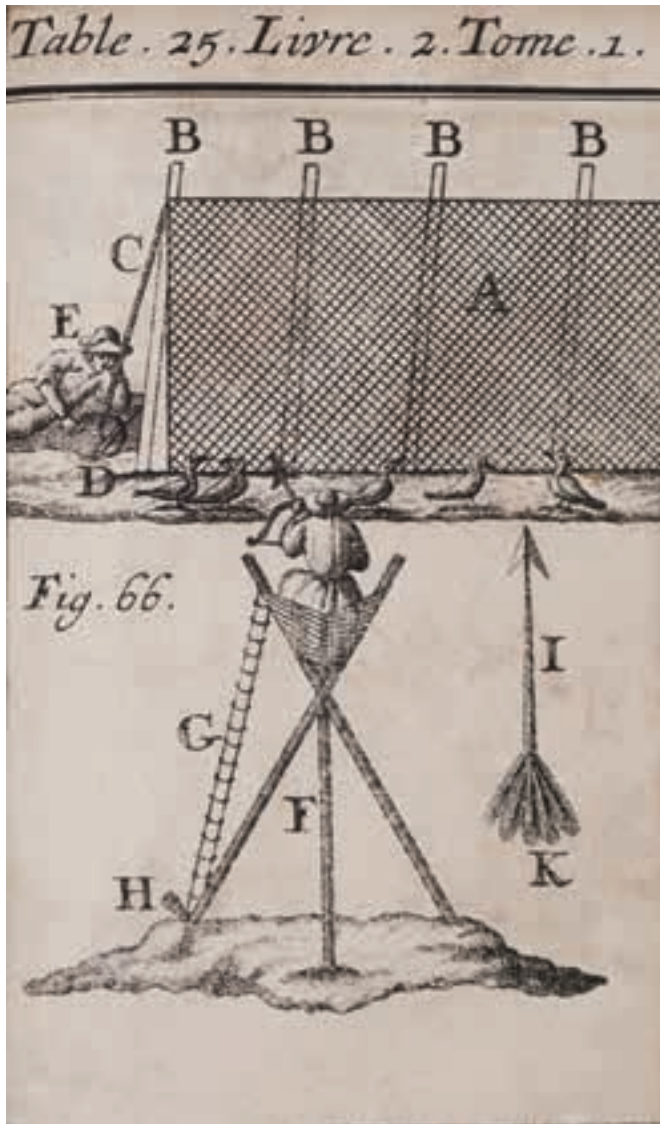
**558 Gerstäcker, F.** Weidmanns Heil! Ein Buch für Jäger und Jagdfreunde. Mchn., Braun & Schneider (1857). 4°. Mit zahlr. 129 Holzst.-Illustr. v. M. Haider. 16 Bl., 103 S., 3 Bl., 1 Bl. (Verlagsanzeigen). Illustr. Opbd. (Etw. best. u. berieb., tfs. etw. fleckig). – Lindner 11.707.02. – Tfs. schwach gebräunt u. fleckig. 75,–



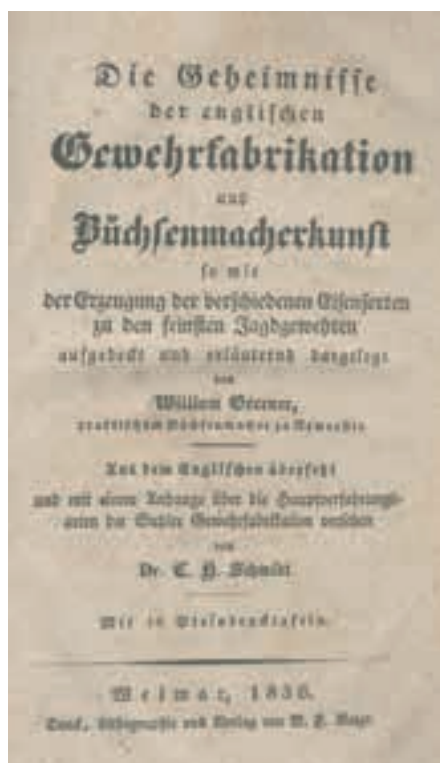
559

**559 GEWEHR – Geheimnisse, Die,** der englischen Gewehrfabrikation u. Büchsenmacherkunst so wie der Erzeugung der verschied. Eisensorten zu den feinsten Jagdgewehren aufgedeckt u. erl. dargelegt. Weimar, Voigt, 1836. 8°. XVI, 278 S., mit 16 gef. lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. 450,–





557



559



561

Knorring 464 – Lindner 11.0763.01.- (Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 83). – Erste dt. Ausgabe „der ersten Veröffentlichg. des großen Erfinders u. Pioniers d. engl. Büchsenmacherei“ (Knor-

ring). Die Tafeln zeigen Gewehrläufe, Schlösser (Prager Schloß u. engl. Halbschloß) u. deren Einzelteile etc. In sich komplett. – Ledigl. ohne den Reihentit., wenige Bll. mit schwachem Wasserfl., kaum stockfl., Ebd. gering berieben u. bestoßen.

**560 Hartig, G.L.** Lexikon für Jäger und Jagdfreunde oder waidmännisches Conversations-Lexikon. 2. verm. u. verb. Aufl. hrsg. v. Th. Hartig. Berlin, Nicolaische Buchhandlung 1861. 8°. VI, 634 S. mit 5 (von 7) lithographierten Tafeln, Lwd. d. Zt. mit Rücken- u. Deckeltit. 60.–

Lindner 11.0859.03. Mantel I, 140 – Es fehlen die beiden letzten Tafeln.- Innendeckel mit Exlibris, Titel gest., tls. etw. stockfl., sonst gutes Ex.

**561 KYNOLOGIE – Fitzinger, L.J.** Der Hund und seine Rassen. Naturgeschichte des zahmen Hundes, seiner Formen, Rassen und Kreuzungen. Tübingen, Laupp 1876. Gr.8°. Mit 6 Holzstich-Taf. u. zahlr. Textholzschnitten. 281 S. Olwd. 120,-

Umfangreiche Monographie über Jagdhunde. Die Taf. zeigen jeweils mehrere Hunderassen.

**562 - Müller,A.u.K.** Der Hund und seine Jagd. Den deutschen Waidmännern und Naturfreunden gewidmet. Frankfurt a. M., E. G. May Söhne (1879). Quer-Fol. V, 57 S.mit 17 (incl. Titel) montierten farblithographierten Tafel nach Aquarellen von Carl Friedrich Deiker, blind- u. goldgepr. Olwd.

240,-





562

Thieme-B., VIII, 559: „Deiker brachte zuerst einen wirklich großen künstlerischen Zug in die Tiermalerei“. Die farblich lithographierten Tafeln zeigen die verschiedenen Jagdhunderassen. – Wie immer etw. stockfleckig, der dekorative Ebd. etw. berieben.

**563 Pieper, A.** Der Fang des Raubzeuges. Praktische Anleitung und Gebrauchs-Anweisungen. 4. verm. u. verb. Aufl. Moers a.Rh., Selbstvlg. 1882. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. VIII, 222, XVI S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 45,–

U.a. über Bär, Luchs, Wolf, Fuchs, Wildkatze, Dachs etc., Tiere die zur Landplage gehören, Fischräuber, Raubvögel, diverse Fallen-Construktionen etc. – Durchgeh. etw. gebräunt, zahlr. Anstreichungen mit Blei- u. Farbstiften u. einige Durchstreich. Monogr. a.d. Vors.

**564 Retemeyer, A. (Hrsg.).** Organ für Schützenwesen und Jägerei. Zeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung für Schützen und Jagdliebhaber. Bd. 1. Bln., Selbstverlag 1871. Gr.8°. Mit lithogr. Front. 2 Bl., 208 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Laut KVK erster von nur zwei ersch. Jggn., selten. – Fleckig u. gebräunt, St.a.T. u. Innendeckel, N.a.V. Front. gelockert u. mit verso mont. Illustr.

**565 Rudolf Kronprinz Erzherzog (v. Österreich).** Jagden und Beobachtungen. Wien, Künast 1887. 8°. 4 Bll., 689 S., 1 Bl., mit Frontispiz, goldgepr. Olwd. 150,–

Schwerdt IV, 82. – Erste Ausgabe. – Von Adolf W. Künast herausgegebene Sammlung von Aufsätzen, Abhandlungen, Beschreibungen und Schilderungen „Seiner kaiserlichen Hoheit, welche sich auf Jagd und Ornithologie beziehen“ (z.B.: Ornithologische Reiseskizzen aus dem Orient). – Das Frontispiz, ein Lichtdruck von Löwy, zeigt den Kronprinz im Jahre 1879 mit seinem ersten erlegten Bären. – Nur gering fleckig, schönes Exemplar im dekorativen orig. Einband.

**566 Tüntzer, J.** Der Dianen Hohe und Niedere Jagd-Geheimnisse, darinnen die gantze Jagdwissenschaft ausführlich zu befinden. Als ein neuer Theil mit beygefüget. Der Edle Hirschgerechte Jäger von J.W.v. Pärson. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1734. Fol. Mit gest. Frontisp., 2 großen gest. Vign. (mit Portr. bzw. Wappen) u. 58 (statt 59) dplblgr. Kupfertaf. 9 Bll., 198 S., 1 Bl., 122 S., 2 Bl. Hprgt. Ende d. 19. Jhdts. (Kanten beschabt). 900,–

Lindner 11.2041.01 u. 11.1575.01. Schwerdt II, 246. – Einzige Gesamtausgabe der dreiteiligen „Dianen“, erstmals mit Pärsons „Hirsch-gerechten Jäger“, dieser in erster Ausgabe. – Titel unten etw. knapp beschnitten (kl. Textverlust). Gest. Titel etw. gelbfleckig. Letzte Seite mit aufgeklebten kl. Zettel. Insgesamt gutes Ex.

**567 Thon, Chr.F.G.** Die Schießkunst, oder vollständige Anweisung zum Schießen mit der Büchse, Flinte, und mit Pistolen, sowohl auf dem Schützenhofe als auch auf der Jagd und im Felddienste. 2. stark verm. und verb. Aufl. Ilmenau, B. F. Voigt 1824. 8°. XVIII, 393 S., mit Falttabelle. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 270,–

Lindner 2075.02 – Mantel I, 138. – Vorliegendes Werk behandelt die verschiedenen Schusswaffen, Verfertigung der verschiedenen Gewehrläufe, Eigenschaften, Pflege, Munition, das Schießen mit der Büchse, Flinte und der Pistole sowohl auf Scheiben als auch bei der Jagd. Schützenwesen und Schießkunst. Der Anhang enth. in der Schießkunst vorkommende Kunstaussprüche u. versch. Schützenordnungen. – Nur gering braunfleckig, sonst tadelloses Ex.



567

**568 Wildungen, L.C.E.H.F.v.** Taschenbuch für Forst- und Jagdfreunde für das Jahr 1801. Marburg, Neue academische Buchhandlung (1800). Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titel mit Vign., 8 (davon 6 kolor.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. VIII S., 1 Bl., 262 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit eingeb. illustr. OU. (Gelenke brüchig, berieb.). 75,–

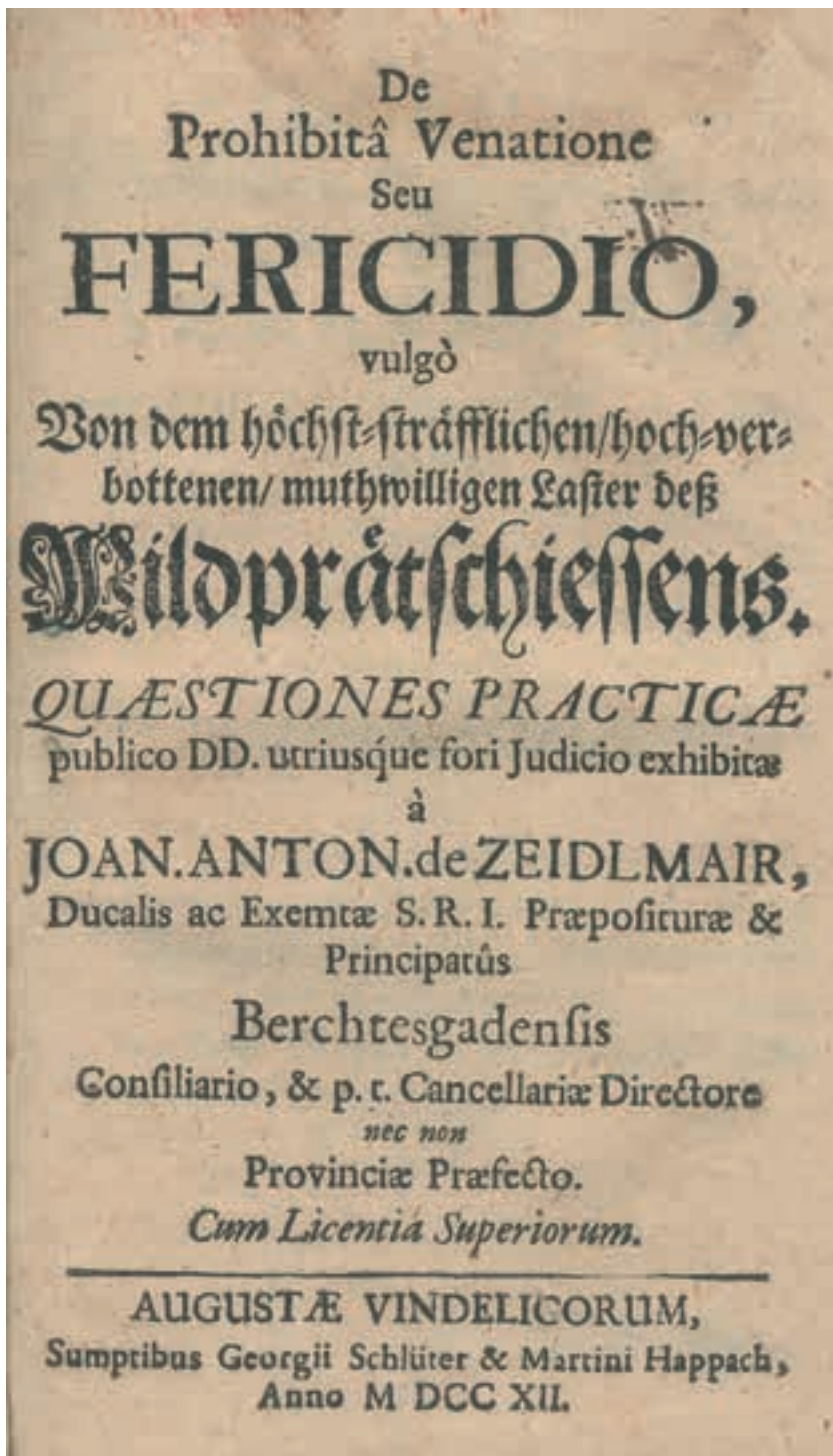
Jagdbibliothek Lindner 2491 und 2488. Köhring 90 und 115. L.-/Rümann 138. Goed. V, 414, 44, 1-4. – Etw. fleckig.

**569 Wittmann, P.** Der Edelfasan (Phasianus colchicus). Seine Naturgeschichte, Aufzucht und Hege, Jagd und Benutzung. Wien, A. Künast 1891. 8°. 3 Bll., 345 S., 1 Bl., mit getöntem, lithogr. Frontispiz u. 22 Textil-



566





570

lustr., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. u. aufgez. farblith. O Umschl. 80,-

**Beilieg:** Gottschalk, W. Der Jagdfasan, seine Naturgeschichte, Aufzucht ... Hege, Jagd, Fang, Verwertung. Neudamm, Neumann 1910. 8°. 163 S., 24 S. Mit zahlr. Abb., OHLwd. I) Mantel I, 151 – nicht in Wood.- Erste Ausgabe.- Ebd. leicht berieben od. fleckig, sonst gutes Ex.

**570 Zeidlmaier, J.A.v.** De prohibita venatione seu fericidio, vulgo von dem höchststräfflichen, hoch-verbottenen muthwilligen Laster des Wildprätschiessens. Augsburg, Schlüter u. Happach, 1712. 142 S., 9 (d.l.w.) Bll. Ldr. d. Zt. 600,-

Lindner 11.2301.01 – Schwerdt II, 307.- Sehr seltsame, erste u. einzige Ausgabe.- Der Verfasser war Regierungsbeamter in Berchtesgaden. Er behandelt in 20 latein. Fragen und Erörterungen alle

moralischen und juristischen Aspekten des sogen. „Wildprätschiessens, Wildfangen od. Wildstehens. Interessanterweise kennt er in seiner Abhandlung den Begriff der Wilderei noch nicht.- Leicht gebräunt oder wasserrandig, Rücken an Kopf u. Fuß etw. restauriert.- Expl. aus der Bibliotheca Tiliiana mit Exlibris u. 2 kl. Sammlungstempeln.-

### Küche und Haushalt

**571 Accum, F.** A treatise on adulterations of food, and culinary poisons, exhibiting the fraudulent sophistications of bread, beer, wine, spirituous liquors, tea, coffee (etc.). And methods of detecting them. London 1820. Mit farb. gest. Titelvign. XVI, 372 S. Ldr. d. Zt. 300,-

Bolton I, 260. Biting 2. Simon 17. Mueller, Kaffee 2. – Erste Ausgabe. Abhandlung über Nahrungsmittelfälschung u. Küchengifte. – Leicht gebräunt,

Titel gestempelt. (1769).

**572 ARMENKÜCHE – Rumford, B.** Kleine Schriften politischen, ökonomischen und philosophischen Inhalts. Nach der 2. verm. Ausg. a.d. Engl. übers., und mit neuen Beylagen bereichert. Bd. 1 (von 4). Weimar, Industrie-Compt. 1797. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front., je 1 gest. Kopf- u. Schlußvign. u. 4 Kupfertaf. XX, 484 S., 56 tfs. gefalt. Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 100,-

Horn/A. 329. Poggendorff II, 718. Walterspiel 438. Erste dt. Ausgabe. – Gutes Ex. – **Dabei:** Michel, F. u. E. Fournier. Histoire des Hotelleries, Cabarets, Hotels Garnis, Restaurants et Cafes... 2 in 1 Bd. Paris 1851. 4°. Mit 32 (davon 6 dplbgr.) Holztisch-Tafeln u. einigen Textholzst. 348 S., 3 Bl. (V-X), 1 Bl., 410 S. – **Angebunden:** Recherches sur les origines celtiques et sur la premiere colonisation de la Gaule, de la Bretagne, de l'Irlande et de l'Ecosse. 37 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Rckn. erneuert). – Vicaire 369. Georg 479. Erste Ausgabe. – Text durchgehend gebräunt u. fleckig, Vors. im Gelenk mit Lwd. verstärkt. Einige Eintr. u. Anstreichungen mit Bleistift. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

**573 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Eupel, J.C.** Illustrierter Konditor, oder Gründliche Anweisung zur Zubereitung aller Arten Zuckerwaren, Mehlspeisen und Puddings, ingleichen erprobte Rezepte zu allen Gattungen der Kunstbäckerei... 12. verm. u. verb. Aufl. v. Louis Jost. Weimar, Voigt 1894. Kl. 8°. XX, 349 S., 1 Bl., illustr. OHLwd. – **Beilieg:** Gruber, C. Die Conditorei in Wort und Bild. 4. Aufl. mit ca. 1600 der gewähltesten und zuverlässigsten Rezepte. (Dortmund, Zwenka um 1977). Kl. 4°. 415 S., mit 12 farb. Tafeln u. zahlr. Textabb., illustr. OLwd. mit Goldpräg. 100,-

Weiss 982. – Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker; Bd. 1. – Ohne den extra erschienenen Atlas mit 14 Tafeln. – Eupel war Herzoglich Sächsischer Hofkonditor in Gotha. – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig, Ebd. leicht berieben.

**574 – Heckmann, A.** Die neuzeitliche Konditorei in 750 Rezepten. Nordhausen, Killinger (um 1935). Gr. 4°. 4 Bll., 334 S., 1 Bl., mit 254 Abb. im Text u. auf 20 farb. Tafeln. OLwd. 80,-

**Beilieg:** Eikmeier, F.W. Garnierschule. Anleitung zur Erlernung des Tortengarnierens. 2. Aufl. Leipzig u. Nordhausen, Killinger 1910. Fol. 8 S., 1 Bl., mit 4 (1 chromolith.) dplbgr. Tafeln, OKart. – **Carl, J.** Marzipan-Blumen. Für den Selbstunterricht. 2. Aufl. Trier, Besselich (1905). Gr. 8°. 32 S., 2 Bll., mit 9 Tafeln, OPbd. – Zus. 3 Bde.

**575 DIÄTETIK – Tiedemann, F.** Die Physiologie der Nahrungsmittel. Ein Handbuch der Diätetik. Völlig umgearb. v. J. Moleschott. Darmstadt, Leske 1850. VI, 646 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gelenke brüchig). 100,-  
Garrison-M. 997. – Vorwort gestemp. – Exlibris. – **Dabei:** Reich, E. Die Nahrungs- und Genussmittelkunde. Tle. 1 u. 3 (von 3) in 1 Bd. Göttingen 1860-61. – **Klencke, H.** Illustr. Lexikon der Verfälschungen der Nahrungsmittel und Getränke... 2. verm. u. umgearb. Aufl. Lpz., Weber 1879. – **Hartwich, C.** Die menschlichen Genussmittel. Lpz., Tauchnitz 1911. – Zus. 4 Bde.

**576 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau.** Freywillig aufgesprungener Granat-Äpfel des Christlichen Samariters. 2 in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1709-13. 4°. 1 Bl., 588 S., 6 Bl., 371 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Bohatta 9. Weiss 2300. Blake 460. Wellcome II, 518. – Erstmals 1685 erschienenenes medizinisch-diätetisches Werk. – Wasserrandig u. gebräunt, Titelbl. Bd. 1 angesetzt. – Exlibris.

**577 GARTEN – Christ, J.L.** Allgemein-practisches Gartenbuch für den Bürger und Landmann über den Küchen- und Obstgarten. 2 Tle. in 1 Band. Neueste Auflage. Heilbronn 1815. 8°. XIV, 389 S., Pbd. d. Zt. 80,–  
Dochnahl 29 – NDB III, 217. – Zweite Auflage (erst-mals 1814 erschienen). – Enthält zahlr. Hinweise zur Verarbeitung und Aufbewahrung von Obst, Gemüse und Kräutern. – Tls. etw. braunfl., unbeschn., Ebd. leicht berieb.

**578 – Dietrich, F.G.** Der Wintergärtner. Oder Anweisung die beliebtesten Modeblumen oder Zierpflanzen ohne Treibhäuser und Mistbeete in Zimmern, Kellern und andern Behältern zu überwintern, oder für offenen Garten vorzubereiten. 4. verb. u. verm. Auflage. Berlin, Gebr. Gädicke 1818. VIII. 284 S. Mod. Pbd. 80,–  
Dochnahl 37. – Behandelt auch Pflanzbehälter, Zubereitung der Erde, Versetzen und Begießen, Standörter der Topfpflanzen sowie winterblühende Gewächse u. „schönblühende Gewächse, die in unseren Gegenden nicht im Freien aushalten“. – Gebräunt u. braunfleckig.

**579 – Neubert, W. (Hrsg.).** Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, und Gärtner. Jgge. 1861, 1862 u. 1870 in 3 Bdn. Stgt., Hoffmann 1861-70. Mit 79 (davon 40 farb.) Taf. Hldrbde. d. Zt. (2) u. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–  
Kirchner II, 9299. Dochnahl S. 99. – Ohne die Prämiensblätter. Tls. fleckig, Sta.V.

**580 – Wiener Gärtner.** Der wienerische Zier- und Blumengärtner; oder allgemeine Regeln zur Anlegung eines Lustgartens und Wartung der vorzüglichsten Blumen: in welchen hauptsächlich alle seltsamen Blumen mit ihren Eigenschaften und der erforderlichen Pflege und Wartung... Wien, Fr. Ant. Hofmeister 1798. 184 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–  
Dochnahl 178. Ersch III, 1345. Sehr selten (über KVK nur 2 Exemplare in Wien u. Zürich nachweisbar). – Tls. etw. braunfleckig u. tls. leicht wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

**581 GASTROSOPHIE – Brillat-Savarin, (J.A.).** Physiologie des Geschmacks oder physiologische Anleitung zum Studium der Tafelgenüsse. Übers. und mit Anmerkungen versehen v. C. Vogt. Braunschweig, Fr. Vieweg u. Sohn 1865 XL, 423 S. Lwd. d. Zt. mit Rt. 150,–  
Weiss 504. Horn-A. 389. Mueller 31. Slg. Walterspiel 82. Erste deutsche Ausgabe. – Innendeckel mit hs. Widmung, Ebd. leicht fleckig u. berieben, sonst ordentliches Exemplar.

**582 – Gihlhauser, F. u. C. Scheichelbauer.** Die moderne französische Gastronomie. Practische Studien für Gastgeber, Hoteliers, Restaurateurs, Haushofmeister, Oberkellner, Service-Chefs... die Benennung der hauptsächlichsten Gerichte und Essbarkeiten der französischen Küche. Wien, Selbstvlg. d. C. Scheichelbauer, 1893. 2 Bll, 209 S., 1 Bl. illustr. OLwd. – **Beilieg:** Ders. Gastronomisches Lexikon. Ein Hilfs-, Lehr- und Nachschlagebuch für Gastrosophen, Gastgeber, Hoteliers, Restaurateure, Haushofmeister, Köche, Oberkellner, Servierkellner etc. Wien, Selbstverlag von C. Scheichelbauer, 1908. Gr. 8°. 2 Bll., 520 S., mit 3 Tafeln, 3 Textabb. u. 4 Menütafeln, OLwd. 60,–  
Weiss 1238 u. Weiss 3372. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

**583 GENUSSMITTEL – Tabak – Hornstein, A.** Der Tabak in historischer, finanzieller und diätischer Beziehung, mit einer Blumenlese; als ein Taschenbuch für Freunde und Verehrer desselben. Brünn, J.G. Traßler 1828. 1 Bl., VIII, 189 S. OBrosch. 80,–  
Immensack 111. Arents IV, 1336. „General treatise on tobacco, with anecdotes and poems in praise of it“. Erste Ausgabe, selten. – Unbeschnitten.

**584 – Tabacks-Collegium, Das,** des alten Schmauchers Muff oder das wahre Buch für Tabacksraucher voller interessanter Notizen über Natur, Anbau, Fabrikation, Veredelung, Verfälschung und Genuß des Tabacks,... 2. Aufl. Weimar, Voigt 1842. Kl. 8°. 2 Bll., 180 S. Mit 8 S. Musikbeil. Pbd. d. Zt. 80,–  
Arents IV, 1396. Immensack 119. Selten. – Braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

**585 GETRÄNKE – Bier – Krünitz, J.G.** Ökon. Encyklopädie... Teil 5: Bier bis Blume. Pauli 1775. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 5 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. 180,–

**586 – Branntwein – Hermbstädt, S.F.** Chemische Grundsätze der Kunst Branntwein zu brennen; nach den neuesten Entdeckungen und Vervollkommnungen derselben theoretisch und praktisch dargestellt. Neue verb. Auflage. 2 Bde. Berlin, o.Vlg. 1827. Mit

19 gefalt. Kupfertafeln. XX, 511 S.; VIII., 300 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 360,–

Ferchl 230. Poggendorff I, 1082. – Standardwerk, gegenüber der Erstausgabe v. 1817 um einen 2. Band u. 7 Kupfertafeln vermehrt. – Titel gestempelt, leicht gebräunt od. stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

**587 – Drei Werke.** Schranka E. M., Ein Buch vom Bier. 2 Tle. in 1 Band. Frankfurt a. d. Oder, Waldmann 1886. 8°. XIII, 274 S; 2 Bll., (275-) 591 S., 1 Bl., Nlind- u. schwarzgepr. OLwd. 100,–

**Prescott H. P.** Strong Drink and Tobacco Smoke... growth and use of malt... London, Macmillan 1869. 8°. XII, 71 S., 6 Bll., mit gest. Frontisp. und 11 gest. Tafeln. OLwd. – **Windisch K.** Obstbrennerei. Stgt., Eugen Ulmer 1923. 8°. VII., 142 S., 1 Bl. mit 45 Abb. im Text, Ohlwd. – I. Georg 695 – Schoellhorn 1324. – Erste Ausgabe. – Behandelt die wichtigsten Facetten des „goldbraunen Getränkes“, aufgelockert mit Anekdoten und Bierliedern. – Das Bier in der Küche; Mythologie des Bieres, Das Bier im Aberglauben. – Schönes Exemplar.

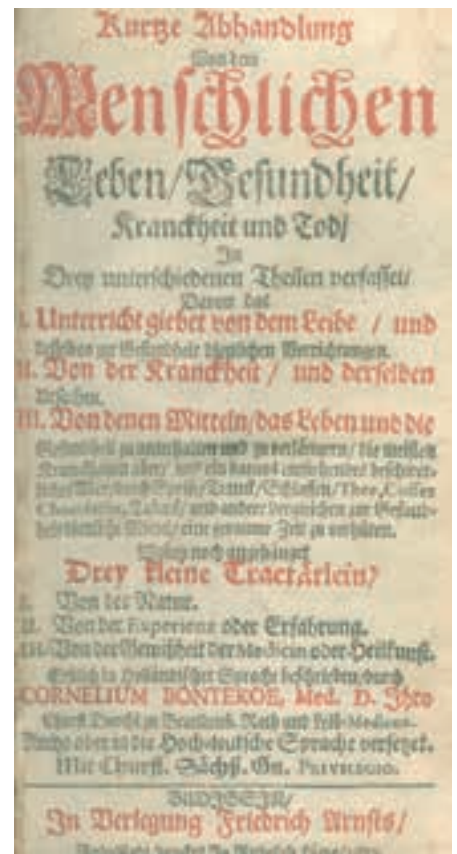
**588 – Kaffee – (Dufour, Ph.S.).** Drey neue Curieuse Tractätgen, von dem Tranck Cafe, Sinesischen The, und der Chocolata, welche nach ihren Eigenschafften, Gewächs, Fortpflanzung, Praeparirung, Tugenden und herrlichen Nutzen sehr curieus beschrieben, und nunmehr in die hochteutsche Sprache übersetzt. Bautzen, Friedrich Arnst 1692. Kl. 8°. 3 Bll., 247 (recte 245) S., 1 Bl., mit gest. Frontispiz u. 3 Kupfertafeln, Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 600,–  
VD17 3:622748L – Mueller 69 – Krivatsy 3488. – Frühe deutsche Ausgabe. – Berühmte, erstmals 1671 (in deutscher Sprache 1686) in Lyon erschienene Monographie nach verschiedenen Quellen. – Die Kupfer zeigen Araber, Chinesen und Indianer beim Genuß ihrer Nationalgetränke, jeweils mit kleiner Darstellung der Pflanzen. – Durchgehend gebräunt u. tls. fleckig. Aus der Bibliothek v. Johann Gottfried



586



**586 – Branntwein – Hermbstädt, S.F.** Chemische Grundsätze der Kunst Branntwein zu brennen; nach den neuesten Entdeckungen und Vervollkommnungen derselben theoretisch und praktisch dargestellt. Neue verb. Auflage. 2 Bde. Berlin, o.Vlg. 1827. Mit



589





588

Reichsgraf von Sarnthein 1692-1758 (Innendeckel mit gest. Exlibris).

**589** -- (Dufour, P.S.) Drey Neue Curieuse Tractätgen von dem Trancke Cafe, Sinesischen The und der Chocolata, welche nach ihren Eigenschaften, Gewächs, Fortpflanzung... sehr curieus beschrieben. Budissin, Richter für Arnst 1688. Mit 3 Kupfertaf. 3 Bl., 247 S., 1 Bl. -- **Vorgebunden: Bontekoe, C.** Kurtze Abhandlung von menschlichen Leben, Gesundheit, Kranckheit und Tod,... Ebda. 1688. Mit gest. Front. 7 Bl., 553 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig).

600,-

I. Vgl. Vicaire (Bibl. Gastr.) 293. Seltene, vermutlich 3. Ausgabe. Die Kupfer zeigen einen Moslem, Chinesen und Indianer beim Genuß der Getränke, darunter Darstellungen der Pflanzen; sowie Portrait-Front. II. Hirsch-H. I, 626. Der Verf. empfiehlt darin, von holländischen Teehändlern bestochen, Tee als Universalmittel. -- Tls. leicht fleckig u. gebräunt, 2 Taf. li. beschn.

**590** -Wein-Fritsch, A. Tractatio Juridica de jure oenopolii, von Weinschanck-Recht. Jena 1721.

150,-

VD18 14959003. Schoene 14246. -- **Dabei: Hommel, F.A.** De iure vini adusti. Leipzig 1753. -- Schoene 14278.

**591** -- Koch, F.W. u. H. Stephanus. Die Weine im Gebiete der Mosel und Saar...



589

Trier, Stephanus 1898. Kl. 8°. IV, 85, 22 S. Olwd. (Schwach beriebt.). -- Seltene. -- Vereinzelt schwach fleckig. Exlibris. 150,-

**592** -- Moegling, J.F. De damno diminutionis frumentariae et vinariae imputando. Vulgo vom Abgang an Frucht und Wein. Tübingen 1749. -- Schoene 14313.

240,-

**Dabei: Roth, H.B.** De periculo et commodo in emptione vini. Jena 1678. -- VD 17 12:143170M; Schoene 23767. -- **Ders.** Vindemia legalis, qua casus practicus de vini novi legato. Jena 1679. -- VD 17 12:159250H; Schoene 14334.

**593** -- Schosulan, J.M. De Vinis. Wien 1767. -- VD 18 10537929; Schoene 13574.

240,-

**Dabei:** De vino interdicendis. Halle 1735. -- VD 18 15138925; Schoene 13581. -- **Strauch, J.** Vindemia juris, sive dissertatio juridica de vino. Jena 1675. -- VD 17 23:284663Z; Schoene 11999. -- **Derselbe.** De lure vitis. Wittenberg 1675. -- VD 17 12:158853K; Schoene 14355.

**594** - Wein und Weinbau -- Barron, A.F. Die Weinrebe und ihre Kultur unter Glas. Stgt., Ulmer 1895. 8°. 222 S., 1 Bl., mit 109 Text-Holzt., OHLwd. mit Deckellustr.

Schoene 3, 4054. -- Erste u. einzige deutsche Ausgabe. Ebd. leicht fleckig, sonst gutes Ex.

**595** -- Illert-Etiketten. Anerkannt auf

dem internationalen Getränkemarkt (Deckeltitel). Klein- Auheim-Hanau Illert GmbH (ca. 1958). 4°. (31,5 x 32 cm). 222 nn.Bll. mit zahlreichen (einseitig) farbigen Wein- u. Getränketiketten. illustr. OHLwd.- 60,-

**Beiliegt: Neßler J.,** Die Bereitung, Pflege und Untersuchung des Weines. Neu bearbeitet von C. von der Heide u. K. Kroemer. 9. Aufl. Stuttgart, Ulmer 1930. 8°. XII, 535 S., mit 119 Abbildungen, OLwd. - Außergewöhnlich umfangreicher Illert-Etiketten-Katalog gestaltet von Paul Emschermann.

**596 -- Koch, F.W. u. H. Stephanus (Hrsg.).** Weinbau-Karte von den Gebieten der Mosel und Saar im Maßstabe 1: 60.000. 2. Aufl. Farblithogr. Karte bei Stephanus, Trier 1905. Ca. 32 x 200 cm, mehrf. gefalt. Illustr. OHLwd. (Berieb. u. best.). 90,-

Seltene Spezialkarte, zeigt die Gegend zwischen Saarburg und Koblenz. Mit Werbeaufdruck der Trierer Weinhandlung Duhr-Conrad-Fehres. - In den Falzen tfs. geklebt. - Exlibris.



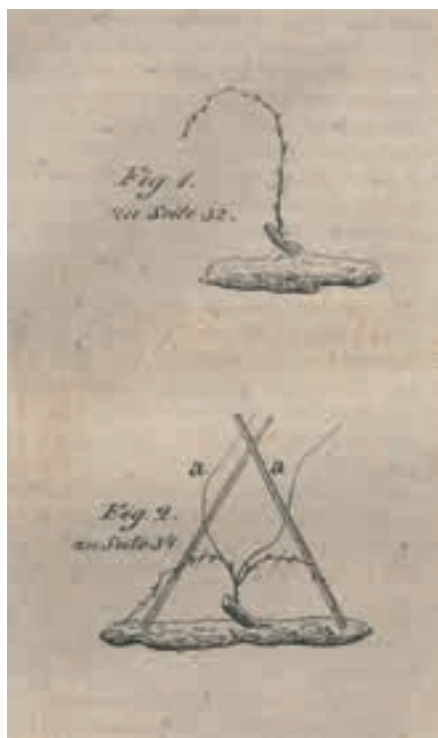
597

**597 - - Kölges, B.** Bibliothek der gesamten Weinbau-, Weinbereitungs- und Weinerziehungskunde, erläutert durch die bewährtesten Grundsätze der vegetabilisch-organischen Chemie. Ein önologisches Real-Wörterbuch bearbeitet für Weinbauer, Wein-erzieher, Weinhändler etc. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer 1848. 8°. 2 Bll., 766 S., 1 Bl., etw. späterer Hlwd. 240,-

Schoene 222. Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt u. tfs. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben.

**598 - - Kolbe, J.H.** Anweisung dem Weinstocke den höchsten Nutzen abzugewinnen. Nebst Angabe einer neuen Art Spaliere und Schutzwände. Neue, vorm. A. Erfurt, bei dem Verfasser, 1828. Mit 7 Kupfertaf. XIV, 106 S. Illustr. OU., fleckig. - Unbeschn. u. stockfl. - Schoene 1895. Zweite Ausgabe. Sehr selten. Tfs. gebräunt. 240,-

**599 -- Mohr, F.** Der Weinbau und die Weinbereitungskunde. Brschg., Viehweg 1865. 8°. VIII, 164 S. 3 Bll. mit 39 Textholzstichen, Hlwd.



598

d. Zt. mit Rtlt Schoene 3, 4153 - nicht in Simon- Handbuch der chemischen Technologie IV. Bd. Gruppe III. Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben. 100,-

**600 - - Sahut, F.** Die amerikanischen Reben, ihr Schnitt und ihre Veredlung. Hannover, Cohen 1891. 8°. VIII, 411 S., mit 71 Textillustationen, Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 80,-

Schoene 3, 4745. Erste deutsche Ausgabe. Er kannte bereits im Jahr 1868 die Ursache des rätselhaften Rebstock-Sterbens in der Reblaus. - Gutes Exemplar.

**601 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI - Legorju, J.** Der Handarbeits-Unterricht als Classen-Unterricht. Ein gründlicher Leitfa-den zur Ertheilung des Handarbeits-Unterrichts in Schulen. Cassel, Kay 1875. 176, VII S. Mit 9 (meist) mehrf. gef. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. - Erste Ausgabe, selten. - Titel gestempelt, Ebd. berieben u. bestoßen, 1 Tafel mit Riss. 45,-

**602 HAUSHALT - Illustriertes Lexikon** der gesammten Wirthschaftskunde. Enthaltend in alphab. Reihenfolge die bewährtesten Anweisungen und Mittel zum Betriebe aller Zweige der Hauswirtschaft und der hauswirtschaftlichen Technologie; der Haushthierzucht; des Obst-, Gemüse- und Blumenbaues; der Seiden- und Bienenzucht; der Gesundheitslehre, so wie die neuesten Erfindungen in Bezug auf Künste und Gewerbe. 5 Bände. Leipzig, Wigand 1853-55. 8°. Mit zahlr. Textholzstichen, Hldrdbde. d. Zt. mit Rtlt. 120,-

Weiss 2339 - nicht in Zischka u. Slg. Seemann.- Erste Ausgabe.- Alphabetisches Lexikon mit interessanten Stichworten wie: Auswanderung, Backofen, Brütemaschine, Dampfmaschinen, Elektromagnetismus, Geldschränke, Hopfenernte, Lampen, Mikroskop, Telefon etc. -Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieb. u. bes.

**603 - K(anold), J.** Neu-eröffnete Guldene Kunst-Pforte, zu allerhand raren Curiositäten, Kunst- und Wissenschaften, dem Frauen-Zimmer, vielen Künstlern und Handwerkern,... Nbg., Weber 1761. Mit gest. Front. 7 Bl., 841 S., 31 Bl. Mod. Kunstdr. 180,-

Vgl. Horn-A. (Ausg. 1720) u. Rosenthal 6785 (Ausg. 1710). - Umfassendes Hand- u. Rezeptbuch. Gibt Anweisungen zum Färben, Seifensieden, Flecken-entfernen, Bierbrauen, Weinanbau u. -bereitung (nicht bei Schoene), Obst- u. Gartenbau, behandelt ferner Schußwaffen, Schießpulver, Wünschelruten, Parfüm, Zuckerwerk u.a. Eine Abteilung über Koch-künste wie in der Ausg. 1720 ist hier nicht enthalten. - 3 Bl. mit ob. Randeinriß, le. Bl. mit Fehlst., Vors. erneuert. - Exlibris.

**604 - Saltzmann, F.Z.** Gründliche Anweisung, wie man allerley Küchen-Gewächse und Specerey-Kräuter durchs ganze Jahr behandeln soll; wie sie sowohl auf französische als holländische Art früh und spät zu haben und zu erhalten nach unser Klima zu richten auch der Gesundheit nützlich oder schädlich sind mit einer monatlichen Nachweisung. Bln., Weber 1781. XII, 360 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtltel. (Gebrauchsspuren). 120,-

VD 18, 10407324. - Selten. Der Autor war Königl. Preuß. Hofgärtner in Sanssouci. Behandelt u.a. „Erd-birnen“ (= Kartoffeln), Champignons, Spargel, Indischen Pfeffer, Artischocken, etc. - Etw. gebräunt, eine Lage gelockert.

**605 - Sammlung** von 13 Schriften, meist Küche u. Haushalt, versch. Einbde. 200,-

**Enthält u.a.:** Kübler, M.S. u. L.v. Pröpper. Das Hauswesen... 9. verb. Aufl. Stgt. 1880. - Gerike, A. Praktisches Haushaltungs- und Kochbuch... 2. verb. u. verm. Aufl. Hannover 1834. - (Morgenstern- Schulze). Unterricht für ein junges Frauenzimmer... Tl. 3. Danzig 1786. - Weitere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**606 - (Zincke, G.H.).** Allgemeines Oeconomisches Lexicon... (Tl. 1 von 2). Lpz., Gleditsch 1731. Lex. 8°. Mit gest. Front. 3 Bl.,





607

Sp. 1-1790 (von 2924). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,-

Weiss 91. Seltene, noch anonym ersch. EA. – Durchschossenes Ex., die w. Bl. tfs. mit hs. Eintr. – Ohne die Tafeln u. Sp. 1791-2924. Im ob. Teil tfs. beschäd. (tfs. etw. Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

### 607 HAUSVÄTERLITERATUR – Colerus, J.

Oeconomia Ruralis et Domestica. Darinn das gantz Ampt aller Hauß-Vätter und Hauß-Mütter/ beständiges und allgemeines Hauß-Buch/ vom Haußhalten/ Wein- Acker- Gärten- Blumen und Feld-Bau begriffen/ auch Wild- und Vögelfang/ Weid-Werck/ Fische-reyen/ Viehezucht/ Holtzfällung... Sammt beygefügt einer experimentalischer Hauß-Apothecken und kurtzer Wundarzney-Kunst/ wie auch eines Calendarii perpetui. Ffm., Cholin u. Schönwetter 1672. Fol. Mit 24 großen Textkupfern (teils Kopfvignetten), mehr als 70 Textholzschnitten und einigen geschnittenen Schlußvignetten. 3 Bl., 128 S., 6 Bl., 732 S., 18 Bl., 358 S., 5 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. mod. Rsch. (Berieb. u. best.). 600,-

Lindner 11.0385.12. Güntz I, 120 ff. Schoene I, 1661. Rosenthal 7417. Humpert 17.12: „Die besten Ausgaben (...) besorgte sein Sohn, München 1672 und Frankfurt 1680, 1692“. Vgl. auch Humpert 256 und 304. – Über Acker- und Gartenbau; Pferde-, Vieh- und Bienenzucht; Jagd; Fisch- und Vogelfang, Forstwirtschaft; Kochen und Destillieren. Weiterhin mit einem Haus-Arzneibuch und einer Haus-Apotheke. Umfangreiches, häufig wieder aufgelegtes Kompendium über alle Bereiche der Haus- und Landwirtschaft. Es enthält neben den im Titel erwähnten Gebieten auch ein Kochbuch, ein Kinder-Büchlein sowie Abschnitte zur Bienenzucht, zum

Destillieren, zur Hausarznei u. unter der Überschrift „Quodlibeticus“ Rezepte zur Tintenherstellung, Kalligraphie, Edelsteinkunde etc. – Ohne Kupfertitel u. ohne den Anhang (59 S.). Fleckig, tfs. angestaubt u. einige Randlās., erste 3 Bl. unterl. (tfs. etw. Textverlust). – Exlibris.

**608 - Fischer, C.** Fleißiges Herren-Auge, oder kluger und wohl-abgerichteter Hauß-Vatter, Das ist: Gründlicher Unterricht von Bestell- und Führung eines nutz- und einträglich-chen Land- Lebens, und Wirthschafft. 4. verb. Auflage. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Rüdiger 1719. 4°. Mit gest. Front. u. 12 halbseit. Monatskupfern. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 360,-

Weiss 1048. De Backer-S. III, 752. Humpert 192. – Vierte deutsche Ausgabe der erstmals 1679 erschienenen „Oeconomia suburbana“ aus der Feder des Prager Jesuiten Fischer. Enthält alle einschlägigen Kapitel eines klassischen Hausväterbuches, darunter Jagd, Fischerei, Wein, Bier, Pferde-, Vieh- u. Geflügelzucht etc. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**609 Homespun, P. (d.i. R. Alsop).** The universal receipt book; being a compendious repository of practical information in cookery, preserving, pickling, distilling, and all the branches of domestic economy. 2nd ed. with great additions. Philadelphia, Maxwell für Isaac Riley 1818. 378 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Shaw & Shoemaker 46618. Rink 181. Bitting 232. Seltenes Amerikanisches Rezept- u. Kochbuch, erstmals 1816 noch ohne Pseudonym erschienen. – Titel 2fach gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, nur leicht braunfleckig, Vorsätze (u. tfs. auch als Ergänzung im Text) mit zahlr. eingeklebten zeitgenöss.

Zeitungsausschnitten mit weiteren Rezepten, Ebd. berieben.

**610 KOCHBÜCHER – Augsburg – W(eiler), S.J.** Augsburgisches Kochbuch. 5., vollendete Aufl. Augsburg, Wolff 1796. Mit gest. Titelvign. X (von XVI) S., 1 Bl., 668 S., 8 Bl. Reg. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Weiss 4126. – Es fehlen die S. III-VI u. XIII-XIV. Etw. Gebrauchsspuren, ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei:** Dass. 11. Aufl. Ebda. 1810. Das fehlende Titelbl. durch Kopie der 5. Aufl. ergänzt, Register unkompl.

**611 - Berlin – Suchmann, F.** Allgemeines Berliner Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Nebst einem homöopathischen Kochbuche... Als Anhang eine Auswahl der bewährten Hausmittel. Bln., Eichler 1837. 1 Bl., 563 S. Opbd. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, stark berieb.). 200,-

Weiss 3775. Erste Ausgabe, nennt als Verlag Thome. – Durchgehend fleckig u. wasserrandig, tfs. leicht wurmspurig. – Exlibris.

**612 - Bickelmann, G.C.** Lehrbuch der Koch- und Backkunst, oder neuestes Dresdner Kochbuch. Durchgesehen und empfohlen von J.A. Grimmer, C.H. Hitzschold u.a. Drsdn., Hilscher 1827. VIII, 432 (von 434) S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Kap. etw. eingerissen). 120,-

Weiss 378. Nicht bei Georg. Erste Ausgabe. – Bickelmann war Lehrer der Koch- und Backkunst in Dresden. – Es fehlt das le. Register-Bl. Etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. mit unterl. Randlās. Exlibris. – **Dabei:** Engelmann, C.F. Neues einfaches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder deutliche Anweisung in 800 trefflichen Recepten und



Lehren für die Küche... 5., sehr verb. und mit einem vier- und sechsfachen Küchenszettel für bürgerliche Hausfrauen verm. Aufl. von Marie Holle. Pirna, Frie-se (1830). Mit gest. Front. XX, 368 (ohne 301-304) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Weiss 929. – Das Kochbuch erschien erstmals 1806. – Zwischen dem Hauptwerk u. dem Küchenszettel (ab S. 305) kein Textverlust erkennbar. Vors. u. Front. verso mit Kritzlei, insgesamt gutes Ex.

**613 - Bodensee – Kümicher, C.** Constanzer Kochbuch oder praktische Anleitung... 2 Bde. Konstanz, Wallis 1824-27. XXIV, 403; 338 S. Abweichende Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Weiss 2158 u. 2159. Erste Ausgabe, der zweite Band erschien selbständig u. unabhängig vom ersten Band (Weiss). – Stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei:** Riedl, C.C. Lindauer Kochbuch... 2. verb. u. verm. Aufl. Lindau 1855. Mit 9 Taf. – Zus. 3 Bde.

**614 - Braunschweig – Förster, J.C. u. J.D.Knopf.** Braunschweigesches Kochbuch für angehende Köche, Köchinnen, Haushälterinnen und Hausmütter nebst einer Anleitung zu der einem Koche so unentbehrlichen Wissenschaft des innern Haushalts. 2 in 1 Bd. Brschw., Schulbuchhandlung 1789-90. Mit 7 Abb. auf 3 gefalt. Kupfertaf. XV, 480 S., 1 Bl., 454 S., 15 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,-

Weiss 1079. Erste Ausgabe, selten. – Enthält im ersten Teil 390, im zweiten Teil weitere 454 Rezepte, sowie die „Winke über den inneren Haushalt“. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. etw. knickspurig, Vors. erneuert.

**615 - Bremen – Gleim, B.** Bremisches Kochbuch; nebst einem Anhang wichtiger Haushaltsregeln und der Angabe und Vergleichung der vornehmsten deutschen Maße und Gewichte. 2. verb. u. verm. Aufl. Bremen, Heyse 1817. LXIV, 592 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,-

Weiss 1252. Vgl. Georg 1187. – „Bekanntes Kochbuch mit Rezepten der hanseatischen Küche. Betty Gleim, anerkannte Pädagogin und Schriftstellerin aus Bremen (1781-1827), war Anhängerin Pestalozzi“ (Weiss). Enthält zahlr. Kochrezepte, aber auch Rezepte und Empfehlungen zu Reinigungsmitteln, Haus- u. Heilmitteln, Insektiziden etc. – Fleckig, vord. Vors. mit Fehlst. – Exlibris.

**616 - Davidis, H.** Praktische Anweisung zur Bereitung des Roßfleisches. Erprobt und bearbeitet. Nachdruck der Ausg. Elberfeld u. Iserlohn, Bädcker 1848. Wetter 2001. 245., 2 Bl. Obrosch. (Hdeckel mit Kleberesten). 60,-

Nr. 111 v. 1000 Ex. – Zur Orig.-Ausgabe siehe Weiss 690: „Es dürften, wenn überhaupt, nicht mehr als ein Dutzend Exemplare existieren“.

**617 - Fischküche – Gastronomisches Lexikon** der Fische, Krebse und Muscheln. Bearb. und zusammengestellt von mehreren Mitarbeitern der „Zeitung der Köche“. Ffm., Int.Verband der Köche (ca. 1900). 240 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 300,-

Weiss 1183. Erste Ausgabe. – Lexikon von „Aal“ bis „Zwergstör“ (mit dt.-frz. Bezeichnung) mit Rezepten für Saucen und Garnituren sowie einem Wörterbuch mit Register. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**618 - Gerike, A.** Die wohlverfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche oder praktisches Haushaltungs- und Kochbuch. Hannover, Hahn 1827. XXIV, 255 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Weiss 1211. Seltene erste Ausgabe. – Spätere Auflagen erschienen als „Praktisches Haushalts- und Kochbuch“. – Ohne das Errata-Bl. Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. Exlibris. – **Dabei:** Klarin, E. Die wohlunterrichtete und sich selbst lehrende Köchin,



617

oder die Kunst... 3. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1831. Kl.8°. Mit gest. Front. XII S., 2 Bl., 440 S. Neuer Pbd. mit Rsch. – Weiss 1889. GV 76, 46. – Das Front. zeigt eine Küchenszene mit „Paarherd“. – Etw. fleckig u. gebräunt.

**619 - Gouffe, J., A. u. H.** Die feine Küche. Enthaltend gründliche Anleitung zur höheren u. bürgerlichen Kochkunst. Leipzig, Schäfer 1872. Kl.4°. 2 Bl., XXIX, 1016 S. Mit 21 chromolithogr. Tafeln, 1 Holzschnitt-Tafel und zahlr. Text-Holzschnitten. Blindgepr. Olwd. mit Deckelbordüre und RTitel in Rotprägung. 150,-

Drexel 109. Erste deutsche Ausgabe des berühmten Prunkkochbuches. – Gutes, nur leicht gebräunt od. braunfleckiges Exemplar

**620 - Hamburgisches Koch-Buch** oder vollständige Anweisung zum Kochen insonderheit für Hausfrauen in Hamburg und Niedersachsen. Verfaßt von einigen Hamburgischen Hausfrauen. 7., mit einer Zugabe verm. Aufl. Hbg. u. Lüneburg, Herold u. Wahlstab 1824. IV, 623 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Weiss 1422. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. 120,-

**621 - Hannover – Meyer, A.L.** Neues vollständiges Kochbuch. (Bd. 1 von 2). Hannover, Lochner für den Verfasser 1821. XXIV, 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb.). 120,-

Vgl. Weiss 2544 (nennt Helwing als Drucker). Wohl einzige Ausgabe, selten. Ohne den erst 1823 ersch. Bd. 2. – Der Autor war „praktizierender Koch in Hannover“ (Titelbl.). – Etw. fleckig. – Exlibris. – **Dabei:** Richter, L. Die kleine hannoversche Köchin. Hbg., Berendsohn 1847. Unkompl. u. tls. lose.

**622 - – Vollständiges hannöverisches Kochbuch**, oder neueste practische Erfahrungen einer Hausmutter im Kochen, Backwerk machen und Einkochen der Früchte; nebst einer Erklärung aller in der Kochkunst vorkommenden Kunstwörter. Hannover, Hahn 1808. Mit 13 Falttaf. („Tisch-Aufsätze“). XVIII, 314 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Weiss 4005. Bitting 616. Erste Ausgabe. – Nicht identisch mit dem ebenfalls anonym, (von J.D. Knopf) ersch. Werk „Neues Hannöverisches Koch-

buch“ (vgl. Holzmann-B. VII, 5915 u. Georg 1261). – Schwach wasserrandig, Tafeln knittrig. – Exlibris.

**623 - Hertz, R.** Israelitisches Kochbuch. 3. verb. Aufl. Bln., Lamm (1890). Mit einigen Holzschn.-Tafeln. 1 Bl., XIII, 332 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. – Vgl. Georg 1446 (2. Aufl.). Selten. – Gebräunt, tls. fleckig. 200,-



624

**624 - Klein, C.F.** Das Buch der Suppen. Lpz., Lesimple 1880. 1 Bl., 30 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 100,-

Weiss 1895. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Randlās. – **Dabei:** Metzner, A. Die sich selbst belehrende Köchin, oder allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen. 6. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1839. Mit 2 lithogr. Taf. XVI, 247 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Weiss 2541. – Mit Register u. Küchenszettel, eine Tafel mit Tranchieranleitungen, die andere mit Tafelordnungen. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt.

**625 - Köln – Neue Kölner Köchinn**, oder Handbuch der Kochkunst... 8. Aufl.,... sehr verm. u. verb. Köln, Schmitz 1836. Mit lithogr. Front. u. 1 gefalt. lithogr. Taf. 12 Bl., 288 S. Mod. Pbd. 90,-

Weiss 2723. – Enthält 665 Rezepte. – Leicht stockfleckig, Vors. erneuert.

**626 - Konstanz – Kümicher, C.** Constanzer Kochbuch. In Verbindung mit dem... Haus- und Wirthschafts-Buch. 4. verb. u. verm. Aufl. Konstanz, Glükher 1835. Mit 11 Textholzschn. 2 Bl., 536 S. Mod. Kunstdr. in Pp.-Schuber. 60,-

Weiss 2160. Vgl. Horn/Arndt 493 (3. Aufl.). Nicht bei Georg. – Seltenes Regionalkochbuch. – Tls. etw. fleckig.

**627 - (Löffler, F.L.).** Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Bakwerks, der Confecturen, des Gefrorenen und Eingemachten. Neue durchaus verb. u. verm. Aufl. Ffm.





635

u. Lpz., o.Dr. 1795. 592 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Weiss 2348. Die EA ersch. 1791 bei Betulius in Stgt. – Etw. fleckig. 90,–

**628 - Nemeth, S.** Neuestes vollständigstes und geprüftes Kochbuch oder die bürgerliche Küche. Eine Sammlung von tausend Vorschriften... 4. (mit Stereotypen) Aufl. Lpz., Wigand 1836. XV, 242 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Seltene Ausgabe, so nicht bei Weiss 2700 (nennt als Verlag nur Heckenast in Pest). – Enthält 1000 Rezepte. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung... 4. stark verm. u. verb. Aufl. Bln., Amelang 1820. Mit gest. Front. 1 Bl., XXVIII, 402 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Lwd. – Vgl. Weiss 3363 (dat. die 4. Aufl. 1821). Noch frühe Ausgabe. – Das Front. von Funcke nach Study zeigt eine Küchenszene in dekorativer Umrahmung. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

**629 - Sammlung** von 3 Werken. 80,–

**Enthält:** Kurth, L. Illustriertes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen. 11. verm. Aufl. Leipzig, Lit. Inst. 1887. Mit Front. u. 105 Textabb. Blindgepr. OLwd. – Schreder, K. Praktisches Kochbuch mit 962 Kochregeln und 46 Speisenzetteln. 3. Aufl. Wien, Mechitharisten-Congregation 1860. Hlwd. d. Zt. – Winckler, F.v. Kochbuch für Zuckerkranken und Fettleibige. 4. Aufl. Wiesbaden, Bergmann 1901. 8°. OBrosch.

**630 - Sammlung** von 7 Schriften franz. Küche in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

**Enthält:** Collin, N. Die Meister der franz. Küche aus acht Jh. Basel 1922. – Ude, L.E. The french cook. 6. ed.

London 1819. – Careme, A. Le cuisinier parisien... 3. ed. Paris 1842. – La cuisiniere de la campagne et de la ville... 31. ed. Paris 1851. – Salles, P. u. P. Montagne. La grande cuisine illustree. Paris 1900. – Dubois, U. u. E. Bernard. La cuisine classique. 2 Bde. Paris 1856. – Dubois, U. La cuisine artistique. Quinzieme ed. Paris 1930. – Gebrauchsspuren.

**631 - Sammlung** von 9 Kochbüchern, versch. Einbde. 360,–

**Enthält:** Niedereder, M.E. Das... Linzer Kochbuch in zehn Abschnitten... 3. verb. u. verm. Ausg. Linz 1815. Mit gest. Front. – Steinbrecher, M.A. Vortrefflich gutes Kochbuch... 2. verm. Aufl. Wien 1821. – Jungius, L.F. Allg. deutsches Kochbuch... 2. verm. u. verb. Aufl. Bln. 1843. (Und.) 5. verb. u. verm. Aufl. Bln. 1847. – Siegel/Daisenberger. Unentbehrliches Haus- und Kochbuch. 12. verb. u. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn. u.a. 1831. – Vollständiges Koch-Buch für Stadt und Land... 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg. 1836-37. – Förster, J.C. Gründliches... Kochbuch... Brschw. 1818. Mit 3 Kupfertaf. – Neues Niedersächsisches Kochbuch... Altona 1802. – Schreder, K. Praktisches Kochbuch... 3. verb. Aufl. Wien 1860. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – Jwls. Exlibris.

**632 - Stettin - Rosnack, M.** Stettiner Koch-Buch. Anweisung auf eine feine und schmackhafte Art zu kochen, zu backen und einzumachen. 4. verb. u. verm. Aufl. Stettin, Nicolai 1838. IV, 251 S. Mod. Hldr. 75,–

Weiss 3257. – Enthält 349 Rezepte, sowie einen Anhang (Speisen und Getränke für Kranke u. Genesende) mit 41 Rezepten. – Fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

**633 KONDITOREI - Dubois, U. (Urbain-Dubois).** Grand livre des patissiers et des confiseurs. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Dentu 1883. 4°. Mit 13 (1 dplblgr.) Stahlstichtafeln u. 125

Holzstichtafeln. XXII (von XXIV ?), 338 S., 5 Bl. (a-i), 2 Bl., S. 349-701. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Drexel 774. Georg 1630. Vicaire 291. Erste Ausgabe des prächtig illustrierten Werkes. – Die Seitenzählung am Anfang (Titelei) wohl unkorrekt und am Schluß von Tl. 1 irreführend, aber wohl so komplett, die Holzstichtafeln in der Seitenzählung enthalten. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

**634 - Eupel, J.C.** Der vollkommene Conditior oder gründliche Anweisung zur Zubereitung aller Arten Bonbons, Stangenzucker, Conserven, Zuckerkuchen, Essenzpasten, Gefrorenen, Cremes, Gelees, Marmeladen, Compots u.s.w. ... 6. völlig umgearb. u. verm. Aufl. Weimar, Voigt 1850. XVI., 310 S. Mit 3 (gef.) lithograph. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rvg. 100,–

Weiss 983. – Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker; Bd. 1. – Titel gestempelt, etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

**635 KÜCHENSZENE - Valentino, Gian Domenico** (Aktiv 1650-1700). Küchenszene. Zwei Frauen in der Küche. Öl auf Leinwand. Bildgröße 72 x 100 cm. 1.300,–

Untitled (Kitchen Maids), late 17th. Oil on linen lined canvas and modern stretcher; repaint noted throughout. – Sight size: 28.5 x 39.5 in. Overall framed size: 32 x 43 x 1.5 in.

**636 Reichart, C.** Land- u. Garten-Schatz. Tle. 3-4 (von 6) in 1 Bd. Erfurt, Nonne 1753. Mit 2 (von 3) gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 228 S., 8 Bl., 248 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 75,–

Dochnahl S. 126. Erste Ausgabe. – Enthält: Von den zur Speise dienlichen Kohlen, Wurzeln, und Zwiebeln, deren Erziehung und Wartung...; Von Küchen-, Specerey- und Arzeney-Gewächsen... – Ohne Tafel 2. Etw. fleckig. – Exlibris.

**637 SALZ – Hehn, V.** Das Salz. Eine kulturhistorische Studie. Berlin, Borntraeger 1873. 1 Bl., 74 S. OHLwd. – **Beiliegt: Karsten, G.** Untersuchungen über das Verhalten der Auflösungen des reinen Kochsalzes in Wasser. Berlin, Reimer 1846. 256 S. Mit 2 (mehrf. gef.) Kupfertafeln u. 1 Textillustr. Mod. Pbd. mit Rsch. 45,–

I) NDB VIII, 237. Slg. Borst 3188. Waller II, 15529. Seltene erste Originalausgabe. – Titel verso mit kl. Exlibris, gutes, fest gebundenes Ex.

**638 Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen aus dem Pflanzenreiche. Bd. 5. Augsburg 1813. Mit gest. Titel mit Vign. u. 68 kolor. Kupfertaf. 3 Bl., 730 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Nissen, BBI 2152. – Enthält: Obst, Gewürze, Oele und Zucker. Die Tafeln mit Beerenobst, exotischen Früchten, Zitrusfrüchten, heimischen und exotischen Gewürzen, Oelbäumen etc. – Stockfleckig.

## Land- und Forstwirtschaft

**639 FORSTWIRTSCHAFT – Beckmann, J.G.** Gegründete Versuche und Erfahrungen von der zu unsern Zeiten höchst nöthigen Holzsaat. 3 Tle. in 1 Bd. Chemnitz, Stöbel 1758-63. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 180,–

Mantel I, 8 u. 9. – Teil 1 in zweiter, Teil 2 u. 3 in erster Ausgabe. Teil 2 unter dem Titel „Anweisung zu einer pfleglichen Forstwirtschaft“, Teil 3 unter „Beyträge zur Verbesserung der Forstwissenschaft“. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. angeschmutzt. – **Dabei: Völker, H.L.W.** Forsttechnologie, oder Handbuch der technischen Benutzung der Forstprodukte, für Forstmänner, Cameralisten und Technologen. Weimar, Gädicke 1803. VI, 664 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Schwach berieb. u. best.). – Mantel I, 22. Erste Ausgabe. – Erste Lage in sich verbunden. Vors. leim-schattig, Anfang u. Schluss gebräunt.

**640 -FünfWerke.** Schultze J.C.L., Die Wald-erziehung nach den neuesten wissenschaftlichen Grundsätzen... Lpz., Baumgärtner 1839. 8°. X, 389 S., 1 Bl., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

**Weizenbeck, G.A.** Einige zufällige Bemerkungen über den dormaligen Holzzustand in Baiern. (Burg-hausen), o.Dr. 1790. 4°. 28 S., Rückenfalz. – **Baumer W.v.** Betrachtungen über die Abnahme der Wälder, ihre Ursachen und Folgen und die Mittel, derselben Einhalt zu thun. Nördlingen Beck 1846. 8°. 193 S., 2 Bl., OBrosch. – **Ney E.** Die natürliche Bestimmung des Waldes... Dürkheim, Lang 1869. 8°. V, 1 Bl., 217 S., mit 1 lithogr. (gef.) Karte. OBrosch. – **Bruhm E. G.** Tabellarische Uebersicht zur Bestimmung des wahren Werthes und Inhaltes des Nutzholzes bey Holzverkauf. Neue Aufl. Dresden, Beger 1810. 8°. XVI, 79 S., Brosch. d. Zt. – I) Mantel I, 36. – Titel u. 5 Bl. mit Fraßspuren im Randbereich, durchgehend leicht gebräunt u. stockfleckig.

**641 - H(ennert), C.W.** Beyträge zur Forst-wissenschaft aus der praktischen Geometrie. Leipzig, S. L. Crusius 1783. 8°. XXXVIII, 9 Bl. (davon 4 w.), 287 S., mit 11 (1 mehrf. gef.) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,–

Holzmann-B. I, 4540 – ADB XI, 771 – Mantel I, 14. – Erste Ausgabe. – Titel im Bund angefalzt, braun-fleckig, Ebd. stärker berieben, Rückengelenke tls. aufgeplatzt.

**642 - Österreich – Sechs Werke in 5 Bänden.** Pribyl / Hohegger / u.a., Das goldene Buch der Land- und Forstwirtschaft in Oesterreich-Ungarn. Wien, Selbstverlag 1890. Kl. 4°. 5 Bll., 370 S., CXXXIII, 1 Bl., mit Frontispiz u. 40 Porträt-Abbildungen im Text, OLwd. 100,–

**Weeber H.C.,** Boden und Clima in Beziehung auf Forst- und Landwirtschaft im österreichischen Kaiserstaate. Olmütz, Neugebauer 1860. 8°. 115 S., 2 Bll. LHldr. d. Zt. – **Ders.** Leitfaden für den Unterricht und die Prüfung des Forstschutz- und technischen Hilfspersonales in den k.k. österreichischen Staaten. Wien, Braumüller 1856. 8°. XII, 299 S., Hldr. d. Zt. – **Micklitz R.,** Forstliche Haushaltungskunde... Bearbeitet mit vorzugsweiser Rücksicht auf Oesterreich. Wien, W. Braumüller 1859. 8°. VIII, 216 S., Hldr. d. Zt. – **Wessely J.,** Dienstunterricht für die öffentlichen Forst- und Jagdwachen des österreichischen Kaiserstaates. Wien, Braumüller 1855. 8°. 2 Bll., 100 S. – **Angeb.: Ders.,** Unterricht im öffentlichen Forst- und Jagdwachdienste des österreichischen Kaiserstaates. Wien, Braumüller 1855. 48 S., Hldr. d. Zt. 100,–

I) Mantel I, 73 – Hohenbruck 4. – Erste Ausgabe. Über agd; Die Forstwirtschaft; Die Fischerei; Bienen-, Pferde-, Schweine-, Schafzucht u.a. – Tls. braun-fleckig, Ebd. fleckig u. tls. wasserandig, Rckn ausgeblieben.

**643 - Sieben Werke.** Ratzka, V. Das Ausästen der Waldbäume oder die gartenmäßige Behandlung der Forste. Pilsen, Maasch 1874. 8°. XVI, 82 S., mit 45 Fig. auf 8 (dplblgr.) lithogr. Tafeln, blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. 120,–

**Döbner E. Ph.,** Lehrbuch der Botanik für Forstmänner, nebst drei Tabellen zur Bestimmung der Holzgewächse Deutschlands und der Schweiz, während der Blüthe. 3. verb. Aufl. Aschaffenburg, Krebs 1865. 8°. XI, 472 S., 91 S., mit 1 lithogr. Tafel, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Albert J.,** Lehrbuch der gerichtlichen Forstwissenschaft. Wien, Braumüller 1864. 8°. X, 123 S., Hldr. d. Zt. – **Grabner L.,** Tafeln zur Bestimmung des kubischen Inhaltes walzen- und kegelförmiger Nutz- und Bauholzstücke, dann der Kletterhölzer, so wie zur Preisberechnung des Holzes nach dem Kubikfuß. 3. Aufl. Wien, Braumüller 1855. 8°. XI, 220 S., Hldr. d. Zt. – **Micklitz R. u. J.** Beleuchtung der Grundsätze (sic) und Regeln des rationellen Waldwirthes von M. R. Preßler, unternommen vom praktischen Standpunkte. Olmütz, Hölzel 1861. 8°. 4 Bll., 90 S., mit 4 Tabellen, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Fürst, H.** Die Pflanzenzucht im Walde. Ein Handbuch für Forstwirthe. 3. Aufl. Berlin, Springer 1897. – **Lincke, M.** Das Grubenholz von der Erziehung bis zum Verbrauch. Ein Handbuch für Forstwirte, Berlin, Parey 1921. Gr. 8°. IX, 422 S., mit 192 Abbildungen im Text und auf Tafeln.

**644 - Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen aus dem Pflanzenreiche. Bd. 7. Augsburg 1818. Mit gest. Titel mit Vign. u. 52 kolor. Kupfertaf. 4 Bl., 440 S., 26 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Enthält: Wahre Holzpflanzen, Strauchartige Holzarten, Fremde oder ausländische Holzarten. – Etw. stockfleckig.

**645 - (Wilke, G.W.C.v.).** Sammlung der wichtigsten Regeln in der Baumgärtnerei. Leipzig, Chr. G. Hilscher 1783. 8°. 5 Bll., 134 S., mit gest. Druckervignette am Titel, Brosch. d. Zt. 80,–

Dochnahl 173. Erste Ausgabe. – Enth.: Von Erziehung der wilden Obstbäumchen – Von Veredlung der wilden Stämmchen u.a. – Stärk. wasserr.

**646 GARTEN – (A)engeln, P.v.** Der über die Zwölf Monate des Jahrs Verständige Garten-Meister, So da lehret und unterweist, Wie Bäume, Kräuter und Blumen-Garten auff das beste zu bepflanzen und zu besaamen ... Anfangs in Holländischer Sprache beschrieben... Anitzo aber ... in unsere Mutter-Sprache übersetzt und zum Gebrauch

auff unserm Teutschen Climate füglich eingerichtet... beygefügt etzliche Regeln eines Capuziner Gärtners... Hannover u. Wolfenbüttel, Freytag 1703. 494 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Verzogen, Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 180,–

Vgl. Dochnahl 44. – Dritte deutsche Ausgabe in dieser Form. Enthält im ersten Teil die Übersetzung von „De verständige hovenier“ des Holländers P. van Aengelen (Originalausgabe 1661). Die Übersetzung stammt von Georg Greflinger und erschien erstmals 1663. Der zweite und dritte Teil enthält Übersetzungen von N. de Bonnefons „Le jardinier francois“ (ebenfalls von Greflinger). Im vierten Teil schließlich (nach einer holländischen Übersetzung) die deutsche Fassung des „Maniere de cultiver les arbres fruitiers“ von Le Gendre, übersetzt von Jan Comelin (Dünnhaupt 25.IV). – Diese Zusammenstellung erschien erstmals 1692, dann 1695 und 1703. – Ohne die 5 nn. Bl. (inkl. dplblgr. Titel) am Anfang. Wasserrandig u. gebräunt, Register-Bl. etw. beschäd.

**647 - Elsholtz, J.S.** Vom Garten-Baw: Oder Unterricht von der Gärtnerey auff das Clima der Chur-Marck Brandenburg, wie auch den benachbarten Teutschen Ländern gerichtet. Berlin und Leipzig, Gleditsch 1684. 4°. 5 Bll. 395 S. 15 Bll., mit 10 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 600,–

VD17 3:303673C. Güntz I, 163. Pritzel 2672. – Dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe des 1666 erstmals veröffentlichten Gartenbuches, verfasst vom Leibarzt und Botanikus des Großen Kurfürsten. „Hat als erster die Gartenpflanzen botanisch bestimmt, und übertrifft Le Gendre und Rhagor an Vollständigkeit. Mit Recht Vater der deutschen Gärtner genannt... Bestes Gartenbuch des 17. Jh.“ (Wimmer 109). – Es fehlt das Frontispiz; Titel mit hs. Besitzvermerk, Innendeckel mit Exlibris, etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. tls. gebräunt.

**648 - Leibitzer, J.** Die Handelsgärtnerei, oder der Gemüsebau im Großen und auf dem freien Felde, Gemüse-Treiberei und Saamen-zucht. Pesth u. Leipzig, O. Wigand 1831. Kl. 8°. 266 S., mit 1 (gef.) lithogr. Tafel, OBrosch. 60,–

Dochnahl 92. – Erste Ausgabe. – Der Gartenbau. Ein Taschenbuch, Erstes Bändchen, 2. Abt. Lgilt als Gründer der modernen ungarländ. Obstkultur. – Umschl. leicht fleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Ex.





**649 - Meyer, G.** Lehrbuch der schönen Gartenkunst. Mit besonderer Berücksichtigung auf die praktische Ausführung von Gärten und Parkanlagen. 3. Aufl. Berlin, Ernst & Sohn 1895. Fol. VIII., 251 Sp. Mit Holzst.-Titelvign., 96 Holzst.-Illustr. im Text u. 23 lithogr. Tafeln (14 farbig u. 2 dplblgr.; num. I-XXV, so komplett). Illustr. OHLwd. 240,-

Vgl. Dochnahl 102 (EA v. 1860). – Tafeln tils. stockfleckig, Buchblock leicht gelockert, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. gutes Ex.

**650 - Verhandlungen** des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königlich Preussischen Staaten. (Bd. 4 der Reihe). Bln., auf Kosten des Vereins 1828. 4°. Mit 3 (davon 1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 427, 11 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. stark berieb., Kap. beschäd., best.). 100,-

Kirchner 3145. – Tafeln u. Titelbl. verso mit Bibl.-St. – **Dabei:** Neubert, W. Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Jg. 1864. Stgt., Weise 1864. Mit 24 tils. kolor. Taf. (ohne das Prämiensblatt).

**651 HAUSHALT – Oeconomische Annaler.** Andet Bind (= Bd. 2 von 3 unter diesem Titel ersch.). 3 Hefte in 1 Bd. Kopenhagen, Seidelin 1799. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 354 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Tls. leicht wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 90,-

Selten. – Laut KVK ersch. zwischen 1797 u. 1800 insgesamt 3 Bde. Wurde später unter dem Titel „Nye Oeconomische Annaler“ fortgesetzt (nur noch die Bde. 4 u. 5 bei Schuboth, 1818-19). – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**652 HOHENHEIM – Beschreibung** der land- und forstwirtschaftlichen Akademie Hohenheim. Hrsg. von dem Direktor u. den Lehrern der Anstalt. Stgt., Ebner & Seubert 1863. Gr.8°. Mit 3 (davon 2 gefalt. u. kolor.) lithogr. Karten, 1 Taf., 18 Textholzschn., sowie 1 Falttabelle. VIII, 324 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Innendeckel beschabt). – Tls. fleckig, zahlr. Bibl.-St., 1 Karte mit Falzeinriß. 90,-

**653 LANDWIRTSCHAFT – Handschriften – Vorlesungsabschriften.** „Agriculture Generale“ u. „Zoologie Agricole“ (Rückentitel). 2 Bde. Franz. Handschriften auf Papier, (um 1900). Kl.4°. Mit mehreren Zeichn. u. Tabellen. Nicht pag. Hldrbde. d. Zt. R 90,-

**654 - Hlubek, F.X.** Die Landwirtschaftslehre in ihrem ganzen Umfange nach den Erfahrungen und Erkenntnissen der letzterflossenen 100 Jahre; mit wissenschaftlicher Strenge dargestellt. 2 Bände. Wien, Braumüller u. Seidel 1846. 8°. LX (recte XL), 726 S., 2 Bll.; VIII, 703, (1) S., mit mehr., (tls. gefalt.) Tab. u. 35 (gef.) lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 150,-

NDB IX, 278 – Wurzbach IX, 66. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Agrarwissenschaftlers von Hlubek. Februar 1880 in Graz). Er war Professor der Landwirtschaft in Wien, Lemberg und später in Graz (siehe Güntz II, 253f.). Mit Kapitel über: Obstbaumzucht, Weinbau, Tierproduktionslehre (darunter die Seidenraupen- und die Bienenzucht). – Titel mit kl. Wappenstempel, tils. leicht braunfleckig, einige Tafeln mit kl. Randläsuren, Ebd. fleckig, tils. stärker berieben u. bestoßen sowie kl. Bezugsfehlstellen.

**655 - Höst, J.N.** Lov og Ret for Herremænd og Bønder, eller: Fuldstændig Fremstilling af Landmandens Rettigheder og Pligter. Kopenhagen, A.F. Höst 1837. X, 470 S. Hldr. d. Zt. (Etw. wurmspurig). 75,-

Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, St.a.V. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.



660

**656 - Kartoffeln.** Sammelband mit 5 Schriften. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 150,-

**Enthält:** Der Kartoffelbau in seiner höchsten Cultur... Wien 1820. 87 S. Engelmann S. 150. – Fischer, F.F. Höchste Verwerthung der Kartoffeln... Lpz. 1842. Mit 1 lithogr. Taf. 2 Bl., 114 S., 2 Bl. Schellhorn 467. – Sammlung interessanter practischer Abhandlungen... Graz 1813. 4 Bl., 259 S. U.a. über „Erdapfelbau“ - Teichmann, F. Die sichere und einfache Durchwinterung der Kartoffeln in Haufen. Lpz. 1825. VIII, 46 S., 1 Bl. Engelmann S. 323. – Schnädelbach, C.B. Über den Anbau des Ackerspergels (!)... Ilmenau 1831. 66 S., 3 Bl. Engelmann S. 291. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**657 - Kartoffel – Kade, G.** Fortgesetzte Bemerkung über den Anbau und die Benutzung der Erdäpfel. Breslau, Leukart 1821. Kl.8°. 1 Bl., 22 S. Späterer Ppd. mit eingeb. O Umschl. 80,-

Sehr selten (über KVK kein Ex. nachweisbar). – G. Kade jun. war, Wirtschafts-Inspector der v. Lestwitzschen Stiftsgüter in Ober-Tschirnau. – Titel verso u. 2 Bl. gestempelt, Rückenbezug mit Fehlstellen, leicht gebräunt u. schwach wasserfleckig.

**658 - Landgut – Krünitz, J.G.** Oekonom. Encyclopädie... Teil 59: Lahn bis Land-Gut. Pauli Bln., 1793. Mit gest. Portr., Titelvign. und 27 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. St. verso T. 100,-

**659 - Lüders, P.E.** Kurze Anleitung wie der Acker-Bau auf der Heide könne verbessert werden. Frag- und Antwortsweise abgefasst. Flensburg, Serringhaus 1764. 8°. 144 S., mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. – Tls. leicht braunfleckig. 80,-

**660 - Österreich – Heintl, F. Ritter Edlen v.** Die Landwirtschaft des österreichischen Kaiserthumes. 4 Bände. Wien, Selbstverlag d. Verfassers 1808-1821. 8°. X, 562 S.; XVI, 744 S.; XII, 715 S.; XVI, 424 S., mit zus. 2 gef. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 240,-

Güntz II, 252. Hohenbruck 3 (nur 4 Bde.). ÖBL II, 251. Wurzbach VIII, 235. Erste Ausgabe. – Ohne den erst 1835 erschienenen 5. Bd. – Tls. etw. fleckig od. leicht wasserrandig, die dekorativen Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**661 - Rohr, F.M.v.** Abhandlung von gelehrten Landwirthen. Breslau u. Leipzig, J. F. Korn 1764. 8°. 71 S. – **Angeb.: Ders.** Oeconomische Reliquien in Zehenden abgetheilt als eine Fortsetzung der Abhandlung von gelehrten Landwirthen. Erstes Zehend. Breslau, J. F. Korn 1769. 72 S. Pbd. d. Zt. 180,-

Humpert 2100 u. 2102 – nicht in Kress. – Mit dem Fortsetzungsband sehr selten. – 1770 erschien noch ein weiterer Fortsetzungsbd.: – Theorie der Landwirtschaft; Erfahrungen in der Landwirtschaft; Verfertigung der Wirtschaftsanschläge. Fortsetzungsband: Gebrauch der Früchte von wilden Castanien u.a. – Titel verso gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

**662 - Rolow, B.** Die Kultur des Spargels. Eine auf vieljährige Erfahrung gegründete Anweisung, Spargelfelder auf die zweckmäßigste, und am wenigsten kostspielige Weise anzulegen und zu behandeln, für Garten-Freunde. Leipzig, Industrie-Comptoir 1825. Kl.8°. VIII, 88 S. Mod. Umschl. 150,-

Dochnahl 134. Erste Ausgabe, selten. – 2 Bll. mit kl. Randeinrissen, sonst gutes Ex.

**663 - Schmidlin, E.** Gründliche Anleitung zur Kultur der Gurken, Melonen und der übrigen in der Küchengärtnerei vorkommenden Pflanzenarten aus der Familie der kürbisfrüchtigen Gewächse, nebst einer Anweisung zur Spargeltreiberei und zur Behandlung des essbaren Blätterschwammes. Stuttgart, Brodhag 1833. VIII, 158 S., 1 Bl. Mit 2 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Hlwd. um 1900. 120,-

Dochnahl 141. Seltenes Werk (über KVK nur 2 Exemplare nachweisbar) des „Handelsgärtner“ E. Schmidlin der den deutschen Gartenbau des 19. Jahrhunderts maßgeblich beeinflusst hat. – Titel recto u. verso mehrf. gestempelt, Vorsatz u. 2 Bll. gestempelt, etw. braunfleckig, wenige hs. Anmerkungen in Bleistift, Ebd. nur gering berieben.

**664 - Sumpf – Johnstone, J.** Abhandlung über das Austrocknen der Sümpfe und Entwässerung kaltgründiger Äcker nach der neuesten von dem Herrn Elkingston entdeckten Verfahrungsart mittelst Abfangen der Quellen. Bln., Maurer 1799. 4°. VIII, X, 1 Bl., 99 S., mit 15 (gef.) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Elkingstone wurde vom englischen Parlament für seine Verdienste um das Drainagewesen mit einer Nationalbelohnung ausgezeichnet. „Er bediente sich namentlich der unterirdischen Abwässerungskanäle ohne Verwendung von Drainröhren sowie der Ableitung des überflüssigen Wassers durch Bohrungen“ (Darmstaedter 264). – Die Kupfer zeigen Werkzeuge u. Drainagepläne. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tils. etw. fleckig, Ebd. stärker berieben u. bestoßen sowie mit Bezugsfehlstellen. – First German edition. – Treatise on the drying up of the swamps and drainage of the fields. – With 15 folded copper plates.

**665 - Tabak – Babo, A. v. u. F. Hoffacker.** Der Tabak und sein Anbau. Nebst einem An-



672

hang über die Cultur und Behandlung des Tabaks in Holland v. P. Schwab. Karlsruhe 1852. Mit 1 gefalt. lith. Kte. u. 14 lith. Taf. XV, 230 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Lös., Deckel besch.). - Arents/Tobacco IV, 1558. - Stärk. stockfl.

90,-

**666 - Wiegand, J.** Anleitung zu einem österreichischen Landbund Hauswirtschaftskalender. Wien, Kurzöck 1772. 7 Bl., 604 S. Pbd. d. Zt. 100,-  
Kress S. 4718. Vgl. VD18 11806184 (andere Ausg.). - Unbeschnitten, leicht stockfleckig.

**667 OBSTBAU - Borchers, C.** Anleitung zur Vervollkommnung des Obstbaues im nördlichen und mittleren Deutschland, oder Einrichtung und Unterhaltung von Obstgärten, Pflanzung, Pflege Schnitt... mit näherer Bezeichnung und Beschreibung von Obstsorten... Hannover, Hahn 1863. XXIX, 416 S., mit 49 Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rtit.

80,-

Nicht in Dochnahl.- Der Verfasser war „Königl. Hof-Gartenmeister zu Herrenhausen bei Hannover“. - Tls. etw. gebräunt, stockfl. od. leicht wasserrandig. Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**668 - Colin, J. T.** Gründlicher Unterricht, die besten französischen Obstbäume zu pflanzen, zu pflegen, und derselben Früchte zu benutzen. Eisenstadt, J. L. Stotz 1802. 13 Bl., XXVIII, 2 Bl., 590 S., 12 Bl. Brosch. d. Zt.

270,-

Semmelweis 89. Durstmüller I, 299. Nicht in Pritzel. Sehr seltener Druck aus Eisenstadt (einer von zwei bekannten Drucken aus dem Jahre 1802). - Mit Kapiteln über Gartengestaltung, Baumpflanzung und Veredelung, Verarbeitung und Lagerung der Früchesowie einer ausführlichen Beschreibung zahlreicher damals verwendeter Kernobstsorten. - Nur wenig fleckig, die letzten 2 Bl. mit kleinen Randausriss, Ebd. etw. fleckig u. mit kl. Randläsuren.

**669 - Grob, L.** Kurzer praktischer Unterricht in der Obstbaumzucht zum Gebrauche für Schullehrer. München, Central-Schulbücher-Verlag 1814. XII, 1 Bl., 82 S. Mit 2 lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

45,-

Dochnahl 61. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, Tafeln etw. braunfleckig u. wasserrandig, unbe-

schnitten. Aus der Bibl. des Pomologen u. Direktor des Botanischen Gartens in Salzburg Ludwig Glaab, beiliegt sein eh. Notizzettel mit Adresse.

**670 - Märter, F. J.** Die Obstbaumzuchten, nebst dem Verzeichniß aller Bäume, Stauden und Buschgewächse. 3. Aufl. Wien, Gerold 1795. 5 Bl., 372 S. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. - **Angeb.: Finger, W.** Practische Abhandlungen vom Schnadeln und Köpfen der Bäume, vom Nutzen und Anpflanzen der Pappeln und Kopfweiden,... 2. Aufl. Nürnberg, Felßecker 1802. 2 Bl., VIII, 108 S. Mit 2 (gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

150,-

I) Dochnahl 101. Nicht in Pritzel. - II) Nicht in Dochnahl. - Erster Titel gestempelt, tfs. etw. braunfleckig, zu Beginn auch wasserrandig, Ebd. etw. wasserrandig od. berieben.

**671 - Obstbaum-Freund, Der.** Hrsg. v. der praktischen Gartenbau-Gesellschaft in Frauendorf. 2. Jahrgang. Passau, F. Pustet 1829. 4°. VIII, 407 S. u. 1 Faltblatt. Mit gr. Titelholzschn. u. einigen Textholzschn. Hldr. d. Zt. 80,-  
Kirchner 3167. Dochnahl 114. - Vollständiger Jahrgang der wöchentlich von 1828 bis 1843 erschiene Zeitschrift. - Tls. leicht wasserrandig, wenige kl. Randläsuren u. Bleistiftanmerkungen.

**672 - Pihl, A. u. J. Erikson.** Svenska fruktsorter i färglagda avbildningar. Stockholm, Norstedt 1912. 4°. 110 Bl. Mit 100 chromolithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. auf 5 Bündeln mit Rtit.

450,-

Erste Ausgabe. - Rücken getw. ausgebleichen, Ebd. gering berieben, sonst schönes Exemplar.

**673 - Sickler, J. V.** Der teutsche Obstgärtner. 5 unkompl. Bde. der Reihe. Weimar 1794 ff. Mit zahlr., meist kolor. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Stärker berieb.).

500,-

Nissen, BBI 2358. - Anbei 11 den vorliegenden Bänden entnommene Tafeln (unter Glas gerahmt, in 6 Rahmen). Nicht eingehend kollat.

**674 - Sickler, J. V. (Hrsg.).** Der teutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Achter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1797. 8°. 418 S.,

4 Bll., mit gest. Titelvignette, gest. Titel-Porträt und 21 (18 altkolor.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rsch.

150,-

Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999. - Text etw. braunfleckig, Ebd. berieben, 1 Rsch. fehlt.

**675 - Sickler, J. V. (Hrsg.).** Der teutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Fünfter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1796. 8°. 394 S., 2 Bll., mit gest. Titelvignette u. 16 (12 altkolor.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch.

150,-

Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999. - (1 Kst. zeigt eine Apfelmühle). - Es fehlt d. Frontispiz, Text etw. braunfleckig, Ebd. berieben

**676 - Sickler, J. V. (Hrsg.).** Sickler J(ohann) V(olkmar) (Hrsg.), Der teutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Neunter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1795. 8°. 333 S., XII, 3 Bll. mit gest. Titelvignette, gest. Titel-Porträt und 19 (18 altkolor.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. - Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999. - Text etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. berieben, 1 Rsch. besch.

150,-

**677 - Sickler, J. V. Hrsg.** Sickler J(ohann) V(olkmar) (Hrsg.), Der teutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Dritter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1795. 8°. 333 S., XII, 3 Bll. mit gest. Titelvignette, gest. Titel-Porträt und 16 (12 altkolor.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. - Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999.

150,-

**678 POMOLOGIE - Sickler, J. V.** Der teutsche Obstgärtner. Bd. 15. Weimar, Industrie-Comptoir 1801. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait u. 19 kolor. Kupfertaf. 403 (recte: 405) S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb.).

120,-

Nissen, BBI 2358. - Tfs. fleckig, 1 Taf. mit etw. Abrieb, 1 Taf. Rand leicht knickspurig.

**679 - Sickler, J. V.** Der teutsche Obstgärtner... Bd. 1. Weimar, Industrie-Comptoir 1794. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait u. 16 (11 altkolor., 5 gefalt.) Kupfertafeln, darunter Äpfel (4) u. Birnen (7). 324 S., 1 Bl., XLIV S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb.). - Nissen, BBI 2358. - Text fleckig, Tafeln meist sauber.

120,-

**680 - Sickler, J. V.** Der teutsche Obstgärtner. Bd. 2. Weimar, Industrie-Comptoir 1794. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait u. 16 (davon 12 kolor.) Kupfertaf. 336 S., 4 Bl., XXIV S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb.). 120,-  
Nissen, BBI 2358. - Text fleckig, Tafeln meist sauber, 1 Taf. mit etw. Abrieb.

**681 - Wilhelm, G. T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte des Pflanzenreichs. Bd. 4 (=Bd. 19 der Gesamtreihe): Küchengewächse und Obst. Augsburg 1812. Mit gest. Titel u. 62 kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 764 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Nissen, BBI 2152. - Die schön kolorierten und meist dekorativen Tafeln zeigen Gemüse, Kräuter, Pilze, Kern-, Stein- und Beerenobst sowie Nüsse. - Tfs. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs.

**682 Schafwolle,** Schaubild, hinter Glas in Holzrahmen. Mit den versch. Stufen der Verarbeitung. 20. Jh. 61 x 48,5 cm. Alterssp. 90,-





690

**683 TIERHALTUNG – Geflügel – Voliere, La,** l'ecurie et l'étable. Revue illustrée d'acclimatation en France et à l'étranger. Tafelband (ohne den Text) zu Jg. 1. Vichy, Wallon 1885/86. Gr.8°. Mit Holzst.-Titelvign. u. 24 getönt. Holzst.-Taf. 2 Bl. (Titel u. Register). Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Tls. leicht fleckig. – Selten. 60,–

**684 – Imkerei – Krünitz, J.G.** Ökonom. Encyclopädie... Teil 4: Baum bis Biene. Pauli 1775. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 20 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. – Seite 417-816. 300,–

**685 – Pferde – Hartmann, G.** Die Pferde- und Maultierzucht. Nebst einer kurzen Beschreibung der Herzoglich Württembergischen hieher gehörigen Anstalten und Stutereien. Stuttgart, J. B. Mezler 1777. 8°. 4 Bll., 302 S., 1 Bl., mit gest. Titelvignette, 4 (mehrf. gef.) Beilagen u. 1 (mehrf. gef.) Kupfertafel, Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. 150,–

Mennessier de la Lance I, 607 – Huth 51 (2. Ausgabe v. 1786).- Erste Ausgabe.- Enth. auch eine Geschichte der „Württembergischen Stutereien“ und die „Württembergischen Beschellordnung“. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. berieben, Rücken mit kl. Bezugsfahlestelle.

**686 – – Schoenbeck, R.** Pferderassen. 11 (von 40) Kunstblätter nach Gemälden von Otto Eerelmann und Rich. Schoenebeck. Bln., Eggebrecht (1903-06). Qu.Gr.Fol. Mit 11 (von 40) farb. Offset-Taf. 1 Bl. Lose in läd. Olwd.-Mappe. 75,–

Thieme-B. XXX, 223. – Prachtvolle, dekorative Darst., jwls. 1 Pferd einer Rasse vor landwirtschaftl. Hintergrund. – Vorhanden: Ostfrieser, Holsteiner, Oldenburger, Lippizaner, Kladruher, Pinzgauer, Anglo-Normane, Boulonnais, Ardenner, Ostrumelier u. Urwildpferd. – Eine Taf. mit abweichender Bildunterschrift (Ostrumelier statt Orloff-Traber). – Titel-/Verzeichnisbl. mit Gebrauchssp. u. etw. beschäd. Tls. Rd. ger. fleckig oder angest.

**687 – Seidenraupenzucht – (Chwal-la, A.).** Kurzgefaßte practische Anleitung zur Nutzen bringenden Seidenraupenzucht mit den bisher bekannten zweckdienlichsten und wohlfeilsten Mitteln. Dem oberösterreichischen Landmanne gewidmet. Linz, F. Eurich 1843. Kl.8°. 91 S. Mit 3 (gef.) lithogr. Tafeln. OBrosch. – Nicht in Holzmann-B. u. Hohenbruck. – Umschl. gestempelt, gering gebräunt. 80,–

**688 WEIN UND WEINBAU – Parmen-tier, A.A. u.a.** Theoretisch-practische Ab-handlung über den Weinbau, nebst der Kunst Wein, Brantwein, Weingeist, einfache und zusammengesetzte Essige zu bereiten. Bd. 2 (von 2). Wien, Degen 1804. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. X, 655 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 120,–

Ferchl S. 394. – Vorliegender Band behandelt u.a. Werkzeuge, Gefäße u. Maschinen zur Weinverfertigung (ca. 200 S.), Brantweinbrennen (ca. 150 S.), sowie Essig (ca. 60 S.). – Bibl.-St.a.T. Mehrere Exlibris. – Selten.

**689 – Raveaux, F.** Die Ahr. Behörden, Wein-handlungen, Fabrikanten, Winzern, Produ-centen und Consumenten gewidmet. Köln 1844. 2 Bl., 111 S. Mod. Pbd. 80,–

Schoene I, 2956. Erste Ausgabe. – Enthält in 3 Abt.: Über die Weinfabrikation auf der Ahr; Beleuchtungen; Der Nothstand der Winzer in der Rheinprovinz. – Wiedergabe eines in der rheinischen Presse ausgetragenen Streites wegen der von Ahr-Winzern begangenen Weinverfälschungen und des daraus resultierenden wirtschaftlichen Notstandes bei den Winzern. – Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

## Pferde

**690 Eisenberg, (F.W.) v.** Wohleingerichte-te Reitschule, oder Beschreibung der aller-neuesten Reitkunst, in ihrer Vollkommenheit, durch nöthige Schulen erklärt, und in rich-tigen Figuren vorgestellt. Zürich, Herrliber-ger u. Basel, Eckenstein 1748. Qu.Fol. Mit Kup-fertitel, 3 gest. Zwischentiteln u. 48 (von 55) Kupfertaf. von Herrliberger nach Picard. 2 Bl., S. 9-55, 63 S. (Wörterbuch). Ohne Einband. 600,–

Mennessier de la Lance I, 438. – Deutsche Ausga-be von Eisenbergs zuerst 1727 erschienener „De-scription du manege moderne“. Mit dem Vorwort von Herrliberger zu seiner Edition, datiert Zürich, den 7. März 1739, den französischen Kupfertiteln und dem Wörterbuch in dreispaltigem Druck. – Es fehlen die Taf. 1-7 u. die Texts. 1-8. Die 48 Dressur-tafeln alle vorhanden, fehlend die 7 Taf. mit Rassen vor landschaftlicher Staffage. – Starke Gebrauchsspuren, fleckig, zahlr. Taf. u. Texts. mit tils. repar. Läs., erste Lage lose.

**691 (Prinz, J.A.E.).** Des alten Schäfer Tho-mas aus Bunzlau in Schlesien seine Kuren an Pferden, von ihm selbst in seiner Mund- und Schreibart beschrieben und zum Besten seiner Nebenmenschen hrsg. von seinem Sohne dem Schäfer Thomas in Weißenborn. Mit einer Vorrede versehen von S. von Ten-

necker. 3. Aufl. Glogau, Flemming 1839. VI, 278 S. – **Angebunden:** Allgemeines Vieharz-neibuch, zweiter Theil, oder: Des alten Schä-fers Thomas aus Bunzlau in Schlesien seine Kuren an Rindvieh, Schweinen, Schaafen, Ziegen, und den übrigen Hausthieren ... 3. Aufl. Ebda. 1839. X, 240 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Ge-brauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). – Vgl. Holz-mann-B. 280. – Stockfleckig. 60,–

**692 Vaux, (C.M.) de.** Ecuyers et Ecuyeres. Histoire des Cirques d'Europe (1680-1891). Avec une etude sur l'Equitation savante par Maxime Gaussen. Paris, Rothschild 1893. Mit zahlr. Abb. (meist Portraits) im Text u.a. Taf. XXIII, 368 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Beschabt). 150,–

Mennessier de la Lance II, 610. Erste Ausgabe. – Das kuriose Werk über die Geschichte des Zirkus in Eu-ropa mit Fokus auf die Reitkunst und ihre Künstler. Enthält zahlreiche Biografien und Portraits der be-kanntesten Reitakrobaten, eine Einführung in die Reitkunst und eine Vorstellung der bekanntesten Zirkusse der Zeit: „Les Franconi“, „L'Hippodrome“, „Le Cirque Fernando“, „Le Nouveau Cirque“ und „Le Cirque Molier“. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T.



693



694

**693 ARCHÄOLOGIE – Gell, W.** Pompeiana: The Topography, Edifices and Ornaments of Pompeii, the Result of Excavations since 1819. 2 Bände. London, Jennings and Chaplin 1832. 4°. 4 Bl., XXIV, 198 S., 1 Bl.; 2 Bll., 207 S. Mit gest. Portr., gest. Titel, 26 Stahlst.-Vign. (meist auf China) u. einigen Holzst.-Vign. sowie 84 (2 kolor.) Stahlstichtafeln. Dunkelgrüne Hldrbd. d. Zt. mit floraler Rverg. u. Rtit. 360,–

Furchheim, Pompei S. 37 f. Thieme-B. XIII, 356. Vinet 1724. Erste Ausgabe. – Einbände der Fa. Webb aus Liverpool. – Innendeckel mit 2 gest. engl. Wappenexlibris, einzelne Bll. leicht bräunlich oder stockfl., sonst frisch u. sehr breitrandig, die sehr schönen Einbände etw. berieben.

**694 – Gori, A.F.** Antiquitates Etruscae. Nunc vero in commodum antiquitatis litterarumque cultorum in compendium redactae schematibusque minori forma exornatae, ita quidem ut Montfauconiani operis supplementa haberi possint, a M. Nicolao Schwebe-

lio. Nürnberg, Arnold für Lichtensteger 1770. Fol. 2 Bl., 126 S., 4 Bl. Mit 58 (1 gef.) Kupfertafeln u. Textkupfer. Pbd. d. Zt. 600,–

Pollen 704. Graesse III, 120. Borroni 9833. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Zusammenfassender Abriss von Gori's berühmtem „Museum Etruscum“ (1737-53) und Ergänzung zu früheren Werken v. N. Schwebel u. G. Lichtensteger. – Tls. gering fingerfleckig, Ebd. etw. fleckig u. bestoßen, insges. gutes, unbeschnittenes Ex.

**695 – Guillaume, E.** Le Temple de Rome et d'Auguste a Ancyre. Extrait de l'Exploration archeologique de la Galatie, par G. Perrot, E. Guillaume et J. Delbe. Paris, Firmin Didot 1872. Fol. Mit 14 Taf. in Phototypie u. Stahlst. 1 Bl., 18 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Etw. beschabt). 180,–

Erste Separatausgabe. – Seltene Monographie über den Tempel der Roma und des Augustus in Ankara, dem antiken Ancyra in Galatien. Mit eh. Verfasserwidmung auf Vorsatz. – Tls. leicht fleckig. – (139)

**696 – Helbig, W.** Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. Nebst einer Abhandlung über die antiken Wandmalereien in technischer Beziehung von Otto Donner. (Und): XXIII Tafeln zu dem Werke Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. 2 Bände. Leipzig, Breitkopf u. Härtel 1868. 8° u. 4°. CXXVII, 500 S. mit 3 (2 gefalt.) lithogr. Tafeln; Titel u. 23 teils doppelblattgr. lithogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. OHln. mit Deckeltitel. (Etw. best. u. berieb.). 450,–

Garcia 6677. NDB VIII, 459 f. Erste Ausgabe. – „Fundamental work on the cataloging of wall paintings in Pompeii, Herculaneum and Stabia“ (L. Garcia). – W. Helbig (1839-1915) kam nach seinem Studium in Göttingen bei E. Curtius und G. A. Sauppe und in Bonn bei O. Jahn, F. W. Ritschel und F. G. Welcker als Stipendiat an das Archäologische Institut in Rom. „Die Beschäftigung mit der etruskischen Malerei hatte sein Interesse für die „campanische“ Wandmalerei geweckt, woraus der Katalog „Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens“ 1860 und die „Untersuchungen über die campanische Wandmalerei“ 1873 entstanden. Danach wandte er sich einem neuen Forschungsgebiet zu: der italienischen Vorgeschichte („Die Italiker in der Po-Ebene“, 1879). Durch die in dieser

Zeit bekannt werdenden mykenischen und trojanischen Funde H. Schliemanns wurde H. zu seiner Untersuchung „Das Homerische Epos aus den Denkmälern erläutert“ (1884, 21887) angeregt, die noch nach 65 Jahren als ein „Pionierwerk“ bezeichnet worden ist“ (H. Speier in NDB). – St.a.T., stellenweise etwas braunfleckig. – **Dazu: Ders.** Untersuchungen über die Campanische Wandmalerei. Leipzig, Breitkopf u. Härtel 1873. 8°. XIV, [1] Bl., 384 S. OHln. – Erste Ausgabe. – Rücken berieben und aufgeheilt, nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar. – Zus. 3 Bände.

**697 – Lampen – Loeschcke, S.** Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens. Zürich, Beer 1919. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf 23 Taf. 358 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieben, OU. mit eingebunden). 100,–

**698 – Montfaucon, B. de.** L'Antiquitee expleeue et representee en figures. Bd. II/1: Le culte des Grecs & des Romains. Paris 1719. Fol. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. u. 104 Kupfertaf. 267 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb., Kap. beschäd.). 120,–  
Vgl. Cicognara 2493. Lipperheide 104. – Stockfleckig u. wasserrandig, einige Bl. mit Randläs. – Exlibris. – (135)

**699 – Sammlung von 6 Schriften, versch.** Formate u. Einbde. 120,–

**Enthält:** Henzen, W. Scavi nel bosco sacro dei fratelli Arvali per larghezza delle LI.Mm. Guglielmo ed Augusta re e Regina di Prussia operati dai Signori Ceccarelli. Rom 1868. – Loewy, E. Inschriften griechischer Bildhauer mit Facsimiles hrsg. Lpz. 1885. – Böckh, A. Sieben Tafeln enthaltend die Grundtexte von Inschriften zum II. Bande der Staatshaushaltung der Athener. Bln. 1851. – Ders. Urkunden über das Seewesen des Attischen Staates (Nur Tafeln). Bln. 1840. – Gensel, J. Friedrich Prellers des Älteren Odyssee-Landschaften nach den Kohlezeichnungen in der Nationalgalerie zu Berlin. 4. Aufl. Mchn., Kunstwart/Callwey o.J. – Armengaud, J.G.D. Les Galeries Publiques de l'Europe: Rome. Paris 1856. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**700 – Sieglin, E.** Ausgrabungen in Alexandria: Expedition Ernst Sieglin unter Leitung von Theodor Schreiber. Die griechisch-ägyptische Sammlung. Teil 3: Die Gefäße in Stein und Ton, Knochenschnitzereien. Bearbeitet





von Rudolf Pagenstecher. Lpz., Giesecke & Devrient 1913. Fol. Mit 60 (17 farb.) Taf. u. 188 Textabb. XI, 253 S. Text u. Taf. lose in Ohlwd.-Mappe. (Diese beschäd.). 450,-

Erste Ausgabe. – Expedition Ernst Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria. Band II, Teil 3. – Ernst von Sieglin war Stuttgarter Geschäftsmann und Kunstmäzen. Er entwickelte zusammen mit einem englischen Chemiker als Ersatz für herkömmliche Waschmittel eine pulverisierte Seife, die er in mehreren Fabriken produzierte und sehr erfolgreich vermarktete. Er finanzierte zwei archäologische Expeditionen in Ägypten und ihre Dokumentation in wissenschaftlichen Publikationen. Die bei den Expeditionen erworbene „Griechisch-Ägyptische Sammlung Ernst von Sieglin“ vermehrte er um Zukäufe und verschenkte die Sammlung an Museen in Stuttgart, Leipzig, Dresden und Tübingen.



701

**701 – Sieglin, E.** Ausgrabungen in Alexandria: Expedition Ernst Sieglin unter Leitung von Theodor Schreiber. Die griechisch-ägyptische Sammlung. Teil 3: Die Gefäße in Stein und Ton, Knochenschnitzereien. Bearbeitet von Rudolf Pagenstecher. Lpz., Giesecke & Devrient 1913. Fol. Mit 60 (17 farb.) Taf. u. 188 Textabb. XI, 253 S. Oprgt. mit Goldpräg. u. Goldschn. 600,-

Erste Ausgabe. – Expedition Ernst Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria. Band II, Teil 3. – Ernst von Sieglin war Stuttgarter Geschäftsmann und Kunstmäzen. Er entwickelte zusammen mit einem englischen Chemiker als Ersatz für herkömmliche Waschmittel eine pulverisierte Seife, die er in mehreren Fabriken produzierte und sehr erfolgreich vermarktete. Er finanzierte zwei archäologische Expeditionen in Ägypten und ihre Dokumentation in wissenschaftlichen Publikationen. Die bei den Expeditionen erworbene „Griechisch-Ägyptische Sammlung Ernst von Sieglin“ vermehrte er um Zukäufe und verschenkte die Sammlung an Museen in Stuttgart, Leipzig, Dresden und Tübingen.

**702 – Sieglin, E.** Ausgrabungen in Alexandria: Expedition Ernst Sieglin unter Leitung von Theodor Schreiber. Die griechisch-ägyptische Sammlung. Teil 3: Die Gefäße in Stein und Ton, Knochenschnitzereien. Bearbeitet von Rudolf Pagenstecher. Lpz., Giesecke & Devrient 1913. Fol. Mit 60 (17 farb.) Taf. u. 188 Textabb. XI, 253 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 450,-

Erste Ausgabe. – Expedition Ernst Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria. Band II, Teil 3. – Ernst von Sieglin war Stuttgarter Geschäftsmann und



Kunstmäzen. Er entwickelte zusammen mit einem englischen Chemiker als Ersatz für herkömmliche Waschmittel eine pulverisierte Seife, die er in mehreren Fabriken produzierte und sehr erfolgreich vermarktete. Er finanzierte zwei archäologische Expeditionen in Ägypten und ihre Dokumentation in wissenschaftlichen Publikationen. Die bei den Expeditionen erworbene „Griechisch-Ägyptische Sammlung Ernst von Sieglin“ vermehrte er um Zukäufe und verschenkte die Sammlung an Museen in Stuttgart, Leipzig, Dresden und Tübingen.

**703 ARCHITEKTUR – Aviler, A.C.de.** Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, worinnen Nebst denen Lebens-Beschreibungen, und den fünf Ordnungen von J. Bar. de Vignola Wie auch dessen und des berühmten Mich. Angelo vornehmsten Gebäuden, Alles, was in der Baukunst... vorkommen mag, berührt, an deutlichen Beyspielen erkläret und mit schönen Rissen erläutert wird. Augsburg, Hertel 1759. 4°. Mit gest. Front., zahlr. Textkupfern und 65 (statt 69) meist gefalt. Kupfertafeln. 15 Bl., 402 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Ecken restaur., berieb.). 240,-

Ornamentstichsammlung 2391. Fowler 32f. – Deutsche Übersetzung von d'Avilers „Cours d'Architecture“, welcher erstmalig 1691 in Paris erschien. – Gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig u. Randläsuren, S. 215/216 mit kl. Eckabriss.

**704 - Aviler, A.C.de.** Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, worinnen nebst denen Lebens-Beschreibungen, und den fünf Ordnungen von J. Bar. de Vignola wie auch dessen und des berühmten Mich. Angelo vornehmsten Gebäuden, alles, was in der Baukunst... vorkommen mag ... in das Teutsche übersetzt und mit vielen Anmerckungen auch dazu gehörigen Rissen vermehret von Leonhard Christoph Sturm. Augsburg, Hertel 1747. 4. Mit gest. Front., zahlr. Textkupfern u. 65 (statt 67) Kupfertafeln. 15 Bl., 402 S. (ohne S. 259-262 u. 337-340), 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig). 240,-

VD18 12393886. Vgl. Fowler 32. Ornamentstichsammlung Berlin 2391. Krufft 155. – Vierte deutsche, reich illustrierte Ausgabe, der französische Erstdruck erschien 1691 in Paris. – Tls. gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig u. etw. gelockert.

**705 - Brückenbau – Schramm, C.C.** Historischer Schauplatz, in welchem die merkwürdigsten Brücken aus allen vier Theilen der Welt, insonderheit aber die in den vollkommensten Stand versetzte Dreßdner Elb-Brücke, in staubern Prospecten, Münzen und andern Kupferstichen, vorgestellt und beschrieben werden. Lpz., Breitkopf 1735. Fol. Mit dplblgr. gest. Front., gest. Titelvign., 1 Textkupper u. 87 Kupfern auf 79 tls. gefalt. od. dplblgr. Taf. 4 Bl., XXX S., 3 Bl., 264, 96 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfilet u. reicher Rverg. (Gelenke brüchig, berieb. u. etw. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 1.500,-

Ornamentstichkat. Bln. 3554. Einzige Ausgabe. – Neben den Werken von Gaultier und Leupold wohl eines der frühesten Bücher, welches ausschließlich Brücken und deren Bau behandelt. Die Brücken tls. vor Stadtansichten (darunter Venedig, Prag, Stockholm, Rom, London, Paris, Verona, etc.). – Tls. leicht knittig u. gering gebräunt, Kupfer tls. leicht quetschfaltig.

**706 - Buchotte, (N.).** Les regles du dessin et du lavis, pour les Plans particuliers des Ouvrages & des Batimens, & pour leurs Coupes, Profils, Elevations & Facades, tant de



708

*l'Architecture militaire que civile. Nouvelle edition, revue, corrigee & augmentee.* Paris, Cellot (Jombert) 1754. Mit 24 gefalt. Kupfertaf. XV, 214 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., Ecken bestoßen u. tls. beschäd.). 150,-

Fowler 71 Anm. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2544. – Erstmals 1721 ersch. Die Kupfer zeigen Fassaden, Befestigungen, Landschaftspläne etc. – Vereinzelt etw. fleckig, Falttaf. tls. mit Randlās. u. tls. knittig. – **Dazu: Winckelmann, (J.J.)** *Remarques sur l'Architecture des anciens.* Paris, Barrois l'ainé 1783. Mit 1 Kupfertaf. 2 Bl., XVI, 140 S. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp.). – Gebrauchssp., Widm. a. d. Titel.

**707 - Dieussart, C.P.** *Theatrum architecturae civilis.* (Hrsg. v.) L. Dintzenhoffer. Bamberg, J.J. Immel 1697. Fol. Mit 2 gest. Titeln u. 62 (statt 65) Kupfertafeln. 2 Bl., 101 S. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt). 200,-

Ornamentstichkat. Bln. 1973. – Die Tafeln zeigen Säulenordnungen, Gebälk, Kapitele, Treppen, Fenster nach Palladio, Serlio, Vignola, Scamozzi u.a. sowie eigene Entwürfe des Autors. – Es fehlen die Tafeln 59-61. Taf. 47 zu Beginn des dritten Teils eingebunden, erster Titel gelockert, Bundsteg am Anfang verstärkt, dplblgr. Tafel beschäd. (Bildverlust), einige Bl. bzw. Taf. mit gr. Einrissen, Taf. 64 u. 64 beschn. u. aufgez. stellenweise gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**708 - Durand, J.N.L.** *Raccolta e Parallelo Delle Fabbriche Classiche di Tutti i Tempi, di Ogni Popolo e di Ciascun Stile.* – *Recueil et Parallele des Edifices de Tout Genre Anciens et Modernes Remarquables par leur Beaute, par leur Grandeur ou par leur Singularité.* 3 Bde. (Textbd. u. 2 Tafelbde.). Venedig, J. Antonelli 1833. Fol. Mit 2 gest. Tvign. u. 268 tls. dplblgr. gest. Tafeln. 4 Bl., 191 S.; S. (193)-196, 1 Bl. Mod. Hldrbde. im Stil d. Zt. mit Rverg. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 600,-

Vgl. Thieme-Becker X, 202 (mit der ersten Ausgabe von 1800). Zweite Ausgabe des aufwendigen Architektur-Kompandiums in einer ital.-franz. Parallelausgabe. Gezeigt und beschrieben werden die unterschiedlichsten Gebäudetypen in Auf- und Grundrissen, Säulen- und Kapitellformen von der

Antike bis zur Empirezeit. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, wasserrandig, erster Titel u. Tafel 260 aufgez. (mit Beschädigungen), stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit tls. hinterlegten Randeinrissen. Exlibris.

**709 - Feldegg, F.v.** Friedrich Ohmann's Entwürfe und ausgeführte Bauten. Mit einem Anhang von Studien. Wien, A. Schroll 1906. Fol. 1 Bl., 160 S. Mit 6 Farbtafeln u. zahlr. Illustrationen im Text u. auf Tafeln. OHLwd. 100,-

ÖBL VII, 220. – SA aus den Monatsheften „Der Architekt“ ergänzt durch neue Aufnahmen. – Nur wenig fleckig, Ebd. etw. bestoßen u. fleckig.



710

**710 - Gramm, J.C.** *Der Architekt für Freunde der schoenen Baukunst. Facaden, Grundrisse und Details.* Ffm., Jügel 1854. Fol. 4 Bl.



Mit farb. lithogr. Titel u. 25 (teilgetönten und kolor.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Gpräg. u. Goldschnitt. 270,-

Thieme-B. IV, 497. – Die Tafeln nur vereinzelt ger. fleckig, der farb. Titel u. d. franz. Text im Rand waserrandig, Ebd. etw. fleckig, insges. dekorativ gebunden und nicht wie meistens in einer Mappe.

**711 - Hacault, E.** Original-Entwürfe moderner Bauwerke ... enth. Grundrisse, Facaden, ... mit bes. Rücksicht auf Heizung, Ventilation, Wasserleitung etc. ... Leipzig/Dresden, A. H. Payne (1856-1859). Mit 120 (14 ankolor. bzw. in Farbe gedruckten) Stahlstich-Taf. v. A. Payne u. zahlr. Textholzschnitten. 240 S. Obrosch. (Namenszug a. d. Deckeln, 7 Hefte alt gestempelt, wenige mit kl. Randläs.) 180,-

Nicht im Berliner Ornamentstich-Kat. etc. – Enth. Entwürfe für Paläste, Hotels, Gaststätten, Wohnhäuser, Fabrikgebäude, Villen, Gärtnereien etc. – Gering staubrandig.

**712 - Hase, C.W.** Sammlung von Zeichnungen ausgeführter Kirchen Schulgebäude und Privatbauten in Haustein und Backstein. Hannover, Schmorl & von Seefeld 1876. Fol. 10 Hefte mit 60 dplblgr. Holzt.-Tafeln (= alles). 11 (von 12) Bl. (Titel, Index u. 9 von 10 Textbl.). Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 150,-

Enthält Ansichten, Grundrisse u. Längsschnitte von u.a. Villa zu Hudemühlen, Schulhaus zu Münder, Villa Strauss zu Bückeburg, etc. – Ohne das Textbl. zur ersten Lieferung. Tls. leicht fleckig u. mit kl. Randläs., Titel etw. angestaubt.

**713 - Innenarchitektur – Möbel.** 10 Bl. mit Entwurfszeichnungen zur Möblierung des Hauses des Postverwalters Ingelfinger in Langenargen. Aquarelle über Bleistift von A. Stetter Architekt (München), ca. 1930er Jahre. 4° bis Qu.Fol. Alle hs. bezeichn. u. sign. Unter Passep. mont. 120,-

Enthält: Möblierungsentwurf (Grundriß), Küchensmöbel (2), Wohnzimmer (2), Schlafzimmer (2) u. Gästezimmer (3). – Tls. etw. fleckig.

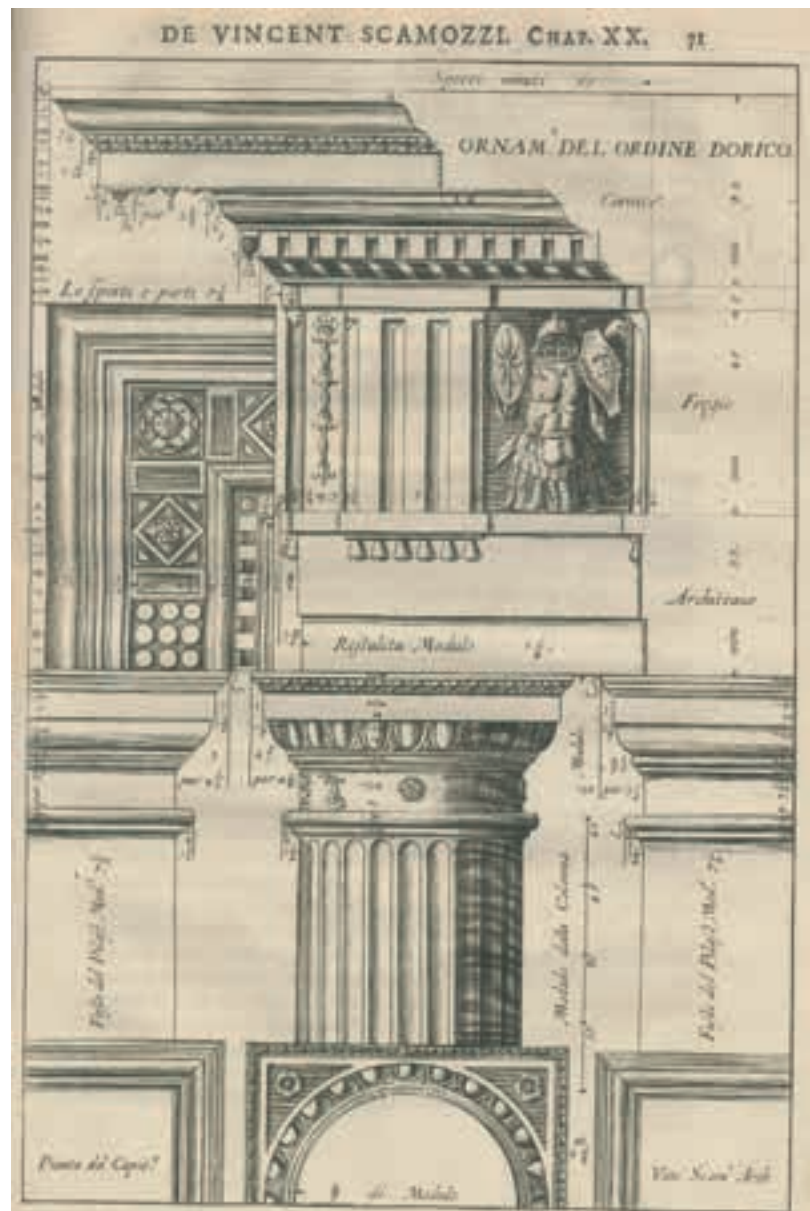
**714 - Journal Manuel de Peintures appliquees a la Decoration des Monuments, Appartements, Magasins etc., Bois, Marbres, Lettres, Attributs, Imitations de Moulures etc.** Dirigé par Petite et Bisiaux u. P. Chabat. 1 Textbd. u. 2 Tafelbände. Paris, Morel et Cie 1850-60. Fol. Mit zus. 248 tls. chromolithogr. Tafeln. Läd. Hlwd. bde. 600,-

Seltene Zeitschrift mit prachtvollen chromolithogr. Tafeln. Ein aufwendig produziertes polychromes Werk, welches nicht nur extravagante Inneneinrichtungen, Wandgestaltung und architektonische Formensprachen zeigt, sondern auch typographische Schriftbilder. – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln tls. mit gr. Einrissen (tls. hinterlegt), stellenweise stärker fleckig u. gebräunt, Randläsuren, tls. gelockert, waserrandig, tls. knapp beschn. Nicht eingehend kollat.

**715 - Jugendstil – Feldegg, R.v. u. O. Schönthal (Red.).** Der Architekt. Wiener Monatshefte für Bauwesen und dekorative Kunst. XIII. Jahrgang. Wien, A. Schroll 1907. Fol. 64 S. Mit 191 Textillustr. u. 116 Tafeln. Illustr. OLwd. 100,-

Kirchner 23009. Bedeutende Zeitschrift d. österreichischen Jugendstils. – Vollständiger 13. Jg. – Voratz mit hs. Widmung, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

**716 - Lande, R.** Stadt- und Landhäuser. Eine Sammlung von modernen Entwürfen in gotischen Formen. Lpz., Voigt 1899. 4°. Mit



720

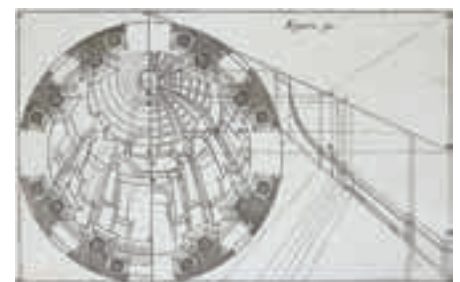
24 Taf. in Strichätzung. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. berieb.) 150,-

Seltene Entwurfssammlung für neogotische Wohnhäuser mit Grundrissen u. Ansichten. – Tls. leicht fleckig. – (136)

**717 - Leitner, Q.v. (Hrsg.).** Monographie des kaiserlichen Lustschlosses Laxenburg. Auf allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Kaisers. Unter Leitung des K. K. Oberstkämmerers Franz Grafen Folliot de Crenneville. Wien, Holzhausen 1878. Gr.Fol. 1 Bl., 25 S., XIII S. Mit blattgr. farblithogr. Plan, 17 radierten Tafeln sowie zahlreichen tls. gest. Textabb. OHLdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 600,-

Nebehay-W. 362. – Tlw. etwas stockfleckig und gebräunt, Ebd. etwas fleckig, berieben u. bestossen; Rücken mit kl. Fehlstelle. Aus der „Tetschner Bibliothek“ des Grafen Franz von Thun-Hohenstein zu Tetschen mit demselbst gest. Exlibris a. Innendeckel sowie Sta.T.

**718 - Pozzo, A.** Perspectivae pictorum atque architectorum... Der Mahler und Baumeister Perspectiv. Erster Theil (von 2). In diesen bequemen Format gebracht von J. Boxbarth. Augsburg, Wolff 1706. Kl.Fol. Mit gest. Front., gest. Widmungsbl. u. 101 Kupfertaf. 58



718

nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd., starke Gebrauchsspuren). 200,-

Fowler 251 (Anm.). Vgl. Ornamentstich-Kat. Bln. 4726. Ebert 17892. – Erste Ausgabe mit den verkleinerten Nachstichen von Boxbarth mit lat. u. deutschem Text. „...für die perspektive Freskomalerei des 18. Jh. hochbedeutsam“ (Thieme/B. XXVII, 335). – Buchblock gebrochen, stockfleckig, leicht wurmspurig.

**719 - Rausch von Traubenberg, F.** Elementa architecturae ad structuras oeconomias applicatae in usum academiaram per regnum Hungariae. Budapest, Universitätsdruckerei 1779. XVI, 158 S. Mit 11 gef. Kupfer-



722

tafeln. – **Angeb.:** Hadaly de Hada, K. Elementa Hydrotechnicae. Raab, Streibig 1783. 8 Bl. 128 S. Mit 2 gef. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 150,–

I) Wurzbach XXV, 46f. Poggendorff II, 576. – II) Wurzbach VII, 165f. Poggendorff I, 986. – Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, Rücken etw. wurmstichig.

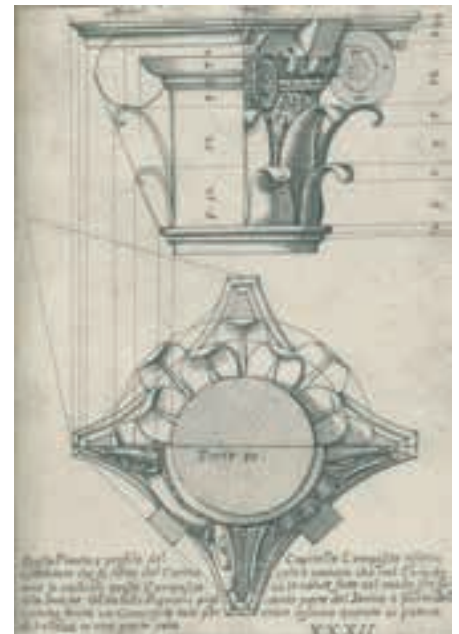
**720 - Scamozzi, V.** Les cinq ordres d'architecture. Tirez du sixieme livre de son idee generale d'architecture. (Traduit) par A.C.d'Aviler. Paris, J.B.Coignard 1685. Fol. Mit 2 Kupfertafeln u. 36 (1 dplblgr., 35 blgr.) Textkupfler sowie je 1 gest. Vignette u. Initiale. 6 Bl. (erstes w.), 143 S., 1 w.Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 500,–

Fowler 299. Millard I, 151. Cicognara 654. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2605 (Orig.-Ausgabe Venedig 1615). – Erste franz. Ausgabe, für die Kupfer wurden die überarbeiteten Platten der Originalausgabe benutzt. „Scamozzis Traktat war von besonders großem und nachhaltigem Einfluss nördlich der Alpen, insbesondere bei Stadtanlagen in Frankreich und Deutschland (Lechner, Theorie d. Architektur, S. 33). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**721 - Schinkel – Sammlung** von 36 Schriften Schinkel, versch. Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält u.a.:** Briefe, Tagebücher, Gedanken. Bln., Propyläen 1922. – Rave, P.O. Karl Friedrich Schinkel 1781-1841. Bremen, Angelsachsenverlag (um 1930). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

**722 - Serlio, S.** Libro primo (- quinto & straordinario) d'Architettura. 6 Tle. in 1 Bd. Venedig, Franceschi & Chrieger 1566. 4°. Mit 6 Holzschn.-Titelbordüren u. zahlr. tls.



724

ganzs. Textholzschn. 219 num. (ohne Bl. 12), 1 w., 52 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. fleckig u. berieb.) in mod. Lwd.-Kassette. 1.000,–

Fowler 327. Ornamentstichkat. Bln. 2570. Cicognara 668. Erste Quartausgabe der Architektur Serlios. – „The plates, by Gio. Krugher (Chrieger) are reduced copies of the original folio editions“ (Fowler). – Anfang u. Schluss mit tls. hinterlegten Randläsuren,

Schluss etw. wurmspurig, gebräunt u. fleckig, tls. unschön ankoloriert, Titel mit altem Namenszug. Aus der Bibliothek des Bibliophilen G.C.Galletti, Florenz.

**723 - Stieglitz, C.L.** Beiträge zur Geschichte der Ausbildung der Baukunst. 2 Bde. Lpz., Güntz 1834. Mit 25 gefalt. lithogr. Taf. X, 206 S.; 1 Bl., 201 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 75,–



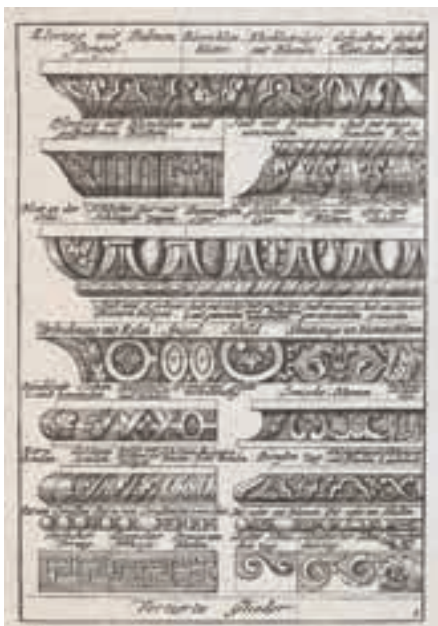
ADB XXXVI, 177: „Revision seiner eigenen Lehren, gleichsam als Schlußstein hinzugefügt“. Die Tafeln zeigen Tempel, Kirchen, Grundrisse, usw. – Unaufgeschn. Ex. Stockfleckig, St. verso T.

**724 - Vignola, G.B.da.** Regola delli cinque ordini d'architettura. Rom, Rossi o.J. (17. Jh.). 46 num. gest. Bl., 3 nn. (davon 1 gefalt.) gest. Bl. Spät. Hldr. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 300,–

STC 77. Ornamentstichslg. Berlin 2583. Nicht bei Cicognara. – Hübsche Studienausgabe im Taschenformat mit verkleinerten Nachstichen der Folio-Ausgabe. – Tls. leicht fleckig.



725



726

**725 - Vignola, G.B.da.** Regola delli cinque ordini d'architettura. Bologna, L. dalla Volpe 1736. Mit gest. Titel von G.L.Quadri (in Pag.) u.



727

36 blgr. Textkupfern. 76 S. Kart. d. Zt. (Stärker berieb., tls. etw. fleckig u. gebräunt).

300,–

Fowler 376: „As well as the title page, the plates of this edition are attributed to Giovanni Lodovico Quadri“. – Unbeschn., wasserrandig, etw. gebräunt u. stockfleckig.

**726 - Vignola, J.B.v.** Bürgerliche Baukunst nach den Grundregeln der fünf Säulenordnung (sic) mit nöthigen Anmerkungen. Nürnberg, Schneider und Weigel (1795). 4°. 3 Bl., 18 S. Mit 50 gef. Kupfertafeln. – **Angeb.:** Fäsch, J.R. Nachtrag zu J.B.v. Vignola fünf Säulenordnung. Nürnberg, Schneider u. Weigel 1795. 7 S. Mit 30 gef. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 360,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 2589. Univ. Cat. of Books on Art II, 2063. – Tls. etw. gebräunt od. stockfleckig, Ebd. etw.. berieben u. bestoßen, insges. ordentlich.

**727 - Völkel, R.** Moderne Villen in Meisteraquarellen. Serie 1-2. Wien u. Lpz., Wolfrum (1903-08). Gr.Folio. Mit 126 (statt 128, tls. chromolithogr., 16 Grund- u. Aufrisse) mont. Tafeln 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 1.200,–

Kayser, Bücherlexikon XXXIV, 937. Einzige Ausgabe. – Mit der 1908 erschienen eine zweite Serie,

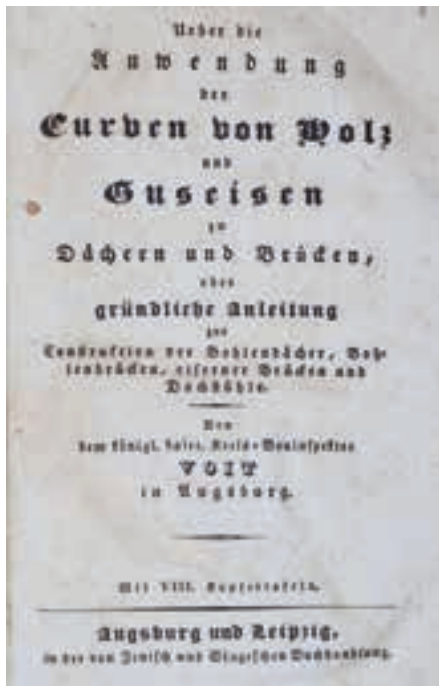
hrsg. von O. Grüner. – Zeigt Jugendstil-Villen im deutschen Sprachraum (u.a. in Wien, Berlin und Hamburg). Die Bildlegenden jeweils mit Angaben zum Bauherrn und Architekten. – Es fehlt Tafel 17 und 59. (124).

**728 - Voit, (J.M.v.).** Über die Anwendung der Curven von Holz und Guseisen zu Dächern und Brücken, oder Anleitung zur Construction der Bohlendächer, Bohlenträger, eiserner Brücken und Dachstühle. Augsburg u. Leipzig, Jenisch u. Stage (1825). XVI, 384 S. Mit 8 (gef.) Kupfertafeln. Brosch. d. Zt. 600,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 416. Erste Ausgabe, selten. – Frühe und richtungsweisende Arbeit zur Einführung von Stahlträgerkonstruktionen in die Architektur. – Stockfleckig, tls. etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben, unbeschnitten.

**729 Baerwind, R.** Zehn Steinzeichnungen. Stgt., Eidos Presse 1948. Gr.Fol. Mit 10 (davon 4 sign., num. u. dat.) Orig.-Lithogr. v. Rudi Baerwind. 2 Bl. Lose in beschäd. Opp.-Mappe. 150,–

Spindler 150, 7. – Hrsg. von Galerie Egon Günther in Mannheim. Frühe Publikation Baerwinds (1910-1982). Auflage laut Druckvermerk 30 Ex., Graphiken num. 2/35. – Vereinzelt leicht knickspurig. – 1 Beigabe.



728

**730 BARBARI – Kristeller, P. (Hrsg.).** Das Werk des Jacopo de' Barbari. Bln. u.a. 1896. Fol. Mit 27 Tafeln. Opbd. (Berieben u. fleckig, Rckn. beschäd.). 90,–

Veröffentlichung der Internationalen Chalcographischen Gesellschaft. Die Nachbildungen wurden hergestellt in der Reichsdruckerei zu Berlin. – Tls. etw. fingerfleckig.

**731 BECKMANN – Glaser, C. u.a.** Max Beckmann. Von Curt Glaser, Julius Meier-Graefe, Wilhelm Fraenger und Wilhelm Hausenstein. Mchn., Piper 1924. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung von Max Beckmann, 52 Lichtdr.-Taf. u. 16 Textabb. 2 Bl., 87 S., 2 Bl. Ohlwd. (Illustr. OU fragm. vorhanden, Einband tls. etw. fleckig u. leicht best.). 750,–

Hofmaier 265 B.b. Gallwitz 230. – Die erste umfassende Monographie über Max Beckmann. Mit der Original-Redierung Bildnis Naila mit aufgestützten Armen und Glas mit dem markanten Portrait von Hildegard Melms, die Beckmann Anfang 1923 kennenlernte und sie Naila (Die Schönste) taufte, bereits im April 1923 trennte sich das Paar wieder. – Rad. in den w. Rändern etw. stockfleckig.

**732 Böckler, G.A.** Radier-Büchlein, handelt von der Etzkunst, nemlich: Wie man mit Scheidewasser in Kupffer etzen... solle. Beneben kurtzer Beschreibung, wie Kupferplatten abzudrucken; die Druckerpresse zu machen, und was man sonst darbey in acht zu nehmen hat. Zum Drittenmahl, in Teutscher Sprach herauß gegeben. Nürnberg, Fürst 1689. 10 Bl., 201 S., 3 Bl. Mit gest. Front., 18 Kupfertafeln, 1 Kupfervignette u. 1 Textholzschn. Prgt. d. Zt. 600,–

VD17 3:606080Y. Graesse I, 501. Vgl. Bignmore-W. I, 72 u. Ornamentstichkat. Berlin 4652. Dritte deutsche Ausgabe. – Ebd. etw. fleckig, schönes Ex.

**733 Böcklin, A.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photographie. Bd. 1 (von 4). Mchn., Photographische Union (um 1890). Fol. Mit Titelvign. u. 40 Taf. 3 Bl. Oldr. (Stark beschabt). 60,–

Mit Widm. Peter Bruckmann-Böcklin (dat. 1894) a.V. – Tls. stockfleckig. – (123)



732

**734 BONNARD – Verve.** Revue artistique et litteraire. Bd. V, Hefte 17 u. 18 in 1 Bd.: Couleur de Bonnard. Paris, Editions de la Revue Verve (1947). Fol. Mit 1 Orig.-Farblithogr. von Pierre Bonnard („Le soleil“) u. zahlr. tls. farb. u. dplblgr. Abb. Nicht pag. Okart. mit farb. illustr. OU. (Stärkere Gebrauchsspuren). – 1 (unkompl.) Beilage. 120,–

**735 Borrmann, R. (Hrsg.).** Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland. Bln., Wasmuth 1897- (1911). Gr.Fol. Mit 105 (davon 21 dplblgr.) von 144 chromolithogr. Taf., sowie zahlr. (nicht durchgehend pag.) Textbl. Lose in 2 Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren, 1 Rckn. fehlt). – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 120,–

**736 Bosse, A.** Radier-Büchlein. Handelt von der Etzkunst. Nemlich: Wie man mit Scheidewasser in Kupffer etzen,... solle;... Nürnberg, Paul Fürst Wittwe und Erben 1689. Kl.8°. [10] Bl., 201, (1) S., [3] Bl. Mit 18 Kupfertafeln, 1 ganzs. Textholzschnitt u. 1 gestoch. Vignette. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. (Etw. best. u. berieb.). 400,–

Graesse I, 501. VD17 3:606080Y. Vgl. Bignmore/W. I, 72 u. Ornamentstichkat., Berlin 4652. – Dritte deutsche Ausgabe des berühmten klassischen Traktats zur Radier- und Ätzkunst, erschien erstmals 1645. – Mit schönen gest. Ansichten einer Kupferpresse, zur Behandlung der Kupferplatte und zum Säurebad, Handwerkszeug (Grabstichel u. a.), zur Handhabung beim Stechen usw. – Übersetzung und Einleitung von G. A. Böckler, von dem auch der Anhang zur heraldischen Kunst stammt (ab S. 129). Der kunstverständige „Discurs von der edlen Malerey“ mit einem blattr. Holzschnitt zu Licht und Schatten in der Malerei. – Ohne das gestoch. Frontispiz, 2 Tafeln mit Tintenflecken in der Darstellung, etwas gebräunt und randfleckig.

**737 Braun, J.** Winke für die Anfertigung und Verzierung der Paramente. Ergänzung zu der Sammlung von „Vorlagen zu Paramentenstickereien“. Freiburg, Herder 1904. Kl.4°. XI, 187 S. Mit 2 Tafeln und 74 Abbildungen im Text. Olwd. 80,–

Erste Ausgabe. – Titel gestempelt, mit wenigen hs. Anmerkungen od. Unterstrichungen, sonst gutes Ex.

**738 CHAGALL – Derriere le miroir.** Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,–

**739 CHODOWIECKI – Engelmann, W.** Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Mit Nachträgen und Berichtigungen zu Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. 2 Bde. (Bd. 2 in 2. Aufl.). Lpz. 1857-1907. Mit 1 Portrait-Front. LXII, 543 S., 1 Bl., 28 S.; VI, 148 S. Hldrbd. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Bd. 1 Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 90,–

Der gesuchte Originaldruck des Standardwerkes mit den „Nachträgen und Berichtigungen“ in zweiter Auflage hrsg. von Robert Hirsch. – Ohne die 3 Kupfertaf. – Tls. leicht fleckig.

**740 Cremers, J.** Peter Behrens. Sein Werk von 1909 bis zur Gegenwart. Essen, Baedeker 1928. Fol. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 168 S. Olwd. 150,–

Schwach stockfleckig. – **Dabei: Vávrová, Z. (Ed.).** Dokoupil 100. 2010. Fol. Mit zahlr. Abb. Opbd. – Texte englisch und tschechisch. – **Schwarz, A.** The complete works of Marcel Duchamp. 2nd ed. New York 1970. Fol. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**741 Derriere le miroir.** Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 23 S., 4 Bl. Lose in OU. – Moulrot 992. Gutes Ex. 90,–

**742 DIX – Löffler, F.** Otto Dix Leben und Werk. Drsdn., Vlg. der Kunst (1961). 4°. Mit zahlr. Abb. 309 S., 1 Bl. Olwd. 80,–  
Vortitel mit eh. Widm. des Künstlers: „Für Günther Frank, April 1961, Otto Dix“.

**743 DRESDEN – Weisse, R.** Dresdner alte Schmiedearbeiten des Barock und Rococo. Zeichnerische und Photographische Aufnahmen. Drsdn., Bleyl (ca. 1891). Fol. Mit 30 Lichtdr.-Taf. 1 Bl. Ohlwd. (Angestaubt, berieb. u. best.). 150,–

Seltene Dokumentation zum Dresdner Kunsthandwerk mit detaillierten Abbildungen von (wohl sämtlich verlorenen) Toren, Treppen- u. Balkongittern, Brüstungen, Beschlägen, Türklopfen usw. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St. – (137)

**744 ELFENBEIN – Illustrations of ivories in the South Kensington Museum.** London, W. Griggs & Sons 1908. Fol. 4 Bl. Mit zahlr. Abb. auf 71 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. R. u. Rtit. 80,–

Aufwendig gestaltetes Werk über die Elfenbeinsammlung d. South Kensington Museum in London, in einem dekorativen Einband v. Root & Son. – Einband etw. berieben sonst gutes Ex.

**745 Erni, H.** In Wort und Bild. (Muri, Editions Le Moulin S.A. 1974). Imp.Fol. Mit mit farb. Port.-Taf., 65 num., meist farb. Tafeln in versch. Techniken u. 1 Orig.-Graphik. 6 nn. Bl. Olwd.-Kassette, Textbl. in illustr. Brosch. (Tls. etw. stockfleckig). 400,–

Eines von 480 num. Ex. (GA 570), vom Künstler und Verleger im Impressum sign. – Giroud 60. – Die „Lithographie hs. num. (1 von 160 Ex.) und signiert, aus der Serie „Tanzen“. Vorliegendes Werk erschien zum 65. Geburtstag des Künstlers und bietet einen





745

Querschnitt aus seinem Oeuvre. Es enthält: 5 Original-Lithographien im Stein signiert, 1 Abzug in Zinkätzung, 1 Komposition mit Prägung, 1 Reliefprägung, 57 Faksimiliewiedergaben."

**746 EXLIBRIS – Brüning, Max** (1887 Delitzsch – Bad Schachen b. Lindau 1968). Exlibris für Carl W. Günther. Zwischen den Hörnern eines Schädels einer Oryxantilope steht ein weiblicher Akt. Getönte Radierung auf aufgewalztem China. Plgr. ca. 19,5 x 5,8 cm. Sig. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

**747 GEMMEN – Biehler, T.** Über Gemmenkunde. (Mit Angabe der berühmtesten Künstler und der vorzüglichsten Sammlungen.) Wien, Jacob & Holzhausen 1860. 8°. IV, 1 Bl., 201 S., blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. 80,-

Erste Ausgabe, selten. – Der Wiener Seidenfabrikant, Gemeinderat und Kunstsammler Tobias Biehler (1810-1890) besaß eine reiche Gemmen- und Cameensammlung. – Mit Biographien der antiken und der modernen Edelsteinschneider. – Ab S.157 (mit eigenem Titel:) „Beschreibung sämtlicher Intaglien und Cameen welche sich in meiner Sammlung befinden“, – Tls. gering fleckig od. Wasserrand.

**748 Gewerbehalle.** Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie. 6 Bde. der Reihe. Stgt., Engelhorn 1880-88. Fol. Mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken. Hlrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Kirchner 10469. – Enthält: Jgge. 1880 (= Jg. 18), 1881, 1882, 1885, 1887, 1888. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. St.a.T.

**749 GOLDSCHMIEDEKUNST – Ilg, A.** Album von Objekten aus der Sammlung kunstindustrieller Gegenstände des allerhöchsten Kaiserhauses. Arbeiten der Goldschmiede- und Steinschlifftechnik. Wien, Löwy 1895. Fol. Mit 50 tls. farb. Taf. 24 S. Ohlwd. (Rckn. tls. mit Lwd. verstärkt, best. u. berieb., tls. fleckig u. wasserrandig). 120,-

Hervorragende Reproduktionen der auserlesenen Stücke dieser Sammlung, aufgenommen von dem Wiener Hofphotographen Löwy. – Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – **Dabei: Rosenberg, M.** Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Abteilung: Granulation.



754

Ffm., Keller 1918. Fol. Mit zahlr. Abb. 6 Bl., 158 S. Hlwd. – Gebrauchssp. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – Zus. 2 Bde.

**750 GOTIK – Hoffstadt, F.** Gothisches ABC-Buch, das ist: Grundregeln des gotischen Stils für Künstler und Werkleute. Lieferung 1-4 (von 7) in 36 Bogen u. 33 (statt 36) lithogr. Vorlageblättern. Ffm., Schmerber 1840-(43). Fol. Mit 2 lithogr. Tit. u. 33 (statt 36) lithogr. Tafeln. XII, 144 S. Lose Bogen u. Tafeln. (Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). 60,-

Vgl. Univ. Cat. of Books on Art I, 846. MNE I, 331. – Laut Benachrichtigung des Verlags auf dem Kart. zur 3. u. 4. Lieferung vom Sept. 1843 sollte eine 5. Lieferung das Werk abschließen, die bis zur Ostermesse 1844 erscheinen sollte. Letztendlich bildete die 7. Lieferung (Seiten 269-328, Taf. 41-48) die erst 1863, 19 Jahre nach Lieferung 5/6 erschien, den Abschluß. Die Tafeln mit separatem Titelbl. „Vorlageblätter zum gothischen ABC-Buche“. – Ex. der Normalausgabe. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

**751 Handel-Mazzetti, E.v.** Kunstblätter. Herausgegeben vom Verein der Jugendfreunde für Oberösterreich. Linz 1923. 4°. 2 Kartonbl., mit 12 farb. Handel-Mazzetti Künstlerpostkarten (Nr.1-12) von M.Kislinger auf Kartontafeln mont. Goldgepr. OLdr. mit Innenkantenver. u. Seidenvorsätzen. 100,-

Sehr selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar). – Mit rad. Exlibris v. H.Volkert (2. Ex. lose beiliegend) u. eh. Widmung der Verf. – Ebd. tls. leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

**752 HANDZEICHNUNG – Meder, J.** Die Handzeichnung. Ihre Technik und Entwicklung. Wien, Schroll 4°. Mit 342 Abb. im Text u.a. Taf. XVIII, 739 S. Ohldr. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Exlibris. 60,-

**753 Hogarth, W.** The complete works. Original ed. 2 in 1 Bd. London u. Philadelphia, Fowkes (1827-33). 4°. Mit 157 Stahlst.-Taf. Zus. 302 S. Gold- u. schwarzgepr. Oldr. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig. – Seltene Ausgabe. 90,-

**754 Holbein, H.** Oeuvre de Jean Holbein ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, accompagnés d'explications historiques et critiques et de la vie de ce fameux peintre, par Chrétien de Mechel. Première partie: Le triomphe de la mort. Second partie: La passion de Notre Seigneur. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, chez l'auteur 1780-84. Fol. 2 w.Bl., 4 Bl. (Titel und Widmung), 12, (2) Textseiten, 12, (2) Kupferstichtafeln, 1 Bl. mit typogr. Rahmen; Titel, gest. Titel, 12 Kupfertafeln, 1 Bl. mit typogr. Rahmen Hldr. d. Zt. mit 6 Bünden und Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., unt. Rckn. ausgebessert). 600,-

Cohen/Ricci 493. Wüthrich II, S. 137ff. Lonchamp 1529. Massmann S. 56. – Mechel (1737-1817), Kupferstecher und einflussreicher Kunsthändler, war nicht nur der Begründer des Basler Klassizismus. Als profunder Kenner der Basler Holbeinsammlung trug er wesentlich zur Verbreitung von dessen Werk bei. – Das Werk ist vollständig. Radierungen und Erläuterungen sind auf verschiedenen Papieren gedruckt, Textseiten deshalb etw. gebräunt. Die Tafeln sauber und frisch, mit kräftigen Abdrucken.

**755 HOLZSCHNEIDEKUNST – Spielkarten – Heller, J.** Geschichte der Holzschneidekunst von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten... Bamberg, Kunz 1823. Mit 11 tls. gefalt. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Monogrammen im Text. XII, 457 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Bibl.-Deckelschild). 80,-

Graesse III, 237. Bigmore-Wyman 322: „One of the best German works on xylography... is now very scarce“. – Mit 2 Beilagen, enthält den Ursprung der Spielkarten u. ein Verzeichnis der sämtlichen xylographischen Werke, ferner Register der Monogramme, Quellenverzeichnis, Namen- u. Sachverzeichnis.

**756 KATALOGE – Sammlung** von 24 Auktionskatalogen, ca. 1895-1930. Versch. Formate. Obrosch. 120,-

Enthält u.a. Kataloge von Amsler & Ruthardt, Lepke, Karl & Faber, Henrici, etc. – St.a.T. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**757 Kaulbach, W.v.** Compositionen zur Sündfluth. Mchn. u.a., Bruckmann (1875).



757

Imp.Fol. Folge von 9 fotogr. Abb. nach Zeichn. auf typogr. bez. Kart.-Bl. aufgez. Lose in gepräg. Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb.). 180,-

Russell VIII, Sp. 452. Sehr selten. – Nach Kunstchronik, Wochenschrift Bd. 10 so kompl. (dort num. als Bl. 6-14 der Nachlass-Mappe): Mädchen im Regen, Liebesrausch, Löwenkampf (2), Drachenkampf, Adlerkampf, Hohepriester, Sterbender Häuptling, Arche. – Kart.-Bl. tils. etw. stockfleckig.

**758 Koch, A. (Hrsg.).** Hessische Landes-Ausstellung (für freie und angewandte Kunst) Darmstadt 1908. Darmstadt, A. Koch 1909. Kl. 4°. 4 Bl., 26 S., 82 Bl. Mit farb. Frontispiz, 5 Tafeln u. zahlr. (tls. ganzs.) Textabb. OPbd. mit reich goldgepr. VDeckel. 300,-

Innendeckel mit Exlibris, Ebd. tils. leicht fleckig u. berieben, insges. gutes Ex. des seltenen Kataloges.

**759 Kunst im Dritten Reich, Die.** Sammlung von 22 Heften der Ausgabe A. Mchn., Eher Nachf. 1941-44. Fol. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 120,-

Vorhanden: Apr. 1941, Mai 1941, Okt. 1941, Nov. 1941, Dez. 1941, Jan. 1942, Feb. 1942, März 1942, Apr. 1942, Mai 1942, Juni 1942, Aug./Sep. 1942, Nov. 1942, Dez. 1942, Jan. 1943, Feb. 1943, März 1943, Apr./Mai 1943, Juni 1943, Sep. 1943, Okt. 1943, März 1944. – Starke Gebrauchsspuren, tils. lose, einige Hefte unkompl. Gekauft wie besichtigt.

**760 Kupfer-Sammlung** (Rückentitel). Sammelband mit 205 (num. 1-208, ohne 6-8) Kupferst. in versch. Formaten auf tils. dplblgr. Taf., 18. Jh. Fol. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

Die (anonymen) Kupfer zeigen römische Altertümer. – Tils. feuchtigkeitsfleckig, erste Lage lose.

**761 Kuthy, S. u. T. Bhattacharya-Stettler.** Albert Anker. 1831-1910. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien. Catalogue raisonné des peintures et des études à l'huile. (Trad. de l'allemand par Véronique Degenève et D. Hartmann). Basel, Wiese und Kunstmuseum Bern 1995. Fol. Mit zahlr. Illustr. 335 S. Olwd. mit OU. (Schwache Gebrauchssp.). 120,-

Innen sauber. – **Dabei: Albert Anker.** Katalog der Gemälde und Ölstudien. Bern, Berner Kunstmuseum.



758

en 1962. Fol. Mit 721 s/w Abb. u. 8 Farbtafeln. 328 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit hinterlegtem Einriss). – Eines v. 800 Ex. – Besitzeintrag auf dem Vorsatz, einige Unterstreichungen.

**762 Lacher, K. (Hrsg.).** Kunstbeiträge aus Steiermark. Blätter für Bau- und Kunstgewerbe. 1.-3. Jahrgang (12 Hefte) geb. in 1 Band. Frankfurt a. M., Verlag von Heinrich Keller 1893-95. Fol. Mit zus. 34 Bl. Text u. 96 (1 doppelblattgr.) tlw. farb. Tafeln. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit eingeb. OU u. Deckeltitel. 80,-

Kirchner 22995. – Vollständig in 3 Jahrgängen (mehr nicht erschienen). – Innendeckel mit Exlibris, Umschl. gestempelt, sonst sehr schönes Ex.

**763 Liebermann, M.** Sammlung von 39 Schriften Max Liebermann, versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält u.a.:** Friedländer, M.J. Max Liebermanns Graphische Kunst. 2. Aufl. Drsdn., Arnold 1922. – Ders. Max Liebermann. Bln., Propyläen (1924). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

**764 Lynch, D.** Dark splendor. Raum, Bil-

der, Klang. Hrsg. v. Werner Spies. Ostfildern, Cantz 2009. Qu. 4°. Mit zahlr., tils. farb. u. ganzs. Abb. 352 S. Illustr. OPbd. 240,-

Vortitel mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers: „To Brigitte, all the very best to you, David Lynch“.



765

**765 MARIE THERESE VON ÖSTERREICH – Bilder & Zeichen-Vorlagen** (Mappentitel). Sammlung von 15 Zeichenschulen. Ca. 1880-1902. Mit zusammen 183 meist chromolithographischen Tafeln (bis 50 x 35 cm) lose in den Original-Umschlägen in Leinwand-Mappe der Zeit mit Deckeltitel mit Schließbändern. 900,-

Meist am Umschlag oder Tafel verso mit eigenhändigen Besitzeinträgen von Marie Therese von Österreich-Este (1849-1919), der letzten Königin von Bayern, „Marie Therese“ oder Monogramm „M. Th.“, teils auch mit ihren eigenhändigen Anmerkungen „Von der Künstlerin durch ihren Vater gesandt erhalten“ oder Kaufvermerken. – Vorhanden sind u.a.: Giacomelli, H. Gefiederte Welt; Daheim und in der Ferne; Ders. Aus dem Familienleben der Vögel; Klein, C. Blumenstudien; Lemerrier. Papillons et Fleurs d'après Nature; Keel-Compton, D. Blumenstudien; Noether, A. Blumen und Blüthen; Klein, C. Kleine Blumen + kleine Blätter; Münchner Zeichenschule; Klein und Günther-Naumburg. Durch Feld und Auen; Strützel, O. Landschaften; Lemerrier. Etudes d'Oiseaux. – Sowie 9 großformatige Einzelblätter. – Teils Einzelhefte aus Serien. – Gut erhalten.

**766 Marle, Raimond van:** The development of the Italian Schools of painting. Nachdruck d. Ausgabe, Den Haag 1923-38. Mit 2 Registerbänden zus. 19 Bde. Reich illustr. New York, Hacker 1970. Olwd.. 150,-

**767 MATISSE – Jedlicka, G.** Henri Matisse. Paris, Chroniques du Jour (1930). 4°. Mit 4 mitpag. pochoirkolor. Taf., 40 Taf. u. 34 tils. blattgr. Abb. S. (5)-49 S., 3 Bl. Obrosch. mit farb. illustr. OU, in farb. illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best., hint. Gelenk geplätzt). 1.500,-

Erste Ausgabe. – Seltene frühe Matisse-Monographie in deutscher Sprache, gedruckt im Auftrage von Gualtieri di San Lazzaro bei Impressions A.B.C., Paris. – Nr. 51 von 200 Ex. (GA). – Vors. mit eh. Widm. (dat. 13. Febr. 1930) u. Unterschr. des Autors. – Tils. kl. Randläs.

**768 Meyer, H.** Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen und Römern. 3 Tle.





767

in 3 Bdn. u. Abbildungen zu Heinrich Meyers Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen... in zus. 4 Bdn. Dresden, Walther 1836 u. o.J. 8° u. Qu.Fol. Mit 31 Kupfertafeln. Läd. Interimsumschl. d. Zt. (Textbde.) u. Läd. Hldr. d. Zt. mit Goldgepr. Deckelschild (Atlas). 150,-

Seltenes Hauptwerk des bedeutenden Weimarer Malers und Kunsthistorikers Heinrich Meyer, der 3. Band in erster Aufl. – Tle. 1 u. 2 mit dem Titel: Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor. – Tl. 3: Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen und Römern. Zeit ihres Abnehmens. – Textbände unaufgeschnitten, tls. knittig u. Ecken knickfalt., tls. stockfl. u. etw. gebräunt. Titel des Atlas beschnitten u. aufgezogen, alle Bde. mit Bibl.-Stemp.

**769 MICHELANGELO – Hartt, F. u.a.** Der Neue Michelangelo. Wiedergeburt der wahren Farben in der Sixtinischen Kapelle. 4 Bde. Luzern, Faksimile Vlg. 1989-95. Fol. Mit zahlr.,

tls. gefalt. farb. Abb. auf Taf. u. im Text. Rote Orig.-Kunstdr. bde. mit Goldpräg., in illustr. Okart.-Schuber. (Tls. minim. Gebrauchssp.).

120,-

**770 MINIATUREN – Lemberger, E.** Die Bildnis-Miniatur in Deutschland von 1550 bis 1850. Mchn., Bruckmann (1909). Fol. Mit 65 (12 farb.) Taf. u. 100 tls. ganzs. Textabb. XXI, 396 S., 1 Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb., Gelenke eingerissen). – Nr. 254 v. 400 Ex. (GA 420). – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig.

180,-

**771 Miniaturen.** Zehn Graphiken. Offenbach, Huber 1974. Fol. Mit 10 Orig.-Graphiken, jwls. unter Passep. 2 Bl. Lose in Olwd.-Kassette.

450,-

Nr. 120 von 150 Ex. für den Handel (GA 162). – Enthält 10 (9 farb.) sign. u. num. (tls. handkolor.) Orig-

inal-Radierungen (8), 1 Original-Lithographie und 1 Serigraphie (Bildgrößen ca. 7,5 x 8 cm bis 14 x 10 cm) von: Thomas Bayrle, Bruno Bruni, Wolff Buchholz, Fritz Genkinger, Rudolf Hausner, Leo Leonhard, Christa Pyroth, Albert Schindehütte, Manfred Sillner und Johannes Vennekamp. – Gutes Ex.

**772 PECHSTEIN – Krüger, G.** Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Hrsg. v. Pechstein-Archiv, Hamburg. Tökendorf, Pechstein 1988. 4°. Mit zahlr. Abb. 368 S. Olwd. mit Schutzumschl. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.).

150,-

Titel mit Widmung von Alexander Pechstein. – **Dabei:** Grußkarte maschinenschriftl. Schreiben von Max K. Pechstein an den Restaurator Thomas Hoppe.

**773 Piles, R. de.** Historie und Leben der berühmtesten europäischen Mahler, samt einigen Reflexions, und Abbildung eines vollkommenen Mahlers, nach welcher Mahlerey



771

als einer Regul kan beurtheilt werden, wobei auch der Nutzen und Gebrauch der Kupferstücke und Erklärung der gebräuchlichen Mahler-Wörter. Hbg., Schiller 1710. Kl.8°. Mit gest. Front. 11 Bl., 756 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Fromm 20247. Vgl. Brunet VI, 31028 (Pariser Ausgabe von 1715). Cicognara 181. – Erste deutsche Ausgabe dieser kunsttheoretischen Abhandlung, gefolgt von umfangreichen Lebensläufen. Enthält im Hauptteil in sieben Büchern kurze Malerbiographien, vorangestellt allgemeine Erklärungen zu Maleritechniken und -begriffen und abschließend eine Abhandlung „Von dem gout, und dessen Unterscheid in Ansehung der so unterschiedenen Nationen“. – Fleckig, tfs. etw. wurmspurig (tfs. ger. Textverlust), Front. Knapp beschn. u. verso gestemp.

**774 PORZELLAN U. KERAMIK – Masner, K.** Die Sammlung antiker Vasen und Terracotten im k. k. Oesterreich. Museum. Katalog und Historische Einleitung. Wien, C. Gerold 1892. Gr.4°. XXV, 1 Bl., 104 S. Mit 10 Lichtdruck- u. 1 Steindrucktafel u. 36 Textabb. OHLwd. 60,-

Titel gestempelt, Innendeckel mit Exlibris, tfs. etw. stockfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

**775 Ramdohr, F.W.B.v.** Ueber Malerei und Bildhauerarbeit in Rom für Liebhaber des Schönen in der Kunst. Bde. 1-2 (v.3). Lpz., Weidmann und Reich 1787. 8 Bl., 340 S.; 4 Bl., 320 S. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. läd., best., Kanten beschabt). 90,-

Pollen II, 1682. Schlosser 525. ADB XXVII, 210. Erste Ausgabe. – Katalog der wichtigsten römischen Kunstschätze, nach Aufstellungsorten geordnet. – Gebräunt, tfs. fleckig, Vors. leimschattig. Hs. Besitzverm. a.T.

**776 Ramos, Mel** (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armband-

uhr 1991. Wie oben, Im Ziffernblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterie muß ausgetauscht werden. R 30,-

**777 REMBRANDT – Hofstede de Groot, C.** Die Urkunden über Rembrandt (1575-1721) neu herausgegeben und commentirt. Den Haag, Nijhoff 1906. Gr.8°. Mit 7 Abb. von Briefen Rembrandts auf 4 gefalt. Taf. VIII, 524 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 90,-

(= Quellenstudien zur Holländischen Kunstgeschichte, Bd. III). – Edition von 343 Urkunden in chronologischer Reihenfolge mit Kommentar. – Innengelenke brüchig. – Exlibris.

**778 Richer, P.** Anatomie für Künstler. Die Formen des menschlichen Körpers in der Ruhe und in den hauptsächlichsten Bewegungen. Autor. Übers. 2 Tle. (Text u. Tafeln). Berlin u. Stuttgart, W. Spemann (1889). Gr.4°. XIX, 271 S., 1 Bl. Mit 110 Tafeln u. zahlr. Textillustr. Olwd.-Mappe mit Schließbändern. 80,-

Aufwendig gedrucktes Anschauungsmaterial für anatomische Studien. – Mappe leicht angestaubt u. fleckig, Rücken etw. eingerissen, sonst gutes Exemplar.

**779 Rinder, F. D. Y. Cameron.** An illustrated catalog of his etched work with introductory essay & descriptive notes on each plate. Glasgow, J. Maclehose 1912. 4°. XLIX, 1 Bl., 259 S., 1 Bl. Mit 434 Abbildungen auf 64 Tafeln. OHprgt. 150,-

Eines v. 200 Ex. d. Vorzugsausgabe (GA 700). Mit 1 sign. Radierung v. Cameron. – Vors. mit Sign. v. H. Stinnes. Mit wenigen hs. Anmerkungen, schönes Exemplar.

**780 Saint-Non, J.C.R.de.** Recueil de Griffonis, de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravé tant à l'eau forte qu'au lavis ... d'après différents maitres des écoles italiennes & française. (Paris um 1780-90). Gr.Fol. Gest. Titel u. 294 Kupfer auf 162 Tafeln., gest. von Saint-Non nach Le Prince, H. Robert, Fragonard, Tiepolo u.a. Hldr. d. 19. Jh. mit Rvg. u. Kopfgoldschn. (Tfs. stärk. beschabt und ew. best.). 4.500,-

Brunet V, 55. Cohen-R. 930. Monglond II, 1133 f.; Sander 1785. Kat. Fürstenberg 107. – Früher (nach Cohen-R. erster) Druck, ohne Verlegerangabe u. Jahreszahl. Eine Sammlung prächtiger Stiche des Abbé de Saint-Non, die malerische Landschaften, Fragmente von Gemälden aus den Kirchen und Palästen von Rom, Bologna, Neapel und Venedig sowie Antiquitäten und Wandmalereien aus Herculanum zeigten. Saint-Non arbeitete hauptsächlich nach den Zeichnungen von Jean-Honoré Nicolas Fragonard (1732-1806) und Hubert Robert (1733-1808), aber auch die Straßenszenen von Rembrandt (1606-1669) und die Karikaturen von Tiepolo (1696-1770) sind bemerkenswert. Die Stiche wurden in Radierung und mit der Au-Lavis-Technik ausgeführt, die einige Jahre zuvor von Jean-Baptiste Le Prince perfektioniert wurde, um faszinierende Aquarelleffekte zu erzielen. – Teilw. stärk. stockfleckig, und tfs. etw. gebräunt. Breitrandig. – Early impression, alter Cohen-Ricci the first. – A collection of splendid engravings made by the Abbé de Saint-Non and depicting picturesque landscapes, fragments of paintings from the churches and palaces of Rome, Bologna, Naples and Venice, as well as antiques and wall paintings from Herculanum. Saint-Non worked mostly on the drawings of Jean-Honoré Nicolas Fragonard (1732-1806) and Hubert Robert (1733-1808), but the street scenes taken by Rembrandt (1606-1669) and the caricatures by Tiepolo (1696-1770) are also notable. The engravings were made in etching and with the au lavis technique, perfected a few years earlier by Jean-Baptiste Le Prince to obtain fascinating watercolour effects. – Some foxing in places, light browning. Wide-margined copy in 19th century half-calf. (Rubbed).





**781 SCHARPF – Damian, E. u. R. Scharpf.** Blätter für Graphik und Dichtung. Als Privatdruck hrsg. O.O., Sommergabe 1949. 4°. Mit 3 Holzschn. v. Rudolf Scharpf. 9 (le. w.) Bl. Lose in OU. (Etw. angestaubt). 150,–

Eines von 250 Ex. (GA 300). – Enthält die Holzschn. „Wächter“ und „Ruhende (quer)“ v. Scharpf, sowie „Parkbild“, in Holz geschn. v. Scharpf nach der Zeichn. v. Helmut Göring. Die Gedichte: „Fiebernacht“ u. „Traumritt“ v. Lina Staab und „Der Greis“ v. Willi Gutting. – Frühe Veröffentlichung von Rudolf Scharpf (1919 Ludwigshafen 2014).

**782 Scheffels, O.** Die Kurpfalzbrücke. O.O.u.Vlg. 1950. Gr.Fol. Mit 10 sign., num. u. bez. Orig.-Holzschn. v. Otto Scheffels. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 150,–

Nr. 46 von 50 Ex. (GA). – „Die Kurpfalzbrücke wurde in den Jahren 1948-1950 vom Tiefbauamt unter Leitung des Stadtdirektors Martin Elsässer durch die Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg und die Tiefbau-Untern. Grün u. Bilfinger A.G. Mannheim erbaut... Sie wurde am 31. August 1950 in Anwesenheit des Bundespräsidenten Prof. Dr. Theodor Heuss, vom Oberbürgermeister der Stadt Mannheim Dr. Dr. Hermann Heimerich dem Verkehr übergeben“ (Textblatt). – Ränder tfs. leicht knickspurig.



783

**783 Schultze, B.** Im Sieb die gelbroten Körner. Eine Migof-Litanei. Hdbg., Tukan 1972. Gr.Fol. Mit 6 sign. (davon 2 farb.) Orig.-Radierungen von B. Schultze. 6 Bl. Lose in gepräg. Olwd.-Mappe u. Pp.-Schuber. 300,–

Heuer 155-160. Zweiter Druck der Tukanpresse. – Nr. 53 von 65 Ex. (GA 85) auf BFK Rives.

**784 Semper, G.** Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Aesthetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde. 2., durchges. Aufl. 2 Bde. Mchn., Bruckmann 1878-79. Gr.8°. Mit 19 chromolithogr. Tafeln. 1 Bl., XLII, 490 S.; 3 Bl., 576 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Rckn. tfs. etw. angeplatzt). 200,–

Lipperheide 4222. Vgl. Thieme-B. XXX, 489. – Im Londoner Exil in den 50er Jahren des 19. Jhdts. geschriebenes theoretisches Hauptwerk dieses großen Architekten u. Begründers des modernen Theaterbaues. – Etw. gebräunt, stellenweise stockfleckig.

**785 SERBIEN – Pupin, M. J. (Hrsg.).** Serbien an Orthodox Church. London, Murray 1918.

Fol. Mit 1 gefalt. Karte, 4 Textabb. u. zahlr. Abb. auf 54 Taf. 64 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. best.). 60,–

(= South Slav Monuments, Vol. I). – Breitrandiges Ex. Karte leicht knittrig, St.a.T., Widm. a.V.

**786 STAMMEL – Mayr, A. (Hrsg.).** Die Werke des Plastikers Josef Thaddäus Stammel in Admont und anderen Orten. Wien, A. Schroll 1912. Fol. Mit zahlr., tfs. ganzs. Abb. auf 56 Tafeln. 31 S. Text (Brosch.). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Schließband fehlt, etw. berieb. u. best., etw. gebräunt u. fleckig). 45,–

Erste Ausgabe des Standartwerkes über den österreichischen Plastiker Josef Thaddäus Stammel (1695-1765). – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig.

**787 TAPIES – Galfetti, M. u. N. Homs.** Tapes. Das graphische Werk. 4 Bde. St. Gallen, Erker-Verlag (Bde. 1-3) bzw. Barcelona, Gili (1975)-2009. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. im Text u. a. Taf. Olwd. mit illustr. OU. (OU Bd. 1 mit Gebrauchsspuren). 100,–

Bde. 1-3 Paralleltext dt.-franz., Bd. 4 span.-engl. – Bd. 4 vord. Innengelenk angebrochen. – Dabei: Peters, Matate. Das graph. Werk (Pos. 1007, A135) und -Chapon, F. u. I. Rouault. Oeuvre grave (Bd. 1 von 2). Monte Carlo, Sauret 1978. Pos. 1034-A135.

**788 TEXTIL – Böttiger, J. (F.).** Svenska statens samling af väfda tapeter (The State Tapestries Collection). Historisk och beskrivande förteckning. (Und:) La Collection des tapisseries de l'État suédois. Traduit par Gaston Lévy-Ullmann. 4 Bde. in 3. Stockholm, Iduns Tryckeri Aktiebolag 1895-96. Imp.Fol. [4] Bl., 100 S.; 182 S.; [2] Bl., 92, (2) S.; [4] Bl., 145, (3) S. Mit 153 Tafeln in Helio-gravüre u. 79 Textabb. Weinrote Maroquinbde. mit reicher Goldpräg., Innen- u. Außenkantenverg., Kopfgoldschn. sowie Wappensupralibros (Oscar II, König v. Schweden). (Tfs. best. u. berieb.). 5.000,–

Marquet de Vasselot/Weigert p. 182. Siegelauß p. 530. – Eines von 200 num. Exemplaren der Luxus-Ausgabe der wichtigen Teppich-Sammlung. Mit unterschriebenem Brief von J. Böttiger an Maurice Fenaille vom 4. September 1923 (mit Brief-Umschlag). – I. Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under Femtonhundratalet. – II. Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under 1600- och 1700-Talen. – III. Tapetsamlingen under 1800-Talet Beskrivande Förteckning. – IV. Résumé de l'édition Suédoise. – Hauptwerk des schwedischen Kunsthistorikers Johan Fredrik Böttiger (1853-1936). Böttiger promovierte 1873 und war seit 1885 Indendant der Kunstsammlungen von Oscar II., seit 1892 Archivar am schwedischen Hof, 1904 Erster Hofintendant und 1907 Superintendent. Der Briefempfänger Maurice Fenaille (1855-1937), französischer Geschäftsmann und Pionier der Erdöl-Industrie, war Verfasser des Werks „État général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours“ (Paris, Hachette 1903-1907). – Schönes Exemplar der Luxusausgabe in prachtvollen Handeinbänden des bedeutenden schwedischen Hof-Buchbinders Gustaf Hedberg (1859-1920).

**789 Thieme, U. u. F. Becker.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 37 Bde. Photo-mechan. Nachdruck. Zwickau, Ullmann 1954-57. 4°. Ohldrbd. 180,–

**Dabei:** Vollmer, H. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. 6 Bde. Photo-mechan. Nachdruck. Zwickau um 1980. 4°. – Zus. 43 Bde.

**790 VASEN – Englefield – Moses, H.** Vases from the collection of Sir Henry Englefield Bart. London, Rodwell and Martin (um 1820). Gr.8°. Mit gest. illustr. Titel u. Portr.-Front.,

sowie 39 (davon 1 kolor.) Taf. in Aquatinta-Radierung. 60 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Erste Ausgabe. – Die Englefield-Collection umfaßt eine einzigartige Sammlung antiker griechischer Vasen, die in den Reproduktionen von Henry Moses in mustergültiger Anschaulichkeit dargestellt sind. Vgl. Thieme-B. XXV, 184 (ohne dieses Werk). Text in Engl. u. Franz. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei:** Ramsay, W. A manual of roman antiquities. 15. ed. London 1894. – **Bevan, G. L.** Manuale di geografia antica. Florenz 1876. – Zus. 3 Bde.

**791 WALLACE – Molinier, E.** La Collection Wallace. Meubles et objets d'art français des XVII-e et XVIII-e siècles. Bd. 2. Paris, Levy u. London, Davis 1903. Fol. Mit Taf. u. Tafelerkl. In Orig.-Lieferungs-OU. (Läd.). 90,–

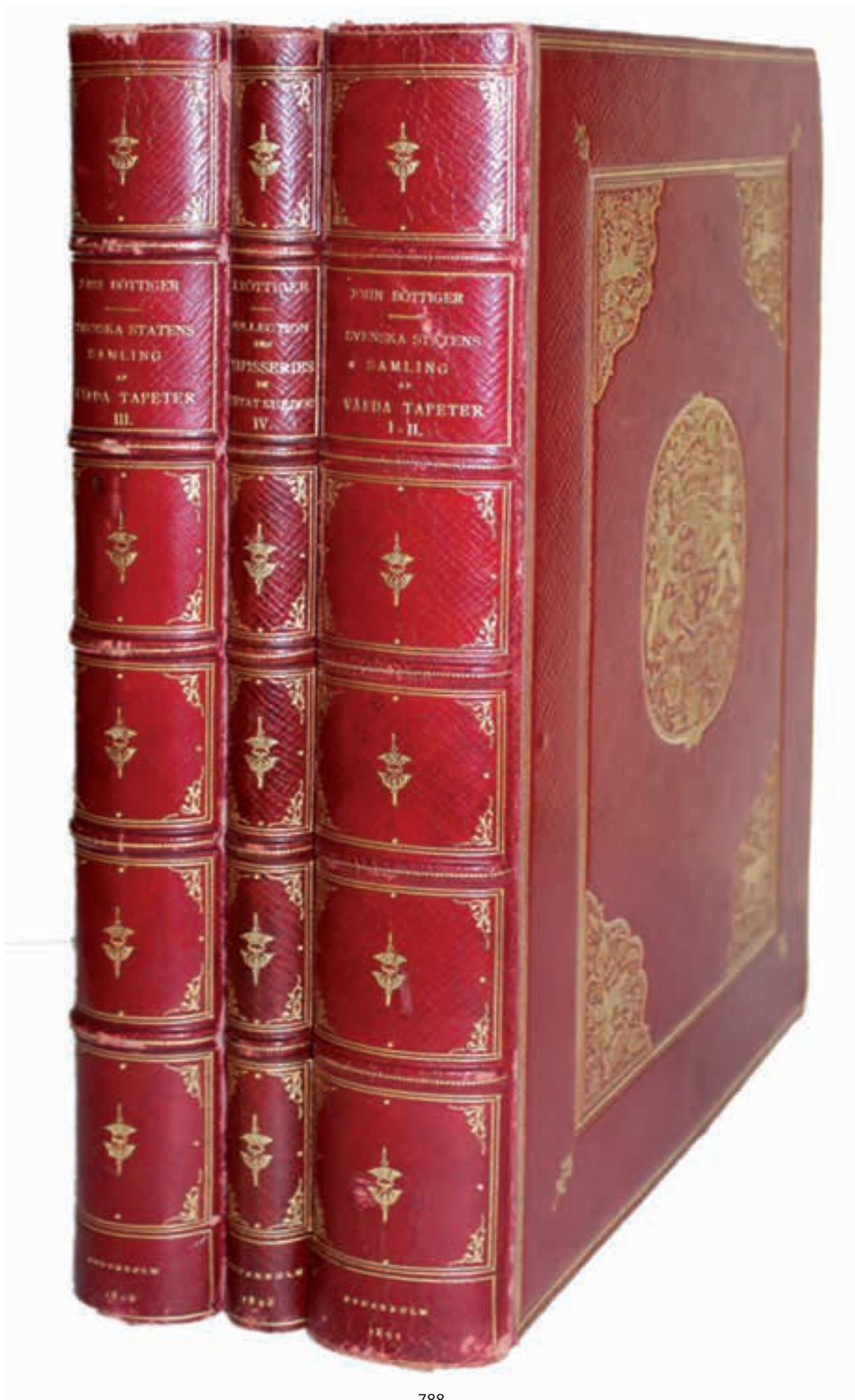
Aufwendiger Sammlungskatalog. Neben Möbeln werden auch Vasen, Kandelaber, Büsten und Uhren beschrieben und abgebildet (vereinzelt farbig). – Stärkere Gebrauchssp. Wasserflecken, stockfleckig, Ktn. ausgefrant und eingerissen. Nicht eingehend kollat.

**792 Ward, H. u. W. Roberts.** Romney. A biographical and critical Essay with a Catalogue Raisonné of his Works. 2 Bde. London u. a., Thos. Agnew & Sons 1904. Fol. X, 131 S.; IX, 203 S. Mit 2 Front., 2 Titel vign. u. 62 Tafeln. Ohldr. mit reicher Rvg. 100,–

Eines v. 350 Ex. auf Japanpapier. – Ebd. gering berieben, schönes Ex. der Vorzugsausgabe.

**793 Weigmann, O. A.** Sion Longley Wenban. 1848-1897. Kritisches Verzeichnis seiner Radierungen mit einer biographischen Einführung. Lpz., Klinkhardt u. Biermann 1913. 4°. Mit einem Bildnis u. 76 Abb. auf 30 Lichtdrucktafeln. XIV S., 1 Bl., 188 S. Olwd. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best. u. berieb.). – Papierbedingt tfs. stärker gebräunt, vord. Innengel. etw. angeplatzt. 60,–





SVENSKA STATENS SAMLING

AF

# VÄFDA TAPETER

HISTORIK OCH BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

AF

*Dr. JOHN BÖTTIGER*

INTENDENT FÖR H. M. KONUNGENS KONSTSAMLINGAR



I.

**TAPETSAMLINGARNA OCH TAPETVÄFVERIET UNDER  
FEMTONHUNDRATALET**

---

Tryckt i Stockholm hos Iduns Tryckeri Aktiebolag år 1893



# Bibliographie und Buchwesen

**794 ANGELN – Dean, B.** A Bibliography of Fishes. Enlarged and edited by Ch. R. Eastman. 3 Bde. New York, The American Museum of Natural History 1916-23. Gr.8°. X S., 1 Bl., 718 S., 4 Bll., 702 S., XIII, 707 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchssp.). 300,-

Erste Ausgabe. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar. Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: Westwood, T. u. T. Satchell.** Bibliotheca Piscatoria. A catalogue of books on angling, the fisheries and fish-culture. Nachdruck der Ausg. 1883. London, Dawsons 1966. – **The Angling Collection** of George Miskin. Bloomsbury Auktionskatalog 2010. – Zus. 5 Bde.

**795 ASTRONOMIE – Houzeau, J.C. u. A. Lancaster.** Bibliographie Générale de l'Astronomie, jusqu'en 1880. General Bibliography of Astronomy to the Year 1880. New ed. 2 Bde. in 3. London, The Holland Press 1964. Ohlwd. bde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit Gebrauchssp.). 200,-

**Dabei: Zinner, E.** Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland und zur Zeit der Renaissance. 2., unveränd. Aufl. Stgt., Hiersemann 1964. – 3 Weitere. Zus. 7 Bde.

**796 Autographen.** Sammlung von 23 Katalogen. Obrosch. 60,-  
Darunter: Saffroy Paris, Heck Wien, Kotte Rosshaupten, etc. – Nicht eingehend kollat. – (113)

**797 BOTANIK – Sammlung** von 10 Bdn. 240,-

Enthält u.a.: Junk, W. Bibliographie Botanica. (Und:) Supplementum. 2 Bde. Bln. 1909-16. – Volbracht, C. MykoLibri. Hbg. 2006. – Pritzel, G.A. Thesaurus Literaturae Botanicae. Görlich 1950. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**798 BRIEFSTELLER – Loredano, G.F.** Lettres de Loredano, noble Venitien. Sur diverses matieres de Politique, & autres importants sujets: ecrits aux premiers Princes de l'Europe... Traduites en Francois avec l'Italien a costé par le Sieur de Veneroni... Nouvelle ed. augm. Brüssel, Serstevens 1712. Mit gest. Front. 497 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Rsch.). 90,-

Vgl. Gay-L. II, 796 u. Jöcher II, 2529 f. – Ital.-franz. Parallelausgabe des fiktiven Briefwerks Loredanos (1606-1661), der u.a. mit Hoffmannswaldau korrespondierte. Diente wohl auch als Briefsteller. – Buchblock angebrochen, wasserrandig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**799 – (Schatz, J.J.).** Sammlung der neuesten auserlesenen Kaufmanns- und anderer Briefe, in deutscher, französischer und italiänischer Sprache, von verschiedenem Inhalt. Zum Gebrauch dererjenigen, welche auch ohne Sprachmeister einen wohlgesetzten Brief schreiben wollen. 5. verb. Aufl. Augsburg, Stage 1787. Mit gest. Front. 3 Bl., 361 S. – **Angebunden: Meidinger, J.** Gründliche Aufgaben über alle Theile der französischen Sprache... Ffm. u. Lpz., Brönner 1781. 2 Bl., 116 S. – **Casparson, W.** Ankündigung eines deutschen epischen Gedichts der alt-schwäbischen Zeit, aus einer Handschrift... Kassel, Cramer 1780. 135 S. – **Abrege** sur les sciences & sur les arts par demandes et par

reponses. 4. ed. Ffm. 1744. 4 Bl., 144 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 150,-

**Dabei: Scherer, C.** Allgemeiner Contorist... Hbg., Nestler u. Melle 1834.

**800 Briefsteller.** O.O., Dr. u. J. (ca. 1830). Kl.4°. S. 11-122 u. 129-192 (von ?) in Federlitogr. Läd. Hldr. d. Zt. 60,-

Ohne Titelbl. Die Briefe (in dt. Sprache) dat. bis 1825. – Starke Gebrauchsspuren, unkompl., gekauft wie besichtigt.

**801 BUCHDRUCKEREI – Denis, M.** Wiens Buchdruckergeschichte bis M.D.LX. (Und:) Nachtrag zu seiner Buchdruckergeschichte Wiens. 2 Bde. Wien, Wappler bzw. Trattner 1782-93. 4°. Mit gest. Tvign. 5 Bl., XXIV S., 1 Bl., 694 S., 24 Bl.; 110 S., 7 Bl. Einfache Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 150,-

Ohne Kupfertafel. Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Haebler, K.** Die deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts im Auslande. Mchn., Rosenthal 1924. Fol. – Zus. 3 Bde.

## Atelier für Buchrestaurierung und Faksimiles // studio for book restoration and facsimiles *Goldene Esel*

### /// Hallo!

Wir sind die Buchkünstlerinnen  
Annette Friedrich und Rita Lass  
und gemeinsam sind wir die  
*Goldenen Esel*.

In unserem Atelier restaurieren wir Bücher  
und stellen authentische Buch- und  
Objektrepiken her.

Beides ist für uns im Kern dasselbe: Es geht  
um historische und handwerkliche Präzision,  
um Detailgenauigkeit im Unterbau  
(Materialität, die man fühlt aber nicht sieht)  
und die Herausforderung leichtfüßig (und  
zielsicher) von einem Jahrhundert in das  
Nächste zu springen.



### /// Einbände im Stil der Zeit (Papier, Leder, Pergament)

- Historische Techniken und Arbeitsweisen
- Verwendung handgeschöpfter Papiere nach historischen Vorbildern

### /// Buchrestaurierung

- Ergänzung von Fehlstellen, Wiederherstellung freundlicher Funktion
- Sensible Retusche von Eingriffen / Ergänzungen (Magie)

Böllberger Weg 188 / 06110 Halle (Saale) / Deutschland  
Tel.: +49 (0)157 34 77 13 21

[www.goldene-esel.de](http://www.goldene-esel.de)



803

**802 Buch-Kassette.** des frühen 19. Jh. Bein mit Silberbeschlägen. Kassette in Buchform mit aufwendig geschnittenem Buchrücken. Tlw. defekt u. unfachm. restauriert. Äusserst dekorativ. 23,5 x 17 x 6 cm. Kein Versand ausserhalb der EU. 360,-

**803 Buchkassette barock.** Prächtige Kassette mit seitlicher Einschubleiste. Buchdeckel mit prächtigem Schnitzwerk aus floralen Elementen u. Palmetten. Mittig datiert 1790 sowie Initialien MIH S. 43,5 x 30,5 x 13 cm. (149). 400,-

**804 Buchkunde.** Sammlung von 150 Bänden. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Bitte Liste anfordern. 300,-

**805 BUCHWESEN – Sammlung** von 28 Bänden zur Buchkunst. Versch. Formate u. Einbände. 120,-

**Enthält u.a.:** Hauswedell, L. u. C. Voigt (Hrsg.). Buchkunst und Literatur. 2 Bde. Hbg. 1977. – Schauer, K. Deutsche Buchkunst. 1890 bis 1960. 2 Bde. Hbg. 1963. – Weitere, tfs. etw. Gebrauchssp.

**806 BUNTPAPIER – Haemmerle, A.** Buntpapier. Herkommen, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst. Mchn., Callwey (1961). 4°. Mit zahlr., tfs. farb. u. mont. Abb. im Text u.a. Taf. 250 S. Ohlwd. mit illustr. OU. – Erste Ausgabe des Standardwerkes. 75,-

**807 Chadbourne, P.A.** The Public Service of the State of New York. Historical, Statistical, Descriptive and Biographical. Illustrated with Views and Portraits. 3 Bde. Boston, James R. Osgood and Company 1882. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. XLVIII, 641 S.; XXXVI, 547 S.; XXI, 554 S. Dunkelbraune Omaroquinbde. über Holzdeckeln und 5 unctionen Bündeln mit Schwarzprägung, goldgepr. Wappensupralibros, Rverg., Außen- u. Innenkantenverg., violettfarbenen Seidenmoirévorsätzen, intarsiertem Spiegel mit goldgepr. Lederbordüren und Goldschnitt. (Schwach best.). 400,-

Eines von 500 num. Exemplaren dieser opulenten und an Volumen kaum zu überbietenden Bestandsaufnahme der Stadtverwaltung von New York in all ihren vielfältigen Aspekten (vom Erziehungswesen bis zu den Mitgliedern des Senats, vom Transportwesen bis zu den Armenasylen). Mit umfangreicher Darstellung der Stadtgeschichte. Die Tafeln zeigen Portraits sowie Ansichten und Gebäude der Stadt. Alle Abb. in hervorragender Qualität.

**808 CHEMIE – Sammlung** von 7 Bdn. 200,-

Enthält u.a.: Fuchs, G.F.C. Repertorium der chemischen Literatur. 2 Bde. Hildesheim, Olms 1974. – Ferguson, J. Bibliotheca Chemica. 2 Bde. London 1954. – Tfs. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**809 DRUCKKUNST – Zapf, G.W.** Aelteste

Buchdruckergeschichte von Mainz von derselben Erfindung bis auf das Jahr 1499... Ulm, Wohler 1790. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Faksim. 8 Bl., 46, 163 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jh. 120,-

Hamb.-Meusel (Leb.) VIII, 667. ADB XCIV, 693. Erste Ausgabe. – Die an die Buchdruckergeschichte angehängten „Annalen“ enthalten Beschreibungen von 134 Inkunabeln, chronologisch geordnet. Die erste Bibliographie Mainzer Inkunabeln. – Exlibris.

**810 EINBÄNDE – Samtband** zweite Hälfte d. 19. Jh. 12°. Mit versilberten Metallkanten, Schließe u. Kreuz a.d. Deckel. Goldschnitt. In Pp.-Kassette. 60,-

Eingebunden: Brunner, P.J.v. (Hrsg.). Gebet- und Andachtsbuch für katholische Christen. Konstanz u. Kreuzlingen, Honer 1876. XIV, 443, IVS. – Vors. v. alt. Hd. beschrieben.

**811 EINBAND – Blindband** für die Schedelchronik. Prgt. m. Vergoldung und der Jahreszahl 1493 auf dem Vorderdeckel. – Innen leere w. Bl. – War Bindemuster zu einem geplanten Faksimile der Schedelchronik, um 1989. Folio. 150,-

**812 – Buchattrappe.** In Form von 3 Büchern, auf 1 liegenden Buch stehend. Mit Hohlraum im mittleren Buch (mit Klappdeckel) u. Schublade im li. Buch. 14,5 x 16 x 11 cm. Holz, 20. Jh. – Tfs. etw. berieb. 60,-

**813 – Derome, L.** La reliure de luxe. La livre et l'amateur. Paris, Rouveyre 1888. 4°. Mit 65 Tafeln (in d. Seitenzahl.) u. einigen Textvign. 246, 1 Bl., VS., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Vord. Gel. etw. brüchig). 100,-

Nr. 6 von 900 Ex. einer einmaligen Auflage. Illustr. OU. mit eingebunden. – Papierbedingt ger. gebräunt.

**814 – Silbereinband.** Durchbrochen gearbeitete Treibarbeit aus feuervergoldetem Silberblech, die Deckel mittig mit großen Rocaille-Schild mit Taufe Christi vorne u. Versuchung Christi hinten, jeweils umgeben von 4 Engeln u. reicher durchbrochener Rocailles u. Blüten; Rücken mit Rocailles, Gitterwerk u. Blüten, sowie ein Puttenkopf. Scharniere u. Zentrale Rocailleschließe. Maße 15,6 x 11,5 x 3,4 cm. Auf dem Vorderdeckel 2 Silberstempel (schreitender Löwe) Sterlingsilber 925 u. (Importmarke) F. auf dem hinteren Deckel, 7 Silbermarken, auf dem Schild unten Herstellermarke S.B., Sterlingmarke (Löwe), Datumsmarke i, Importmarke F u. Stadtmarke London (Pantherkopf); oben 3 nicht identifizierte Marken (gekröntes, geschwungenes A mit Zweig links, Kreuzfeld mit 4 x L in den 4 Feldern u. undeutliche Figurenmarke. Ohne Inhalt. D 1.500,-

**815 – Silberfiligran-Einband.** Die Deckel in rechteckigen Feldern mit Kreuzsymbol u. reichen floralen Ornamenten in geometrischen Feldern, die geschwungenen Enden zu zahlr. Silberperlen verdichtet. Über rotviolett gefärbter Silberfolie, mit filigran durchbrochener Schließe. Maße 12,3 x 9,7 x 4 cm. Die Schließe mit Feingehaltspunze 13 Loth (812,5) u. Herstellermarke M.W. Goldschnitt. D 1.200,-

Inhalt: Zoczek, W. Die Messe des katholischen Kirchen-Jahres. Ein Andachtsbuch für katholische Christen... Landshut, Vogel 1842. Mit farb. lithogr. Frontisp. u. zahlr. Abb. u. Tafeln (3 in Farblithogr.).





814

XX S., 2 Bl., 944 S. – Farbtaf. tls. knapp, bis in die Umrahmung beschnitten.

**816 - Silberfiligran-Einband.** Prächtige, durchbrochen gearbeitete Einbanddecke mit zwei Schließen; im Zentrum der Deckel jeweils ein kleines Kreuz, umgeben von einem mit Blüten und Akanthus geschmücktem Oval sowie einer Akanthusbordüre; an den Schließen fantastische Wesen mit menschlichem Oberleib. – Geringe Altersspuren. R 1.300,–

**817 EINBLATTD RUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Christian IV, Herzog von Pfalz-Zweibrücken.** Verordnung zu unehelichen Kindern, Zweibrücken 21. Mai 1748. Kl.Fol. 1 S. 60,–

Verfügt „ohnnachlässig“ die Todesstrafe gegen „außerhalb der Ehe geschwängerte Weibs-Personen“, welche „ihrer Geburt heimlich niederkommt und dieselbige hernach tod gefunden wird“. – Unt. Rand mit hs. Eintr. bezüglich des Pfarrers Matthias zu Hornbach (dat. Zweibrücken 14. Juni 1748) mit 3 Unterschr. – Mittelfalz. Randläs.

**818 - Droßdik, W.v.** Verordnung über die Entlassung von Staatsdienern, Worms 1. Mai 1816. Ca. 40 x 55 cm. 1 S. Gefalt. 60,–

Selten, im KVK nur der Nachdruck von 1916. – Anlässlich der am 14. April vom bayerischen König abgetretenen Landbezirke, deren „biedere Bewohner“, dessen „bewiesene Treue und Anhänglichkeit“ gelobt wird, „feierlich entlassen“ werden. – Stärkere Gebrauchsspuren, Randläs., hs. Eintr. u. Brandloch (ohne Textverlust).

**819 - Wein und Weinbau – Kreitmayer, J.A.** Höchstlandesherrliche Verordnung. 1 beids. bedr. Bl. (1 1/2 S.), Mchn. 1. Aug. 1783. Fol. 60,–

Über die Besteuerung von rheinpfälzischen Weinen. – Mittelfalz. Etw. wasserrandig. – Selten.



815





816

**820 Faber, J.** Zur Geschichte des Bleistiftes. Nbg. (ca. 1912). Mit einigen Textabb. 37 S. u. 1 zwischengeb. Bl. Oktart. (Etw. angestaubt, Bibl.-Rsch.). 90,-

Selten. – Heftklammern etw. angerostet, 1 Bl. mit kl. unt. Randlās., Bibl.-St. – Exlibris Dietrich Lösche (1934-2019, Architekt und Leiter der Staatshochbauämter Hameln, Holzminden u. Bückeburg).

**821 FAKSIMILE – Altteutscher Ratgeber.** Faksimile. 2 Bde. Faksimiles. – Altteutscher astro-medicinischer Rathgeber. Das latromathematische Hausbuch dargestellt am Nürnberger Kodex Schürstab. Faksimile u. Kommentar. Luzern 1983. 4°. . Mit zahlreichen Abb. in Gold u. Farbe. Orig.-Ldr. u. Orig.-Hldr. in Or.-Pp.-Schuber. – Eins von 980 num. Expl. – 2 Beilagen. 360,-

**822 – Biblia,** Das ist: Die gantze Schrift Alten und Newen Testaments... Faksimile der Ausg. Straßburg, Zetzner 1630. Bln., Coron bei Kindler 2010. Faksim. u. Kommentarbd.

Fol. u. Gr.8°. Oldr. mit Messing-Beschlägen u. -Schließen sowie Goldschn. u. Olwd. 90,-  
Faksimile des ersten Teils des kolorierten Exemplars der sogenannten „Kupferbibel Matthäus Merians“ der Stadt- u. Universitätsbibl. Frankfurt a.M. Enthält die 5 Bücher Mose u. das Buch Josua. Das Titelblatt ist in 23 Karat handvergoldet.

**823 – Friedrich II.** De arte venandi cum avibus. – Faksimile-Ausgabe der Handschrift aus der Biblioteca Apostolica Vaticana (Ms. Pal. Lat. 1071). 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Graz, ADV 1969. Gr.4°. Brauner Owildleder u. Ohwildleder, zus. im Schuber. 900,-  
(= Codices Selecti, Vol. XVI). – „Nicht nur unter den deutschen, sondern den mittelalterlichen Herrschern überhaupt gibt es keinen, der sich rühmen kann, ein eigenes und zugleich so einzigartiges literarisches Denkmal hinterlassen zu haben wie Kaiser Friedrich II. in seinem Falkenbuch „De arte venandi cum avibus“ (Aus dem Kommentar). In kl. Aufl. erschienen.

**824 – Heidelberger Schicksalsbuch, Das.** Astrolabium planum deutsch aus CPG

832 der Universitätsbibliothek Heidelberg. Kommentar v. B.D.Haage. 2 Bde. (Faksimile und Kommentar). Ffm., Insel 1981. Fol. Dunkelblauer Okunstdr. u. Olwd. mit Deckel- u. Rckn.-Schild. 150,-

Eines v. 700 num. Ex. der Normalausg. (GA 750), hier in der „Sonderaufbindung der Restauflage für Frölich & Kaufmann“. – Guter Zustand.

**825 – Jagd.** Le Livre du Roy Modus. Das Jagdbuch des Königs Modus aus der Handschrift Ms. 10.218-19, Bibl. Royale Albert 1-er, Brüssel. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1989. 4°. Olwd. mit Goldpräg. u. Oktart. – Exlibris. 120,-

**826 – Kopernikus, N.** Venerabilis & eximij luris utriusq(ue) Doctoris D(omi)ni Nicolai Copernick Canonici Varmiensis... Faksimile. (Wohl Frauenburg, Copernicus-Museum 1929). 4°. Nicht pag. Olwd. – Guter Zustand. 180,-

**827 – Lehrbuch für Maximilian I.** Der Codex Ser. n. 2617 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faksim. u. Kommentarband in 2 Bdn. Salzburg, Andreas & Andreas 1981. 4°. 21 beids. faksim. Bl. u. 60 S., 1 Bl. Text. Owildldr. u. Olwd. in Olwd.-Schuber. 120,-

**828 – Lehrbuch für Maximilian I.** Vollständige Faksimile – Ausgabe des Codex 2368 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt 2004. Fol. 54 S., 14 historisierte Initialen mit Genreszenen und religiösen Darstellungen, reich mit Gold hinterlegt, sowie zahlreiche Zierbuchstaben und Blattranken. Zweifarbig. Wildldr. in Opp.-Schuber. – Eines von 430 num. Ex. (GA 510). – Ohne Kommentar. 120,-

**829 – Liber Physiognomiae.** Lat. 697 = a.W.8.20 der Biblioteca Estense Universitaria in Modena. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Modena, Libri illustri il Bulino 2000. 4°. 70 faksim. S. mit zahlr. Illustr. u. 2 mont. Drehscheiben mit Zeiger; 135 S. Oldr. u. Oktart. in Opp.-Schuber. – Eines v. 980 Ex. (GA 999). – Guter Zustand. Exlibris. 240,-

**830 – Medizin.** Sammlung von 6 Reprints, versch. Formate u. Einbde. 75,-

**Enthält:** Pharmacopoea Almeriana 1726. Gent, de Backer 1973. Doppelt vorhanden. – Pharmacopoeia Brugensis 1697. Ebda. 1973. – Pharmacopoea Leodiensis 1741. Ebda. 1975. – Müller, J. Ueber die phantastischen Gesichtserscheinungen (1826). Mchn., Fritsch 1967. – Paracelsus, Grosse Wundartzney 1536. Hannover, Libri rari 1989.

**831 – Mittelalterliche Hausbuch, Das,** aus der Sammlung der Fürsten zu Waldburg Wolfegg. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Mchn. u. New York, Prestel 1997. 4°. Ohldr. im Opp.-Schuber (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Guter Zustand. Exlibris. 150,-

**832 – Mittler, E. u. W. Werner (Hrsg.).** Hugo von Montfort. Cod. Pal. Germ. 329. Faksim. u. Textband in 2 Bdn. Wiesbaden, Reichert 1988-89. Gr.4°. 55 faksim. Bl.; 147 S. Ohldr. im Opp.-Schuber. – (= Facs. Heidelbergensia, Bd. 5). 90,-

**833 – Sammlung** von 4 Schriften in Faksim. Versch. Formate u. Einbde. 30,-





835

**Enthält:** Fuchs, L. Das new Kreuterbuch... Vollst. kolor. Ausg. von 1543. Köln, Taschen o.J. – Dobat, K. u.a. Leonhart Fuchs. Ebd. 2021. – Gorski, G. Das Forum Romanum. Darmstadt, WBG 2017. – Maximilian I, Die ruhmreichen Taten des Ritters Theuerdank. Lambert Schneider Vlg. o.J.

**834 - Schedel, H.** Buch der Chroniken. Nbg., Koberger 1493. Faksimile Lpz., Hendel 1933. Fol. Mit zahlr. Abb. 10 nn., 286 num., 2 nn. Bl. Mod. Lwd. - Ersch. in einer kl. num. Auflage, dieses Ex. ohne Num. – Gutes Ex. 90,-

**835 - Schilling von Bern, D.** Die grosse Burgunder Chronik, „Zürcher Schilling“. Faksimile anhand des 1474-1483 entstandenen Originals angefertigt, das sich unter der Nr. A 5 in der Zentralbibliothek Zürich befindet. Faksim.- u. Kommentarbd. Luzern Faksimile-Ver Mit 199 farb. faksimilerten Abb. 1036 S. Schweinslederband mit zwei Schliesen, dem Originaleinband entsprechend u. Ohldr. 800,-

Eines von 900 Ex. – Ohne d. Beiheft, „Verzeichnis der Abbildungen“

**836 - Stundenbuch Codex Barb. lat. 487** der Bibliotheca Apostolica Vaticana. (Stundenbuch für Rouen. Vollständige Faksimile-Ausgabe). 2 Bände (Faksimile und Kommentarband). Stuttgart, Zürich, Belser Verlag (1994). 106 gez. Bl. mit 61 (17 ganzs.) Miniaturen (farb. Voll-Faksimile); 128 S. mit 28 Abb. Weinroter Ldr. mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung u. Hldr. in Pp.-Schuber. (Rckn. schwach gebleicht u. berieb.). 600,-

(Codices e Vaticanis selecti..., vol. LXXXI). – Eines von 1200 num. Exemplaren. – „Das Barberini-Stundenbuch für Rouen wurde um 1510 verfasst und wahrscheinlich von dem berühmten Pariser Meister Jean Pichore illuminiert, der als einer der bedeutendsten Buchmaler des Spätmittelalters gilt“ (Belser).

**837 - Tanzbüchlein, Das,** der Margarete von Österreich. Les Basses Danses de Marguerite d'Autriche. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1988. Qu.8°. 25 Bl.; 76 S. Ohldr. u. Opbd., zus. in Opp.-Kassette.

240,-

(= Codices selecti, Vol. LXXXVII). Nr. 410 von 500 Ex. (GA 580). Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Hs. MS 9085 (Brüssel). – Exlibris. – **Dabei:** Eckhartshausen, F.H. Oenographia, Weinkeller oder Kunstbuch vom Wein... Reprint der Ausg. Ffm. 1604. Freising 1988. – Pfettisheim, C. Geschichte Peter Hagenbachs und der Burgunderkriege. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Plochingen 1966. – 1 weitere Beigabe.

**838 - Vergilius Augusteus.** Vollst. Faksimile-Ausg. im Orig.-Format. Codex Vaticanus latinus 3256... u. Codex Latinus Fol. 416 der Staatsbibl. Preussischer Kulturbesitz. Graz, ADV 1976. Gr.Fol. 7 Bl. Faksim. (in hint. Deckeltasche), 1 Taf. u. 30 Texts. Ohldr. – (= Codices selecti phototypice impressi, Vol. LVI). – Exlibris. 90,-

**839 - Vom Einfluss der Gestirne,** auf die Gesundheit und den Charakter des Menschen. (Nürnberger Kodex Schürstab). Cod. C 54 der Zentralbibliothek Zürich. Faksimile, ohne den Kommentarband. Luzern, Faksimile-Vlg. 1981. Fol. Oldr. 120,-

**840 - Vom Einfluss der Gestirne,** auf die Gesundheit und den Charakter des Menschen. (Nürnberger Kodex Schürstab). Cod. C 54 der Zentralbibliothek Zürich. 2 Bde. (Faksimile und Kommentar). Luzern, Faksimile-Vlg. 1981-83. Fol. Oldr. u. Ohldr. (Rckn. gebleicht), in Opp.-Schuber. – Exlibris. Guter Zustand. 150,-

**841 Goff, F.R.** Incunabula in American libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections. (5. Aufl.). New York, Kraus 1989. 4°. LXIII, 798 S. Olwd. (157). 60,-

**842 Graesse, J.G.T.** Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. 8 Bde. Mailand, Görlich 1950 (Nachdruck der Ausg. 1859-69). 4°. Olwdbde. 180,-

**Dabei:** Brunet, J.C. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 9 Bde. Kopenhagen, Rosenkilde u. Bagger 1966-68. (Nachdruck der 5. Aufl. 1860-80). Olwdbde. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 17 Bde.

**843 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS - Duveen, D.I.** Bibliotheca Alchemica et Chemica. London, Weil 1949. Gr.8°. Olwd. 180,-

**Dabei:** Caillet, A.L. Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. 3 Bde. Nieuwkoop 1988. – Sowie 1 Antiquariats- u. 1 Auktionskatalog. – Zus. 6 Bde.

**844 HANDSCHRIFTEN - Leipzig - Naumann, R.** Catalogus librorum manuscriptorum qui in Bibliotheca Senatoria civitatis Lipsiensis asservantur. Codices orientalium linguarum descripserunt Henricus Orthobius Fleischer et Franciscus Delitzsch. Grimma, J.M. Gebhardt 1838. 4°. 1 Bl., XXIV, 562, LVI, mit 15 (3 gef.) lithogr. Tafeln, Hlwd. um 1920 mit hs. Rsch. 120,-

Lex. d. ges. Buchwesens II, 521 – Zenker I, 1772. – Seltenes, umfangreiches Handschriftenverzeichnis der Stadtbibliothek in Leipzig. – Enth. ab S.271 eine Beschreibung der „Codices Hebraici ac Syriaci adiectis aliquot Slavicis“ verfasst von dem Theologen und herausragenden Kenner der hebräischen Sprache Franz Julius Delitzsch (\* 23. Februar 1813 in Leipzig; 4. März 1890 ebenda). – Leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Tafeln etw. stockfleckig, insges. gutes, unbeschnittenes Exemplar. # Rare, extensive directory of manuscripts kept in the City Library in Leipzig. – Contains from page 271 a



list of the Hebrew and Syrian manuscripts as well as some Slavic codices, written by the theologian and outstanding expert in the Hebrew language Franz Julius Delitzsch (February 23, 1813 in Leipzig, March 4, 1890). - Slightly browned and partly a little foxing, plates a little bit stained, altogether, good, uncut copy.

**845 Index librorum prohibitorum.** Innoc. XI P.M. jussu editus usque ad Annum 1681, eidem accedit in fine appendix usque ad mensem Junij 1704. Prag, Lochner 1726. 14 Bl., 411 S. - **Angebunden:** Appendix unica ad indicem librorum prohibitorum... Ebda. (1726). 1 Bl., 129 S. - **Appendix novissima** ad indicem librorum prohibitorum ab anno MDCCIV usque... MDCCXVI. Ebda. (um 1730). 72 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Etw. berieb.). - Tls. etw. gebräunt, St.a.T. - Entferntes Exlibris. 120,-

**846 INKUNABELN – Gesamtkatalog der Wiegendrucke.** 11 Bände. und 1 Nachtrag von 1910. Olwdbde. u. Mod. Lwdbde sowie 1 Brosch. Lpz., Hiersemann 1925ff. (). 150,-

**847 - Hain, L.** Repertorium bibliographicum. 2 in 4 Bdn. Mailand, Görlich 1948. Olwdbde. (Rckn. etw. verblichen). 90,-  
Beilieg: Kopinger, Suppl. to Hain's Rep. Bibliographicum. Ebda. (1950). Zus. 3 Bde. (157).

**848 JAGD – Sammlung** von 7 Werken in 8 Bdn. 200,-  
Enthält u.a.: Schwerdt, C.F.G.R. Hunting hawking shooting. 4 in 2 Bdn. London 1928. - Lindner, K. Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur von 1480 bis 1850. Bln., de Gruyter 1976. - Tls. etw. Gebrauchssp. - Liste kann angefordert werden.

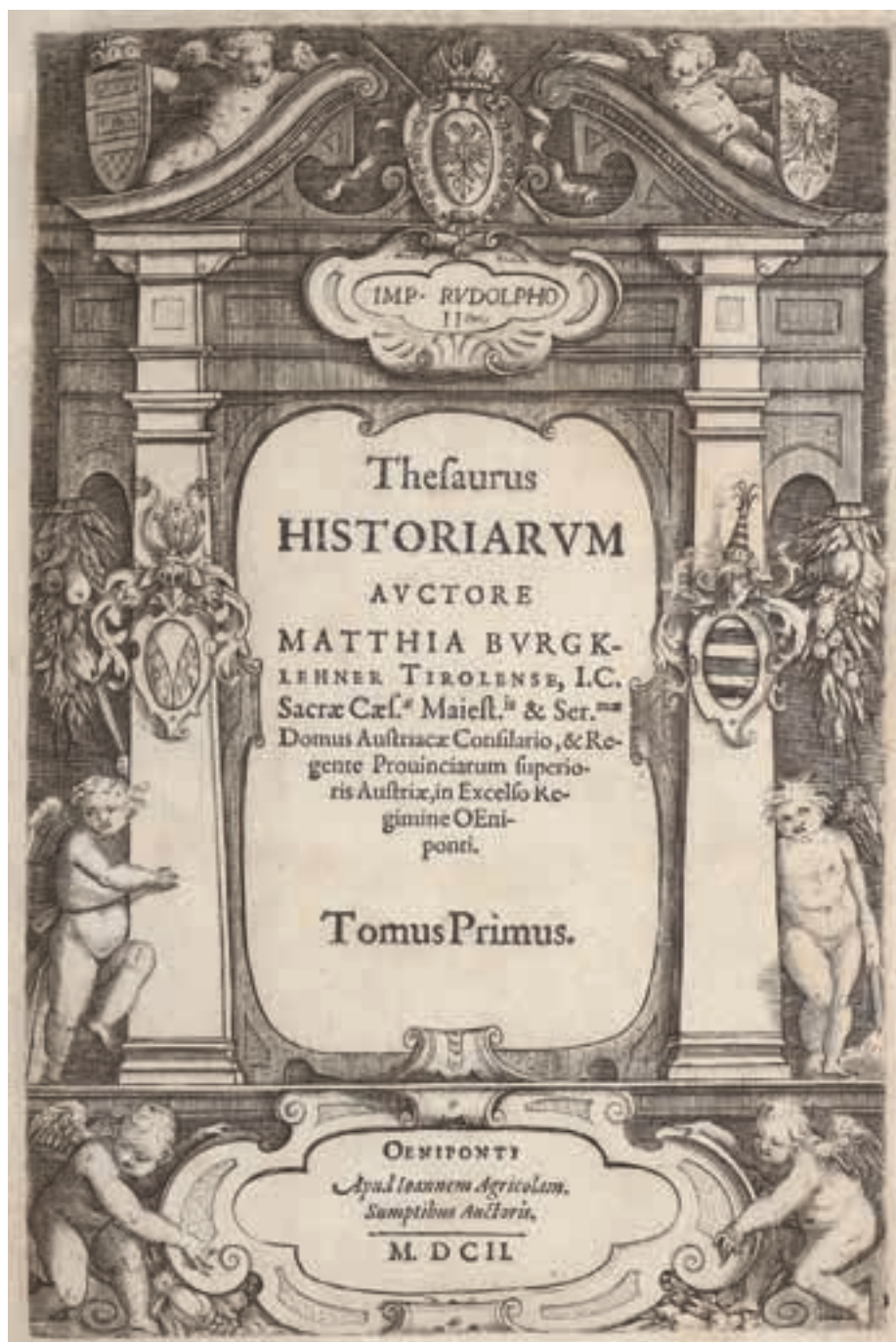
**849 KATALOGE – Berge, P.** La Bibliothèque de Pierre Berge. 3 Bde. London, Sotheby 2015-17. 4°. Mit zahlr. Abb. Opbde. 90,-  
**Dabei:** 4 Supplement-Hefte. Obrosch. - Pierre Berge d'une demeure l'autre. Ebda. 2018. - (127)

**850 - Lagerfeld, K.** Collection Lagerfeld. The Lagerfeld Collection. 3 Bde. Monaco u. New York, Christie 2000. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Illustr. Obrosch., zus. in Opp.-Schuber. 75,-

**Dabei:** The collection of the Barons Nathaniel and Albert von Rothschild. London, Christie 1999. - (126)

**851 LAND- UND FORSTWIRTSCHAFT – Mantel, K. (Hrsg.).** Deutsche forstliche Bibliographie 1560-1965. 3 Bde. Freiburg 1967-72. Oktart. (Schwache Gebrauchssp.). 90,-  
**Dabei:** Güntz, M. Handbuch der landwirtschaftlichen Literatur. Unveränd. Neudruck d. Ausg. 1897. Vaduz 1977. - Zus. 4 Bde.

**852 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Arabien – Oberleitner, A.** Fundamenta linguae Arabicae. Accedunt selectae quaedam, magnamque partem typis nondum exscriptae sententiae, primis legendi ac interpretandi periculis destinatae. Wien, Schmid 1822. XVI, 390 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. - **Beilieg:** Wolff, P., Arabischer Dragoman. Grammatik, Phrasensammlung und Wörterbuch der neu-arabischen Sprache. Ein Vademecum für Reisende in Aegypten, Palästina und Syrien. 2. Aufl. Leipzig, Brockhaus, 1867. VIII, 272 S., 1 Bl. OLwd. mit Deckeltit. - **Barb, H.A.** Die Tran-



853

scription des arabischen Alphabetes. Wien, Gerold 1860. 89 S. OBrosch. 120,-  
Mayer II, 145. Wurzbach XX, 455. ÖBL VII, 188. Erste Ausgabe. - Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rückengelenke tils. etw. aufgebrochen.

**853 - Burgklehner (Burglechner), M.** Thesaurus historiarum. 2 Bde. in 1 Band. Innsbruck, J. Agricola 1602-04. Fol. 18 Bl., 565 S., 13 Bl.; 12 Bll. (le.w.), 388 S., 6 Bl. Mit 2 (wdh.) gest. Titelbordüren. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 400,-  
VD17 23:232934D. Waldner, Gesch. Typographie in Tirol 96. Selten. - Frühes Werk zur allgemeinen Geschichte des Innsbrucker Landeshistorikers u. Kammerrats M. Burglechner. - Titel von I mit Ausschnitt am Oberrand, Titelbordüre von II mit Papierdurchbruch am Plattenrand, Ränder stellenw. mit Wurmhängen, anfangs u. am Schluss etwas wasser-randig, sonst sauber, Ebd. etw. fleckig u. berieben, Schließen fehlen.

**854 - Carey, J.C.** A collection of elegant ex-

tracts from some of the best english authors with notes and explanations for the facility of those who apply themselves to the study of the english language, selected. Ffm., Guilhauman 1802. XVII S., 1 Bl., 431 S. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. 75,-

Selten, nur 1 Ex. im KVK (Dombibliothek Freising). - Provenienz: Adelsbibliothek.

**855 - Elite des Bons Mots** et des pensees choisies, recueillies avec soin des plus celebres auteurs, & principalement des livres en ANA. Amsterdam, Desbordes 1706. 12°. 3 Bl., 492 S., 3 Bl. Vlg.-Verz. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., ob. Kap. mit Fehlst.). 60,-

Seltene Anthologie mit Bon Mots und Curiosa aus der franz. Literatur. - In sich abgeschlossener (nicht als solcher bezeichneter) erster Band, im gleichen Jahr ersch. ein zweiter Band (476 S.). - Hint. Vors. u. Innendeckel wasser-randig. - Exlibris. - Provenienz: Adelsbibliothek.



**856 - Gottsched, J.C.** Kern der Deutschen Sprachkunst, aus der ausführlichen Sprachkunst, zum Gebrauche der Jugend, von ihm selbst ins Kurze gezogen. Wien, Trattner 1769. 8 Bl., 252 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – **Beilieg:** Mayer, J.B. Synonymisches Handwörterbuch... Kempten, Dannheimer 1841. XVI, 1182 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit 60,–  
I) Vgl. Goedeke III 361, 39. Seltener Nachdruck v. Trattner. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. gering berieben, insges. gutes Exemplar.

**857 - Hallbauer, F.A.** Einleitung in die nützlichsten Übungen des Lateinischen Stils nebst einer Vorrede von den Mitteln zur wahren Beredsamkeit. Andere Aufl. Jena, Hartung 1730. 12 Bl., 630 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Innengelenke etw. wurmspurig, hs. Bibl.-Rsch.). – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek. 75,–

**858 - Hederich, B.** Lexicon manuale latino-germanicum... 2 Bde. Lpz., Gleditsch 1766. Gr.8°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 9 Bl., 2970 Sp.; 2966 Sp., 140 Sp. Appendix. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. hs. Bibl.-Rsch. (Leicht berieb., tls. etw. lichtrandig). – Gutes Ex. – Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek. 75,–

**859 - Krünitz, J.G.** Oekonom. Encyklopädie... Teil 67: Lebens-Art bis Ledecz. Pauli Bln., 1795. Mit gest. Portr., Titelvign. und 1 Kupfertafel. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. St. verso T. 100,–

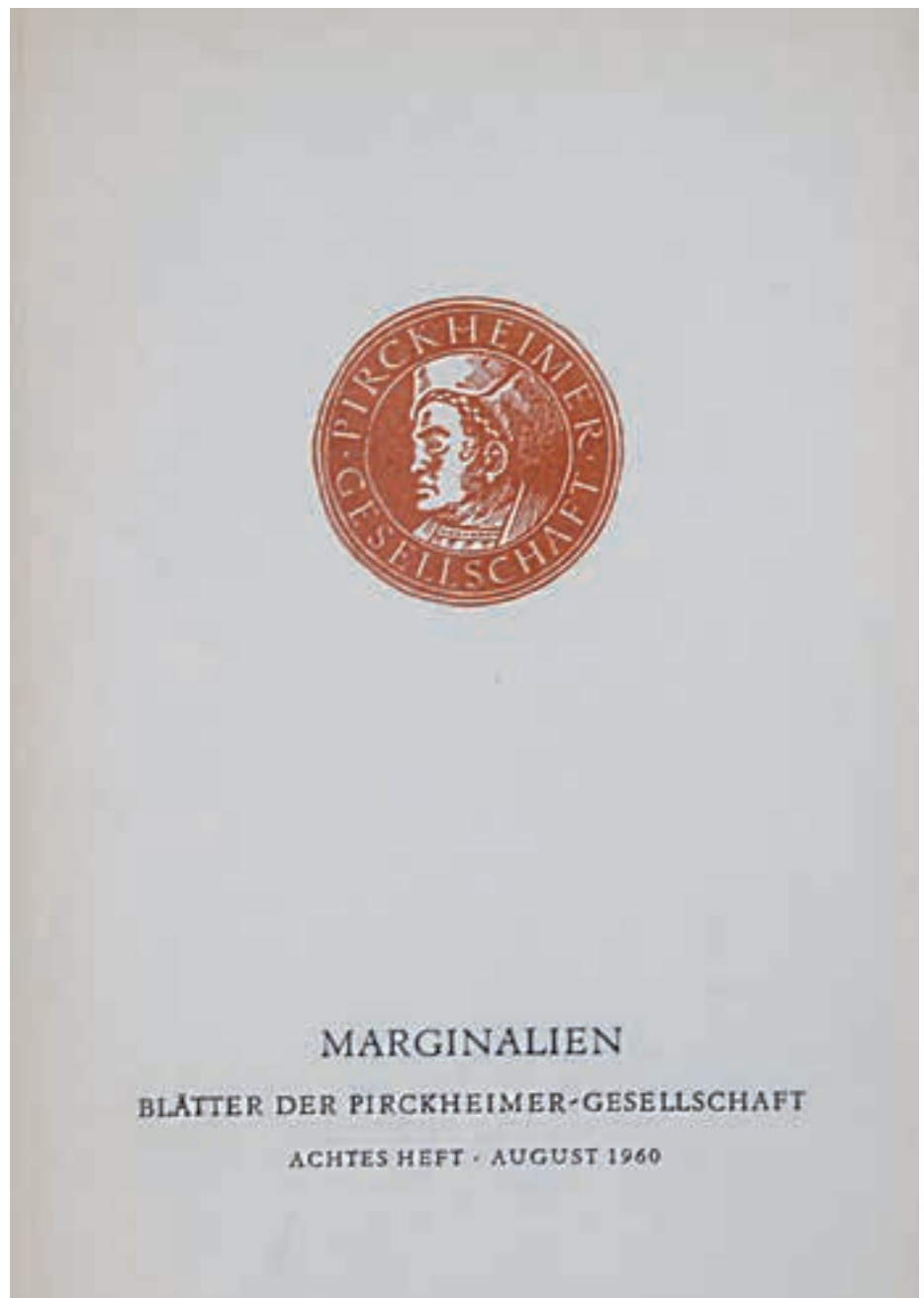
**860 - Müller, J.** Rheinisches Wörterbuch. 9 Bde. Bonn, F.Klopp 1928-71 Gr.8°. Ohldrbd. (8) u. Ohlwd. (1) mit Rsch. (Rckn. tls. gebräunt, berieb., etw. best.). 180,–  
Zaunmüller 76 (bis Bd. 7). – Stellenweise papierbedingt gebräunt. N.a.T. (Bd. 1). – Komplettes Exemplar.

**861 - Sammlung** von 4 Werken. 100,–  
**Enthält:** Falb, R. Das Land der Inca in seiner Bedeutung für die Urgeschichte der Sprache und Schrift. Leipzig, Weber 1883. OLwd. – Reinisch, L. Wörterbuch der Bilin-Sprache. Wien, Hölder 1887. Späterer Hlwd. – Barb, H.A. Die Transcription des arabischen Alphabetes. Wien, Gerold's Sohn 1860. OBrosch. – Uhlemann, M.A. De veterum Aegyptiorum lingua et letteris... Leipzig, Weigel 1851. OBrosch.

**862 - Sammlung** von 7 Werken in 8 Bdn. 100,–

**Enthält:** Vater, J.S. Analekten der Sprachkunde. Zweyten Heftes erste Hälfte. Leipzig, Dyk 1821. Pbd. d. Zt. – Bass, A. Beiträge zur Kenntnis Deutscher Vornamen. Leipzig, Ficker 1903. Hlwd. d. Zt. – Lipperheide, F. Spruchwörterbuch. Berlin, Lipperheide 1907. Lwd. d. Zt. – Fornasari-Verce, A.J.E.v. Theoretisch-practische Anleitung zur Erlernung der italienischen Sprache. 7. Aufl. Wien, Volke 1834. Hldr. d. Zt. – Gaugengigl, J. Ulfilas. 2 Tle. in 1 Bd. 3. Aufl. Passau, Pleuger 1853. Mit mehrf. gefalt. vergleichende Übersicht des gothischen Alphabets. Hldr. d. Zt. – Der europäische Filolog, oder: Das doppelte Alphabet. 2 Bde. Amberg, Pustet 1873-74. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Muys, G. Hellenika. Köln, Heberle 1858. OBrosch.

**863 - Serbien - Safarik, P.J.** Geschichte der serbischen Literatur. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse hrsg. Prag, Tempsky 1865. 2 Bl., 299 S.; XIV, S. (301)–480. Etw. späterer Hldr. auf 5 Bänden mit Rtit. u. eingeb. OKart. 100,–  
Wurzbach XXVIII, 60. Bestermann IV, 5780. Erste Ausg., selten. – Geschichte der südslawischen Literatur. Bd. 3. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.



866

**864 - Walch, J.G.** Philosophisches Lexicon, darinnen die in allen Theilen der Philosophie, als Logic, metaphysic, Physic... 2. verb. u. mit Leben alter u. neuer Philosophen verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1733. Mit gest. Portr. 17 Bl., 3048 Sp., 44 Bl., 172 Sp. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmsp.). 100,–  
Zischka 41. Vgl. Ziegenfuß II, 824-25. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., etw. knapp beschnitten.

**865 LUTHER - Benzing, J. u. Claus, H.** Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod. 2. Aufl. 2 Bde. Baden-Baden, Koerner 1989-94. Lwd. mit Rsch. 200,–  
(= Bibliotheca Bibliographica Aureliana X u. CXLI). – **Dabei:** Bibliothek J.K.F.Knaake. Abt. 1: Luther. Nieuwkoop 1960. – 4 weitere Werke. Zus. 7 Bde.

**866 Marginalien.** Blätter der Pirkheimer Gesellschaft. Hefte 1-15 in 14 Hefen (5/6 = Doppelnummer). Bln. 1957-64. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 300,–

Die ersten 15 Hefte, die noch nicht im Handel waren, sondern nur an die Mitglieder der Pirkheimer-Gesellschaft abgegeben wurden.

**867 MATHEMATIK - Sammlung** von 9 Bdn. 240,–

Enthält u.a.: Riccardi, P. Biblioteca matematica italiana. 2 Bde. Mailand 1952. – Junk, W. Rara historiconaturalia et mathematica. Amsterdam 1979. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**868 NATURWISSENSCHAFTEN - Sammlung** von 17 Bdn. 300,–

Enthält u.a.: Darmstaedter, L. Handbuch zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. 2. Aufl. Bln. 1960. – Weaver, W.D. Catalogue of the Wheeler Gift of Books, Pamphlets and Periodicals... 2 Bde. New York 1909. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**869 Papier.** Sammlung von ca. 100 Bl. w. Papier, 8°. – Versch. Jh. 60,–

**870 PFERDE - Podeschi, J.B.** Books on the Horse and Horsemanship. Riding, hunting,

breeding & racing 1400-1941. London, Tate Gallery for the Yale Center for British Art 1981. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text und auf Tafeln. XVII, 427 S. Olwd. 240,-

**Dabei:** Huth, F.H. Works on horses and equitation. Hildesheim, Olms 1981. – **Mennessier de la Lance, G.** Essai de Bibliographie Hippique. 2 Bde. Paris 1915. – Ohne Supplement. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**871 Reusch, F.H.** Der Index der verbotenen Bücher. Ein Beitrag zur Kirchen- und Literaturgeschichte. 2 in 3 Bdn. Bonn, Cohen 1883-85. Obrosch. 90,-

Die seltene Originalausgabe. – Unaufgeschn. Ex. Bibl.-Sta.a.T. – **Dabei:** Van der Vekene, E. Bibliographie der Inquisition. Hildesheim, Olms 1963. – (62)

**872 Sammlung** von 100 Bdn. Bibliographien u. Katalogen zu versch. Themen. Versch. Formate u. Einbände. – Tls. etw. Gebrauchssp. 400,-

**873 Sammlung** von 25 Bdn. 300,-

Enthält u.a.: Koppel, S. Brasilien-Bibliothek der Robert-Bosch-GmbH. 2 in 3 Bdn. Stgt. 1983. – Chavanne, J. Die Literatur über die Polar-Regionen der Erde. Amsterdam 1962. – Bibliography of the Hawaiian Islands. Nachdruck. O.O.u.J. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**874 Sammlung** von 28 Bdn. zum Thema alte Drucke. 300,-

Enthält u.a.: Hieronymus, F. 1488 Petri – Schwabe 1988. Eine traditionsreiche Basler Offizin im Spiegel ihrer frühen Drucke. 2 Bde. Basel, Schwabe 1997. 4°. – Adams, H.M. Catalogue of books printed on the continent of Europe... 2 Bde. Nachdruck. 1967. – Vekene, E. van der. Johann Sleidan. Stgt. 1996. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**875 Sammlung** von 50 Bdn. zum Thema alte Drucke. 300,-

Enthält u.a.: Davies, H.W. Catalogue of a collection of early German books. London 1962. – Erasmusdrucke des 16. Jahrhunderts in bayerischen Bibliotheken. Stgt. 1979. – Vekene, E. van der. Bibliographie der Inquisition. Hildesheim 1963. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**876 Sammlung** von 6 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 90,-

**Enthält:** Homeyer, F. Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare. Tbg., Mohr 1963. – Dr. Walter Serner 1889-1942 Ausstellungsbuch (Katalog) Literaturhaus Bln. 1989. – Ullrich, H. Robinson und Robinsonaden. Bibliographie, Geschichte Kritik (Reprint Weimar 1898) Mchn. u. Rosenheim 1997. – Denke, O. Robinson Crusoe in Deutschland, die Frühdrucke 1720-1780. Göttingen 1934. – Hind, A.M. Giovanni Battista Piranesi. Reprint, Holland Press 1978. Wasserschaden. – Stadtarchiv München (Hrsg.) Die Rosenthals, der Aufstieg einer jüdischen Antiquarsfamilie zu Weltruhm. Weimar u.J., Böhlau 2002.

**877 Sammlung** von 7 Werken in 27 Bdn. zur Literatur. 300,-

**Enthält u.a.:** Fromm, H. Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen 700-1948. 6 Bde. Baden-Baden 1950-53. – Hayn, H. u. A.N. Gotendorf. Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. 9 Bde. Unveränd. Nachdruck. Hanau 1968. – Holzmann, M. u. H. Bohatta. Deutsches Anonymen-Lexikon. 9 Bde. Hildesheim 1984. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**878 Scheible, J.** Die fliegenden Blätter des XVI. u. XVII. Jahrhunderts, in sogenannten Einblatt-Drucken mit Kupferstichen u. Holzschnitten; zunächst aus dem Gebiete der politischen und religiösen Caricatur. Stgt., Scheible 1850. Mit 88 tls. gefalt. lithogr. Taf.

S. 3-334 (ohne Titelbl.). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Hayn/G. I, 375. Schottenloher 512. – Enthält Abb. illustr. Flugblätter aus den Beständen der Ulmer Stadtbibliothek. – **Dabei:** Korn, F. Die Sitten und Gebräuche der Deutschen und ihrer Nachbarvölker... Ebda. 1849. – **Körner, M.** Historische Volkslieder aus dem 16. u. 17. Jh. Stgt. 1840. – **Eiselein, J.** Die Sprichwörter und Sinnreden des deutschen Volkes... Fbg. 1840. – Zus. 4 Bde.

**879 Spindler, A.** Typen. Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Eine Bibliographie. Gifkendorf, Merlin 1988. 4°. Mit 21 lose beigelegten Künstlerdrucken u. zahlr. Abb. 335 S. Olwd. u. Opp.-Mappe in Opp.-Schuber. 150,-

Erste und einzige Ausgabe. – Eines von 80 Ex. der Vorzugsausgabe A mit 21 signi. Graphiken. – **Dabei:** Koppel, S. Brasilien-Bibliothek der Robert-Bosch-GmbH. Bde. 1 u. 2/1. Olwdbde. in Orig.-Schutzenschl. – Zus. 3 Bde.

**880 Tietz, H.** 55 Buntpapiere aus der Sammlung H. Tietz. 55 Bl. Buntpapiere, jwls. auf Taf. mont. 2 Bl. Lose in priv. Hldr.-Kassette. 4°. 150,-

Ex. 1 von 2, Titel sign. – „Alle nicht näher bezeichneten Papiere wurden in den Jahren um 1930 im Raum München eingekauft“. – **Dabei** eine weitere Hldr.-Kassette (wohl auch Slg. Tietz) mit 85 Bl. Buntpapieren, auf 80 Taf. mont.

**881 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Adam a S(ancto) Stephano.** Gründliche Anweisung zu Teutsch- und Lateinischer Schreib-Kunst verfertigt. O.O. u. Vlg. (Wien) 1734 (Chronogramm). Qu. 4°. Mit gest. Titel u. 68 Kupfertafeln. Läd. Hldr. 240,-

Doede 139 (ungenau). Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 1882. – Enth. außer Zieralphabeten Bibelzitate u.a. religiöse Texte in eleganter Kalligraphie. Die Tafeln von J.A. Leichamschneider u. T. Bohacz gestochen. – Es fehlt das typographische Privileg. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt, fleckig u. wasserrandig, tls. Randläsuren, tls. Bleistift-Kritzeleien.

**882 – Russland – Album** von Schreib- und Druckschriften für Techniker und den Gebrauch an technischen Schulen (kyrill.). Moskau, Kuschner 1906. Qu. 4°. Mit 52 lithogr. Taf. (num. 1-50, A, B). 15 S. Textheft. Lose in Lwd.-Mappe mit aufgez. Vdeckel des OU. (Bibl.-St.). – Titelbl. mit repar. Randeinriß. – Selten. 180,-

**883 UNGARN – Sammlung** von 22 Bdn. 300,-

Enthält u.a.: Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum... 3 Bde. Budapest 1990. – Ungarische Drucke und Hungarica 1480-1720. 3 Bde. Mchn. u.a., Saur 1993. – Apponyi, A. Hungarica. Ungarn betreffende im Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften. 4 Bde. Nachdruck. Mchn. 1927. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

**884 WASSERZEICHEN – Churchill, W.A.** Watermarks in Paper in Holland, England, France, etc., in the XVII and XVIII centuries and their interconnections. Reprint (Thrid impression) der Ausg. Amsterdam 1935. Amsterdam, Menno Hertzberger 1967. 4°. Mit 578 Abb. 94, 432 S. Olwd. mit Orig.-Schutzenschl. (Dieser mit Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 75,-

Zeitliche Fortsetzung von Briquet, neben Heawood der maßgebliche Katalog für diese Periode.

**885 Weiss, H.U.** Gastronomia. Eine Bibliographie der deutschsprachigen Gastronomie 1485-1914. Ein Handbuch für Sammler und

Antiquare. Zürich 1996. 4°. Mit Front. u. einigen farb. Abb. auf Taf. XII, 674 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. 240,-

Eines v. 1000 Ex. (GA 1050). – **Dabei:** Vicaire, G. Bibliographie Gastronomique. Genf, Slatkine 1993. – **Schoellhorn, F.** Bibliographie des Brauwesens. (Einsiedeln, Benzinger o.J.). – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 18 Bde.

**886 WIRTSCHAFT – Kress Library, The,** of business and economics. 3 (v.5) Bde. Boston, Baker Library 1957. 4°. Olwdbde. 120,-

Enthält: Catalogue 1777-1817; Catalogue 1818-1848; Catalogue Supplement 1473-1848. – Standardwerk. – **Dabei:** Dass. Through 1776. Reprint 1964. – Zus. 4 Bde.

**887 ZOOLOGIE – Sammlung** von 7 Bdn. 200,-

Enthält u.a.: Nissen, C. Die illustrierten Vogelbücher. Stgt., Hiersemann 1953. – Schrader, G.W. Biographisch-literarisches Lexicon der Thierärzte aller Zeiten und Länder. Nachdruck. Lpz. 1967. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.



## Kultur- und Sittengeschichte





889



891

### Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

**888 ARMBANDUHREN – Breguet.** Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 8.000,–

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosemaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.



892

**889 Chanel.** Kleine Camera Bag 2003-04. Aus schwarzem, gestepptem Lammleder. Applizierter CC-Dekor. Silberfarbene Beschläge. Zwei lange Schulterriemen aus schwarzem Leder. Rückseite mit einem kleinem offenem Fach. Reißverschluss mit Chanel-Plakette an einer silberfarbenen Kette. 12x15x3 cm. – Leichte Tragespuren, sonst guter Zustand. R 1.500,–

**890 Hermès.** Notebook Set „TOHU BOHU PUZZLE“. 11 Notizbücher in verschiedenen Formaten. Box anbei. Unbenutzt. – 11 notebooks in various formats. Box enclosed. Unused. D 300,–

**891 Louis Vuitton** Umhängetasche „DANUBE PM“, Koll.: F/W 2019. By Virgil Abloh aus der Taiga Leder Serie mit schwarzer Hardware, Rainbow Design X und Reißverschluss. Innenraum aus Textil. Sehr guter Zustand. 12 x 16 x 4 cm. | LOUIS VUITTON crossbody bag „DANUBE PM“, coll.: F/W 2019. By Virgil Abloh from the Taiga leather series with black hardware, Rainbow Design X and zip fastening. Textile interior. Very good condition. 12 x 16 x 4 cm. D 1.300,–



893

**892 Montblanc.** Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Emailack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. Umbau in Rollerball, statt Füllfeder-

halter. – Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fittings. Clip with diamond. One of 888 copies. Custom build.

R 4.000,–

**893 Sneaker – Louis Vuitton.** Nike Sneakers „Air Force 1“. Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 6.600,–

**Limitierte Edition.** – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** – LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1“ sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.



**894 DUELLE – Compte Rendu** du 1er Congrès International Contre le Duel. Budapest, le 4-6 Juin 1908. Budapest, Ligue Nationale Hongroise Contre le Duel 1908. Kl. 4°. VI, 5 Bll., 234 S., 1 Bl., u. zahlr. Abb. auf Tafeln. OLwd. mit Rtit. (Doppelt vorhanden). – **Beilieg:** Bolgar, F.v. (Hrsg.). Die Regeln des Duells. 9. Aufl. Wien, Seidel & Sohn 1913. 8°. 133 S., 1 Bl. OLwd. 80,–

2 Exemplare aus der Bibliothek Bourbon Parma (Titel verso gestempelt). – Bericht über den 1. Internationalen Kongress gegen das Duell in Budapest 1908. – Schöne Exemplare.

**895 Ebeling, F.W.** Historisch-grotesk-komischer Bilder Atlas nach meist seltenen Originalen von Meistern aller Nationen und Zeiten... Lieferungen 1 u. 2 (= alles Ersch.) in 1 Bd. Lpz., Werl 1862. Qu.Fol. Mit 12 (davon 2 kolor.) meist getönt. lithogr. Taf. 13 Textbl. In 2 Orig.-Lieferungs-OU u. Okart.-Mappe mit aufgeze. Deckeltitel. (Mappe wasserfleckig u. Rckn. erneuert). 180,–

Krieg MNE I, 197. – Bilderatlas zu Flögel's Geschichte des Grotesk-Komischen. Unter den Darst. Siegeszug des Karnevals, Verhöhnung Cromwell'scher Diktatur u.a. – Tls. schwach wasserrandig.

**896 EROTIKA – GALANTES – (Caylus, A.C.Ph. de u. C.P. Jolyot de Crébillon).** Ma Vie de Garçon avec un avant-propos de Jean Richepin. Brüssel, Henry Kistemackers, 1882. 8°. Lithogr. Frontisp., 2 Bll., XII SS., SS. (5)-143. Maroquin d. Zt. mit reicher Verg. – Les Faits et gestes du vicomte de Nantel. 120,– Gay II, 935. – Eines v. 500 Ex. a. papier teinté. – Unbeschn. u. sauber, Vors. mit gestemp. Exlibris Arpad Plesch. – Der hübsche Einbd. etw. berieben.

**897 – Clergue, L.** Belle des Sables. Marseille, Agep 1979. Fol. Mit 10 farb. Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl. Lose in Okart. u. illustr. Opp.-Kassette. (Diese etw. best.). 75,–

**898 – Crebillon le fils, C.P.J. de.** Lettres de la marquise de M<sup>me</sup>. au comte de R<sup>me</sup>. 2 Tle in 1 Bd. o.V. 1739. Mit gest. Titelvign. (wdh.). Kl. 8°. Ldr. d. Zt. (Beschabt, Vordergelenk gebrochen). Vgl. Gay-Lem. 11, 820. – EA. erschien 1734. – Exlibris. 60,–

**899 – Duclos, (C.P.).** Oeuvres morales et galantes, suivies de son voyage en Italie. 4 Bde. Paris, Delange für Des Essarts, 1797. 8°. Mit gest. Portr. d. Verf. nach Cochin. Hldr. d. Zt. – Gay III, 465; vgl. Fossati Bellani 424f. – Schwach bräunl., kaum fl., leicht gewellt. Tit. gestemp. mit Initialen unter einer Krone. Deckel leicht berieben, Kanten beschabt, dekorative Rücken. 180,–

**900 – (Merimee, P.).** H B (Henry Beyle) par un des Quarante. Avec un frontispice stupéfiant dessiné et gravé par S.P.Q.R. (Brüssel, Poulet-Malassis) 1864. Kl. 8°. Mit gest. Front. v. F.Rops. 3 Bl., 62 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kanten beschabt, best.). 200,–

Pia, 601. Dutel 494. Oberlé, Poulet-Malassis, n°680. Dritte Ausgabe dieser seltenen Plakette über Stendhal, die in einer Auflage von nur 140 Exemplaren gedruckt wurde. Von der Originalausgabe waren 1850 nur 25 Exemplare und von der zweiten Ausgabe 1857 nur 36 Exemplare gedruckt worden. – Unbeschn., Buchblock gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**901 – Newton, H.** Sumo. Köln, Taschen 2009. Fol. Mit zahlr. Abb. OLwd. mit illustr. OU. Zus. mit Acryl-Ständer u. Begleitheft in Okart. 150,–

Verkleinerte Ausgabe zum zehnten Jahrestag der Erstveröffentlichung. – Neuwertiges Ex.



900

**902 – Soullier, Charles.** La castromanie, ou le nouvel Abeillard, poème héroï-comique. Paris, Baudemont, 1834. 8°. 2 Bll., 173 SS., 1 Bl., 6 lithogr. Taf. v. Kaepelin. Hldr. d. späteren 19. Jhdts. – Gay I, 489; Vicaire, Bibl. gastronom. 797. – Kaum fl. 120,–

**903 – Székely, Alexander** (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). – La Fontaine, Jean de. Contes et nouvelles. Tome premier/second. 2 Folgen von je 40 aquarellierten erotischen Tuschfederzeichnungen, alle betitelt, signiert und datiert. 1964. 30 x 21 cm. Lose, 1 illustrierte Original-Papiermappe fragmentarisch erhalten. Zusammen 80 derb-erotische Original-Illustrationen der berühmten französischen Verserzählungen des 17. Jahrhunderts. – Kleine Eckknicke, wenige Randflecken, insgesamt gut erhalten. 2.400,–

**904 – Voltaire (d.i. F.M. Arouet).** La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants. Nouvelle ed. 2 Bde. London, Georges Eldenek (= wohl fingiert) 1793. Kl. 8°. Mit 2 gest. Front. u. 17 (von 18) Kupfertaf. 110 S.; 1 Bl., S. 111-216. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

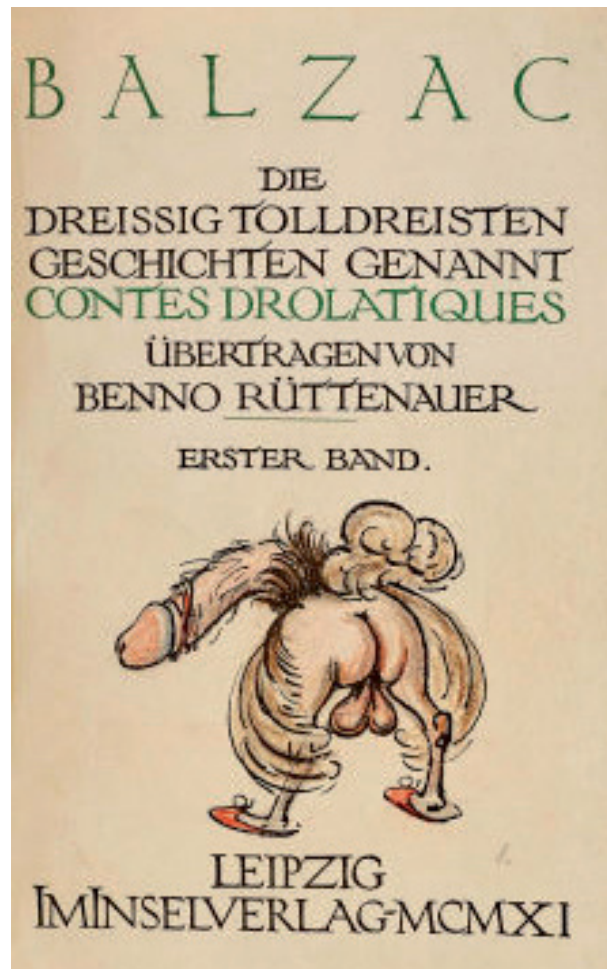
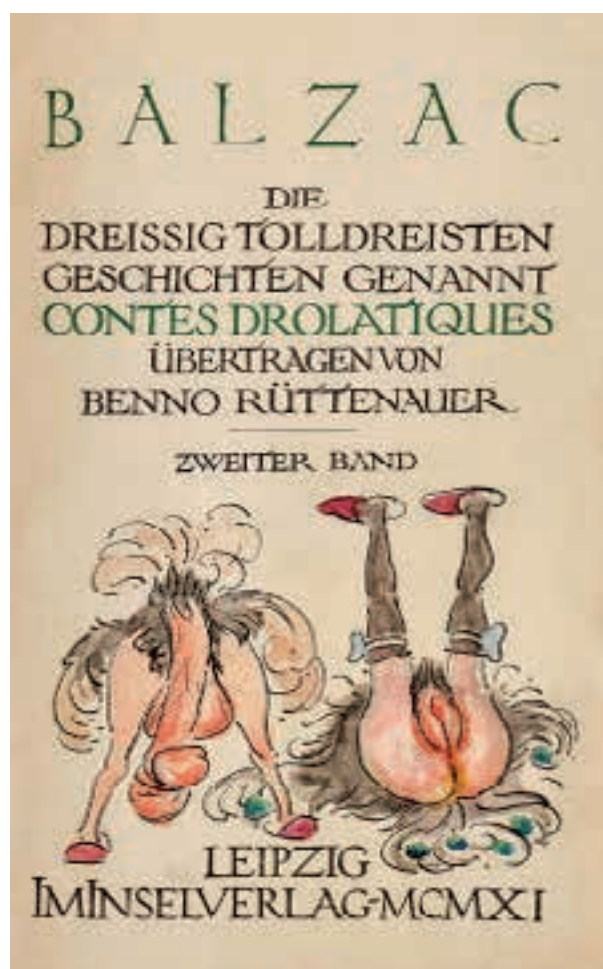
Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Ohne die Tafel zu Chant 8. Etw. gelockert, Front. Bd. 2 mit kl. unt. Eckfehlst.

**905 – Zille – Balzac, H.de.** Contes drolatiques. 2 Bde. „Die dreissig tolldreisten Geschichten“. Insel Verlag, Leipzig 1911. In der Übertragung von Benno Rüttenauer. Mit 40 teils eingeklebten erotischen Illustrationen, je aquarellierte Federzeichnungen über Bleistift, teils sig., mgr. dat. 1916 oder bez., 34 davon ganzseitig (17,5x10,7 cm). Mit Exlibris von Gérard Nordmann (1930-1992). Private, weinrote Maroquineinbände mit blindgepresster Titel- und Rückenprägung sowie erotischer, intarsierter Lederschnittverzierung nach Entwürfen von Heinrich Zille auf dem Deckel, je Kl. 8°. 30.000,–

Expertise: Detlev Rosenbach, Hannover, 19.7.1985; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 16.3.2007. Provenan-

ce: Dr. Helmut Tenner Auctions, Heidelberg, 1984; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 1984/85; Gérard Nordmann Erotic Collection, Geneva, 1985 – 2006; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 2007; European private collection. Literature: Paul Englisch, Erotische Graphik der Gegenwart, in: Zeitschrift für Sexualwissenschaft, vol. XIV, 1927, issue 9, pp. 339 – 341; „Eine tolldreiste Geschichte. Die bisher verschollenen erotischen Bilder Heinrich Zilles“, in: Playboy 5 (May 1989). The offered edition is likely to be a set of privately bound volumes that were commissioned around 1916 by a collector, who asked Heinrich Zille to enrich the existing Balzac Insel edition with watercolours. It is also possible that Zille illustrated the edition for his own personal use. It is known that the artist was accused due to „erotically emphasized depictions“ (Paul Englisch), which likely led to a fine. The volumes remained lost for decades before being rediscovered in 1984 at the antiquarian shop of Dr. H. Tenner in Heidelberg. In 1989, the „Playboy“ magazine first published some of the illustrations and attempted to trace the journey of this extremely rare book, culminating in its auction in Heidelberg. In 2005, a book edition with enlarged reproductions was published, and the work was finally released in its entirety by Area Verlag in Erfstadt. Expertisen: Detlev Rosenbach, Hannover, 19. Juli 1985; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 16. März 2007. Provenienz: Dr. Helmut Tenner Auktio-nen, Heidelberg, 1984; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 1984/85; Erotiksammlung Gérard Nordmann, Genf, 1985-2006; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 2007; europäische Privatsammlung. Literatur: Paul Englisch, Erotische Graphik der Gegenwart, in: Zeitschrift für Sexualwissenschaft, Bd. XIV, 1927, Heft 9, S. 339-341; „Eine tolldreiste Geschichte. Die bisher verschollenen erotischen Bilder Heinrich Zilles“, in: Playboy 5 (Mai 1989). Beeindruckt von den Stichen William Hogarths, nahm Heinrich Zille bereits zu Schulzeiten privaten Zeichenunterricht. 1872 begann er in Berlin eine Ausbildung als Lithograf und studierte zeitgleich als Abendschüler an der königlichen Kunstschule bei Theodor Hosemann. Seine berufliche Laufbahn führte zu einer Anstellung als Geselle bei der Photographischen Gesellschaft Berlin, für die er 30 Jahre lang tätig bleiben sollte. Nachdem der Künstler um die Jahrhundertwende erstmals seine Arbeiten – Szenen aus der proletarischen Unterschicht – ausgestellt hatte, etablierte er sich nach und nach als Illustrator für diverse Zeitschriften, darunter auch das renommierte Magazin „Simplicissimus“. 1903 erfolgte Zilles Aufnahme in die neu gegründete Berliner Secession. Erst als 50-Jähriger begann er auf Anregung von Künstlerfreunden wie Paul Klimsch und Max Liebermann als freier Künstler zu arbeiten. Seine Werke zeichneten sich durch ihren ehrlichen und ungeschönten Blick auf das Leben der ärmeren Bevölkerungsschicht aus. Besonders beeindruckend sind seine „Milljöh“-Bilder, in denen er das Alltagsleben in den Berliner Vorstädten und Arbeitervierteln in beeindruckender Detailtreue und mit aussergewöhnlicher Authentizität festhielt. Parallel zur Zeichenkunst widmete sich Zille auch der Fotografie. Hierbei schuf er bewegende Porträts der vielfältigen Gesellschaftsschichten im damaligen Berlin. – Vermutlich handelt es sich bei der angebotenen Edition um Privatbände, die im Auftrag eines Sammlers um 1916 an Heinrich Zille mit der Bitte gingen, die vorhandene Balzac-Inselausgabe mit Aquarellen zu bereichern. Möglich ist auch, dass Zille die Ausgabe für den Eigenbedarf illustrierte. Bekannt ist, dass der Künstler infolge „erotisch stark betonte(r) Darstellung(en)“ (Paul Englisch) unter Anklage stand und diese wohl auch zu einer Geldstrafe führte. Die Bände blieben jahrzehntelang verschollen, bevor sie 1984 im Antiquariat von Dr. H. Tenner in Heidelberg wiederentdeckt wurden. Im Jahr 1989 druckte der „Playboy“ erstmals einige der Illustrationen ab und versuchte den Weg des überaus raren Buches bis hin zur Versteigerung in Heidelberg nachzuvollziehen. In einer 2005 erschienenen Buchausgabe mit vergrößerten Reproduktionen wurde das Werk schliesslich vom Area-Verlag in Erfstadt integral veröffentlicht.

**906 – „Zur freundl. Erinnerung!“** (Deckeltitel). Priv. Album mit 131 mont. Illustr. in versch. Techniken (tls. Photogr.) u. Formaten auf 42 Bl. Kl.Fol. Kart.-Mappe d. Zt. – Gebrauchsspuren (tls. stärker), 1 Photo mit Fehlst. 120,–







907

**907 KÄMME – Winter, F.** Die Kämme aller Zeiten. Von der Steinzeit bis zur Gegenwart. The Combs of all Times, from the Stone Age to the Present Day; Le Peigne a Travers les Ages. Leipzig, Degener o.J. (um 1906). 4°. 12 S., mit 84 Tafeln lose in OLwd.-Mappe. Sehr selten.- Mit engl.-dt.-franz. Paralleltext.- Eingeteilt in 1.: Kämme der alten Welt und Kultur. 2.: Kämme der verschiedensten, außereuropäischen Rassen und Volksstämme.- Tls. etw. stockfleckig, 2 Flügel ergänzt, Rücken mit hs. Titel. 150,-

**908 KARIKATUR – Feuille, La.** Par Zod'Axa (= Alphonse Galand). 23 (von 25) Bl. Paris 1897-99. Fol. Mit 23 (von 25, davon 2 kolor.) ganzs. Orig.-Lithogr. Lose in läd. OU. 180,-

Ohne die Nr. 20 u. 24. – Enthält 15 (von 17, davon 2 kolor.) Orig.-Lithogr. von Steinlen, sowie 3 von Hermann-Paul u. je 1 von Willette, Leandre, Couturier, Anquetin u. Luce. Seltene, anarcho-pazifistische Veröffentlichung. Die Illustr. zeigen das Leben der Arbeiterklasse und den Geist der Bohème auf dem Montmartre. – Gebräunt u. Randläs., Papier an den Rändern brüchig (tls. kl. Fehlst.).

**909 – Journal pour Rire, Le.** Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur. 50 Hefte in 1 Bd. Paris, Plon 1851-53. Fol. Mit zahlr. Illustr. Grüner Pbd. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. tls. läd.). 120,-

Vorhanden: 10-13, 17-22, 24-26, 28, 30, 33-36, 38, 40-45, 51, 53, 55, 57-64, 66, 68-75, 79, 81 u. 82. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. schwache Randläsuren. Nicht eingehend kollat.

**910 – Lange, (H.).** Nummer 9 gegen 9A oder umgekehrt. (Tagebuch eines Eigentumswohnungs-Besitzers aus der Ostland-



914

str. 9a). 3 Tle. in 3 Bdn., 1964-69. 4°. Mit zahlr. meist aquarellierten Federzeichnungen. 122 Bl. in 3 Klemmordnern d. Zt. – Erzählt in Text und Bildern die Leidensgeschichte einer Hausgemeinschaft mit einem Querulanten. 90,-

**911 – Puck.** Illustriertes humoristisches Wochenblatt. Illustr. v. Joseph Keppler. Red. v. L. Schenck. Sammelband mit 26 Heften der Jgge. 5-9. New York, Puck Office 1881-85. Gr.4°. Jedes Heft mit farb. illustr. Umschl. (beids.) u. dplblgr. farb. lithogr. „Centerfolder“. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 180,-

Thieme-B. XX, 167 f. (Keppler). – Ersch. von 1877 bis 1918. – Vorhanden: Jg. 5 (1881) Nr. 27, 28, 31; Jg. 6 (1882) Nr. 11, 12, 14, 21, 22, 23; Jg. 7 (1883) Nr. 2, 10, 13, 18, 36, 45, 48; Jg. 8 (1884) Nr. 4, 10, 11, 24, 25; Jg. 9 (1885) Nr. 27, 28, 30, 35, 36. – Enthält außerdem eine farb. lithogr. Beilage („Puckographs VIII“): Adeline Patti, die Allerwelts-Primadonna. – Insgesamt gutes Ex., le. Bl. mit Randläs., St. u. Besitzverm. a.V.

**912 – Sammlung** von 64 Bdn. Münchener Bilderbogen bzw. Oberländer-Album. Mchn., Braun u. Schneider o.J. 4°. Mit zahlr.

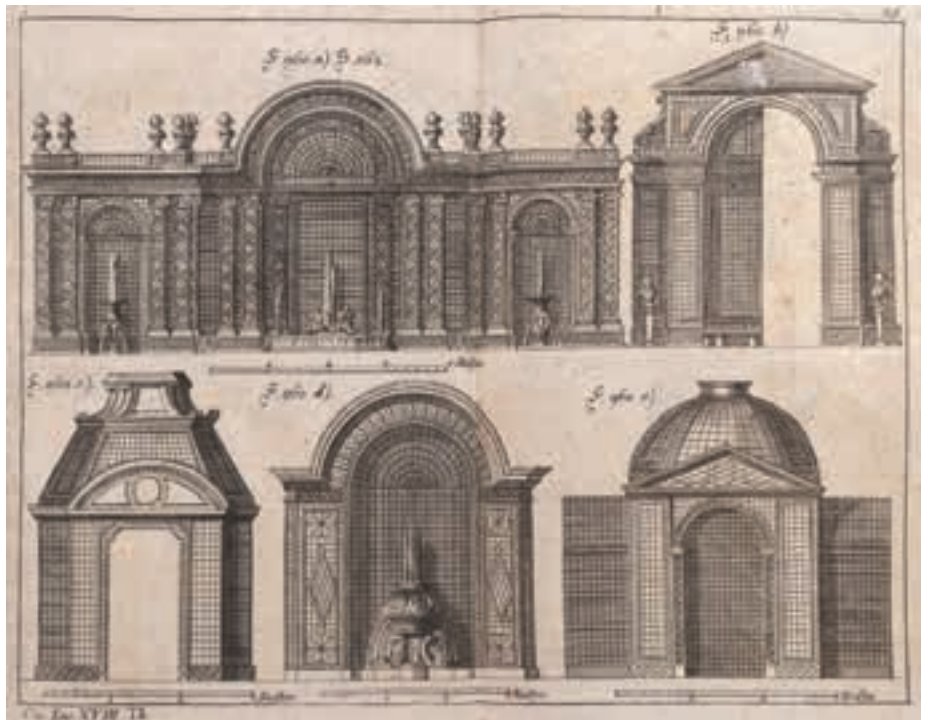
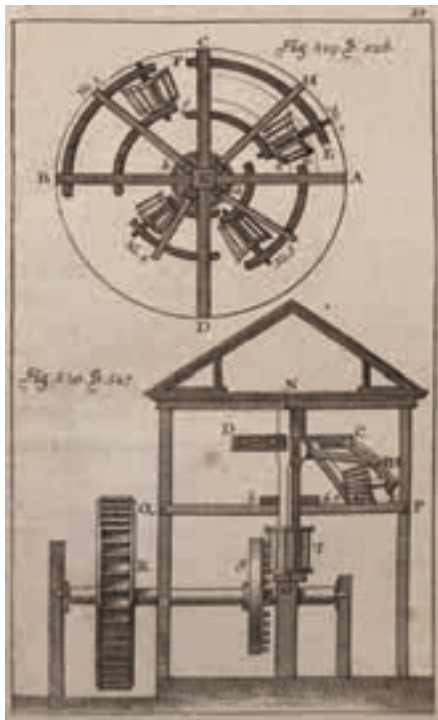
Illustr. Meist Opbde. (Tls. Rckn. beschäd.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 360,-

**913 – Simplicissimus.** Jg. 8. Mchn., Langen 1903-04. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Mit den Beiblättern. Enthält (als Nr. 34): Reznicek-Nummer Karneval. – Tls. gering gebräunt, einige Randläs., in Heft 30 ein Bl. mit Ausschnitt (etw. Textverlust).

**914 – Simplicissimus.** Vorhanden: Jahrgänge: 1 (1896) – 13 (1908) komplett, sowie um die Jahrgänge 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24 – 27, und die Jahrgänge nach dem WK 2: 1954, 1955, 1956, 1957 und 1959. Verschied. Einbände. (Tls. mit Altersssp.). – 2 Beilagen. 1.000,-

**915 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Krünitz, J.G.** Ökonom. Encyklopädie... 16 Bände. Mit zahlr. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. – Vorhanden: Teile 6, 7, 9, 10-12, 18, 22, 25, 27, 28, 36, 73, 77 und 79. – Tls. gebräunt. 1.500,-



915

**916 Mencken, J.B.** De charlataneria eruditorum declamationes duae, cum notis variorum accessit epistola S. Stadel (= C.A. Heumann). 5. ed. Amsterdam (= Lpz., Saalbach) 1747. Mit gest. Front. 5 Bl., 259 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt, berieb.). 100,–

Graesse IV, 485. – Fünfte Ausgabe dieser kuriosen Schrift, in der an Hand vieler Anekdoten die Torheiten und Schwächen der Gelehrten geschildert werden. Das Front. mit der verballhornten Überschrift „Muntus fuld tezibi“ zeigt eine Jahrmarktbühne. – Leicht fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**917 MODE UND TRACHTEN – Baden – Lallemand, C.** Les Paysans Badois. Esquisse de moeurs et de coutumes. Strassburg, Salomon u. Baden, Marx (1860). Fol. Mit 1 lithogr.



Karte, 16 kolor. Holzst.-Taf. u. 13 Textholzst. 3 Bl., 32 S. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Innengelenke gebrochen). 150,–

Lipperheide Dfb 13. Erste Ausgabe. – Die kolor. Holzstichtafeln mit Trachten aus Gutach, Hauenstein, Petersthal, Rippoldsau, Schutterwald etc. – Fleckig u. gelockert.

**918 – Dänemark – Lund, F.C.** Danske Nationaldragter. Kopenhagen, Stinck (1861). 4°. Mit lithogr. Titel u. 30 kolor. lithogr. Taf. v. A. Kittendorff. 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Rckn. fehlt). 600,–

Seltenes dänisches Kostümwerk. Taf. tils. dat. 1861. Bildunterschriften dänisch u. franz. – Lipperheide nennt nur eine frühere Ausgabe mit 12 Tafeln, sowie eine von 1890. – Knapp beschn. Tls. fleckig. – **Dabei:** Sammelband mit 15 kolor. lithogr. Taf., Italien Mitte 19. Jh.



**919 – Friseur – Nissy, E.** Album de Coiffures historiques avec Descriptions. Paris, A. Brunet o. J. (um 1880). Kl. 4°. Mit 30 kolor. lithogr. Tafeln. je 1 typogr. Erklärungsblatt, OKart. Nicht in Colas u. Lipperheide. – Die Tafeln zeigen Frisuren des antiken Griechenland bis zur Empirezeit in Frankreich. – Nur leicht gebräunt, Ebd. etw. wasserrandig u. fleckig. 100,–

**920 – Grossbritannien – (Alexander, W. ?).** Picturesque Representations of the Dress and Manners of the English. London, Howlett and Brimmer für McLean (1814). Gr. 8°. Mit 50 kolor. Aquatinta-Taf. 52 Bl. (Titel, je 1 Bl. Text u. „List of Plates“). Neuer Hldr. mit Kopfgoldschn. 240,–

Tooley 374. Lipperheide Gca 21. Hiler S. 16. Colas 2357. – Seltene Kostümfolge, enthält u.a. Welsh Women, Gipsies, Chimney Sweeper on the First of May, etc. – Tls. leicht fleckig (Titelbl. stärker), hs. Besitzverm. verso Taf. 1.

**921 – Mosawa.** Mode Horoskop 1951 (Deckeltitel). O.O. (wohl 1950). Fol. 13 Bl. (1 Bl. Einführung u. 12 Monats-Bl.) mit farb. Zeichn. u. Applikationen, sowie Widm.-Bl. „Herzlichen Glückwunsch zum 40. Abt. Mos.“. Olwd. mit Kordelheftung. 120,–

Humorvoll-galante Vorhersagen für die Entwicklungen im Bereich der Damenmoden für das Jahr 1951. – Die 12 Monats-Bl. mit Transparentfolie kasch.

**922 – Schweiz – König, F.N.** Neue Sammlung von Schweizertrachten nach Zeichnungen von Koenig, Lory etc. Zürich, Füssli o.J. 12°. Mit gest. Titel u. 50 handkolor. Kupfertafeln. 193 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Hiler 505. Colas 1651. Thieme-Becker XXI, 160 (Koenig; Thieme-Becker XXIII, 399 (Lory). Zweite Ausgabe des „Petit Koenig“. Mit deutsch-französischem Paralleltext. – Schwach gebräunt, tils. etw. fleckig (gest. Titel etw. stärker).

**923 PÄDAGOGIK – Landschule – Krünitz, J.G.** Ökonom. Encyklopädie... Teil 61:



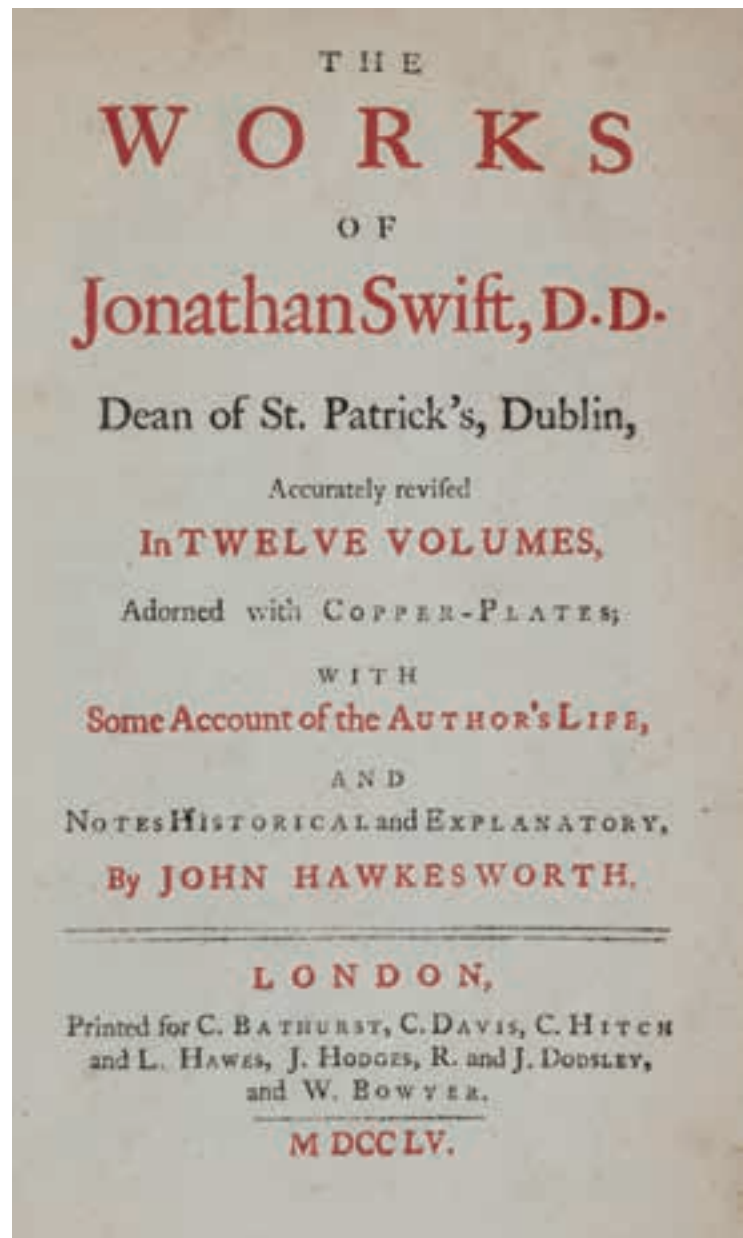


922

Landmiliz bis Landschule. Bln., Pauli 1793. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 3 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt.

200,–

Dabei: Ders. Ökonom. Encyklopädie... Teil 62: Land-Schule bis Land-Straße Bln., Pauli 1794. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 21 Kupfertafeln. (Stärk. beschabt). – Gebräunt.



**924 Swift, J.** Wo nicht unverbesserlicher doch wohlgemeynter Unterricht für alle Arten unerfahrender Bedienten, aus vieljähriger sorgfältiger Aufmerksamkeit u. Erfahrung zusammengetragen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1748. 8 Bl., 112 S. – **Angebunden: Lenox** Die Kunst sinnreich zu quälen in practischen Regeln. Zum Unterrichte aller derjenigen, welche die Neigung haben, diese öconomische Wissenschaft im menschlichen Umgange zu weitem Aufnehmen zu bringen. Aus dem Engl. der Frau Lenox (wohl v. J.C. Siede). Hbg. u. Lpz., Grund u. Holle 1754. 180 S. – **Knudsen, S.** Heldengeschichte. Oder, eine gelehrte Streitschrift von den Zweykämpfen. Aus dem Dänischen. Kopenhagen, Mumme 1756. 94 S. Spät. Pbd. 600,–

I. Teerink 794. Erste dt. Ausgabe. II. Hayn/G. III, 635 (ohne Autopsie u. ohne Nennung der Verfasserin): „Sehr rar“. Erste dt. Ausgabe. U.a. mit den Kapiteln „Unterricht tut Herren und Frauen, wie sie ihre Bedienten an besten quälen können“, „An Verliebte“ u. „An den Freund“. – Etw. fleckig u. gebräunt, I. Titelbl. mit ob. Randfehlst. – 2 Beigaben (Swift).

**925 ZIRKUS – Strehly, G.** L'Acrobatie et les Acrobates. Texte et Dessins. Paris, Delagrave (ca. 1910). Mit zahlr. Textholzst. 363 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit eingeb. farb. illustr. OU u. Kopfgoldschn. – Die seltene Originalausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 90,–



924

**926 Aden, S. (d.i. S.v. Adelnung).** Piepser, der Kanarienvogel, Schnurr, das Kätzchen, und Klein Mariechen. Ein buntes Bilderbuch mit lustigen Reimen. Stgt., Hoffmann (1880). 4°. Mit 18 num. Farbdr.-Taf. 1 Bl. (Titel). Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren).

180,-

Wegehaupt II, 4. Klotz 19/22. – Erste Ausgabe des Bilderbuches mit begleitenden Versen zu Lausbubenstreichen. – Fleckig u. gelockert, tfs. leicht randrissig. – **Dabei:** 2 Bilderbücher mit starken Gebrauchsspuren, beschäd. (Megendorfer, L. Nur für brave Kinder; Die Geschichte von Hansel und Gretel oder vom zuckerigen Haus. Jwls. Esslingen, Schreiber). – Gekauft wie besichtigt.



927

**927 AMERIKA – Dixon, M.** Injun Babies. Eight stories and eight drawings for american children. New York, Putnam 1923. Mit 8 (inkl. Front.) Farbt., 24 Textvign. u. 4 Notenbeispielen. 3 Bl., 72 S., 2 (le. w.) Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.).

600,-

Seltene u. ungewöhnliche Kinderbuch. – Vortitel: „Seven stories about Injun Babies and one about a fish“. – Bindung tfs. etw. gelockert, Schnitt leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

**928 Atlas des enfans, ou methode nouvelle, courte, facile et demonstrative, pour apprendre la geographie...** avec un nouveau traite de la sphere. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Schneider 1760. Kl. 8°. Mit 22 grenzkolor. gefalt. Kupferstichkarten u. 2 gefalt. kolor. Kupfertaf. 2 Bl., IV S., 1 Bl., 205 S., 7 Bl., 51 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best., tfs. etw. wurmspurig).

270,-

Vgl. Gumuchian 388 (Ausg. 1790) u. Phillips 3504. – Erste Ausgabe des Geographie-Lehrbuchs mit einer Abhandlung über das Planetensystem, jeweils mit kleinen Artikeln in Frage- und Antwortform. – Karten in den Rändern meist etw. knickspurig u. angestaubt bzw. mit kl. Randlās.

**929 Auszug** Auszug der allgemeinen Weltgeschichte mit einer Einleitung. Zum Gebrauche der niedern Schulen in Baiern: 3 Tle. in 1 Bd. München, Öttl 1793. 219 S.; 180 S.; 99 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 60,- Tfs. etw. braunfleckig, 1 Titel mit Blattweierausriss, der dekorative Ebd. nur leicht berieben.

**930 Bailly, L.** Le Ménage Clapotin au Pays des Cactus. Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie. o.J. Fol. Mit handkolor. Titel sowie 26 Lithogr. (1 blgr., 2 dplblgr.) bis auf die letzte handkol. 31 S. Ohlwd. mit illustr. Vdeckeln. (Tfs. etw. lād.).

180,-

Prächtig illustriertes Kinderbuch: erzählt wird die aufregende Geschichte der Familie Clapotin aus Taupigny-les-Boeufs in der Normandie, die nach Tunis, dort viele, teils lustige, teils gefährliche Abenteuer zu bestehen hat und die schliesslich siegreich und im Triumphzug wieder nach Frankreich zurückkehrt. – Gelockert, etw. gebräunt. – **Dabei:** Melcy, F. Les Robinsons d'un jour. Paris (1890). 4°. Hlwd. mit aufkasch. Deckellillustr. – Sehr seltene Robinsonade. – **Leprince de Beaumont, J.-M.** Les Magasin des Enfants... Nouvelle ed. Paris (ca. 1865). Hldr. d. Zt. – **Ringelnatz, J. (d.i. H. Böttcher).** Kinder-Verwirr-Buch. Bln. 1931. Opbd. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**931 Baumann, J.** Naturgeschichte in Bildern und Text für die Jugend. Neue colorierte Ausgabe der Naturgeschichte für Volksschulen. Luzern, Meyer 1849. Mit lithogr. Titel u. zahlr. kolor. Textillustr. VI, 162 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

90,-

Seltene Ausgabe. – N.a.V. – **Dabei:** Schröckh, J.M. Allgemeine Weltgeschichte für Kinder. 2. Aufl. Bd. 4/Tl. 2. Lpz. 1799. Ohne die Tafeln. – **Raff, G.C.** Naturgeschichte für Kinder... 4. Aufl. Göttingen 1792. Ohne die Tafeln. – **Der Kinderfreund**, ein Wochenblatt. 3. Aufl. Tl. 6. Reutlingen 1791.

**932 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen.** Bde. 1-4. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1890). Fol. Mit zahlr. kolor. u. dplblgr. Bilderbogen (Mischaufl.). Opbde. (Gebrauchssp., tfs. lād.). – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

150,-

**933 Breitschwert, W.v.** Neues Verwandlungs-Bilderbuch. Zur Unterhaltung und Belustigung der heiteren Jugend. Esslingen, Schreiber (ca. 1875). 4°. Mit 6 farb. lithogr. Tafeln mit beweglichen Teilen. 1 Bl. Ohlwd. mit farblithogr. illustr. Vdeckel. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig, Hdeckel mittig mit Knick).

1.200,-

Seltene erste Ausgabe, nicht in den einschlägigen Bibliographien. – Kinderstreiche in Versen und Bildern, mit den Titeln „Zur Warnung für kleine Nase-weise“, „Hochmuth kommt vor dem Fall“, „Der große Drache“, „Der kleine Künstler“, „Der Bock und der Schusterjunge“ und „Das entlevte Gespenst“. Jedes Bild als klappbares Doppelbild angelegt, um das ungene Ende der Streiche zu zeigen. – Blätter lose bzw. gelockert, etw. fleckig, schwach gebräunt.

**934 BUSCHIADEN – Probst – Storch, Carl.** 60 Illustrationen zu dem Bilderbuch: (Ui! Fünf lustige Geschichten von zwei Kleinen Bösewichten. Verse von Hans Probst. München, Braun & Schneider) 1921. 60 Bl. Tuschkfederzeichnungen über Bleistift u. 60 Bl. aquarellierte Klischeedrucke. Qu. 12° – Qu. 8°.



934



938

Die Originalzeichnungen verso mit hs. Nrn. Zusammen lose in Umschlag von Braun & Schneider, München, mit handschr. Bezeichnung: „Zeichnungen zu Ui! von Hans Probst 1921.“ – **Dazu:** Ders. Originalentwurf der Deckelillustration des Bilderbuchs. Tuschkfeder und Aquarell über Bleistift auf Papier. 15,8 x 19,4 cm., Blgr. 17,3 x 20,9 cm. Verso Verlagsstempel mit Datum 7. März 1921.

600,-

Doderer, Ergänzungsband (IV), S. 517. – Tfs. Gebrauchssp., tfs. Randlās. oder Rand Knickfalt. Deckellillustr. mit Nadellöchern in d. Ecken.

**935 – Storch, Carl** Maus und Molli. Eine Mädelgeschichte nach Wilhelm Busch von Wilhelm Herbert. Original-Titelzeichnung in Tuschkfeder und Aquarell u. zahlreichen, illustr. in Tuschkfederzeichnung auf zus. 53 Bl. Um 1920. Lose.

450,-

Das Buch erschien 1920 in München bei Braun u. Scheider. – Vgl. Kosch VII, 927. Doderer, Erg.-Bd. (IV), S. 517. – Köstliche Bildergeschichten in der Nachfolge von Max u. Moritz. – Gebrauchs- u. Alterssp.









937

– **Dazu:** **Ders.** 49 Originale zu Müller, „Aufrichtigkeiten“ (Heiterer Bücherschmuck Bd. II). Ebda. Tuscherzeichnungen, um 1920.

**936 Caspari, G.** Kommt nur herein! Ein lustiges Bilderbuch. Mit Versen v. M. Kästner-Andrae, R. Braun u. A. Holst. Lpz., Hahns-Vlg. (um 1926). 4°. Mit zahlr. Illustr. Illustr. Ohlwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp. u. stockfleckig). 150,-

Innen sauber. Exlibris. – **Dabei:** **Güll, F.** Frühling, Frühling überall! Ein Bilderbuch zu Kinderliedern. 7.-10. Aufl. (36.-51. Tsd.). Ebda. (um 1922). 4°. Mit zahlr. Illustr. v. G. u. W. Caspari. Illustr. Ohlwd. – **Caspari, G.** Mein Bechstein-Märchenbuch. Ebda. (um 1928). Mit zahlr. Abb. Illustr. Ohlwd. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**937 Comic - Fix und Foxi. Die Rollschuhe.** (14 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) inschwarzer Tinte über Bleistift von Vladimir „Vlado“ Magdic (1931 -2011), 1960er Jahre. Ca. 51 x 36,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen u. Dialoge eingetragen. Leicht fl.

700,-

**938 Fix und Foxi. Entwicklungshelfer.** 11 1/2 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift von Ludwig Fischer (1925 - 1994), 1965. Ca. 51 x 36,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen eingefügt. – Dabei: Übersicht über die Dialoge der Szenen.

1.200,-



941



939



942

**939 Fix und Foxi. Lupo-Medaille.** 16 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) inschwarzer Tinte über Bleistift von Umberto Manfrin (1927 - 2005), 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen eingefügt u. mit Bleistift num. Leicht fl., 1 x Risse im Rand u. Papierverlust. li. oben außerhalb der Darstellung. – Dabei: Originallaufzettel.

800,-



**940 - Heitere Fridolin, Der.** Hefte 26-29. Hbg., Semrau (1959-60). Gr.8°. Mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Zwischen 1958 u. 1961 ersch. 54 Hefte. Sie enthielten die erste dt. Übers. von Spirou und Fantasio (unter dem Namen Fridolin und Ferdinand). – Gebrauchsspuren. – **Dabei** 9 weitere Comics: 5 Lehnung Piccolo Hefte (Sigurd 95 u. 221, Akim 133, Falk 25, Ralf 27). – Piccolo Großband 56. – Ardan 2. – Bildermärchen 45. – Bunte Welt 7. – Zus. 13.

**941 - Herge.** Quick & Flupke. Silhouette (47 cm), die Quick, Flupke und Agent 15 darstellt. Starke Pappe, erschienen vermutlich Ende der 60er Jahre. D 120,-

**942 - Johnston, D.C.** Scraps for the year 1830. Boston, Selbstverlag 1830. Qu.4°. Mit 36 (4x9) untertitelten Comic-Radierungen auf 4 num. Kupfertaf. Illustr. Obrosch. 300,-

Erste Ausgabe des zweiten (von 8) Jahrbuchs der 1. Serie. – Thieme-B. XIX, 93. Der Künstler wurde als „Amerikanischer Cruikshank“ bezeichnet. – Texte tfs. in Sprechblasen. – Selten.



943

**943 - Tintin.** Les aventures de Tintin. Werbeschild/Holz, koloriert. ca. 33 x 42 cm. (Gesamt mit Rahmen). D 120,-

Dabei: Dass. ca. 30 x 35 cm. – Beide auf der Rückseite undeutlich sign., mit Nr. 40 und 42 bez.



945



951

**944 DDR-Kinderbücher.** Sammlung von 39 Kinderbüchern. Ca. 1947-1989. Versch. Formate u. Einbände. – Bitte Liste anfordern. 300,-

**945 Engelmann, G. u. G. Berger.** Porte-Feuille géographique et ethnographique... 2 Tle. in 1 Bd. Mülhausen u. Paris, Engelmann 1820. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl., 1 kolor. lithogr. Front., einigen gefalt. Tabellen u. 70 (von 88 ?) tfs. gefalt. kolor. lithogr. Taf. u. Karten, sowie 3 doppelt eingeb. Karten. 202 (von 204), 146 S., 20 S. Register u. Errata. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschäd.). 450,-

Vgl. Gumuchian 2413. Einzige Ausgabe. – Die im Tafelteil enthaltenen Lithographien zeigen zum einen Land- und Weltkarten, die Umlaufbahnen der Planeten und Landschaftsansichten sowie vergleichende Studien von menschlichen Köpfen verschiedener Ethnien. Außerdem Stierkampf, Lawinen, Pferderennen, etc. Die Tafelzahl der nachweisbaren Exemplare variiert zwischen 79 und 88, bibliographisch ist keine genaue Anzahl festzustellen. Die le. Taf. in unserem Ex. röm. num. 88. In Teil 1 fehlt S. 9/10. Starke (insbesondere der Tafelteil) Gebrauchsspuren, tfs. mit Einrissen od. Randläs., tfs. lose.

**946 Florian Geier's Kämpfe mit den Raubrittern.** Hefte 1-34 in 2 Bdn. Bln., Lehmann (1907). Mod. Hlwdbde. mit eingeb. Vdeckeln der OU. 120,-

Laut KVK ersch. insgesamt 50 Hefte. – Etw. Gebrauchsspuren. Alle 34 farb. illustr. OU-Vdeckel mit eingeb. – Selten. – **Dabei:** Horst Kraft der Pfadfinder. Hefte 260-268 in 1 Bd. Drsdn., Mignon 1915. Alle 9 farb. illustr. OU-Vdeckel mit eingeb.

**947 FRANZ – Dreißer, C.** Der kleine Klaus und der große Klaus. Von Hermann Franz. 2 illustrierte Titelbl. (Außentitel u. Innentitel) u. 20 Bl. in Tuschzeichnung u. Aquarell von C. Dreißer. Qu.4°. Auf Kart., jeweils mit eingeklebt. ausgeschnitt. Drucktext. 450,-

Originalvorlagen zu dem 1924 in München bei Braun & Schneider erschienenen Bilderbuch nach H. Chr. Andersen, eine lustige Geschichte in Versform über die beiden Konkurrenten, die sich nicht nur in der Größe, sondern auch im Wohlstand und der Pflügigkeit, im Leben etwas zu erreichen, stark unterscheiden. – Tfs. etw. fleckig, tfs. Gebrauchs- u. Alterssp. – **Dazu:** Dass. Titel und 30 Illustrationen eines Monogrammistens HF in aquarellierter Federzeichnung, (19)18, auf 14 Kart. mont. 4°. Lose in Hlwd.-Mappe.

**948 (Genlis, C.S.F.d.).** Les Veillees du Château, ou cours de morale, à l'usage des enfants... Nouvelle ed. Bde. 2-4 (von 4). Bln., de la Garde 1784-85. Hldrbd. d. Zt. Mit Rsch. (Berieb. u. etw. wurmspurig). 90,-

Wegehaupt I, 734-736. Frühe Ausgabe (EA Paris 1784). – Gräfin de Genlis (1746-1830) war Hofdame der Herzogin von Chartres und Erzieherin deren Kinder, sie hat zahlreiche Erziehungs- und Jugendschriften aber auch Romane und Abhandlungen verfaßt. – Innen gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**949 GERLACH'S JUGENDBÜCHEREI – Czeschka – Nibelungen, Die.** Dem deutschen Volke wiedererzählt von F. Keim. Wien u. Lpz. 1920. 12°. Mit 16 ganzs. farb. Illustr. und reichem Buchschmuck von C.O. Czeschka. 67 S. Opbd. (Gelenke tfs. eingeriss., ob. Kap. mit Fehlstelle, etw. gebleicht u. best.). 150,-

(= Gerlach's Jugendbücherei, Bd. 22). – 2. Aufl. Der schönste Band dieser Reihe, und eines der schönsten Bücher des Jugendstils überhaupt. Die Illustrationen in Blau, Rot, Schwarz und reichem Golddruck. – Vereinzelt kl. Braunfl. Schnitt mit kl. Tintenspritzern.

**950 Gerlach's Jugendbücherei.** 22 Bde. der Reihe in versch. Aufl. (davon 1 Reprint). Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling bzw. Dt. Vlg. für Jugend u. Volk (ca. 1910-20). Kl.8°. Mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. Textillustr. v. versch. Künstlern. Versch. Orig.-Einbde. (Gebrauchsspuren). 360,–

Vorhanden: Bde. 1, 2, 3, 4, 5, 7 (doppelt), 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21 (doppelt), 24, 28/29, 31; u. 1 Reprint. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**951 Gerlachs Jugendbücherei.** Bde. 1-34 in 32 Bänden (alles Erschienene). Wien u. Leipzig, Martin Gerlach & Co. (Bd. 1-3, 5-12), Gerlach & Wiedling (Bd. 4, 13-34) 1901-1920. Kl.8°. Orig.-Halbleinenbde. (Original half cloth): 4, 13, 15, 16, 19, 22, 28/29, 31, 33 u. 34). Alle anderen Bände in Olwd. (all others original cloth). 2.000,–

Heller S. 138-162. – Vollständige Reihe dieser wegen ihrer künstlerischen Qualität hochgeschätzten Bände, verschied. Auflagen. – Teils geringe Gebrauchsspuren. Band 33 Illustr. laienhaft kolor., 1 Bl. mit geklebt. Einriß, fleckig, N.a.T. – Insgesamt recht gut erhalten. – Complete series of these because of their artistic quality highly acknowledged volumes, various edition. – some slight traces of use. The illustrations of vol. 33 amateurishly colored, 1 leaf with taped tear, stained, name on title. – Overall in good condition.

**952 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI – Jugendstil – Keim, F.** Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wieder erzählt. (2. Aufl.). Wien u. Lpz., Gerlach (1920). Kl.8°. Mit farb. Illustr. u. Buchschmuck von C.O. Czeschka. 67 S. Ohlwd. – Heller 22. – (= Gerlach's Jugendbücherei Bd. XXII). – Exlibris. 90,–

**953 (Grimaldi, S.).** A Suit of Armour for Youth. London, published by the Proprietor 1824. Mit gest. Front. u. 11 gest. Taf. mit beweglichen Teilen. XII, 92 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Osborne II, 418. – Elf Teile der Ausrüstung eines Ritters (Helm, Schwert, Schild, etc.) stehen jwls. für eine Eigenschaft (Loyalty, Wisdom, Virtue, Prudence, Valour, Mercy, Gallantry, Modesty, Friendship, Diligence, Honour). – Alle aufklappbaren Tafeln intakt. – Tfs. leicht fleckig, Widm. a.V.

**954 Hasse, E.** Deutsche Kinderlieder. Ein Bilderbuch. 3 Bde. Meersburg u. Lpz., Hendel (1933). Fol. Mit zahlr. farb. Textillustr. Farb. illustr. Ohlwd. (Tfs. schwach best. u. berieb.). 200,–

Bd. 1: Frühlings- u. Sommerlieder; Bd. 2: Spiel- u. Scherzlieder; Bd. 3: Wiegen-, Winter- u. Weihnachtslieder. – Innen sauber. Exlibris. – **Dabei: Kreidolf, E.** Der Gartentraum. Neue Blumenmärchen. Köln, Schaffstein (1911). Qu.Fol. Mit Farbillustr. Farb. illustr. Ohlwd. – **Bassewitz, G.v.** Peterchens Mondfahrt. Ein Märchenspiel. Lpz., Rowohlt 1912. 4°. Mit Illustr. Ohlwd. – **Aldinger, L.** Wurzelputz. Die Geschichte eines kleinen Zwerges. Heilbronn (um 1950). 4°. Mit zahlr. farb., mont. Sammelbildchen. Farb. illustr. Ohlwd. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**955 Ille, E.** Lustige Tierfabeln. Mchn., Braun u. Schneider um 1920. Qu.Fol. Mit zahlr. kolor. Textabb. nach Eduard Ille. 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. beschäd.). 60,–

Nicht mehr bei Ries S. 614 ff. – Neuauflage der Ende des 19. Jh. ersch. Holzstich-Illustr. des Münchner Künstlers. – S. 41/42 mit unt. Randeinriß.

**956 Jerrer, G.L. (d.i. J.H.Meynier).** Die Weltgeschichte für Kinder. 5. Aufl. 2 Bde. Nbg., Campe 1833. Mit 11 Stahlstichen. XIV, 517 S.; XVI, 662 S. Hldrbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Rckn. tfs. läd.). 75,–

Bd. 2 ohne vord. flieg. Vors. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, tfs. wasserrandig, wenige Lagen gelockert. – **Dabei: Tetzner, T.** Geschichte der Hellenen. Ein Handbuch für höhere Schulanstalten und für den Selbstunterricht. Brandenburg, Wiesike 1824. XVIII, 194 S. Läd. Pbd. – Durchschossenes Ex. Tfs. gebräunt u. fleckig. Marginalien. – Zus. 3 Bde.

**957 KASSEL – Lewalter, R.** Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von G. Schläger. Kassel, Vietor 1911. 464 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Selten. – Enthält Wiegenlieder, Koselieder, Schaukel- und Knireiterliedchen, Tanzliedchen, Fingerspiele, Zuchtreime, Fromme Reime, Reime vom Wetter, Worte und Reime an Tiere, Die Pflanzenwelt in Spiel und Reim, Ringelreihen, Stammbuch-Reime, Kinderpredigten und Kettenreime, Spiele und Belustigungen der Kinder. Insgesamt 1000 Lieder durch Register erschlossen. – Tfs. leicht fleckig, hs. Widm. a.T.

**958 Kinder.** Anonyme Folge Folge von 8 Kupferstichen die Kinder bei versch. Beschäftigungen zeigen. An mehreren Stellen i. d. Platte monogr. u. dat. mit „J.L. 1843 München.“ 90,–

**Dabei: Veith, Johann Philipp.** (1768 Dresden 1837). Burg Hohenstein in d. Sächsischen Schweiz. Radierung. Wohl aus d. Folge „Sächsische Ansichten“ bei P. Laminit um 1800. Ca. 13 x 17 cm. Sign. i. d. Platte. Unter Passep. mont. – Am Rd. leicht stockfleckig. – Zusammen auf unter Passep. mont.

**959 Langen, H.** Schneewittchen. Aus Grimms Märchen. Ziehbilderbuch. Stgt., Waldorf-Spielzeug (1926). Qu.Fol. Mit 7 farb. Ziehbildern u. 7 ganzs. farb. Illustr. 15 Bl. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. läd., etw. fleckig). 60,–

Erste Auflage des seltenen anthroposophischen Bilderbuchs. – Ziehmechanismen tfs. defekt. Im Bug mit Leinenstreifen verstärkt, schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

**960 Langen, H.** Schneewittchen. Ziehbilderbuch, Dichtung von M. Strachwitz. Dornach, Vlg. „Zu den Sieben Zwergen“ 1947. Qu.4°. Mit 12 (davon 1 dplblgr.) Farbt. (6 mit Ziehmechanismus). 16 Texts. (inkl. Titel). Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Rckn. beschäd., best. u. berieb., tfs. gebräunt u. fleckig). 60,–

Anthroposophisches Ziehbilderbuch, gedr. bei Orell-Füssli Zürich. – 16 der insgesamt 17 Ziehmechanismen intakt. Innengelenke verstärkt, vereinzelt etw. fleckig.

**961 Lutz, J.** Die fleissige Puppenschneiderin. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe. (Neu bearbeitet) von Bertha Heyde. 27. bis 30. Tsd. 2 Bände. Stuttgart, G. Weise (ca. 1910). 60 S., 2 Bl. mit 12 chromolithogr. Tafeln u. 36 Textabb.; 10 mehrfach gefalt. Schnittmusterbogen; Dunkelhäutige Porzellankurbelkopf-Gliederpuppe (gemarkt: „A(rmand) M(arseille) 351/5 O/K) mit überlangem weißem Leinenkleid mit Spitzenhaube, 6 (3 gestrickte) Kleidungsstücke u. 1 kleines Nähpolster aus Messing mit samtgepolsterter Auflage u. einige neuere Beilagen. Ohlwd. mit chromolithogr. Deckelbild (Textband) u. Ohlwd.-Flügelmappe (Schnittmuster), sowie Kinder-

Nähmaschine, (ca. 10 x 12 x 5 cm.) schwarz lackiertes Metall mit Jugendstil-Ornamentik in Rot u. Gold, funktionsfähig in Orig.-Koffer (20 x 15 cm.). Orig.-Pappschachtel mit chromolithogr. Deckelbild. (Ausgabe A, Verlags-Nr. überklebt). (Kanten der Schachtel alt mit schwarzem Leinenband verstärkt, Deckel an einer Ecke aufgeplatzt). 400,–

GV 91, 294. Vgl. Bilderwelt 1424. Slg. Cotsen 6685. Seebaß II, 1200. (Alle andere Aufl. und ohne Puppe). – In dieser Vollständigkeit äußerst seltenes Beschäftigungsspiel. – Das reichhaltig ausgestattete Spiel enthält: eine Puppe (Höhe ca. 20 cm) mit Kopf aus Biskuitporzellan. – Das Textbuch mit 12 (1 doppels.) Farbt. mit Darstellungen von Puppen und Puppenkleidern. – 10 Schnittmusterbogen in Flügelmappe. – Kleidungsstücke (davon 3 gestrickt u. 2 in Seide). – „Bei der Bearbeitung „der fleißigen Puppenschneiderin“ machte ich es mir zur Aufgabe, unsere kleinen Mädchen durch Spiel unbewußt zu erstem Schaffen zu leiten. – Die Kleidungsstücke, sowie die Wäsche sind in leichtfaßlicher, dem modernen Geschmack entsprechender Weise ausgeführt ... Während sie sich so spielend zu kleinen Nähkünstlerinnen heranbilden, entwickelt sich Selbstvertrauen, Geschick, Geschmack, Fleiß und Ausdauer in vorteilhafter Weise und wird sie die Freude am eigenen Können und nutzbringendem Schaffen auch in das spätere Leben begleiten“ (B. Heyde im Vorwort). – Puppe mit geringf. Gebrauchs- und Altersspuren, ein Arm der Puppe lose. Insgesamt gut erhaltenes und in seiner Vollständigkeit außergewöhnliches Spiel.

**962 MARIONETTEN – Sammlung** von ca. 200 Schriften Marionetten, Scherenschnitte u. Schattentheater, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Darunter Kleinschriften, Kataloge, Hefte aus Zeitschriften, etc. – Nicht kollat.

**963 (Melos, J.G.)** Naturlehre für Bürger- und Volksschulen. 2. verm. u. verb. Aufl. Rudolstadt 1822). S. (III)-XVI, 368 S. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). – Seltene Ausgabe. – Gebrauchsspuren, ohne Titelbl. 60,–

**964 Münchener Bilderbogen.** Sammlung von 664 Bl. in meist kolor. Holzst., versch. Aufl. Mchn., Braun & Schneider Ende 19. Jh. Fol. In 6 Sammelbänden. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – **Bitte Liste anfordern** 600,–

**965 Münchner Bilderbogen** Nr. 51. Davon Probedrucke vor der Schrift. München, Braun & Schneider (1925). Titelblatt u. 22 (von 24 Bl. in Farblithographie (Bl. 1, 2 u. 4-12 jeweils Vorder- u. Rückseite) u. 20 Bl. in Schwarzdruck (ebenso aber ohne Bl. 3 u. 9). Jeweils vorder- u. Rückseite auf 1 Kart. geklebt. – Tfs. bezeichnet, 1 Farblithogr. mit hs. Vermerk für den Druck. Lose in einf. Kart.-Umschl. mit hs. Titel: Neue Bilderbogen farbig. 180,–

Enthält Bilderbogen u.a. von Rolf Winkler, Walter Trier, Ernst Kutzer, P.Neu, Carl Rohr, Hans Stubenrauch u.a. – Selten.

**966 ORBIS PICTUS – Comenius, J.A.** Orbis Pictus. Die Welt in Bildern, in zwey und achtzig Abschnitte zum Gebrauche der kleinsten studierenden Jugend... Wien, Trattner 1792. Mit 82 Textholzschn. 167 S. Neuer Hprgt. 90,–

Seebaß 397. Auszug aus der Ausg. Nbg. 1756 mit dt. u. lat. Text. – Enthält zahlr. Berufsdarstellungen (Bäcker, Brauer, Buchdrucker, Fischer, Köche, Müller, Töpfer usw.). – Kompl. selten, da diese auf geringem Papier gedr. Bücher, von denen ein ungeb. Ex. laut Titelvermerk 30 Kreuzer kostete, fast restlos aufgebraucht wurden. – Gebrauchsspuren, fleckig, einige Holzschn. ankolor.





967

**967 - Geissler, P.C.** *Neuester Orbis Pictus für die Jugend, oder lehrreiche und unterhaltende Bilderschau...* 3. verb. Aufl. Nbg., Lotzbeck (um 1850). Fol. Mit lithogr. illustr. Titel u. 24 kolor. lithogr. Taf. 12 Textbl. Restaur. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb.). 600,-

Vgl. Rammensee 496-498 u. Pilz S. 375 ff. Erstmals 1841 ersch. - Die Buchstaben I/J u. X/Y jwls. zus. auf einer Taf. Die Tafeln mit großem kolor. Mittelbild, umgeben von (nicht kolor.) figürl. Bordüren. Die Textbl. viersprachig dt., engl., franz., ital. - Tafeln für ein Anschauungsbuch dieses Alters gut erhalten, Textbl. mit repar. Einr., Textbl. A/B mit Fehlst. (Textverlust). Vors. erneuert.

**968 PÄDAGOGIK - Chmel, A.M.** *Ursprung und Gründung des Linzer Lyceums durch die Errichtung der philosophischen Fakultät, mehrerer Seminarien, Foundationen und Stipendien.* Linz, C. Haslinger 1826. III, 1 Bl.,

132 S., 1 Bl., 40 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

100,-

Nicht in Commenda, selten. Erste Ausgabe. - Titel mit kl. Eckabschnitt, 1 Bl. gestempelt, gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

**969 - Funke, C.P.** *Anweisung für Töchter aus allen Ständen sich ihren künftigen Berufe gemäß würdig zu bilden.* Berlin 1802. 3 Bl., 131 (recte 231) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,- Sehr selten. - Etw. braunfleckig, zu Beginn auch wasserfleckig, 4 Bl. mit rotem Fleck, Ebd. etw. berieben. Aus einer Adelsbibl.

**970 - Österreich - Sammlung** von 12 Schriften. 100,-

**Enthält u.a.:** Riedel K. *Imperatori nostro.* Festschrift des Franz Scholzschens Privat-Gymnasiums in Graz. Vlg. des Inst. u. Fr. Scholz 1898. Mit 1 Portr. - Matura-Gedenkschrift der Abiturienten des k.k. II. Staats-Gymnasiums in Graz. Graz, Slbstvlg. 1913. -



972

Kreschnicka J. *Schola Pia Hornana.* Mit Titelbild, 1 Tafel u. einigen Textabb. - Zur dreihundertjährigen Jubelfeier der ehemaligen Schule, ... Lissa, Günther 1855. - Zeitschrift des Vereines zur Gründung und Erhaltung einer freien katholischen Universität in Salzburg. X. Jahrgang. Salzburg 1912. - Zeitschrift des Salzburger Landes-Lehrervereines. 1914-1933. - Die Montanistische Hochschule Leoben 1849-1949. Festschrift. Wien 1949. Mit 75 Textabb. - Festschrift „400 Jahre Schulordnung und das Werden der Allgemeinen Schule im Lande Salzburg“. Salzburg, „Notitiae Austriae“ 1994. Mit Abbildungen, OKart. u.a.

**971 - Parizek, A.** *Ueber Lehrmethode in Volksschulen für Präparanden, Katecheten und Lehrer, nebst einem Anhang vom Präparandenunterrichte für Musterlehrer.* Prag, Eidtmann 1796. XXVIII, 340 S. Mit gest. Titelvign. Brosch. d. Zt. 80,-

Wurzbach XXI, 314. ADB XXV, 175. – Umschl. etw. fleckig u. mit kl. Läsuren, unbeschnitten.

**972 - Pestalozzi, H.** Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern u. Zürich, Geßner 1801. Mit gest. Portrait-Front. v. Lips. 1 Bl., 390 S. Interims-Brosch. (Stärkere Gebrauchsspuren).

120,–

Neufforge 414. Erste Ausgabe. – Eines der wenigen Ex. mit dem nachträglich gelieferten Portrait. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig.

**973 - Pestalozzi, J.H.** Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern u. Zürich, Geßner 1801. 1 Bl., 390 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tils. etw. berieb.).

120,–

Goed. XII, 62, 12. Erste Ausgabe. – Wie meist ohne das erst nachträglich ausgelieferte Portrait. Ohne vord. flieg. Vors. Schwach fleckig. Mehrfach gestempelt.

**974 - Sammlung** von 4 Werken. 100,–

**Enthält:** (Neukomm, D.). Moralisches Lesebuch für Kinder, welche gut, verständig und glücklich werden wollen. 6. Aufl. Salzburg, Duyle 1811. 8°. 94 S. 1 Bl., mit Holzschn.-Titelvign., mod. Pbd. – Maier, A. Deutsche Sprech- und Rechtschreiblehre für die deutsche Schuljugend. 3. Aufl. Salzburg, Mayer 1821. Kl. 8°. X. 126 S. Spät. Hlwd. – Rußheim, K. Materialien und Aufgaben zu einem zweckmäßigen Unterrichte in der deutschen Sprachlehre in Volksschulen. 2 Tle in 1 Bd. Klagenfurt, Leon 1827. 8°. XII, 155 S.; IV. 171 S., Pbd. d. Zt. – Kärnten, Gesetze betreffend die allgemeinen Volksschulen in Kärnten nebst einigen wichtigen Verordnungen. Klagenfurt, Bertschinger 1873. 8°. 1 Bl., 79 S., 3 Bll., Ohlwd. – Beilieg: (Strehmayr). Einrichtung der Schulhäuser und Gesundheitspflege in den Schulen. Wien 1874. (15-)28 S., Rückenfalz. Holzmänn-B. III, 1600. – Erstmals 1792 erschienen Salzburger Lesebuch; in allen Auflagen selten (von unserer Aufl. über KVK nur 1 Ex. nachweisbar). – fleckig u. tils. wasserrandig.

**975 - Schnepfenthal – Blasche, B.H.** Der Papierformer oder Anleitung, allerlei Gegenstände der Kunstwelt aus Papier nachzubilden. Ein Handbuch für Erzieher zum Behuf einer gehaltvollen Beschäftigung für ihre Zöglinge. Schnepfenthal, Buchhandlung der Erziehungsanstalt 1819. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. XVI, 208 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

120,–

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 41. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen die verschiedenen Arbeitsschritte zur Herstellung von Kegeln, Pyramiden, Würfeln etc. – Etw. fleckig.

**976 - (Schönberg, M.v.).** Freundschaftliche Erinnerungen an einen jungen Menschen, der itzt in die große Welt geht. München 1777. 78 S., 1 Bl. Mit gr. Kupferst.-Vign. a.T. u. gest. Schlussvign. Papier über Holzdeckeln d. Zt.

80,–

Baader I/2, 215, 12. De Backer-S. VII, 843, 13. Erste Ausg. – Etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken etw. angebrochen.

**977 - Vierthaler, F.M.** Philosophische Geschichte der Menschen und Völker. 5 Bände. Salzburg, Waisenbuchhdlg. u. F. X. Duyle 1787-94. 8°. Mit 5 gest. Titelvign. u. 1 gef. Tabelle, Pbde. d. Zt. mit Rsch.

150,–

ADB XXXIX, 681. Wurzbach L, 276ff. Erste Ausgabe eines der Hauptwerke des in Mauerkirchen im Innviertel geborenen Pädagogen, Schriftstellers, Alpinisten und Direktors des Wiener Waisenhauses Franz Michael Vierthaler (1758 – 1827), der hauptsächlich zur Schulverbesserung in Stadt und Land Salzburg beitrug. – Titel gestempelt, Titel v. Band 1 mit Fehlstellen (kein Textverlust), aufgezogen,

gering stockfleckig od. gebräunt, gu Exemplar des vollständig seltenen Werkes.

**978 PFALZ – Hartmann, L.** Kinnerspruch vum Ludewig. Ein pfälzisches Bilderbuch in Reimen für groß und klein. Ludwigshafen, Weinhold 1920. 4°. Mit zahlr. Illustr. v. O.H. Schäfer. 80 S. Farb. illustr. Ohlwd.

90,–

In Pfälzer Mundart. – Hs. Verm. a.V.: „Liebhaberausgabe Buch Nr. 1, Ludwig Hartmann“. – Gutes Ex. – Exlibris.

**979 (Pluche, N.A.).** Schau-Platz der Natur, oder Unterredungen von der Beschaffenheit und den Absichten der natürlichen Dinge, ... Tl. 1 (von 8). Ffm. u. Lpz., Monath 1760. Mit gest. Front. u. 26 tils. gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 612 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.).

270,–

Vorliegender Teil behandelt die Tiere u. Pflanzen, mit entsprechenden Abb. (Fische, Insekten, Vögel, Säugetiere, etc.). – Tls. etw. fleckig u. leicht knickspurig, Besitzverm. verso Front. – Provenienz: Adelsbibliothek. – Dabei: Teile 2, 7 und 8. – Zus. 4 Teile in 4 Bdn.

**980 Reinhardt, C.** Till Eulenspiegels lustige Streiche in Wort und Bild. Eine komische Kinderschrift mit 16 colorirten Bildern. Bln., Hofmann (1861). 4°. Mit 14 (von 15) kolor. Holzschn.-Illustr. Titelbl., num. Bl. 2-15 (von 15). Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.).

120,–

Rümann, Illustr. Bücher 1795. Seltene erste Ausgabe. – Ohne das erste num. Bl. Das andere „colorirte Bild“ bezieht sich auf die Deckelillustr. des (hier nicht vorhandenen) Orig.-Einbandes. – Etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei: Lithographirtes Lesebuch** oder Briefe und Aufsätze aus dem bürgerlichen Leben, Contracte und Rechnungen... 6. Aufl. Landau (um 1860). Gr. 8°. 218 lithogr. S. (statt 224). – Unvollständig, Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.

**981 Reinhart, V.** 's Märli vom Hansli und vom Gretli. Zürich, Waldmann (1922). Kl. 8°. Mit 8 ganzs. farb. Lithogr. u. 1 Schlussvign. v. V. Reinhart. 1 Bl., 18 S., 1 Bl. Lithographien und 1 Schlussvignette von Verena Reinhart. Kl. 8°, Farb. illustr. Ohlwd. (Vdeckel etw. fleckig).

200,–

LSBI S. 61. Erste Ausg. – Verena Reinhart-Hafter (1905-1973) malte als Siebzehnjährige zu einer eigenen Version des Märchens von Hänsel und Gretel Farbstiftbilder, in denen sie den Titelfiguren die Gestalt von Bären gab. Text schweizerdeutsch. – Innen sauber.

**982 Rudolphi, (A.).** Anschauliche Belehrungen über gemeinnützige Kenntnisse für die Jugend. 2., mit 4 Kupfern verschönernte Ausg. Lpz., Serig 1842. Mit 4 kolor. Kupfertaf. VI, 270 S. Ldr. d. Zt. (Richard Oesterreich, Dresden) mit Goldpräg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg. u. Rverg. (Rckn. lose). 100,–

Selten. – Stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Hold, E.** Die Weltgeschichte für die Jugend... Lpz., Hinrichs 1818. Mit 27 kolor. Kupfertaf.

**983 Salzmann, C.G.** Ueberdiewirksamsten Mittel Kindern Religion bezubringen. Wien, (Taubstummeninstitut) 1787. XVIII., 1 Bl., 156 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Brosch. d. Zt.

100,–

VD18 12096466. ADB XXX, 297. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Titel mit hs. Besitzvermerk.

**984 Sammlung** Kinder- u. Jugendbücher, Rückgänge aus versch. Auktionen. Zus. 28 Bde.

150,–

Vorhandene Kat.-Nr.: A-32/85; 205; 243; 507. – A-33/2627. – A-34/3228. – A-35/1317; 1341; 1372. – A-37/2163; 2224. – A-40/708; 714. – A-46/2150.

– A-47/1589; 2177. – A-48/2863; 2864. – A-54/4037. – 5 weitere.

**985 Sammlung** von 14 Schriften Abenteu-  
erliteratur, versch. Formate u. Einbde.

200,–

**Enthält:** Armand. Amerikanische Jagd- und Reiseabenteuer aus meinem Leben in den westlichen Indianergebieten. 15. Aufl. Stgt., UDV. – 5 Bde. Kamerad-Bibliothek: Felde, M. Addy der Rifleman. 20. Aufl.; Ders. Der Arrapahu (ohne Titelbl.); Kern, M. In der Wildnis des Gran Chaco. 6. Aufl.; Ders. Der Zwingherr von Celebes. 2. Aufl.; Ders. Das Erbe des Pharaos. 6. Aufl. – Croy, F.A. Die Teufelsfarm. Drsdn., Münchmeyer. – Felde, M. Das Astoria-Abenteuer. 3. Aufl. Stgt., UDV. – 3 Bde. Jules Verne: Die Kinder des Kapitän Grant. Bln., Weichert; Ein Kapitän von fünfzehn Jahren. Ebd.; Die grossen Seefahrer des 18. Jh. Bd. 1. Lpz., Schumann. – 25 Jahre Karl May Verlag 1913-1938. Drsdn., Radebeul. – 50 Jahre Karl May Verlag 1913-1963. Bamberg. – Tanera, K. u. P. Gisbert. Reise um die Erde, Lieferungs Ausgabe. Bln.-Schöneberg, IWW. 34 von 36 Hefte (ohne Nr. 24 u. 30). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**986 Sammlung** von 39 Schriften Kinder- u. Jugendbücher, versch. Formate u. Einbde.

240,–

**Enthält u.a.** mehrere Bde. Münchener Bilderbogen; sowie: Kreidolf, E. Blumenmärchen. 55.-65. Tsd. Köln, Schaffstein (um 1905). – Mohn, V.P. Kinder-Lieder und Reime. 2. Aufl. Bln., Mitscher (um 1890). – Weitere. Tls. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

**987 (Schmid, C.v.).** Rosa von Tannenburg. Eine Geschichte aus dem Alterthum von dem Verfasser der Ostereyer dem blühenden Alter gewidmet. Rottenburg am Neckar, Betz (ca. 1825). Mit gest. Titel (in der Pag.) u. gest. Front. v. Hummel. 132 S. Läd. Pbd. d. Zt.

120,–

Vgl. Seebaß I, 1726. – Diese Ausgabe in keiner Bibliographie nachgewiesen. Pädagogisch interessantes Kinderbuch, für Unterrichtszwecke verfaßt und, wie Schmid im Vorwort der Ausg. letzter Hand seiner Gesammelten Schriften bemerkt, „nicht in der gewöhnlichen Büchersprache, sondern in der Sprache der Kinder geschrieben“. – Etw. fleckig, Vors. u. Front. verso mit hs. Eintr., Innendeckel mit Besitzverm.

**988 Schmidhammer, A.** Der verlorene Pfennig. Hans Däumlings seltsame Abenteuer in 5 Kapiteln gereimt und gezeichnet. Mainz, Scholz (1908). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 12 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.).

300,–

(= Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 25). – Seebaß 1745. Dyhrenfurth S. 190. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. – **Dabei: Beck-Hirschberg, S.** Rübezahl. Ausgewählte Sagen und Schwänke. Ebd. (um 1907). Qu. 4°. Mit zahlr. Abb. v. R. Engels. – **Jank, A.** Die Wacht am Rhein. Soldatenbilderbuch. Bd. 2. Ebd. (1910). Qu. 4°. Mit Farblithographien v. A. Jank. – **Grimm, J. u. W.** Hans im Glück. Ebd. (um 1912). Qu. 4°. Mit Illustr. nach Zeichnungen v. H. Schroedter. – **Dies.** Das tapfere Schneiderlein. Ebd. (um 1920). Qu. 4°. Mit Illustr. v. E.E. Heinsdorff. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**989 Scrap-Book.** Sammlung von 11 Scrap-Books, ca. 1870-Anfang 20. Jh. Mit zahlr. eingeklebten Illustr. in versch. Techniken. Versch. Formate u. Einbde.

240,–

Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Scrap-Book** von Sophie Ondine Ward, 1868. Fol. Mit zahlr. farb. bzw. kolor. eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken auf 17 beids. Textil-BI., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Enthält zahlr. Tiermotive, sowie einige Militaria/Uniformen u. Abb. aus franz. Bilderbögen. – 1 Bl. mit Ausschnitt. Gebrauchsspuren.

**990 Selchow, F. (d.i. J.H. Meynier).** Euro-





992

pa's Länder und Völker. Ein lehrreiches Unterhaltungsbuch für die gebildete Jugend. Neue Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Macklot 1832. Mit 18 kolor. Kupfertafeln. XII, 603 S. Pbd. mit Lwd.-Rckn. (Tls. etw. best. u. berieb.).

200,-

Vgl. Hauswedell 1197f. Hobr./D. 5163. Schug 231. Stuck-Villa 257. „Sehr bemerkenswertes Werk mit gutem, kurzweilig erzähltem Text u. hervorragenden, unsign. Kupfern“ (Seebaß). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. Exlibris. – **Dabei: Fuchs, H.** Sagen, Mythen und Sitten der Masai. Jena 1910. – Zus. 2 Bde.

**991 SPIELE – Herrscherin.** Limperatrise. Kolor. Holzschnitt eines Tarotspiels, wohl 17./18.Jh. Blgr. 12x6,1 cm. – Leichtgebr. u. etw. fleckig. 45,-

**992 SPIELZEUG – Dampfmaschine.** Sammlung von 12 Teilen zum Thema, 5 Messingkessel und anderes. Wohl 1900 bis 1960. – Enthält u.a. Dampfmaschine Ernst Plank, Nürnberg um 1895. Höhe ca. 27,5 cm. Schwungrad a. 5,8 cm. – Alle Teile von uns nicht überprüft, gekauft wie besichtigt.

D 600,-

**993 STUFFER VERLAG – Eisgruber, E.** Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Lpz., Wunderlich (1949). Mit zahlr. farb. Illustr. 8 Bl. Farb. Illustr. Opbd. (Tls. ger. gebr., berieben u. bestoßen, Vorderdeckel ob. re. mit Schabs.). 200,-

Schug 652. Vgl. Murken – Stuffer 6. Aut. Lizenzausgabe des Herbert Stuffer Verlages, Baden-Baden, Druck bei H.F.Jütte in Leipzig. – Papierbed. ger. gebräunt. – Dabei: **Mahr, K.** Dieses Büchlein wurde aus Anlaß der Geburt unseres Rolf für unsere Freunde hergestellt und herausgegeben. Ffm. (1928). Mit 6 Textholzschnitten von K.Mahr. 6 (1 w.) Bl. Einf. Interims-Umschl. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – EX. 135/200, im Impressum von K.Mahr signiert. – **Bachem, Bele.** Zirkusschau. Ein Bilderbogen für kleine und große Kinder. Baden-Baden, W.Klein Vlg. (1947). 14,7 x 21 cm. Faltpf. ausgefaltet 14,7 x 62,5 cm. – **Herbert Stuffer Verlag, Berlin.** Die schönen Bilderbücher aus dem. Illustr. Prospekt, um 1935. Kl.8°. 4 nn. S. – **3 kleine Bilderbücher** aus dem Ver-

lag Fernand Nathan, Paris (1945). Jeweils 6 Bl. mit farb. Illustr. Farb. illustr. Okart. – Vorhanden: Jeanine Romersa, Histoire de 3 petits Lapins. – Monique Spach, L'arche de Noé. – M.Robineau, Toufou bébé chien. – Klammerheftung rostig. – **Hegenbarth – Althaus, P.P.** (Hrsg.). Wunderseltene, abenteuerliche, unerhörte Geschichten und Taten der Lalen zu Laleburg. Baden-Baden, W.Klein 1956. 4°. Mit zahlr. Illustr. v. J.Hegenbarth. 78 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. mit OU. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). – Alles aus d. Nachlass von Herbert Stuffer. – Eisgruber, E. (Illustr.) Spin Top Spin and Rosmarie and Thyme. Poems and pictures for children. The Pictures are by Elsa Eisgruber. Published by Herbert Stuffer Verlag, Berlin, printed in Germany at the Spamer Press, Leipzig for the MacMillan Company. New York, The MacMillan Company 1929. 4°. 32 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen. Farb. illustr. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. (OU. mit Gebrauchssp. u. einigen Randeintr. – Murken, Stuffer 1a. Vgl. Schug, Bilderwelt 651 und 652 (mit Abbildung). – Erste Auflage der englischen Fassung der Bilderbücher „Sause Kreisel sause“ (1926) und „Rosmarin und Thymian“ (1928), die beide nur in Amerika – in einem Band zusammengefaßt – erschienen sind. – Innen durchgeh. Blattränder vom Gelbschnitt gelb verfärbt, sonst sauberes Exemplar. – Dazu: 3 Kartons wohl mit 3 Probedrucken von Illustrationen aus dem Buch, mit hs. Farbvermerk verso. 24 x 17,8 cm. Zus. 12.

**994 – Moeschlin, E.** The red Horse. New York, Coward-McCann (1929). 4°. Mit 22 (2 ganzseit.) farb. Illustr. 19 S. Farb. illustr. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. (Tls. Deckelüberz. ger. wellig). 120,-

Die englische Ausgabe von „Das rote Pferd“, mit dem gedruckten Vermerk „Printed in Germany“ auf der Titelfrücks. – Cotsen Children's Library 7395. – Innendeckel Bezug etw. wellig, sonst innen saubere Ausgabe. – Dabei: **Moeschlin, E.** Das rote Pferd. Ein Kinderbuch. Bln., Stuffer (1927). 4°. Mit 22 (2 ganzs.) farb. Illustr. 19 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchssp., Deckelüberz. tls. etw. wellig u. mit kl. Loch oben im Titel, tls. Rand etw. angestaubt u. Rckn. etw. fleckig). – Stuck Villa II, 261. Schweizer Bilderbuch-Illustratoren 832 und Murken (Stuffer) 3. Einzige dt. Ausgabe. – Tls. Rand ger. fleckig, etw. gelockert. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

**995 – Schillskaja, M.** Das Autobuch. Bln., H. Stuffer 1930. 19,9 x 14,5 cm. Mit 12 (10 ganz-



996

seit., 11 farb. Illustrationen und Text von Marja Schillskaja. 12 Bl. Farb. illustr. Okart. (Rckn. etw. berieben, tls. schwach fleckig u. tls. etw. gedunkelt). 120,-

Erste Ausgabe. Murken, Stuffer 8. Stuck-Villa II, 287 (beide abw. 20 S.). – Enthält eine kleine Entwicklungsgeschichte des Autos. – Tls. äußerster Ränder minimalst gebräunt, 2 Bl. oben mit Braunfleck im Bug, sonst innen sauberes Ex.

**996 – Seidmann-Freud, T.** Das Wunderhaus. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen u. Verwandeln. Bln., Stuffer 1929. Gr.8°. 6 Bl. mit farb. Illustr., davon 3 aufklappbar, 1 Taf. mit Drehscheibe sowie 1 Farbtafel (lose beiliegend) in der Einstecktasche am hint. Innendeckel. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best., vereinzelt schwach fleckig). 300,-

Murken 8. Pressler 208. LKJ III, 374. Ziersch 310. Schug 659. Kosch XVII 385. Seltene erste Ausgabe. – Originelles Verwandlungsbilderbuch der früh gestorbenen Nichte des Begründers der Psychoanalyse (1892-1930). Die Tafel „Das Wunderhaus“ zeigt ein Haus und sein verwandelbares „Innenleben“, die Drehscheibe stellt bei Bewegung verschiedene Bewohner und Tiere in einem Fenster des Hauses vor. Enthält außerdem Beschäftigungsspiele und Spilanregungen. – Es fehlen beide losen Schablonentafeln. Vereinzelt schwach fleckig. N.a.V. Guter Zustand.

**997 – Seidmann-Freud, T.** Hurra, wir rechnen! Spielfibel No. 3. Berlin, Stuffer 1931. Kl.4°. 1 Bl., 60 S., 2 Bl. Mit vielen Illustr. u. 1 einmont. Klappbl. Druck in mehreren Farben. OKart. mit Einbd.-Zeichng. von Susanne Ehmcke. (Ger. Gebrauchssp., stellenw. mit schwachem Feuchtigkeitrand). 180,-

Murken, Stuffer 12. Murken, Seidmann-Freud 13 (mit Abb.). Schug, Bilderwelt 1990. – Die Nichte von Sigmund Freud versuchte in den schon von Walter Benjamin enthusiastisch begrüßten Spielfibeln zum Lesen, Schreiben u. Rechnen Buchstabe und Bild, Schreibheft u. Fibel zu verbinden. Ihr oberstes Ziel war unbewußte Übung durch Spiel. – Am Schluß mit dem oft fehlenden (durch Perforation heraustrennbaren) „Geleitwort für die Erwachsenen“ und auch das Zentimeter-Maß auf dem vorletzten Bl. ist nicht herausgeschnitten. – Innendeckel u. erste Bl. unten tls. schwach wellig, sonst innen sauberes, unbenutztes Ex., aus dem Nachlaß von H.Stuffer.

**998 SÜDSEE – Dittmer, W.** Te Tohunga. Alte Sagen aus Maoriland in Wort und Bild. Hbg., Janssen (1907). 4°. Mit Buchschmuck u. zahlr. Holzschn. (26 ganzs.). 5 Bl., 119 S., 2 Bl. Wildldr. mit intensierter Vign. auf Rckn. u. Vorderdeckel sowie Rotschn. (Berieb., tls. etw. fleckig). 200,-

Thieme/Becker IX, 336. – Nr. 59 der Vorzugsausgabe. – Der Hamburger Maler und Radierer Wilhelm Dittmer (1866-1909) ging 1898 nach Neuseeland und lebte sieben Jahren unter den Maoris. Seine Illustrationen lehnen sich an die Maori-Schnitzereien an. – Innengel. mit Lwd. verstärkt, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig (Anfang u. Schluss etw. stärker).

**999 Weigel, C.** Gründliche Erzehlung der merckwürdigsten Welt-Geschichten aller Zeiten. Von Anfang der Welt biß auf Gegenwärtige, so in den Historischen Kupfer-Tafeln. Der Gedächtnüß-Hülflichen Bilder-Lust, sonsten die Welt in einer Nuß betittelt, vorkommen, und zu besondern Behuf und Belustigung. So wohl der studierenden Jugend als auch anderer Liebhaber derer Historien,

solche ordentlich zu fassen. Und nach der Jahr-Rechnung leichte zu behalten. (Zusammenstellung von) Johann Daniel Köhler. Nbg., Bieling für Weigel Witwe 1726. Kl.4°. Mit 48 Kupfertaf. 4 Bl., 16, 610 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. u. Gelenke restaur.).

360,–

Bauer, Weigel 57. Brüggemann-Brunken 1901 f. (Anm.). Rammensee 1602. Seebaß-Edelmann 1081. Wegehaupt I, 2216 (ohne die 16 S. am Anfang). Vgl. Bilderwelt 63 u. 64, Rümman, Kinderbücher 354 u. Seebaß II, 1083 (frühere Ausg.). – Erstmals 1697 erschienen, eine Art mnemotechnisches Lehrbuch zum Geschichtsunterricht. Auf den Tafeln bis zu zehn kleine Darstellungen aus der Geschichte, die dann kurz erläutert werden. – „Köhler war der Kompilator des Textes. Die sehr hübschen Medailonkupfer mit historischen Szenen nähern sich manchmal Callotscher Feinheit und gehören zu

Weigels besten Arbeiten“ (A. Seebaß in Seebaß-Edelmann). Auf den ersten Tafeln sind die sechs Jahrtausende seit Erschaffung der Welt mit je einer Abbildung pro Jahrhundert dargestellt. Die Spezialtafeln zeigen auf jeder Tafel ein Jahrhundert, wiederum unterteilt in zehn Bildfelder für die einzelnen Jahrzehnte. Dabei ist für jedes Jahrtausend ein besonderer ornamentaler Bildrahmen gewählt, das Jahrhundert wird durch die runde, dreieckige, viereckige etc. Form der Einzelbilder verdeutlicht, das Jahrzehnt ist an der Stellung des Bildes auf der Tafel erkenntlich. Schließlich sind in die Darstellung selber mnemonische Zeichen eingearbeitet, die die Ermittlung des exakten Jahres erlauben (z.B. Sonne = Jahr eins, Vogel = Jahr zwei usw.)“ (O. Brunken in Bilderwelt). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, vereinzelte leicht wurmstichig, S. 299/300 u. 301/302 mit unterm. Randlās., Vors. erneuert.





# Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

**1000 Adelung, J.C.** Grundsätze der Deutschen Orthographie. Leipzig, J. G. I. Breitkopf 1782. 8°. 190 S. Pbd. d. Zt. 120,-

NDB I, 80.- Erste Ausgabe, selten.- Bildet laut Vorwort auch den zweiten u. letzten Teil seines „Vollständiges Lehrgebäude der deutschen Sprache“- J. Chr. Adelung (1732-1806) wurde neben kulturhistorischen und zeitgeschichtlichen Schriften vor allem durch seine sprachtheoretischen und lexikographischen Arbeiten bekannt. Mit dem Wörterbuch der hochdeutschen Mundart schuf er das erste Großwörterbuch der deutschen Sprache.- Die Prinzipien- Schreibung nach der „allgemeinen besten Aussprache“, nach der Stammbewahrung und dem allgemeinen Gebrauch gehen auf Adelung zurück.- Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken mit Bezugsfehlstellen.

**1001 Album** (Deckeltitel). Hs. Poesiealbum mit Aussprüchen berühmter Menschen u. 13 (12 aufgez., 2 kolor., farb.) Abb. in versch. Techniken u. wenigen Applikationen, Österreich u. die Schweiz betreffend, 1844-48. 53 meist beids. beschr. Bl. Ldr. d. Zt. mit dezentem Dverg. Goldschn. (Stärker berieb. u. beschabt, tls. best.). – Durchgeh. etw. stockfl.

R 100,-



1002

**1002 Album.** Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia) Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt).

600,-

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie drei prachtvollgezeichnete Zeichnungen zu Goethes Faust. – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

**1003 Album Deutscher Dichter.** 18 Hefte in 1 Bd. Bln., Hofmann 1848. 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 36 radierten Taf. v. Hosemann (2), d. Menzel (2) u.a. Getr. Pag. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

180,-

Vgl. Rümann 743 u. 1351 unter dem Obertitel „Die Dichter des Deutschen Volkes“, nennt „Stahlstiche“ statt Radierungen. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Dass., unter dem Titel Die Dichter des Deutschen Volkes in 2 Bdn., ebda. 1846-48 in Gr.8°. – Zus. 3 Bde.

**1004 Alciati, A.** Tractatus contra vitam monasticam. Cui accedit sylloge epistolarum... nec non aliquot testamenta seculo XIII. et initio sequentis scripta. Quae primum omnium in lucem protulit adjectis passim notis Antonius Matthaeus. Den Haag, Block 1740. 12 Bl., 387 S., 3 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Deckel etw. wurmspurig).

150,-

Erste Ausgabe mit dem Anhang von 177 Gelehrtenbriefen, unter den Schreibern Alciati selbst, Meursius, Gronovius, Grotius, Tycho Brahe und Constantijn Huygens. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1005 (Alf Layla Wa-Layla).** Tausend und eine Nacht. Arabisch. Nach einer Handschrift aus Tunis hrsg. v. Max. Habicht. Band 1 (von 12). Breslau, M. Josef Comp. 1825. 367 S. Hldr. d. Zt. (Fehlstellen, stark berieben, ein Gelenk gebrochen, Buchblock lose im Einband).

1.200,-

Chauvin IV, 20. Hayn & Gotendorf V, 280. Cat. Duzend Min Een Boek 3. – Der erste Band der seltenen 2. vollständige arabische Ausgabe von Tausendundeiner Nacht. Der Band ist mit den Berliner arabischen Lettern attraktiv gedruckt, der Text ist von schwarzen Linien umgeben. – Ohne dem deutschen Vorwort. Zahlreiche Seiten mit hs. Anmerkungen mit Bleistift. – Sehr selten. – First Band of the rare 2nd complete edition in Arabic of the Thousand and One Night, more complete than the first Calcutta 1814-18 edition, but still largely inspired by the Galland mss. and the forgeries by the Syrian scholars Chavis & Sabbagh, which Habicht had assembled or copied while studying at Paris in 1797-1807. Half leather of the time (Missing parts, heavily rubbed, one joint broken, book block loose in binding). This book is attractively printed with the Berlin Arabic types, the text enclosed in black rules. – Without the German foreword. – Numerous pages with annotations in pencil. – Very rare.

**1006 ALMANACHE – (Bretschneider, H.G.v.).** Almanach der Heiligen, auf jedes Jahr mit Kupfern und Musik. Rom (d.i. Leipzig, Wienbrack 1816). Kl.8°. 3 Bl., S. (33)-224 (so komplett). Mit 13 Kupfertaf. u. Musiknoten. Illustr. OPpbd. in marmor. Pp.-Schuber d. Zt.

150,-

Köhring 12. Neuaufl. der Ausg. v. 1789, selten. – Tlw. leicht fleckig, Ebd. u. Schuber gering berieben.

**1007 – Hölderlin – Stampeel, N.P. (Hrsg.).** Aglaia. Jahrbuch für Frauenzimmer auf 1801. Ffm., Hermann (1800). 12°. Mit gest. Titel, 7 Kupfertaf. v. Jury u. 2 (von 3, davon 1 gefalt.) Musikbeilagen. XXII S., 1 Bl., S. 1-350 (von 366). Pbd. d. Zt. mit spät. Rsch. (Berieb. u. best.).

120,-

Köhring 5. Seebaß S. 23. – Vorhanden sind 3 (von 4) Hölderlin-Gedichte in Erstdruck: Die Götter, Heidelberg, Der Nekar. Es fehlt das Gedicht Empedokles. – Ohne die S. 351-366. Gebrauchsspuren.

**1008 – Lutz, M.** Rauracis. Ein Taschenbuch für 1830. Den Freunden der Vaterlandskunde gewidmet von Markus Lutz. Basel, Schweighauser (1829). Kl.8°. Mit lithogr. Portrait-Front. (Simon Grynäus) u. 3 lithogr. Ansichten (Schloss Wildenstein, Basel Augst, Arlesheim) sowie 1 gefalt. Kalender-Tafel. 128 S. Opbd.

150,-



1005

Etw. stockfleckig. – **Dabei** 5 weitere (tls. unkompl.) Almanache, sowie 6 Neujahrsblätter der Feuerwerker-Gesellschaft Zürich. Darunter Revolutions-Almanach von 1794 (Göttingen) mit Kupfertitel u. 18 (von 20) gest. Taf. – Zus. 12.

**1009 – Reformations-Almanach** für Luthers Verehrer auf das evangelische Jubeljahr 1817, auf das Jahr 1819 u. 1821. Jgge. 1-3 (= alles Erschienene) in 3 Bdn. Hrsg. v. F. Keyser u. J.F. Möller. Erfurt, Keyser (1818-20).





anciennes et modernes, considerees dans leurs rapports avec la revolution françoise. 2 Tle. in 1 Bd. London, Deboffe u.a. 1717 (= 1797). Mit 2 (1 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. VI, 395 S., S. (397)–693, 1 Errata-BI. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Bibl.-Rsch.). 12.000,–

Carteret I, 159. Chalvet 36, 1963. Erste Ausgabe von Chateaubriands erster Schrift, anonym u. mit falscher Jahresangabe 1717 im Londoner Exil erschienen. – Sehr selten, nach einer hs. Angabe des Bibliographen Chalvet in einem Vergleichs-Ex. (versteigert 2015 bei Christies) sind nur 7 Ex. mit dem Druckdatum 1717 bekannt. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1022 Chesterfield, P.D.S. Earl of.** Miscellaneous Works of... Consisting of Letters to his Friends, Never Before Printed, and Various Other Articles... 2 Bde. London, Dilly 1777. Gr.4°. Mit 6 (statt 8) gest. Portr. u. gest. Kopfvign. (Wappen). VII, 342, 293 S., 1 Bl.; 2 Bl., 587 S. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. im St.d.Zt. 100,–

Brunet I, 1836. Lowndes I, 434. – Erste Ausgabe der verm. Schriften. – Bd. 2 enth. die Briefe seine Freunde. – Ohne d. gest. Front. u. Portr., „Countess of Chesterfield“ am Schluß d. Memoiren. – Breitrand. Ex., tls. stockfl., 2 Portr. tls. wasserrandig. Es fehlen 2 Portr. Mehrf. gestempelt. Bibl.-Ex. 2 Exlibris. **Dabei:** Chesterfield, P.D.S. Earl of. Miscellaneous Works of... Consisting of Letters to his Friends... 2 Bde. London, Dilly 1777. Gr.4°. Mit 6 (statt 8) gest. Portr. u. gest. Kopfvign. (Wappen). VII, 342, 293 S., 1 Bl.; 2 Bl., 587 S. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. im St.d.Zt. – Es fehlen 2 Portr. Mehrf. gestempelt. Bibl.-Ex. 2 Exlibris.



1023

**1023 Defoe, D.** Leben und die ausserordentlichen Begebenheiten des Robinson Crusoe von York. Von ihm selbst beschrieben. Aus dem Englischen der funfzehnten Ausgabe neu übersezt. 2 Bände. Mit 2 gest. Frontispices und 2 gest. Titelvignetten. Nürnberg, Felßekker, 1782–1783. 8°. [5] Bll., 564 [recte: 544] S.; [1] Bl., 510 S. Lederbände d. Z. mit goldgepr. Rückenschildern und Rückenvergoldung. (Etw. berieben und best., VGelenk von Band 1 angeplatzt). 480,–

Mit dem Paginierungsfehler im ersten Band, springt von S. 537 auf 558. – Etwas gebräunt und feuchtfleckig, Bd. 1 im Bug, Bd. 2 im unteren Blattdrittel. – Exlibris Franz Pollack-Parnau (1903–2002).

**1024 Delord, T.** Les fleurs animées par J.-J. Grandville (d.i. J.I.Gerard). Introductions par Alph(onse) Karr. 2 Bände in 1. Paris, Gabriel de Gonet 1847. Gr.8°. IV, 262 S.; 236 S. Mit 2 kolor. Holztisch-Frontisp. und 52 (50 kolor.) Stahlstichtafeln von Charles Geoffroy nach Grandville. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und dekorativer Rückenvergoldung, sowie Goldschnitt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 600,–

Brivois 147. Carteret III, 286. Hiler S. 389. Lipperheide Ub 15 (abweich. Koll.). Sander 215. Vicaire III, 134 f. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an der sep. Kollation des zweiten Teils. – Die Illustrationen werden von Rümann (S. 163) nicht besonders geschätzt, „denn diese süßlich-sentimentalen Phantasien sind für alle Zeiten unerträglich“. Aber welch ein Irrtum! Heute wird man in den genialen Metamorphosen Grandvilles nicht nur einen Ausdruck seiner großen Phantasie, sondern auch den künstlerischen Aufbruch zu neuen Formen des Sehens erblicken. Die „Pilgerfahrten der Blumengeister“, Frauengestalten figurieren hier als Blumen, ist mit Sicherheit eines der bedeutendsten Illustrationswerke des Meisters. Und selbst eine lebende Gartenschere kann man darin bewundern. – Grandville (1803–1847) geriet schon bald nach seinem Tod in Vergessenheit. Erst durch die Beschäftigung mit seinem Werk »Une autre monde« wurde er von den Kulturphilosophen der Moderne (Ernst Bloch und Walter Benjamin) wieder entdeckt. »Die Seele der Blumen« geht auf ausgiebige botanische Studien Grandvilles zurück. Neben der »Vermenschlichung« von Tieren waren diese Pflanze-Mensch-Mischwesen wichtiger Teil seines Spätwerks. Die als Blumen erscheinenden Frauendarstellungen waren zugleich Ausdrucksform seiner Gesellschaftssatire, nachdem ihm die Zeitschriften aufgrund restriktiver Pressegesetze nicht mehr zu Veröffentlichungen offen standen. – Band II enthält auch »Botanique des dames« und »Horticulture des dames« von Alphons Karr, mit zwei unkolorierten, botanischen Stahlstichtafeln. – Innengelenke angeplatzt, Titelblätter vertauscht, das Vorwort am Ende zwischen S. 232 u. 233 eingebunden, nur vereinzelt leicht stockfl., schönes breitrandiges und dekorativ gebundenes Exemplar.

**1025 Deshoulières, (A.).** Les Poesies. Ed. nouvelle, augmentée d'un tiers. Amsterdam, für Henri Wetstein 1694. Mit 1 ganzs. Wapenkupfer. 4 Bl., 224 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt, kl. Bibl.-Rsch.). 60,–

Antoinette D. (1638–94) war die erste Frau, die in Frankreich in eine Akademie aufgenommen wurde (Académie d'Arles, 1689). – Tls. (Schluß stärker) wasserrandig, Kupfer u. Titelbl. jwls. verso mit Kritzeleien. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1026 Despréaux, J.E.** Mes Passe-temps. Chansons suivies de l'art de la danse. Poème en quatre chants, calqué sur l'Art poétique de Boileau Despréaux. 2 Bände. Paris, Chez l'auteur, Defrelle et Petit 1806. XIV, [1] Bl., 249, 47 S.; VIII, 306 S., [1] Bl. Mit gest. Frontispitz, 2 Kupfertafeln von Ph(ilippe) Frère nach J(ean) M(ichel) Moreau le jeune, 3 gestoch. Vignetten u. 47 S. mit gestoch. Musiknoten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenverg. (sign. Capé). 400,–

Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten S. 186. Cohen-de Ricci 301. Derra de Moroda 759. Magriel 26. Vicaire III, 231. Erste Ausgabe. – Der franz. Schauspieler und Komponist J.-E. Despréaux (1748–1820) erhielt seine Ausbildung durch seinen Vater (Oboe-Spieler an der Académie royale de musique), und konnte mit dessen Unterstützung 1763 erfolgreich als Musiker debütieren. Neben seinen Fähigkeiten als Musiker (Flöte, Geige) wurde Despréaux aber erst durch sein

Können als Tänzer im königlichen Ballett bekannt. 1781 zog sich Despréaux als Tänzer von der Bühne zurück und widmete sich nur noch dem Komponieren und Schreiben. Ein Schwerpunkt dabei waren seine gelungenen Parodien bekannter und beliebter Theaterstücke. König Ludwig XVI. bewilligte ihm eine Pension von 1.000 Livres. Am 14. August 1789 heiratete er in Paris seine Kollegin, die Tänzerin Marie Madeleine Guimard (Wikipedia). – Stellenweise etwas braunfleckig, schönes Exemplar im signierten Handeinband.

**1027 Droste-Hülshoff, A.v.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. VIII, 575 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Arens 2. – Ausgabe letzter Hand, zugleich die erste vollständige. Gegenüber der Sammlung von 1838 beträchtlich vermehrt. Erst das Erscheinen dieses Bandes bewirkte für die Dichterin den großen Durchbruch und späte Anerkennung. – Tls. etw. stockfleckig. Exlibris.

**1028 Du Bocage, (Maria-Anne Le Page).** La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde, poème. Paris u. Ffm., Bassompierre u. Vanden Berghen, 1758. 8°. Gest. Portr., VIII, 184 SS., 1 Bl., mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 10 gest. Schußvign., 10 Kupfertaf. v. Chedel u. Tarsis nach Bernigeroth. Hldr. d. Zt. 120,–

Cohen/R. 328; Sabin 21007; vgl. Cioranescu 25467. – Sauber u. frisch. Tit. verso mit aufgeklebtem Exlibris, daher etw. gewellt. Vors. mit alten hs. Anm. über die Verfasserin. Bestoßen u. berieben, unt. Kap. defekt.

**1029 Dumas, A.** Le Chevalier de Maison-Rouge. Illustrations de J. Le Blant. 2 Bde. Paris, Testard 1894. 4°. Mit zahlr. Holzschn.-Vign. XIV, 292 S.; 283 S. Hldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb., OU miteingebunden). 200,–

Etw. gebräunt. – **Dabei:** Verne, J.: Les enfants ou Capitaine Grant. Paris 1928. 4°. Mit Front. u. zahlr. Textabb. – **Cim, A.** Le petit Léveillé. Paris 1903. – **Stendhal, H.de. (d.i. Beyle).** Le Rouge et le Noir. Paris 1922. 4°. Mit zahlr. Holzschn. – **Bonvoisin, M.** Aux Rives d'Or. Deuxième Ed. Paris (ca. 1890). Fol. Mit zahlr. Abb. – **Rolland, R.** Liluli. Genf 1919. Mit 32 Textholzschn. – Eines v. 750 Ex. (GA 800), Vortit. v. Künstler dat. u. sign. – **Benda, J.** La trahison des clercs. Paris 1927. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**1030 EINBAND – Drei hellbraune Leder-einbände** (um 1870) mit dreifachen goldgepr. Fileten, 2 farb. Rsch., Rverg., sowie Steh-u. Innenkantenverg. Je 22 x 14 cm. 90,–

**Enthält:** Hallam, H. The constitutional history of England... 8. ed. 3 Bde. London, Murray 1867. – Vors. Bd. 1 mit eh. Widm. des Autors „with the sincere good wishes“ u. Unterschr., dat. 1870. – Leicht berieb., innen gutes Ex.

**1031 – Grüner Maroquinband** mit Goldgepr., Rverg., Steh-u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., Ende 19. Jh. 18 x 11 cm. 150,–

**Enthält:** Württemberg, A.v. Gesammelte Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1841. VI, 514 S. – Goed. NF I, 157, 36. Erste Ausgabe dieser Sammlung. – Etw. stockfleckig.

**1032 – Hornig – Pergamenteinband** mit schwarzgepr. Wappen auf Vdeckel: „Anna Maria Waltherin geborne Hornigen“, 2. H. 17. Jh. 18,5 x 12 cm. 90,–

Aus der Bibl. von Anna Maria Walther, geb. Hornig, verwitwete Roth (1629–1692). Vgl. Mroz-Jablecka, K. Die weiblichen Lebenswelten in den barocken Funeraldrucken, 4.7. Zum Wappen siehe Berlepsch Exlibris I, S. 113, Nr. 174. – **Enthält:** Horatius Flac-

**cus,Q.** (Opera) cum commentariis... J. Bond... acc. C. Schrevelio. Leiden, Hack 1653. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 838 S., 22 Bl. – Starke Gebrauchsspuren.

**1033 - Ledereinband** Ende 18. Jh. mit 2 Silberschließen (ungestempelt) u. Goldschn. 17,5 x 10,5 cm. 120,–

Enthält: Neues Lindausches Gesangbuch. Lindau, Stoffel 1786. Mit gest. Titelvign. 7 Bl., 560 S. – Vors. mit hs. Widm., dat. 1798. – Tls. fleckig u. Seiten verklebt, Einband etw. berieb. – **Dabei:** Dekorativer versilberter Blecheinband (enthaltend Gebete der Israeliten, Tel Aviv 1965).

**1034 - Mascarelli,C.de.** Nuovi versi. Zara (Zadar), S. Atale 1886. 8°. 48 S. Goldschnitt, goldgepr. Samteinband d. Zt. in OPbd.-Kassette. 120,–

Weltweit nur 1 Exemplar in der Österr. Nationalbibliothek nachweisbar. – Privatdruck und Geschenkexemplar mit italienischen Gedichten des Dalmatinischen Adligen Carlo Mascarelli de Monteverde (1832-?). – Mit Widmung und einem Brief v. Niccolò Tommaseo.



1035

**1035 - Perlmuttereinband.** Petit Souvenir. Paris, LeFuel 1820. 12°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 12 Monatskupfern im Medaillon, sowie 1 gefalt. gest. Kalenderblatt. 29 Bl. Geheftet in Orig.-Seiden-Umschl. mit Goldschn., dieser lose in ziseliertem Original-Perlmuttereinband mit reich verzierter Metallfassung. 8,5 x 5,7 cm. 900,–

Sehr fein gearbeiteter, mit Palmblättern und Blüten ziseliert Perlmuttereinband in reich mit Blüten und Rankenwerk verzierter Metallfassung, der Vorderdeckel mit zwei auf das Perlmutter aufgetragenen Putti mit dem Spruchband „Souvenir“. – Das gefaltete Kalenderblatt für das Jahr 1821 mit figürlicher Bordüre. Die Kalenderblätter unbeschrieben. – Der Seidenumschlag sowie die Seidenvorsätze der Einbanddecke mit Feuchtigkeitflecken. Sonst sehr schön erhalten.

**1036 - Rochenleder-Einband.** Rochenldr. mit stellenweise punziertem Goldschnitt und zwei intakten Ldr.-Schließbändern mit Messingbeschlägen. (Deckel verzogen, berieb.). 120,–

Enth: Drelincourt, (C.). Geistreiches Fest- und Nachtmahl-Büchlein. Zürich, David Gessner 1743. – Buchblock tils. gelöst, fl., wellig.

**1037 - Roter Ledereinband** für Valentin Wieri, 1826. 8°. Mit Ldr.-Intarsien auf beiden



1037

Deckeln, Goldpräg., Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 100,–

Wieri (1813-1880) war ab 1858 Bischof von Gurk. – Enthält: Balde, J. Carmina selecta, curavit F. Rohn. Wien u. Krems, Bauer 1824. XXXVIII S., 1 Bl., 401 S., 1 Bl. – Stempel „Bibliotheca Carmelitanum Viennae X“ a.T. – **Dabei:** 1 gepräg. Ledereinband über Holzdeckeln, Italien 1952. Kl. 4°. Fehlen die Schließen, tils. etw. beschabt.

**1038 - Schiller,F.** Sämtliche Werke. Vollständige Ausgabe in einem Bande. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. 4°. Mit 1 gest. Portr. u. 1 Faksimile. VI, 1304 S. Rote Ldrbde. d. Zt. mit Rckn., Deckel-, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Best., tils. etw. berieb.). 75,–

Marcuse 16. – Hier in 2 Bänden gebunden. – Innen- u. tils. etw. angeplatzt, tils. schwach gebräunt u. fleckig.

**1039 - Schulpreiseinbände.** Zwei dunkelblaue Ledereinbände (ca. 1900), Rogs's School Abingdon. Je 21,5 x 14 cm. 90,–

Mit goldgepräg. doppelten Fileten auf Deckeln, 2 Rsch., Rverg., Stehkantenverg., sowie goldgepräg. Wappen der Abingdon School auf Vdeckel. – **Enthält:** Carlyle, T. The French Revolution. 2 Bde. London u. New York, Macmillan 1900. XI, 478; VIII, 465 S. – (= Library of English Classics). – Für H. Hughes, mit Unterschr. des Head Master Thomas Layng (Headteacher von 1893 bis 1913). – Leicht berieb., innen gutes Ex.

**1040 - Schulpreiseinband.** Blauer englischer Lederband mit goldgepräg. Rsch., blindgepräg. Deckelfileten u. goldgepräg. Dvign. (um 1821). (Rckn. etw. gebleicht, tils. etw. berieb.). 75,–

Enthält: Colum, P. The adventures of Odysseus and the tale of Troy. London, Harp (1920). Mit Illustr. im Text u. auf Taf. 4 Bl., 254 S., 4 Bl. – Mit mont. Widmung a.V.

**1041 EMANZIPATION – Braun von Braunschthal J.K.** Die ästhetisch gebildete Dame. Oder das für Frauen Wissenswerteste aus dem Gebiete der Ästhetik. Wien, C. Gerold 1830. 8°. XII, 127 S., Pbd. d. Zt. mit Rt. 60,– Nicht in Giebisch-G. – Selten (über KVK in Deutsch-

land nur 2 Ex. nachweisbar). – Seltene Ästhetik für Frauen mit einer interessanten Einleitung zur Stellung der modernen Frau, die zwar noch nicht alle von Hippel geforderten Rechte genieße, aber bereits viel mehr Möglichkeiten zur Bildung habe, als noch im 18. Jahrhundert. – Etw. braunfleckig, Ebd.-Kanten berieben.



1042

**1042 Erasmus von Rotterdam,D.** L'eloge de la folie ... traduit par Gueudeville. Nouv. Edit. Amsterdam, F.L'Honore 1731. Kl. 8°. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign., 1 Portr.-Kupfer, 6 gefalt. Kupfertafeln und 75 Textkupfern. 11 Bl., 234 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tils. aufgeplatzt). 300,–

Cohen-R. 348. Sander 613. – Hübsche Amsterdamer Ausgabe mit den Kupfern von W. Settler und den Textkupfern von P. Le Sueur nach Holbein. – Tls. leicht stockfl. u. gebr.

**1043 Eschenmayer,C.A.** System der Moralphilosophie. Stgt. u. Tüb., Cotta 1818. XXV, 629 S. Pbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 90,– Ziegenfuß I, 301. Erste Ausgabe. – St.a.T. u. Vors. Hs. Eintr. a. Vors.

**1044 Euler,L.** Lettres a une Princesse d'Allemagne sur divers sujets de Physique et de Philosophie. Nouv. édit., .. revue et augmentée de diverses notes par J.-B. Labey... 2 Bde. Paris, Courcier u. Bachelier 1812. Mit 1 gest. Portr. u. 9 gefalt. Kupfertaf. LVIII, 530 S., 1; 2 Bl., 598 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (St. Gebrauchssp., etw. beschäd.). 120,–

Vgl. Roller-G. I, 374. – Erstmals 1768-72 erschienen. „Written in absorbing and popular manner, the book was an unusual success and ran to twelve editions in the original French“ (DSB IV, 471). – **Dazu:** Dass... annotées par A. Cournot. 2 Bde. Paris, Hachette 1842. Mit 6 gefalt. gest. Taf. LI, 472 S.; 2 Bl., 524 S. Schulpreis-Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). – Roller-G. I, 374. – Einbände des Collège Royal de Louis-le-Grand. – Versch. stark stockfleckig, St.a.T.

**1045 Falkmann,Ch.F.** Declamatorik oder: vollständiges Lehrbuch der deutschen Vortragskunst. Erster oder: theoretischer Teil. 2 Bände (mehr nicht erschienen). Hannover, Hahn 1836-39. 8°. 2 Bll., VI, 378 S.; X, 538 S., mit 2 Bll. Notenbeilage, Hldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rt. 80,–

F. war fürstlich, lippischer Prinzen-erzieher und Detmolder Gymnasialdirektor. Über Bühnen-Vortrag, Geschäftsvortrag; Mimik. – Tls. leicht braunfleckig, Ebde. etw. berieben, sonst gutes Ex.

**1046 Fenelon,(F.de Salignac de la Motte).** Die Begebenheiten des Prinzen von Ithaca, Oder: der seinen Vater Ulysses suchende Telemach. In Deutsche Verse gebracht und mit Anmerkungen erläutert von Benjamin Neukirch. 3 Tle. in 2 Bdn. Ansbach, Luders u. Ronnagel 1727-39. Fol. Mit gest. Front u. 24 Kupfertaf. 4 (von 8) Bl., 500 S., 8 Bl., 1 Errata-





1046

Bl.; 6 Bl., 472 S., 3 Bl., 304 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.).

300,–

Goed. III, 349, 13, 3. Dünnhaupt 1278, 27. Faber du Faur 1602. Fromm 8923. – Erste Ausgabe dieser Übertragung des franz. Prosaromans in deutsche Alexandrinerverse. Großformatige Edition auf schwerem Bütten mit Kupfertaf. von Cochin u. Winter nach Sperling u. Le Clerc. – Fehlt der Schluß der Vorrede. Tls. leicht fleckig, Titelbl. u. Front. mit tls. unterl. Läs.

**1047 Feuchtersleben, E.v.** Almanach von Radierungen von M. v. Schwind mit erklärendem Text. Erster Jg. (= alles). Zürich, Veith, Karlsruhe u. Petersburg, Velten sowie Bln., Gropius 1844. Gr.8°. 56 Bl. (d.l.e.w.). Mit 42 ganzs. Radierungen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Arents, Tobacco 1479. Köhring 16. Kosch Iv, 953. Rümann 2351. Weigmann 104-112. Nicht bei Schoene, Wein. – Seltener erster Druck der ersten Ausgabe. Der zweite Druck der ersten Ausgabe. erschien nur mit der Verlagsangabe „Zürich, Verlag J. Veith“. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1048 Fontenelle, (B.).** Entretiens sur la pluralité des mondes. Paris, Didot le jeune für De-

fer de Maisonneuve Wwe. 1796. Gr.4°. mit 1 gest. Portrait u. 1 Kupfertafel. 213 S., 1 Bl. Einf. mod. Lwd. (Gebrauchssp.). 150,–  
Prachtvolle, von Didot le jeune auf Velin gedruckte Ausgabe. – Tls. feuchtigkeitsrandig u. etw. gebräunt.

**1049 Fontenelle, B. (Le Bouvier) de.** Lettres galantes de monsieur le chevalier D'Her\*\*\*. Nouvelle ed. augm. Amsterdam, Roger 1716. Mit gest. Front. 7 Bl., 208 S. – **Angebunden:** Filtz-Moritz. Lettres... sur les affaires du temps et principalement sur celles d'Espagne sous Philippe V. et les intrigues de la Princesse des Ursins. 2. ed. Amsterdam (1718). XV S., 16 Bl., 311 S. – **Richelet, P. (Hrsg.).** Les plus belles lettres des meilleurs auteurs Francois. Amsterdam, 1690. Mit gest. Portr. u. Front. XVI S., 6 Bl., 377 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, tls. berieben u. bestoßen). 180,–

I. Hayn-G. II, 339. – III. BM XXI, 5867, 514. Briefsamm- lung des Juristen u. Sprachforschers R. (1631-1698); neben moral. u. ästhetischen Textdokumenten zahlr. Hnter. Portr. des 17. Jhdts. – Tls. etw. stockfl. ei- nige Unterstr. im Text.

**1050 FRANKREICH – Handschriften – Rhetorique françoise.** Franz. Handschrift auf Papier nach A.A. Bruzen de la Martiniere, 1805. Mit 1 hs. Falttafel. 400 beschr. S., 7 Bl. hs. Register. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). – St.a.V. R 90,–

**1051 Gessner, S.** Oeuvres. 4 Bde. Paris, Renouard 1799. Mit 3 gest. Portr. nach De- non, Graff, u. Vanloo u. 48 Kupfertaf. nach Moreau le Jeune von Bacquoy, Dambrun, Delvaux, Dupréel, Girardet u.a. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. im Kart.-Schuber. (Ge- brauchssp.). 240,–

Cohen-R. 435. Lonchamp 1211. Leemann-v. E. 715: „Ein schön gedrucktes u. ausgestattetes Werk. In der Übers. v. Huber, Meister u. Bruté“ (Leemann- v.E.). – Stellenw. etw. gebräunt, tls. fleckig, Bd. 2 an- fangs mit Braunfleck im unt. Rand.

**1052 Gessner, (S.)** Oeuvres de Gesner. 2 Bde. Paris, Dufart (ca. 1793). Mit 1 gest. Por- trait v. Delvaux, 2 gest. Titelbl. von Ponce nach Marillier u. 24 Kupfertaf. nach Monnet. 367; 447 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., Rckn. a. Kopf ger. beschäd.). 100,–

Leeman-van Elck 714. Cohen-R. 434 (beide wohl irrig 25 Taf.). Lewine 210. – Erste Ausgabe mit die- sen Illustr., die Kupfer mit ausgefüllten Schrift- kartuschen. „Figures assez jolies. Il faut choisir les exemplaires où les figures sont avant la lettre“ (Co- hen-R.). – Tls. schwach gebräunt u. etw. fleckig, Bd. 1 am Schluß in d. Rändern braunfleckig, Bd. 2 das erste Textbl. mit Einr.

**1053 Giannettasio, N.P.** Piscatoria et nauti- ca. Neapel, Typis Regiis 1685. 4 Bl., 246 S., 1 Bl. Mit gest. Titel u. 9 Kupfertafeln v. F. de Louve- mont n. F. Solimene. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 360,–

STC 394. Erste Ausgabe der Gedichte des Jesuiten u. Universalgelehrten. – Aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris. Titel mit gelöschtem Besitzvermerk ei- nige Bll. u. Taf. mit geklebt. Papierdurchbruch, tls. etw. gebräunt und braunfleckig.

**1054 (Gleichen-Russwurm, E.v. u. J.H.Hennes).** Schiller und Lotte. 1788. 1789. (Briefwechsel). Stuttgart und Augsburg, J.G.Cotta 1856. [2] Bl., 584 S. Mit 2 gest. Por- traits und 1 Brief-Faksimile. Blindgepr. Olwd. mit Romantikerverg. u. Goldschn. (Tls. et 450,– Slg. Borst 2606. Goed. V, 109, 21. Marcuse 321. Ers-



1053

te Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung von Schillers Schwiegersohn Heinrich Adalbert Freiherr v. Gleichen-Rußwurm (1803-1887) „Zur National- Lotterie für die Schiller-... Stiftung von H. A. Gleichen-Rußwurm Schillers Schwiegersohn“ – Brief- wechsel zwischen Charlotte von Lengefeld und ihrem späteren Gatten. – Die Herausgeberin Emilie v. Gleichen-Russwurm (1804-1872) war die jüngste Tochter Schillers. 1828 heiratete sie den späteren bayerischen Kammerherrn Adalbert Freiherrn von Gleichen-Rußwurm (1803-1887) und lebte mit ihm auf Schloss Greifenstein (Bonnland) in Franken. Emilie war das Talent fürs Schreiben in die Wiege gelegt. Durch Veröffentlichungen über ihren Vater Friedrich Schiller machte sie sich einen Namen. Im Schloss gab es sogar ein kleines Schillermuseum. Schiller selbst hielt sich 1793 für längere Zeit auf Schloss Greifenstein auf. – Schönes dekorativ ge- bundenes Exemplar.

**1055 (Gleich, J.A.).** Winfried, oder der Zwerg vom Löwenthale. Eine Sage aus dem elfften Jahrhunderte vom Verfasser Waldrads des Wandlers. Wien, Doll (ca. 1810). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. 174 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Nicht bei Holzmann-B. Hayn-G. VIII, 544 („Zahn“) nennt eine Ausg. ebda. 1800 mit 200 S., sowie eine „Neue Auflage“ ebda. 1817. – Leihbibl.-Ex. mit stär- keren Gebrauchsspuren.

**1056 Goethe, J.W.v.** Faust. Eine Tragödie. Erster Theil. 3 Bl, 165 S. Stgt. u. Tüb., Cotta 1854. Fol. Mit 13 Stahlstich-Tafeln von A. Schleich und mehreren, teils ganzs. Holz- schnitten von Allgaier und Siegle nach E. Seibertz. Ohldr. (Gelenke tls. etw. angeris- sen, beschabt u. etw. best.) 60,–

Goed. IV.3, 616, 5 alpha. Rümann 2398. Mit Illustra- tionen, in Komposition an gotische Altarbilder er- innernd, teils pathetischer, teils volkstümlicher Aus- sagekraft. 1858 erschien der zweite Teil. – Stockfl.

**1057 Goethe, J.W.v.** Saggio sulla meta- morfosi delle piante, trad. da Pietro Robiati. Mailand, Pirotta 1842. 4°. XII, 119 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. in mod. Ppp.-Schuber. 75,–

Goed. IV/3, 577, alpha („8<sup>a</sup>“). Erste Ausgabe der ersten ital. Übers. des „Versuch über die Metamorphose der Pflanzen“. - Tls. braunfleckig. St.a.Vors. - Selten.

**1058 Goethe, J.W.v.** Sammlung von 17 Schriften, meist Sekundärliteratur, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Sammelband mit 8 Wertheriaden in Faksim., (Weimar 1924). - Rosenkranz, K. Goethe und seine Werke. Königsberg 1847. - Grävell, F. Goethe im Recht gegen Newton. Bln. 1857. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1059 Goethe, (J.W.v.).** Torquato Tasso. Ein Schauspiel. (Und:) Lila. Lpz., Göschen 1790. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 1 Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb., verzo-gen). 120,-

Hagen 11 b. - (= Schriften, Sechster Band). - Stockfleckig, N.a.V. - **Dabei: Köhler, H.K.E.** Kleine Abhandlungen zur Gemmen-Kunde. Theil I (von II). St.Petersburg, Kaiserliche Akademie der Wissenschaften 1851. Mit 2 lithogr. Taf. VI S., 1 Bl., 238 S. Mod. Lwd. - (= Gesammelte Schriften, Bd. 4 von 6). - Zwei der sechs Abhandlungen in franz. Sprache. - Tls. leicht fleckig, Bibl.-Sta.T. - Selten.



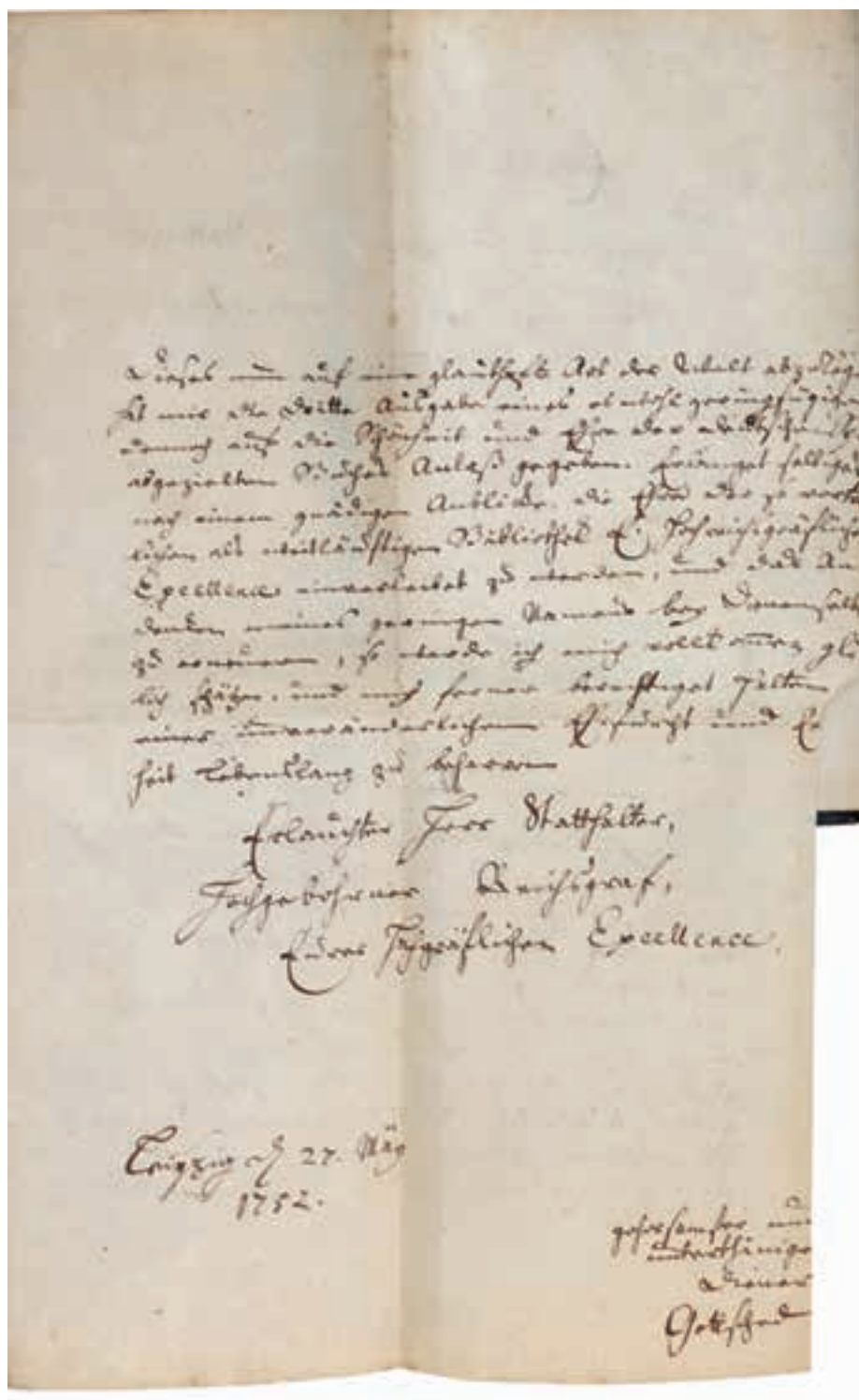
1060

**1060 GOETHE – Schwesig, Karl** (1898 Gelsenkirchen – Düsseldorf 1955). Der du von dem Himmel bist (1776), Wanders Nachtlied (J.W. von Goethe). Aquatintaradierung mit Kaltnadel, (19)22. 20,6 x 29,9 cm. I.d.Pl. monogr., dat. u. Zitierung des Gedichtes ab Vers 6 (in der 1789 von Goethe geänderten Fassung) „Ach, ich bin des Treibens müde! Was soll müde! Was soll all der Schmerz und Lust? Süßer Friede, Komm, ach komm in meine Brust!“. In Bleistift betitelt, sign. u. dat. - Etw. stockfl. 360,-

**1061 Goethe u. Schiller.** 2 Brustbilder. Farblithographien von Karl Bauer (1905-1993). Blgr. je ca. 60 x 50 cm. Jwls. mit dem Namenszug im Stein. Unter Glas in schwarz gestrichenen Holzrahmen. 100,-

**1062 Gottsched, J.C.** Grundlegung einer Deutschen Sprachkunst, Nach den Mustern der besten Schriftsteller des vorigen und jetzigen Jahrhunderts abgefasst, und bey dieser dritten Auflage merklich vermehret. Lpz., Breitkopf 1752. Mit gest. Titelvign. 15 (statt 16) Bl., 678 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. berieben, vord. Gelenk etw. brüchig u. beschäd.). 1.500,-

3. Auflage und zugleich Band 1 der Gottschedischen Schriften, ohne den Vortitel. Gewidmet dem Grafen Heinrich von Büнау, Statthalter des Fürstentums Sachsen - Eisenach. Mit vorgeheftetem, eigenhänd. Brief von Gottsched an Graf Heinrich von Büнау, dat. Leipzig, 27. Mai 1752. Gr.4°. 1 Bl., 2 S. beschrieben. Gefalt. - Mit eingelebter Konzept des Antwortbriefs des Grafen. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Eisenach, 17. Juni 1752. 4°. 1 Bl., beid-



1062

seit. beschrieben, gefalt. - Mit einigen handschr. Verbesserungen und Zusätzen (des Grafen?), ohne Unterschrift. Im Brief von Gottsched u.a.: „...hat mir schon seit vielen Jahren ein öffentliches Zeugniß abgefodert; daß die von ihr in den Geschichten zuerst gebrauchte deutsche Schreibart das wahre Muster des goldenen Altars unserer Muttersprache sey, und bis auf die spätesten Zeiten zu bleiben verdiene. Dieses nun auf eine glaubhafte Art der Welt abzulegen, hat mir die dritte Ausgabe eines ob wohl geringfügigen dennoch auf die Schönheit und Ehre der deutschen Sprache abgezielten Buches Anlaß gegeben. Erlanget selbiges nach einem gnädigen Anblicke die Ehre der so vortrefflichen als weitläufigen Bibliothek E. Hochreichsgräflichen Excellence einverleibt zu werden...“. Im Antwortbrief: „...wenn jemals die Dedication eines mir gewidmeten Buches mir angenehm gewesen, so ist es gewiß diejenige, mit welcher Ew. Hochedl. mich zu beehren beliebt...“. Stellenw. etw. fleckig, Besitzerst. a.

Vors. Wappenexlibris. Rückenschild (berieben). Mit Notizen auf den Vorsatzblättern, Innendeckeln und den mit eingebundenen weißen Blättern. Goed. III, 361, 39. - Vgl. Faber du Faur 1772. 280.-

**1063 Goya, F.de.** Los agua Caprichos. 32 S. Centro Editorial Artístico, Torres (1885). Fol. Mit 80 Tafeln in Radierung von M. Segui nach Goya. Ldr. d. Zt. 600,-

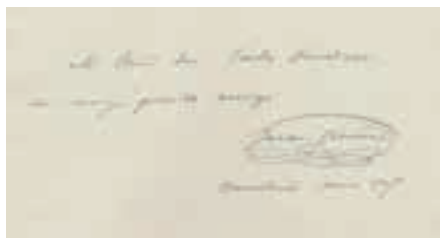
Vgl. Harris II, 66, 5. - Hervorragende Reproduktionsstiche auf festem Karton von Manuel Segui i Riera (1858-1923). - Stockfl.

**1064 Gracian, B.** Uomo di corte, oder Klu-ger Hof- und Welt-Mann .... Altenburg, Richter 1723. Mit gest. Front. 7 Bl., 588 S., 6 Bl. - **Angebunden: Boutauld, M.** Salomonis Königliche Anleitung zur Wahren Klugheit...





1062



1063

2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Winckler 1721. 15 Bl., 224 S., 22 Bl., 192 S. – **Hörnigk, P.W.v.** Oesterreich über alles, wann es nur will... Regensburg, Peetz 1727. 7 Bl., 206 S. (Ohne das gest. Front.). Prgt. d. Zt. 400,–

I. Palau 106932. Jantz 1039. – Erste Ausgabe dieser nach dem ital. gefertigten Übersetzung, mit dem



1063



1064

ital. Text sowie Anmerkungen auch des Übersetzers. Das berühmte „Oraculo manual“ (Handorakel) war erstmals 1647 erschienen. – II. EA dieser Übers. – III. Humpert 82. Kress 3703. – Gutes Ex.

**1065 Gracian y Morales, B.** Le heros. Traduit de l'Espagnol; avec remarques historiques, critiques; et morales, par le P. de Courbeville. Seconde edition. Rotterdam, J. Hofhout 1729. 10 Bl., 343 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 100,–

Vgl. Querard III, 439. – Für die französische Aufklärung wichtiger Text, der als Ergänzung zu Machiavellis „Principe“ verstanden werden kann. – Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Ders.** L'homme de cour. Traduit et commenté par Amelot de la Housaie. Dernière edition. Augsburg, Paul Kühtzen 1710. Mit gest. Front. 23 Bl., 368 S. Ldr. d. Zt. mit

Rsch. u. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Tls. etw. fleckig). – Anfang etw. wasserrandig. – Zus. 2 Bde.



1066

**1066 GRANDVILLE – Delord, T.** Les fleurs animees. Introduction par A. Karr. 2 in 1 Bd. Paris, Gonet 1847. Kl.4°. Mit 2 kolor. gest. Front. u. 52 (davon 50 kolor.) Stahlst.-Taf. von C. Geoffroy nach J.J. Grandville. 262 S., 2 Bl., S. (264)-364, IV, 132, IV zwischengeb. S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Verzogen, berieb. u. best.). 200,–

Vicaire III, 133. Sander 215. Erster Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an der durchgehenden Pag. für beide Bände. – Starke Gebrauchsspuren, durchgehend fleckig.

**1067 Grandville, J.J. (d.i. J.I.I. Gerard).** Les fleurs animees. 2 Bde. Brüssel, Delavau 1852. Gr.8°. Mit 52 (inkl. Front.) kolor. Stahlstichtaf. u. 2 schwarz-weißen Taf. sowie zahlr. Textholzst. 282; 272 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Carteret III, 286. Zweite (erste belgische) Auflage. Nicht bei Vicaire. – Eines der anmutigsten Werke Grandvilles. – Fleckig, Vors. erneuert.

**1068 (Gueudeville, N.).** Critique Generale des Aventures de Telemaque. 2. ed., Pierre Marteau Erben (fingiert) 1700. 12°. 1 Bl., S. (5)-334. – **Angebunden: Critique** de la premiere et seconde suite du tome second des Aventures de Telemaque. 2. ed. Ebda. 1701. Mit gest. Front. 1 Bl., S. 5-196. – **Le critique ressuscite** ou fin de la critique des Aventures de Telemaque... 2. ed. Ebda. 1704. 117 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, kl. Bibl.-Rsch.). 75,–

I. VD 17, 23:329988 W. Vgl. Weller II, 63 und Barbier 3225. – Tls. etw. wasserrandig, N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1069 Hallbauer, F.A.** Anweisung zur verbesserten Deutschen Oratorie nebst einer Vorrede von den Mängeln der Schul-Oratorie. 3. Aufl. Jena, Hartung 1736. 8 Bl., 757 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Hs. Bibl.-Rsch.). 80,–

Seltenes Werk zur Redekunst. „He had a sense of humor as well as good taste“ (Faber du Faur 1357,

anderes Werk). – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1070 Haller, A.v.** Versuch schweizerischer Gedichte. 11. verm. u. verb. Aufl. Bern, Typogr. Gesellschaft, 1777. Mit Portraitkupf., Titelvign. u. 18 gest. Vign. von B. A. Dunker. 8 Bl., 343 S. u. 1 Bl. (S.\*/\*\*) nach S. 226. Hldr. d. Zt. (Kl. Alterssp.). 60,–

Goed. IV/1, 24, 2 m; Lundsgaard, Haller 571; Rümann, 18. Jh. 697. – Erste von Dunker illustrierte Ausgabe. An früheren Ausgaben hatten sich bereits andere Stecher wie Herrnberger, A. Schmidt, Bernigeroth u. a. versucht. Das berühmte Alpengedicht auf S. 21–58. – Exlibris.

**1071 Hall, J.** De la Tranquillite de l'Esprit. Paris, Robin 1460 (recte: 1660). Kl. 8°. 8 Bl., 135 S. – **Vorgebunden: Chevreau, (U.)** Suite (!) de l'Escolle du Sage. Ebda. 1460 (recte: 1660). 11 Bl., 168 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Rsch.). 90,–

I. Seltene franz. Ausgabe, übers. vom Verfasser der Vorbindung. – Leicht wurmspurig u. wasserrandig, hint. Vors. mit hs. Eintr. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1072 Hamburgische Bibliotheca Historica**, der studierenden Jugend zum Besten zusammen getragen. (Hrsg. v. J. Hübner, M. Richey u.a.). 10 Tle. u. Register in 3 Bdn. (alles). Lpz., Gleditsch u. Sohn bzw. Gleditsch Sohn 1715–29. Kl. 8°. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb. (1 Kante stärker), tls. etw. fleckig). 300,–

Kirchner 927. ADB 13, 268. – Umfasst 1000 teilweise sehr ausführliche Rezensionen von Werken, die zum „Studio historico“ gehören. – Stellenweise etw. gebräunt. Hs. Eintragung a.V. – Selten.

**1073 HEBEL – Becker, F. (Hrsg.).** J.P. Hebel. Festgabe zu seinem 100. Geburtstage. Basel 1860. Gr. 8°. Mit 1 Faltpanorama, 5 gefalt. Stahlst.-Taf. u. 1 lithogr. Karikatur (Buchbinder Scholer). 2 Bl., XVI, 350 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 270,–

Goed. VII, 534. – Enthält Briefe Hebels, Texte über ihn, die Basler Mundart u.a. Gesucht wegen der schönen Basler Ansichten, von N. Echtele nach den bereits 1761 angefertigten Zeichnungen von E. Büchel gestochen: Gesamtansicht, Münsterplatz, Petersplatz, Rheinbrücke, Münster: das Panorama zeigt das Markgräfler Land, vom Münstersturm gesehen. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Nisle, J.** 30 Umrisse zu Hebels allemanischen Gedichten. 4. Aufl. (Und: 5. Aufl.), jwls. Stgt. o.J. – Zus. 3 Bde.

**1074 - Doppelporrait.** J.P. Hebel zusammen mit Elisabeth Baustichler aus Langenslingen. Lithographie von S. Maier nach einem Gemälde von Karl Joseph Agricola. Um 1820. Bildgr. 19,5 x 24,5 cm. – Etw. stockfl., überw. im w. Rand. – Selten. 150,–

**1075 Heine, H.** Deutschland. Ein Wintermärchen. Hbg., Hoffmann u. Campe 1844. XII, 143 S. – **Angeb.: Ders.** Atta Troll. Ein Sommernachtsstraum. Ebda. 1847. XIV, 158 S., 3 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rtit. u. blindgepr. Deckeln. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle, Schnitt fleckig). 240,–

I. Goedeke VIII, 560, 74. Wilhelm-Galley 414. Borst 2119. – Erster Separatdruck des berühmten Gedichtzyklus; konzipiert als Gegenstück zu dem drei Jahre früher entstandenen Versepos Atta Troll. – II. Goedeke VIII, 561, 81. Wilhelm-Galley 325. Zweite Auflage. – „(Campe) versah den Teil der Auflage, der für Preußen und andere gefährliche Vertriebsgegenden bestimmt war, mit einer anderen Verlagsfirma (Hamburg, Ludwig Giese) (Houben). – Gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**1076 Heine, H.** Romanzero. Hbg., Hoffmann

& Campe 1851. VI, 313 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. beschäd., berieb.). 150,–

Goed. VIII, 561, 87. Wilhelm-G. I, 336. Zweiter Druck der ersten Ausgabe (Druck bei Hotop in Kassel). – Etw. unfrisch. Ohne das Kart.-Bl. zu S. 127/128. – **Dabei: Mörike, E.** Gedichte. 2., verm. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848. – **Etui-Liederbuch für Damen** nebst 125 Stammbuchversen. 2. Aufl. Lübeck, Boldemann 1850. – Zus. 3 Bde.

**1077 Herder, J.G.** Vom Erlöser der Menschen. Nach unsern drei ersten Evangelien, Riga, Hartknoch 1796. 304 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., leicht fl.). 80,–

Goed. IV, 732, 92; Brieger 1083; Sch.-Str. 68. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Vors. mit Eckabschn.



1078

**1078 Hildebrand, D. (d.i. David Hess).** Der Scharringelhof, oder Regeln der guten Lebensart bey dem Abschiednehmen von der Stubenthüre bis zur Hausthüre und auf der Gasse. O.O. u. J. (1801). Qu. Kl. 4°. Mit 6 Kupfertafeln. Geheftet, im bedruckten OU., mit dem „Abschieds-Dialog“ auf dem vord. Innendeckel u. Epilog an den geehrten Leser a.d. hint. Innendeckel. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 300,–

Goed. XII 92, 26. Thieme-Becker XVI, 577. Mit reizenden Kupfern. – Die letzte Tafel etw. gebräunt, fleckig u. randrissig, sonst nur Rd. stellenw. ger. fleckig.

**1079 Hirschfeld, C.** Vom guten Geschmack in der Philosophie. Bey dem Antritt des Lehr-amtes. Lübeck, Chr. G. Donatius 1770. Kl. 8°. 1 Bl. 72 S. 1 Bl. (Errata), mod. Umschl. 100,–

ADB I, 866. Erste Ausgabe. 1773 gelangte H. mit s. chrift „Anmerkungen über die Landhäuser und die Gartenkunst“ zur Theorie der Gartenkunst, dem Thema seiner Philosophie, das ihn berühmt machte. Nur leicht braunfleckig (Titel etw. stärker).

**1080 Hoffmann (von Fallersleben), A.H.** Die deutsche Philologie im Grundriss. Ein Leit-faden zu Vorlesungen. Breslau, Aderholz 1836. XXXII, 239 S. Pbd. d. Zt. mit eingebund. OU. (Etw. beschabt). 100,–

Goed. XIII, 388, 36. Einzige Ausgabe. Noch heute wertvolle, systematisch geordnete Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte, die 3400 Titel verzeichnet, darunter viele Randgebiete, entlegene Lexika, Bibliographien und Zeitschriften. Mit Zeit-tafel und Autorenregister. – Gebräunt, etw. stock-fleckig. – Selten.

**1081 Horatius Flaccus, Q.** Opera, cum novo commentario ad modum J. Bond. Paris, F. Didot 1855. 12°. Mit Holzst.-Titel mit Bordüre, 1 Holzst.-Tafel, 10 Holzst.-Kopfvign., 2 dplblgr. Karten u. 6 aufkaschierte photographische Ansichten auf Tafeln. 1 Bl., XLVI, 299 S. Wein-roter Maroquin mit goldgepr. Rtit., Innen-kantenverg. u. Goldschnitt. (Gebrauchssp., etw. gedunkelt u. fleckig). 120,–

Brunet III, 325 (Horaz): „Charmante edition pre-sentant un excellent texte (u. weiter ausführli.). – Eines der frühesten Beispiele für die Verwendung von Photographien als Buchillustration. – **Dabei: Büch-ler, S.** Die Lebensgeschichte des Rabbi Juda Aszod 5556 – 5626. Budapest, Gross & Grünhut 1901. 82 S. Einf. spät. Hlwd. (Gebrauchssp.). – Deutscher u. hebr. Druck. – Durchgeh. fleckig u. etw. gebräunt.

**1082 JAPAN – Saikaku, Ihara** Koshoku Gonin Onna (Fünf Geschichten von lieben-den Frauen). 5 Bde. Jokyo 3 (1686), wohl spätere Drucke. 4°. Mit zus. 38 (2 dplblgr.) Holzschnitten von Hanbei Yoshida. Okart-bde. mit Deckelschild in Blockbuchbindung. (Gebrauchssp., tls. etw. gebleicht). 240,–

**1083 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Sämmt-liche Werke. 33 in 17 Bdn. Bln., Reimer 1840–42. Mit gest. Portrait. Hldr. bde. d. Zt. – Goed. V, 466, 38. Berend-K. 169 b. 90,–

**1084 JOHANNOT – Musset, A. de u. P.-J. Stahl.** Voyage ou il vous plaira. Paris, Hetzel 1843. 4°. Mit 63 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. nach Tony Johannot. 170 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Berieben u. besto-ßen, tls. beschabt, ein Gelenk gebrochen). 150,–

Vicaire V, 1252. Carteret III, 596. Erste Ausgabe. – Die Idee des Textes geht auf T. Johannot zurück, wie die Verfasser im Nachwort versichern. – Tls. stock-fleckig. Vereinzelt leicht fingerfleckig. **Dabei: Man-soni, (A.)** Les Fiances. Histoire, Milanais, du XVIème Siecle. Paris, 1877. Mit zahlr. Textholzschn., 562 S. Hldr. d. Zt. – Tls. stockfl. – **Wallon, H.** Jeanne d'Arc. Ed. illustrée. Paris, Didot 1876. 4°. Mit 14 prächtig. chromolith. Tafeln, zahlr. tls. ganzs. Holzschnitten u. e. (mehrf. gef.) farb. Kte. 549 S. Ohldr. m. reicher Goldpräg. u. Rverg. (Etw. berieben u. bestoßen). – Goldschnitt. – Prächtiges u. aufwendig gestaltetes Werk über Jeanne d'Arc. – Tls. stockfl. stockfleckig. – N.a.Vors. – **Lacroix, P.** Directoire, consulat et empi-re. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795–1815. Paris, Firmin-Didot 1884. 4°. Mit 10 (1 dplblgr.) chromolithogr. Taf. und 410 Holzschn. im Text u.a. Taf. VI S., 1 Bl., 564 S. Läd. Hldr. (Mit Tesa tls. geklebt, best., tls. berieb.). – Hiler 518. Erste Aus-gabe. Mit Illustrationen nach Ingres, David, Isabey, Vernet, Binet u.a. – **Fournier, E.** Le theatre francais au XVIe et au XVIIe siecle ou choix des comedies les plus remarquables anterieures... 2 Bde. Paris, San-chez um 1870. Mit 8 kolor. Stahlst.-Taf. 2 Bl., 574 S., 1; 2 Bl., 666 S., 1 Bl. Hlwd. bde. d. Zt. – Die Taf. mit Kostümdarstellungen. – Stockfl. – Zus. 6 Werke in 6 Bdn. (67).

**1085 Kaiser Franz Joseph I.** Das Kaiser-Album. Viribus unitis. Hrsg. v. d. Mechita-risten-Congregation. Wien, Mechitaristen-Buchdruckerei 1858. Gr. Fol. 5 Bl., 244 S. Mit Stahlst.-Front., Titel und 19 Holzst.-Taf. (sign. Peter Joh. Nep. Geiger gez.). OBrosch. 150,–

Rümann 494. Goedeke XI, 68, 79, 5. (Castelli). Weil-heim 194. – Sehr seltenes Album zum zehnjährigen Regierungsjubiläum. Etw. fleckig, zu Beginn leicht



wasserrandig, kl. Randläsuren, VDeckel fleckig u. mit kl. Randausbesserungen, Rücken u. hint. Deckel ergänzt, unbeschnittenes Exemplar.

**1086 Kant, I.** Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Königsberg, Nicolovius 1800. XIV S., 1 Bl., 332 S. Interimbrosch.d.Zt. (Berieb. u. best.).

120,-

Warda 197. Zweite verbesserte Auflage der letzten von Kant selbst veröffentlichten Schrift. - Meist seitlich u. unt. unbeschnittenes Ex. im Interims-Einband. Tls. etw. fleckig. **Dabei: Ders.** Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre. 2. verm. Aufl. Königsberg 1798. XII, 262 S. Spät. Lwd mit laienh. aufkasch. Rsch. (Stärkere Gebrachsspuren, fleckig).

120,-

Warda 193. - „Kants letzte, ausführliche Darstellung der Ethik“ (Ueberweg III, 540). - St.a.T.

**1087 Kant, I.** Das nachgelassene Werk: Vom Uebergange von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik mit Belegen populärwissenschaftlich dargestellt von Albrecht Krause. Frankfurt u. Lahr, M. Schauenburg 1888. Gr. 8°. XVII, 213 Doppelseiten, Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

80,-

Erste Ausgabe. - Die linke Hälfte der Doppelseiten mit dem Kant'schen Manuskript, während auf der Rechten ihr die populäre Darstellung v. A. Krause gegenübersteht. - Innendeckel mit Exlibris, Ebd. berieben.

**1088 Kant, I.** Geografia fisica. Tradotta dal Tedesco. 6 Bde. Mailand, Silvestri 1807-11. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Vgl. Warda 215. - Erste ital. Ausgabe der „Physischen Geographie“ von 1801-05. - Bd. 3 Schluß mit Mäusefraß im unt. Eck (ohne Textverlust).

**1089 KLINGER – Apuleius.** Amor und Psyche. Ein Märchen. Aus dem Lateinischen von R. Jachmann. München, Stroefor, (1880). Fol. (36:27 cm). Mit 15 blattgr. Or.-Radierungen und 31 radierten Vignetten auf aufgewalztem China von M. Klinger. 4 Bl., LXVIII S. Roter Olwd. mit Gold- und Silberprägung nach Entwurf Klingers. (Gering berieben, Rücken an Kopf u. Fuß sowie Ecken etwas bestoßen).

900,-

Singer 64-106. - Einzige Ausgabe, in kleiner Auflage erschienen, da wegen mangelnder Beachtung des Werkes nur bei Bedarf Abzüge hergestellt wurden. Klingers Johannes Brahms gewidmete Jugendarbeit wird heute als Meisterwerk der Buchillustration zwischen Historismus und Jugendstil geschätzt. - Teilw. etwas stockfleckig, rechte obere Ecke etwas geknickt, Exlibris im vorderen Innendeckel.

**1090 Klinger, F.M.** Theater. 4 in 2 Bdn. Riga, Hartknoch 1786-87. Mit 4 gest. Front. u. 4 gest. Titelvign., alle v. C.G. Geyser. Pbde. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

300,-

Goed. IV/1, 807, 22. Slg. Borst 525. Rümman 535. Erste Ausgabe. - Enthält: Konradin, Die Zwillinge, Die falschen Spieler, Der Schwur, Die neue Arria, Sturm und Drang, Medea, Der Derwisch, Stilpo, Der Günstling, Simsone Grisaldo, Elfride. - Etw. fleckig u. gebräunt. - Exlibris.

**1091 KOLPORTAGE – Münchmeyer, H.G. (Hrsg.).** Gefahren und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. I. Band. Ein Prachtwerk der Neuzeit. Historisch merkwürdige Begebenheiten der kühnsten Reisenden. Drsdn., Münchmeyer (ca. 1880). 4°. Mit 13 (von 17) kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 326 S. Mod. Lwd.

180,-

Kosch/Nagl 376. Sehr selten. - Es fehlen die Tafeln zu S. 128, 131, 175 u. 205. Enthält u.a.: In Amerika Eine Indianergeschichte (von Felix Krantz), Die Rettung am Hochgericht (von G.A. Fichte), Abschied



1089

(von G. Berthold), Die Stimme des Gewissens (von Ernst Frei), Nur immer practisch (von Max Dittrich), etc. - Papierbedingt brüchig, tls. Einrisse u. Fehlst. (S. 11-18 mit Textverlust).

**1092 - Münchmeyer, H.G. (Hrsg.).** In Wäldern u. Raubhöhlen. Romantische und geschichtliche Erzählungen aus dem Räuber-, Diebes-, Wildschützen- und Zigeunerleben älterer und neuerer Zeiten. Drsdn., Münchmeyer (ca. 1880). 4°. Mit 3 (von ?) kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 188 S. Mod. Lwd.

180,-

Kosch/Nagl 604. - Sehr selten. Die Tafeln zeigen „Abellino rettet Rosamunde“, „Louis Ermordung“ und „Mailand“. Enthält folgende Erzählungen: Abässino Venedigs großer Bandit, Hannikel der verwegene und grausamste Räuber seiner Zeit, Kleine Verbrecher Galerie, Claude Cartouche der größte Räuber und Dieb seiner Zeit, Die Wette um der Geliebten Treue, In vier Bädern (von G. Berthold), Der Sohn des Verdammten (von F. Alexander), Der mißlungene Mord, Der Pfarrer von Steven (von G. Berthold). - Papierbedingt brüchig, tls. mit Einrissen u. Fehlst., S. 9-16 mit Textverlust.

**1093 - Nentwig, G.** Der Schreckenstein. His-



1090

torischer Roman. 2 Bde. Drsdn., Tittel (1874). Mit 20 Taf. in Oelfarbendruck. 462; S. (463)-788. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

150,-

Dieser Titel nicht bei Kosch/Nagl. Selten. Datierung nach Dt. Literatur-Kalender. - Vereinzelt unterl. Randfehlst. Tafel 2 vor Tafel 12 verbunden. Bd. 2 Vors. mit aufgez. Vdeckel des OU. - **Dabei: Rüffer, E.**





1090

Die Goldgräber. Original-Roman aus der Jetztzeit. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Richter 1877. – Alle 4 Bde. mit St. aus einer Fürstenbibliothek.

**1094 Konvolut** von 10 Schriften 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

**Enthält u.a.:** Huch, R. Hans der Träumer. Lpz., Insel 1903. Mit langer Verf.-Widm. u. Unterschr., dat. 1914 auf Vortitel. – Uhland, L. Gedichte. 4. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1829. – Tacitus, C. C. Lebensbeschreibung des Julius Agricola, lat. u. dt. Göttingen 1808.

– Schiller, F. v. Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande... Nur Tl. 2. Lpz., Crusius 1808. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1095 Konvolut** von 11 Werken in 18 Bänden. 19.–20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

**Enthält:** Drück, F. F. Kleine Schriften. 3 Bde. Tbg. 1810. – Die Gedichte Ossians neu verteutschet. 2. Aufl. Tbg. 1808. – Eckermann, J. P. Beiträge zur Poesie... Stgt. 1824. – Hergl, M. Trausnitzlieder. O.O.u.J. – Angerer, J. Die Volkssage... Traunstein 1912. – Meyer's Conversation-Lexicon. Bd. 1, Lieferungen 2, 3 u. 6–8 in 5 Heften. Hildburghausen 1839–40. – Lessing, G. E. Emilia Galotti. Lpz. 1803. – Illustrierte Festzeitung für das Zehnte Deutsche Bundesschießen... Bln. 1890. – The rime of the ancient mariner. London 1910. – Lang, C. Gallerie der unterirdischen Schöpfungs-Wunder... 2 Bde. Lpz. (um 1810). – Dante Alighieri. La Divina Commedia. Inferno. Mailand 1868. – Versch. starke Gebrauchssp.

**1096 Konvolut** von zahlr. meist mehrbändige Werken in zus. 284 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 600,–

Überwiegend fremdsprachig (franz., engl., ital.); darunter Literatur 19. Jh., Kunst u. Helvetica. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1097 Kraft, R.** Um die indische Kaiserkrone. Erlebnisse eines Deutschen im Lande der Wunder. Illustr. Ausg. 4 Bde. Niedersiedlitz-Drstdn., Münchmeyer (um 1905). Mit zahlr., tfs. ganzs. Textillust. Farb. illust. Olwdbde. (Berieb., Innengelenke brüchig).

270,–

Henle S. 2. – Papierbedingt etw. gebräunt, hs. Eintr. a.V. – **Dabei: Ders.** Wir Seezigeuner. Illustr. Ausg. 5 Bde. Ebda. o.J. Farb. illust. Olwdbde. – Zus. 9 Bde.

**1098 La Bruyere, (J.) de.** Les Caracteres de Theophraste, avec les caracteres ou les moeurs de ce siecle. Nouvelle ed... par M. Coste. 2 Bde. Amsterdam, Changuion 1731. Mit 2 gest. Titelvign., 1 gest. Front. u. 1 gest. Portrait. 5 Bl., 43, 487 S.; 2 Bl., 580 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Bd. 2 mit Bezugsfehlst.). 90,–

Brunet III, 721. – Bd. 2 eine Lage mit Randfahst. (ohne Textverlust). Bd. 1 mit hs. Besitzverm. F. Dewitz, Hamburg 1736 a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1099 La Bruyère Jean de,** Theophrasts Kennzeichen der Sitten. Nebst des Herrn Johann de la Bruyere moralischen Abschilderungen der Sitten dieser Zeit. Aus dem Französischen. 2 Tle. in einem Band. Frankfurt und Leipzig, Kraus 1772. 8°. 3 Bll., 656 S., mit gest. Frontispiz, Pbd. d. Zt. mit Rsch.

120,–

Vgl. Graesse IV, 60 (franz. Ausg.), Kindler NLL, IX 907 u. Fromm 13601 (1. dt. Ausg. v. 1754). – Die ersten 70 S. beinhalten Theophrastus „Kennzeichen der Sitten“, anschl. „Abschilderungen der Sitten dieser Zeit“ bei de La Bruyère. Am Schluss La Bruyères Rede bei seiner Aufnahme in die Académie Française im Jahre 1693. Mit Darstellung v. La B. von sozialer Typen der eigenen Zeit, wobei er mit Vorliebe bestimmte adelige und pseudoadelige Verhaltensweisen, aber auch allgemeine menschlich-allzumenschliche Schwächen, Manien und Ticks aufs Korn nahm. – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Rsch. etw. besch.

**1100 Lactantius, L. C. F.** Opera omnia. Emendata et illustrata a Ch. A. Heumanno. Adiectae sunt annotationes criticae M. Thomasiai et Ch. Cellarii. Göttingen, Cuno 1736. Mit gest. Front. 34 Bl., 1046 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Leicht fleckig).

100,–

Ebert 11614. Pökel 120. Herzog/Hauck XI, 203. VD 18 vorläufig [Oktober 2019] 14825201-001. ADB XII, 330: „Heumann's beste Arbeit auf philologischem Gebiete, die viele treffende Verbesserungen besonders zum schwierigen liber de mortibus persecutorum enthält“. – Die Werke des Kirchenvaters Laktanz aus der Wende des dritten zum vierten Jahrhundert auf der Basis der Ausgaben des Michael Thomasius (Plantin 1570) und Christoph Cellarius (1698), verbessert durch den vielseitigen Christoph August Heumann (1681–1764). – Vorderer fliegender Vorsatz mit ergänztem Eckabris, in Heumanns Vorwort eine Marginalie von alter Hand, sonst recht sauber und nur in den Vorstücken gleichmäßig leicht gebräunt. – **Dabei: Velleius Paterculus, C.** Historiae Romanae libri duo. Accurante S. A. Philippe. Paris, Barbou 1754. Kl. 8°. Mit gest. Front. u. 2 gest. Kopfvign. 1 Bl., XXIV, 238 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Cohen-R. 1007. – N.a.V. – Gest. Wappen-Exlibris.



1101

**1101 La Fontaine, (J.) de.** Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Ado-





1101

nis. Paris, Didot le Jeune pour Saugrain (1795). 4°. Mit gest. Portr. u. 8 gest. Tafeln. 4 Bl., 234 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Deckelfilet u. Außenkantenverg. (Berieb., stärker best., Kap. etw. läd.). 1.000,-

Rochambeau, Psyché, n°24. Cohen, 583. Ray, 98. – Majestätische typografische Ausgabe von Didot. Erste Ausgabe des von Audouin interpretierten Portraits von La Fontaine nach Hyacinthe Rigaud und der acht ganzseitigen Tafeln aus dem Text von Moreau le Jeune, die unter seiner Leitung von Damburn, Duhamel, Dupréel, de Ghendt, Halbou, Petit und Simonet gestochen wurden. – S. 67/68 mit gr. Einriß, stellenweise etw. stockfleckig, schwach gebräunt.

**1102 Lamb, C.** The Works. 4 in 5 Bdn. Edition de Luxe. London u. New York, the Chesterfield Society (1888-89). Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tils. läd.). 200,-

Vorhanden: Adventures of Ulysses, Guy Faux, etc. IX, 420 S. Mit 5 Taf.; Poems, Plays and Miscellaneous Essays. 2 Bde. XXV, 432 S., VI, 390 S. Mit 10 Taf.; The



1101

Last Essays of Elia. Mrs. Leicester's School. XIV, 397 S. Mit 5 Taf.; Tales from Shakespeare by Charles and Mary Lamb. XIX, 394 S. Mit 5 Taf. – Unbeschn., tils. etw. Randläsuren, etw. gebräunt. – **Dabei: Courtois, A. de (Ed.).** Lettres de Madame de Villars a Madame de Coulanges (1679-1681). Nouvelle édition. Paris, Plon 1868. 346 S. Mit 2 Faksimiles. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Tils. fleckig, letzte Seiten mit Wasserrand. – Zus. 6 Bde.

**1103 (Lang).** Manifeste Lucifer's an die Rothen, Blauen und Schwarzen. Augsburg, K. Kollmann 1852. 8°. VIII, 140 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Nicht in Holzmann-B. Sehr selten (über KVK in Deutschland nur wenige Ex. nachweisbar). – „... es wird aber der Kampf der Geister um so heftiger entbrennen, und wahrlich, was die Revolution, was das Princip des Bösen gerade auf dem geistigen Gebiet zu thun vermag, ist gefährlicher, unheilvoller, verderblicher als der furchtbarste Straßenaufstand und die Empörung eines ganzen Landes... (Aus dem Vorwort). – Titel gestempelt, etw. stockfleckig.

**1104 (Laßberg, J.v.) Pseud.: Meister Seppen von Eppishusen.** Ein schoen und kurzweilig Gedicht von einem Riesen genannt Sigenot... (Konstanz, Selbstverlag) 1830. 21 S. Lwd. d. Zt. (Gelenke brüchig). – Erste Ausgabe. – Stockfleckig, Widm. a.V. 90,-

**1105 (Lavater, J.C.).** Geheimes Tagebuch. Von einem Beobachter seiner selbst. – Unveränderte Fragmente aus dem Tagebuche eines Beobachters seiner selbst... 2 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich, Bern, Haller 1772-73. 5 Bl., 205, XLVI, 64 S.; S. 65-224, 99 S. Pbde. d. 19. Jhdts. (Tils. etw. best. u. berieb.). 200,-

Nach dem Erfolg der ersten Ausgabe erschien im Jahr darauf eine „wohlfeile“ Ausgabe ohne die Kupfer. Lavater liess 1773 einen zweiten Teil mit Fragmenten seines Tagebuchs vom November 1772 bis in den Juni 1773 folgen. – Der Leipziger Druck bei Weidmanns Erben und Reich ist durchgängig etwas gebräunt. Der Berner Druck hingegen ist, auf starkem, festen Papier gedruckt, makellos sauber.

– **Dabei: Rodenberg, J.** Kleine Wanderchronik. 2 Bde. Hannover 1858. – **Lemaire, H.** Petit Robinson, ou les aventures de Robinson Crusée... Troisième éd. Paris 1814. Mit 6 gest. Taf. – **Zosimus.** Geschichte des Zosimus... 2 Bde. in 1. Ffm. 1802-04. (= Sammlung der neuesten Uebersetzungen der griechischen prosaischen Schriftsteller; Tl. 10, Bde. 1-2). – **(Klencke, P.F.H.).** Historische Enthüllungen über die wirklichen Ereignisse der Geburt und Jugend Jesu... 2. bzw. 4. Aufl. Brschw. bzw. Lpz. 1849. – **Bohlen, P.v.** Die Genesis historisch-kritisch erläu-

tert. Königsberg 1835. – **Bach, A.W.** Choralbuch,... Bln. 1834. – Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

**1106 Lesage, A.R.** Der Baccalaureus von Salamanka. Neue Aufl. Neu übers. von F. Jün-ger. 2 Tle. in 2 Bdn. Mannheim (= Wien, Doll) 1802. Mit 2 gest. Titeln u. 2 gest. Front. 323; 278 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Fromm IV, 15037. Hayn-G. IV, 148. Weller Druckorte I, 196. – Nachdruck aus dem Jahr der zweiten Ausgabe. – Etw. fleckig, Bibl.-St.a.T.



1107

**1107 Le Sage, A.R.** The Adventures of Gil Blas of Santillana. 3 Bde. Edinburgh, Paterson 1886. Mit 21 gest. Taf. v. A. Lalauze. Grüner goldgepr. Hmaroquin. (Rckn. leicht gebleicht). – – Eines v. 75 Ex., die Taf. in 2 Zuständen vorhanden. – Zus. 6 Bde.

200,-

**1108 Levitschnigg, H.v.** Der Diebsfänger. Roman. 2 in 1 Bd. Wien 1860. 219, 250 S. Läd. Hlwd. d. Zt. (Gelenke geplatzt).

270,-

Schädel Nr. 4758. Erste Ausgabe, selten. – Mit „Der Diebsfänger“ (1860) und anderen Geschichten gehört Levitschnigg zu den frühen deutschsprachigen Kriminalautoren“ (wikipedia). – Fleckig, Gebrauchsspuren. – **Dabei: Gemming, A.** Poetische Verbrechen. Gedichte. 5. illustr. Ausg. Mchn. 1882. Mit Verf.-Widm. a.T. – **(Sternberg, A.).** Der Pfalzgraf von Trier und Genoveva, die fromme Mulderin. Historischer Roman. 3 Bde. Drsdn.-Niedersedlitz, Münchmeyer (1903). Gr.8°. Mit zahlr. lithogr. Taf. Zus. 2390 S. Mod. Lwdbde. (In jedem Band einer der Orig.-Lieferungs-Umschl. eingeb.). – Kosch/Nagl 943: „Verbot 1916“. – Papierbedingt gering gebräunt, Titel u. erste Tafel mit geklebten Randläs. – **Lehning-Verlag.** Sammlung von 41 Lehning Großbänden. Farb. illustr. Obrosch. – **Enthält:** 14x Sigurd, 11x Tibor, 6x Winnetou, 5x Bild-Abenteuer, 4x Falk, 1x Rocky. – Gebrauchsspuren, 4 Hefte ohne Sammelmarke. Nicht eingehend kollat.

**1109 LIECHTENSTEIN – Wolf, A.** Fürstin Eleonore Liechtenstein, 1745 – 1812. Nach Briefen und Memoiren ihrer Zeit. Wien, C. Gerold's Sohn 1875. 8°. VII, 344 S., mit 1 lithogr. Porträt als Frontispiz, mod. Lwd. mit aufgez. vord. OUMschl. u. Rtit. 100,-

Erste Ausgabe, selten. – Maria Eleonore Fürstin von Liechtenstein geborene Fürstin von Oettingen-Spielberg (\* 7. Juli 1745 in Oettingen; 26. No-

vember 1812 in Wien) bildete den Mittelpunkt des Zirkels der Fünf Fürstinnen, in dem Kaiser Joseph II. in Wien seine Freizeit verbrachte. - Titel gestempelt, sonst gutes Exemplar.

**1110 Livius, T.** Historiarum quod extat ex recensione I. F. Gronovii. Amsterdam, Elzevier 1678. Mit Kupfertitel. 788 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,-

Willems 1548. Zweiter Druck der ersten Ausgabe bei Elzevier. - Das Schild auf dem Kupfertitel mit der Inschrift „S.P.Q.R.“. - **Dabei: Heineccius, J. G.** Antiquitatum Romanarum... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig 1771. - **Cicero, M. T.** Orationes selectae... C. Wahl. 2 in 1 Bd. Turnau 1754. - **Ders.** L'Epistole a familiari... Nur Bd. 2. Neapel 1789. - Zus. 4 Bde.

**1111 Locke, J.** Essai philosophique concernant l'entendement humain. 3. Ausg. Amsterdam, Mortier 1735. 4°. Mit gest. Portrait-Front. sowie gest. Titel- u. Kopfvign. XLII, 601 S., 8 Bl. Prgt. mit hs. Rsch. (Leicht fleckig). 120,-

Vgl. PMM 164 u. Cioranescu, 18-e siecle 21257 f. - Dritte, verm. Ausg. der bedeutenden Übers. - Tls. gering gebräunt u. fleckig.

**1112 Lohenstein, D. C. v.** Sammelband. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Buchblock verzogen, Rckn. ob. etw. eingerissen). 240,-

Goed. III, 269 f.: „Schwülstiger als Hofmann (von Hofmannswaldau) ist er auch sittlich noch roher... brachte er mit völliger Stumpfheit die wildeste Bestialität vor die Augen der Zuschauer“. - **Enthält:** Ibrahim Sultan Schauspiel, Agrippina Trauerspiel, Epicharis Trauerspiel, und andere Poetische Gedichte, so noch mit Bewilligung des S. Autoris nebenst desselben Lebens-Lauff und Epicediis. Breslau, Fellgiebel o. J. Mit dplblgr. gest. Front. u. 1 dplblgr. Kupfertaf. 18 Bl., 118 (ohne 30/31) S., 35 Bl., 101 S., 20 Bl., 127 S., 35 Bl. - Ibrahim Bassa, Trauer-Spiel. Ebda. 1689. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 60 S. - Blumen. Ebda. 1689. Mit dplblgr. gest. Front. 6 Bl., 152 S., 94 S. - Sophonisbe, Trauerspiel. Ebda. 1689. Mit dplblgr. gest. Front. 6 Bl., 176 S. - Cleopatra, Trauerspiel. Ebda. 1689. Mit dplblgr. gest. Front. 6 Bl., 200 S. - Erleuchtete Hoffmann. O.O. Dru. J. 16 Bl. - Himmel-Schlüssel. O.O., Dru. J. 8 Bl., 47 S. - Geistliche Gedanken über das LIII. Capitel des Propheten Esaias. Breslau, Fellgiebel o. J. 144 S. - Gebrauchsspuren, einige Randlās., Front. mit Fehlst. Gekauft wie besichtigt.

**1113 Lohenstein, D. C. v.** (Trauerspiele und Gedichte). 4 Tle in 2 Bänden. Enth. Bd. 1: Blumen. (unterteilt in: Rosen, Himmelschlüssel, Hyacinthen) / Geistliche Gedanken über das LIII. Capitel des Propheten Esaias / Thränen. Breslau, J. Fellgiebel 1680. 8°. 14 (d.l.w.) Bl., 142 S., 1 w.Bl., 47 S., 94 S., 1 w.Bl.; 148 S., mit (dplblgr.) gest. Titel. - Bd. 2: Cleopatra, Trauerspiel / Sophonisbe, Trauerspiel. Breslau, J. Fellgiebel 1680. 6 Bl., 200 S., 4 (d.l.w.) Bl.; 14 Bl., 176 S., mit 11 Porträt-Kupfertafeln. Mod. Ldrbde. 180,-

VD17 23:247636C, 23:247676D, 23:247666X u. 23:247657Y. Goedeke III, 270, 8. Dünnhaupt IV, 2592, 1. Jantz 1663, 1656, 1657 u. 1653. Erste Sammelausgabe, ohne Haupttitel erschienen. - Es fehlen die beiden gest. Titel u. 1 Kupfertafel im Bd. 2. - Leicht gebräunt u. kaun fleckig, etw. eng beschnitten, sonst gutes Exemplar.

**1114 (Maimieux, J. de).** Pasigraphie, ou premiers elemens du nouvel art-science d'ecrire et d'imprimer en une langue de maniere a etre lu et entendu dans toute autre langue sans traduction. Premiere edition, originale comme l'edition en langue allemande. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, au Bureau de la Pasigraphie 1797. 4°. 2 Bl., 66, 63 S. Beschäd. Interims-Umschl. (Rckn. fehlt). 80,-

Barbier III, 799 f. Bigmore-W. II, 13. Hoefer XXXII, 893. Erste Ausgabe, ersch. gleichzeitig mit einer



1114

deutschsprachigen Ausgabe. - Maimieux (1753-1820) entwickelte das kuriose System einer Universalsprache für Druck und Telegraphie, die sich jedoch nicht durchsetzte. Enthält zahlreiche Tabellen mit Wortgruppen und den entsprechenden Zeichen. - Ohne das wohl nicht allen Ex. beigegebene Portrait des Verfassers (konnte laut gedr. Vermerk verso Titelbl. beim Verlag angefordert werden). Breitrandiges Ex., einige Randlās., stockfleckig u. etw. wellig.

**1115 Maintenon, (F. d'Aubigne).** Lettres et memoires de Madame de Maintenon (ed. Angliviel de La Baumelle). 15 in 5 Bdn. Den Haag & Leiden, Gosse & Luzac 1757. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rvgr. (Tls. leicht wurmspurig). 200,-

Früher Nachdruck der Erstausgaben „Amsterdam, Aux Depens de L'Auteur/Editeur“, für die Memoires 1755 (6 Bde.), Lettres 1756 (9 Bde.). - Vgl. Tchemerzine VII, 336/338. Mit den zitierten Reihentiteln und allen einzelnen Bandtiteln; die beiden dem Erstdruck der Memoires beigegebenen Portraits in dieser Ausgabe laut Vergleichsexemplaren nicht enthalten. - Insgesamt gutes Ex. - Provenienz: Adelsbibliothek.

**1116 MANET - Bazire, E.** E. Manet. Paris, A. Quantin, 1884. 25,5 x 17 cm. Mit einer Doppelfolge von 2 Orig.-Radierungen von Edouard Manet, 3 Radierungen von Guérard nach Manet, 1 Hs.-Faksimile, 6 Tafeln u. zahlr. Textabb. 150 S., 1 Bl. Etwas späterer Hmaroquin. mit reicher Rückenvergoldung u. goldgepr. Deckelfiletten. (Gelenke gering berieben). - Beilieg: Fotoporträt von E. Bazire. Paris, Benque & Co., um 1890. 16,5 x 10,5 cm. 2.500,-

I. Vicaire I, 354. - Erste Ausgabe. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Papier. Enthält die beiden hier erstmals veröffentlichten Radierungen „Odalisque“ (Guérin 64) u. „La Convalescente“ (Guérin 65) von Edouard Manet. - Schwach gebräunt. Unbeschnitten. - II. Kabinettfoto des mit Manet befreundeten Autors Edmond Bazire (1846-1892), verso mit hs. Widmung „à Madame Edouard Manet, qui aimait mon Edmond. Gabrielle Bazire“, welche wohl erst nach dem Tod Bazirs zu datieren ist. Das Foto stammt aus dem Atelier (Wilhelm) Benque & Co. (d.i. C. Klary, Schüler von Nadar). Benque stammte aus der weit verzweigten Rostocker Fotografenfamilie, deren Mitglieder während vier Generationen in drei Kontinenten tätig waren. - Recto mit winziger Delle. First edition. One of 50 copies of the limited edition with a double suite of 2 original etchings by Manet, 9 other plates and a facsimile letter. With enclosed cabinet photograph

of Edmond Bazire with manuscript presentation by Gabrielle Bazire to Madame Edouard Manet. - Minor browning to the uncut copy. Very small dent to photograph recto. Bound in somewhat later half-morocco, spine richly gilt, gilt file borders, joints slightly rubbed.

**1117 MAY - Kürschner, J.** China. Bln., Dt. Kriegerbund-Buchhandlung (ca. 1902). 4°. Mit 30 farb. Taf., 2 Ktn., 1 Gedenkblatt u. 716 Textillustr. 39 S., 548, 444, 462 Sp., 7 S. Farb. illustr. Olwd. 90,-

Erste Ausgabe. - Enthält „Et in Terra Pax“ (Plaul 341.2) von Karl May im Erstdruck. Der Herausgeber mußte die pazifistische Erzählung Mays widerwillig aufnehmen, weil es vorher vertraglich vereinbart war. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

**1118 - Schneider, S.** Zwölf Zeichnungen. Lpz., Weber (1896). 4°. Mit 12 Holzstichen auf China, auf Kart. mont. u. 1 Textholzstich. XI S. Lose in Opp.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 200,-

(= Meisterwerke der Holzschneidekunst, Neue Folge, Heft 3). - Seltene Mappe des Karl May Illustrators. - Gebrauchsspuren. - **Dabei: Fendler, A.** Zeichnungen von Sascha Schneider. 3. Aufl. Gesamtausgabe. Ebda. - **Zimmermann, F.** Sascha Schneider (= Kunstgabe 5 der Schönheit) Drsdn. (um 1925). - Zus. 3.

**1119 May, K.** Das Vermächtnis des Inka. 3. Aufl. Stgt. u.a., UDV. Mit 16 Farbdrucktaf. v. E. Thiel. 3 Bl., 552 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). - Plaul 275.3. - Eine Beilage. 150,-

**1120 May, K.** Der blaurote Methusalem. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt., UDV (1908). Mit 17 Taf. v. O. Herrfurth. 2 Bl., 546 S., 3 Bl. Neu aufgebunden unter Verwendung des farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 150,-

Plaul 236.5. DB 16. - Hs. Eintr. auf Vortitel (auch St.) und Titel v. alter Hand. - Dabei: Der Schatz im Silbersee. 7. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1910). Mit 16 Taf. von E. Thiel. 3 Bl., 527 S., 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best., tls. etw. fl.). - Plaul 263.7. DB 20. - Innenspiegel und Vorsätze erneuert.

**1121 May, K.** Der Sohn des Bärenjägers. 3. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1898). Mit 16 Taf. 3 Bl., 448 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb., Vgelenketw. knittig, dadurch sperrt der Einband beim Öffnen etwas). 100,-

(= Die Helden des Westens, Bd. 1). - Plaul 218.3. DB 12. - Tls. leicht fleckig.

**1122 May, K.** Die Sklavenkarawane. 2. Aufl., Stgt. u.a., UDV (1898). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 496 S., 2 Bl. Neu aufgebunden u. Verwendung des farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). - Plaul 249.2. Vors. u. Innendeckel erneuert. 80,-

**1123 May, K.** Die Sklavenkarawane. 5. Aufl., Stgt. u.a., UDV (1909). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 496 S., 2 Bl. Neu aufgebunden unter Verwendung des farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb., Vdeckel etw. fl.). 75,-

Plaul 249.5. DB 18. - Nur vereinzelt leicht braunfl.

Hs. Eintr. a.T. - Vorsätze und Innenspiegel erneuert.

**1124 May, K.** Et in terra pax. Reiseerzählung. In: Kürschner, J. (Hrsg.). China. Schilderungen aus Leben und Geschichte. (im 3. Tl., mit 62 farb. Illustr., Sp. 1-284, 1 Schlußvign.). Bln., Deutsche Kriegerbund-Buchhandlung (1901). Gr. 4°. Mit zahlr. farb. Taf. u. Textillustr. In 32 illustr. Orig.-Lieferungs-Umschl. (Tls. Rckn. beschäd.). 120,-





1116

Paul 341.1. Erstdruck. – Die seltene Lieferungs-Ausgabe in 32 Heften. – Papierbedingt gebräunt.

**1125 May, K.** Sammlung Karl May Sekundärliteratur, 14 (Tls. Klein-)Schriften u. 2 Filmplakate. Versch. Formate u. Einbde.

180,–

**Enthält u.a.:** Zimmermann, F. Sascha Schneider. Kunstgabe 5 der Schönheit, Drsdn. (ca. 1928). – 25 (Und:) 50 Jahre Karl-May-Verlag 1913–1938 bzw. 1913–1963. 2 Hefte, Radebeul 1938 u. 1963. – Filmplakate Winnetou 2 und Old Shatterhand (jwls. Constantin-Film, mehrf. gefalt.). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1126 Mörike, E.** Vier Erzählungen. Stgt., Schweizerbart 1856. Kl. 8°. 2 Bl., 177 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt.

60,–

Slg. Borst 2625. Mörike-Slg. Kauffmann 143. Erste Ausgabe mit leicht veränderten Fassungen von: „Der Schatz“, „Lucie Gelmeroth“, „Der Bauer und sein Sohn“ und „Die Hand der Jezerte“. – Exlibris.





1116

**1127 Montesquieu, (C.de Secondat).** Oeuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. 3 Bände. Amsterdam u. Lpz., Arkstée & Merkus 1758. 4°. [2] Bl., LXXXVI, 527 S.; [2] Bl., XVI, 634 S.; [2] Bl., 638 S. Mit 2 gefalt. Karten in Kupferstich (Europa- und Weltkarte) u. 1 gest. Vignette. Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. und reicher floraler Rückenvergoldung. (Gel. spröde). 600,-

Brunet VII, 1107. Tchemerzine VIII, 463 a. Vgl. Cioranescu 46065 (Ausg. London 1767). Seltene Quart-Ausgabe. – Enthält in Band I die großen Karten. – Am Beginn von Band I mit dem "Éloge de Monsieur le Président de Montesquieu" aus dem 5. Band der „Encyclopédie“ und „Analyse de l'Esprit des Loix“ von Jean-Baptiste le Rond d'Alembert. – Der bedeutende französische Schriftsteller, Philosoph und Staatstheoretiker der Aufklärung Charles-Louis de Secondat, Baron de La Brède de Montesquieu (1689-1755) gilt als Mitbegründer der modernen Geschichtswissenschaft und Vorläufer der Soziologie. Seinerzeit auch erfolgreicher belletristischer Autor, ist Montesquieu besonders als geschichtsphilosophischer und staatstheoretischer Denker in die Geistesgeschichte eingegangen und beeinflusst noch heute aktuelle Debatten. – Vereinzelt schwach braunfleckig, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar der Luxusausgabe.

**1128 Musset, A.de.** Oeuvres complètes Avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-simile, notice biographique par son frère. Edition dédiée aux amis du poète, ornée de 28 dessins de M. Bida et d'un portrait d'Alfred de Musset. [ ] Tome premier [bis dixième]. Paris, Charpentier 1865-66. 27,3 : 19,5 cm. Mit einem Stahlstichportrait, 28 Stahlstichen und einem Faksimile. Braune Halbmaroquinbände mit kleinen, grünen Intarsien, reicher Rückenvergoldung und Kopfgold-



1128

schnitt (signiert: David).

1.000,-

Carteret III, 427f. – Exemplar 283 (gedruckt für M. Regnier aus Tonnerre) von wohl 850 (gemäß Subskribentenverzeichnis im neunten Band). Breitrandiger Druck auf Rives. Mit den bei Carteret erwähnten Viertelbogen-Kartons. Von Carteret aufgrund ihrer luxuriösen Ausstattung hochgelobte Ausgabe. Der Illustrator Alexandre Bida (1813-1895), war Schüler von Delacroix und machte sich vor allem



1128

durch seine orientalistischen Motive in der Malerei und zahlreiche Buchillustrationen einen Namen. Zu den Subskribenten gehörten neben französischen Kaiserin Eugénie und Königin Isabell II. von Spanien auch Mitglieder der Familien Rothschild und Dreyfus, Gustave Doré, Eugène Fromentin, der Fotograf Nadar und Prosper Mérimée. Tls. stockfl. (70).

**1129 Navvara, M.v.** Les Nouvelles (Heptaméron Français). 3 Bände. Mit 3 gest. Titeln (wdh.) und 73 Kupfertafeln nach S. Freudenberg sowie 72 Kopf- und 72 Schlussvignetten nach B. A. Dunker. Bern, Nouvelle Société Typographique, 1780-1781. 8°. XLVII, 275 (recte: 279) S.; [1] Bl., 308 S.; [1] Bl., 250 S., [1]





1129

Bl. Marmorierte Kalbslederbinden d. Z. mit Rückenvergoldung und Deckelfiletten (Rücken stark berieben und bestossen, Kapitale brüchig und mit kl. Fehlstellen, 1 Rücken am Fuss unsachgemäß ergänzt).

750,-

Cohen/R. Sp. 680-681 – Sander 1278 – Lewine S. 338 – vgl. Fürstenberg S. 113f. – Erste Ausgabe der schönen und berühmten Berner Heptameron-Edition, gleichzeitig das illustrative Hauptwerk des Schweizer Sigmund Freudenberg und des Deutschen Balthasar Dunker. „Les figures... sont très jolies et gravées avec une finesse remarquable“ (Cohen/R.). Die Kupfer gestochen von Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Leroy u. a. „Doch bedeutender als die korrekten, technisch perfekten, mitunter ein wenig trockenen Tafelchen nach Freudenberg, der jeweils eine Szene der Nouvelle dichtet am Text zeichnete, sind die 144 Kopf- und Schlußstücke, die Balthasar Anton Dunker... schuf. Seine Vignetten sind geistreiche Allegorien, satirisch-heitere Epigramme, die mit graziöser Leichtigkeit und sicherem Gefühl für das Ornament sowie scharfer Beobachtungsgabe zum Grossteil von ihm selbst radiert sind. Jedes Kopfstück läßt die Quintessenz der zugehörigen Erzählung in aller Knappheit deutlich werden“ (Slg. Kritiker 21). – Mit der Fehlpagination in Bd. I nach S. 166 (siehe Cohen/R. Sp. 680). – Blöcke angeplatzt, unterschiedlich gebräunt, stellenweise Fingerspuren.

**1130 Niemeyer, A.H.** Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts. 9. A. 3 Bde. Halle 1834-35. Pbde. d. Zt. – Vgl. Goed. VII, 262f. – Vielfach aufgelegtes Standardwerk. 100,-

**1131 (Noghera Giovambattista).** Philosophie wider die schönen und starken Geister. Das ist: Betrachtungen über die menschliche Natur und über die natürliche Religion. 3 Tle. in einem Band. Würzburg, Riemer 1771. 8°. 8 Bll. 250 S.; 2 Bll. 252 S.; 3 Bll. 250 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 120,-

**Dabei: (Storchenau S. v.).** Seltene Urkunden aus dem innern Archive der Religionsphilosophie. Augsburg, Veith 1791. 8°. 2 Bll., 442 S., mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette u. 5 Textkupfern, Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Mendelssohn M.** Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele, in drey Gesprächen. 2 Tle. in 1 Band. Karlsruhe, Schmieder (um 1780) 8°. 7 Bll., 52 S.; 224 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg.

**1132 Parnes, R.de.** Anecdotes secrètes du regne de Louis XV. Portefeuille d'un petit-maître. Avec préface par Georges d'Heylli. Paris, Rouveyre et G. Blond 1882. Mit gest. Titel, 2 gest. Tafeln und zahlreichen Vignetten von Felix Oudart und Puyplat. XXXI S., 1 Bl., 253 S., 1 Bl. **Dekorativ dunkelroter Halbmaroquinband (sign. Pagnant)** mit reicher floraler Rvergoldung, vergold. Deckelfiletten, Kopfgoldschnitt und Marmorpapiervorsätzen, farb. illustrierte Orig.-Broschur eingebunden. 100,-

Vicaire VI, 1231. In kleiner Auflage erschienen. – Titel in Rot und Schwarz gedruckt. – Enthält anekdotische Portraits der Zeitgenossen und der Mätressen des Königs. – Seitlich und unten unbeschnitten. – Von sehr schöner Erhaltung.

**1133 Perret, P.** Les Demoiselles de Liré. Mit 16 radierten Textillustr. u. 16 Radierungen auf aufgewalztem China auf Tafeln von Charles Delort und Maurice Leloir. Paris, Boussois u. Valadon 1894. Gr.4°. Roter Hldrbd. d. Zt. mit rot. Lddecken. – Carteret V, S. 156. (68).

150,-

**1134 Pfnor, C.F.C.** Grundzüge und Materialien zur Analytischen Philosophie für den kende Leser. Eine metaphysische analysis mit praktischen Anwendungen. 2., rev. u. verm. Aufl. Ffm., Meidinger 1859. XXVI, 484 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt u. angeplatzt).

150,-

Vors. erneuert. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tils. etw. wasserrandig. – **Dabei: Fortia de Piles, A. u. L.B. de Boisgeline de Cucé.** Correspondance Philosophique du Caillot Duval, ... Paris, chez les Marchands de Nouveautés 1795. XII, 236 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Rckn. etw. läd.). – Vgl. Lorédan Larchey, Les Mystification de Caillot-Duval, 1864. – Gebräunt u. fleckig, vord. flieg. Vors. gelockert. – **Sulzer, J.G.** Vorübungen zur Erweckung der Aufmerksamkeit und des Nachdenkens. Neue verb. u. verm. Aufl. Bde. 2 u. 3. Wien, Pichler 1808. 314 S.; 224 S. Lwdbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Zus. 4 Bde.

**1135 Plutarch.** (Opera) quae supersunt omnia cum adnotationibus variorum... J.G. Hutten. 14 Bde. Tbg., Cotta 1791-1804. Mit 14 gest. Titelvign. Tls. stärk. lädierte Pbde. d. Zt. 100,-

Text in griech., Anmerkungen meist in lat. (106).

**1136 Poe, E.A.** Nouvelles histoires extraordinaires. Traduites par C. Baudelaire. Paris, Quantin 1884. Gr.8°. Mit 13 Tafeln. 2 Bll., XIX, 410 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 270,-

Vicaire VI, 736. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Salzmann, C.G.** Vertellingen, Gespreken en Brieven voor Kinderen. 2 Bde. Amsterdam 1813-15. Mit 6 kolor. Kupfertafeln. – **The oeconomy of human life.** New Ed. London 1781. – **Mendelssohn, M.** Phedon, ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'ame. Paris 1772. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1137 Poe, E.A.** Nouvelles histoires extraordinaires. Trad. de C. Baudelaire. Paris, Levy fr. 1857. XXIV, 287 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb. u. best.). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Namensstempel a.T. Exlibris. – Selten. 270,-

**1138 Pope, (A.).** Oeuvres diverses, traduites de l'anglais. Nouvelle Edition, augmentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. 7 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1763. Mit gest. 1 Portr. u. 20 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Leicht berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 120,-

Vgl. Cohen/R. 816 u. Sander 1593. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt schwach wasserrandig.

**1139 ROLANDSLIED – Grimm, W.** Ruolandes Liet. Göttingen, Dieterich 1838. CXXVIII, 346 S. Spät. Hlwd. 90,-

Goed. I, 65. Erste Ausgabe der Bearbeitung von Grimm. – Ohne die 14 Taf. u. ohne das Faksim. Etw. stockfleckig. – Exlibris. – 4 Beilagen zum Thema, zus. 5 Bde.

**1140 Rousseau, J.J.** Collection complete des Oeuvres. Bde. 1-6 (von ?). Genf, o. Dr. 1782. Mit einigen Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Filetten u. Rsch. (Gebrauchsspuren).

75,-

Vorliegende Bände enthalten: Politique (2 Bde.); Heloise (4 Bde.).

**1141 Rousseau, J.-J.** Oeuvres complètes. 8 Bände. Paris, A. Belin 1817. Gr.8°. Mit zus. 68 (15 gefalt.) Kupfertafeln. Weinrote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln und dekorativer Rückenvergoldung.

500,-

Prachtvoll gebundene und reich illustrierte Gesamtausgabe auf großem Papier. – I. La nouvelle Héloïse; II. Émile; III. Mélanges; IV. Dictionnaire de musique; V. Lettres; VI. Les confessions; VII. Dialogues (et) Discours; VIII. Correspondance. – Band V im unteren Blattrand teils stärker braunfleckig, sonst stellenweise etwas braunfleckig und gebräunt, schönes, sehr dekorativ gebundenes Exemplar.

**1142 Saar, F.v.** Sämtliche Werke. Mit einer Biographie des Dichters von A. Bettelheim hrsg. v. J. Minor. 12 in 8 Bdn. Lpz., Hesse, (1908). Mit 6 Taf. u. 1 Faks. Ohldrbd. (Etw. berieben).

60,-

WG 28. Hagen, Handb. d. Editionen 487: „Erste Gesamtausgabe, auch heute noch für das Studium des Gesamtwerks unentbehrlich.“ – Innen weitgehend sauberes Ex.

**1143 (Sade, D. A. F. de).** Aline et Valcour ou le roman philosophique. 4 Bde. Brüssel, Gay, 1883. 8°. Mit 16 geschn. Taf. Hmaroquin d. Zt. (Vorders. d. OU beige bdn.; „Bound by Whitman Bennett, N. Y.“). – Gay I, 48. – Seitl. u. unt. unbeschn., die Taf. auf Japan. Bd. 1 mit leichten Druckstellen a. d. ersten SS., die OU nicht ganz frisch. Einbde. a. d. Kap. beschabt, zwei Kap. ob. defekt, Gelenke v. Bd. 1 vorne, sonst nur vereinz. beschabt, Ecken u. Kanten etw. bestoßen, Hinterd. v. Bd. 2 v. Buchblock gelöst. Rücken v. Bd. 1 mit kl. Fehlstelle ob., durch Ablösen eines Aufklebers.

150,-

**1144 (Salat, J.).** Die Fortschritte des Lichts in Baiern. Briefe und Aufsätze. Nebst Zugaben über eine idealistische Wolke, welche neuerlich dort aufgestiegen ist. Deutschland (d.i. Wohler in Ulm), 1805. 8°. VIII. 265 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Weller, Druckorte I, 202 – nicht in Ziegenfuß, Lentner u. Pfister. – Erste Ausgabe; selten. Vgl. zum Autor „Ziegenfuß II, 404“. Salat war Gegner Schellings und Hegels sowie des Obskurantismus. – Etw. braunfleckig, Ebd. tils. berieben.

**1145 Sambuga, J.A.** Über den Philosophismus, welcher unser Zeitalter bedroht. München, Leutner, 1805. 8°. XV, 304 S., Pbde. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Dabei: Ders. **Predigt auf das am Maria Empfängnißtage 1801... Hofkapelle gehalt. hohe Ritterordensfest... Lentner 1802. 8°. (49-)115 S., mit 2 Holzschn.-Vignetten (so vollständig), Pbde. d. Zt.** – Ders. <B> Predigt auf den Festtag des heiligen Franzes von Xavier. Mchn., J. Lentner 1800. 8°. 47 S., mit 1 Holzschn.-Vignette, goldgepr. Pbde. d. Zt.

3 Werke des Hofpredigers J.A. Sambuga (1752 – 1815). – I) ADB XXX, 309. Goedeke XII, 434. I: Erste u. einzige Ausgabe dieser gegen „die Heuchelei der Weisheit“ (Vorwort) gerichteten Arbeit. – II) Selten.

**1146 Sammlung** von 4 Schriften in 5 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

**Enthält:** Soltau, D.W. Reineke der Fuchs. Brschwg., Vieweg 1823. Unt. Hälfte des Titelbl. fehlt. – Mar-montel. Belisar, nebst der glücklichen Familie... 3. verb. Aufl. Lpz., Crusius 1770. – Sammelband (Rückentitel: Italienische Novellen I) aus Reclam's Universal-Bibliothek, Ende 19. Jh. – Castelli, J.F. Memoiren meines Lebens. 2 Bde. Mchn., G.Müller o.J.

**1147 Sammlung** von 6 Bdn. engl. Lit., London 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

**Enthält:** Birch Reynardson, C.T.S. Down the road or reminiscences of a gentleman coachman, 1875. – Mr. Punch on the links (= New Punch Library XIV) o.J. Doppelt vorhanden. – The Sporting Magazine or monthly calendar... Vol. 30 (1808) u. 68 (1826). – Doyle, R. The foreign tour of Mr. Brown, Jones and Robinson, 1854. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1148 Sammlung** von 6 illustr. Schriften in franz. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

**Enthält:** Lavalley, T. Histoire de l'Empire Ottoman. Paris, Garnier 1855. – Enault, L. L'Inde pittoresque. Paris, Morizot 1861. – Darboy, G. Jerusalem et la Terre-Sainte. Nouvelle ed. Ebd. 1865. – Gourdault, J. La Suisse pittoresque. Paris, Hachette 1883. – Goethe, J.W.v. Werther. Trad. nouvelle. Paris, Lecou & Hetzel (1845). – Cervantes Saavedra, M.de. Le Don Quichotte. Paris u. Limoges, Martial Ardant 1852. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1149 Sammlung** von 9 Werken. 80,–

**Enthält:** Hock, C.F. Cartesius und seine Gegner, ein Beitrag zur Charakteristik der philosophischen Bestrebungen unserer Zeit. Wien, F. Beck, 1835. V, 114 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Fortlage, K. Vorlesungen über die Geschichte der Poesie. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1839. XVIII, 432 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Körner, F. Der Menschengestalt in seiner persönlichen und weltgeschichtlichen Entwicklung. Leipzig 1870. XI, 584 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rtit. – Spiller, P. Die Urkraft des Weltalls nach ihrem Wesen und Wirken auf allen Naturgebieten. Berlin, Stühr 1876. X, 1 Bl., 428 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtit. – Michelitsch, A. Thomasschriften. Untersuchungen über die Schriften Thomas' von Aquino. 1.Bd. (MNE): Bibliographisches. Graz u. Wien, Styria 1913. XII, 252 S. Mit 5 Tafeln. Mod. Hlwd. mit Rtit. – Hentig, H. v., Ehre, Pflicht Gewissen. Vom Wesen der Moral. (2. Aufl.). Stuttgart, Hoffmann (um 1920). 4 Bl., 280 S., 6 Bl. OKart. – Beilagen 3 weitere Bde. – I) ÖBL II, 346. – Titel gestempelt, gering braunfleckig.

**1150 Schiller, F. u. J.W.v. Goethe.** Briefwechsel... in den Jahren 1794 bis 1805. 6 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828-29. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Goed. IV/2, 689, 1. Hagen 512. Slg. Borst 1566. Erste Ausgabe. – Stockfleckig. 90,–

**1151 Schiller, (F.)v.** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder, ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S., 1 Errata-Bl. Mod. Pbd. 80,–  
Goed. V, 227, 9. Marcuse 240. Slg. Borst 995. – Erster Druck der ersten Ausgabe, kenntlich am fehlenden „I“ bei „lebendig“ (S. XIV, Zeile 23). – Etw. fleckig, le. Bl. angeschmutzt, Titel u. Errata-Bl. mit Eckfehlst. – **Dabei:** Ders. Wallenstein, ein dramatisches Gedicht. Nur Tl. 1 (von 2). Ebd. 1800. – EA.

**1152 Schiller, (F.)v.** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder, ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1810. Kl. 8°. 1 Bl., XVI, 123 S. Priv. Ldr. mit Rsch. u. Goldpräg. in Pp. Schubert. 75,–

Zweite Ausgabe (EA ebd. 1803). – N.a.T. Exlibris Amberger- Gerspacher. – **Dazu:** (Gleichen-Ruß-wurm, E.v. Schiller und Lotte 1788-1789. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1856. – **Sowie 5 weitere Schriften Schillers in 9 Bdn.**, zus. 11 Bde.

**1153 Schiller, (F.)v.** Wallenstein, ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1800. 1 Bl., 238 S., 1 w. Bl., 1 Bl., 250 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 150,–

Goed. V, 212, 1. Marcuse 176. Borst 876. Erste „und beste“ Ausgabe (Marcuse). – Mit dem oft fehlenden Bl. am Schluß (Druckvermerk der Gebrüder Gädicke in Weimar). – Stockfleckig, Titel Tl. 1 mit unschöner Stempelrasur, Innendeckel mit Kleberesten. – **Dabei:** Goethe, J.W.v. Faust, eine Tragödie I. u. II. Tl. 7.-9. Tsd. Jena, Diederichs 1922. Oprgt.

**1154 Schlegel, A.W.v.** Kritische Schriften. 2 Bände. Berlin, G. Reimer 1828. 8°. XXII, 436 S.; 2 Bl., 420 S., Pbde. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Goedeke VI, 14, 60 – Borst 1567. Erste Ausgabe. – Wichtige Sammlung der literarischen Essays mit kritischen Arbeiten über Goethe, Tieck, Geßner, Bürger, Matthiesson, Voß, über einige Gegenstände der Kunst usw. – Titel mit kl. Exlibris- Stempel, tfs. etw. braunfleckig, Ebde. berieben.

**1155 Schwab, G. (Übers.).** Die Legende von den heiligen drei Königen von Johann von Hildesheim. Aus einer von (Johann Wolfgang v.) Goethe mitgetheilten lateinischen Handschrift und einer deutschen der Heidelberger Bibliothek bearbeitet und mit zwölf Romanzen begleitet von Gustav Schwab. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1822. 222 S. Pbd. d. Zt. (Schwach best. u. berieb.). 400,–  
Slg. Borst 1410. Fischer, Cotta-Bibliographie II, 1366. Goedeke VIII, 250, 6. Hagen 723. – Seltene erste Buchausgabe der Übersetzung von „De tribus sanctis regibus“, die zuerst in Goethes Zeitschrift „Über Kunst und Alterthum“ (II, 2. u. 3. Heft) erschien. „S. 199-200 bietet einen Brief Goethes (des Finders des Ms.) an Sulpiz Boisserée; der Abschnitt „Über Entstehung dieser Legende“ (S. 212-222) ist lt. Goedeke von S. Boisserée verfaßt. Auflagenhöhe: 1000 Flora Pap + Autorenex.: 12 Vel.“ (B. Fischer). – Sta.T. Sauberes Exemplar aus der Schloss-Bibliothek Fürst- Joseph von Laßberg, Schloss Meersburg.

**1156 Sophokles.** The tragedies of Sophocles translate. London, Robinson 1788. 4°. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 583 S. Mod Ldr. mit Rsch. – Selten. – Unbeschn., tfs. etw. Randläsuren, etw. ge-bräunt u. fleckig. 150,–

**1157 Stelzhamer, F.** Heimgarten. 2 Bände. Pesth, Heckenast 1847. VIII, 1 Bl., 1 Bl., 296 S.; 3 Bl., 177 S., 1 Bl. OBrosch. 100,–

Wilpert-G. 6. Erste Ausgabe der seltenen Sammlung v. Erzählungen in Hochdeutsch. – Mit dem meist fehlenden Druckfehlerslip d. 1. Bandes und in der seltenen orig. Verlagsbroschur. – Tfs. etw. stockfleckig, Ebde. etw. angestaubt, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

**1158 Stieglitz, H.** Briefe an seine Braut Charlotte. Aus dem Nachlaß hrg. v. L. Curtze. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Brockhaus 1859. 9, 452 S., 1 Bl.; 3 1311., 462 S., 1 131, Hlwd. um 1890. (OU. eingebunden). 90,–

Erste Ausgabe. – Briefe an seine spätere Frau Ch.S. Wülhöft, die sich 1834 das Leben nahm, u. a. in der Hoffnung, daß ein tiefer Schmerz das dichterische Schaffen ihres Mannes neu beleben würde.

**1159 STIEGLITZ – (Mundt, T.)** Charlotte Stieglitz, ein Denkmal. Bln., Veit (1835). Kl. 4°. Mit getönt. lithogr. Portr.-Frontisp. u. magenta-farb. lithogr. Titel. IV, 314 S. Einf. Pbd. d. 20. Jhdt. mit rot. Rsch. (Etw. beschabt). 150,–



1159

Goed. XIII, 312, 46 c. Erste Ausgabe. – Charlotte Stieglitz (1806-1834) erdolchte sich am 29. Dezember 1834 in Berlin, um durch diese Tat ihren Mann, den nur mittelmäßig begabten Schriftsteller Heinrich Stieglitz, aufzurütteln und zu einem bedeutenden poetischen Werk zu beflügeln. Ihr Freitod erregte in Berlin großes Aufsehen, jedoch ohne damit das Angestrebte zu erreichen. – Auf Velin. – Ge-bräunt u. tfs. stark. stockfl.

**1160 Stolberg, C. u. F.L. zu.** Gedichte. Hrg. v. H.C. Boie. Lpz., Weygand 1779. Mit gest. Tivgn., 2 gest. Textvign. v. Meil sowie 4 Kupfertafeln v. D. Chodowiecki. 3 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. tfs. läd.). 240,–

Goed. IV/1, 1034, 5. Borst 389. Rümman 1110. Lanckoronska/Oehl. II, 83 + 110. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung der Brüder. – Gebräunt. – **Dabei:** (Gundling, N.H., Hrg.). Auserlesener Anmerkungen über allerhand wichtige Materien und Schriften. Tle. 1-2 (v.5) in 1 Bd. Lpz., Renger 1704. 8 Bl., 416 S., 8 Bl.; 1 Bl., 388 (recte 368) S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. – Kirchner 4372. – **Aurel, M.** (Werke). Neue, durchaus verb. Ausg. Bd. 4 (v.4). Breslau, Korn 1793. Mit gest. Titel u. gest. Front. Hldr. d. Zt. – **Der Zwiebel-fisch.** Eine kleine Zeitschrift für Geschmack in Büchern und anderen Dingen. Jg. 5. Mchn., Weber 1913. Olwd. – Tfs. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1161 Supervielle, J.** Oloron Sainte-Marie, édition ornée d'un portrait par A. Lhote. Col-lection „Poètes“ No. 7. Marseille, Les cahiers du Sud 1927. 84 S. OBrosch. mit Pergaminumschl. 100,–

Erstausgabe. – Mit einer Widmung des Dichters an Léon Chenoy. – Gesamtauf. 507 Ex. – Zustand sehr gut. – **Dabei:** Ders. La fable du monde. Deuxième édition. Paris, Gallimard 1938. 157 S. – Ders. Poèmes de la France Malheureuse (1939-1941). Buenos Aires, Éditions des lettres françaises 1941. 32 S. – Ders. Le petit bois et autres contes. Paris, Wittmann 1947. 86 S. – Eines v. 2000 Ex. – Ders. Choix de poèmes. Paris, Gallimard 1947. 318 S. – Eines v. 1040 Ex. – Tfs. etw. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1162 Tasso, T.** Il Goffredo, poema eroico... Venedig, Astolfi 1797. Mit gest. Front. u. 20 gest. Tafeln. XXIV, 521 S. Hprgt. d. Zt. (Tfs. best. u. berieb.). 120,–

Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. ge-bräunt u. fleckig, wenige Bl. mit etw. Randläsuren. – **Dabei:** Zappi, G.B.F. Rime. Divisa in due parti. Venedig 1741. Hldr. d. Zt. – Zimmermann, J.G. Dia-logos de Federico II. rei de Prussia. Lissabon 1794. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.





1162

**1163 Tasso, T.** La Gerusalemme liberata. 2 Bde. Paris, Bossange, Masson und Besson, 1792. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titeln, 20 tfs. ganzs. gest. Schlussvign. und 20 Kupfertafeln von Gravelot. VIII, 326 S.; 333 S., 1 Bl. (Anzeigen). Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd.). 80,-

Sander 1892. Vgl. Salomons 74. Cohen/Ricci 974. Ray 22. Bilderwelten 14. Fürstenberg 80 (alle die Ausg. 1771): „Eines von Gravelots Hauptwerken.“ – Nachdruck der Pariser Ausgabe von 1771, die bei Delalain, Durand und Molini erschienen war, ohne die Kopfstücke mit den Portraitmedaillons. – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T.

**1164 Tieck, L.** Deutsches Theater. 2 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1817. Gr.8°. XXXII, 344; XXII, 407 S. Etw. spät. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. lichtrand., etw. berieb. u. best.). 90,-

Goed. VI, 39, 73. Sammlung Borst 1286. Erste Ausgabe. – Mit einer Vorrede von Tieck. Enthält Stücke von Rosenplüt, Hans Sachs (6), Ayrrer (5), Opitz (Dafne), Gryphius (Cardenio und Celinde, Horribilicribrifax, Peter Squenz) und Lohenstein (Ibraim Bassa) sowie englische Komödien. – Nur vereinzelt stockfl., sauberes Ex. N.a.Vors.

**1165 Tieck, L.** Die Reisenden. Novelle. Berlin (ca. 1825), G. Reimer. Titel, 198 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke läd., lichtrandig). – Band III aus der siebenbändigen Novellen-Sammlung, 1823-1828. – Goed. VI, 40, 78. Stark gebräunt. 60,-

**1166 TOYOKUNI – Oga, Mantei.** Shaka hasso Yamato bunko (8 Aspekte aus dem Leben des Buddha...). Bd. 8, Tle. 1 u. 2 in 2 Heften. Vlg. Shin Iseya Kohei, Kaei 3 (1850) u. Koka 5 (1848). Mit 2 ganzseit. Farbholzschnitten auf den Umschl. u. zus. 23 (18 dplblgr.) Holzschnitten von Utagawa Toyokuni. 10 Bl., Bl. 11-20. Farb. illustr. OU. in Blockbuchbindung. (Gebrauchssp., tfs. etw. beschäd.). – Unt. Rand durchgeh. verstärkt, Heft 2 tfs. im unt. Eck mit Loch u. etw. beschäd., Heft 1 tfs. mit Wurmangang im Rckn. 200,-



1165

**1167 Unsere Meinung.** Unsere Meinung. Freie literarische Monatsschrift. 28 Hefte. Zürich, 1957-66. Je ca. 10 S. In Ringordner (ge-  
locht). 150,-

Vorhanden: 1957, Nr. VIII/5; 1958, Nr. VIII/6; 1958, Nr. VIII/7; 1958, Nr. VIII/8; 1958, Nr. VIII/9; 1958, Nr. VIII/10; 1959, Nr. IX/1; 1959, Nr. IX/2; 1959, Nr. IX/3; 1959, Nr. IX/4; 1959, Nummer IX/5; 1959, Nr. IX/6; 1960, Nr. IX/7; 1960, Nr. IX/8; 1960, Nr. IX/9; 1960, Nr. IX/10; 1960, Nr. X/1; 1961, Nr. X/4; 1961, Nr. X/5; 1962, Nr. X/7; 1962, Nr. X/8; 1962, Nr. X/9; 1962, Nr. X/10; 1962, Nr. XI/1; 1962, Nr. XI/5; 1964, Nr. XI/5; 1964, Nr. XI/9; 1964, Nr. XII/1; 1964, Nr. XII/2; 1966, Nr. XIII/2. – Gebrauchssp.

**1168 Ussieux, (Louis) d'.** Les Nouvelles françoises. Tle. 1-10 (v. 15) in 2 (v. 3) Bdn. Paris, Nyon u. Belin, 1783. Gr.8°. Mit 2 gest. Titelvign., 10 gest. Kopfvign., 8 gest. Schußvign. u. 10 Kupfertaf. nach Binet, Desmaisons, Desrais u. Martini. Hldr. d. Zt. – Cohen/R. 1002; Sander 1941; vgl. Cioranescu 62614 u. Gay III, 406. – Reizend illustr. – Ohne Bd. 3 mit 5 weiteren Novellen. Kaum fl. oder gebräunt. Einbde. etw. bestoßen. – Gest. Wappenexlibris M. Hogguer. 100,-

**1169 Valéry, P.** Situation de Baudelaire. Paris, Madame Lesage (1924). 61 S., [1] Bl. Mit Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt (OU eingebunden). 500,-

(Le Sage et ses amis. Volume 1). – Erste offizielle Ausgabe. Erschien zuerst am 19. Februar 1924 in 100 num. Exemplaren herausgegeben von der Société de Conférences in Monaco. – Mit eigenhändiger Widmung von P. Valéry „à Madame le Baronne Edouard de Rothschild petit hommage en souvenir du Monastère. Juillet mcmxxiv Paul Valéry“. – Édouard Alphonse James de Rothschild (1868-1949), Mitglied des französischen Zweiges der Familie Rothschild, Bankier, Kunstsammler und Pferdezüchter. Er heiratete Germaine Halphen (1884-1975), Tochter der Eheleute Emile Halphen (Ingenieur und Bankier) und Louise Fould (Nichte von Fernand Halphen). – „Paul Valéry, geboren am 30. Oktober 1871 im südfranzösischen Sète, ist dem „reinen Geist“ auf der Spur. Erst versucht er es mit Versen, inspiriert von seinem Vorbild Stéphane Mallarmé. Doch 1892, nach einer Krisennacht mit schweren Gewittern in Genua, schwört er der Dichtung ab. Nach seinem Jura-Studium folgen Brotberufe als Privatsekretär und Redakteur. Erst

1912 fängt Valéry wieder an zu reimen – mit unerwartetem Erfolg. Rainer Maria Rilke wird zum kongenialen Übersetzer vieler seiner Gedichte ins Deutsche“ (C. Vormweg im Deutschlandfunk am 30. 10. 2021 anlässl. des 100. Geburtstags). – Schönes dekorativ gebundenes Exemplar mit Widmung des großen französischen Intellektuellen für Germaine de Rothschild.

**1170 VERGILIUS – Frommel, C.** 50 Bilder zu Vergils Aeneide. Gestochen unter der Leitung von C. Frommel. Karlsruhe, Klose u. Frommel (1828). Mit gest. Titel, 1 gest. Plan, 1 lithogr. Karte u. 50 Stahlst.-Taf. 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. (Gebrauchssp.). 150,-

Rümann 432. – Mit Ansichten vom Ätna, Avernus See, Capri, Capua, Elba, Gaeta (2), Gardasee, Mantua, Ostia, Rom, Tivoli u.a. – Versch. stark (meist in den Rändern) stockfleckig. – **Dazu: Cornelius, P.** Le Paradis du Dante. Dessiné au trait. Avec texte explicatif. Lpz., Boerner (1830). Qu.4°. Mit 9 Umrißtafeln in Federlithographie. 40 S. Illustr. OU. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Gelockert u. tfs. lose, Gebrauchssp., tfs. stockfl. u. tfs. Rd. knickfalt. – **Miniatur-Salon.** Ffm., Sauerlaender um 1840. Gr.8°. Mit 24 (inkl. Titel) Stahlstichtafeln. 28 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Die Stahlstiche von Engleheart u.a. nach Gemälden von Veit, Steinbrück, Begas, Rustige, Cornelius, Schnorr v. Carolsfeld u.a. – Textbl. tfs. etw. gebräunt u. fl. – **Goetzenberger, J.** Les Fresques de la Trinkhalle de Bade. Gravées par E. Wagner. Darmstadt, Lange 1859. Mit 14 Stahlstichtaf. 31 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Gebrauchssp., tfs. etw. gebleicht). – Tfs. Braunfleck am oberen Rand.

**1171 Vergilius, M.P.** Les Bucoliques traduites en vers français. Bucolica. Paris, Giguet et Michaud 1806. Gr.4°. Mit 10 Kupfertaf. u. 10 gest. Vign. nach J.B. Huët u. Fragonard fils. 368 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 180,-

Cohen-R. 1023. – Seltene Ausgabe auf großem (Vellin) Papier, die Kupfer „avant la lettre“. Paralleltext lat.-franz. – Etw. stock- u. fingerfleckig, mehrere Bl. mit größeren Fehlst. im w. Rand (ohne Textverlust).

**1172 Vermiglioli, G.B.** Antiche iscrizioni perugine. Edizione seconda. 2 Bde. Perugia, Baduel 1833-34. Gr.4°. Mit 9 Tafeln. XXXII, 350 S., 1 Bl.; 2 Bl., S. 357-675. Obrosch. (Gebrauchssp.). 150,-

Tfs. schwach gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung a. Innendeckel. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**1173 Verne, J.** 4 Bde. aus Les Voyages Extraordinaires. Paris, Hetzel (ca. 1880). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Abweichende Hldrbde. d. Zt. 180,-

**Enthält:** Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras. Illustr. Riou. – Le Pays des Fourrures. Illustr. Ferat & Beaufrepaire. – La Jangada huit cents lieues sur l'Amazone. Illustr. Benett. – Les Voyageurs du XIXe siècle. Illustr. Benett, Matthis & Morieu. – Versch. stark fleckig u. papierbedingt gebräunt.

**1174 Verne, J.** 5 Bde. aus der Reihe „Bekannte und unbekannte Welten“. Wien u.a., Hartleben 1871-81. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. 180,-

**Enthält:** Fünf Wochen im Ballon, 1876. – Die 500 Millionen der Begum, 1881. – Von der Erde zum Mond, Reise um den Mond (ohne Titelbl., 1871). – Die Kinder des Kapitän Grant, 1876. – Der Courier des Czaar, 1877. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1175 Verne, J.** Sammlung von 22 Bdn. aus der „Gelben Prachtausgabe“ Bekannte und unbekannte Welten. Wien u.a., Hartleben 1878-1909. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Gelbe (davon 20 mit farb. Illustr. auf Vdeckel) Olwdbde. (Berieb. u. tfs. best., Rckn. u. Gelenke tfs. etw. beschäd.). 300,-

**Enthält:** Schwarzindien, 1878. – Die Entdeckung der Erde, 1881. – Die großen Seefahrer des 18. Jahrhunderts, 1881. – Die fünfhundert Millionen der Begum, 1881. – Die Jangada, 1883. – Der Südsterne oder das Land der Diamanten, 1887. – Die Schule der Robinsons, 1887. – Keraban der Starrkopf, 1887. – Der grüne Strahl, 1887. – Ein Lotterieloos, 1888. – Mistreß Branican, 1893. – Die Familie ohne Namen, 1893 (Einband nicht illustr.). – Der stolze Orinoco, 1899. – Das Testament eines Excentrischen, 1900. – Das zweite Vaterland, 1901 (Einband nicht illustr.). – Die Gebrüder Kip, 1903. – Reiestipendien, 1904. – Der Einbruch des Meeres, 1906. – Der Leuchtturm am Ende der Welt, 1906. – Der Goldvulkan, 1907. – Das Reisebureau Thompson und Comp., 1909. – Die Jagd nach dem Meteore, 1909. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1176 Vondel, J.v.** 5 Schriften in 2 Bdn. Kl.4°. Prgt. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. 80,–

**Enthält:** Altaer-Geheimenissen. Te Keulen, Nieuwe Druckerey 1718. Mit Kupfertitel u. gest. Titelvign. – De Heerlykheit der Kercke, ... Amsterdam, Lamsvelt 1702. Mit gest. Titelvign. u. 2 Textkupfern. – Brieven der Heilige Maeghden... Ebda. 1702. Mit gest. Titelvign. u. 12 Portrait-Textkupfern. – Palamedes. 3. Ausg. Amersfoort, Brakman 1736. Mit Kupfertitel, gest. Portrait-Front. u. 1 Kupfertaf. – Hekeldichten... Ebda. 1736. Mit 8 Kupfertaf. – Etw. fleckig u. gebräunt, Palamedes anfangs etw. sporenfleckig.

**1177 (Vulpus, C.A.).** Erzählungen aus der Ritter- und Geister-Welt. Regensburg, Montag u. Weiß 1792. IV, 156 S. Spät. Pbd. 120,–

Hayn-G. II, 191. Holzmann-B. VII, 3417. – Seltene u. anonyme Veröffentlichung von Goethes Schwager. – Enthält 6 Erzählungen: Der Flammen-Ritter, Unterirdische Abentheuer, Die Eifersüchtigen, Der bezauberte Thurm, Die erkämpfte Braut, Eine Gefälligkeit ist der andern werth. – Breitrandiges Ex. Titelbl. angestaubt.

**1178 Wieland, C.M.** Geschichte des Weisen Danischmend und der drey Kalender. Ein Anhang zur Geschichte von Scheschian. Lpz., Göschen 1795. 4°. Mit gest. Front. VIII, 323 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., etw. Rverg. u. Goldschn. (Etw. fleckig u. beriebt.) 120,–

(= Sämtliche Werke, Bd. 8). – Die seltene Quartausgabe, auch „Fürsten-Wieland“ genannt, in einer Aufl. von 350 Ex. ersch. – Goed. IV/1, 568 f.: „Auch eine Quartausgabe... auf feinem starkem Papier... das sind die Ausgaben von der letzten Hand wie Wieland selbst sagt“. – Etw. stockfleckig, Innengehenke brüchig.

**1179 Wieland, C.M.** Poetische Schriften. 3. verb. Aufl. 3 Bde. Zürich, Orell u. Geßner 1770. Mit 3 gest. Titelvign. v. S. Geßner. Dekorative marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. 120,–

Goed. IV/1, 550, 49. Dritte (eigentlich 2.) verbesserte Aufl. der ersten Sammelausgabe v. Wielands Versepen. – Tls. etw. stockfleckig.

**1180 Wyss, J.R.** Neue Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen aus der Schweiz. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmidt 1822. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 3 Kupfertaf. VIII, 416 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. Goldschn. 120,–

(= Idyllen... Bd. 2 von 2). Lonchamp 3322. Erste Ausgabe. Bd. 1 ersch. bereits 1815. – Vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei: Tieck, L.** Romantische Dichtungen. Tl. 2 (von 2). Jena, Frommann 1800. EA.

**1181 Zachari(a)e, (J:F.W.).** Les quatre parties du jour, poëme trad. de l'Allemand (par Muller). Paris, J. B. G. Musier, 1769. Gr.8°. Gest. Frontisp. v. Baquoy nach Eisen, 2 Bl., XXXII, 159 (falsch 163) SS. mit geschn. Titelvign. u. mehreren geschn. Textvign. v. Beugnet so-

wie 4 gest. Vign. v. Baquoy nach Eisen, 4 Kupfertaf. v. Baquoy nach Eisen. Ldr. Zt.

120,–

Cioranescu 47648; Cohen/R. 1073; Fürstenberg 92 u. 203; Fürstenberg Cat. Nr. 54 u. Abb. 56; Gay III, 905; Salomons 174; Sander 2062. – EA der Eisen'schen Illustrn. – Stellenw. stockfl. u. angestaubt, im Bug etw. wasserfl. Gelenke brüchig.

**1182 Zauner, J.T.** Kurzer Entwurf der lateinischen Literatur. Salzburg, Mayr 1815. IV, 106 S. Brosch. d. Zt. – **Beiliegt:** Pökel, W. Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig, Krüger 1882. VIII, 328 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – 1) Titel mit kl. Bibliotheksetikett, etw. braunfleckig. 80,–



# Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

**1183 An Haack, E.** Das Märchenschloß. Lpz., Wunderlich 1920. Mit 1 Portrait u. zahlr., tfs. ganzs. Abb. u. Vign. in Scherenschnitt von Wanda Ebel-Zeigner. 164 S. Opbd. (Handeinband Franz Dathe) mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. OU. (Best.).

150,-

Nr. 10 von nur 20 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. von Autorin u. Illustratorin eh. sign. – Bindung tfs. gelockert, Vors. erneuert.

**1184 Anti-Nazi, Der.** Handbuch im Kampf gegen die N.S.D.A.P. Hrsg. vom Dt. Volksgemeinschaftsdienst. Bln. (1932). 2 nn., VII Bl., 181 S. Lose in Opp.-Mappe. (Mit Einrissen u. Fehlstellen).

D 75,-

Laut Vorwort handelt es sich hier nicht um eine 2. Aufl. des bereits 1930 unter gleichem Titel ersch. Werkes, sondern um einen völlig neuen Anti-Nazi. – Leicht gebräunt, tfs. mit kl. Randläsuren.

**1185 ART DECO – Barbier, G.** Guirlande des Mois. 4 Bde. (von 5) Bänden. Paris, Jules Meynial Libraire 1918-1921. 12 x 8 cm. Mit insg. 27 farbigen Tafeln in Pochoirkolorit und zahlr. Vignetten. Illustrierte Original-Seidenbände (3), resp. 1 Leinenband, mit Goldschnitt und Schutzumschlag, 3 Bände in Schuber (Leinenbändchen mit etwas lädiertem Kapital).

1.500,-

Carteret IV, 58. „curieuse et interessante publication“. Colas 1363. Hiler S. 403. Lucius, Bücherlust 8. Bis auf den ersten Jahrgang von 1917 komplette Folge dieses anmutigen französischen Almanachs, mit Gedichten, kleinen Erzählungen und Illustrationen aus dem gesellschaftlichen Leben der Jahrhundertwende. Georg Barbier (1882-1932), Maler, Illustrator und Modeschöpfer des Art Deco, regelmäßig im Salon des Artistes Décorateurs vertreten. – With 27 pochoir-colored plates and numerous vignettes and borders by G. Barbier.

**1186 Asenijeff, E.** Die neue Scheherazade. Ein Roman in Gefühlen. Mchn., G. Müller 1913. 139 S. Roter Lwd. mit goldgepr. Deckel- u. Rückentit. u. Kopfgoldschn. (Gebrauchssp., Rckn. etw. beschäd.).

150,-

Erste Ausgabe. – Innen sauberes Ex. – **Dazu: Dies.** Hohelied an den Ungenannten. Lyrischer Roman. Ebda. 1914. Mit Portrait in Fotooffset vor dem Titel. 124 S., 2 Bl. Roter Lwd. mit goldgepr. Deckel- u. Rückentit. u. Kopfgoldschn. (Stärk. Gebrauchssp. u. Rckn. etw. beschäd.). – Erste Ausgabe. – Hayn/Got. IX, 26. – Mit dem „Ungenannten“ ist hier, wie in auch in anderen Werken der Verfasserin Max Klinger gemeint, mit dem sie bekanntlich eng befreundet war. – Innen sauberes Ex.

**1187 Askanischer Verlag.** 3 Bde. der Reihe. Bln. 1932-40. 4°. Mit zahlr. Abb. Ohlwd. bde. (2) u. Oprgt. – Enthält: Ilias; Odyssee; Faust Hundertjahrausgabe. – Insgesamt gute Ex.

120,-

**1188 Ausländer, R.** (Sechs Gedichte. Basel, Baur, 1991). Gr.-Fol. Mit 6 sign., num. und dat. Lithographien von Marianne Eigenheer. 8 Bl. Lose in Opp.-Kassette. (142) Eines von 30 Exemplaren (Gesamtaufl.: 40). – Bibliophile Ausgabe, ll.

240,-

**1189 Ausleger, G.** Ewig Tempel Mensch. Gedichte. Drsdn., Dresdner Verlag von 1917



1188

1918. 15 S. Illustr. Okart. (Etw. fleckig).

120,-

Bolliger 321. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – Nr. 5 von 100 Ex. auf „holzfreiem Dickdruck-Papier“, Druckverm. vom Autor sign. – Heftklammern angerostet, Vortitel u. Innendeckel mit kl. Tintenfleck im unt. Rand, le. 2 Bl. mit kl. Randläs.

**1190 BACHMANN – Schnitzler, A.** Reigen. Ascona, Centro del Bel Libro 1970. Gr.Fol. Mit 10 num., dat. u. sign. Lithogr. v. O. Bachmann. 83 S., 2 nn. Bl. Lose Bogen in Olwd.-Kassettemit Rsch.

300,-

Nr. XL von XL Ex. (Künstlerex., GA 140) auf Rives-Raisin-Bütten. Impressum ebenfalls sign. Die Lithographien wurden vom Atelier Mattheu in Zürich unter Aufsicht des Künstlers abgezogen. Den Druck besorgte die Druckerei Berichthaus. Die Gesamtherstellung betreute Josef Stemmler, Centro del Bel Libro, Ascona.

**1191 BAUMBERGER – Kesser, H.** Die Peitsche. Erzählende Dichtung. Frauenfeld u. Lpz., Huber (1918). Mit 6 Lithogr. v. O. Baumberger. 4 Bl., 66 S., 3 Bl. Ohlwd. hldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rt. in Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., unt. Rckn. etw. gebleicht).

75,-

WG 10. Erste Ausgabe. – Eines v. 300 num. Ex. (GA 500). – Unbeschn., vereinzelt schwach fleckig.

**1192 Baumberger, O.** XXXV Kompositionen zur Divina Commedia von Dante Alighieri. Einführung v. T. Spoerri. Weiningen und Zürich, J. u. R.C. Baumberger 1965. 4°. Mit einer lose beilieg. kolor. Orig.-Zeichnung und 35 Farbillustrationen von Otto Baumberger. 2 w.Bl., 160 nn. S. OPergament mit goldgepr. RTitel in Opp.-Schuber.

240,-

Nr. VIII von XLIV röm. num. u. namentl. bezeichneten Exemplaren (GA 1000) der Vorzugsausgabe A mit der kol. OSkizze aus dem Nachlass des Künstlers und in Ziegenpergament gebunden. – Vorsatz mit Exlibris.

**1193 BECAT – Gautier, T.** Fortunio ou l'Eldorado. Paris, Raoult 1956. 4°. Mit 18 Kaltnadelradierungen von P.E. Becat. 230 S. Lose Bogen in Obrosch. u. Pp.-Schuber.

150,-

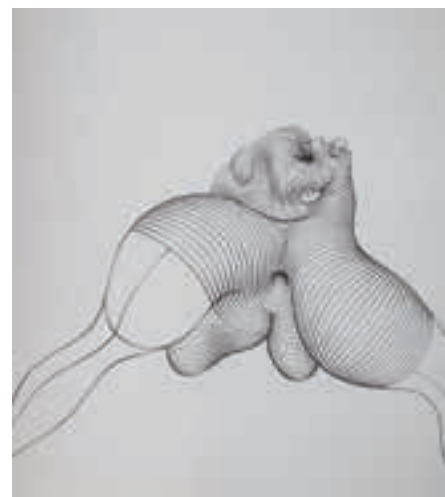
Eines von 31 Ex. der Vorzugsausgabe mit Extra-Suite u. der verworfenen Tafel in zwei Zuständen. – (71)

**1194 Beckmann, M.** Das Bad der Sträflinge. 7 Lithographien zu Dostojewski's „Aus einem Totenhaus“ (auf S. 289-296 aus Kunst und Künstler, Jg. XI, Heft 6). Bln., Cassirer 1913. 4°. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd.).

150,-

Gallwitz 28, 1-7. Glaser 32-38. – Auf chamoisfarb. Japan. Größe der Lithogr.: 7 x 16 bis 21,5 x 18 cm. – Buchblock gebrochen, tfs. lose.

**1195 BELLMER – Grall, A. u. C. Jelenski.**



1195

Die Zeichnungen von Hans Bellmer. Bln., Propyläen 1969. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 sign. Orig.-Rad. v. H. Bellmer. 113 S., 1 Bl. Olwd. mit Olwd.-Schuber.

400,-

Denoe 124. – Nr. 93 von 120 Ex. der Vorzugsausgabe mit der beiliegenden signierten Orig.-Radierung „Erscheinung“. – Sehr gutes Ex.

**1196 BERQUE – Chemin de la croix, Le,** selon les évangiles Matthieu, Marc, Luc et Jean. Paris, Gonin 1936. Gr.4°. Mit 14 Radierungen u. 26 Holzschn. v. J. Berque. 47 S. Lose Bl. in Oprgt.-Decke in Opp.-Schuber. (Tfs. schwach fleckig). – Eines v. 130 Ex.

300,-

**1197 Blüher, H.** Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde.

120,-

**Enthält:** Empedokles oder das Sakrament des freien Todes. „Als Handschrift gedruckt, erscheint nicht im Buchhandel“. (Bln., Steglitzer Werkstatt) 1918. In 250 Ex. auf Bütten gedruckt, hier ohne Num. u. Sign. – In medias res. Grundbetrachtungen zum Menschen. 1.-3. Tsd. Jena, Diederichs 1919. Eines von 250 Ex. auf Bütten, Druckverm. sign. Ohldr. mit Kopfgoldschn. Doppelt vorhanden. – Der Charakter der Jugendbewegung. Lauenburg, Saal 1921. – Die Aristie des Jesus von Nazareth. 1-2. Tsd. Prien, Kampmann & Schnabel 1921. – Dass., eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten in Halbpergament, Druckverm. sign. u. mit Verf.-Widm. u. Unterschr. (dat. 1930) a.T. – Secessio Judaica. 5.-10. Tsd. Bln., Der Weisse Ritter Verlag 1922. – Werke und Tage. Mchn., List 1953.

**1198 Blum, H.** Einheiten und Einheiten. o.J. 60 x 60 cm. Mit 6 Tintenstrahldrucken. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Angestaubt). – Eines v. 100 Ex. – Innen gut. 100,–

**1199 BÖHMER – Gotthelf, J.** Die schwarze Spinne. Mit Zeichnungen v. G. Böhmer. Zürich, Fretz und Wasmuth 1942. Fol. 122 S., 1 S., 2 Bl. Mit 45 s/w. Zeichnungen und 1 zweifarbigen OLithographie (sign. u. dat.). Broschur mit Pergaminumschl. in Olwd.-Decke in Pp.-Schuber. 200,–

9. Zürcher Druck. – Eines v. 200 Ex. auf Büttlen (GA 1000). Druckvermerk von Böhmer sign. – Zustand sehr gut. – **Dabei: Bienek, H.** Auf der Suche nach Proust. A la recherche de Proust. Denkingen, Fuchstaler Presse 1987. Fol. 36 nn. S. Mit 5 farb. OLithographien von H. Bienek, alle sign. und num. Opbd. – Spindler 76, 19. – Eines v. 60 num. und sign. Ex. (GA 74). – Handsatz und zweifarbiger Handdruck auf Van Gelder Büttlen; Handeinband von Alfred Stemp. 1 Lederkante oben mit kleiner Schabspur. – **Zollinger, A.** Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet von Charles Hug. Zürich 1938. Fol. 21 nn. Bl. Lithographien auf tls. unterschiedlichen Papieren. HPrgt. in Pp.-Schuber. (Dieser tls. läd.). – Eines v. 135 Ex. Impressum von Hug und Zollinger sign. Zusätzlich ein Widmung von Albin Zollinger: „Edwin Arnet zu eigen. Zürich, Oktober 40.“ – Zus. 3 Bde.

**1200 Borchardt, R.** Dantes Vita nova deutsch. Bln., Rowohlt, 1922. 82 S., 2 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Deckel etw. verzogen). 240,–

WG. 25. Erste Ausgabe von B.'s Übersetzung, auf e. hint. Vorsatzblatt mit hs. Nr. 13 u. Namenszug. – **Dabei: Dauthendey, M.** Das Märchenbriefbuch der heiligen Nächte im Javanerlande. 1.-5. Tsd. Mchn., A. Langen 1921. 250 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. – WG 41. Erste Ausgabe. – Etw. stockfl. (vorw. Schnitt). Exlibris. – **Hartleben, O.E.** Von reifen Früchten. Meiner Verse zweiter Theil. Ebda. 1902. 49 S. Olwd. mit Gpräg. (Tls. etw. berieb.). – WG 22. Erste Ausg. – Exlibris. – **Hansjakob, H.** Herimann der Lahme von der Reichenau. Sein Leben und seine Wissenschaft. Mainz, Kirchheim 1875. 2 Bl., 106 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchssp., etw. angest. u. fleckig). – WG 14. Erste Ausg. – Tls. unaufgeschnitten, tls. etw. fleckig. – **Die Nachtwachen** des Bonaventura. Lpz., Insel-Vlg. 1919. Gr. 8°. 2 Bl., 161 S. Ohprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Hint. Deckel mit Lichtrand).

**1201 Braun, V.** Natürlich bleibt nichts. Nichts bleibt natürlich. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2014. 4°. Mit 5 sign. Farbholzschn. v. R. Kuhrt (1 dplblgr., 1 lose beiliegend). 107 S., 1 Bl. Ohldr. 300,–

Eines v. 20 röm. num. Künstler- und Verlegerexemplaren, gebunden wie die 25 Exemplare der Vorzugsausgabe und mit zusätzlicher Graphikbeilage. – Zustand sehr gut. – **Dabei: Rabelais, F.** Die Abtei Thelem, wie sie Gargantua für den Mönch erbauen liess im Land Utopia. Ebda. 1992. Fol. Mit 3 Farbrad. (1 sign.), 6 Typographiken aus einer Holzfrakturschrift sowie einer zusätzlich eingelegten sign. Radierung auf Kork auf Büttlen. 46 S. Ohprgt. in Opp.-Schuber. – Eines v. 10 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 150), mit einer zusätzlich eingelegten Radierung auf Kork auf Büttlen und einer Einbandvariation in Seide (Handeinband: Karin Adler, Leipzig). – Impressum vom Künstler num. und signiert. – Schuber auf einer Seite leicht lichtrandig, sonst tadelloser Zustand. – **Voltaire.** Candide oder der Optimismus. Ausgabe in deutscher Textfassung v. S. Hermlin. Ebda. 1999. 4°. Mit 11 ganzs. Holzschn. v. R. Kuhrt u. 4 weiteren auf Japan gedruckten Holzschn. auf Umschl. 94 S., 1 Bl. Opbd. in Blockbuchbindung mit illustr. Japan-Umschlag. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 180). Im Impressum von Angelika (Buchgestaltung) und Kuhrt sign.

**1202 Brecht, B.** Ich will mit dem gehen, den ich liebe. Liebesgedichte. Bln., Edition Handpresse Gutsch 1985. Fol. Mit sign. Lithogr. v. I. Wedell. (40) S. Opbd. im Opp.-Schuber. 200,–



1202

Eines v. 15 Ex. der Ausgabe B (GA 225). – **Dabei: Ovidius Naso, P.** Liebe als Kunst. Ffm. u. Bln., Propylaen-Vlg. 1969. Fol. Mit zahlr. Illustr. sowie einer beilieg. sign. Lithogr. v. E. Greco. 99, (21) S. Lose Bl. in Ohrgt.-Kassette in illustr. Opp.-Schuber. – Eines v. 160 Ex. der Vorzugsausgabe A (GA 1850), gedruckt auf unbeschn., reinen Haderbüttlen der Papeterie D'Arches. Druckvermerk v. Greco sign. – **Paracelsus, T.B.v. Hohenheim.** Vom Glück und Unglück. Liber de mala et bona fortuna. Zürich, Schöb 1964. Fol. Mit 6 mehrfarb. Handätzungen v. M. Hunziker. 1 Bl., 16 S., 3 Bl. Lose Doppelbl. in Lwd.-Mappe. (Rckn. läd.). – Eines v. 250 num. und sign. Ex. (GA 300). Gedruckt auf Zerkallbüttlen. Widmung auf dem Titelbl.

**1203 Brecht, B.** Wie man sich bettet, so liegt man. Bln., Edition Handpresse Gutsch 1986. Gr. Fol. Mit 23 Holzsch. v. W. Simon. 18 nn. Bl. Ohlwd. mit Titelholzschn. 400,–

Eines v. 12 Künstlerex. (GA 130). Alle Holzsch. u. Druckverm. v. Künstler sign. Gedruckt von Herbert Gutsch in der Druckwerkstatt des Berufsverbandes Bildender Künstler Berlins, auf 270 g Rives-Büttlen; Schrift: Blockschnal der Berthold AG, 1922 von H. Hoffmann entworfen; Buchbinder: Christian Klünder, Berlin. – Guter Zustand.



1204

**1204 Brenner, P.A.** Werker ohne Tat. Ein Zyklus. Ronco, Ascona, Bergpresse Fontana Martina 1934. Mit 1 im Stock monogr. Holzsch. v. C. Moreau (d.i. C. Meffert). 15 Bl. Okart. 300,–

Kosch II, 8. – In einer Auflage von 200 Exemplaren erschienener Privatdruck mit der Widmung Brenners für Anni und Hans von Fischer auf dem Vortitel. Druckvermerk von Brenner signiert. Auf den freien Seiten fünf mont. Linolschnitte von Clement More-

au auf Japan, davon vier voll signiert und einer monogrammiert. – **Dabei: Husel, H.** Landaufenthalt oder Die Verwandlung von Landlust in ein Hornsignal. Ein Singspiel. Musik von G. Katzer. Bln., Dronte 1996. Mit 2 Rad. v. H. Husel (1 sign.). 10 S. Obrosch. mit Fadenheftung. – Eines von 150 num. Ex. Bleisatz in der Garamond-Antiqua und Handpressendruck auf Zanders-Büttlen von Harald Weller, Umschlagpapier von Gangolf Ulbricht. – Exlibris.



1205

**1205 Brentano, C.** Treulieb. Zürich, Die Waage 1960. Fol. Mit 16 sign. Lithogr. u. 11 Lichtdrucktaf. mit Zeichnungen v. O. Bachmann. 16 S., 1 Bl. Lose Lagen in Obrosch. mit Ohprgt.-Decke in Schuber. (Schuber etw. beschabt, tls. etw. fleckig). 200,–

Eines v. 380 num. Ex. (GA 400) auf Zerkall-Büttlen. Text in 24 Punkt Bembo-Kursiv von Hand gesetzt. Druckvermerk vom Verleger F. Wiesner u. Künstler sign. – **Dabei: Keller, G.** Romeo und Julia auf dem Dorfe. Genf, Éditions d'Art Albert Skira 1943. Fol. Mit 20 (14 ganzs.) Lithogr. v. Gimmi. 104, (4) S. Lose Bogen in OU mit Pergaminumschl. in Hldr.-Decke, in Opp.-Schuber. – Nr. XL von 125 Ex. (GA 151). Von Wilhelm Gimmi und von den Herausgebern Skira und Cailleur sign. – **Rabinovitch, G.** Erinnerungen aus Kindheit und Jugend. Zürich 1944. Fol. Mit 32 mont. Zeichnungen in Lichtdruck. 44 nn. S. Opbd. im Schuber. – Eines von 53 num. Ex. der Ausgabe B auf Büttlen (GA 150 Ex.). Impressum vom Künstler sign. – Zus. 3 Bde.

**1206 Bresslern-Roth, Norbertine** (1891-1978). Kampf. Farblinolschnitt in Schwarz, Hellrot und Graubraun auf Büttlen. Plgr. 22 x 22 cm, Blgr. 40 x 30,5 cm. Im linken unteren Rand typographisch bezeichnet „Norbertine Bresslern-Roth, Kampf. Original-Linolschnitt.“ In: Die Graphischen Künste. Jahrgang XLVII. Heft 2/3. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1924. Fol. S. 25-(64). Mit 4 Graphiken u. zahlr. Abb. Illustr. OKart. (Rücken eingerissen und mit kl. Fehlstelle am Fuß). 600,–

Oktopus und Hummer im Zweikampf. Brillanter, farbprächtiger Druck mit dem vollen Rand und Schöpftrand unten und Seidenpapier-Hemdchen. – „Ab den frühen 1920er-Jahren beschäftigte sich die Künstlerin Norbertine Bresslern-Roth (1891-1978) mit dem Mehrfarbendruck. Sie entwickelte sich zu einer Meisterin auf diesem Gebiet. Es entstanden beeindruckende Blätter mit bis zu sechs Farbplatten. So wie im vorliegenden Blatt Kampf. Der Hummer mit den langen Scheren und der Tintenfisch mit seinen Tentakeln erinnern auf den ersten Blick an abstrakte Formen. Mit den flächigen Farbpartien



und dem Verzicht auf räumliche Illusion ist die Nähe zum Wiener Jugendstil erkennbar. Bresslern-Roth stand dem Zusammenleben von Tier und Mensch sowie der Gefangenschaft von Tieren in Tiergärten durchaus kritisch gegenüber; aber auch Geburt, Mutterliebe, gewalttätige Auseinandersetzungen, das Jagen und der Tod wurden zu zentralen Themen ihrer Werke. Das Material Linoleum wurde ursprünglich für Bodenbelege verwendet, ehe es von Künstler\*innen ab den 1860er-Jahren als Druckverfahren entdeckt wurde. Ein Erkennungsmerkmal ist die körnig erscheinende Oberfläche, die beim Drucken entsteht" (Leopold Museum, Norbertine Bresslern-Roth/Nachlass). – Außerdem enthält das Heft: „Krabbenverkäufer" (Holzschn.) v. F.Michl; „Strandidyll" (Lithogr.) v. O.Hettner; „Karrenzieher" (Holzschn., lose beiliegend) von J.Rambousek. – Radierung von Max Pollak fehlt, dafür ist der Holzschnitt von Rambousek beigelegt. – Blattrand etwas gebräunt und minimal fleckig.

**1207 Brinkmann, R.D. u. R.-R. Rygulla (Hrsg.).** ACID. Neue amerikanische Szene. Darmstadt, März-Vlg. 1969. 4°. 419 S. Obrosch. (Vdeckel etw. fleckig). – Etw. Gebrauchssp. 75,-



1208

**1208 Broel, G.** Wald-Sinfonie. Mchn., Bruckmann (1920). Fol. Mit sign. radiert. Titel u. 11 von 13 sign. Radierungen, alle unter Passep. mont. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Wasserfl., stark. gebräunt, Alterssp.).

D 270,-

Vgl. Vollmer I, S. 321. – 1 Passep. etw. gebräunt u. am Rd. geknickt. – Guterhaltenes Exmpl. einer kleinen Auflage.

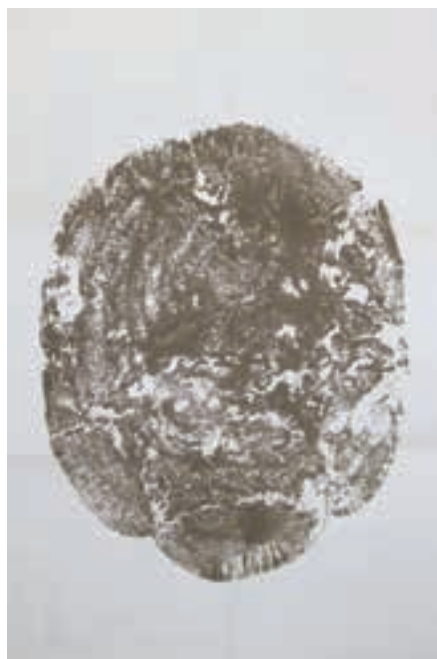
**1209 Buch, H.C.** Monrovia, mon amour. Eine Reise ins Herz der Finsternis. Romanfragment. In Bilder gesetzt v. W. Petrick. Bln., Mariannenpresse 2002. Gr.Fol. Mit zahlr. Illustr. Ohlwd. 300,-

Eines von 100 arab. num. Ex., von Autor und Künstler sign. – **Dabei: Becher, J.R.** Der Aufstand im Menschen. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verl. 1990. Gr.Fol. 162 S. Mit 7 sign. Graphiken. Blauer Olwd. (Tls. etw. best.). – Eines v. 250 Ex. – Graphiken v. H. Giebe, M. Hausmann, H. Hegewald, K.-G. Hirsch, J. John, R.X. Schröder, F. Zaprat. – Zus. 2 Bde.

**1210 BUCHOBJEKT – Götze, E.** Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Büttchen von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terra-



1209



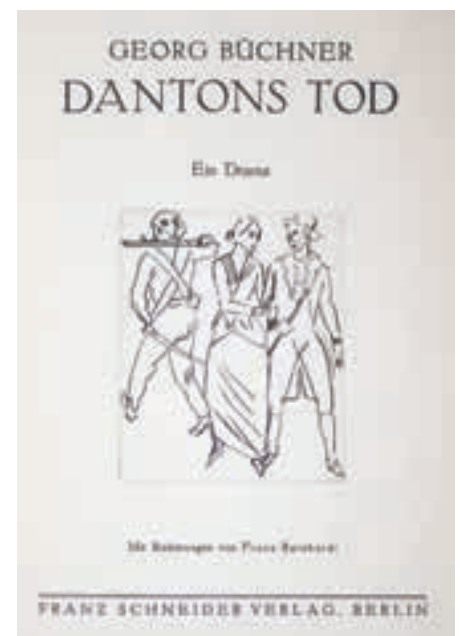
1210

kotta-Umschlag. 19 x 19 x 3 cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit

Erde vom Großen St. Bernhard auf Büttchen gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6 cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalen Erdbildern von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Büttchen, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5 cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38 cm, gefaltet auf das Format 19 x 19 cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24.

240,-

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.



1211

**1211 Büchner, G.** Dantons Tod. Ein Drama. Bln., Schneider (ca. 1923). Mit rad. Titelvign., 1 Init. u. Schlussvign. sowie 6 Radierungen v. F. Reinhardt. 96 S., 1 Bl. Hldr. mit Kopfgoldschn. (Schwach berieb.). 300,-

Das Drama, Bd. 3. – Eines v. 200 num. und vom Künstler sign. Ex. der einmaligen Auflage auf Büttchen. – Vors. u. Schlussbl. mit Exlibris. – **Dabei: Graven, J.** Bréviaire du vigneron. Illustrations de P. Monnier. Sierre 1943. 103 S. Saffian mit eingeb. Obrosch., goldgepr. Supralibros von E. Stickelberger, Innenkantenverg., Kopfgoldschn., marmor. Vors., in Pp.-Schuber. (E. Schroth, Basel). – **Kurz, W. (Hrsg.).** Felix Martin Furtwängler. Printing into thinking... Wiesbaden, Harrassowitz 2009. Fol. Mit zahlr. Abb. 331 S. – Eines von 55 Ex. der Ausg. B mit beigelegter gefalt. Farbradierung. – Mit einer dat. persönl. Widmung für Gerhard Fichtner. – **Rote Wut und schwarze Galle.** Lpz., Pirckheimer Gesell. 1990. Mit 3 Holzst. v. K.-G. Hirsch. 34 S., 3 Bl. Opbd. – Eines v. 260 Ex., Impressum v. Verf. u. Künstler sign. – **Die Lithographie in der Schweiz** und die verwandten Techniken. Tiefdruck, Lichtdruck, Chemigraphie. Festschrift zum 50-jährigen Bestehen des Vereins Schweizerischer Lithographiebesitzer. Bern 1944. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. u. Tafeln. 356 S. Kart. mit OU. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1212 Büttner, E.** Novellen aus der Bibel. Bln., Reiß (1917). Mit 13 ganzs. kolor. Lithogr. v.

E.Büttner. 88 S., 1 Bl. Orig.-Halbseide mit Kopfgoldschn. (Rckn. stärker berieb., etw. best. u. fleckig). 90,-

3. Prospero-Druck. Rodenberg 461, 3. – Eines von 860 num. Ex. (GA 950). – Unbeschn., schwach gebräunt. – **Dabei: Halbe, M.** Die Auferstehungsnacht des Doktors Adalbert. Lpz. 1928. Mit Illustr. v. E.Gruner. – Num. Ex. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

**1213 Canetti, E.** Hochzeit. Mchn., C.Hanser (1964). 71 S. Obrosch. (Ger. Gebrauchssp.). 120,-

WG 10. Erste Ausgabe, von Canetti auf dem Vorsatz sign.

**1214 Celan, P.** Todesfuge. New York u. Düsseldorf, Edition Gunnar A. Kaldewey 1984. Fol. Mit 6 Papierschnitten v. M.Kuball. 54 nn. S. Opbd. mit mont. Rckn.- u. Vdeckelschild v. C.Zwang, in Opp.-Schuber. (Schwache Gebrauchssp.). 300,-

Eines von 50 Ex. (GA 70). – Text auf Pergaminpapier gedruckt. – Druckvermerk von M.Kuball sign.



1215

**1215 CHAGALL – Giraudoux, J. u.a.** Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall. 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 3.000,-

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. – Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „... recherche et cote“. Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden“ von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacreteille und J.Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bl. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

**1216 – Lassaigue, Ch.** Chagall. Mit 15 (inkl. Umschlag, 13 farbigen und 5 doppelblattgrossen) Original-Lithographien von Marc Chagall, zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Paris, Maeght, 1957. 4° (23,3 20,7 cm). 177 S., [1] Bl. Opp. mit farb. lithogr. Oumschlag. (Minimale Bereibungen an Ecken und Kapitalen). 1.000,-

Mourlot 192-205, 207 – Sorlier 193-205 – Cramer 34. – Originalausgabe der wichtigen Monographie, erkennbar an dem Punkt im Druckvermerk hinter



1216

„Paris VIIIe.“ Druck der Farblithographien bei Mourlot. – Sehr gutes Exemplar.

**1217 Chamisso, A.v.** Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Bln., Propyläen (1921). Gr.8°. Mit Illustrationen nach den Holzschnitten von A.v. Menzel. 91 S., 2 Bl. Handgebundener grüner Orig.-Saffianbd. von Sperling nach Steiner-Prag mit vergold. Deckelvign., Rverg., rotem Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb.). 100,-

Nr. 8 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe. Der Einbandrücken, wie wohl immer, durch Lichteinwirkung verfärbt. – Exlibris.



1218

**1218 COMIC – Disney – Micky-Maus Zeitung.** Heft Nr. 1. Zürich, Bollmann, 1937. 37,2 x 27,5 cm. – Gutes Ex. 2.000,-

**1219 – – Micky-Maus Zeitung.** Probenummer. Zürich, Bollmann, [1936]. 37,2 x 27,5 cm. 15.000,-

Der Umschlag des Probeheftes zeigt Mickey und Minnie Maus zusammen mit anderen Disney-Figuren beim Entladen ihres Gepäcks von einem Güterwaggon auf dem Zürcher Hauptbahnhof. – Gutes Ex.

**1220 Corinth, L.** Wilhelm Tell. Zwölf farbige Lithographien von Lovis Corinth. Verlag Karl Nierendorf, Berlin W 50. 1923. 38 x 28 cm (Bogensgröße). Farblithographien auf Zanders-Bütten. Alle Blätter einschliesslich des Titel-

blatts mit Bleistift oder Farbstift signiert.

800,-

Müller 775-787. – Das Titelblatt ist gleichmässig leicht vergilbt und mit schwacher vertikaler Knickfalte am linken Rand. Mehrere Blätter sind an den äusseren Blattkanten stellenweise wenig bis minim stockfleckig. Unbedeutende Gebrauchsspuren. Insgesamt in schöner und farbfrischer Erhaltung.

**1221 Coster, C.de.** Herr Halewijn. Aus dem Franz v. A.Wesselski. (Offenbach 1952). Mit Radierungen v. H.Metzger. 64 S., 1 Bl. Opbd. 90,-

Eines v. 500 num. Ex. – **Dabei: Grabbe, C.D.** Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung! Lustspiel in drei Akten. Lpz., Wolff 1915. Mit Holzschn. v. K.Thylmann. Opbd. – Eines v. 500 num. Ex. – **Halbe, M.** Die Auferstehungsnacht des Doktors Adalbert. Lpz. 1928. Mit Illustr. v. E.Gruner. – Num. Ex. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**1222 DADA – Schwitters, K.** Anna Blume. Dichtungen. (11.-13. Tsd.). Hannover, Steegemann (1922). 82 S., 3 Bl. Opbd. 90,-

(= Die Silbergäule, Bd. 39-40). Raabe 273, 1. – Gegenüber der EA von 1919 stark erweiterte und veränderte Ausgabe mit 37 Dichtungen, darunter englische, französische und ungarische Übersetzungen der «Anna Blume», gegenüber der EA im Format verkleinert, die Einband-Illustr. durch Typographie ersetzt. – Papierbedingt leicht gebräunt, Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig.

**1223 DALI – Bibel, Die,** mit Bildern von Salvador Dali 1904-1989. Augsburg, Pattloch (1989). 4°. Mit 40 Farbtaf. nach S.Dali. Nicht pag. Blauer Oldr. mit Goldpräg., Vdeckel-Illustr. u. Goldschn. – Num. Ex. – Zertifikat liegt bei. 180,-

**1224 – Dali, S.** Les huit péchés capitaux 1966/67. Folio. Mit 8 signierten und nummerierten Farbradierungen auf BFK Rives, bis auf 2 Bl. jeweils in grauem OrUmschlag, 1 Doppelbl. mit Titel und Impressum, 2 w. Doppelblattbogen; in Orig.-Decke, in Olwd.-Kassette mit mont. Deckelschild. 4.000,-

Eines von 125 Ex. auf Vélín de Rives (GA 160). Orangerie Cologne. Blattgröße ca. 44,5 x 31 cm, Radierungen ca. 18,5 x 14 cm. Michler/Löpsinger 161-168a. (Zwei der Radierungen ohne den Umschlag und an den Rändern gebräunt bzw. mit Lichtrand. Kassettenrücken mit aufgeklebten Buchstaben.)

**1225 – Zehn Radierungen in: – Dali, S.** Les Amours Jaunes. Paris, Pierre Belfond 1974. Darstellungsmaß jeweils 38 x 28 cm. Mit 10 signierten und nummerierten Radierungen mit Goldauflage auf Arches. 7.500,-

Michler, Ralf/Löpsinger 693-702e. – Field, Albert (Hrsg.) WVZ.-Nr. 74-15. – Eines von 300 Ex. – Blätter jeweils minimal gebräunt. Manche Blätter mit vereinzelt minimalen Griffspuren. Pastose Stellen der Goldauflagen minimal abgeflacht. Verso minimal durchschlagende Druckfarbe. Umschlag: Leicht und unregelmässig gebräunt. Kassette: vereinzelt minimale Bereibungen. Ansonsten sehr guter Zustand. – Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers. Ein Blatt (Bonne fortune et fortune) weist nicht das Wasserzeichen von Arches auf.

**1226 Dali, S.** Hommage a Meissonier. Paris, Hotel Meurice 1967. 4°. Mit 4 farb. Orig.-Lithographien v. Salvador Dali u. einigen Abb. 15 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser etw. berieb., schwach best.). – Michler-Lö. 1175-78. – In kl. Aufl. ersch. – Schwach fleckig. 100,-

**1227 DDR-Bibliothek, Die.** 24 Bände (alles). Lpz., Faber & Faber 1995-2003. Olwdbde. in Opp.-Schuber. (Rckn. tls. etw. berieb.). 1.200,-









1220

Je eines v. 300 Ex. der Vorzugsausg. mit beiliegenden sign. Originalgraphik. – Enthält: J.R.Becher. Der Aufstand im Menschen. Mit Holzst. v. K.-G.Hirsch. – I.Morgner. Amanda. Mit Rad. v. H.Metzkes. – A.Endler. Schichtenflotz. Mit Holzschn. v. AR Penck. – C. Hein. Horns Ende. Mit Schablithogr. v. R.Münzner. – W.Heiduczek. Tod am Meer. Mit Holzschn. v. W.Mattheuer. – K.-H.Jakobs. Beschreibung eines Sommers. Mit Rad. v. F.Ruddigkeit. – H.Müller. Der Lohndrucker. Mit Rad. v. X.Schröder. – A.Wellm. Pause für Wanzka. Mit Holzschn. v. C.Jahr. – E.Neutsch. Spur der Steine. Mit Lithogr. v. W.Sitte. – W.Hilbig. Die Weiber. Mit Farbholzschn. v. H.Ticha. – H.Eisler. Johann Faustus. Mit Lithogr. v. B.Heisig. – C.Wolf. Der geteilte Himmel. Mit Rad. v. N.Quevedo. – K.Schlesinger. Alte Filme. Mit Holzschn. v. H.Ebersbach. – T.Brasch. Vor den Vätern sterben die Söhne. Mit Rad. v. V.Stelzmann. – Damals in einem fernen Land. Erzählungen 1949-1969. Mit Rad. v. D.Tucholke. – Die Kraft der Empfindlichkeit. Essays 1949-1990. Mit Rad. v. H.Naumann. – H.Kant. Das Impressum. Mit Rad. v. J.John. – H.Otto. Der Traum vom Elch. Mit Farbholzschn. v. K.Süß. – Hier und dort. Neulich vor langer Zeit. Mit Holzschn. v. W.Henne. – V.Braun. Hinz-Kunze-Roman. Mit Kupferst. v. B.Zettl. – J.Becker. Aller Welt Freund. Mit Rad. v. S.Gille. – E.Strittmatter. Ole Bienkopp. Mit Rad. v. G.Brüne. – A.Seghers. Überfahrt. Mit Lithogr. v. H.Hegewald. – E.Loest. Es geht seinen Gang oder Mühen in unserer Ebene. Mit Rad. v. U.Hachulla.

**1228 Derriere le miroir.** Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 23 S., 4 Bl. Lose in OU. – Mourlot 992. Gutes Ex. 90,–



1224



1225



1225





1224



1225

**1229 DUBOUT – Le Sage, A.R.** Le Diable boiteux. Monte Carlo, Ed. du Livre 1945. 4°. Mit 81 (davon 12 Taf.) v. M. Beaufume kolor. Illustr. v. Dubout. 203 S., 4 (2 w.) Bl. Lose Bogen in Okt.-Decke u. Opp.-Kassette mit Rtitel. (Gebrauchsspuren). 120,-

Num. Ex. – Dabei 6 weitere Schriften franz. Lit. in 7 Bdn., sowie 10 Reiseführer (Karten tfs. unkompl.), zus. 18 Bde.

**1230 Duncan, P. u. B. Wanselius (Ed.).** The Ingmar Bergman archives. Hong Kong u.a., Taschen 2008. Fol. Mit zahlr. Illustr. 592 S. Ohlwd. mit Opp.-Schachtel mit Tragegriff. 120,-

**Dabei: Dies.** Das Ingmar Bergman Archiv, Hongkong u.a., Taschen. 220 S. Brosch. – **Eric Fischl.** Scenes and Sequences. Fifty eight monotypes. Text by E.L. Doctorow. New York, Peter Blum Edition 1989. Qu.Fol. 80 nn. S. Ohlwd. im Pp.-Schuber. – Gedruckt auf BFK-Rives. – Neuwertiges Exemplar.

**1231 Eberhard, H.** Rom. Zwölf Stein-Zeichnungen. Stgt., Matthäes 1925. Imp.Fol. Mit 12 Bl. Lithogr., alle unter Passep. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). 150,-

Ex. der Ausgabe „C“ (Handpressendrucke auf Kupferdruckpapier), Druckverm. sign. – **Dabei: Kubin, A.** Ali der Schimmelhengst. Schärding, Heindl 1983. Gr.Fol. Mit 12 Taf. nach Lithogr. v. Kubin. – Eines von 150 Ex. – **Sowie** 1 Fragment (24 von 79 Taf., ohne Einband) von Friedländer, M.J. Handzeichnungen deutscher Meister, Stgt. 1914.

**1232 Eberle, J.** Zehn ausgewählte Epigramme. Stgt. 1964. Qu.Imp.Fol. 10 Bl. mit typogr. Text u. farb. Orig.-Letternholzschnitt. Ohlwd. 120,-

(= 5. Druck der Ernst-Engel-Presse). – Spindler 33, 5. Lenhardt S. 41. – Ex. 30/55. Jede Seite jwls. mit dem lat. Text in Holzschnitt und dem dt. Text in der Janson-Antiqua. Handpressendruck auf Echt Kozo-Japan-Papier. Textauswahl, Letternholzschnitt, Satz und Druck von Walter Stähle. Druckvermerk von diesem sign., Vortitel v. Autor sign.



1233

**1233 Eberz, J.** Ahnung und Gegenwart. Mappe mit 33 Orig.-Radierungen zu dem gleichnamigen Roman von Josef Freiherr von Eichendorff. Stuttgart, Dr. Benno Filser Kunstverlag 1919. Folio. Lose in Orig.-Passepartouts in Ohlwd.-Mappe. 1.100,-

Ausst.-Kat. Limburg, 1986, S. 46ff. – Nr. 7 von 30. Die Radierungen alle signiert sowie meist mit dem Namenszug bzw. Monogramm und teils mit dem Datum in der Platte. Orig.-Passepartouts mit der geprägten Blattnummer. Auf Bütteln. Größe: 11 x 8,5 bis 14,6 x 10 cm. Leicht stockfleckig, Mappe gebräunt und fleckig, kl. Alterssp. – Eberz wandte sich erst spät der Radierung als graphischer Technik zu. Die Radierungen waren vom Verleger als Illustrationen in Auftrag gegeben worden, erschienen letztendlich jedoch getrennt vom Text als Bildmappe. »Die Blätter sind ... nicht alle gleichwertig, es gibt schwächere ... beim anderen aber – und sie sind weitaus in der Mehrzahl – sprengt der komprimierte Gehalt fast das enge Format. Eine mühelose und oft raffinierte Beherrschung des Mittels läßt die malerischen Absichten des Künstlers meist voll zur Geltung kommen ... « (A.o.O., S. 14).

**1234 EHRISMANN – Lampedusa, G.T.di.** Die Sirene. Übers. v. C. Birnbaum. Zürich, Handpresse Zürich 1983. Gr.Fol. Mit 7 sign. Radierungen (Vernis mou, Aquatinta) von W. Ehrismann. 16 Bl. Lose Bl. in Olwd.-Mappe in Olwd.-Kassette. 450,-

Eines v. 15 röm. num. Ex. (GA 50), Impressum v. Künstler sign. – Text handgesetzt in 14 Punkt Akzidenz-Grotesk, gedruckt auf 250 g Zerkall Kupferdruckpapier im Kupferdruckatelier Peter Kneubühler.



1234

**1235 EINBAND – Dunkelgrüner Halbmaroquin** (Sign.: Sangorski & Sutcliffe) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 32,5 x 25,5 cm. 120,-

Enthält: Merimee, P. Colomba. Paris, Arnaud 1944. Mit farb. lithogr. Front. u. 75 farb. lithogr. Abb. v. R. Manset. 4 Bl., 263 S., 1 Bl. – Num. Ex. auf Johannot.

**1236 – Gellert, C.F.** Briefe nebst einer Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen. (Hrsg. von K. Blanck). Bln., Euphorion 1921. Mit 1 sign. Or.-Radierung von Klaus Richter. 210 S., 1 Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Gebrauchssp.). 80,-

Nr. 72/100 Ex. d. Vorzugsausgabe auf Zanders-Hardern-Papier (GA 400 Ex.), mit der signierten Rad. u. im sign. Einband von Hübel & Denk, Leipzig.

**1237 – Goethe, J.W.v.** West-östlicher Divan. Lpz., Insel 1923. 338 S. Grüner Saffianldr. mit goldgepr. Fileten, vergold. Deckelsignet, Rverg. u. Kopfgoldschn. (O. Dorfner, Weimar) im Pp.-Schuber. (Rckn. gebräunt, Ecken etw. berieb., Schuber mit etw. Gebrauchssp.). – Sarkowski 612 A. – Hrsg. v. H.G. Gräf. – Innen sauber. 900,-

**1238 – Grüner Halbmaroquin** (Sign.: Sangorski & Sutcliffe) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. 32 x 23,5 cm. 120,-

Enthält: Flaubert, G. La tentation des St. Antoine. Paris 1942. Mit kolor. Illustr. v. Daragnes. XXIV S., 2 Bl., 221 S., 1 Bl. – Num. Ex. auf Velin.

**1239 – Halbleder-Handeinband** (Sign.: Dr. H. Tietz). 4°. 75,-

**Enthält:** Fürstenberg, H. Das französische Buch im achtzehnten Jahrhundert und in der Empirezeit. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1929. VIII S., 1 Bl., 431 S., 1 Bl. – Gutes Ex.

**1240 – Ledereinband** mit Gold- u. Schwarzpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn., um 1960/70. 27 x 19 cm. In priv. Pp.-Kassette mit Ldr.-Kanten. 150,-

Ldr. tfs. leicht verfärbt. – Enthält: Schmidt, P.F. Geschichte der modernen Malerei. 9. Aufl. Stgt., Kohlhammer 1961. Mit zahlr. tfs. farb. u. mont. Abb. 325 S., 1 Bl.

**1241 – Ledereinband** über Holzdeckeln (ca. 1980) mit blindgepräg. Deckeltitel u. Wappen-Vign. 35 x 28 cm. 75,-

Etw. berieb. – Enthält eine in Prospekthüllen einge-



1237



1240

steckte Lose Blatt-Sammlung Chronik von Langenargen (Auflage: 500 Ex.), 1983.

**1242 - Roter Maroquineinband** (Sign.: Durvand) mit goldgepräg. mehrf. Fileten, goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 35 x 28 cm. - Unt. Kanten tls. leicht beschabt. - Inhalt bis auf einige unbedr. Bl. entnommen. 60,-

**1243 ERHARDT - Beckett, S.** Akt ohne Worte 1. Akt ohne Worte 2. Stgt., Manus-Presse 1965. Fol. Mit 18 farb. Linolschn. v. HM Erhardt. 40 S., 11 Bl., 18 Bl. Handgeb. Olwd. und Olwd.-Mappe in Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 300,-

Eines von 60 Ex. der Vorzugsausgabe B (GA 200),



1243

mit separater Suite der Schnitte, alle vom Künstler sign. und num., der Textband im Druckvermerk ebenfalls vom Künstler sign.



1244

**1244 ERNI - Burckhardt, C.J.** Hans Erni. Zürich, Scheidegger 1964. 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Lithographien sowie zahlr., tls. farb. Abb. 168 S. Kunstldr. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 360,-

Mit einer ganzs., sign. Bleistiftzeichnung und Widmung Ernīs auf dem Vortitel. - Gering fleckig. - **Dabei:** Rüegg, W. Hans Erni. I. Das malerische Werk / Peintures / Paintings. Hrsg. v. E. Scheidegger. Frauenfeld, Edition Scheidegger im Verlag Huber (1979). 4°. Mit 339 farb. abgebildeten Werken sowie zahlr. s/w Photogr. 278 S. Kunstldr. mit Orig.-Schutzumschl. - Vors. mit sign. Bleistiftzeichnung (Mädchenportr. von Hans Erni). - **Rathenau, E.** Karl Hofer. Das graphische Werk. Mit einer Einleitung von K. Martin. New York, Rathenau 1969. 4°. Mit zahlr. Abb. 30 S. Olwd. - Eines v. 600 Ex. - Zus. 3 Bde.

**1245 - Cailler, P.** Catalogue raisonné de l'oeuvre lithographique et gravé de Hans Erni. 2 Bände. Genf, Editions Pierre Cailler 1969-71. Unpag. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. 120,-

Arntz I. 38. - Band 1: 1930-1957; Band 2: 1958-1970. Chronologisch angelegt, alle 455 Arbeiten abgebildet, Druckauflagen und Varianten werden erwähnt. - Gute Exemplare. - **Dabei:** Furger, A. Ateliergespräche mit Hans Erni. Zürich 1998. 4°. 157 S. Illustr. Brosch. - **Les Grands Peintres.** Vorsatz mit eh. sign. Federzeichnung des Künstlers (liegender Stier) und einer für Erni typischen Widmung von oben nach unten, datiert 1961. - **Burckhardt, C.J.** Hans Erni. Zürich 1964. 4°. 168 S. Mit 4 farb. Lit-

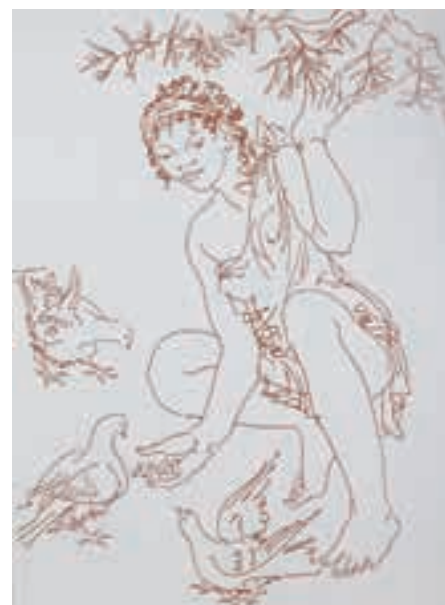
hogr. sowie zahlr., teils farb. Abb. Kunstldr. mit Orig.-Schutzumschl. - **VPOD.** Bericht 1949-1951 des Schweizerischen Verbandes des Personals öffentlicher Dienst. 256 S. Umschlagentwurf und 12 tls. farb. lithogr. Zeichnungen von H. Erni auf Tafeln. Obrosch. - **Borschberg, E.** Die Zeit. Vom Mythos zur Ware. Luzern 1987. 44 S. Mit 7 ganzs. Illustr. v. H. Erni. Opbd. Bd. VIII, panta rhei. Vortragsreihe „panta rhei“ der Hans Erni-Stiftung, Luzern. - **Die Welt der Natur.** Stgt. 1975. 4°. Zeichnerische u. graphische Gestaltung H. Erni. - **Speich, K.** Mensch und Technik. Hans Erni. Ausstellungskatalog. Brugg-Windisch 1975. Mit 31 meist farb. Abb. u. Taf. Obrosch. - Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

**1246 - Sophokles.** Antigone. Tragédie de Sophocle. Mise en français par André Bonnard et illustrée par Hans Erni. Lausanne, André Gonin (1949). Fol. 103, (2) S. Mit 14 (13 ganzs.) Kaltnadel-Radierungen von H. Erni. Lose Doppelbogen in Okarton in Hprgt.-Chemise mit goldgepr. Rückentitel und Opp.-Schuber. (Schuber an den unteren Kanten eingerissen und fleckig). 600,-

Monod 10352. - „Exemplaire de Chapel, imprimé pour Monsieur André Kundig“; von A. Gonin und H. Erni im Druckvermerk signiert. (Gesamtauflage 230 Exemplare). - Nicht nummeriertes „Exemplaire hors commerce“; hergestellt für den Genfer Drucker und Verleger André Kundig (1903-1980). - Titel schwach gebräunt u. mit Läsur.

**1247 - Sophokles.** Oedipe Roi. Tragédie de Sophocle. Mise en Français par A. Bonnard. Lausanne, A. Gonin 1949. Fol. Mit 14 ganzs. Radierungen v. H. Erni. 115 S., 1 Bl. Lose Doppelbogen in illustr. OU in Hprgt.-Decke mit goldgepr. Rtit. in Orig.-Schuber. 240,-

Monod 10355. - Eines von 189 num. Ex. (GA 219). Druckvermerk von Künstler und Herausgeber sign. - Schwache Gebrauchssp.



1248

**1248 Erni, H.** Das Hohe Lied von Salomo. Zollikon, Kranich Presse 1992. Gr. Fol. Mit 10 ganzs. Radierungen von H. Erni. Lose Bogen in Pp.-Chemise mit zusätzl. Radierung auf dem Überzugspapier, in Olwd.-Schuber. 800,-

45. Kranich-Pressendruck. - Giroud 87. - Eines von wenigen Exemplaren hors commerce (Auflage 60 num. Ex.), auf Vélin rives. Impressum von allen Beteiligten (Künstler, Kupfer- und Buchdrucker, Buchbinder und Verleger) sign.





1249

**1249 ERNST – Beckett, S.** Aus einem aufgegebenen Werk. From an abandoned work. D'un ouvrage abandonné. Stuttgart, Manus Presse 1967. Fol. 23 S., 1 nn. S. Mit 3 sign. und num. mehrfarbigen Radierungen von M. Ernst auf Japan Kozu. Lose Doppelblätter in Umschlag, in Leinenkassette mit mont. Deckelvignette und RTitel. 1.200,-

Eines von 45 Exemplaren. – Spies/Leppien 112 B. Spindler 161,26. Druck auf Hahnemühle Bütten. – Text in Englisch sowie in franz. und dt. Übertragung (dt. von Erika und Elmar Tophoven).

**1250 Ernst, M.** Une semaine de bonté ou les sept éléments capitaux. Roman. Première (à) dernière cahier. 5 Bände. Paris, Éditions Jeanne Bucher 1934. 4°. Mit 182 photolithogr. hergestellte Collagen von M. Ernst. 5 farbige Okt. in Opp.-Schuber mit Rsch. u. Deckelbild. 6.000,-

Brusberg 35 B. Castleman 161. Slg. Claasen 17. Lang, Surrealismus 30. Monod 4323. – No. 343 von 800 handschr. num. Exemplaren auf „papier Navarre“ (GA 816 Exemplare). – Seltene erste Ausgabe eines der Hauptwerke des Surrealismus, „the largest of Ernst's inventive collage novels“ (Castleman). – Mit eigenhändiger Widmung und kleiner Zeichnung von M. Ernst für den Filmproduzent Peter Schamoni (1934-2011). Schamoni hat 1991 einen Dokumentarfilm über Max Ernst veröffentlicht. – Die ‚Semaine de bonté‘ hat ihren Namen ironisch, denn die Themen dieser fünf Bände kreisen um Verfolgung, Terror (es ist das Jahr 34 von Paris aus gesehen), um Katastrophen, Wassereinbrüche, Feuer, Verhexung, Überfall und Verbrechen... Da ist es, als ob die Sicherheit, welche das Lebensgefühl der ‚belle époque‘ ausmacht, wie eine Eisdecke springe, sie splittert. Charme schlägt um in Entsetzen. Es sind böse Capriccios“ (Erhart Kästner in: Maler machen Bücher. München 1981). – „Im Gegensatz zu seinen früheren, additiv konstruierten dadaistischen Collagen dekonstruiert er hier – in seiner surrealistischen Phase – das Vorgefundene“ (Sybille Bock im Katalog der französischen Malerbücher der Sammlung Classen). – Die collagierten Ausschnitte aus der „Gebrauchsliteratur des 19. Jahrhunderts... in der die Schnittstellen und Farbnuancen der verschiedenen Teile nicht mehr zu erkennen sind,... wurde jedes Bild vereinheitlicht und so erhielt der ganze Roman seine stilistische Einheit“ (Béatrice Hernad in „Papiergesänge“). – Schönes und sauberes Exemplar.

**1251 Grosse, Katharina** (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7



1250



1251

cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Tls. etwas berieben). 4.500,-

Auf dem Titelblatt von Katharina Grosse signiert und datiert 3.9.2002.

**1252 Feuchtwanger, L.** Josephus. Romantrilogie. 3 Bde. Rudolstadt, Greifenverlag (1951). Ohldrbd. 100,-

WG 57. Erste dt. Gesamtausgabe. – Bd. 3 (Der Tag wird kommen) in Vorzugsausgabe (Nr. 76 von 100 Ex.), vom Autor im Druckverm. sign. Bde. 1-2 (Der jüdische Krieg; Die Söhne) in Normalausgabe.

**1253 FINI – Nerval, G. de.** Aurélia. Monaco, Club International de Bibliophilie (1960). Fol. Mit 34 (11 ganzs.) Farbradierungen v. L. Fini. 154 S., 5 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit mont. Deckellustr. in Lwd.-Schuber. (Etw. berieb., Rckn. etw. gebleicht, Rsch. etw. läd.). 600,-

„Livres de Peintres Contemporains“, II. – Monod 8634. Strachan S. 331. – Eines von 250 num. Ex. (GA 300) auf Vélín pur fil à la forme de Rives. Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Tls. schwach fleckig.

**1254 – Poliziano, A.** Die Tragödie des Orpheus. Italienischer Text mit deutscher Übersetzung von R. Hagelstange. Mchn., Ed. List 1982. Gr.Fol. Mit 10 sign. und num. Radierungen v. L. Fini. Lose Lagen und Bögen in Olwd.-Mappe mit Klarsichtfenster auf dem Vdeckel. 400,-



1253

Eines v. 250 num. Ex., Druckvermerk von Künstlerin und Übersetzer sign. Druck in zwei Farben auf mit Chinapapier kaschiertem Bütten der Papierfabrik Arjomari-Prioux. Druck des Textes auf Zerkall-Bütten. Die Radierungen wurden in der Werkstatt D. Moret in Paris abgezogen.

**1255 FLAU – Goethe, J.W.v.** Gesang der Geister über den Wassern. Potsdam 2009. 8 S. mit handgeschriebenem Text (3 S.) und

Ritzzeichnungen v. T. Flau auf transparenter Acrylfolie. 31 x 15,5 cm, Leoporello in festem, handvernähten Acrylschuber. – Eines von 14 Ex., auf der letzten Seite von der Künstlerin num. und sign. 300,-

**1256 Flora, P.** Ausführlicher und wahrheitsgetreuer Bericht all dessen, was Herr Huber im Wilden Westen... erlebt hat. Hrsg. und eingeleitet von G. Berneck (d.i. A. Beranek). Wien, Zwei Berge 1947. 4°. Mit zahlr. Illustr. 43 Bl. Illustr. Ohlwd. (Rckn. beschäd.). 240,-

Werkverzeichnis 1. Erste Ausgabe. – Das erste illustrierte Buch von Paul Flora. – Vors. mit **eh. Bleistift-Zeichnung** (Herr Huber mit Gewehr) u. Widm.: „Seiner Veronika, herzlichst von Paul Flora“. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**1257 Frankfurter Buchmessen Buch.** Pressendrucke, Sammlung von 15 Werken des ICHverlag Häfner & Häfner. Mit zahlreichen Original Graphiken von Guido und Johannes Häfner. – Gute Ex. 100,-

**1258 Friedrich II.** Die Werke. – Die Briefe. – Das Leben. Herausgegeben von Gustav Berthold Volz und Max Hein. Deutsch von Friedrich von Oppel-Bronikowski und anderen. Zusammen 12 Bände. Berlin, Reimar Hobbing 1912-1916. Mit Illustrationen von Adolph von Menzel. Mit zahlreichen Tafeln, Porträts, gefalteten Karten und Textillustrationen. Leuchtend rote Originalmaroquinbände mit Vergoldung und Rückenschild. (Kl. Gebrauchssp., tls. lichtrandig). 1400,-

Eines von 440 Exemplaren der prachtvollen Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten und in den roten Ganzmaroquinbänden. – Die Ausgabe erschien aus Anlass des 25jährigen Thronjubiläums Kaiser Wilhelm II. und des 200. Geburtstages Friedrich des Großen. Textgrundlage bildete die preußische Ausgabe der »Oeuvres de Frédéric le Grand .. Allerdings wurde, wie der Herausgeber in der Einleitung zum ersten Band schreibt, »dem gegenwärtigen Stande der Forschung entsprechend, alles einschlägige Material herangezogen, das als Berichtigung wie als Ergänzung in Frage kommt«. – Band 1: Denkwürdigkeiten zur Geschichte des Hauses Brandenburg, Band 2: Geschichte meiner Zeit, Band 3: Geschichte des Siebenjährigen Krieges 1. Teil, Band 4: Geschichte des Siebenjährigen Krieges 2. Teil, Band 5: Altersgeschichte Staats- und Flugschriften, Band 6: Militärische Schriften, Band 7: Antimachiavelli und Testamente, Band 8: Philosophische Schriften, Band 9: Dichtungen 1. Teil, Band 10: Dichtungen 2. Teil sowie 2 Bände „Briefe Friedrichs des Großen“, herausgegeben von Max Hein, Berlin 1914.245. (von 440) Exemplar der Sonderausgabe der Werke Friedrichs des Großen.

**1259 FRIEDRICH II. – Volz, G.B. (Hrsg.).** Die Werke Friedrichs des Großen. 12 Bde. Bln., Hobbing 1913. 4°. Mit zahlr. Abb. von A.v. Menzel u.a. Goldgepräg. Olwdbde. – Ohne die 2 Bde. Briefe Friedrichs des Großen. 50,-

**1260 FRONIUS – Zweig, M.** Saul und David in der Höhle. Szene aus dem Drama Saul. Wien, Deutsch (1964). Gr.Fol. Mit 5 ganzs. Lithogr. v. H. Fronius. 26 S. Illustr. Opbd. in Opp.-Schuber. (Rckn. schwach gebräunt, Schuber mit etw. Gebrauchssp.). 150,-

Eines v. 200 num. Ex. Lithogr. auf Zerkall-Bütten, handsigniert mit separierten Textseiten v. M. Zweig. – Sauber.

**1261 FUCHS – Bibel, Die.** Die heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Augsburg, Pattloch (1996). 4°. Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. nach Ernst Fuchs. 1184, 353, 39 S. Goldfarbener Oldr., tiefge-





1258

prägt nach einem exklusiv gefertigten Relief von Ernst Fuchs, in mit Samt gefütterter Opp.-Kassette. (Diese best.) 200,-

Num. Ex. – „Eine Sternstunde der Buchkunst“. Ernst Fuchs: „Gestaltung dieser Bibel betrachte ich als Krönung meines Lebenswerkes, als Summe meines künstlerischen Schaffens“.



1262

**1262 Fuhr,E.** Swap. 7 Lithographien von Ellen Fuhr zu Ekkehard Stock „Euromarkt Finanzdrehscheibe der Welt“. Bln., gedruckt v. Peter Dettmann, Handpresse Pankow (1995). Imp.Fol. Mit 7 sign., dat., num. u. betitelten Lithographien. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 300,-

Ex. 5/20 (G.A. 30 Ex.). – Titelbl. ger. fleckig. – **Dazu:**

**Dies.** 7 Gelegenheitsgraphiken, meist Weihnachts u. Neujahrskarten, alle sign., dat., tls. num. u. beschrieben, 1995-2001. Verschied. Techniken. – Provenienz Privatsammlung Baden-Württemberg.

**1263 Furtwängler,F.M.** Ausdruck. Bücher und Graphik von Felix Martin Furtwängler. Ffm., Museum für Kunsthandwerk 1989. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 112 S. Illustr. Ohlwd. 100,-

Mit ganzs. Orig.-zeichnung von Furtwängler auf dem Titel.

**1264 Furtwängler,F.M.** Ikonomanie. Reutlingen, Kunstmuseum 1998. Ohlwd. – Vorsatz mit farb. Zeichnung und Widm. v. Furtwängler. 180,-

Furtwängler,F.M. Schnitt in Zeit. Rudolstadt, Burgart-Presse 2001. – Nr. 32 von 94 Ex. – Beiliegt: Zettel mit eh. Widm. d. Künstlers. – **Dabei: Ders.** Erneuerte Völkerfreundschaft. (Etw. gewellt). – 3 Ausst.-Kataloge. tls. signiert. – **Wer spricht** von Siegen? Lpz. 2005. Mit zahlr. tls. farb. Orig.-Holzschn. u. loser sign. Orig.-Holzschn. v. F.M.Furtwängler. – Eines v. 268 num. Ex. (GA 288).

**1265 FURTWÄNGLER – Saalberg,Chr.** Stille, nichts als Stille. Gedichte. Collage und Farbholzschnitt Felix M. Furtwängler. Mainz, Gutenberg-Museum 2006. Mit zahlreichen, teils blattgroßen Farbholzschnitten und zweifarbigen Offsetdrucken nach Collagen. Orig.-Pappband im Schubert. 100,-

Erste Ausgabe. – Eins von 99 Exemplaren, von Furtwängler im letzten Holzschnitt nummeriert und signiert und eh. Widmung des Künstlers sowie zusätzl. Signatur im Nachwort. – Es erschienen 123 nummerierte Exemplare in drei Ausgaben. – Auf starkem Bütten. – Dabei: 3 Beilagen, mit 3 (2 sign). Farbholzschn. v. Furtwängler.

**1266 FUßMANN – Nierhoff,A. und M.Wieland.** So ist das Leben, Hermann... Wienand Verlag, Köln 1992. Gr.Fol. Mit Druckgrafiken und Papierarbeiten von **70 Künstlerinnen und Künstlern.** Verschiedene Techniken, unter anderem Lithografie, Radierung, Gouache, Holzschnitt.



1266

Verschiedene Maße. Jeweils signiert und nummeriert. Teilweise datiert. Sowie num-

meriert im Impressum. In originaler Holzkiste mit Metalldeckel. 2.200,–

Eines v. 30 Ex. – Mit Graphiken von: Dieter Appelt, Rainer Fetting, Ricarda Fischer, Klaus Fußmann, Karl-Horst Hödicke, Barbara Keidel und Ina Lindemann u.a. – Werke und Kiste befinden sich in sehr gutem Zustand.

**1267 GALANIS – Gide, A.** Les Nourritures terrestres. Paris, Gallimard 1930. 4°. Mit zahlr. Rad. v. Galanis. XIII, 340 S., 3 Bl. Beschäd. Obrosch. – Carteret IV, 183. – Eines von 260 Ex. auf Hollande. 120,–

**1268 GANGHOFFER – D'Annunzio, G.** Francesca da Rimini. Eine Tragödie in Versen. Bln., S. Fischer 1903. Gr.8°. Mit Buchschmuck von A. de Karolis. 4 Bl., 179 S., 2 (das le. w.) Bl. Flex. Olwd. mit Goldpräg. u. Schließbändern (davon 1 defekt). 90,–

Marbacher Kat., S. Fischer S. 83 f. Erste dt. Ausgabe. – Gutes Ex. – Aus der Bibliothek von Ludwig Ganghofer mit dessen Exlibris von Franz Stuck.

**1269 Gaul, A.** Alte Tierfabeln aus Karl Wilhelm Ramlers Fabellese Leipzig 1783. Bln., Cassirer 1919. 4°. Mit 14 sign. ganzs. Lithogr. u. zahlr. Textlithogr. v. August Gaul. 106 S. Oldr. mit Deckelschild, Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Beschabt). 90,–

(= Vierzehntes Werk der Panpresse). – Nr. 99 von 110 Ex. der Vorzugsausgabe auf Old Stratford, Druckverm. sign. – Vors. etw. leimschattig, Widm. a.V.

**1270 GEIGER – Honnef, K. u. H. Read.** Rupprecht Geiger. Werkverzeichnis Druckgrafik 1948-1972. Zusammenstellung: Monika Geiger. Texte von Klaus Honnef und Herbert Read. Mit 30 eingebundenen Original-Serigraphien sowie einer separaten und verso signierten Original-Serigraphie. Düsseldorf, Art Press, 1972. 29,6 28 cm. Original Englische Broschur (Kanten und Gelenke mit kleinen Bereibungen). 2.100,–

Arntz I, 43. – Beschreibt 171 graphische Arbeiten, die alle abgebildet sind. – Gutes Exemplar.

**1271 GEORG MÜLLER-VERLAG – Montaigne, M. de.** Gesammelte Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. Unter Zugrundelegung der Übertragung von J.J. Bode hrsg. von O. Flake u. W. Weigand. 8 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1908-11. Ohldrbd. mit Rsch. u. Rverg. – Bibl.-St. 90,–

**1272 Giacometti, A.** Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit gest. Front. und 149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti. 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schuber. 25.000,–

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330 „Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes, qu'il donna à Tériade, furent publiées. – Eines von 250 num. Ex. auf „velin d'Arches à la forme“ (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. – „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre.“ (Nachwort des



1270

Verfassers in: A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.

**1273 Gilgamesch.** Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2007. Fol. Mit 7 Radierungen und Buchschmuck (2 darunter 2 ganzs. Tafeln) von R. Minkewitz. 66 S. Illust. Ppbd. in schwarzem Kartonschuber. 180,–

Eines von 150 arabisch num. (GA 180) Exemplaren. Impressum von R. Minkewitz und T. Glöss sign. Die erste Radierung ebenfalls von Minkewitz sign. – Beilage: Typographisch gestaltetes Blatt „Hauptfiguren des Gilgamesch-Epos“. – **Dabei: Borchardt, R.** Das Buch Joram. Ffm., Trajanus-Presse 1962. Fol. 37 (1) S., 2 nn. Bll. Blauer Seideneinband von W. Pingel mit schwarzem Ldr.-Rsch. und goldgepr. Rtit. – Spindler 40/13. – Unbeschn. – Dreizehnter Druck der Trajanus-Presse; eines von 250 Ex. auf Trajanus-Bütten und von Willy Pingel mit der Hand gebunden; vom Künstler num. und voll sign. – Zus. 2 Bde.

**1274 Glaser, C.** Die Graphik der Neuzeit. Vom Anfang des XIX. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Berlin, Bruno Cassirer 1922. 9 num Bll., 585 S. Mit 5 (v. 6) Orig.-Graphiken. Weinroter geglätteter Orig.-Maroquineinband mit floraler und ornamentaler Goldprägung auf Rücken und Deckeln sowie mit Kopfgoldschnitt. (Berieb., best.). 750,–

Söhn HDO III, 305. Eines von 150 num. Ex. Mit 3 Orig.-Radierungen von L. Corinth, E. Munch und H. Purrmann, 1 Orig.-Lithographie von M. Liebermann, 1 Orig.-Holzstich von M. Slevogt sowie zahlr. Abbildungen. Die Orig.-Radierung von Max Pechstein fehlt. Enthalten sind: I. E. Munch, Kinderkopf (Schiefler 250 IIa), II. L. Corinth, Tiergartenlandschaft (Müller 476, dort mit dem Titel Der neue See), III. M. Slevogt, Tischkarte (Rümann 24), IV. H. Purrmann, Landschaft (Heilmann 97 b), V. M. Liebermann, Der barmherzige Samariter (Schiefler 347).

**1275 Goethe, J.W.v.** Buch Suleika, gefolgt vom Schenkenbuch. Frankfurt, Ars Librorum 1966. Fol. Mit 14 (5 blgr.) farb. Lithogr. v. M. Peiffer-Watenphul. 2 Bl., 37 S., 2 Bl. Handgeb. Ohprgt. mit farb. lithogr. Deckelschild. (H. Halbach, Königstein). 300,–

Spindler 40.34. Tiessen, G. de Beauclair 14; „Papiergesänge“ 98 (jeweils mit ganzs. Abb.). – Eines v. 370 Ex. Bei J. Weisbecker, Frankfurt, auf Velin d'Arches. Druckvermerk vom Künstler und vom Verleger G. de Beauclair sign. – Stellenw. schwach stockfleckig. Vorsatz und Vorbll. im Falz mit schmalen Leimspuren.

**1276 Goethe, J.W.v.** Gedichte. (Herausgegeben von Hans Gerhard Gräf). 4 Bände. (Berlin, Maximilian-Gesellschaft 1924-1925). 4°. Zus. ca. 1500 S. Grüne Maroquin-Lederbände mit goldgepr. Rückentiteln, 5 unechten Bünden, Linienvergoldung, goldgepr. Deckel- u. Innenkantenfiletten sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. schwach berieb., Rckn. tls. schwach gebleicht). 600,–

Deutsche Bibliophilie 1898-1930, S. 120. Nicht mehr bei Rodenberg. – Eines von 300 Exemplaren. – Satz in der Tiemann-Antiqua. Druck unter Leitung von Fritz Homeyer und Hans Loubier bei Otto von Holten, Berlin. Auf Bütten von JW Zanders mit dem Wasserzeichen der Maximilian-Gesellschaft. – Neben „Effi Briest“ mit den Lithographien von Max Liebermann bilden die Goethe-Gedichte den wohl opulenteste Druck für die Mitglieder der Gesellschaft. Je nach Vorliebe des jeweiligen Mitglieds wurden verschiedene Buchbinder mit den Einbänden beauftragt. Hier in unsignierten klassischen Handeinbänden in Ganzleder; die meisten Exemplare wurden in Halbleder oder Halbpergament gebunden. – Schönes Exemplar.

**1277 Götz, K.O.** Erinnerungen. 1914-(1999).















1274

4 Bde. Aachen, Rimbaud 1993-99. Mit meist farb. Tafeln. 287 S.; 284 S.; 205 S.; 293 S. Opbd. 240,-

Je eines von 100 num. Ex., im Druckvermerk vom Künstler sign. Jeder Band zu Beginn mit Signatur und Zeichnung des Künstlers. - Neuwertige Exemplare. - **Dabei:** **Ders.** Gedichte. Zum 100. Geburtstag. CD. Hrsg. v. M.Kappes. Alsdorf, AWD Druck + Verlag (2014). Sprecher: A.Schmidt u. U.Haß, Musik H.Leuchter. - **Ders.** Trillermesse. Alsdorf, AWD 2013. 175 S. Opbd. - **Ders.** Blutwinde. Ebda. 2001. Opbd. - Eines von 400 num. Ex. Vortitel mit einer Bleistiftskizze des Künstlers. - **Ders.** Lichttrudel. Ebda. 2004. Opbd. - **Ders.** Freiheitstropfen. Ebda. 2005. - Zus. 9.



1274

**1278 GOLDSCHMITT – Schiller,F.v.** Wilhelm Tell. Ein Schauspiel. Mchn., Schröder 1922. 4°. Mit 17 Holzschn. v. B.Goldschmitt. 128 S., 1 Bl. Ohldr. mit Deckellustr. u. Kopfgoldschn. (Schwach berieb. u. fleckig). 90,-

6. Druck der „Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik“. - Rodenberg S. 433, 6. - Eines von 420 num. Ex. (GA 550), Druckverm. v. Künstler sign. - Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. fleckig.

**1279 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17) wohl Werkstatt. Möglicherweise handelt es sich hier um eine sehr gekonnte Werkstattzeichnung, die nach einer Feder-, Tusche- oder Lavurzeichnung von Goltzius kopiert wurde. Das Original ist wohl nicht erhalten, was die Zeichnung interessant macht. - Der blaue Stempel gehört wie auf dem Blatt vermerkt zur Sammlung Lucien Rouzé-Huet. In wenigen Fällen gibt es die Zusammenziehung von H und Goltzius in der Signatur von Goltzius. Aber er schreibt sich mit „z“ und das fehlt in der Signatur, das Blatt ist mit „Goltius“ signiert.

500,-



1279

**1280 Gorion,M.J. bin (Hrsg.).** Die Geschichte von Tobia. Nach einer hebräischen Fassung hrsg. Verdeutsch v. R.Ramberg. Leipzig, Insel Verlag (Anton Kippenberg) 1920. Fol. 29 S., [1] Bl. Mit 3 (1 ganzs.) Lithographien v. M.Liebermann. Oprgt. mit Rücken- u. Deckeltitel sowie Kopfgoldschn. (Entwurf: E.R.Weiß). (Schwach fleckig). 600,-

Lang I, 111. Sarkowski 522. Schiefeler 310-312. - Eines von 150 Exemplaren auf ZVG-Bütten. Wie die 30 Exemplare der signierten Vorzugsausgabe hier in Ganzpergament gebunden. - Der Text wurde von Imberg & Lesson gedruckt, die Lithographien von M.W.Lassally, beide Berlin, die Druckleitung lag bei Emil Rudolf Weiß.

**1281 Grass,G.** Mein Jahrhundert. 2. Aufl. Göttingen, Steidl 1999. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 409 S., 3 Bl. Olwd. mit farb. illustr. Orig.-Schutzzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 60,-

**1282 Grass,G.** Sammlung von 4 Schriften, davon 2 mit eh. Namenszuga. T.Versch. Formate. Olwdbde. mit illustr. OU. 100,-

Enthält: Auf einem anderen Blatt. Göttingen, Steidl 1999. - Vier Jahrzehnte. Ebda. 1991. - Unkenrufe. 3. Aufl. Ebda. 1992. - Die Rätin. Darmstadt u. Neuwied, Luchterhand 1986.



1283

**1283 Grieshaber,HAP.** Engel der Geschichte. XIX. und XX. Sonderdruck. Mit 11 (3 Hannover, Brusberg 1974. Fol. Mit 11 (3 dplblgr.) sign. Holzschn. v. Grieshaber, 4 sign. Graphiken v. J.Reichert, 1 Farblithogr. v. R.Szymanski und 1 Farblithogr. v. H.Antes (als Umschläge) sowie 1 Tafel nach einer Photogr. v. J.Malina.



Okart. mit OU. (Schwache Gebrauchssp.).

300,-

Fürst 74/1 (73/2-11). Lutze (Antes) 747. – Eines von 120 num. Ex. der Vorzugsausgabe. – Weitere 100 Exemplare der VA waren als Geschenksendung für die DDR bestimmt, ferner erschienen 180 nn. Exemplare. Mit Gedichten und Prosa von R.Ausländer, Grieshaber, M.Hannsmann, V.Braun u.a.

**1284 Grieshaber,HAP.** Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde.

120,-

**Enthält:** HAP Grieshaber der Holzschnneider. Stgt., Hatje (1964). Fol. – Mayer,R. Tagröte, der junge Grieshaber und seine Freunde. Ebda. 1998. – HAP Grieshaber, Serien und Plakate. Museum Folkwang u. Steidl 2011. – Der Rhein. Köln, Der Spiegel 1965. – Grieshaber und die Moderne. Hatje/Cantz 2009. – Die Rauhe Alb. Stgt., Manus Presse 1968. Eines von 500 Ex. (GA 550), Druckverm. sign.

**1285 GRIESHABER-Hannsmann,M.** Grob, fein & göttlich. Düsseldorf, Claassen-Vlg. 1970. Fol. 64 nn. Bl. Mit 40 Holzschnitten von HAP Grieshaber. Illustr. Ppbd. (Stärker best.).

120,-

Fürst 69/52-69/89. – Auf dem Vorsatz von Grieshaber und Hannsmann sign. – **Dabei:** Fuerst,M. HAP Grieshaber. Der Holzschnneider. Stgt., Hatje 1964. Fol. 76, (28) S. Mit zahlr., meist ganzseitigen, tfs. farbigen Abb. sowie mit der vom Stock gedruckten Folge „The Lord's black nightingale gewidmet“ mit 6 doppelseitigen farbigen u. 6 ganzseitigen Holzschnitten. Opbd. mit OU. – Fürst (1984) 71/63-79. – Mit beiliegendem Textheft (27 S.). – Tfs. etw. Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.

**1286 Grosz,G.** 3 Schriften in erster Ausgabe. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. mit illustr. OU. (Gebrauchsspuren, 1 Vdeckel lose).

180,-

**Enthält:** Die Gezeichneten. Bln., Malik 1930. – Das neue Gesicht der herrschenden Klasse. Ebda. 1930. – Über alles die Liebe. Bln., Cassirer 1930. – N.a.T.u.V. – **Dabei:** Masereel,F. La Ville. Paris, Vorms 1928. – Zus. 4 Bde.

**1287 Grosz,G.** Ecce homo. Berlin, Malik-Verlag 1923. Fol. [2] Bl. Mit 84 ganzs. Illustr. nach Lithogr. u. 16 Farbtafeln nach Aquarellen. Illustr. Okart. (Etwas gebräunt und am Vorderdeckel oben mit leichter Knickspur).

3.600,-

Dücker S I C. Gittig/Herzfelde 59. Hermann 155. Lang, Grosz 38. Lang, Expressionismus 38. – Erste Ausgabe. – Exemplar der Ausgabe C mit allen 100 Tafeln, auf Bütteln und in Büttelkartonbroschur. – „Ecce Homo“ ist das erste große Sammelwerk des Künstlers, fertiggestellt wohl Ende 1922 und um den Jahreswechsel ausgeliefert. 1923 wurden Grosz und die Verleger Gumpert und Herzfelde vom Generalstaatsanwalt beim Berliner Landgericht angeklagt, „unzüchtige Abbildungen und Darstellungen feilgehalten... zu haben“, 23 Blätter wurden konfisziert. – Gutes und sauberes Exemplar des bedeutenden Werks.

**1288 Gruner,E.** Klassische Kaviere. 10 Original-Lithographien nach dem gleichnamigen Werk von Valerian Tornius. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1916. Fol. Mit 10 sign. Lithogr. v. E.Gruner, je unter Passep. mont. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.).

240,-

Num. Ex. einer kleinen Aufl. – Titel schwach stockfleckig, Passep. unt. rechts etw. wasserrandig. – **Dabei:** Becher,U. Franz Patenkindt. Bln. 1979. Fol. Mit 10 Linolschn. v. W.Jörg u. E.Schönig. 65 S. Ohlwd. – Berliner Handpresse, 52. Druck. – Eines v. 300 Ex. – **Kovacevic,B.** Kroz Nasu Borbu. Zagreb 1945. Fol. Mit 15 (st.16) Linolschn. Ohlwd.-Mappe. – Num. Ex. – Vord. Innenspiegel mit hs. Widmung. – Ohne Linolschn. 5. – **Jarry,A.** Ubu Roi. König Ubu. Wiesbaden 1965. Gr.Fol. Mit Holzschn. v. W.Schlick. Ohlwd. in Orig.-Holzschuber. – Spindler 80/1. – Eines von 50 röm. num. Ex. (GA 270) der Vorzugsausgabe. 10



1287

(Druckvermerk 11) Holzschn. und Druckvermerk vom Künstler sign. – **Reinig,C.** Die Ballade vom blutigen Bomme. Düsseldorf 1972. Gr.4°. Mit 8 Linol. u. Holzschn. v. C.Meckel. 12 Bl. Ohlwd. – Spindler 90/19; Reske 298; Tiessen 23. – Eines v. 180 num. Ex., alle Graphiken vom Künstler sign. – Tfs. etw. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1289 GUBLER – Jedlicka,G.** Auf einer Landstrasse. Zürich, Vlg. d. Wolfsbergdrucke 1958. Gr.Fol. Mit 14 farb. Lithogr. (3 ganzs.) von M.Gubler. 36, (4) S. Lose Doppelbögen in Olwd.-Chemise, in Olwd.-Schuber. 60,- Eines v. 250 num. Ex. Impressum von Autor und Künstler sign. – Guter Zustand.

**1290 Haack, Horst.** Chronographie Terrestre. (Work in Progress). Mit zahlr. farb. Abb. 126 S., 5 Bl. Okart. Illustr. Okart. (Heidelberg) 1988. Kl.4°.

120,-

Eines v. 90 Ex. der Vorzugsausgabe. – In kleiner numer. Auflage erschienen. Letztes Bl. vom Künstler eigenh. signiert und datiert. – Dabei: 1 Orig.-Zeichnung von Horst Haack, sign u. dat. 1988.

**1291 HANSEN-BAHIA – Villon,F.** Holzschnitte zu den Balladen des François Villon. Hannover, Fackelträger-Vlg. (1963). Gr.Fol. Titelbl., 19 num. und sign. Holzschnitte un-



1290

ter Passep. Lose in Opp-Kassette. – Eines v. 20 sign. Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan.

600,-





1291



1292

**1292 HEILIGER – Salzmann, S. u. Romain, L.** Bernhard Heiliger. Vorzugsausgabe. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie mit Prägedruck von B. Heiliger sowie zahlr. Abbildungen. Berlin, Propyläen 1989. Fol. OLwd. mit OU, in OLwd.-Schuber in Pp.-Schuber.

150,-



1293



1293

Erste Ausgabe der Standardmonographie. – 1 von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Graphik. Schönes Exemplar.

**1293 Heine, H.** Der Rabbi von Bacharach. Bln., Propyläen 1923. Gr.4°. Mit 17 (4 ganzseit.) Orig.-Lithogr. und zusätzlicher, signierter Folge der Lithographien auf Japan von Max Liebermann. 57 S., 2 Bl. Gelber Orig.-Maroquinbd. mit goldgepr. Rtit., eingelass. Medaillon auf d. Vorderdeckel u. Kopfgoldschnitt. (Fleckig u. tls. etw. gebräunt). 1.200,-

Nr. 79 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl.: 400) – Vgl. Kat. Berlin 1979, 513: – **Mit der zusätzlichen sign. Folge von Lithogr. auf Japan**, die Titelvign. hier aber durch anderes Motiv ersetzt, die Blätter mit eingebunden. – Durchgeh. vorwieg. auf d. Rändern stockfl. – Exlibris Theodor Kronenberger.



1293

**1294 Hilbig, W.** Die Kunde von den Bäumen. Mit einem Nachwort von E. Faber. Bln., Sisyphos-Press im Verlag Faber & Faber (1992). Fol. 60 S., 2 Bl. Mit 6 sign., dat. und bezeichneten blgr. Farblithogr. v. O. Nicolai. Olwd. im Opp.-Schuber. PpSchuber 300,-

Eins von 300 arab. num. Ex. – Zustand sehr gut. – **Dabei: Bibliophile Leidenschaften**, erzählt von Hermann Hesse, Stefan Zweig, Mynona und Arno Schmidt, illustriert mit zwölf Lithographien von Hermann Naumann. Lpz., Leipziger Bibliophilen Abend 2003. 4°. 106 S. Opbd. im Opp.-Schuber. – Eines von 150 arabisch num. Ex. (GA 180). – Buchgestaltung von André Grau, der auch das Impressum sign. Die erste Lithographie von Hermann Naumann sign. – Zustand neuwertig. – Zus. 2 Bde.

**1295 Hildesheimer, W.** Mitteilungen an





1294

Max über den Stand der Dinge und anderes. Ffm., Suhrkamp 1983. Nit 6 ganzs. Abb. 79 S. Illustr. Obrosch. 120,-

Erste Ausgabe. – Titelbl. mit hs. Widm. des Autors an seinen langjährigen Schulfreund Felix von Mendelssohn: „Für Felix in Freundschaft von Wolfgang, September 1983“. – **Dabei:** Typoskript Durchschlag gleichen Titels (Vorstufe der Buchausgabe; ersch. in Begegnungen, eine Festschrift für Max Frisch... 1981). 4°. Mit einigen hs. Korrekturen des Autors. 4 Bl.



1296

**1296 HIRSCH – Singer, I.B.** Die Hexe. Bln., Quetsche 1992. 4°. Mit 10 Holzst. v. K.-G. Hirsch. 45 S., 1 Bl. Ohldr. im Pp.-Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 150,-

Eines von 50 (GA 150) vom Künstler num. und sign. Exemplaren der Ausgabe B mit 4 separat beiliegenden num. und sign. Holzstichen. – Buchgestaltung und Druck von Reinhard Scheuble, Handeinband von Ricarda Rau.

**1297 Hölderlin, F.** Sämtliche Werke. Große Stuttgarter Ausgabe, hrsg. v. F. Beißner. 10 (von 15) Bde. Stgt., Cotta u. Kohlhammer 1943-58. 4°. Ohlwd. bde. 90,-

Enthält: 1/I-II, 2/I-II, 3, 4/I-II, 5, 6/I-II. Ohne die bis 1985 ersch. VII/1-4 u. 8.

**1298 HOERSCHELMANN – Eichen-dorff, J.v.** Dichter und ihre Gesellen. Mchn., der Bücherwinkel 1923. 4°. 5 Bl., 199 S., 2 Bl. Mit 48 OLithographien von R.v. Hoerschelmann sowie mit der zusätzlichen Serie der 48 sign. bzw. monogr. Orig.-Lithographien. Ohldr. (Johannes Gerbers, Hamburg) mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Schwach berieb.). 400,-

Eines v. LXXV Ex. der Vorzugsausgabe (GA 375) mit der zusätzlichen Suite der sign. Lithographien. Vom Künstler im Impressum sign. – Vierter Druck des Bücherwinkels. – Schwach gebräunt.

**1299 Hoffmann, F.** Genesis. Die Schöpfung der Welt. Im deutschen Wortlaut der Zürcher Bibel. Ffm., Ars Librorum 1965. Fol. Mit 9 Farbholzschn. v. F. Hoffmann. 22 Bl. in Blockbuchbindung. Opbd. im Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 200,-

Dreizehnter Ars librorum Druck. – Eines von 475 num. und vom Künstler im Impressum sign. Exemplaren. – Zustand gut. – **Dabei:** Hoffmann von Fallersleben, A.H. In seinen Liedern. Hbg. (1941). Mit Titelholzschn. v. W. Masjutin. – Eines v. 350 Ex. – **Schleef, E.** Arthur. Bln. 1985. Qu. 8°. Mit zahlr. farb. u. weißgehöhten Zeichn. des Verf. – Eines v. 100 Ex. (GA 130). Vom Autor im Impressum monogr. – Zus. 3 Bde.



1300

**1300 Hofmann, L.v.** Rhythmen. X Steinzeichnungen. (Begleittext v. T. Däubler). Lpz., F. Dehne 1919. Gr. Fol. Mit lithogr. Titel u. 10 sign. Lithogr. Lose Bl. in illustr. Olwd.-Mappe. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 900,-

Pommeranz/Liedtke S. 190. – Eines v. 100 num. Ex. Gedruckt auf chamoisfarb. Germania-Bütten von J.W. Zanders. Die Lithosteine wurden nach dem Druck abgeschliffen.

**1301 Hofmannsthal, H.v.** Cristinas Heimreise. Komödie in drei Akten. Bln., Bloch Erben 1910. 109 S. Pbd. d. Zt. (Etw. lichtrandig). 90,-

Jacoby 44 a. Erste Ausgabe. – „Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben... von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist“. – Etw. gebräunt, Titelbl. im ob. Rand unterl. – Exlibris. – **Dabei:** Ders. Über Charaktere im Roman und im Drama. Darmstadt 1927. – Jacoby 63. Eines von 120 Ex. (GA).

**1302 Hofmannsthal, H.v.** Das Bergwerk zu Falun. Wien, Bibliophilen-Gesellschaft 1933. 4°. 119 S., 1 Bl. Ohprgt. 75,-

Jacoby 24 A. – Eines von 175 Ex. Handpressendruck der Officina Vindobonensis auf Bütten für die Wiener Bibliophilen-Gesell. – Buchblock gebrochen.



1303

**1303 Hrdlicka, A.** Von den Wiedertäufern bis zur Wiedervereinigung. Münster, Galerie Steinrötter 1992. Fol. Mit 7 (1 farb.) num. und sign. ORadierungen. 7 Bl. Umschl. in OHLwd.-Mappe. – Lewin 948-952. Eins von 70 sign. und num. Ex. 400,-

**1304 HYPERION-VERLAG – Godwin, C.** Begegnungen mit Mir. Mchn., H.v. Weber 1910. 108 S., 1 Bl. Geglätt. schwarzer Orig.-Kalbsldr. mit Deckelfiletten, goldgepr. Tit. auf d. Vorderdeckel, braunem Rsch. u. Kopfgoldschnitt. (Rckn. schwach gebleicht, ger. Gebrauchssp.). 80,-

Eines v. 100 num. Ex. auf engl. Aldwych-Hand-Made-Bütten, sign. Einband v. Carl Sonntag jun. – Vors. u. Spiegel mit Lichtrand, ob. Kapital gering beschabt.

**1305 INSEL-VERLAG – Goethe, (J.W.v.).** Sämtliche Werke. 17 Bde. Lpz., Insel (1925 ff.). Mit einigen Abb. Rotbraune flex. Oldrbd. mit goldgepräg. Vign. auf Vdeckel, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Rckn. tls. leicht fleckig). 200,-

Sarkowski 541. – Dünndruck-Ausgabe. Basiert auf der Großherzog Wilhelm Ernst Ausgabe in 16 Bänden (vgl. Sarkowski 540) 1905-17.

**1306 – Hofmannsthal, H.v.** Der Tor und der Tod. 97.-106. Tsd. Lpz., Insel (1924). 31 S. Dunkelblauer Oldr. mit goldgepräg. Deckel-

titel u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb.). – (= Insel-Bücherei, Bd. 28). Vgl. Jenne II, S. 144. 90,–

**1307 - Murger, H.** Die Boheme. Szenen aus dem Pariser Künstlerleben. Lpz., Insel 1906. Mit Doppeltitel u. 4 Zeichnungen von F.v. Bayros. 3 Bl., 280 S., 2 Bl. Dunkelblauer Oldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Kap. berieb.). 90,–

Erste Ausgabe der Greve-Übertragung. Sarkowski 1175. Fromm 19714. Hayn-G. VI, 87. – Schnitt stockfleckig, Bibl.-St. verso Vorwort.



1308

**1308 Ionesco, E.** Fußgänger der Luft. Theaterstück. Dazu 2 Abschnitte aus der Offenbarung des Johannes. Der Fußgänger der Luft. Erzählung. Dazu 2 Auszüge aus Aufzeichnungen nach Gesprächen zwischen C. Bonnefoy und E. Ionescu. 3 Bde. Hbg., Raamin-Presse. 1994. Fol. 83 (5); 22 (6); 4 nn. S. Handgeb., farb. OLwd. m. Cromolux-Metallic-Deckeln (2) und Cromolux Metallic-Mappe in Blau, Grün und Grau (Ausführung: C. Zwang, Hbg.) in durchsichtiger, schriftbedruckter, durch farb. übereinandergeliebten Schichten gelb, blau und grün schillernden Oplexiglasskassette mit Schublade (Ausführung: A. Blomberg, Hbg.) in schwarzer, handgeb. OLwd.-Kassette m. RSchild (Ausführung: Werkstatt C. Zwang, Hbg.). 500,–

Farb. OKunstharz- und Fotopolymer-Stiche von Roswitha Quadflieg. – 22. Druck der Raamin-Presse. – In 120 num. Ex. (GA 125) bei er Offizin Haag-Druggin, Leipzig in 11 und 12 Gill Halbfett und -Kursiv in Grün-blau auf Rivoli-Papier gedruckt. Impressum und alle 5 lose beiliegenden OKunststärstiche von R. Quadflieg num. und sign. Typographie und Gestaltung von R. Quadflieg. Druck der farb. Bilder von T. Verclas, Hbg., auf der Handpresse. Druck der Cromolux Metallic-Deckel im Siebdruckverfahren bei U. Behling, Hbg.

**1309 Jacobsen, J.P.** Gurrelieder. (Übers. v. R.F. Arnold). Bln., Euphorion Verlag 1924. Mit Titelholzschn. v. F.H. Ehmcke. 27 S., 1 Bl. Handgeb. violetter Opbd. mit verg. Deckel- u. Rckn.-Titel im Pp.-Schuber. (Schwach fleckig, tfs. etw. verfärbt). 300,–

Nr. 1 von 12 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan (GA 1000). Druck bei Knorr & Hirth, München. Aus der Bibliothek von Heinrich Stinnes. – Innen tadellos.

**1310 Janssen, H.** Der Wettlauf zwischen Hase und Igel auf der Buxtehuder Heide. (Pfullingen, Neske 1973). Mit 1 Radierung v. H. Janssen u. 17 farb. Faks. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. 120,–



1309

Tiessen IV, 5. Erste Buchausgabe. – „Horst Janssen zeichnete und schrieb dieses Märchen im Jahre 1950. Faksimile-Ausgabe des im Privatbesitz befindlichen Originals“. – Eines v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe B mit der vom Künstler monogr. Radierung „Friederike“. – Dabei: 14 weitere Schriften zu bzw. von H. Janssen. Bitte Liste anfordern.

**1311 JÖRG - Bartsch, K.** Reisen und Abenteuer der Maus Belinda. Bln., Berliner Handpresse 1986. Fol. Mit 8 (3 dplblgr.) Lithographien v. I. Jörg. 22 S. Ohlwd. (Tfs. schwach berieb.). 90,–

Erste Ausgabe – 69. Druck der Berliner Handpresse. – Eines v. 100 num. Ex., Druckverm. v. Künstlerin sign. – Guter Zustand.

**1312 - Hoppe, F.** Drei Kapitäne. Mit 7 achtfarbigem Linolschnitten von I. Jörg. Berlin, Berliner Handpresse 1998. Fol. 21 S. Zahlr. Illustr. HLeinen in Blockbuchform. 120,–

Nr. 61 von 100 Ex. Impressum von Ingrid Jörg sign. – Zustand neuwertig. – **Dabei: Goethe, J.W.v.** Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand. Offenbach am Main, Kumm 1979. 4°. 172, (4) S. mit 12 zweifarb. OHolzchn. vom H. Schmandt. Illustr. OPpbd. – Druckvermerk vom Künstler sign.

**1313 Johnson, U.** Jahrestage. 4 Bde. Ffm., Suhrkamp 1970-83. Olwdbde. mit OU. – Alle Bde. in EA. – Bd. 3 vom Autor eh. sign. u. dat. (17. Mai 1983). – Ohne den Registerband. 120,–

**1314 Käfig.** Situation, Erlebnis, Darstellung. Ffm., Künstler-Syndikat 1976. 4°. Mit 15 losen Graphiken verschiedener Künstler in versch. Techniken sowie zahlr. Abb. 137 S., 3 Bl. Okart. u. Pp.-Mappe (Graphiken), zus. in Opp.-Schuber. (Tfs. etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 150 Ex. mit 15 Graphiken (GA 2500). – Tfs. etw. Gebrauchssp. 60,–

**1315 Kafka, F.** Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Bln., Die Schmiede 1924. 85 (1) SS., 1 Bl. Hldr. mit 2 Rsch. 900,–

Erste Ausgabe. Dietz 66; Schütte 35. – Die Erzählungen sind das erste und einzige Buch, das Kafka nicht K. Wolff gegeben hat. – Romane des XX. Jahrhunderts. – Umschläge mit eingebunden. Vorderer Umschl. oben rechts kl. braune Stelle (wohl von



1315

einem ehemaligem aufgeklebten Zettel). – Schutzumschlag an den Rändern deutlich beschnitten: Schutzumschlag ist im Urzustand 19,8cm hoch, bei diesem Ex. beschnitten wegen der neuen Halblederbindung noch 18,5 cm, genauso hoch wie der Buchblock. Beide Teile des SU sind rückseitig geklebt. Rückentitel verschrieben „Kafka“ anstatt Kafka. Auf Seite 27 ein roter Farbfleck im Text.



1316

**1316 KANDINSKY - Verve.** Vol. 1, No. 2. Paris 1938. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Abb u. 4 Orig.-Farblithogr. 128 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit Einrissen, tfs. schwach best. u. berieb.). 500,–

Enthält je 2 Orig.-Farblithos von Kandinsky („Stars“ u. „Comets“) und Masson („The Sun“ u. „The Moon“). – Buchblock angebrochen, Bindung gelockert.

**1317 Kant, I.** Werke. 11 Bde. Bln., Cassirer 1912-22. Lex. 8°. Mit zahlr. Handschriften-Faksim. Ohlrbde. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tfs. Farbabweichungen im Leder, leichte Gebrauchsspuren). 200,–

Mit dem Ergänzungsband „Kants Leben und Lehre“ von E. Cassirer. – Tfs. leicht stockfleckig.



**1318 Keitner, A.** Menschen und Menschenwerke. 3 in 4 Bdn. Wien 1924-26. 4°. Mit zahlr. Portraits. Ohldrbd. 40,-

Deutsch-englisch-franz. Paralleltext. – Mit Beiträgen über Politiker, Naturwissenschaftler, Diplomaten, Archäologen, Mediziner, Volkswirte, Schriftsteller, Künstler u.a.



1319

**1319 Kipling, R.** Les plus beaux contes. Illustrés par Kees van Dongen. Paris, Éditions de la Sierène 1920. 4°. 115 S., [1] Bl. Mit 23 (18 blgr.) pochoirkolor. Illustr. Okart. (Fachgerecht restaur.). 1.500,-

Carteret IV, 221. Juffermans JB 2. Mahé II, 512. Monod 6553. Vgl. Mornand/Thomé S. 275. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Kees van Dongen. – Eines von 250 Exemplaren auf Vélin de Rives à la forme, Exemplar außerhalb der Nummerierung. – Gedruckt bei Louis Kador und koloriert im Atelier Marty. – „C'est dans un esprit semblable que Van Dongen a illustré Les plus beaux Contes de Kipling ... Cette fois ce sont des éléphants blancs de toutes les sortes, sur fond bleu, sur fond rose, exécutant comme un ballet des tournois fantastiques. Puis, en des planches magnifiquement décoratives, apparaissent successivement la Porte des cent mille peines, des dragons aux contournements d'iris démoniaques et ces divinités à mille paires d'yeux qui s'étoilent sur des tentures hindoues que l'on devine de la plus précieuse soie ... Ces deux livres sont certainement les oeuvres où Van Dongen a pu donner le plus librement cours à son inspiration personnelle, instinctivement portée vers l'art oriental“ (Mornand/Thomé). – Stellenweise etwas braunfleckig und im Rand leicht gebräunt.

**1320 KIRCHNER – Bosshart, J.** Neben der Heerstraße. Erzählungen. Zürich u. Lpz., Grethlein, (1923). Mit 23 Orig.-Holzschnitten im Text von Ernst Ludwig Kirchner. 434 S., 3 Bl. Mit Holzschn. illustr. Ohlwd. mit farb. illustr. Orig.-Umschl. mit weiterem Orig.-Holzschnitt von Kirchner. (Umschl. mit Randläsuren). 450,-

Erste Ausgabe. – Dube 808-31. Vgl. Schauer II, 119. – Der mit einem Orig.-Holzschnitt bedruckte Orig.-Umschlag in dem bei Dube genannten IV. Zustand und der 3. Variante: schwarz und violett auf rosa Papier. – Durchgehend etw. gebräunt. Insg. jedoch gutes Exemplar mit dem seltenen Original-Umschlag.

**1321 Kleist, H.v.** Die Marquise von O... Lpz., Dehne o.J. Gr.8°. Mit 6 sign. Radierungen. v. H.Heuser. 61 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 60,-



1328

Eines v. 100 num. Ex. (GA 300), Druck von Poeschel & Trepte auf Bütten. – Vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: Goethe, J.W.v.** Clavigo. Ein Trauerspiel. (Montagnola, Johannespresse 1949). 4°. Mit Lithogr. v. G.Böhmer. 76 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. best. u. berieb.). – Exemplar nicht nummeriert. – Zus. 2 Bde.

**1322 Kleist, H.v.** Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Nachwort v. F.Homemeyer. Bln., Maximilian-Ges 1913. 4°. Mit zahlr. Holzschn.-Vign. 145 S. Handgeb. dunkelroter Ecraséldr. mit blindgepr. Deckelvignette, verg. Rücken, Deckel- und Innenkantenfileten sowie grauen Seidenvorsätzen (E.A.Enders, Lpz.). (Rckn. etw. gebräunt, schwach berieb.). 150,-

Schauer I, 130, II 39. – Eines v. 300 Ex. Auf Bütten. Die Holzschn. v. E.Böhm, R.Sintenis u. W.Wagner nach Zeichnungen v. E.R.Weiss. – Innengel. angeplatzt, Seidenvors. wasserandig, S. 46/47 fleckig.

**1323 Kleist, H.v.** Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Bln., Maximilian-Ges. 1913. Fol. [6] Bl., 145, (5) S. Mit Holzschn. von E.Böhm, R.Sintenis u. W.Wagner nach Zeichnungen von E.R.Weiß. Oprgt. mit goldgepr. Rückentitel, Kassettenvergoldung, goldgepr. Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. 450,-

Deutsche Bibliophilie 1898-1930, 119. Schauer II, 39 (mit Abb.). Stark Bu 1913, 5. – Eines von 300 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. – Die erste eigenständige Jahresgabe der jungen Bibliophilengesellschaft, die im Jahr zuvor in Berlin gegründet worden war. Gedruckt

in der Leibniz-Fraktur bei Poeschel & Trepte, Leipzig, unter der Leitung von E.R.Weiß, auf handgeschöpftem Van Gelder-Bütten. – – Schönes sauberes Exemplar in einem dekorativen Handeinband.

**1324 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr).** Gespraech. Privatdruck in 25 nummerierten Exemplaren. Firenze, Tipografia Cooperativa 1910. Kl.8°. 29 S., 1 Bl. Gepolst. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. kl. Metallwappen am VDeckel im Pbd.-Schuber d. Zt. 150,-

Reinecke, Bibliographie Nr. 3. Erste Ausgabe. Selten. – Alfred Klement von Treldewehr war Schriftsteller, Bibliothekar und Archivar; sein Nachlass befindet sich im Literaturarchiv Marbach. – Am Vorsatz handschr. num. „10“ u. Unterschrift d. Verfassers. – Auf S.29 verso mit Widmung u. Unterschrift von Frank Wedekind „Er hat Talent, doch fehlt ihm jede Grösse, Drum kokettiert er frech mit seiner Blösse“. – Innendeckel mit rad. Exlibris „Elisabeth u. Alfred Klement v. Treldewehr“.

**1325 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr).** Gespraech. Privatdruck in 25 nummerierten Exemplaren. Firenze, Tipografia Cooperativa 1910. Kl.8°. 29 S., 1 Bl. Orig.-Pergaminumschl. 100,-

Reinecke, Bibliographie Nr. 3. Selten. – Vors. hs. num. „25“ u. sign. sowie eh. Widmung mit Unterschrift an seine erste Frau. – **Beilieg:** Portr. d. Verfassers nach einer Tuschezeichnung v. S. Reinke Florenz; verso mehrz. Widmung mit Unterschrift. – Titel mit hs. Vermerk d. Verfassers „Geschrieben im Jahre 1910“; vord. Umschl. u. Vorsatz mit kl. Eckabriss, sonst gutes Ex.



1320

**1326 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr).** Zwischen den Garben. Privatdruck in 100 Exemplaren. Graz, Verlag des Verfassers 1908. Kl. 8°. 27 (d.l.w.) nn. Bl. Gepolst. Ldr. d. Zt. mit Tit. u. kl. Metallwappen am VDeckel im Pbd.-Schuber d. Zt. 100,-

Reinecke, Bibliographie Nr. 1. Erste Ausgabe. Gewidmet seinem Großvater Robert Freiherr von Buddenbrock. – Alfred Klement von Treldewehr war Schriftsteller, Bibliothekar und Archivar; sein Nachlass befindet sich im Literaturarchiv Marbach. – Am Widmungsblatt eigenh. Widmung mit Unterschrift an seine erste Frau „Liebe Lis! Alle Wege waren nur Umwege zu Dir, all mein Irren ein Suchen nach Dir. Wien, ohne Datum. Fred“. Innendeckel mit rad. Exlibris „Elisabeth u. Alfred Klement v. Treldewehr“.

**1327 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr).** Zwischen den Garben. Dritte Auflage. (München), Mignon-Verlag 1912. Kl. 8°. 20 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit Samtbezug u. eingeb. O Umschl. 100,-

Nicht in Reinecke, Bibliographie. – Eines v. 600 Ex., im Impressum v. Verf. sign. Kolophon verso mit eigenh. Widmung mit Unterschrift d. Verfassers an seine erste Frau „Liebe Lis! Und wenn zehn und noch einmal zehn Jahre vorbeigehen, so werde ich doch ohne Lüge nie anders sein als. Immer Dein Fred. 5. Juni 1925“. – Bei 13 Gedichten unterhalb handschr. Datierung (Monat Jahr) des Verf. – **Beiliegend:** Maschinenschriftl. Brief mit einem Gedicht v. Otto Erich Hartleben.

**1328 Kokoschka, O.** Die Träumenden Knaben. Leipzig, Kurt Wolff (1917). Qu. 4°. Mit 11 Lithographien (8 farbigen, 1 auf dem Vorderdeckel des Einbandes). Hellgrauer Olwd. mit mont. Deckel-Illustration (als Blockbuch gebunden). (Tls. schwach fleckig, Vorderdeckel an der oberen Kante restaur.). 16.000,-

Arntz 1-8. The Artist and the Book 147. From Manet to Hockney 24. Jentsch 1. Papiergesänge 19. Raabe/H.-B. 1661. Schauer II, 115. Schweiger, Wiener Werkstätte S. 88. Wingler-Welz 22-29. – Eines von 275 Exemplaren (Gesamtauflage 500 Exemplare). Mit der gedruckten Widmung „Gustav Klimt in Verehrung zu geeignet“. Bei der vorliegenden Ausgabe von 1917 handelt es sich, vom Einband abgesehen, um Restbestände der 500 Exemplare der ersten Ausgabe, die 1908 von den Wiener Werkstätten herausgegeben wurde. Gedruckt bei Berger und Chwala in Wien. – „In this, his [Kokoschka's] first graphic work, the decorative influence of the Jugendstil and folk art is apparent. The Wiener Werkstätte had commissioned him to write and illustrate a book for children and Die Trauemenden Knaben was shown in the 1908 Kunstschau, where Kokoschka's work was exhibited for the first time. Only a handful of copies was sold at that time and the book was reissued in 1917 by Kurt Wolff“ (The Artist and the Book). – „Commissioned by the Wiener Werkstaette when Kokoschka was only 21 years old, this children's book was exhibited at the Wiener Kuntschau but very few copies were sold – its failure was no doubt due to the unconventional and disturbing imagery of its art and verse. It is now heralded as one of the landmarks in modern illustrated books, and amongst the earliest 'livres de peintre' to originate east of the Rhine. 'Die Trauemenden Knaben' (the Sleeping Children) [sic] follows the Jugendstil tradition of his teachers Carl Czeschka, Berthold Loeffler, and Gustav Klimt (to whom the work is dedicated). Here one finds a new primitivism where graphic conventions of art nouveau are recast: the deliberate awkwardness of form, angularity of line, and simplicity of gestures gives it a very startling effect for 1908. More than just a children's book, the artist documents a tormented love affair he was then having with a Swedish girl named Lilith, as this commission turned into a 'love letter in pictures', the famous nal image of Adam and Eve being a reference to the girl's name (Lilith was the name of Adam's first wife). It is also one of the few books printed for the Wiener Werkstaette, a picture-book whose poetry reflects traditional forms of Germanic folk literature while the vertically conceived space and flat areas opriary colour show the progressive influence of Japanese styles“ (Justin G.Schiller, Catalogue 50, Five Centuries of Childhood). – Sehr schönes Exemplar des wohl schönsten Künstler-Bilderbuchs des Wiener Jugendstils.

**1329 KOLB – Hebbel, F.** Die Nibelungen. Leipzig, Hiersemann 1924. Fol. 274 S., 1 Bl. Mit rad. Doppeltitel, 27 rad. Vignetten und 15 blattgr. Radierungen v. A.Kolb. Ohprgt. (Tls. etw. berieb.). 200,-

Eines von 400 (GA 450) Ex. in Halbpergament. Die 15 blattgr. Radierungen sign. – Exlibris. – **Dabei: Ibsen, H.** Die Kronprätendenten. Illustr. v. A.Kolb. Leipzig, Königliche Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe 1911. Fol. 1 nn. Bl., 96 S., 1 nn. Bl. Mit radiertem Titel, 10 radierten Initialen und 14 ORadierungen (darunter 4 signierte auf Tafeln) v. Kolb. Okart. (Etwas gebräunt und berieben, Gelenke angerissen). – Rodenberg 186. – Eines von 250 num. Ex. für die Gesellschaft der Bibliophilen. – Druck in Rot, Schwarz und Braun. – Vorsatz gebräunt. Titel gering angestaubt. – Zus. 2 Bde.

**1330 – Kleist, H.v.** Das Erdbeben in Chili. Bln., Heyder (1921). Fol. Mit lithogr. Titelbl., 3 Initialen u. 7 Orig.-Lithogr. auf Taf. von Alois Kolb. 19 S., 2 Bl. Ohprgt. 90,-

Eines v. 400 Ex. der Vorzugsausgabe auf Zanders-Bütten, Titelbl. von Kolb sign.

**1331 – Scholz, W.v.** Charlotte Donc. Bln., Eigenbrödler um 1925. 4°. Mit 8 sign. Orig.-Rad. v. Alois Kolb. 51 S., 3 Bl. Roter Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 120,-

Nr. 20 v. 100 (GA 575) Ex., im Druckverm. von Autor u. Künstler sign. Offizin Holten Druck in der Reihe Künstlerdank (Claus Rochs Stiftung).

**1332 KORAB – Achleitner, F.** Der Mann ohne Schnurrbart. Eine Erzählung. Wien



1333



1334

und Köln, Wien u. Köln, Galerie Ariadne 1972. Gr.Fol. Titelblatt, 6 Doppelbl. mit sign. Farbradierungen v. K.Korab, sowie Suite der 6 sign. Farbradierungen und 1 zusätzl. num. und sign. s/w-Radierung. Olwd.-Kassette. (Schwach fleckig). – Eines v. 100 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 400). – Guter Zustand. 400,-

**1333 KUBIN – Dostojewski, F.M.** Der Doppelgänger. Mchn., Piper, (1913). 40. Mit 61 (inci. Tit., 28 ganzs.) Illustr. von A. Kubin. Ohlwd. – Marks A 16; Raabe 54. – Nr. 451 v. 800 Expln. 60,-

**1334 – Jünger, E.** Myrdun. Briefe aus Norwegen. Zürich, Die Arche (1948). 4°. Mit Bildertit., 1 Init., 11 ganzs. den Text umrahmenden Illustr. u. 1 Schlußvign. v. A.Kubin. 78 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. (Tls. gerissen, hinteres Innengelenk gebrochen). 60,-

Marks A 209. – Eines von 1000 Ex. – Argonautendruck.

**1335 Kubin, A.** 10 von Kubin illustrierte Werke. 200,-





1335

**Dabei:** Ein neuer Totentanz. – Kefer, Der Sturz der Blinden. – Kubin, A. Der Tümel von Zwickledt. – Lange, Das poetische Zeitalter. – Barbey d'Aurevilly, Teufelskinder und weitere.

**1336 Küppers, P.E. (Hrsg.).** Das Kestnerbuch. Hannover, Böhme (1919). 4°. Mit 12 Orig.-Graphiken. 158 S., 1 Bl. Dunkelgrüner Maroquin mit Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 1.200,–

Raabe, Lit. Expr. 174. Söhn HDO 130. Artist and the Book 105. – Nr. 15 von 150 Ex. der „besonders abgezogenen und mit der Hand gebundenen“ Auflage. Erste Ausgabe der bedeutenden Anthologie des deutschen Expressionismus. Mit Textbeiträgen von Th. Mann, A. Döblin, E. Lasker-Schüler, Th. Däubler u.a. – Holzschnitte und Lithographien von E. Heckel (Dube 319, II-b), Unold, Plünnecke, Seewald (Jentsch L 91), Viegener, Felixmüller (Söhn 176 b), Gleichmann, Barlach (Schult 163), Klee (Kornfeld 75 b), Burchartz, Feininger (Prasse 46 II) und K. Schwitters. – Nur vereinzelt leicht fleckig.

**1337 Kunstmappe** anlässlich der Schweizerischen Landesausstellung 1939 in Zürich, hrsg. v. Graphischen Kabinett, Kunsthaus Zürich. Kunsthaus Zürich 1939. Mit 27 Graphiken unter Passep. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis. Olwd.-Mappe. (Schwach fleckig).

900,–

Ausgabe A, eines v. 50 num. Ex. (GA 250) auf Japan. – Mappe mit 27 OGraphiken von 17 Künstlern: Maurice Barraud (2), Eduard Bick, Henri Bischoff (2), Alexandre Blanchet, Wilhelm Gimmi, Karl Hosch (2), Karl Hügin (2), Ernst Morgenthaler (2), Aldo Patocchi, Fritz Pauli (2), Gregor Rabinovitch (2), Ernst G. Rüegg, Eduard Stiefel, Niklaus Stöcklin, Viktor Surbeck (2), Karl Walser (2) und Eugen Zeller (2). Versch. Techniken, versch. Formate. Je v. num. u. sign. – Inhaltsverzeichnis und eine Lithographie (Morgenthaler) leicht stockfleckig.

**1338 Kurucz, G.** Knospen, Blüten. Bln., Mariannenpresse 1990. 4°. Mit Radierungen v. T. Lange. 49 S., 2 Bl. Opbd. 90,–

52. Veröffentlichung der Edition Mariannenpresse. – Eines v. 150 num. Ex., Druckverm. v. Künstler u. Verf. sign. – **Dabei:** Mörike, E. Mozart auf der Reise nach Prag. Mchn., Arche 1925. Mit 4 Kaltnadel-Rad. v. Scharer. – Eines v. 125 num. Ex. – **Halbe, M.** Die Auferstehungsnacht des Doktors Adalbert. Lpz. 1928. Mit Illustr. v. E. Gruner. – Num. Ex. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**1339 Lacina, V.** Plechovy cirkus (Blechzirkus). Prag 1845. Mit 4 ganzs. Illustr. v. O. Mrkvička. 82 S., 3 Bl. Farb. illustr. Okart. (Gebrauchssp.). 120,–

Eines der bekanntesten Beispiele der tschechischen Buchillustration aus der Zeit des Zusammenbruchs der Nazi-Ära. Mrkvička's ausdrucksvolle Arbeiten erinnern an George Grosz und Otto Dix. – Gelockert, tfs. etw. Randläsuren. Mit hs. Widmung a.V.



1336

**1340 Lafont, M. (d.i. A. Lopez).** Poemas Podridos. Putrified Poems. Antiediciones villa miseria. New York 1971. 22 x 18 cm. Mit einigen Abb. 10 Bl. Okart. 75,–

Nr. 248 von 250 Ex. (GA). Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Mario Lafont, dat. New York 1973 auf Innende-



1336

ckel. – Alfonso Lopez (1942-1999), aus Kolumbien stammender Künstler, präsentierte über 50 Ausstellungen in Lateinamerika, Europa und den USA. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**1341 Landsknechtslieder.** Auswahl, Satz, Druck u. Einband von Rudolf Conrad. Mchn.,





1337

Kunstgewerbeschule 1923. 4°. Mit 7 Holzschnitten von Karl Barth. 35 S. Einf. Pbd. mit Buntpapierbezug. (Rckn. etw. beschäd.).

200,-

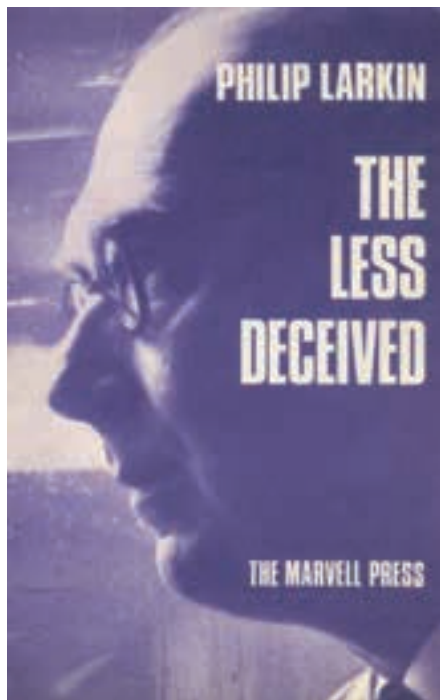
Aufl. 30 Handabzüge. – Dazu: **Das Hohelied Salomos**. Ebda. 1922. Mit 1 ganzseit. Holzschnitt, Satz, Druck u. Einband von K.Romberger. 13 S., 1 Bl. Opbd. – Ex. 7/25 Handabzügen auf Bütten. Mit eh. Widm. mit Unterschr. des Druckers a.d. vord. Vors. – **Li-Tai-Pe**. Nachdichtungen von Klabund. Ausgewählt, gesetzt und gedruckt von Lily Streiff, ebda. 1927. Mit 4 mont. Lithographien auf Japan. 16 S., 1 Bl. Ohprgt. mit aufgekl. kolor. Holzschn.-Deckeltitel. – Ex. 14/50. – **Reuter, C.** Das Abenteuer mit der Dame Charmante in dem Hotel zu Hamburg. Aus Schellmuffskys curios und höchst gefährlich Reisebeschreibung. Mit 2 ganzseit. Holzschnitten. Satz, Druck u. Holzschnitte von Eugen Nerdinger u. Siegmund Ortner auf der Handpresse der Akademie für Angewandte Kunst München, 1940. 8 Bl. OU. – Archiv-Abzug der Aufl. von 200 num. Ex. – Gebrauchssp.

**1342 Larkin, P.** The Less Deceived. Hesse: The Marvell Press, 1955. 43 (44) S., 2 Bl. Okart. mit OU. (Dieser mit kl. Läs., minimale Fehlst.). – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 270,-

Dabei: Larkin, Ph. The Less Deceived. re-issue. 1974. 45 S. Illusr. OU. – Mit Widmung: George e Gaynor (Marvel Press), datiert 23. May 1974). Gutes Ex. – Beiliegt ms. Brief vom Hrsg d. Marvell Press an einen Herrn Stanley.

**1343 La Rochefoucauld, F.de.** Réflexions ou sentences et maximes morales... Paris, Club du Livre 1959. Fol. Mit Portr. u. 19 gest. Taf. v. A.Decaris. 253 S., 3 Bl. Weinroter Oldr. mit goldgepr. Rtitel, blindgepräg. Deckelpor-trait sowie Kopfgoldschn. in. Olwd.-Schuber. (Leicht berieb., Schuber mit etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Eines von 400 num. Ex. auf Papier Rives (GA 475). – Der franz. Maler, Gebrauchsgraphiker, Dekorateur



1342

u. Kupferstecher A.Decaris (1901-1988) war seit 1943 Mitglied der Academie des Beaux-Arts und später auch Mitglied der Societe nationale des beaux-arts und gewann 1957 ihren Prix Puvis de Chavannes. – Sehr schönes Exemplar im aufwendigen Handeinband.



1344

**1344 La Tour du Pin, P.de.** Le Bestiaire Fabuleux. Paris, Maurice Darantiere (1948). Fol. Mit 14 mehrfarb. Gouachen v. J.Lurcat u 14 Calligrammen v. J.D.Morniroli nach P.de la Tour du Pin. 96 nn. S. Lose Bogen in OU in Olwd.-Mappe in Olwd.-Schuber.

300,-

Monod 6883. – Eines von 150 num. Ex. – Druck in Rot u. Schwarz. – In den Rändern stellenweise schwach stockfleckig, einige Seiten mit Abklatsch.

**1345 LAURENS – Homer.** L'Odysee (Les Chants V et VI; traduits par Victor Bérard).



1345

Paris, P.Bricage für Creuzevaut 1952. Gr.4°. Mit 14 orig.-Holzschnitten von Henri Laurens u. einer zusätzlich nachgebundenen Folge der 14 Holzschnitte. 33 (3 w.); 14 Bl. Illustr. intarsierter Ldr. sign. Creuzevaut mit braunen Samtvorsätzen, im Hldr.-Schutzzumschl. im Hldr.-Schuber. (Schuber tls. etw. berieben). 2.000,-

Strachan S. 336. The Artist & the Book 158. – Nr. 6 von 25 numer. Exemplaren auf China mit der zusätzl. Folge auf demselben Papier (Ges. Aufl. 175 Expl.), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Schönes Exemplar.

**1346 LECHTER – Thomas von Kempfen.** Die vier Bücher von der Nachfolge Christi.





1345

Bln., Einhorn-Presse (= von Holten) 1922. Fol. Mit Doppeltitel u. vier Innentiteln, sowie 114 Initialen u. 27 Schlußstücken v. M. Lechter. 327 S., 4 Bl. Blindgepräg. Opbd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Leicht fleckig).

180,-

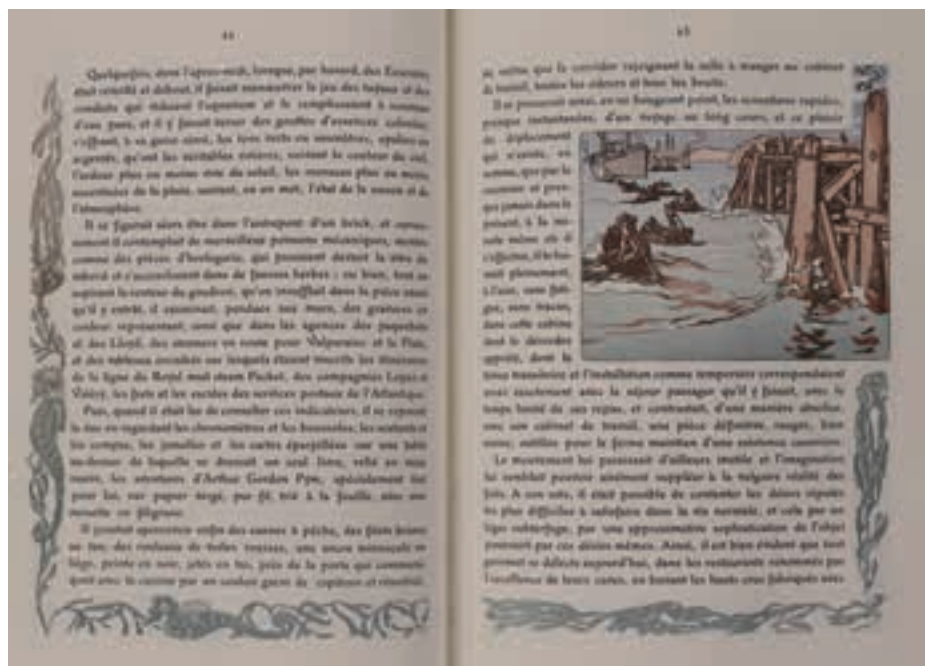
Rodenberg 150. Raub A 114. – Eines von 950 Ex. (GA 1005), im Druckverm. von Lechter monogr. u. num. – Tls. etw. fleckig.

**1347 LEPERE – Huysmans, J.K.** A Re-bours. Deux-cent-vingt Gravures sur bois en Couleurs de Auguste Lepere. Paris, Pour les Cent Bibliophiles 1903. 4°. Mit 1 beige-bundenen sign. Orig.-Zeichnung in Bleistift u. Tusche u. 220 Farbholzschnitten von Auguste Lepère. XVII S., 1 w. Bl., 219 S., 2 Bl. Violetter Maroquin-Einband sign. Canape, auf fünf Bündeln, mit intarsiertem Blumendekor auf den Deckeln, goldgepr. Rtitel u. Goldschnitt, die Innendeckel mit braunem Maroquin-Bezug mit Goldpräg. Im Schuber mit Maroquin-Rändern. (Schuber mit Gebrauchssp.). 30.000,-

Nr. 18 von 130 Exemplaren, gedruckt für Édouard Boyer in der von Georges Aurioi gezeichneten und von Georges Peignot geschnittenen Schrift. Mehrfarbiger Druck von Auguste Lepere auf Papier mit Wasserzeichen Blanchet et Kleber. Vorgeheftet ist ein eh. Brief von Huysmans mit Unterschrift an seinen Freund Christophe. Drei Seiten mit Bezug auf die Auktion Duranty am 28./29. Jan. 1881 bei Drouot. – Provenienz: H. Grandjean (Exlibris), Pierre Bellanger (Exlibris), Süddeutscher Privatbesitz. – Ausgesprochen schönes Exemplar der gesuchten Ausgabe mit dem erstmals veröffentlichten Vorwort von Huysmans.

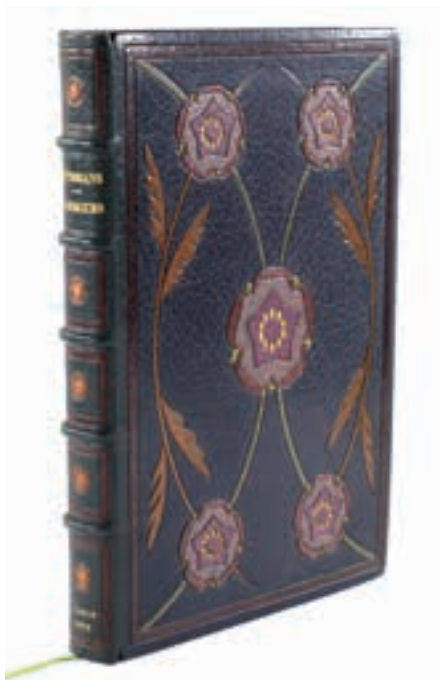
**1348 Levinson (auch Levinsohn), A.(Y.).** Bakst. The story of Leon Bakst's life. Bln., Alexander Kogan (1922). Fol. 240 S., 1 Bl. Mit mont. farb. Frontispiz nach einem Portrait des Künstlers nach einem Gemälde von Amedeo Clemente Modigliani u. 68 (52 farb.) mont. Abb. mit bedr. Seidenhemdchen. Dunkelblauer Kalikoleinenband mit goldgepr. Rückentitel. (Best. u. berieb.). 1.500,-

Derra de Moroda 1656 („A most beautiful edition“). Hiler S. 542. Niles-Leslie 313. Vollmer I, 100. Erste englische Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung der Verleger A. Kogan u. W. Poliakoff „...to the ardent booklover Mr. E. Adler...“, dat. „1/2/24“. – Opulent ausgestatte, umfangreiche Monographie auf



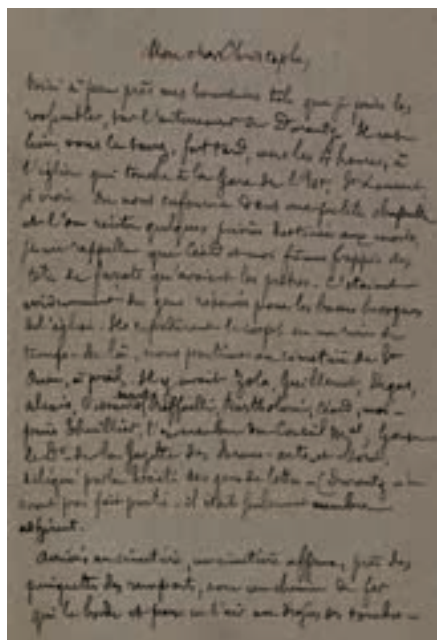
1347





1347

kräftigem seitlich und unten unbeschnittenem Büttenpapier, über eine der schillerndsten Figuren des „Ballets Russe“, herausgegeben von dem französischen Tanzjournalisten André Yacovlev Levinson (1887-1933). – „A fine collection of reproductions of Bakst's work for the theatre, mainly settings and costumes for well known ballets presented by the Diaghilev Company, but also including some design for the „Ballets Ida Rubinstein“ – Der russische Maler und Bühnenbildner Léon Bakst (eig. Lew



1347

Samojlowitsch Rosenberg, 1866-1924) gehört zu den Wegbereitern des modernen Bühnendesigns.



1348

„Er studierte Kunst in St. Petersburg und Paris. Mit seinem Freund Serge Diaghilew gründete er in St. Petersburg die Künstlervereinigung Mir Iskusstwa (Welt der Kunst), die eine avantgardistische Kunstzeitschrift herausgab. 1908 ging er als politischer Flüchtling nach Paris und schloss sich dem Künstlerkreis um Diaghilews Ballets Russes an, für dessen Ballettproduktionen er Bühnenbilder und Kostüme entwarf. Seine von orientalischen und griechischen Stileinflüssen inspirierten exotischen, leuchtend bunten Entwürfe erregten bald großes Aufsehen und prägten den Stil der Truppe entscheidend“ (Bayerische Staatsoper, Biographien). – Bibliotheksstempel einer englischen Stadtbibliothek verso Titel und den Tafeln.



1349

**1349 LÜPERTZ – Hölderlin, F.** Das nächste Beste. Amsterdam, Picaron 1990. Fol. Mit 4 sign. Farbholzschn. v. M. Lüpertz. 7 lose Doppelblätter in OU im Orig.-Holzschuber. (Schwach best., Schuber mit Rissen im Holz). 900,-



Eines von 10 Künstlerexemplaren (GA 46). Druckvermerk von Lüpertz signiert. Auf starkem Velin gedruckt. – Die Holzschnitte illustrieren den Titel und die drei Fassungen von Hölderlins Gedicht. – Guter Zustand.



1350

**1350 Lüpertz, M.** Ich Orpheus ... Karlsruhe, Comatype n-house music (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets nach Zeichnungen, Gedichten, einer Musik-CD (60 Min.), beigelegt ist die sign., handkolor. Rad. v. M. Lüpertz, „Orpheus mit Lyra“. 89 S. Olwd. in Olwd.-Kassette.

300,-

Eines von 200 Ex. d. Vorzugsausgabe (GA 1000). – CD mit von Lüpertz gesprochenen und mit Gesang u. a. von F. Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Zustand neuwertig. – **Dabei: Appel, P.** Garten im Herbst. Ffm. u. Bern, Ars Librorum 1964. Qu.Fol. 10 nn. Bl. Mit 8 Lithogr. v. I. Reiner. Ohldr. im Schubert. – Spindler 40, 26. Sechster Ars Librorum Druck. – Eines v. 130 num. Ex. (GA 165). Druck auf Vélin de Rives. Impressum v. Künstler u. Verf. sign. – Buchblock an zwei Seiten unbeschn. – Zus. 2 Bde.

**1351 MAILLOL – Vergilius Maro, P.** Georgica. Les Georgiques. Texte latin et version française de l'Abbe Jacques Delille. 2 Bde. Paris, Gonin 1937-50. Fol. Mit 122 Holzschnitten von Aristide Maillol (einschließl. Wiederholungen, Randzeichn. und Initialen). Lose Bogen in OU, in Ohprgt.-Decken u. Opp.-Schuber. (Diese mit schwachen Gebrauchssp.).

1.000,-

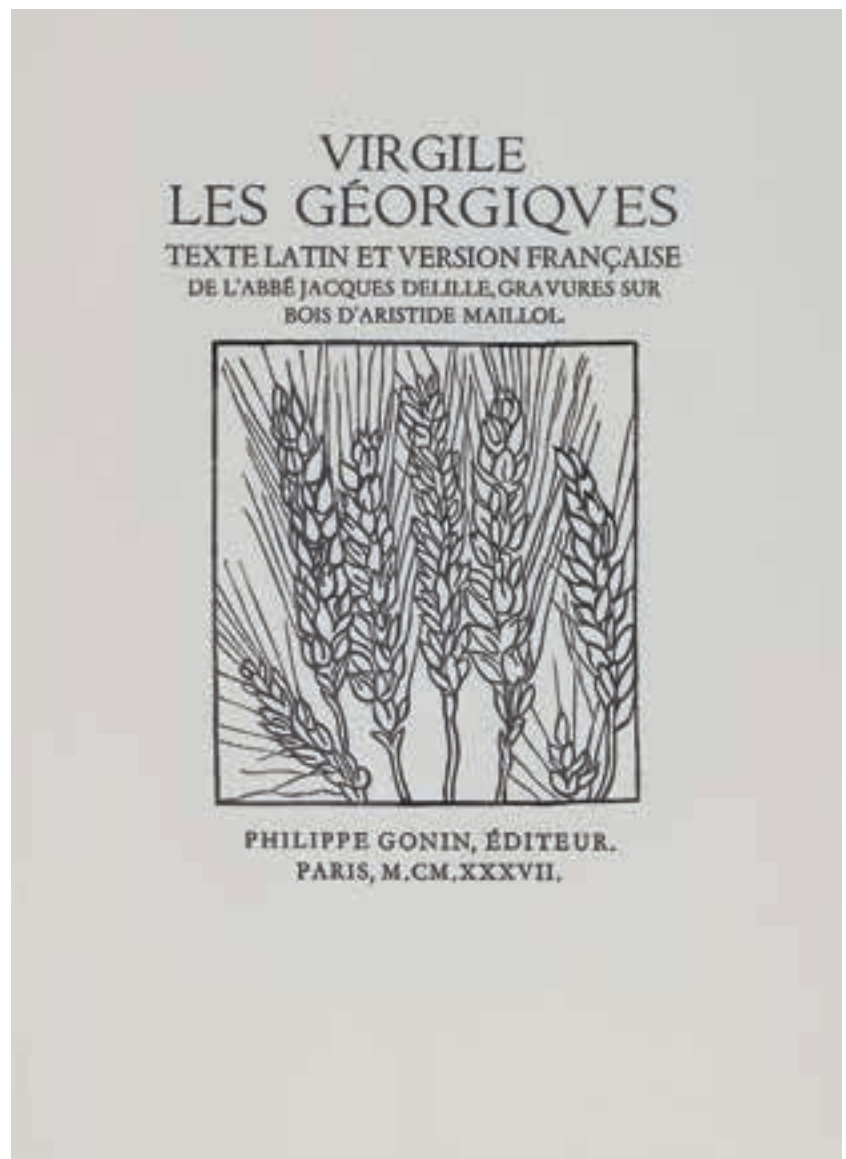
The Artist and the book Nr. 175. – Eines von XX von Gonin hs. bezeichneten, num. und sign. H. C.-Ex. (s. Bd. 1, S. 30). Die Einbanddecke von Bd. 2 mit 4 zusätzlichen aufkaschierten Holzschnitten (Wiederholungen aus Bd. 1, S. 115, 92, 98, 107). – Sein letztes illustriertes Buch, Gegenstück zu den 1926 auf der Cranach-Presse gedruckten Eklogen. Die in klassischen Umrisslinien geschnittenen Illustrationen gelten als Maillols reifste Holzschnitte. – Vereinzelt schwach gebräunt u. fleckig.

**1352 Malraux, A.** Oraisons funebres. Lithographies originales de Eduardo Arroyo. (Paris), Trinckvel, 1976. Mit 10 doppelblattgr. u. 1 ganzs. sign. u. num. Farblithographie sowie Lithographien im Text. Fol. Lose Bogen in OU u. OLwdkassette mit vergold. Rtitt. u. Vorderdeckel aus Samt mit verschiedenfarb. Intarsien sowie vergold. Strahlen u. Namen des Verfassers. – Am Anfang tils. gewellt. Insgesamt guter Zustand.

200,-

Eines von 295 Ex. (GA 515 Ex.) auf Vélin d'Arches, mit der sign. u. num. ganzs. Lithographie. Im Druckvermerk vom Künstler sign.

**1353 MARC – Przygode, W. (Hrsg.).** Buch der Toten. Mchn., Roland-Verlag 1919. Kl.Fol.



1351

Mit 1 Holzschnitt von Franz Marc. XI, 83 S., 4 Bl. Opbd. (Rckn. beschäd., etw. fleckig). – Ex. der Normalausgabe. – Tls. leicht fleckig. – Doppelt vorhanden. 180,–

**1354 MARCKS – Homer.** Fünf Gesänge der Odyssee. Übertragen von J.H.Voss. Hbg., Galerie R. Hoffmann 1963. Gr.Fol. Mit 69 Holzschn. v. G.Marcks. 75 nn. Bll. Lose Doppelbogen in Kartonage-Umschl. u. Pp.-Schuber. 400,–

Lammek H 488.1-71. – Eines von 300 num. Ex. (GA 335), von der Offizin P. Hartung auf eigens angefertigtem Hahnemühle-Bütten gedruckt. Druckvermerk vom Künstler sign. – Schwache Gebrauchssp. Exlibris.

**1355 MARIANNENPRESSE – Four+Vier.** Glasgow 1990 Berlin. Bln., Mariannenpresse u. Glasgow, Print Studio 1990. Fol. 60 nn. S. Olwd. in Olwd.-Schuber. (Tls. schwache Gebrauchssp.). 240,–

Mit Beiträgen v. W.Heyder, J.Davie, L.Lochhead, C.Rothmann, E.Wichner, M.Robertson, A.Gray, T.Wirhmler. Von allen Autoren bzw. Künstlern signiert. – Auflage: 150 und XXX Künstlerexemplare. Beilagen: 1. Translation/Übersetzung, 2 lose Doppelblätter. 2. Sonderdruck der Textbeiträge mit der jeweiligen Übersetzung ins Englische bzw. aus dem Englischen, 8 lose Doppelblätter. – **Dabei:** Henniger, G. Spiegel im Spiegel. Szenen einer Kindheit. Sechs Radierungen von R.D.Servais. Ebda. 1995. Fol. 48 S. Olwd. – Eines von 100 num. u. vom Autor sign. Exemplaren. – **Sowie** zusätzl. Radierung von Roger David Servais, sign. und mit e.a. gekennzeichnet, in Kartonmappe. – **Vesper, G.** Die Krankheit, zu schreiben. Ebda. 1998. Schm.Fol. Mit 3 Holzschn. v. H.Ebersbach. Opbd. – Eines von XXX röm. num. Belegex., von Autor und Künstler sign.

**1356 – Greßmann, U.** Schilda. Bln., Mariannenpresse 1996. Fol. Mit 12 Kaltnadelradierungen v. C.Schlegel. 58 S., 3 Bl. Handgeb. Opbd. mit rotem Japanbezug. (Berieb.). 200,–

Eines v. 100 num. u. sign. Ex., Druckverm. v. Künstlerin sign. – Die Auswahl aus den nachgelassenen Gedichten des Schilda-Zyklus besorgten Andreas Koziol und Richard Pietrass. – **Dabei:** Anderson, S. O.T. Ebda. 1985. Fol. Mit zahlr. Graphiken v. H.Lieberg. 29 S. Illustr. Obrosch. in Fadenheftung mit illustr. Okart.-Deckeln mit Schließbändern. – Eines v. 200 num. Ex. (GA 230), Impressum von Autor und Künstler sign. – **Pohl, O.M.** Kreuzzug der Architekten. Ebda. 1992. Fol. Mit zahlr. Illustr. v. H.Syrbe. (56) Bl. Olwd. – Eines von 100 num. und von Autor und Künstler sign. Ex.

**1357 – Ragoczy, J.** Mitmachen kann ich da nicht. Malerbriefe 1928 bis 1939 an seine Frau Irma. Bln., Ed. Mariannenpresse 2000. Gr.Fol. Mit Illustr. 37 S. Olwd. 300,–

Eines v. 90 num. und von Gisela Mott-Dreizler, die das Buch nach den Originalvorlagen kolorierte, signiert. – **Dabei:** Theunert, C. Sag ja zur Niederlage. Ebda. 1990. Gr.Fol. Mit 4 Linolschnitt-Monotypen u. 1 Radierung. 35 S. Olwd. – Eines von 100 num. u. sign. Ex. Aus dem Nachlass von Jenny Theunert signiert. – **Pietraß, R.** Grenzfriedhof. Ebda. 1998. Fol. Mit Illustr. 36 S. Opbd. – Eines v. 100 num. Ex., von Autor und Künstlerin sign. – **Tawada, Y.** Spiegelbild. Ebda. 1994. Fol. Olwd. – Eines v. 100 num. Ex., von Autorin und Künstlerin sign. – **Henniger, G.** Spiegel im Spiegel. Szenen einer Kindheit. Sechs Radierungen von R. David. S. Ebda. 1995. 48 S. Olwd. – Exemplar e.a. (GA 130), vom Künstler im Impressum sign. – Zus. 5 Bde.

**1358 Markos, A.** Die kleine Mappe, 1991. Folge von 13 Farbradierungen auf Bütten, in Orig.-Mappe. Alle in Bleistift unten rechts signiert, datiert und nummeriert. D 300,–

Nr. 36 von 60 sowie auf dem Titel, signiert und nummeriert. Sammlung Dr. Alexander Tolnay, ehemali-



1358

ger Kurator der Villa Merkel, Esslingen und ehemaliger Leiter des Neuen Berliner Kunstvereins.

**1359 Masjutin, W.(N.).** Alt-Petersburg. Zehn Original-Holzschnitte, handgedruckt. München, Orchis-Verlag (1923). Mit 11 Holzschnitten. Marmorierte Orig.-Flügelmappe mit Deckelschild. 2.000,–

Oestmann, Masjutin. Das Illustrationswerk 37. – Nr. 21 von wenigen num. Exemplaren. – Der russisch-deutsche Maler, Bildhauer und Architekt W. N. Masjutin (1884-1955) emigrierte 1920 nach Berlin. – Sehr gutes sauberes Exemplar.

**1360 MATHEY – Bethge, H.** Liebesverse. Leipzig 1922. 4°. Mit 6 Orig.-Radierungen von Georg A. Mathey. 14 Bl. 120,–

Schauer II 95. Eins von 150 numer. Ex. des Privatdruckes der Leipziger Akademie; Druckvermerk vom Künstler signiert. – Gutes Ex.

**1361 MATISSE – Verve.** Vol. IV, No 13: De la couleur. Paris 1945. Fol. Mit 3 (inkl. Titel u. OU.) Orig.-Farblithographien v. Henri Matisse u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 56 S. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit Einrissen u. Fehlstellen, Rckn. läd.). 500,–

Mit der Titellithogr. „La chute d'Icare“ und der folgenden „Au cours de Typograph“. – Bindung etw. gelockert.



1359

**1362 Maximilian-Gesellschaft.** Sammlung von 44 Schriften. 1921-2023. – Bitte Liste anfordern. 240,–

**1363 Meckel, C.** Zettelphilipp. 7 Graphiken u. 1 Gedicht. Bln., Rainer-Vlg. 1970. Fol. Mit lithograph. Titelvignette und 7 Offsetlithogr. Lose in illustr. Opp.-Mappe. (Schwach gebräunt). 200,–

Eines v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500), sämtl. Bl. und der Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei:** Graf-Bourquin, A. Fünfundsechzig. Eine Dedikation an den Maler Erwin Stählin. Arbon, Genossenschaftsdruckerei 1966. Fol. Mit mont. Photogr. des Künstlers und mont. sign. farb. Collage („Sans-secret-Technik“) v. E.Stählin. XXIV S. Lose Bogen in Kunstfaser-Einbanddecke. (Angeschmutzt). – Eines v. 300 Ex. auf Roma-Bütten (GA 327). Druckvermerk vom Künstler sign. – **Schubert-Steingraeber, F.** Notturmo. Arbon, Arben-Presse 1968. Qu.Fol. Mit 12 (7 zweifarb.) Holzschnitten auf Japanpapier, von der Künstlerin num. und mit hs. Angaben zum Druck versehen. Lose in OU. – Eines v. 110 Ex. Impressum von der Künstlerin sign.

**1364 Meid, H.** Handzeichnungen. Mit einer Einleitung von O.Fischel. Bln., Rembrandt Vlg. 1924. Fol. Mit 2 sign. Orig.-Radierungen von H.Meid und 60 mont. tls. farb. Taf. Oprgt. (Tls. etw. fleckig, leicht verzogen). 450,–

Nr. 43 von 100 Ex. der besonderen Vorzugsausgabe (num. Aufl. 400). Die beiden Radierungen auf Japan. (Bei den übrigen 300 Ex. auf Bütten gedruckt, und in Hprgt. gebunden). Vgl. Jentsch XXXIX. – Enthält die Radierungen „Paar im Wald“ (Jentsch 422 II a) und „Reiter im Mondschein“ (Jentsch 425 II a). – Schnitt tls. best., ansonsten gutes Ex.

**1365 Meidner, E.** Im Neuen Land (Gedichte). Usumbura (Bujumbura), Les Presses Lavigerie 1949. Gr.8°. 16 Bl. Obrosch. (Tls. etw. angestaubt u. mit ger. Randläs.). 240,–

Nicht bei Sternfeld-T. u. Kosch. Einzige Ausgabe des in der heutigen Hauptstadt Burundis erschienenen Gedichtbands der Frau Ludwig Meidners. Am oberen Rand mit handschr. Widmung (eh. ?) „Dem berühmten Vetter von einer ganz unberühmten Cousine 1.9.54.“ Das Werk der begabten Malerin Else Meidner, geb. Meyer (1901-1987) blieb zu ihren Lebzeiten weitgehend unbeachtet, es wurde erst nach ihrem Tod wiederentdeckt. – 3 Bl. mit Quetschfalte.

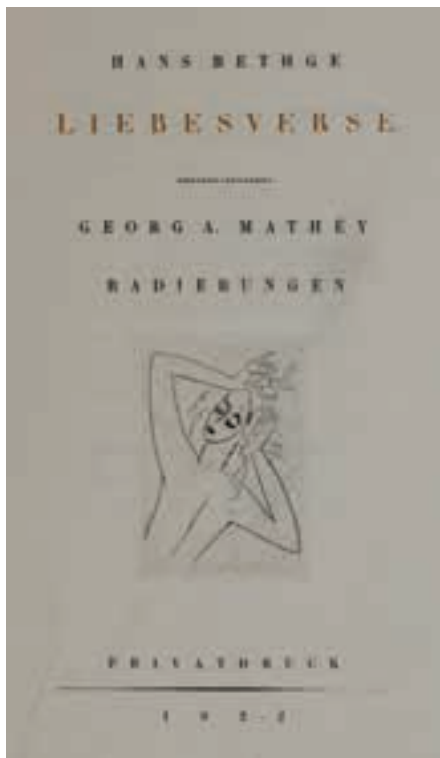
**1366 Miersch, K.** Katastrophen. Sechs Original-Steinzeichnungen. Lpz., Dehne (1920). Gr.Fol. Mit 6 sign. Lithogr. v. K.Miersch. 1 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). 300,–

Vollmer III, 388. – Eines von 170 num. Ex. auf Bütten (GA 200). Papierbedingt etwas gebräunt. – **Dabei:** Eglau, J. Valeska. O.O. 1992. Gr.Fol. Mappe mit 2





1360



1360

sign., dat. u. num. Aquatintarad. (1 farb.). Lose in Hlwd.-Mappe mit sign. Collage auf Vdeckel. - Vermutlich Unikat. - Innenspiegel mit eh. Widmung der Künstlerin an Boleslaw Barlog. - **Beier, O.** Himmelswiege. Mchn., Bruckmann (1920). Fol. Mit 9 sign. Lithogr. Lose in Okart.-Mappe. (Lichtrandig u. etw. fleckig). - Vollmer I, 158. - Jedes Blatt bezeichnet und sign. - Untersatzkarton stockfle-



1363



1364



1366

ckig. - **Gauchat, P.** Marionettes. Erlenbach-Zürich, Rentsch 1949. Fol. Mit 8 Farblithogr. u. 1 auf Karton mont. Kunstdrucktafel. 37 S. Lose in Kartondecke mit lithogr. OU in Pergaminumschl. - Eines von 1500 Ex. Die Lithographien und der Umschlag von Mourlot in Paris auf Vélin du Marais gedruckt. - Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1367 Minnesänger.** Übertragen v. I. Schunke. Buchschmuck C. Kraft. (Bln. um 1955). 22 S., 1 Bl. Oprgt. (Rckn. angeplatzt, Deckel etw. verzogen, etw. gebräunt). 120,-

Privatdruck. - Vgl. Vollmer III, 78. - Auf Stein geschrieben von der Berliner Pastellzeichnerin und Lithographin Gertrude Köhler. - Durchgehend etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig. Exlibris.



1368

**1368 MÜLLER - Brenner, P. A.** Das trostreiche Antlitz. Gedichte. Heinrich Müller Originalradierungen. (Zürich, Armin Großenbacher 1941). Folio (35,5 x 26,5 cm.). 80 S., [1] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Titelvignette u. 18 Orig.-Radierungen sowie Suite mit weiteren 18 Radierungen. Hellbrauner Oldr. mit 6 unechten Bündeln, Rückentitel u. Deckelfiletten sowie Kopfgoldschnitt (signiert: D. Ogisz). 900,-

Nr. 7 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 56 Exemplare). - Von P. A. Brenner u. H. Müller im Druckvermerk signiert und mit einer zusätzlichen Suite der Radierungen. - Druck auf „Papier de Montval à la main“ von Gaspard Maillol. Die Radierungen druckte Christan Bichsel in Zürich. - Der Schweizer Lyriker P. A. Brenner (1910-1967) arbeitete bis 1957 als Kaufmann. „Man war jung genug, zwischen den Aufführungen der „Dreigroschenoper“, Vorträgen über das Bauhaus Dessau und Protestkundgebungen gegen die Verurteilung Saccos und Vanzettis dennoch in den Gedichtbüchern Hofmannthals, Rilkes und Georges sich zu ergänzen. Zwei Reisen nach Dalmatien, längere und kürzere Aufenthalte in Paris und in der Provence, bewahrten mich davor, in meinem unfreiwillig ausgeübten Beruf als Kaufmann zu erstarren. Meine ersten Gedichtbücher schrieb ich unterwegs in Eisenbahnzügen, Wartesälen, in Cafés und billigen Hotelzimmern. Vieles von dem, das ich bis ungefähr 1938 publiziert habe, trägt deutlich die Zeichen des Unsteten und einer Zeit, die wirklichkeitsschwach und spannungsgeladener war als die heutige. Während man in Zürich den ersten Dichtern der Emigration begegnete und uns Ignazio Silone aus „Fonramara“ vorgelesen hatte, fielen Bomben auf Guernica. Als ich begriff, dass mit Verseschreiben die schiefen Verhältnisse, in die das ermüdete, zerwühlte

Europa geriet, nicht zu ändern waren, stand ich mit meiner Arbeit dort, wo man nicht mehr an Eingebung und „blaue Stunden“ glaubt. Fragt man mich, warum ich trotzdem Gedichte mache, so muss ich antworten: Um mich in das zu verwandeln, was anscheinend meiner innersten Natur entspricht“ (P. A. Brenner am 29. 2. 1960 in „Schweizer Schriftsteller der Gegenwart“). – Der Maler, Graphiker und Kunstpädagoge H. Müller (1903-1978), Schüler von Ernst Würtenberger in Karlsruhe, war Mitbegründer der Künstlervereinigung „Der graphische Kreis“ und von 1943 bis 1949 Präsident der Zürcher Sektion der Gesellschaft Schweizerischer Maler und Bildhauer (GSAMBA). – Schönes Exemplar in einem dekorativen signierten Handeinband.

**1369 MUNKEPUNKE – Meyer, A.R. (Pseud. Munkepunke).** 5 Schriften, 1924-1985. Verschied. Form. Tls. Illustr. 100,–

Vorhanden: Der grosse **Munkepunke**. Gesammelte Werke von Alfred Richard Meyer. Hbg. u. Bln., Hoffmann & Campe 1924. Illustr. Ohlwd. – **Munkepunke** Wochenend-Idylle. Bln., Vlg. Die Wage (1938). 8 lose Doppelbl. lose im OU. – (Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue, Heft 27/28. Mit eh. **Widmung** mit Unterschr. Munkepunke, dat. 22.6.39. – **Viele Wege** führen nach Wörlitz. Bln., Kranich Verlag (1942). Illustr. Opbd. mit OU. (Gebrauchssp., Umschl. beschäd.). – **die maer** von der musa expressionistica zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. Düsseldorf, Die Faehre (1948). Illustr. Opbd. (Rckn erneuert). – Durchgeh. gebräunt. – **Meersburger Burgunder**. Eine vinolente Fuge. Aufgespielt von Munkepunke. Stgt. u. Meersburg, Ernst-Engel-Press Walter Stähle 1985. Kl.8°. Opbd. – Aufl. 450 num. Ex., ohne die Signatur. – Dazu: Bassenge Auktion 89. Alfred Richard Meyer (1882-1956). Bln., 25. April 2007. Okart.

**1370 Muster, W.** Vom Nutzen der Flaschenpost oder Der Umweg über Westindien. Zürich, Alpha-Press 1953. 4°. Mit 4 Farblithogr. (1 auf Umschl.; 1 sign.). Lose Bl. in Karton mit Pergaminumschl. (Etw. Gebrauchssp.).

120,–

Fünfter Handdruck der Alpha-Press. – Eines v. 100 num. Ex., Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – **Dabei: Edition Tiessen.** 1977-1995. Ein Rückblick. (Neu-Isenburg 1996). 4°. Opbd. – Druckverm. v. W.Tiessen sign. – Zus. 2 Bde.

**1371 Nagel, H.** Plastische Umgebungen. Mappe mit 5 mehrfarbigen Serigraphien u. 3 Textblättern (Text v. Robert Kudielka; Biographische Notizen; Impressum, dieses auch signiert u. bez.: Mappe 13) auf weissem Spielkarton. Die Serigraphien jeweils links unten signiert, datiert u. betitelt: Ring 1 bis 5, sowie rechts unten nummeriert.

120,–

Exemplar 68 von 70. (GA 80). Edition „Ring“, Wiesbaden. In Orig.-Kartonmappe m. Kunstlederbezug. (Mappe mit kl. Alterssp.). – Blattgrosse je 79,7 x 69,6 cm.

**1372 Nebel, O.** Goldene Spur. Zürich, Arca-de-Press 1962. Fol. Mit 34 mont. farb. Linolschnitten. 60 nn. S. OBroschur in OHalbpergamentdecke und OSchuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 200,–

Spindler 62.3. – Eines von 50 röm. num. und personalisierten Künstlerex. (GA 150). Druckvermerk vom Künstler sign. Auf Zerkall-Bütten, die Linolschnitte auf Japan, gedruckt auf der Handpresse von Alfred Judex, Zürich. – Guter Zustand.

**1373 NIVINSKY – (Gozzi, C.).** Prinzessa Turandot. Tragiko-theatralisches chinesisches Märchen in 5 Akten (russisch). Moskau und Petrograd, Gos, Izdat (1923). Gr.4°. 222 S., [1] Bl. Mit 12 Farblithogr. u. zahlr. Vign. v. I.I.Nivinsky sowie 14 Zinkographien und zahlr. Abb. nach Photogr. Farb. illustr. Okarton. (Randläsuren, etw. gebräunt, ob. u. unt. Rckn. restaur.). 2.000,–



1373

Bowl/Hernad 75. Compton S. 158. Hellyer 134. Rowell/Wye 493. – Erste Ausgabe. – Ausführliche Dokumentation zur legendären Turandot-Aufführung durch das 3. Studio des Moskauer Akademischen Theaters unter der Regie von Evgeny Vakhtangov (Wachtangow). – „In 1923 a commemorative volume was devoted to Vakhtangov's colourful production of Carlo Gozzi's Princess Turandot for the Third Studio of the Moscow Arts Theatre. Unfortunately he died of illness without seeing the production, which he directed from his hospital bed. Costumes and decor were by Ignaty Nivinsky who was also responsible for the book, providing a cubistic design for the cover, printed in pastel shades of yellow, blue, pink and green. The publication, which includes colour plates as well as photographs, gives an idea of the look of the production“ (Susan Compton, Russian Avant-Garde Books). – Das Gedekbuch für den im Jahr der Aufführung verstorbenen Theater-Leiter Jewgeni Bagrationowitsch Wachtangow (1883-1922) enthält Texte zur Inszenierung, der Geschichte des Theaters und zu den künstlerischen Auffassungen Wachtangows sowie Text und die Partitur des Märchenspiels. – Die Farblithographien zeigen Nivinskis expressive Bühnen-

bilder und Figuren, die Schauspielerporträts teils mit transparenten Vorblättern mit von ihm entworfenen konstruktivistischen Vignetten. Von Ignaz Nivinsky, der 1921 bis 1930 Lehrer an den berühmten WChUTEMAS-Werkstätten war, stammt die gesamte Buchgestaltung inklusive der konstruktivistische Umschlaglithographie. – Der bedeutende russische Maler, Zeichner, Grafiker, Architekt und Bühnenbildner Ignatius Ignatjewitsch Nivinsky (1880-1933) arbeitete seit 1910 besonders als Monumental- und Dekorationsmaler in Moskau und entwarf auch das Mausoleum Lenins. Als Architekt arbeitete Nivinsky mit dem Jugendstil-Architekten Valentin Dubovski zusammen und entwickelte einen neuen Bautypus. Seit 1912 lebte und arbeitete er in seinem von ihm selbst entworfenen Atelier, das sich zum Treffpunkt der kulturellen Elite Moskaus entwickelte und wo Nivinsky Ausstellungen, Lesungen und Musikabende veranstaltete. In den 20er Jahren war Nivinsky Leiter der Dekorationswerkstätten des Mali-Theaters. – Tafelränder teils etwas braunfleckig, papierbedingt leicht gebräunt. – Sehr selten.

**1374 Nossack, H.E.** Begegnung im Vorraum. (Zwei Erzählungen). Olten 1958. 2 Bl., 52



S., 6 (5 w.) Bl. Ohldr. (Rckn. etw. gebleicht). 75,–

(= 79. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde). Wilpert/G. II, 15. Erste Ausgabe. – Nr. 29 v. 105 Ex. (GA 550) auf Zerkall-Bütten, vom Dichter auf d. Vortitel signiert.

**1375 Offhaus, T.** Sein letzter Schritt, mein Zögern. (Textauszug aus „Herz der Finsternis“ von Joseph Conrad). (Herausgegeben von Henry Günther). Gotha, Atelier BuchKunst, Edition Balance (2000). Imp.-Fol. [9] Bl. Mit 19 (2 doppelblattgr.) Graphiken von T. Offhaus. Illustr. Ohldr. in Pp.-Chemise. 700,–

Schneiderheinze S. 78 ff. – Nr. 9 von 9 Exemplaren; von T. Offhaus auf dem hinteren Innendeckel signiert, nummeriert und datiert. – „Interessantes Malerbuch des Thüringer Künstlers T. Offhaus (1967 geb.), das sich durch fragmentarische, collagenhaft angeordnete Text- und Bildelemente, die in verschiedenen Techniken wie Kaltnadel-Radierung, Farbholschnitt oder Stempel ausgeführt sind, auszeichnet. Leitmotiv ist hierbei der Mensch, der mal als bloße Silhouette, mal als verzerrte Fratze oder als hilfloses, nacktes Wesen vor verschiedenen farbigen und gemusterten Flächen erscheint“ (Ketterer-Kunst, Auktion 397, Nr. 1307). – Ohne die Kassette und die beilieg. Musik-CD.

**1376 Offhaus, T.** Übergang. (Künstler-) Buch zu einem Text von Hannah Höch. (Hrsg. v. H. Günther). (Gotha), Atelier Buch Kunst der Edition Balance (2007). Gr.8°. [22] S. Mit 21 Aquarellen mit einmont. Text und 1 sep. num. (Nr. 6/7), bez. u. sign. Kaltnadel-Radierung. Ohldr. mit Aquarellen auf beiden Deckeln in Olwd.-Kassette. 600,–

(Malerbücher Atelier BuchKunst der Edition Balance). – Eines von 7 Unikatemplaren. Mit handschr. Impressum von T. Offhaus auf dem hinteren Innendeckel. – Der Thüringer Grafiker, Maler und Musiker T. Offhaus (geb. 1967) hat zahlreiche Künstlerbücher in der Edition Balance veröffentlicht. – „Das Künstlerbuch der Gegenwart hat nicht zum Ziel, große Vergangenheiten in Texten oder klassischer Illustrationsmanier wieder aufzunehmen, sondern will eines der Ausdrucksmittel des Jetzt sein, von Künstlern von heute für ein Publikum von heute. Es will den Erfahrungshintergrund unseres jetzigen Lebens in künstlerischer Transformation und Intensivierung erlebbar machen, und zwar zugleich mit dem entscheidenden Zukunftsvektor. Künstler, auch Buchkünstler, sind sensible Pfadfinder für das Kommende, das wir in der Kunst als erstes erfahren, ehe es ins Leben dringt. Buchkunst in diesem Sinne ist nicht Altar oder Repetitorium für das Vergangene, sondern etwas für morgen, wie ja alle ernstzunehmende Kunst für morgen ist. Das Publikum, die Sammler und die Museumsleute müssen also einen Lernprozess durchmachen, um dort anzukommen, wo der Künstler schon ist“ (Wulf D. v. Lucius, in Buch – Kunst – Balance. Henry Günther: Buchgestalter, Herausgeber, Buchbinder. Die Künstlerbücher der Edition Balance 1990 bis 2006. Leipzig und Frankfurt am Main 2006, S. 9 ff.). – Tadellos.

**1377 Offhaus, T.** Veto I. (Herausgegeben von Henry Günther). Gotha, Atelier BuchKunst, Edition Balance (2003). Imp.-Fol. Mit 24 (2 dplblgr.) übermalte Lithographien und Kaltnadelrad. v. T. Offhaus. Illustr. Ohldr. in Lwd.-Kassette. 900,–

Schneiderheinze S. 82. – Unikat. Malerbuch, von T. Offhaus auf dem hinteren Innendeckel signiert, bezeichnet und datiert. – Im selben Jahr erschien das Malerbuch Veto II in ähnlicher Ausstattung. – Thomas Offhaus (geb. 1967 in Gera) besuchte 1988-1992 die Pädagogische Hochschule Erfurt (I. Staatsexamen für Lehramt, Fachrichtung Kunst/Germanistik) und erhielt 1992 das Arbeitsstipendium Stiftung Kulturfonds Berlin. 1993-95 absolvierte er das Aufbaustudium Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und ist seit 1995 freiberuflich in Gotha tätig (Malerei, Grafik, Künstlerbücher, Installation, Musik), 1997 Stipendium der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen/Thüringen, 1998 Arbeitsstipendium des Thüringer

Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, 1998/99 Arbeitsaufenthalt in München, seit 2004 Künstlerischer Mitarbeiter und Leiter der Druckwerkstätten Universität Erfurt, FB Kunst. Seine Arbeiten (Malerei, Druckgrafik, Künstlerbuch, Installationen, musikalische Performances) wurden in zahlreichen Einzelausstellungen und in Ausstellungsbeiträgen deutschlandweit und auch in New York gezeigt. 2017 schuf er die Glockenzier für die größte der vier Friedensglocken von St. Margarethen zu Gotha.

**1378 OFFICINA BODONI – Hagelstange, R.** Venezianisches Credo. Verona, Officina Bodoni für Hoffmann & Campe in Hamburg 1965. 4°. 41 S., 2 Bl. Ohprgt mit Kopfgoldschn. 180,–

Eines von 320 Ex., im Druckvermerk vom Autor sign. – Auf der Handpresse der Officina Bodoni auf Büttenpapier gedruckt. – **Dazu:** Villani, G. Dante. Verona, Officina Bodoni 1962. 17 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. – Eines von 150 Ex. für die Mitglieder des „Berliner Bibliophilen Abend“. – Ger. Gebrauchssp. – **Dazu 4 weitere bibliophile Drucke:** D'Annunzio, G. In Memoriam Friedrich Nietzsche. Lpz., Insel 1906. 4°. 15 Bl. Flex. Prgt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Deckel etw. verzogen). – Eines von 375 num. Ex. (GA 400). – **Vorberg, G. u. W. Bähr** Übers. Meisterstücke neulateinischer Liebesdichtung. Mchn., G. Müller 1920. 4°. 4 Bl., 48 S. Ohprgt. im Opp.-Schuber. (Schuber etw. beschäd.). (= Die Werkstatt der Liebe, hrsg. von H. Floerke u. K. Mittenzwey, S. Bd.). – Eines von 820 num. Ex., nicht für den öffentlichen Handel. – Wilde, O. Der Künstler. Prosagedicht. (Stgt. Ernst Engel Presse W. Stähle 1992). 4° 1 gefalt. Doppelbl. in unbeschrift. Kart.-Umschl. im Kart.-Schuber. (Ger. Gebrauchssp.). – **Cleland, J.** Memoiren eines Freudenmädchens. Mit Illustr. v. Siegf. Oelke u.e. Vorwort v. L.v. Brunn. Hamburg, Gala Vlg. 1964. Mit 9 ganzs. Illustr. 229 S., 1 Bl. Brauner Okalbsldrbd. – Eines von 200 num. Ex., im Druckverm. vom Künstler sign.

**1379 Orff, C.** Carmina Burana. Hrsg. von der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Stgt. 1981. Imp.-Fol. 13 typographische Doppelblätter mit 12 signierten Original-Radierungen von Felix Sommer. Lose in Olwd.-Kassette. 200,–

Nr. 4 von 20 Ex. (GA). – **Dabei:** Goldoni, C. Il servitore di due padroni. Der Diener zweier Herren. Stgt. 1987/88. Imp.-Fol. Mit 7 dplblgr. farb. Orig.-Druckgraphiken von Gabi Weiss. Eines von 25 Ex. – **Lagerfeld, K.** Off the record. Göttingen, Steidl 1994. Ohne die sign. Palladio-Platinotypie. – Zus. 3 Bde.

**1380 PANKOK – Stuttgart – Gerhäuser, E.** Stuttgarter Bühnenkunst. Inszenierungen der Kgl. Württembergischen Hofoper von Werken Mozarts und von Schilling's Mona Lisa. Mit künstlerischen Entwürfen der Bühnenausstattung v. B. Pankok und einem Vorwort „Das Bühnenbild“ v. H. Hildebrand. Stgt., Meyer-Ilschen 1917. 4°. Mit rad. Front. v. B. Pankok, 47 Farbtaf. u. 6 Photogr. nach Entwürfen v. B. Pankok. 2 Bl., 418 S. Oprgt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. – Eines von 280 Ex. (GA 300). – Tls. etw. stockfleckig. 150,–

**1381 PHOTOGRAPHIE – Avedon, R. u. J. Baldwin.** Im Hinblick. Luzern, Bucher 1964. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 44 nn. Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 240,–

Heidtmann 10281. Erste dt. Ausgabe. – Neben Portrait- auch situationsbezogene Aufnahmen aus der amerikanischen Gesellschaft. – **Dabei:** 2 Original-Abzüge (ca. 13,5 x 11,5 bzw. 14 x 12 cm).

**1382 – Bhagwan Shree Rajneesh.** The Sound of Running Water. A photo-biography of Bhagwan Shree Rajneesh and his work 1974-1978. Bombay, Army and Navy Press 1980. Qu.Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs.



1381

Abb. XXVIII, 529 S. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 180,–

Nr. 637 von 1000 Ex. – S. 257/258 mit geklebtem Einriß. St. auf Innendeckel. – **Dabei 5** Auktionskataloge (Sotheby u. Christie).

**1383 – Drtikol, F.** Frantisek Drtikol. Prag, Pressfoto 1981. 4°. Mit 12 fotogr. Taf. (Bromsilber). 1 Bl. u. 12 S. Textheft. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Diese fleckig). 270,–

(= Edice mezinárodní fotografie, svazek 7). – Fünfsprachiger Text (tschech., russ., dt., engl., franz.). – Gutes Ex.

**1384 – Groebli, R.** Photo Variation 2. Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie. Teufen, Niggli 1971. 4°. Mit 225 farb. Abb. 165 S. Okart. mit farb. illustr. OU. (Etw. best.). 120,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Autors (dat. 1993) a.T. – **Dabei:** Floras Fauna, eine Retrospektive (Katalog 1997), Vors. mit eh. Unterschr. v. Paul Flora.

**1385 – Mao Tsetung.** Photographien. Zusammengestellt von Redaktion Photographie in China. Peking, Vlg. für Volkskunst u. Vlg. für fremdsprachige Literatur 1978. Fol. Mit 200 ganzs. farb. Tafeln. (Photogr. von Hou Bo). 7 Bl. Roter Olwd. mit goldgepräg. Deckel- u. Rtitel u. Transparent-Umschl. 200,–

Erste dt. Ausgabe. – Zeigt Mao-Portraits in chronologischer Ordnung (von Jugend bis Todesjahr 1976). – Besitzverm. a.V.

**1386 – Raumbilderalben.** Grossdeutschlands Wiedergeburt (Und:) Deutsche Gauen. 2 Raumbilderalben bei Schönstein, Mchn. (ca. 1940). 4°. Mit zus. 300 Stereobildern u. 2 Stereobrillen. Ohlwd. bde. – Dabei: 4 Leeralben. 150,–

**1387 – Renger-Patzsch, A.** Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen. Mchn., K. Wolff (1928). 4°. Mit 100 Taf. 21 S. Olwd. (Rckn. repar., berieb. u. etw. fleckig). – Heidtmann 10691. Erste Ausgabe. – Innen insgesamt gutes Ex. 80,–

**1388 – Sammlung** von 45 Bdn. zum Thema Photographie. 20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 300,–

**Enthält u.a.:** Diva in Grau. Häuser und Gesichter in Halle. Photogr. v. H. Paris. 1991. – Niezabitowska, M. Die letzten Juden in Polen. Schaffhausen 1987. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

**1389 – Steinert, O.** Subjektive Fotografie (Und:) Subjektive Fotografie 2. 2 Bde. Bonn (Bd. 1) bzw. Mchn., Aure 1952-55. 4°. Mit zus. 224 Tafeln. u. 2 gefalt. Taf. (Bildverz.). 40/40 S. Olwd. bde. 150,–

Heidtmann 5574. Erste Ausgaben. – „Ein Bildband moderner europäischer Fotografie“ (Untertitel). Vorwort in Deutsch, Franz. u. Engl. von Otto Steinert (1915-1978). Er näherte sich der Photographie als interessierter Laie an und entwickelte sich rasch



1385

zu einem der einflussreichsten Vermittler in diesem Bereich. Während des Krieges diente er als Stabsarzt und ab 1943 als Referent im Generalstab des Heeres in Berlin. Trotz seiner Mitgliedschaft in der NSDAP (politisch entlastet nach Kriegsende) wurde er ohne formale Ausbildung oder anerkannten Abschluß Professor. Dies markierte den Beginn seiner zweiten Karriere und Berufung. Durch seine Einführung der „Subjektiven Fotografie“ prägte er die deutsche Nachkriegsfotografie nachhaltig, und diese Einflüsse sind bis in die Gegenwart spürbar. – Gute Ex.

**1390 - Steinert, O.** Subjektive Fotografie. Bonn, Auer 1952. 4°. Mitzahlr. Illustr. 40 S. Olwd. (Rckn. beschäd.). 120,-

Heidtmann 5574. Erste Ausgabe. – Steinert näherte sich der Fotografie als interessierter Laie an und entwickelte sich rasch zu einem der einflussreichsten Vermittler in diesem Bereich. – Papierbedingt schwach gebräunt, Innengel. tfs. angeplatzt.

**1391 - Wolff, P.** Arbeit! Bln., Volk & Reich u. Ffm., Bechhold (1937). 4°. Mit 200 Tiefdruck-



1393

Bildseiten. 29 S., 1 Bl. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser mit mehreren repar. Einrissen).

120,-

Interessante Photodokumentation über alle Bereiche handwerklicher und industrieller Arbeit. – Exlibris.

**1392 - Wolff, Paul & Tritschler** zugeschrieben. 6 anonyme Aufnahmen, ca. 1950er-60er Jahre. Je 25,7 x 17,3 cm, Papier 38 x 27,4 cm. D 150,-

Die Aufnahmen zeigen Hausfassaden und Türen oder Tore.

**1393 PICASSO – Jacob, M.** Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Or.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. original-lith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber.

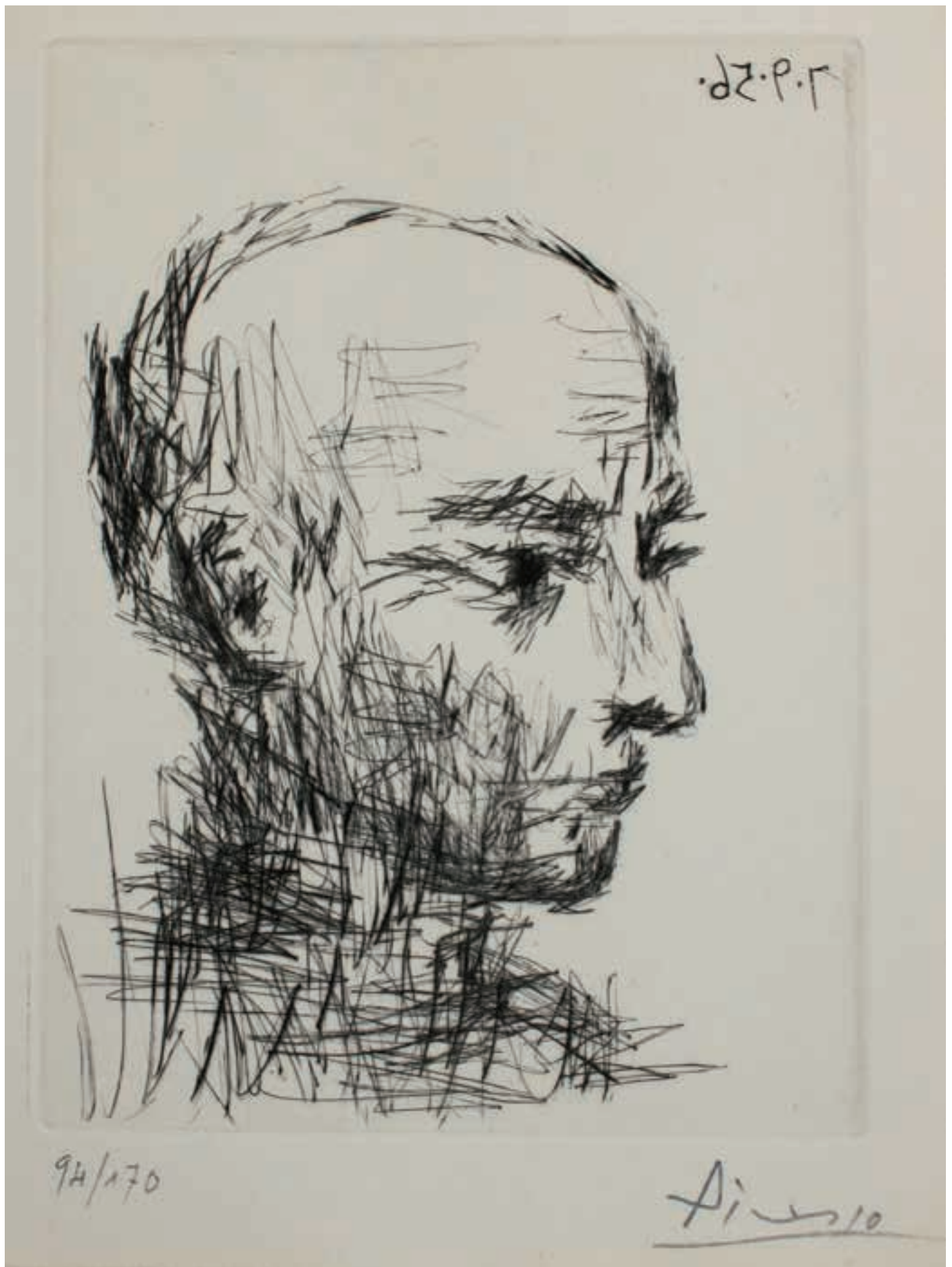
(Decke u. Schuber etwas fleckig bzw. fingerfleckig). In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 26.000,-

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Porträt Max Jacob“ und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke“ sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt. – Teilw. etwas Abklatsch der Holzschnitte. 26.000,-

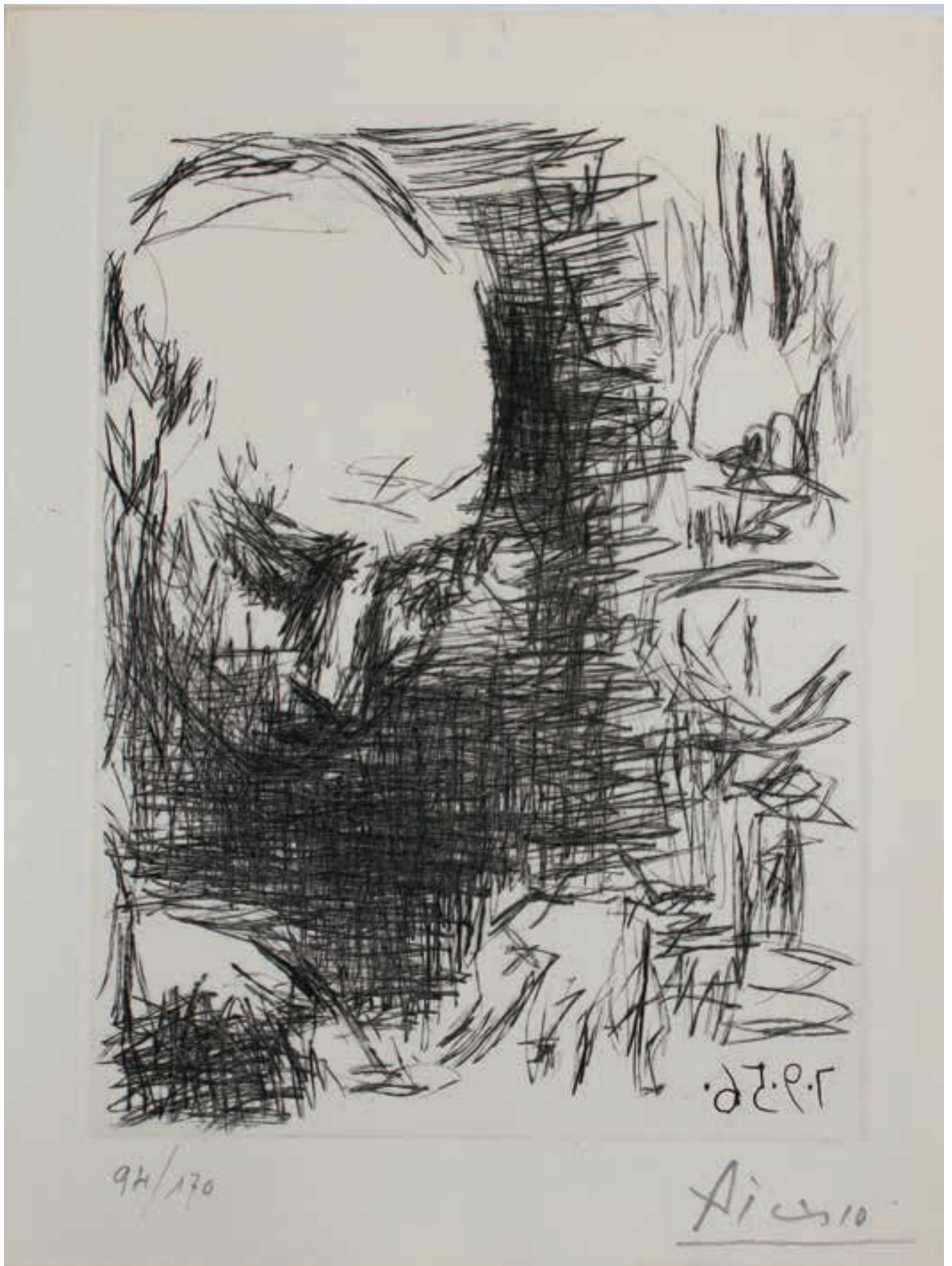
Number 94 on verge de Montval signed by the artist, from an edition limited to 170. With signed lithograph portrait frontispiece and 3 signed dry-point plates by Pablo Picasso, 24 wood-engraved illustrations. Furthermore two original lithographs on verge de Monval for the slipcase and the folder of the extra suite, here in two parts, both signed by Picasso. – Some offsetting of the woodcuts. Loose as issued in original lithograph wrappers also by Picasso, together in original board folder and slipcase, some spotting to folder and slip-case. In red morocco case.













1394

**1394 - Pablo Picasso, nach.** Grace et Mouvement. 14 compositions originales gravées sur cuivre. Édité par Louis Grosclaude a Zurich. Zürich, Conzett & Huber 1943. Gr.4°. Mit 14 Kupfertafeln nach Picasso von Haefeli & Cie, La Chaux-de-Fonds, von Hand gedruckt durch Christian Bichsel in Zürich auf Papier Japon-imperial und einer zusätzlichen Folge von 13 (der 14) Tafeln auf China. 32 S. Lose Bogen u. Tafelmappe der zusätzl. Folge in Orig.-Umschl. in Ohlwd.-Einbanddecke. (Einbanddecke tfs. Gel. gerissen u. Deckel tfs. lichtrandig, Gebrauchssp.). 1.500,-

Nr. 9 von 100 (Gesamtaufl. 350) Ex. auf Japon-imperial mit der zusätzlichen Folge der Kupfer auf China. - Blätter der Zusatzfolge tfs. Ecken etw. knickfalt., sonst nur ger. Gebrauchssp.



1395

**1395 Platon.** Das Gastmahl oder über die Liebe. In der Übertragung von R.Kassner. Frankfurt, Ars Librorum 1965. Fol. Mit 9 in den Text gedruckten, meist halbseitigen Radierungen sowie einer Extrasuite von 7 hs. sign. u. num. Radierungen. 72 S. Lose Bogen in OU. u. Lwd.-Kassette mit verg. Deckelvign. u. Rtit.

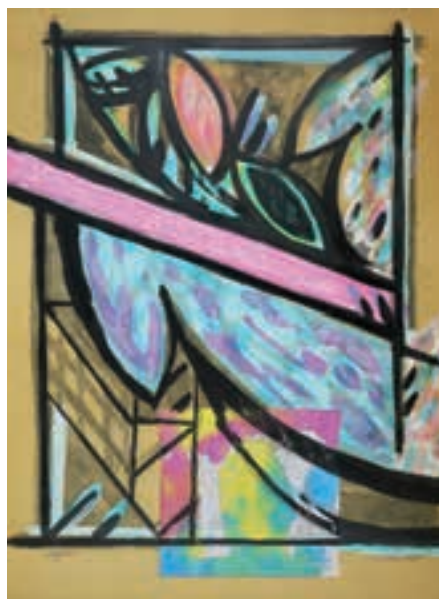
auf Ldr. (Tfs. schwach fleckig, etw. best.).

300,-

Spindler 40/32. Tiesen 65.12. - 12. Ars Librorum-Druck. Eines von 44 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 300). Die zusätzl. Folge der 9 Radierungen auf 8 Bl. Kaiserl. Japan. Druck der Radierungen von H. Steidle, Essen. Impressum von Künstler und Verleger G. de Beaulclair sign.

**1396 Plautus.** Die Komödien. Übersetzt von Ludwig Gurlitt. 4 Bde. Bln., Propyläen (1920). Mit zahlr. Taf. Ohldr. bde. (Tfs. berieben u. tfs. Rckn. etw. gebleicht). 150,-

(= Klassiker des Altertums, 2. Reihe). - **Dazu: Der deutsche Casanova.** Fahrten und Liebesabenteuer nach den Memoiren eines deutschen Offiziers... Mit 32 Illustr. v. H.Speidel u. M.-E. Nicolas. Hrsg. v. Max Bauer. Bln., Eigenbrödl. Vlg. o.J. 4°. Mit 32 Farbt. Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Gebrauchssp., Deckel mit Druckstellen u. Überz. tfs. knittrig). - **Der goldene Esel.** Aus dem Lateinischen des Apuleius von Madaura übers. v. S.Rode. Bln., Propyläen 1920. Gr.8°. XIII S., 1 Bl., 310 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Gebrauchssp.). - Exlibris.



1397

**1397 Poli, J. u. M.Ragon.** Perruches, Mangeoires, et collage. (Vigneux sur Seine), Jacques Boulant Editeur 1990. Imp.Fol. Titel, Textblatt mit lithographiertem hs. Faksimile von Michel Ragon (aus dem Roman Le marin de sables). 4 sign., num. und dat. (1989) Lithographien mit Collagen von Jacques Poli, 1 Blatt Druckvermerk, Blattgröße 76 x 56 cm. Schwarze Olwd.-Kassette mit mont. lithogr. Deckelschild. (Schwache Gebrauchssp.). - Eines von 150 Exemplaren. - Tadellos. 360,-

**1398 Pound, E.** Umbra. The early poems. All that he now wishes to keep in circulation from „Personae“, „Exultations“, „Ripostes“, etc. With translations from Guido Cavalcanti and Arnaut Daniel and poems by the late T.E. Hulme. London, Elkin Mathews 1920. 128 S. Ohlwd. (Berieb.). 120,-

Gallup A 20. Erste Ausgabe. - Leichte Gebrauchsspuren. Entferntes Exlibris. - **Dabei:** Ders. Personae. The collected poems (New ed.) New York, New Directions (1949). - Beide Bde. mit St.a.V.: „Aus der Bibliothek von Wolfgang Grindemann“ (Schauspieler, geb. 1953).

**1399 PREETORIUS - Mann, T.** Herr und Hund. Ein Idyll. Mchn., Knorr & Hirth



1399

1919. Gr.8°. Mit Frontisp., Titel, 2 Vignetten u. 6 figürl. Initialen in Holzschn. v. Emil Preetorius. 93 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Ecken etw. bestoßen, Rckn. am Kopf etw. gerissen). 2.400,-

Bürgin 14. Potempa E 27. Erste Einzelausgabe. **Nr. 77 von 120 num. Exemplaren auf handgeschöpftem Zanders-Bütten.** Einmalige Vorzugsausgabe für den Schutzverband Deutscher Schriftsteller, Ortsgruppe München, deren Ertrag für bedürftige Schriftsteller bestimmt ist. Im Druckvermerk vom Autor signiert. Das Vorwort „Vorsatz“ wurde in späteren Ausgaben nicht wieder abgedruckt. - Unbeschnittenes, vollrandiges Ex. - Heftung etw. gelockert, am äußersten Rand stellenw. gebräunt, sonst sauberes und weitgeh. fleckenfreies Ex. Hint. Innendeckel mit hs. Datumseintr. - Selten.

**1400 PRESSENDRUCKE - Konvolut** von 32 Werken. Pressendrucke, Ausst.-Kat. u.a. 200,-

Dabei: Anton Cepka und Vratislav Novák. Schmuckmuseum Pforzheim vom 10. Dezember 1988 bis 5. Februar 1989 / Deutsches Goldschmiedehaus Hanau vom 26. Februar bis 27. März 1989. Herausgegeben von Inge Asenbaum. Mit einem Text der Herausgeberin und Dr. Fritz Falk. - Serra, C. Eselsöhren.





1400

Aus dem Spanischen von Christian Sönichsen. Mit einem Nachwort von Michael Krüger. Illustrationen von Christian Ewald. Eines v. 999 Ex. – Hoffmann, M. Wort, Satz und Sprung. Eines v. 150 Ex. – Rühm, G. Auf Messers Schneide. 1995. – Bruehlhart, St. SaBen. 1993. – 68. Druck Mariannenpresse. – Eines v. 100 Ex. – 1 Beilage.



1401

**1401 Puschkin, A.S.** Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. (Aus dem Russ. v. J.v.Guenther. Titelzeichnung und Illustr. v. W.Masjutin). Mchn., Orchis-Vlg. (1922). Gr.4°. 67, (1) S. Mit 9 ganzs. schablonenkolor. Illustr. u. Buchschmuck. Ohprgt. mit handkolor. Deckelvignette. (Schwach braunfleckig u. angestaubt). 1.000,–

(Poesie und Prosa seit Puschkin, Band 1). – Kritiker VIII/20. Oestmann 17 a. – Exemplar XXXX von 100 der römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadernbüten. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert und nummeriert. – Gedruckt und koloriert nach Holzschnitten des Künstlers. – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955) studierte an der Schule für Malerei, Bildhauerei und Baukunst in Moskau, zeitweise gemeinsam mit Majakowski und Burljuk. Nach der Revolution emigrierte er über Riga 1922 nach Berlin. – Schönes Exemplar.



1402

**1402 QUADFLIEG – Thomas, D.** Die Nachgänger. Aus dem Engl. übers. v. E.Fried. (Hbg.), Raamin-Presse 1977. Fol. Mit 10 (5 ganzs.) farb. u. 19 grünen Bildmarginalien in Radierung v. R.Quadflieg. 24 S., 1 Bl. Opbd. mit Ölmarmorpapierbezügen u. Ldr.-Rsch. (Hdeckel tfs. berieb.). 400,–

Katalog „Rijksmuseum Meermann-Westreenianum“ 8; Katalog „Zwanzig Jahre Raamin-Presse“ S. 70-75 (beide mit Abbildungen). Zwang, 60 Pressendrucke in Handeinbänden 39. Tiessen 10. Spindler 71.8. – (8. Druck der Raamin-Presse). – Der Text der dt. Ausgabe wurde dem Band „Unter dem Milchwald. Ganz früh eines morgens. ein blick aufs Meer“ von D.Thomas entnommen. – In 80 num. Ex. (dazu 40 Expl. mit englischem Text) v. R.Quadflieg in Madison-Antiqua in Oliv-Grün auf Zerkall-Büttenkarton gedruckt, Impressum von R.Quadflieg eh. sign. Typographie, Handsatz und Druck von R.Quadflieg auf der Handpresse. Jede Seite mit Liniensatz in Oliv-Grün und Rost-Braun. – Handeinband von Chr. Zwang, Hamburg. – Eines v. 20 num. Ex. der deutschen Vorzugsausgabe mit lose beiliegender ORadierung der Seite 9, von R.Quadflieg numeriert und eh. sign.

**1403 Ramos, Mel** (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. Im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterie muss ausgetauscht werden. R 30,–

**1404 Ranke, L.v.** Meisterwerke. 10 Bde. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot 1914-15. Mit 1 farb. Portrait. Ohprgtbde. (Gebrauchssp., Bd. 2 Rckn. etw. beschäd.). 60,–

**1405 Rilke, R.M.** Gesammelte Gedichte. 4 Bde. Leipzig, Insel 1930-34. 4°. Handgebundene Halbpergamentbde. 3.200,–

Ritzer G 2. – Müller-Krumbach 52. – Handpressendruck der Cranach-Presse. – Eins von 200 Ex. auf Büten. (GA 225). – Druckleitung von Harry Graf Kessler. – Initialen von A. Maillol, Titelzeichnung von E. Gill. Bd. IV gedruckt von Poeschel u. Trepte mit den Schriften der Cranach-Presse. – Gutes Ex.

**1406 ROHSE – Schweitzer, A.** Die Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben. Neu-Isenburg, Tiessen 1978. 4°. Mit 1 sign. Radierung v. O.Rohse. 30 S., 1 Bl. Opbd. 100,–

(= 8. Druck der Edition Tiessen). Spindler 41, 8. – Eines von 125 Ex. (GA 220). – Gutes Ex. – Dabei: Portr.-Kupferstich v. O.Rohse, sign. Ex. 3/75.

**1407 Rohse, O.** Provence. Im mittäglichen Frankreich. 34 Kupferstiche und Radie-

rungen. Mit Texten von Malern und Dichtern, Forschern und Reisenden (Zusammenstellung und Nachwort von B.Hack). Hbg., Otto Rohse Presse 1994. Fol. 143 S. Mit 35 (1 lose beiliegend und sign.) farbigen Kupferstichen und Radierungen von O.Rohse. Grüner Oldr. in Opp.-Schuber. (Dieser schwach fleckig). 1.800,–

Schwarz-Zeiske 214 ff. Isphording 804. – Eines von nur 3 num. Ex. (GA 100) mit einer lose beiliegenden signierten Bleistiftzeichnung (Blgr. 30 x 37 cm) des Künstlers unter Passepartout. Zugleich eines von 30 num. Exemplaren mit einer Extrasuite von 38 signierten farbigen Graphiken in separater illustr. Ohlwd.-Mappe (Fol.). Impressum v. Künstler sign. – Druck auf Zerkall-Bütten. Einband von Christian Zwang. – Die Provence-Stiche entstanden im wesentlichen 1991 und 1992 in Méridol-Les-Oliviers. – Sehr gutes Exemplar der besonderen Vorzugsausgabe.

**1408 Rohse, O.** Toskana. 1985. Mit 27 (tfs. farb.) Kupferstichen auf gelblichem Kupferdruckpapier, unter Passepartout. Blgr. ca. 33,5 x 47 cm, Plgr. von 28 x 17 cm bis 28,5 x 36 cm. Lose in mod. Lwd.-Mappe. – Eines von 45 Ex. Alle Bll. von Rohse sign. und num. 600,–

**1409 Roland Offset-Musterdrucke.** Offenbach, Roland 1958. Fol. Mit Abb. im Text u. 21 (statt 22) losen Tafeln. 31 S. OU u. Tafeln in Ohlwd.-Kassette. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). – Ohne Tafel 5. 60,–

**1410 ROTHBALLER – Kusmin, M.** Alexandrinische Gesänge. Übertragung v. A.Eliasberg. Mchn., Musarion 1921. Kl.4°. Mit zahlr. handkolor. Zinkätzungen v. Hermann Rothballer. 72 S., 4 Bl. Farb. illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Leichte Gebrauchsspuren). – Nr. 104 von 590 Ex. (GA 600). – Exlibris. 60,–

**1411 Roth, D.** Mac Marseille 1997. Basel u. Marseille 1997. 4°. 126 gefalt. Bl. Farblaserkopien. Lose in Okt.-Mappe mit mont. Tittelschild. (Ohne das Schließgummi). 200,–

Dobke, S. 332. – Eines von 500 Exemplaren dieses letzten, zu Lebzeiten Roths erschienenen Kataloges mit doppelblattgroßen, einmal gefalteten Farbkopien (im Din A4-Format) von Zeichnungen, Fotografien, Collagen, Manuskripten und anderen Rothiana. – Einige Bl. etw. knickspurig. – **Dabei: Ders.** Mundunculum. Köln, DuMont 1967.

**1412 Roy, C.** L'homme déguisé en homme. (Conte fantastique). Illustré de seize eaux-fortes originales de H.Fischer. Lausanne, André & Pierre Gonin (1959). Fol. 148 S., [4] Bl. Mit 16 Kaltnadelradierungen von H.Fischer. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. sowie Kopfgoldschn. (OU eingebunden). 500,–

Tiessen I, 48. – Eines von 200 num. Exemplaren auf 'Vélin d'Arches pur chiffon' (GA 250). Im Impressum von P.Gonin signiert. – Druck der Radierungen von Reynold Distel, Genf. – Die schönen Radierungen mit Karnevalsszenen aus Basel und Venedig, schuf der Schweizer Maler, Graphiker und Buchillustrator Hans Fischer, auch Fis genannt (1909-1958), erst kurz vor seinem Tod. Mit Nachworten von Bianca Fischer und C. Roy. – Schönes breitrandiges Exemplar in einem dekorativen Handeinband.

**1413 Saint-Exupéry, A.de.** Le Petit Prince. Avec les dessins de l'auteur. Paris, Gallimard 1946. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. 93 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. gebräunt, unt. Rckn. mit Einriss). 120,–

Bindung gelockert, etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Mit hs. Widmung a.V. Exlibris. – **Dabei:**

RAINER MARIA  
RILKE

GESAMMELTE  
GEDICHTE  
ERSTER BAND

ERSCHIENEN  
IM INSEL-VERLAG  
LEIPZIG MCMXXX



## ERSTE GEDICHTE

## IM ALTEN HAUSE



Im alten hause; vor mir frei  
seh ich ganz Prag in weiter runde;  
tief unten geht die dämmerstunde  
mit lautlos leisem schritt vorbei.

Die stadt verschwimmt wie hinter glas.  
Nur hoch, wie ein behelmter hüne,  
ragt klar vor mir die grünpangrüne  
turmkuppel von Sankt Nikolas.

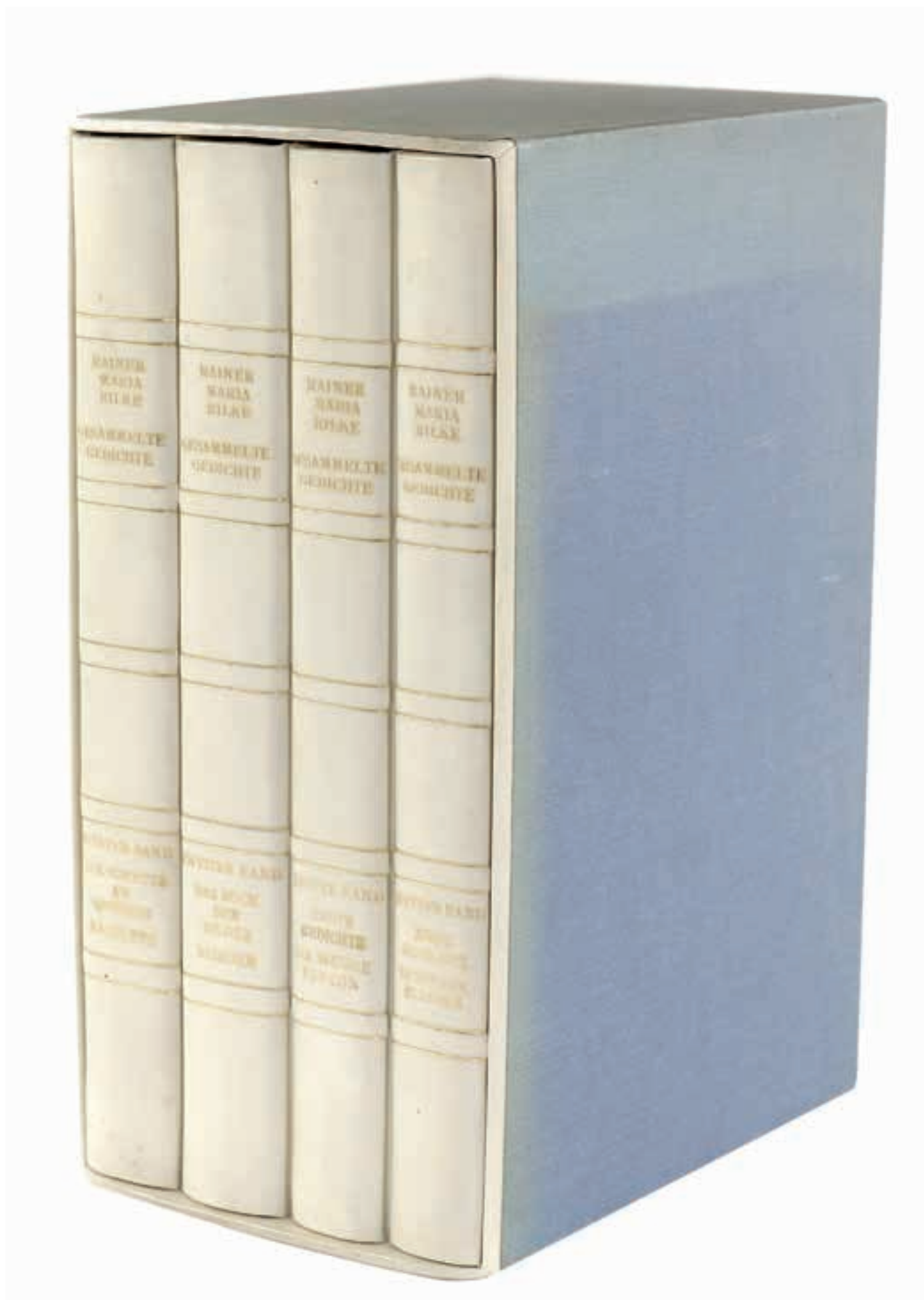
Schon blinzelt da und dort ein licht  
fern auf im schwülen stadtgebrause.-  
Mir ist, dass in dem alten hause  
jetzt eine stimme „amen“ spricht.

## AUF DER KLEINSEITE

ALTE häuser, steilgegiebelt,  
hohe türme voll gebimmel,-  
in die engen höfe liebelt  
nur ein winzig stückchen himmel.

Und auf jedem treppenflocke  
müde lächelnd - amoretten;  
hoch am dache um barocke  
vasen rieseln rosenketten.

Spinnverwoben ist die pforte  
dort. Verstohlen liest die sonne  
die geheimnisvollen worte  
unter einer steinmadonne.







1407



1411

**Ders.** Der kleine Prinz. Mit Zeichnungen des Verfassers. Bad Salz, Rauch (1950). Mit zahlr. Illustr. 91 S., 1 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp., tfs. etw. läd.). – Innen sauber. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

**1414 Sammlung** von 28 Schriften mod. Literatur, versch. Formate u. Einbde.

120,–

Darunter Widmungs-Ex. v. Kurt Pasch, Otto Deneke u. Ingrid Noll, sowie mit eh. Namenszug v. Siegfried Lenz, Lorient u. Margarete Hannsmann. – Nicht eingehend kollat. – Dabei mehrere Notgeldscheine.

**1415 Sammlung** von 29 Bdn. illustrierter Bücher. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate.

80,–

**Enthält u.a.:** Jammes, F. Der Hasenroman. (2. Aufl.). Mchn. 1916. Mit Lithogr. – Apuleius. Amor und Psyche. Lpz. 1902. Mit Buchschmuck v. W. Tiemann. – Le Sage, A.R. Der hinkende Teufel. Bln. 1920. Mit lithogr. Abb. im Text u. auf Tafeln. – Weitere, tfs. etw. Gebrauchssp.

**1416 Sammlung** von 29 Schriften, versch. Formate u. Einbde.

270,–

**Enthält u.a.:** Voragine, J.de. Legenda Aurea. Bd. 2 (von 2). Jena, Diederichs 1921. – Tieck, L. Pietro von Abano. Wien, Wolf 1922. Illustr. v. E.A. Dier. – München, B.v. Bayard. Bln., Eigenbrödl (1922). Eines von 25 Ex., alle 7 Rad. u. Druckverm. v. A. Kolb sign. Wasserschaden, tfs. sporenfleckig. – Raimund, F. Der Diamant des Geisterkönigs. Wien, Wolf 1920. Illustr. v. A. Hagel. – Weitere, tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1417 Schäfer, W.** Die dreizehn Bücher der deutschen Seele. Subskriptions-Ausgabe. Mchn., G.Müller 1922. 4°. XXXI, 556 S., 1 Bl. Oprgt. mit kalligr. Rücken- u. Deckeltitel u. Kopfgoldschn. (Etw. angestaubt u. fleckig).

75,–

Eines von 980 num. Ex. der Subskriptionsausgabe mit dem nur in dieser Ausgabe enthaltenen Vorwort. Ex. im Ganzpergament-Einband mit der Beschriftung von Prof. R. Delitsch u. im Druckvermerk v. Verfasser signiert. – Vors. u. Schnitt stockfl.

**1418 Scheerbar, P.** Das Perpetuum Mobile. Die Geschichte einer Erfindung. Lpz., Rowohlt 1910. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Plan. 44 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Berieb. u. best.).

180,–

WG 22. Erste Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – **Dabei:** Nachdruck der EA (Erlangen, Renner 1977). Eines von 500 Ex., illustr. v. D. Roth. – Ausgabe 1997, illustr. v. J. Vennekamp. Eines von 500 Ex. – Zus. 3 Bde., zus. in priv. Hlwd.-Kassette.

**1419 SCHLICHTER – Sealsfield, C. (d.i. C.A. Postl).** Das blutige Blockhaus. In neuer Fassung hrsg. durch Walter von Molo. Potsdam, Kiepenheuer 1922. Kl.4°. Mit 20 Lithogr. v. Rudolf Schlichter. 125 S. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. beschäd.).

120,–

(= Die graphischen Bücher, Bd. 8). WG II, 72 (Molo). – „In der Zeichnung besonders der Antlitze erweist sich Schlichters Nähe zu G. Grosz“ (Vollmer IV, 192).

**1420 Scholz, W.v.** Gesammelte Werke. Ausgabe zum 50. Geburtstag des Dichters. Bde. 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Stgt., Hädecke 1924. Oldrbde. (Entwurf: E.R. Weiß) mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. leicht verfärbt).

90,–

Nr. 15 von 100 Ex. in Ganzleder, Druckverm. Bd. 1 v. Verf. sign. – Enthält: Gedichte; Schauspiele (2 Bde.); Erzählungen. Ohne den „Wanderungen“ enthalten den Bd. 5.

**1421 Scholz, W.v.** Kunst und Notwendigkeit, vier Thesen. Bln., Schaubühne 1906 (Und): Neue Gedichte, SA aus dem Münchner Almanach. Zus. 2 Bde. 16 S.; 1 Bl., S. (79)–90, 1 Bl. Priv. Ldrbde. d. Zt. (Berieb.).

120,–

Beide Bände mit längeren eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. an Erica von Scheel, dat. Weimar Januar 1907. (Kunstgewerbliche Designerin u. Schwieger-

tochter Gerhart Hauptmanns, 1881–1966).

**1422 Scholz, W.v.** Perpetua. Der Roman der Schwestern Breitenschnitt. Bln.-Grunewald, Horen-Verlag 1926. Kl.4°. 550 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.).

150,–

Eines v. 50 num. Ex. auf Bütten, v. Verf. sign. – **Dabei:** **Ders.** Neue Gedichte. Mchn., G.Müller 1912. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. Eines von 50 Ex. auf Bütten, jedoch ohne Sign. – **Ders.** Der junge Eros. Darmstadt, Handpresse Würth 1940. Eines von 500 Ex. – Zus. 3 Bde.

**1423 Scholz, W.v.** Sammlung von 54 Schriften Wilhelm von Scholz, versch. Einbde. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

150,–



1424

**1424 SERUSET – Tammen, J.P.** Sags dem Meer. Widmungstexte. Witzwort, Quetsche, Verl. für Buchkunst 2009. Fol. Mit 8 blgr. u. 7 dplblgr. mehrfarb. Holzschn. sowie zahlr. Holzschn.-Vign. v. L.Seruset. 105 S. Olwd. in transparenter Plastikfolie, Vorder- und Hinterdeckel bemalt, zus. mit der bedruckten Hlwd.-Mappe mit der Extrasuite der Holzschn. in Hlwd.-Kassette mit Rsch.

600,–

Eines von 8 Ex. der Luxusausgabe (GA 60). Im Druckvermerk von Tammen und Seruset signiert. – Die vom Künstler übermalten 5 dplblgr. und 8 blgr. Holzschnitte der Extrasuite sind eh. bezeichnet, sign. u. dat., der bemalte Einband sign. u. dat. – Buchgestaltung und Druck Reinhard Scheuble. – Zustand sehr gut.

**1425 Shakespeare.** Folio Society: The Letterpress Shakespeare, Limited Editions. Dabei: Cymbeline. – King John. – The Winter Tale's. – The tow Gentlemen of Verona. – Anthony and Cleopatra. – Measure for Measure. – The merry wives of Windsor. – Henry V. – Titus Andronicus. – Zusammen 9 Bände. Gute Ex.

1.500,–

**1426 Shakespeare, W.** Works. 7 Bde. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Presse 1925–31. Ohprgtbde. mit verg. Deckelvign. u. Rtit. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt (Bd.1), stellenweise schwach fleckig, tfs. etw. lichtrandig).

3.000,–

Stütz 62. Rodenberg 499. Schauer II, 65. – Eines von 250 Ex. (Bd.7 nur 200), davon 100 für den Kreis der Freunde der Ernst Ludwig-Presse, 150 für den Vertrieb durch den Insel-Verlag. – Ursprünglich plante Christian Heinrich Kleukens eine 16-bändige Shakespeare-Monumentalausgabe als Dank der deutschen Buchkünstler an Thomas James Cobden-Sanderson (1840–1922), der in seiner Doves Press sechs Werke Goethes in deutscher Sprache gedruckt hatte. Bis 1931 erschienen aber nur sieben Bände, dann wurde das Projekt eingestellt. – Tfs. schwach gebräunt.

**1427 Signatur.** Zeit. Schrift. Bild. Objekt. Nr. 2, 4 u. 5. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1985–86. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. auf Karton. Okart. in Acrylglasrahmen.

120,–

Je eines v. 990 num. Ex. Je. mit eh. Sign. – Vorhanden: Bele Bachem, Horst Bienek u. Eugene Ionesco. – Guter Zustand.

**1428 Signatur.** Zeit. Schrift. Bild. Objekt. Nr. 2, 9 u. 26. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1985-86. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. auf Karton. Okart. in Acrylglasrahmen.

180,–

Je eines v. 990 num. Ex. Je. mit eh. Sign. – Vorhanden: Bele Bachem, Klaus Fußmann u. Lorenzo Mattotti. – Guter Zustand.



1429

**1429 SISYPHOS-PRESSE – Ball, H.** Der Henker von Bescia. Drei Akte der Not und Ekstase. Nachwort v. H. Viesel. Bln., Sisyphos-Presse 1992. Fol. Mit 6 sign. Lithogr. v. B. Heisig. 58 S., 1 Bl. Ohlwd. in Ohlwd.-Schuber. (Dieser vereinzelte schwach fleckig).

200,–

6. Druck der Sisyphos-Presse, hrsg. v. E. Faber. – Eines von 200 num. Ex. (GA 222). – Über das verschollene Drama, „literarischer Höhepunkt des expressionistischen Theaterschaffens Hugo Balls“, die Ausführungen von H. Viesel. – Zustand sehr gut. – **Dabei:** Hein, C. Die Vergewaltigung. Sechs Erzählungen. Ebda. 1991. Fol. Mit 6 Rad. v. D. Tücholtke. 28 S., 2 Bl. Ohprgt. – 5. Druck der Sisyphos-Presse. – Eines von 333 num. Ex.



1430

**1430 Slevogt, M.** Der Königssohn, der sich vor nichts fürchtet. Bln., Cassirer 1923. Fol. Mit 18 Lithogr. 2 Bl. Lose in Ohprgt.-Mappe. (Gebrauchssp.).

600,–

Söhn 592-608. Rümman 36. – Eines von 100 num. Ex. der Vorzugsausgabe auf Japanpapier. Sämtliche Graphiken und Druckvermerk sign.

**1431 Steinel, K.** Circus. Offenbach am Main 1970. Gr.Fol. Mit 10 (3 farb.) num. u. sign. Lithogr. Typogr. Titel. Olwd.-Mappe.

180,–

Erschien in lediglich 30 num. Ex. auf festem Velin-Kupferdruckkarton. Druckvermerk ebenfalls vom Künstler sign.

**1432 STRUPLER – Nizami.** Die Geschichte von der unerfüllten Liebe. Aus dem Persischen übertragen von Rudolf Gelpke. Zürich, Arcade Presse 1975. Fol. 43 S., 2 Bl. Mit einer Umschlag- und acht farbigen Original-lithographien im Text von H.R. Strupler. HPer-gament mit goldgepr. RTitel und lithogr. Deckelbezug in OSchmuckschuber.

120,–

Dreizehnter Druck der Arcade Presse. – Eines von 190 Ex. (GA 240). Druckvermerk vom Künstler eh. sign. – Zustand tadellos.

**1433 Stubenberg, M.** Myrten. Ein Brautkranz. Gedichte. Wien, Martin Gerlach & Co 1904. 4°. 51 S., 2 Bl. Mit (teils ganzseit.) Illustrationen im Text und auf Tafeln von O. Graner. Illustr. OPbd. – Erste Ausgabe. – Vors. mit ganzs. eh. Widmung. Gutes Exemplar.

45,–

**1434 Suff, David** (1955 Exeter). Six flowers studies, 1984. Folge von sechs Farbradiierungen auf Büttlen, in Orig.-Mappe. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert sowie unten links nummeriert 24/150.

D 150,–



1435

**1435 TAPIES – Brossa, J.** Novel-la. 31 litografies originals Antoni Tàpies. Barcelona, Sala Gaspar 1965. Fol. Mit 31 tils. dplblgr. Lithographien (einige mit Faltungen, Ausrissen, Aus- bzw. Einschnitten) v. Tapies sowie zahlr. Reproduktionen. 103 S., 2 w.Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Bindfaden-Schnürring. (Stockfleckig).

1.200,–

Galfetti 85-121. – Druck auf Guaro-Büttlen mit Wasserzeichen des Verlegers. Eines von 140 num. Exemplaren (GA 150), Impressum von Autor und Künstler signiert. – Stellenweise schwach gebräunt.

**1436 Taichert, W.** Erinnerung. O.O.u.J. (ca. 1996). Qu. 4°. Mit 6 in Textbl. eingelegten Farbholschnitten von Walter Taichert (1937-2005). Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. – Nr. 2 von 20 Ex. Alle Holschnitte sign., dat. u. num. Aus dem Nachlass des Künstlers.

45,–

**1437 Thelen, A.V.** Goethes Gespräche mit Frau Eckermann. Reichenbeck, Aldus-Presse 1987. Mit 1 Holschn. v. H. Burkhardt. 175 S., 1 Bl. OPbd.

180,–

Eines v. 150 num. Exemplaren auf Werkdruckbütten, Druckvermerk vom Künstler und Drucker sign. – **Dabei:** Hagelstange, R. Balthasar. Eine Erzählung.

Wiesbaden, Insel, St.Gallen, Tschudy-Vlg. 1951. Mit 8 Holschn. v. F. Masereel (inkl. Einband). 32 nn. OPbd. – Eines v. 600 Ex. Impressum von Hagelstange und Masereel signiert. Auf Zerkall-Büttlen. – Wilpert-G. 12. Sarkowski 641. Ritter C a) 72. – **Hauptmann, G.** Das Hirtenlied. Ein Fragment. Bln., Otto von Holten 1922. 4°. Mit 17 Holschn. v. L.v. Hofmann. 48 S., 1 Bl. Ohprgt. (Etw. lichtrandig). – Rodenberg S. 244, 3. Schauer II, 43. – Eines v. 360 num. Ex. (GA 400) auf Zanders-Büttlen. – Zus. 3 Bde.

**1438 TOTENTANZ – Meyer, H.** Ein Totentanz. Bln., Boll u. Dickardt (1911). Fol. Mit 30 ganzs. Abb. 32 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fleckig u. berieb.).

90,–

Tls. etw. fingerfleckig. – Dabei: 7 tils. uncompl. Sammelbideralben (Wunder der Tierwelt, 2 Bde. Olympia 1936, Bilder aus aller Welt, Deutsche Kolonien, Der Weltkrieg, Bilder deutscher Geschichte).



1439

**1439 – Schiestl, R.** Der Tod v. Basel. Bln. um 1925. Qu.-Fol. Mit 8 (1 sign.) Holschn. Ohprgt. – Enes v. 600 Expln. (GA 612). – Einbd. mit schwachen Lichtträgern. – Exlibris.

120,–

**1440 Trakl, G.** Die Dichtungen. Erste Gesamtausgabe. Lpz., K. Wolff (1917). Gr. 8°. 201 S., 4 Bl. Ldr. (Sign.: E.A. Enders Leipzig) mit goldgepräg. Fileten, Vdeckel-Vign., Rsch., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb.).

300,–

WG 5. – Nr. 40 von 100 Ex., auf Büttlen. Druck in Schwarz und Blau. – Le. Bl. mit hs. Eintr. verso. – **Dabei:** Radclif, A. Adolph's Geheimnisse. 2 Bde. Riga, Hartknoch 1795. – **Gonord, F.** Silhouetten aus dem Jahre 1781. Wien u.a., Rikola 1922. Dekorativer Ldr. – **Foronda y Aguilera, M.de.** Estancias y viajes del Emperador Carlos V. Madrid 1914. – Zus. 5 Bde.

**1441 Turgenjew, I.** Rauch. Mchn., Recht 1923. Mit 10 (davon 1 farb.) sign. Lithogr. Mit 10 (davon 1 farb.) sign. Lithogr. von W. Lindgens. 235 S. Oprgt. (Vdeckel beschabt u. etw. aufgebogen).

60,–

(= Gestern und Heute, Rechts Roman Reihe, Bd. 4). – Eines von 200 Ex. der sign. Vorzugsausgabe, auf „altdeutschem Dickdruckpapier“. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Exlibris.

**1442 USSR im Bau.** Illustrierte Monatszeitschrift. Jg. 1936, Hefte 4/5-7. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt.

300,–

Genauere Kollation nicht möglich, da keine Pag. u. nur Vdeckel von Heft 4/5 eingeb. – **Dabei:** UdSSR im Bau. Jg. 1949, Hefte 2 u. 5-7 und Jg. 1950, Hefte 1 u. 5-12 in 1 Bd. – Sowjetunion, illustr. Monatsschrift. Jg. 1951, Hefte 1-11 in 1 Bd. – Gebrauchsspuren. Zus. 3 Bde.

**1443 Vennekamp, J.** Der Newton der kleinen Körper oder das Ding unterm Hut. Ein Lesebuch des XIX. Jahrhundert. Hbg., Merlin 1979. 4°. Mit 19 mont. farb. Abb. u. 1 sign.





1442

Orig.-Radierung sowie separater Suite von 10 signierten Orig.-Farbradierungen. 134 S. Olwd. mit OU, in Olwd.-Kassette.

120,-

Eines v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe mit der Suite (GA 1100), die im Buch eingeb. Rad. eines v. 50 Ex.

**1444 Vergilius Maro, P.** Les bucoliques. Texte latin et version française de l'Abbé De-lille. Paris, Gonin 1951. Fol. Mit 80 Holzschn. v. L. Passavant. 4 Bll., 111 S., 6 Bl. Lose Bogen in OU, Ohprgt.-Decke u. Opp.-Schuber. (Dieser etw. fleckig). 400,-

Monod 11328. – Eines v. 200 num. Ex., im Druckvermerk v. L. Passavant monogrammiert. Auf Büttlen gedruckt (Meernixe als Wasserzeichen).

**1445 VERTÈS – Louys, P.** Les aventures du roi Pausole. 2 Bde. Paris, Aux dépens d'un amateur 1930. 4°. Mit 74 galanten Kaltnadelradierungen von Marcel Vertès, davon 30 auf Tafeln, sowie einer zweiten Folge auf Büttlen mit Remarques und zusätzlichen 15 „Planches refusées“, außerdem zwei Federzeichnungen, davon eine signiert. 489 S. – Angebunden: Au pays du roi Pausole. 15 cuivres gravés par un artiste inconnu de la suite du roi. O.O., Tryphème 1930. Folge von 15 anonymen Kaltnadelradierungen. I: Blauer Maroquin mit verg. Rtitel, etwas Stehkantenvergoldung, Spiegel mit eingelassener Moiré-Seide, umgeben von breiter blauer Ldr.-Bordüre mit farbigen Ornamenten (Früchte an Zweigen) sowie einer vergold. Krone u. vergold. dreifachen Linien, roten Moiré-Seidenvorsätzen, Goldschnitt, sign. Ch. Septier. II: Gleicher blauer Hldr. mit verg. Rückentitel u. breiten Ldr.-Ecken, blauen Buntpapierbezügen und -vorsätzen, Kopfgoldschn. Jeweils in einem Ppp.-Schuber. 6.000,-

Vollmer V, 27. – Eins von 99 Ex., gedruckt auf Velin d'Arches. – Zusätzlich enthalten sind 2 (eine signierte im ersten Band und eine unsignierte im zweiten Band) Federzeichnungen mit bei den Kupfern nicht vorkommenden Illustrationen. – Vgl. Bilder-Lex. II, 880: „Vertès ist ein überaus, gewissenhafter Künstler... Seine Hauptstärke liegt in der prägnanten Charakterisierung der dargestellten Personen. Mit wenigen, sparsamen Strichen ist stets das Wesentliche erfaßt und festgehalten. Auch wenn er derb erotische Situationen darstellt, ist er immer voll Geist und Witz“. – Die der Separatfolge im 2. Band



1445



1445

angebundenen 15 Tafeln „eines unbekannten Künstlers“ stammen wohl ebenfalls von Vertès, doch sind sie etwas freier. Sie erschienen nur in 25 Ex. – Prachtvolles Exemplar.

**1446 Vlaininck, M. de.** Tournant dangereux. Avec les six lithographies originales les lettrines et les ornements de l'auteur. Paris, Libr. Stock 1930. 4°. Mit 6 Orig.-Lithographien



1445

u. einer zusätzlichen Suite der Lithographien auf China von Maurice de Vlaminck. 202 S., 2 Bl. Roter art-deco Maroquin-Meisterleinband sign. Torriani-Milano mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. 1.200,-

Von Walterskirchen 233-238 b. Rauch 95. Monod 11355. Strachan S. 344. Carteret IV, 404: „Edition



1445



1446

recherchee et cotée en grand papier.“ – Nr. 7 von 11 num. Exemplaren auf „Japon Imperial“ (GA 295 Ex.). Druck der Graphiken bei Mme. Duchatel, Paris. – Obrosch. am Schluß eingebunden. – Schönes Exempl.



1446

**1447 VON DER MÜHLL – Riaz, H.de.** Six Poemes. Genf, Sack (1944). Gr.4°. Mit 6 ganzs. Illustr. v. Robert von der Mühll. 16 nn. Bl. Lose unaufgeschn. Bogen in Okart. (Vdeckel etw. beschäd.). 120,–



1446

Vollmer III, 436. – Auf grobem Bütten mit sichtbaren langen Fasern. – Ex. einer kl. Aufl.; Druckverm. von Autor, Illustr. u. Drucker sign. – **Dabei: Rabelais, F.** Gargantua. Lithogr. de Schem. Dijon, Pasquinelly 1937. – Num. Ex.

**1448 Wellenstein, W.** Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Radierungen v. W. Wellenstein. 34 S. Ohldr. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Sennewald 25.5 Thieme-B. XXXV, 357. VdB 150. – **Dabei: Hansen-Bahia, K.-H.** Hansen-Bahia. Katalog. Hbg. 1960. Mit sign. Holzschn. „Tiger“. – Widmung des Künstlers für den Bürgermeister von Göppingen. Beigelegt zwei Ausstellungsbesprechungen aus den NWZ Göppinger Kreisnachrichten vom 31.05. und vom 02.06.1960. – **Müller, H.** Der Spiegel der Agrippina. Wien 1919. Mit 12 Rad. v. S. Hlawka. – Rodenberg I, 331. – Eines v. 250 Ex. (GA 350), sign. v. Verf. u. Künstler. – **Mann, T.** Der Kleiderschrank. Garching 1991. Mit 2 Holzst. im Text u. 2 beiliegenden sign. Holzst. v. A. Brylka. – Eines von 30 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der separaten Folge der beiden Holzstiche auf Japan (GA 125). Impressum von Andreas Brylka signiert. – **Kleist, H.v.** Amphitryon. Mchn. 1919. Mit lithogr. Tit., Buchschmuck u. 8 lithogr. Taf. v. R. Schott. – Eines v. 450 num. Exemplaren. Druckvermerk v. Künstler sign. – **Wieland, C.M.** Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach



1965. Mit 6 farb. Lithogr. v. K.Steinle. – Druckverm. v. Künstler sign. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**1449 Wellenstein, W.** Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Orig.-Rad. v. Walter Wellenstein. 34 S. Illustr. Ohldr. (Licht-randig, tls. etw. berieb.). 45,–

Ersch. in der Auswahlreihe des Volksverbandes der Bücherfreunde. Vgl. Thieme-B. XXXV, 357.

**1450 Wiener Meerfahrt, Der,** von dem Freudenleeren. Ein altdeutscher Schwank des 13. Jahrhunderts. Wien, Österr. Staatsdruckerei 1922. 4°. Mit Buchschmuck v. W.Dach-auer. 49 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. Gebrauchssp.). 60,–

(= Liebhaberausgaben der Österreichischen Staatsdruckerei, Bd. 4). – Eines von 260 Ex. (GA 276), Druckverm. v. Künstler sign.

**1451 Wilde, O.** Salomé. Paris, Devambez 1930. Fol. Mit zwei Originalzeichnungen (davon 1 sign.), 20 Radierungen und 4 Extrasuiten (état noir, état en noir avec remarque, état en sanguine avec remarque, état en noir avec remarque su parchemin, mit je 20 Radierungen, insgesamt 100 Radierungen. 79 S. Handgebundener Ganzmaroquinband mit 5 aufgesetzten Bündeln, goldgepr. Rückentitel, Innendublure mit Lederintarsien und goldgeprägten Fileten, Spiegel und Vorsätze aus Seide sowie Wachspapier, im gefütterten Halbmaroquinschuber (signiert E.Maylander), Goldschnitt. 1.800,–

Eines von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan für Mitarbeiter der Ausgabe, hier das „Exemplaire d'Artiste“ für Alméry Lobel Riche. – Die Radierungen auf verschiedenen Papieren. Für die Gestaltung verantwortlich: Edouard Chimot. – Textseiten und Tafeln intermittierend gebunden. – Exlibris (Henri Marcus).

**1452 WOLFSKEHL – Hausenstein, W.** Das Gastgeschenk. Werke und Maler in dreiund-zwanzig Erzählungen. Wien u. Mchn., Rikola 1923. 4°. Mit 23 Lichtdr.-Taf. 211 S., 2 Bl. Olwd. (Vord. Innengelenk angebrochen). 120,–

Erste Ausgabe. – Neujahrsgeschenk des Verfassers für Karl Wolfskehl (1869-1948), mit entsprechender eigenhändiger Widmung auf dem flieg. Vors.: „Für Karl Wolfskehl in Freundschaft, mit allen guten Wünschen für 1924 und in der Hoffnung auf ein baldiges Wiedersehen in diesem Jahr! 31.XII.1923. Hausenstein“. Darunter ein Verweis auf das Wolfskehl gewidmete Kapitel. – **Dabei: Bloch, E.** Geist der Utopie. Mchn. u. Lpz., Duncker u. Humblot 1918. Beschäd. OU. – EA.

**1453 Zbinden, F.** Sechs Lithographien. (Feldmeilen, Tobel 1953). Imp.Fol. Mit lithogr. Textbl. u. 5 (st.6) im Stein bez. u. sign sowie hs. sign. Lithogr. Lose in Opp.-Mappe mit lithogr. Titelschild. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 80,–

Eines v. 50 num. Ex. – Es fehlt Bl. 1 (Avignon). – **Dabei: 1.** Farblithographie, Amsterdam (rückseitig bez.), 1953, Blgr. 39 x 53,5 cm, Darst. 30 x 40 cm, eh. sign. – **2.** 3 Dubletten aus der Mappe: Hafen von Amsterdam, ohne Nr., eh. sign; Vaisson-la-Romaine, Nr. 39/50, eh. sign.; Sisteron, num 39/50, eh. sign. – **3.** Corato (Apulien, 1957, eh. sign. (zweimal vorhanden, mit Randmängeln und etwas fleckig). – **4.** fünf weitere Ansichten, alle eh. sign., Format 32x40 cm: Splügen, 1963; Paris, ohne Datum. eh. bezeichnet und sign; ohne Titel (Gasse); Port Vendres (zweimal vorhanden); ohne Titel (Gebirgslandschaft).

**1454 Zeller, M.** Aufbruch und frühe Feste. Autobiografische Erzählungen und Radierungen. Bln., Edition 1993. Fol. Mit Illustr. 54 S. Ohlwd. 240,–

Eines v. 100 num. Ex., von Helga Helm, der Tochter des Künstlers, nachlasssign. – **Dabei: Bodmer, P.**

Aus seinem Schaffen. Zürich 1946. 4°. Mit 35 (4 farb.) mont. Lichtdruck-Taf., 8 (6 ganzs.) Lithogr. v. P.Bodmer u. einer separaten Suite der Graphiken auf China. Lose in Hprgt.-Decke. – Eines v. 20 Ex. (GA 175) der Vorzugsausg. a. Japanpapier. Druckvermerk vom Künstler sign. – **Wildenhain, M.** Heiss ist die Nacht eine Spur. Gedichte. Bln. 1988. Mit 5 Rad. v. O.Voigt. – Eines v. 100 Ex., v. Dichter u. Künstler sign. – **Grass, G.** Die Blechtrommel. 3 Bde. Bln. 1991. Mit Rad. v. H.Giebe. – Eines v. 1300 Ex. – **Hussel, H.** Wir fahren mit der Eisenbahn. Sareetz 2008. Mit 15 ganzs. Farbbabb. im Kupfertiefdruck sowie 2 num. u. sign. Ätzzradierungen. – Eines v. 20 Ex. (GA 120), Druckvermerk von Hussel sign. – **Baudelaire, C.** Der Verworfenene. Hannover 1920. Mit 6 Holzschn. v. C.Stoermer. – Eines v. 1000 Ex. – **Cantique des cantiques.** Paris 1962. – Eines v. 5000 Ex. – **Schön-lank, B.** Wir sind keine Hirten! Bln. 2007. Mit Grafiken v. P.Rensch. – Eines v. 3 Künstler-Ex. (E.A.) (GA 100). – **Chajjam, O.** Wie Wasser strömen wir. Düsseldorf 1984. Mit Graphiken v. J.Reichert. – Eines v. 200 Ex., v. Übers. u. Künstler sign. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

**1455 Zichy, M.** Liebe. Vierzig Zeichnungen. Leipzig, Privatdruck 1911. Qu.Fol. 4 Bl. und 38 (statt 40) braungetönte Lichtdruck-Tafeln. Ohprgt. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel und dezenter Rückenvergoldung. (Berieb., tls. stärker angestaubt). 600,–

Bilderlexikon II, 925. Stern-Szana 250. Vgl. Hayn-Gotendorf IX, 639. – Eines v. 300 num. Exemplaren. – Erotische Folge des Hofmalers von Zar Alexander II, Mihaly von Zichy (1827-1906). – Tafel 6 und 7 fehlen, im unteren Blattrand teils etwas fingerfleckig.



1451

## Botanik



1456

**1456 ZOOLOGIE – Lithographiestein** aus Solnhöfer Kalkschiefer, 19.Jh. Darst. von Muscheln u. Schnecken. 43,5 x 33 cm. Sehr guter Zust. 600,-

Tafel 73 aus: Naturgeschichte des Tierreichs für Schule u. Haus III. Teil von Schubert Gotthilf Heinrich u. Willkomm Moritz.

**1457 ÄGYPTEN – Alpini, P.** De plantis Aegypti liber. Cum observationibus & notis I. Veslingii. Accessit Alpini de Balsamo liber. Ed. altera emendator. 3 Tle. in 1 Band. Padua, P. Frambotto (1638)-40. 4°. 7 Bl., 144 S.; 4 S., 2 Bl., S. 5-54, 1 w.Bl.; 4 Bl., 80 S., 2 Bl. Mit zus. 73 (meist blgr.) Pflanzenholzschn. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 1.200,-

Nissen, BBI 20 & 2057. Hunt 231. Krivatsy 239. Wellcome I, 234. - Zweite Ausgabe, um die Anmerkungen von Alpinis Amtsnachfolger am botanischen Garten von Padua, J. Vesling, vermehrt (mit weiteren 23 Holzschnitten). „The first work ever printed on the plants of Egypt. Alpinus, who was an Italian botanist and physician, accompanied the Venetian consul Giorgio Emo to Egypt in 1580... his most important work consisted of his observations on the pollination of the date palm, and his account on the coffee plant was the first to be published by a European“ (Blackmer 27 Anm. zur ersten Ausg.). Die blattgr. Abb. des Kaffeestrauchs findet sich in dieser Ausgabe auf S. 62. - Schönes Exemplar, kaum gebräunt oder fleckig, Titel mit kl. Monogramstempel, Ebd. gering fleckig, Rücken restauriert, Vorsätze erneuert.

**1458 - Alpino, P.** Historiae naturalis Aegypti. Bd. 2 (von 2): De plantis Aegypti ... auctus... cum observ. et notis Jo. Veslingii. Acc. Eiusdem Paraeneses ad rem herbariam. Leiden, Potvliet 1735. Kl. 4°. Mit 77 Kupfertaf. (num. von 1-72, 5 nn.). 5 Bl., 306 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt). 200,-

DG 3, 6360 (I) u. 3, 6356 (II). Ferchl, Biogr. 7. Graesse I, 86 (irrig nur 72 Kupfer). Pritzel 113 (dto.). Nissen, BBI 20. - Bedeutendes, in mehreren Aufl. ersch., pharmakologisches Werk. - Ohne Bd. 1: Qua continetur Rerum Aegyptiarum Libri Quatuor. - Leicht fleckig, Bibl.-Sta.v.

**1459 Beck von Mannagetta, G.** Flora von Nieder-Österreich. Handbuch zur Bestim-



1457

mung sämtlicher in diesem Kronlande und den angrenzenden Gebieten wildwachsenden, häufig gebauten u. verwildert vorkommenden Samenpflanzen und Führer zu weiteren botanischen Forschungen für Botaniker, Pflanzenfreunde u. Anfänger. 2 Bde. in 1. Wien, Carl Gerold's Sohn 1890-93. Gr. 8°. X, 1 Bl., 430 S., 1 Bl.; 1 Bl., S. (432)-1396. Mit zus. 158 Abbildungen nach Zeichnungen des Verfassers. OHldr. mit Rtit. u. Rvg. 100,-

Staflu-C. 383. ÖBL I, 61. Erste Ausgabe des seltenen Bestimmungsbuches. - Titel mit hs. Besitzvermerk, Ebd. tls. berieben u. bestoßen.

**1460 Blumen-Album** für Damen. Eine Anleitung zur Erziehung der schönsten Modeblumen in jeder Jahreszeit mit vorausgehender Erörterung über die Natur der Pflanzen. Stgt., Becher 1857. Qu. Gr. 8°. Mit 8 kolor. lithogr. Taf. IV, 312 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. erneuert). 90,-

Dochstuhl 19. - Text stockfleckig. - **Dabei: Dass.. 2.** Ausg. Ebda. 1865.



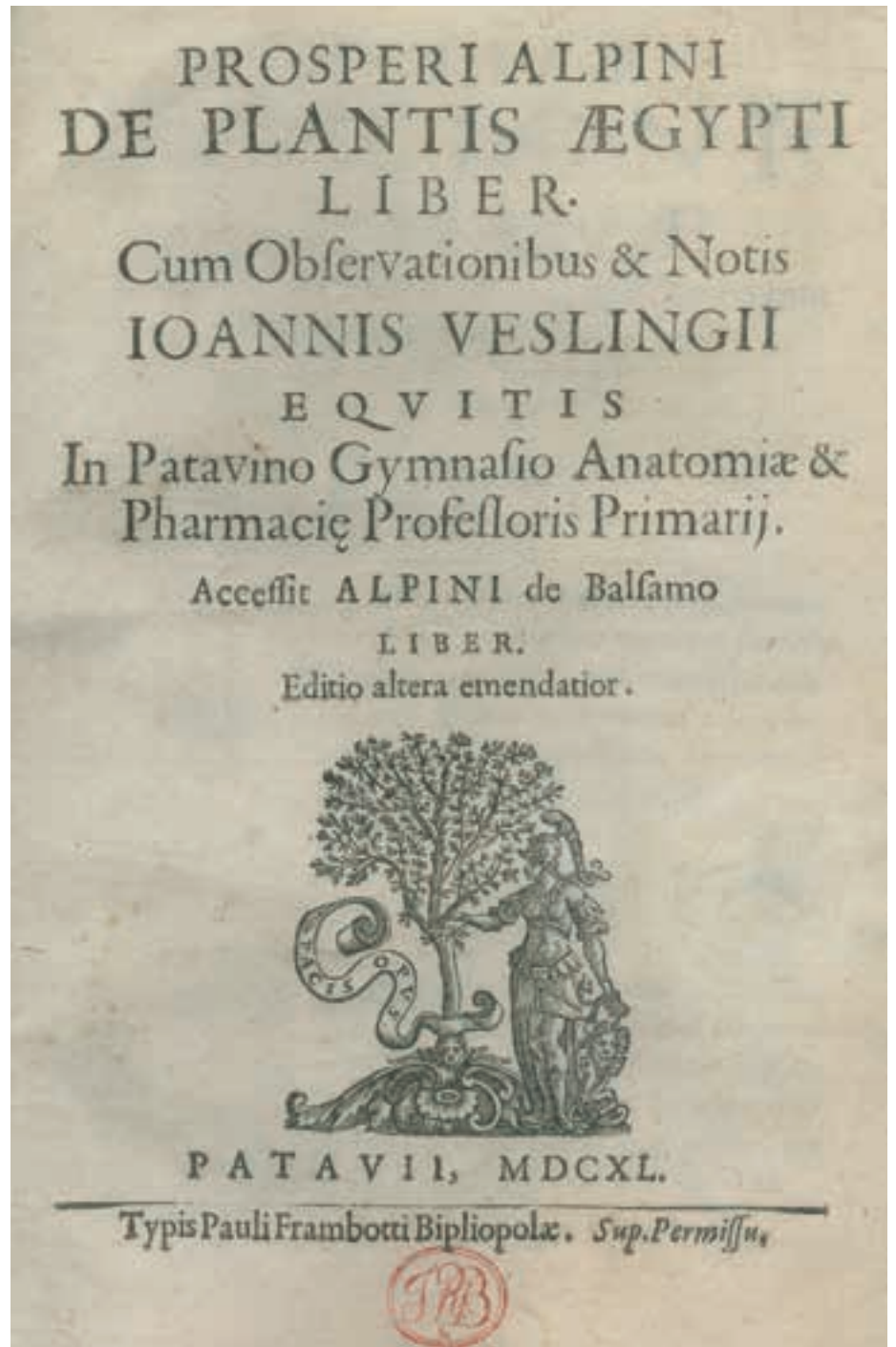


1457

**1461 CHINARINDE** – **Sachs, L.W.** Die China und die Krankheiten, welche sie heilt. Königsberg, Bornträger 1831. X, 174 S., 1 Bl. (Anz.). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig, berieb. u. best.). 75,-

Einzige Ausgabe. – Seltene Monographie über die Chinarinde. – Mit hs. Num. a.V. u. St.a.T. verso. – Gebräunt, stockfleckig, tils. wasserrandig.

**1462 Colonna, F.** Fabi Columnae Lyncei phytobasanos [graece] cui accessit vita Fabi et Lynceorum notitia adnotationesque phytobasanon Iano Planco Ariminensi auctore. Florenz, I.P. Aere & typis Petri Caietani Viviani 1744. 4°. 1 Bl., LII, 134 S., 1 Bl. Mit Titelkupfer, 2 Textkupfer, 2 gest. Init. u. 38 Kupfertafeln. Interims-Kart. d. Zt. mit hs. Rtit. 450,-  
Pritzel 1822. Zweite erweiterte Ausgabe (gegenüber der ersten 1592 in Neapel erschienenen) dieses prächtigen Herbariums mit 38 fein gestochenen, botanischen Kupfertafeln. – Der Botaniker Fabio Colonna war der Sohn von Hieronymus Colonna. Ausgebildet als Rechtsgelehrter, richtete sich sein Interesse eher zufällig auf die Botanik. – Titel gestempelt („Bibliotheca Webbiana“), tils. leicht braunfleckig, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.



1457

**1463 Fee, A.L.A.** Description de fougères exotiques rares ou nouvelles. 1. u. 2. Lieferung in 2 Heften. Straßburg 1853 u. 1858. 4°. Mit zus. 27 (num. 1-8 u. 9-27) lithogr. Taf. 22 S.; S. (23)-138. Mod. Umschl. u. beschäd. Interims-Umschl. 120,-

Nissen, BBI 618. Das Gesamtwerk (ersch. bis 1866) umfaßt 178 Taf. – Unaufgeschn., stockfleckig (überwiegend Text). – **Dabei: Ders.** Cryptogames vasculaires du Bresil. Tl. 2 (von 2). Paris 1872/73. Mit 30 (num. 79-108) lithogr. Taf. Doppelt vorhanden. – Nissen, BBI 616. – Zus. 4.

**1464 Friese, J.N.** Grundriß der Phytognosie. Innsbruck, Rauch 1836. XII, 266 S. Brosch. d. Zt. 80,-

Erste Ausgabe. – Tls. etw. braunfleckig, zu Beginn leicht wasserrandig, Ebd. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, unbeschnitten.

**1465 HEGETSCHWEILER** – **(Labram, J.D.)** Sammlung von Schweizer Pflanzen nach der Natur und auf Stein gezeichnet. Text von J. Hegetschweiler. Fragment. Zürich, J. Eßlinger, o. J. ca. 1826-34). Mit 166 kolor. lithogr. Tafeln. 414 ungez. Bl. Text., lose zwischen 2 Kartons mit durchgezog. Schnürung, die losen Tafeln unter einf. Passepart. 200,-

Nissen 838. Brun, Schweizer Künstler-Lex. II, 212: „Die Pflanzenbilder geben mit unübertrefflicher Sicherheit den Habitus und die charakteristischen Einzelheiten der Originale wieder und sind in ihrer Art Meisterwerke“. „Labram hat in den wohlkolorierten Tafeln ... Überdurchschnittliches geleistet“ (Nissen). – Die Textbl. in einf. Papierumschl. wohl nach Heften geordnet mit hs. Nrn. bis XXII (ohne I u. IX), Titelbl. fehlen. – Tls. Alterssp., nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

**1466 Hoffmann, C.** Lehrbuch der Praktischen Pflanzenkunde in Wort und Bild, für Schule und Haus, für Gebildete aller Stän-







1469

ajoustees celles des simples aromatiques, animaux a quatre pieds, oiseaux, poissons, serpens & autres bestes venimeuses, ensemble les distillations. Paris, Mace 1584. Kl.8°. Mit 911 Textholzschn. 943 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 1.000,-

Durling 2826. Wellisch A 28.5. – Seltene, von Geoffroi Linocier veranstaltete Sammelausgabe. „L. compiled this book from various sources which he translated in French: the 'Histoire de plantes' is based on 'Historia plantarum' (1561) by Antoine du Pinet, a French botanist who had compiled his books from botanical writings by F.A. Mattioli and other authors. The following six parts of the books, each of which has its own title page, are condensations of Gessner's 'Historia animalium' and from other zoological works" (W.). Die zahlr. Holzschnitte zeigen überwiegend Pflanzen, ferner Säugetiere,

Vögel, Fische, Reptilien u. Apparaturen. – Titelbl. mit Namenszug „Johanni Mylius“. – Tls. gering gebräunt, kl. unterl. Randlās. a.T.

**1470 Lamarck, (J.B.de).** 4 Tafelbände aus Tableau encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature: Botanique 4, 5, 7 u. 8. Paris, Pancoucke bzw. Agasse 1793-1800. 4°. Mit 391 (von 400) Kupfertaf. Läd. Pbde. d. Zt. 200,-

Nissen, ZBI 4621. – In Band 8 fehlen die Taf. 882-890. Text unkompl. Tls. wasserrandig u. etw. sporenfleckig, tls. etw. wurmspurig. Gekauft wie besichtigt.

**1471 Le Maout, E. u. J. Decaisne.** Traite general de Botanique descriptive et analytique. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Firmin Didot 1868. 4°. Mit über 5000 Holzst.-Abb. im Text. VIII S., 1 Bl., 745 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Schwach berieb.). – Nissen BBI 457. Erste Ausgabe. – Stellenweise fleckig, schwach gebräunt. Exlibris. 60,-

**1472 LINNE – Fries, E.** Carl von Linnés Anteckningar öfver nemesis divina. Uppsala 1848. Fol. 14 Bl. Spät. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Soulsby 1060. Hulth 165. Erste Ausgabe, selten. – Erst 1844 wiederaufgefundene unvollendete Handschrift von Linne, die als Ergänzung zum „Systema Naturae“ gedacht war. Als Einladungsschrift der Universität Uppsala zur Promotionsfeier erschienen. – Falzspuren, erste 3 Bl. unschön repar.

**1473 Nestel, H.** Rosengarten. Stuttgart 1866-69. Gr. 4°. 4 Bll., 16 S., 5 Bll., 8 S., 4 Bll., (9-)20 S., 4 Bll., 10 S., 4 Bll., (11-)18 S., 4 Bll., 8 S., 4 Bll., (9-)22 S., 4 Bll., mit 32 farblithogr. Tafeln, schwarzgepr. OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel. 450,-

Stock 1986. – Erschienen als Zeitschrift mit jährlich 2 Lieferungen. – Tls. leicht braunfleckig, sonst schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

**1474 ÖSTERREICH – Steiermark – Maly, J.K.** Flora von Steiermark. Wien, W. Braumüller 1868. 8°. XII, 303 S., Hlwd. d. Zt. 80,-

Beilieg: **Neilreich, A.** Flora von Wien. Wien, Beck 1846. 8°. 1 Bl., XCII., 706 S., etw. späterer Hlwd. mit Rtit. I) Pritzel 5775 ÖBL VI, 43: - Innendeckel mit Exlibris „Buxbaum“- II) Pritzel 6667. Erste Ausgabe. Bei seinen Forschungen fand er zahlreiche Pflanzen, die bis zu seiner Zeit unbekannt waren.

**1475 ORCHIDEEN – Barla, J.B.** Iconographie des Orchidees. Reprint der Ausg. 1868. Nizza, Serre 1996. Kl.Fol. Mit 63 Farbt. 5 Bl., 83 S. Textheft. Zus. in farb. illustr. Opp.-Kassette. – (= Flore illustree de Nice et des Alpes-Maritimes). – Zur Orig.-Ausg. siehe Nissen, BBI 78. 90,-

**1476 Perger, A.v.** Deutsche Pflanzensagen. Stgt. u. Oehringen, Schaber 1864. 2 Bl., 363 S. Hlwd. d. Zt. 75,-

Die seltene Originalausgabe. – Etw. stockfleckig, mehrere St.a.T. Vors. erneuert. – **Dabei: Reichenbach, H.G.L.** Der deutsche Botaniker, Bd. 1: Das Herbarienbuch. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1841.

**1477 zurückgezogen.**



1473

**1478 - Gillet, C.C.** Les Hymenomycetes ou Description de tous les Champignons (Fungi) ... Alencon, Thomas 1874-(93). Mit 590 (von 711) meist kolor. lithogr. Taf. 828 S. Mod. Lwd. u. lose Taf. in 2 priv. Mappen. 300,-



1478

Nissen, BBI 707. Volbracht 732. – Umfangreiches Werk über Pilze. Die Tafeln in versch. Papierqualitäten u. (laut Einlieferer) tls. aus den Restbeständen der Familie Gillet. Tls. gebräunt, wenige mit Fehlstd. od. hs. Eintr.

**1479 - Obermeyer, W.** Unsere wichtigsten Pilze in Wort und Bild. Stuttgart, Lutz (um 1909). Fol. 36 S. Mit 43 Abb. auf 24 (chromolithogr.) Tafeln. OLwd. – **Dabei: Lenz, H.O.** Nützliche, schädliche und verdächtige Schwämme. 6. Aufl. Bearb. v. O. Wünsche. Gotha, E. F. Thienemann 1879. 2 Bll., 223 S. Mit 20 (19 farb.) lithogr. Tafeln. HLwd. d. Zt. mit Rsch. u. aufgezog. vord. farblithogr. OUMschl.

60,–

Volbracht 1489. – Mit schönen großen Pilzdarstellungen. – Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**1480 - Pabst, G. (Hrsg.).** Cryptogamen-Flora enthaltend die Abbildung und Beschreibung der vorzüglichsten Cryptogamen Deutschlands und der angrenzenden Länder. Tle. 1 u. 2 (von 3) in 1 Bd. Gera, Griesbach 1876. Fol. Mit zus. 37 tls. farb. lithogr. Tafeln u. 21 Textabb. 1 Bll., XXVIII S., 1, 2 Bll., 98 S., 1 Bll. Läd. OHLwd. 60,–

Nissen, BBI 1427. – Tl. 1: O. Müller und G. Pabst. Die Flechten. – 2. Tl.: G. Pabst. Die Pilze. – Ohne den 3. Teil „Die Lebermoose“, der 1877 erschienen ist. Durchgehend etw. fleckig u. wasserrandig.

**1481 - Tulasne, L.R.** Selecta fungorum Carpologia. Of the brothers L.R. and C(harles) Tulasne translated into English by W.B. Grove. Edited by A.H. Reginald Buller and C(ornelius) L. Shear. 3 Bände. Oxford, Clarendon Press 1931. Fol. [15] Bll., XXVIII, 247 S., [2] Bll.; [3] Bll., XX, 302 S., 34 Tafeln, [1] Bll.; [3] Bll., XV, [1] Bll., 206 S., 22 Tafeln, [1] Bll. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. (Tls. best.). 450,–

Vgl. DSB XIII, 489. Nissen BBI, 2010. Stafleu & Cowan, 15.315. Volbracht 2136. – Neuausgabe des berühmten Werks. Die Orig.-Ausgabe erschien 1861-1865 in Paris. – „Sehr selten in der lateinischen Erstausgabe. Die Tafeln von Charles Tulasne mit detaillierten Mikrozeichnungen zählen zu den feinsten Darstellungen der mykologischen Literatur“ (C. Vollbracht). – „Their magnum opus was the ‚Selecta Fungorum Carpologia‘ in three magnificent quarto volumes published in 1861-1865, in which they demonstrated the pleomorphism of ascomycetes which had been denied by some contemporary mycologists. They depicted for the first time the conidia, perithecia, and asci of many important parasitic ascomycetes“ (Reed. A short history of Plant Sciences 272). – Sauberes Exemplar in dekorativen Halbledereinbänden.

**1482 ROSEN – Otto, A.** Der Rosenzüchter oder die Cultur der Rosen in den Töpfen und im freien Lande. Erlangen, F. Enke 1858. X, 311 S. HLwd. d. Zt. 80,–

Dochnahl S. 116. Stock 2039. Erste Ausgabe, selten. – Ab S. 121 mit einem umfangr. Rosenverzeichnis. – Etw. gebräunt od. tls. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

**1483 Rousseau, J.J.** Recueil de plantes colorées, pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique. Paris, Poincot 1789. 8°. Titel, 44 nn. Bll. (Tafelerklärungen) mit 44 altkolor. Kupfertafeln v. Jean Aubry, mod. HLwd. mit Rtlt. 270,–

Stafleu-C. 9686. Teil 38 der von Poincot herausgegebenen Rousseau-Gesamtausgabe. – Die schön kolorierten Tafeln zeigen Pflanzen und ihre einzelnen Teile sowie Blüten und Bäume. – Etw. fleckig, tls. auch leicht wasserrandig.

**1484 Ryc (Rietsch), F.G.** Wyobrazení nejzalezitejších zedgssich Strumu a Keru, ... Abbildungen der wichtigsten deutschen Holzpflanzen... Prag, Haase Söhne 1826. Gr. 4°. Mit 39 (von 50) kolor. Kupfertaf. 4 Bll., 84, 16 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 200,–

De Belder 303: „An extremely rare work on flowering trees and shrubs which was issued monthly“. – In Lieferungen ersch. Paralleltext böhmisch-deutsch. – Es fehlen die Tafeln 20 u. 41-50. Tls. etw. gebräunt, Tafeln tls. mit kl. unterl. Läs. – Exlibris.

**1485 Sammlung** von 4 Werken. 80,–

**Enthält:** Fischer, A. Blumenkörbchen oder der vollkommene Fenster- und Glashaus-Gärtner. Jena, Luden 1845. IV. 155 S. HLwd. d. Zt. mit Rtlt. – Jäger, H. Flora im Garten und Hause oder die Lieblingsblumen der Deutschen, ... Hannover & Leipzig, Cohen 1878. IV, 1 Bll., 442 S., 3 Bll. Blind- u. goldgepr. OLwd.



1483

– Neilreich, A. Diagnosen der in Ungarn und Slavonien bisher beobachteten Gefäßpflanzen welche in Koch's Synopsis nicht enthalten sind. Wien, Braumüller 1867. 2 Bll., VI, 1 Bll., 153 S. Lwd. d. Zt. mit hs. Rsch. – Hinterhuber, J. u. F. Pichlmayr. Flora des Herzogthums Salzburg und der angrenzenden Ländertheile. 2. Aufl. Salzburg, Dieter 1899. – I) Dochnahl 47. – Titel mit kl. Adelsstempel, sonst gutes, durchschossenes Exemplar.

**1486 Sammlung** von 4 Werken. 80,–

**Enthält:** Darwin, C. Die Bewegungen und Lebensweise der kletternden Pflanzen. Aus dem Engl. über. v. J. V. Carus. Stuttgart, Schweizerbart 1876. VIII, 160 S. Mit 13 Holzst.-Abb. im Text. HLdr. d. Zt. – **Wittmack, L.** Gras- und Kleesamen. Kurze Anleitung zu ihrer Erkennung und Prüfung. Berlin, Wiegandt & Hempel 1873. Gr. 8°. VII, 114 S., mit 16 Holzschnitten u. 8 lithogr. Tafeln. HLwd. d. Zt. – (Rau, H.). Blicke in





1484

das Pflanzenleben. Frankfurt a. M., Lit. Anstalt 1854. 8°. 1 Bl., 185 Seiten. Mit 14 Holzst.-Abb. im Text, Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Rverg. – Schleiden, M.J. Die Pflanze und ihr Leben. 4. Aufl. Leipzig, Engelmann 1855. Gr. 8°. XXIV, 378 S. Mit 1 (farblith.) Titelbild, 14 Holzst.-Tafeln u. 5 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. – I) Erste deutsche Ausgabe. – Schmitz 244. Vgl. DSB III, 575. – Detaillierte Untersuchung zu Kletterpflanzen. – Titel gestempelt, teils gebräunt.

#### 1487 Sammlung von 5 Werken.

120,–

**Enthält:** Storch, F. (Hrsg.). Skizzen zu einer naturhistorischen Topographie des Herzogthumes Salzburg. Erster Band (MNE). Flora von Salzburg. Salzburg, Mayr 1857. VIII, 243 S. Mit 4 lithogr. Portr. u. 1 (gef.) lithogr. Karte. OBrosch. – Hinterhuber, J. u. F. Pichlmayr. Flora des Herzogthumes Salzburg und der angrenzenden Ländertheile. 2. Aufl. Salzburg, Dieter 1899. Kl. 8°. 1 Bl., 313 S. OBrosch. – Lorinser, G. Botanisches Excursionsbuch für die deutsch-österreichischen Länder und das angrenzende Gebiet. 4. Aufl. Wien, Gerold 1877. Kl. 8°. CXVI, S. (540)–565 (Register). Gepr. Ldr. d. Zt. mit Rt. – Keller, L. Beitrag zur Inselflora Dalmatiens. Budapest, Pallas Irodalmi 1915. 50 S., OBrosch. – Adamovic, L. Die Pflanzenwelt Dalmatiens. Leipzig, Klinkhardt 1911. 4 Bll., 137 S., 1 Bl. Mit 72 Tafeln. OKart mit farb. Deckelbild. – Innendeckel mit Exlibris. etw. braunfleckig, unbeschnitten, Umschl. fleckig, Rücken verstärkt.

#### 1488 Schlechtendahl, D.F.L. u. L.E. Langenthal. Flora von Deutschland. 5. Aufl., verb. u. verm. v. E. Hallier. 30 Bde. Gera-Untermainhaus 1880–87. Mit 3470 meist farb. lithogr. Taf. Ohldr. bde. (Etw. best., Kap. tils. beschäd., be- rieb.).

600,–

Nissen, BBI 1771. Stafleu-C. 10.754. – Letzte u. umfangreichste Ausgabe. – Tils. stockfleckig u. etw. gebräunt, die Taf. insgesamt meist weniger betroffen. Bl. u. Tafeln tils. lose. – Gekauft wie besichtigt.

#### 1489 SCHLESSEN – Merkel, E. Flora von Schlesien preussischen und österreichischen Antheils, enthaltend die wildwachsenden, verwilderten und angebauten Phanerogamen und Gefäß-Cryptogamen. Breslau, Kern 1881. Gr. 8°. 164 S., 571 S., OBrosch.

100,–

**Beilieg:** Merkel, E. Molluskenfauna von Schlesien. Breslau, Kern 1894. 8°. VIII, 293 S., 1 Bl. (Anzeigen), OBrosch. – I) Stafleu-C. 1770 (unvollst. Koll.). Erste Ausgabe der „mustergültigen Flora von Schlesien“. – II) Erste Ausgabe. – Seltene Monographie über die Schnecken und Muscheln von Schlesien. einhei-

mischer Weichtiere. – Nur gering stockfleckig, sonst gutes Exemplar. – First edition. – Substantial flora of Silesia. – Titel little bit stained, original wrapper with small damages.



1490

#### 1490 Schreber, J.C.D. Beschreibung der Gräser nebst ihren Abbildungen nach der Natur. Tle. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Lpz., Crusius 1769–(79). Fol. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. u. 40 kolor. Kupfertaf. 8 Bll., 154, 88 S. Mod. Hlwd.

450,–

Nissen, BBI 1807. Pritzel 8395. – Ohne den erst 1810 ersch. dritten Teil. Es fehlen der Titel zu Tl. 2 sowie das nn. Bl. am Schluß. – Fleckig u. gebräunt, jede Tafel mit Stempel Chicago University Library im Unterrand, sowie Blindstempel a.T. Vors. erneuert.

#### 1491 Schroedter, A. Illustriertes Kräuterbuch. Aquarelle von Prof. Adolf Schroedter. Bremen, C. Ed. Müller (um 1870). 4°. 2 Bll. mit 24 montierten farblithogr. Tafeln. Zusammen im illustr. O Umschl., alles zus. in reich gold- u. schwarzgepr. OLwd.-Flügelmappe. 240,–

Rümann, 19 Jhdt. 2316. – Innendeckel mit Exlibris, Titel u. Mappe innen stockfleckig, sonst sehr schönes Ex.

150,–

#### 1493 Sturm, J. Flora von Deutschland. 2. umgearb. Aufl. Abt. 1: Phanerogamen. 15 Bde. Stgt., Lutz 1900–07. Kl. 8°. Mit 888 (832 chromolithogr., 56 farb. gedr.) Taf. u. 397 Abb. Ohlwd. bde. (Gebrauchsspuren). 60,– (= Schriften des Dt. Lehrer-Vereins für Naturkunde). – Nissen, BBI 1910. – Papierbedingt etw. gebräunt.



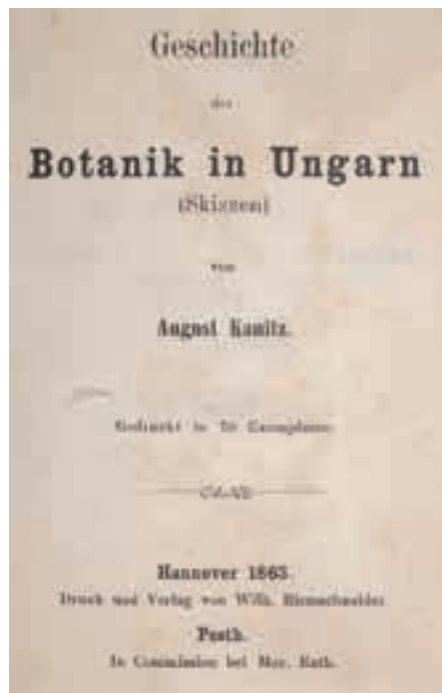
1494

#### 1494 TRAUBEN – Single, C. Abbildungen der vorzüglichsten Traubensorten Württembergs. Ebner & Seubert 1860. 4°. VI., 1 Bl., 96 S. Mit 19 (2 doppelblattgr.) chromolithogr. Tafeln. OHLwd.

900,–

Nissen 1851. Simon, Vinaria 128. Schöne 2395. Erste Ausgabe. - Sehr seltenes Werk des Stuttgarter Weingärtners Christian Single (1816-1869) mit Abbildungen württembergischer Traubensorten wie Elbling, Trollinger, Muskateller, Gutedel, Limberger, Affentaler, Rothgipfler. - „Rarissime ampélographie allemande qui montre les cépages fameux du Wurtemberg“ (Oberlé, Bibl. bachique 394). - Es gibt auch Exemplare, bei denen die ursprüngliche Verlagsangabe mit einem Schild „Ravensburg, E. Ulmer“ überklebt ist. - Etw. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig, insges. gutes Ex. im original Einband.

**1495 UNGARN – Kanitz, A.** Geschichte der



1495

Botanik in Ungarn. (Skizzen). Gedruckt in 70 Exemplaren. Hannover, Pest, W. Riemschneider 1863. Kl. 8°. 1 Bl., 199 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 360,-

Pritzel 4588. Sehr selten. - Leicht gebräunt u. braunfleckig, Titel verso mit gelöschter Widmung d. Verfassers (dadurch etw. dünne Stellen u. kl. Loch).

**1496 Veith, (J.) E.** Abriß der Kräuterkunde für Thierärzte und Oekonomen, nebst einer Übersicht der gewöhnlichsten einheimischen Gewächse und ihrer Standörter. Wien und Triest, Geistinger 1813. 8°. XVI, 414 S., mit 1 (mehrf. gef.) kolor. Kupfertafel, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 80,-

Schrader 442. - Tls. leicht braunfleckig u. mit kl. Wurmgang, Tafel mit kl. hinterlegt. Einriss, Ebd. etw. fleckig.

**1497 Wilhelm, G. T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Des Pflanzenreichs zweyter Theil. Wien 1814. Mit gest. Titel u. 66 altkolor. Kupfertaf. 558 S. Mod. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). - Nissen BBI 2152. - Vereinzelt stockfleckig. 90,-

**1498 Wilhelm, G. T.** Unterhaltungen aus dem Pflanzenreiche. Bd. 6 (von 10): Gräser und Futterkräuter; Pflanzen, deren Früchte und Säfte zu Getränken, wie auch solche, die zur Bekleidung etc. angewendet werden. (Augsburg, Engelbrecht 1817). Mit gest. Titel (dat. 1814) u. 62 kolor. Kupfertaf. 6 Bl., 740 S., 18 Bl. Pbd. d. Zt. 120,-

Nissen, BBI 2152. - Ohne Drucktitel. Gebrauchsspuren. - Dabei: Würmer, Tl. 2 von 2. Nicht kollat.

**1499 Wilhelm, G. T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Des Pflanzenreichs dritter Theil. Wien 1814. Mit gest. Titel u. 68 altkolor. Kupfertaf. 2 Bl., 732 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Nissen BBI 2152. - Enthält: Mehlgebende Pflanzen, Küchengewächse und Obst. - Tls. etw. fleckig.

**1500 (Wilhelm, G. T.).** Unterhaltungen aus dem Pflanzenreiche. Bd. 10: Zierpflanzen und ihre Behandlung. Augsburg, Engelbrecht 1821. Mit gest. Titel u. 65 (von 66) gest. Taf. 2 (von 3) Bl., 748 S., 18 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 90,-

Nissen BBI 2152. - Fehlen der Drucktitel sowie die Tafel 3. Tls. etw. fleckig, einige Taf. laienhaft ankolor., Na.V.

**1501 Wilhelm, G. T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Des Pflanzenreichs erster Theil. Wien 1813. Mit gest. Titel u. 58 altkolor. Kupfertaf. XVIII, 573 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Nissen BBI 2152. - Vereinzelt stockfleckig. Innendeckel tls. braunfleckig. - Exlibris.

**1502 Wooster, D.** Flowers. London, Bell and Daldy 1872. XII, 152 S. Mit 54 chromolithogr. Tafeln. Blind- u. goldgepr. OLwd. - Nissen 2186. - Tls. braunfleckig. 80,-

**1503 Zeller, H. (geb. Gobat).** Feldblumen aus dem Heiligen Land. Basel, Spittler (1875). 4°. Mit 54 chromolithogr. Tafeln. 3 Bl. Goldgepr. Ohlwd. 180,-

Nicht bei Nissen. - Die hübschen Chromolithographien zeigen u.a. Rosen, Lilien, Gräser. - Leicht braunfleckig.

## Medizin

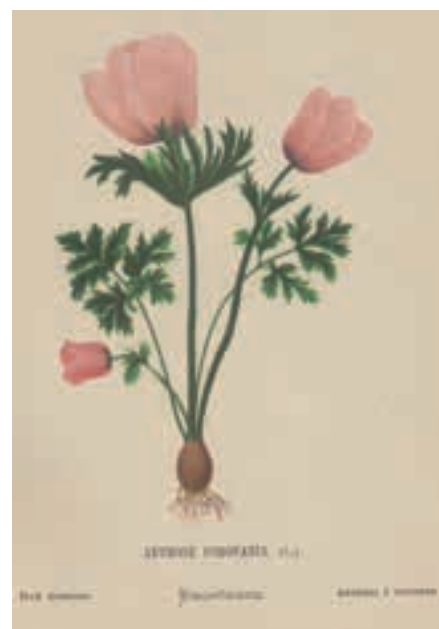
**1504 Ailhaud, J. G.** Universal-Arznei oder Abhandlung von d, Ursprunge der Krankheiten, und dem Gebrauche des abführenden Pulvers. Straßburg, Lorenz, 1765. 38 S. 8° (14,5 x 9 cm). Leicht läd. Pp. d. 19. Jhdts. 150,-

Hirsch-Hüb. I, 52; Ferchl, Biogr. S. 5; Schelenz S. 578. - Einzige Ausgabe, selten. - VD 18 vorläufig 14377403-001 (Oktober 2024). - Jean Gaspard Ailhaud (1674-1756) „verdankt seinen Ruf der Verbreitung eines Abführpulvers, poudre purgative d'Ailhaud, welches er erfunden haben wollte, und welches nach seiner Behauptung ein Universalmittel für alle möglichen Krankheiten war. Die wesentlichen Bestandtheile seines Mittels waren Scammonium [Windensaft], Harz und Russ und sollen ihn nur wenige Liards gekostet haben, während er das Packet zu einem Louisd'or verkaufen liess. Er erwarb sich ein Privilegium zum Alleinverkauf und errichtete in allen Städten von Frankreich Dépôts“ (Hirsch/Hübötter I, 52-53). - Am Ende etw. wasserrandig, leicht fleckig.

**1505 ANATOMIE – Mayer, J. C. A.** Anatomische Kupfertafeln. 6 Hefte in 2 Bdn. Bln. u. Lpz., Decker 1783-94. 4°. Mit 66 gefalt. Kupfertafeln. Läd. Pbde. 300,-

Blake 294. Hirsch-Hübötter IV, 130. Erste Ausgabe. - Behandelt Knochenbau, Muskulatur, Nervensystem, Eingeweide und Sinneswerkorgane. Erschien parallel zu Mayers Hauptwerk Beschreibung des ganzen menschlichen Körpers. - Stärkere Gebrauchssp. Wenige Tafeln lose, gebräunt, stellenweise fleckig, einige Tafeln mit Einrissen (tls. hinterlegt), Bd. 1 mit hs. Eintragungen a.V.

**1506 - Wagner, R.** Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwicklungsgeschichte mit vorzüglicher Rücksicht auf seine Lehrbücher über Physiologie und vergleichende Anatomie. Lpz., Voss 1839. Kl. Fol. Mit 30 (da-



1503



1505

von 2 dplblgr.) lithogr. Taf. 2 Bl., X, 81 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., berieben).

80,-

Hirsch/H. V, 816. Erste Ausgabe. - Paralleltext lat.-dt. - Durchgeh. stockfleckig u. tls. etw. angestaubt.

**1507 Arnemann, J.** Einige Bemerkungen über das seit einiger Zeit in Göttingen herr-



schende Scharlachfieber. Göttingen, (Selbstverlag) 1802. 54 S., 7 S. Nachtrag. – **Beigebunden:** Cappel, L.C.W. Beurkundung der unter dem 8. dieses Monats von mir herausgegebenen Krankheits-Geschichte. Göttingen im Januar 1802. 38 S. – (**Ders. Abhandlung vom Scharlachausschlag**) Ebda. 1802. 30 S. (ohne Titelbl.). 50,–

I. Hirsch-H. I, 197 f. II. Hirsch-H. I, 659. – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn. – Selten.

**1508 Baglivi, G.** Opera omnia medico-practica, et anatomica. 7. ed. Lyon, Anisson & Posuel 1710. Kl. 4°. Mit 3 Kupfertaf., 2 Textholzschn. u. 1 Textkupfer. 3 Bl., XXXIX S., 5 Bl., 854 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,–

Blake 27. Vgl. Garrison-M. 68 u. Norman 105 (EA 1704). – „Baglivi had a short but brilliant career... he originated the so-called 'solidar' pathology; he also devoted much time to experimental physiology“ (GM). – Ohne das gest. Portrait-Front. – Gering gebräunt, tls. leicht knittig, St.a.T.



1509

**1509 BALNEOLOGIE – Bad Ludwigsdorf – Mannagetta, J.W.** Ludwigsdorffisch-Baad-Buch, oder Beschreibung, von der sonderbaren Tugend, Krafft und Würcung des heylsamten Baad-Brunnens, gelegen bey der Herrschafft und Schloß Teutschen-Altenburg an er Donau in Oesterreich unter der Ennß 8. Meil von Wienn. 3. Auflage, Wien, Heyinger 1758. Gr. 8°. 39 nn.Bll., mit 1 gef. Tabelle, Hldr. d. Zt. mit Rvg. 270,–

Nicht in Lesky, Wellcome, Blake, etc. – Zu Mannagetta (1588 - 1666) vgl. Wurzbach XVI, 383. – Sehr seltene Schrift über das Bad Ludwigsdorf bei Deutsch-Altenburg in Niederösterreich. – Die Tabelle gibt Badetage und -stunden an. – Leicht gebräunt, vorderer Vorsatz fehlt, Innendeckel mit entferntem Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.

**1510 – Bad Wildbad – Renz, W.T.** Die Cur zu Wildbad im Königreich Württemberg. Ein Führer für Curgäste. Stgt. u. Wildbad, Weise 1869. Mit 1 Faltkarte, 2 gefalt. Plänen u. 3 Textabb. X, 196 S., 6 Bl. Anz. Flex. Olwd. (Berieb.). 90,–

Seltene erste Ausgabe. – Etw. unfrisch, Karte u. 1 Plan mit kl. Einr., N.a.T. – **Dabei** eine nicht zum Werk gehörende Karte der Umgebung (19. Jh.).

**1511 – Jaworski, W.** Klinisch-experimentelle Untersuchungen nebst Grundlagen einer rationalen Karlsbader Trinkcur basirt auf Versuche und Karlsbader Erfahrungen. Aus der medicinischen Klinik des Herrn Prof. Korczynski in Krakau. Leipzig, F. C. W. Vogel 1885. 8°. 1 Bl., 96 S., 2 Bll., Goldschn., blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Decktitel. 80,–

SA aus dem Deutschen Archiv f. klinische Medicin Bd. XXXVII. – „Vorsatz mit eigenh. Widmung d. Verfassers für den Augenarzt Carl Theodor Herzog in Bayern. – Inscribed by the author!“

**1512 – Wien – Katona, M.v.** Bemerkenswerthe ärztliche Nachricht über die in Wien zuerrichtende Anstalt für die stärkenden, aromatischen, kampferehaltigen, weingeistigen, ätherischöligen, ... dan für die erweichenden und schmerzstillenden Dampfbäder. Wien, Schrämbli 1834. 8°. 31 S., Pbd. d. Zt. 100,–

Beilieg: (Gross J. B.), Das kalte Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 2. Aufl. Wien, Braumüller 1837. 8°. XVI, 110 S., 1 Bl., mit lithogr. Frontispiz, spät. Hlwd. mit Rtit. Lesky 347 – nicht in Slg. Mayer. – Frühes Werk über Dampfbäder und die Errichtung einer „Heil-Badanstalt“ in Wien. – Etw. stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken mit Bezugsfehlstellen. – II) Vgl. Wellcome III, 170 – nicht in Lesky, Hirsch, etc. – Der Wiener Regierungsrat Joh. Baptist Gross, Hofsekretär der Kaiserin-Mutter, wurde durch die Erfolge des Vincenz Priëbnitz zu der vorliegenden Schrift angeregt. – Das hübsche Titelbild mit versch. Badeszenen u. d. Titel: „Wünschest gesund du zu werden und kräftig und alt? Trinke viel Wasser, auch wasche und bade dich kalt!“. Tls. etw. stockfleckig.



1513

**1513 Baudelocque, J.L.** Anfangsgründe der Geburtshülfe, in Fragen und Antworten, zum Unterrichte der Hebammen. Aus dem Franz. nach der 3. Ausg. übers. v. L.G. Morel. Colmar, Decker 1807. Mit 30 Kupfertafeln. XVIII, 460 S. Mod. Prgt. 300,–

Vgl. Blake 34 u. Wellcome II, 11. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Bräuner, J.J. Unschätzbares Artzney-Büchlein zur Zeit der Noth... Mchn., Mauchardt 1736. – **Cohnheim, J.** Vorlesungen über

allgemeine Pathologie. 2 Bde. Bln., Hirschwald 1877-80. – **Pharmacopoea Hannoverana.** Hannover 1819. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1514 Bischoff, T.L.W.** Die Grosshirnwindungen des Menschen mit Berücksichtigung ihrer Entwicklung bei dem Fötus und ihrer Anordnung bei den Affen. München, Verlag der k. Akademie, in Commission G. Franz 1868. 4°. [2] Bl., 107, (1) S. mit 31 (6 farb.) lithogr. Abb. auf 7 Tafeln. Pbd. der Zeit. (Etw. berieb., Rsch. mit Fehlstelle). 400,–

(Aus den Abhandlungen der k. bayer. Akademie der W. II. Cl. X. Bd. II. Abth.). – ADB XLVI, 570. Hirsch-Hüb. I, 550 ff. NDB II, 264 ff. – Erste Ausgabe, selten. – Der Anatom und Physiologe T. L. W. Bischoff (1807-1882) war Professor für Anatomie und Physiologie zunächst in Heidelberg, später in Giessen, wo er ein neues anatomisches und ein physiologisches Institut gründete und „mit Justus Liebig, mit dem ihn eine innige Freundschaft verband, viel zum Aufblühen der Hochschule bei(trug). 1854 wurde er an die anatomische Anstalt nach München berufen, wo er bis 1878 eine grosse fruchtbringende Tätigkeit entfaltete, und dann wegen zunehmender Kränklichkeit mit allen äusseren Ehren in den Ruhestand trat“ (Hirsch-Hüb. I). – „Darwins Abstammungstheorie faßte B. als „eine historische, nicht exakte Wissenschaftslehre“ auf. Während allenthalben den Ähnlichkeiten zwischen Menschen und Affen nachgeforscht wurde, hob er in Abhandlungen über die Anatomie der Anthropoiden (1867-1881) die unüberbrückbaren Unterschiede hervor. Auch die Darstellung der Großhirnwindungen beim Menschen und beim Affen (1868) sowie Untersuchungen über das menschliche Hirngewicht und seine psychischen Korrelationen (1880) drängten auf volle Objektivität. Durch genaue Vergleichung der Menschen- und Säugetierembryonen konnte er die Unhaltbarkeit von Haeckels „biogenetischem Grundgesetz“ nachweisen (1876)“ (F. Mattick in NDB). – Exlibris, St.a.Vu.T. („Als Doublette ausgeschieden. Bibliothek des Anatomischen Institutes Basel“), zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem Titelblatt, sehr gutes sauberes Exemplar.

**1515 Böttcher, J.F.** Abhandlung von den Krankheiten der Knochen, Knorpel und Sehnen. 3. viel verm. Aufl. (Teil I) u. 1. Aufl. (Teil II u. III, 1 u. 2). 3 Teile in 2 Bänden. Königsberg, Hartungsche Buchhandlung 1789-95. XX, 402 S., [1] Bl.; XVI, 200 S.; [4] Bl., 289, (1) S. Mit gestoch. Frontispiz, 1 gestoch. Titelvignette und 24 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. und reicher Rückenvergoldung. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 450,–

Blake 56. Hirsch-Hüb. I, 604 (kennt Teil III/2 nicht). Lesky 87. VD18 80305938. – „Sehr geschätzt, das vollständigste Werk, das seit J. L. Petit's berühmter Schrift über den gleichen Gegenstand erschienen war“ (Hirsch-Hüb.). – Stellenweise etwas braunfleckig.

**1516 Cerutti, L. (Hrsg.).** Pharmacopoea ad pauperes curandos accommodata. In usum scholae Policlinicae Lipsiensis. Leipzig, L. Voss 1829. X, 70 S. Kart d. Zt. 360,–

Erste Ausgabe, sehr selten. Lateinische Armenpharmakopöe. – Etw. braunfl., kl. Wurmang zu Beginn u. am Schluss, sonst ordentl. Ex.

**1517 Consbruch, C.W.** Klinisches Taschenbuch für practische Ärzte. 5. sehr verm. Aufl. Bd. 1 (von 2). Lpz., Barth 1808. Mit gest. Titelvign. XIV, 600 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb.). 60,–

**Dabei:** Ebermaier, J.C. Taschenbuch der Pharmacie für Ärzte und Apotheker. Bd. 1 (von 2). Ebda. 1809. – **Winslow, J.B.** Anatomische Abhandlung von dem Bau des menschlichen Leibes. Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Bln. 1733. Ohne die Kupfer. – Zus. 3 Bde.

**1518 Cuvier, G.** Leçons d'Anatomie comparée. 5 Bde. Paris, Baudouin An VIII-XIV (=

1800-05). Mit 7 gefalt. Tabellen u. 52 Kupfer-  
taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.  
u. best.). – Brunet II, 458. Hirsch-H. II, 161.  
Erste Ausgabe. – Gebrauchsspuren. 150,–

**1519 Desgenettes R(ene Nicolas Dufri-  
che)**, Erinnerungen aus Aegypten zur Zeit  
der letzten Invasion der Franzosen unter  
Bonaparte für Aerzte und Nichtärzte. Über-  
setzt von F. J. Tschoeppern. Zweite Auflage  
(fingiert). Graz, F. Ferstl (1810). 8°. VIII, 156 S.,  
mit 5 (mehrf. gef.) Tab., Brosch. d. Zt. 80,–  
Vgl. Fromm 7050 u. Lesky 165 (Ausg. Prag 1812) u.  
Hirsch II, 163 (franz. E.A.). – Über WorlCat nur 2 Ex.  
in Deutschland nachweisbar. – Erste deutsche Aus-  
gabe des 2. Teils („da der erste Theil dieses Werkes  
blos Rapporte enthält“) von „Histoire médicale de  
l'armée d'Orient“ Paris 1802. Enth. medizinische  
Berichte von Krankheitsfällen während des Ägypten-  
feldzuges. – R. N. D. Desgenettes (1762 Alençon –  
1837 Paris) war unter Napoleon „Médecin en chef“  
der Orientarmee und wurde 1804 Generalinspek-  
teur des Militär- und Sanitätswesens u. Prof. f. med.  
Physik und Hygiene in Paris. – Tls. etw. braunfleckig.

**1520 Deventer, H. van.** Observations im-  
portantes sur le manuel des accouchemens.  
Traduites du Latin ... par Jaques-Jean Bruhier  
d'Ablaincourt. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Guillaume  
Cavelier 1739 u. 1733. 4°. XXXIX, (1), 431, (3)  
S. Mit 40 Abb. auf 37 (1 gefalt.) Kupfertafeln  
von Mathey. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rück-  
schild und reicher Rückenvergoldung.  
(Vord. Gel. etw. angeplatzt, best.).

450,–

Vgl. Blake 118. Garrison-Morton 6253. Hirsch-Hüb.  
II, 172 f. Wellcome II, 460. – Französische Ausgabe  
des zuerst 1701 in Leiden erschienenen Pionier-  
werks zur fundierten Geburtskunde, verfasst von  
dem niederländischen Gynäkologen Hendrik van  
Deventer (1651-1724). – Der erste Teil in zweiter;  
der zweite Teil in erster französischer Ausgabe. –  
„Von Deventer ist unstreitig der hervorragendste  
und wissenschaftlich gebildetste Geburtshelfer sei-  
ner Zeit, denn seine Forschungen waren nicht blos  
bahnbrechend, sondern bilden heute noch nach  
einer Richtung hin – nämlich in Bezug auf das enge  
Becken – die Basis, auf der die moderne Geburtshil-  
fe ruht ... Sein hervorragendstes geburtshilfliches  
Werk ist: *Operationes chirurgicae*“ (Hirsch-Hüb.).  
– Zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem Titel, stellen-  
weise etwas braunfleckig.

**1521 Du Laurens, A.** L'histoire anatomi-  
que en laquelle toutes les parties du corps  
humain sont amplement déclarées. Enrichie  
de controverses & observations nouvelle. De  
la traduction de François Sizé. Lyon, Simon  
Rigaud 1621. [19] Bl., 1451, [1] S., [46] Bl. Mit  
gestoch. Portrait. Ldr. d. Zt. mit goldgepr.  
Rückentitel, Linienverg. u. goldgepr. Deckel-  
vignette. (Schwach berieb.).

450,–

Hirsch/Hüb. III, 693. Krivatsy 3528 (spät. Ausg.).  
Wellcome 1939 (inkomplett). – Zweite französische  
Ausgabe; die lateinische Orig.-Ausgabe erschien  
1593 in Lyon mit dem Titel „Opera anatomica“. –  
Hauptwerk des bedeutenden Anatomen A. du  
Laurens (1558-1609). – Du Laurens war Professor  
in Montpellier und später Leibarzt von Marie de  
Medici und Henri IV. – Titelblatt etwas fleckig und  
mit zeitgenöss. Besitzvermerk, stellenweise etwas  
braunfleckig.

**1522 Frank, J. P.** System einer vollständigen  
medizinischen Policey. 3. verb. Aufl. 3. Bd.  
(von 9). Wien, Trattner 1787. XIV S., 1 Bl., 957 S.  
Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt).

60,–

Vgl. Hirsch-H. II, 598. Garrison-M. 1590. – Der dritte  
Band dieses umfangreichen Werkes, enthaltend:  
„Von Speise, Trank und Gefäßen, Mäßigkeitsgeset-  
zen, ungesunder Kleidertracht, Volksergötzlichkei-  
ten, von bester Anlage, Bauart und nöthiger Rein-  
lichkeit menschlicher Wohnungen“. – Fehlt vord.  
flieg. Vors. – Exlibris.



1523

**1523 (Froirp, R. u. L. Friedrich.** Chirurgi-  
sche Kupfertafeln. Eine auserlesene Samm-  
lung der nöthigsten Abbildungen von  
äusserlich sichtbaren Krankheitsformen,  
anatomischen Präparaten, so wie von Inst-  
rumenten und Bandagen. Weimar 1820-48).  
4°. Mit ca. 470 tls. kolor. Taf. in Kupferst. bzw.  
Lithogr. (tls. gefalt.). In 5 mod. Hldrbde. geb.

600,–

Waller 3283. Vgl. Hirsch/H. II, 454. Erste Ausgabe. –  
Ersch. in 96 Lieferungen mit insgesamt 486 (?) Taf-  
eln (manche 2 bzw. 3 auf 1 Taf.). Annähernd kompl.  
Ex., einige Taf. wohl fehlend (Num. tls. unklar). – Tls.  
fleckig. Ohne Titelbl.

**1524 (Gabelkover, O.** Artzneybuch...). 2  
Tle. in 1 Bd. Ffm. 1641. 4°. 5 (von 6) Bl., 424 S., 1 Bl.,  
434 S., 2 Bl. Läd. Prgt. d. Zt.

150,–

Krivatsy 4471. Vgl. Durling 1733; Hirsch/H. II, 652;  
Lesky 231; Waller 3330; Wellcome I, 2488; Wolfen-  
büttel 586. – Das berühmte, erstmals 1589 er-  
schienene Arzneibuch des württemb. Leibarztes  
Gabelkover. – Es fehlt der Titel zu Tl. 1. Durchge-  
hend wasserrandig u. gebräunt, erste Lage lose u.  
mit Randfehlst., gekauft wie besichtigt. – **Dabei:**  
**Hartenkeil, J. J. Hrsrg.** Universalrepertorium zu den  
Jggn. 1795-1800 u. den vier Ergänzungsbänden der  
medizinisch-chirurgischen Zeitung. Salzburg 1801.

**1525 GYNÄKOLOGIE – Frauenzimmer-  
apothek, Neue woleingerichtete, oder  
gründliche Anweisung, wie ein jedes (sic)  
Frauenzimmer in allen ihren kränklichen  
und geheimen Zufällen ihr eigener Arzt  
seyn könne. Aus dem Engl. übersetzt. Hbg.,  
Richter 1741. Mit gest. Front. u. Titelvign. 86,  
496 S., 11 (von 12, ohne d. le.) Bl. Läd. Pbd. d.  
Zt. (Stark beschabt u. best.).**

150,–

Hayn, Bibl. Germ. Gynaecologica et Cosmetica S.  
36. – Enthält u.a. Beschreibungen von Frauenkrank-  
heiten mit Schwangerschaft. Im Anhang ein Ver-  
zeichnis von Heilkräutern u. Arzneimitteln. – Durch-  
gehend gebräunt u. stockfleckig, Titel u. Vors. tls.  
fingerfleckig. N.a.T. – Selten.

**1526 - Siebold, E. C. J. v.** Geburtshülliche  
Briefe. Brschwg., Vieweg 1862. XIV, 214 S. Neuer  
Hlwd.

120,–

Hirsch-H. V, 262. Erste Ausgabe. – Bibl.-St.a.T. – **Da-  
bei:** **Holst, J.** Beiträge zur Gynäkologie und Ge-  
burtskunde. 2 Bde. Tbg. 1865-67. – **Leishman, W. A.**  
A system of midwifery. 3. american ed. Philadelphia  
1879. – Zus. 4 Bde.

**1527 Habersack, F. A.** Medicina austro-  
viennensis versice exposita, sive regulae  
diaetaetico-prophylactico euporistae. Wien,  
Kurböck 1731. Mit gefalt. gest. Front. 156  
S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw.

berieb. u. best., Kap. leicht beschäd.).

100,–

Blake 192. Wellcome III, 187. Erste Ausgabe. – Ver-  
gnüglich zu lesendes versifiziertes Diätetikum und  
Therapeutikum. – Gering gebräunt, St.a.T.

**1528 Hager, M.** Die Knochenbrüche, die  
Verrenkungen und die Verkrümmungen be-  
schrieben und durch Beispiele erläutert. 2  
Bde. in 1 Band. Wien, C. Gerold 1836. 8°. VIII,  
320 S., (XI)-XVI; XIV, 414 S., 1 Bl., mit 6 (mehrf.  
gefalt.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u.  
Rtit.

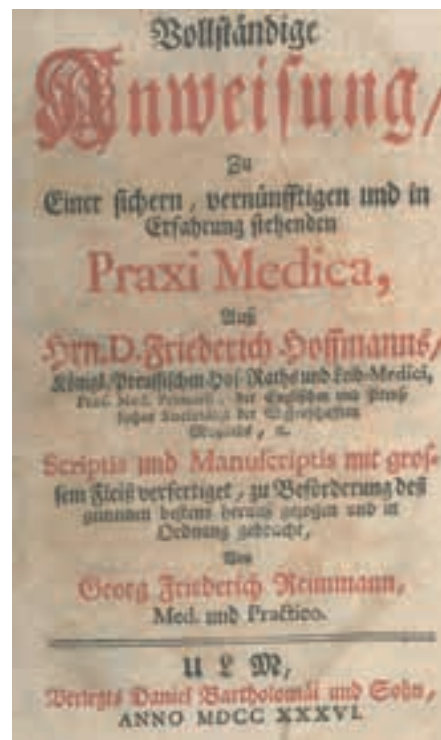
150,–

Hirsch-H. III – 16 – Lesky 273 – Goldschmid 150  
(nur Bd. 2) – nicht in Wellcome u. Waller. – Erste Aus-  
gabe. – Michael Hager (1795-1866) war Professor  
der praktischen Chirurgie u. Operationslehre an  
der medicinisch chirurgischen Josephsakademie  
in Wien. – „Die gefalt. Foliotafeln bringen eine große  
Anzahl von flott klassizistisch gezeichneten und  
gefällig in Punktierstich wiedergegebenen Porträts  
und Bildern. Inhaltsverz. jew. am Ende eingeb. –  
etw. braunfleckig, Ebd. berieben.

**1529 Hind, J. A.** Arsenik in oryktognosti-  
scher, chemischer, pharmacologischer und  
medicinischgerichtlicher Hinsicht. Wien, J.  
G. Heubner 1820. 8°. 4 Bll., 120 S., Mod. Lwd.  
mit aufgez. OU.

150,–

Nicht in Ferchl, Lesky, Wellcome, etc. – Sehr seltene  
Abhandlung des als Mordgift berüchtigten Arsenik,  
umgangssprachlich auch als „Arsen“ bezeichnet.  
Titel mit kl. Randaussriss, tls. leicht stockfleckig.



1530

**1530 Hoffmann, F.** Vollständige Anwei-  
sung, zu einer sichern, vernünftigen und  
in Erfahrung stehenden Praxi Medica. Auß  
Scriptis und Manuscriptis mit grossem Fleiß  
verfertigt, ...herausgezogen und in Ordnung  
gebracht von Georg Friedrich Reimmann.  
Ulm, D. Bartholomäus 1736. 8°. 7 Bll., 855 S.,  
13 Bll., Ldr. d. Zt. mit Rsch.

150,–

Blake 218 – vgl. Wellcome III, 284 (Ausg. 1724).  
Seine „Hoffmannstropfen“ gehören zu den drei  
am längsten verkauften Arzneien der Welt. (siehe  
Hirsch/H. III, 256-259 ausführlich über Leben und  
Werk). – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. ge-  
ring berieben, sonst gutes Ex.



**1531 HOMÖOPATHIE – Altschul,(E.).** Real-Lexicon für homöopathische Arzneimittelehre, Therapie u. Arzneibereitungs-kunde... Sondershausen, Fr. Aug. Eupel 1864. 8°. XXIII, 450 S., 3 Bll., Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

100,-

Tischner 770. nicht in Lesky. Erste und einzige Ausgabe. Er ist dafür verantwortlich, dass die Homöopathie in Österreich wissenschaftlich anerkannt wurde. - Stockfleckig u. tils. kl. Wasserrand, Ebd. be-  
rieben, fleckig und bestoßen



1532

**1532 – Hahnemann,S.** Apothekerlexikon. 2 Bde. Lpz., Crusius 1793-99. Mit (wdh.) gest. Titelvign., 3 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Text-holzschn. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.).

900,-

Mueller, Hahnemann No. 56. Wetter 3941. Erste Ausgabe. - Seltenes, vorhomöopathisches Werk. In 2 Teilen, zu je zwei getrennt pag. Abteilungen. - Etw. fleckig.

**1533 – Hahnemann,S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Tle. 1-3 (von 5) in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

150,-

Mueller 173 f. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. - Bedingt durch Verlagswechsel u. langen Erscheinungszeitraum (Düsseldorf, Schaub bis 1839) kompl. selten. - Insgesamt gutes Ex.

**1534 – Hahnemann,S.** Organon der Heilkunst. 4. verb. u. verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1829. Mit gest. Portrait-Front. XVI S., 1 Bl., 307 S. Einf. etw. spät. Hlwd. (Gebrauchsspuren).

150,-

Waller 3963. Vgl. Garisson/M. 1966, Ferchl 210 u. Hirsch-H. III, 19: „... Hauptwerk...“ - Diese 4. Aufl. (erste mit Portrait) gilt als die beste Ausgabe von Hahnemanns Katechismus der Homöopathie. - Etw. fleckig, mehrere Unterstr. in Blau, einige Bl. mit Randläs., Vors. erneuert u. mit Besitzverm.

**1535 – Hahnemann,S.** Reine Arzneimittel-lehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold

1822-27. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

180,-

Hirsch-H. III, 19. Waller I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. - Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA (1811-21) stark geändert u. vermehrt, sozusagen erste Ausgabe der endgültigen Fassung. - Versch. stark fleckig u. gebräunt.



1536

**1536 – Jahr,G.A.g.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel oder sämtliche zur Zeit näher gekannte homöopathische Arzneien... Düsseldorf, J. C. Schaub 1834. 8°. XLVI, 1 Bl., 476 S. 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rtit.

100,-

Lesky 331. Tischner 499 Erste Ausgabe und das erste Hauptwerk des Verfassers. Enthält sämtliche bis dahin geprüften 143 Mittel. - Durchgehend gebräunt, Ebd. etw. berieben.

**1537 – Possart,A.** Charakteristik der homöopathischen Arzneien. Ein Handbuch der Hauptanzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel in ihren Erst und Heilwirkungen, nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette. 3 Bände. Sondershausen, F. A. Eupel 1851. 8°. VI, 381 S.; XIV, (386-)736 S., 3 Bll.; 680 S., 8 Bll., Lwd. d. Zt. mit Rtit.

240,-

Engelmann, Bibl. med.-chir. Suppl. 195. - Erste Ausgabe, selten.- Tl.1 Aconitum bis Lycopodium; Tl.2 Magnesia carbonica bis Zingiber; Tl.3 erschien unter dem Titel „Alphabetisches Repertorium zur Charakteristik...“ erschienen.- Zu Possarts Leben findet man seltsamerweise kaum etwas in den historischen Schriften zur Homöopathie, obwohl dieser einiges zur homöopathischen Arzneimittel-lehre beigetragen hat. Man weiß heute nicht viel mehr von ihm als dass er in Bernburg an der Saale gelebt hat.- Braunfleckig, Buchblock unten tils. mit kl. Randläsuren, bei Bd. 1 u. 3 jew. eine Lage etw. verschoben, Ebde. etw. berieben, Bd. 2 auch was-serfleckig.

**1538 – Sprengel,K.** Kritische Uebersicht des Zustandes der Arzneykunde in dem letzten Jahrzehend. Halle, Gebauer 1801. XII, 547 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Innengelen-



1537

ke etw. brüchig).

90,-

Waller 15002. Erste Ausgabe. - Fortsetzung von Sprengels vielgerühmter „Geschichte der Arznei-kunde“ (5 Bde. 1792-99). Erwähnt u.a. auf S. 509 Hahnemanns „Geheimmittel gegen das Scharlach-fieber“. - Tls. leicht fleckig. - **Dabei: Haehl,R.** Gynäkologie und Homöopathie. Stgt. u. Lpz., Hippo-krates 1935.

**1539 KATALOGE – Eschmann.** Surgical instruments. London o.J. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 138 S., 1 Bl. Olwd.

60,-

Seltener Katalog über chirurgische Instrumente. Preisliste liegt bei. - **Dabei: Klein,L.** Spezialwerk-stätte für chirurgische Augeninstrumente. Katalog. Hdbg. 1970.

**1540 KINDERHEILKUNDE – Girtanner,C.** Abhandlung über die Krankheiten der Kin-der und über die physische Erziehung dersel-ben. Bln., o.Dr. 1796. XVI, 462 S. Mod. Pbd. mit Rsch.

120,-

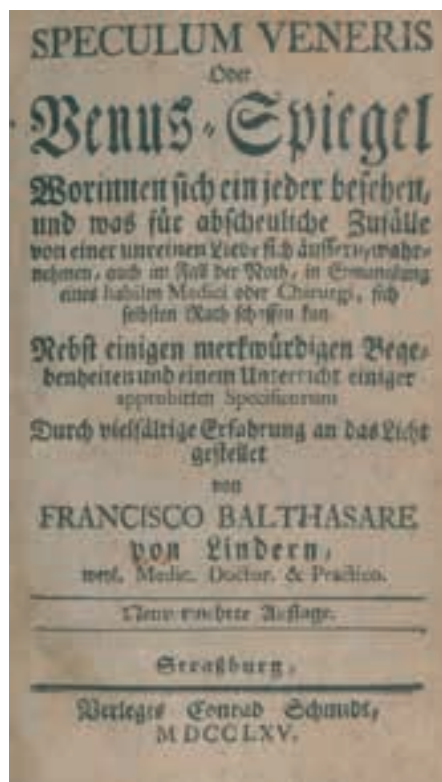
Hirsch-H. II, 763 f. Erstmals 1794 ersch. - Tls. etw. wurmspurig, St. verso T. - **Dabei: Filatow,N.** Semiotik und Diagnostik der Kinderkrankheiten. Stgt., Enke 1892. - **West,C.** Pathologie und Therapie der Kinderkrankheiten. 4. Aufl. Bln., Hirschwald 1865. - Zus. 3 Bde.

**1541 Langhans,D.** Deutliche Anweisung, wie man sich in einem Nothfall selbst von den gefährlichsten und meisten Krankheiten befreien könne. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Wagner 1762. XXIV, 143, (15) S.; 232, (13) S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.).

150,-

Ohne vord. flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Tscharnner,B.v.** Handbuch der Experimen-tal-Physik zur Selbstbelehrung und zum Gebrauch bei Vorlesungen. 3., sehr verm. u. verb. Aufl. Ffm., Hermann 1835. Mit 6 Faltafeln. XV, 641 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). - **Richthofen,F.v.** Führer für Forschungsreisende. Anleitung zu Beob-achtungen über Gegenstände der physischen Geo-graphie und Geologie. Bln. 1886. Mit 111 Holzst. im Text. XII, 745 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). - Zus. 3 Bde.

**1542 Lindern, F. B. v.** Speculum veneris Oder Venus-Spiegel Worinnen sich jeder be-sehen ... auch im Fall der Noth, in Ermang-



1542

lung eines habilen Medici ... sich selbstem Rath schaffen kan. Straßburg, Schmidt, 1765. Mit Frontisp. u. 1 gefalt. Kupfertafel. 4 Bl, 64 S., 7 Bl., 618 S., 15 Bl. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. gröss. Fehlst., Gelenke gebrochen). 100,-  
Vgl. Hirsch III, 792 u. Proksch I, 466. – Abh. über ca. 40 venerische Krankheiten. – Gebräunt, kl. Alterssp.

**1543 Ludwig, C.G.** Institutiones medicinae clinicae praelectionibus academicis accommodatae. 2. ed. Lpz., Gleditsch 1769. 7 Bl., 538 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt). – Hirsch-H. III, 859. – Tls. etw. fleckig, einige Marginalien. 90,-

**1544 Medicinischer Almanach** (Nebentitel: Sachs' Repertorisches Jahrbuch für die neuesten und vorzüglichsten Leistungen der gesamten Heilkunde, mit einer Uebersicht der neuesten ärztlichen Tagesgeschichte). Jgge. 1836 (= Jg. 1) bis 1868 (ohne 1866) in 31 Bdn. Bln., Heymann (später: Exp. der Medicinischen Centralzeitung) 1836-68. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Jgge. 1849/1850 in 1 Bd. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. – So umfangreich selten. 750,-

**1545 Middeldorpf, A.T.** Beiträge zur Lehre von den Knochenbrüchen. Breslau, Trewendt 1853. 4°. Mit 5 lithogr. Taf. X, 150 S. Mod. Lwd. 150,-

Valentin 252. Hirsch-H. IV, 204. Erste Ausgabe, selten. – „Das sehr geschätzte Werk wurde als Habilitationsschrift verwendet und hier in erweiterter Form als Buch herausgegeben“ (ADB). – Tls. etw. fleckig, Tafeln knapp beschn., Sta.T.

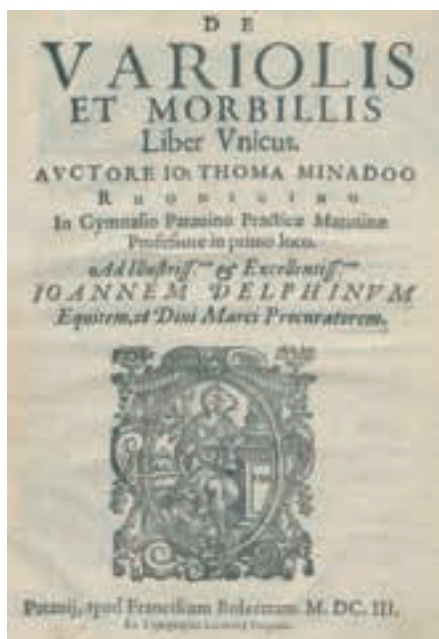
**1546 MILITARIA – Pharmacopoea** Austriaco-Castrensis. Ad Mandatum S. C. R. Apost. Majestatis. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei 1820. 103 S. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rt. 240,-

Vgl. Schelenz 569, Blake 347 u. Wellcome IV 356.



1544

Dritte lat. Ausg. (erstmal 1795 ersh.). – Das erste offizielle, militärische Arzneibuch der Habsburger Monarchie. – Gering braunfl., Ebd. etw. berieb. u. best.



1547

**1547 Minadous, J.T.** De variolis et morbillis liber unicus. Padua F. Bolzetta 1603. Kl. 4°. 4 Bll. 66 num. Bll., mit Holzschn.-Druckermarke a.d. Titel, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Hirsch-H. IV, 214. Krivatsy 7917. – Nicht in Wellcome, Osler u. Waller. – Erste und einzige Ausgabe, selten. – „Minadous wurde als Sohn eines Arztes in Rovigo geboren. 1596 wurde er zum Prof. der Medizin in Padua ernannt und folgte um 1606 einem Rufe an den Hof des Grossherzogs von Toscana nach Florenz, wo er 1615 starb“ (Hirsch). - Titel verso u. letztes Bl. gestempelt, Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.



1548

**1548 Morgenthaler, W.** Bernisches Irrenwesen. Von den Anfängen bis zur Eröffnung des Tollhauses 1749. Bern 1913. 147 S. Obrosch. (Kl. Läs.). – Mit St.: Überreicht vom Verfasser! auf dem Vdeckel. Hs. Herrn Henry Welti. 75,-

**1549 Most, G.F.** Encyklopädie der gesamten Staatsarzneikunde. Für Gesetzgeber, Rechtsgelehrte, Polizeibeamte, Militärärzte, gerichtliche Ärzte, Wundärzte, Apotheker und Veterinärärzte. 2 Bände u. Supplementband. Leipzig, F. A. Brockhaus 1838-40. 8°. XVIII, 1132 S., 1 Bl.; 2 Bll., 1190 S., 1 Bl.; XII., 336 S., Hldr. d. Zt. mit Rt. 150,-

Hirsch IV, 293 – Lesky 458 – nicht in Wellcome. – Erste Ausgabe; vollständig mit Supplement selten. – G. Fr. Most (1794 - 1832) war Arzt in Stadthagen (Fürstentum Schaumburg-Lippe) und wurde später Professor in Rostock. – Titel gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebde. etw. berieben.

**1550 Müller, W.C.** Stimmen der Menschheit besonders aus den Hospitälern gesammelt und den Siegern und Häuptern des deutschen Bundes überreicht. Bremen, Heyse 1815. 32 S. Geheftet. 100,-

Erste Ausgabe dieser seltenen Kleinschrift des Pädagogen, Musikschriftstellers und Bremer Kantors Wilhelm Christian Müller (1752-1831) mit einem Aufruf zur Verbesserung der Zustände in den deutschen Krankenhäuser, der Hygiene, der Personalsituation etc. – Tls. leicht knickspurig, Titelbl. etw. angestaubt u. mit hs. Besitzverm.

**1551 Nelaton, A.** Elemens de pathologie chirurgicale. 5 Bde. (Bd. 4 u. 5 publ. par A. Jamain). Paris, Germer-Bailliere 1844-59. Mit zahlr. Holzschn.-Fig. im Text. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. 75,-

Garrison-M. 5597. Waller 1630. Hirsch-H. IV, 340. – Erste Ausgabe, das Hauptwerk des berühmten Chirurgen. „Nelaton was a great teacher and operator at the Hospital St. Louis. He invented several surgical instruments. In vol. 2, p. 46 is to be found the description of ‚Nelaton's tumour of bone‘, and on p. 441 ‚Nelaton's line‘“ (G.-M.).

**1552 Ney, F.v.** Systematisches Handbuch der gerichtsarzneilichen Wissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Erhebung des Thatbestandes im Straf- und Civilverfahren für Ärzte, Wundärzte, dann Justiz- und



politische Beamte und Advokaten ind en k.k. Staaten. Wien, Mörschner's Witwe & Bianchi 1845. Gr.8°. XII, 313 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit.

80,-

Erste u. einzige Ausgabe dieser seltenen Schrift. – Mit umfangr. Register der verschied. Straftatbestände erschlossen. – Etw. braunfleckig, Ebd. tils. berieben u. fleckig. Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung des Verfassers „Hofgasteln am 16. Jänner 1845“.

**1553 Oesterreichische Provincial-Pharmacopöe.** Umgearbeitete Auflage. Wien, Chr. Fr. Wappler 1795. VIII, 240 S. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rsch.

80,-

Vgl. Wellcome IV, 356 (Ausg. 1790). – Deutsche Ausgabe. – Nur leicht gebräunt od. braunfl., zu Beginn handschr. Ergänzungen in Bleistift, Ebd. gering berieben, ordentl. Ex.

**1554 Oesterreichische Provinzial-Pharmakopee.** Wien, Joh. Thom. Edler von Trattner 1790. 4 Bl., 420 S., 10 B. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Pbd. d. Zt.

100,-

Wellcome IV, 356. Nicht in Giese. – Dt. Ausgabe. – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben.

**1555 Pharmacopoea Austriaca.** Editio quarta emendatior. Wien, k.k. Hof- u. Staatsdruckerei 1836. VI, 1 Bl., 196 S. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – **Beilieg:** Reinlein, J. Vorlesbuch über die Anfangsgründe der Arzneiwissenschaft für die Wundärzte. Wien, J. Th. Rdl. v. Trattner 1776. 2 Bl., 56 S. Mit Holzschn.-Titelvignette, Prgt. d. Zt.

80,-

I) Ab 1812 galt die „Pharmacopoea Austriaca“ als offizielles, amtl. Arzneibuch in der ges. Monarchie. – Ebd. leicht berieben, sonst schönes Ex. – II) Giese 1469. Hirsch-H. IV, 759. Erste Ausgabe. – Ebd. fleckig.

**1556 Pharmacopoeia collegii regii medicorum Edinburgensis.** Edinburgh, Hamilton, Balfour u. Neill 1756. Kl.8°. IX, 206 S., 8 Bl. Mit gest., emblematischer Vignette mit dem Motto „Nemo me impune lacessit“ a. d. Titel. – **Angeb.:** Pharmacopoeia pauperum, in usum Nosocomii Regii Edinburgensis. Editio terza. Ebda. 1758. IV, 80 S. Mit gest. Titelvignette (Wappen und Siegel des Edinburgher Krankenhauses und seinem Motto „Patet omnibus“). Ldr. d. Zt.

360,-

I) Wellcome IV, 358. Blake 348. 5. Ausg. – Die Edinburgher Pharmacopöa galt als musterhaft. – II) Wellcome IV, 359. Vgl. Schelenz 568. – Dritte Ausgabe der Armenpharmacopöe, erstmals 1752 erschienen. – Leicht gebr. u. etw. braunfl., Ebd. berieb.

**1557 PHARMAZIE – (Göttling, J.F.A. Hrsg.).** Taschen-Buch für Scheidekünstler und Apotheker auf das Jahr 1792 (Und:) 1799. 2 Bde. der Reihe. Weimar, Hoffmann (1791 u. 1798). Kl.8°. Mit 2 gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 16 Bl., 208 S.; 16 Bl., 192 S. Abweichende Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

100,-

Köhling 19. L.-Rümann 172. – 13. u. 20. Jg. des Almanachs mit zahlr. pharmazeutisch-chemischen Abhandlungen. – Bibl.-St. – Exlibris.

**1558 – Österreich – (Pharmacopoea Austriaco-Provincialis).** 2. ed. Wien, Trattner 1775. Mit Titelvign. 4 Bl., 292 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). Schelenz 567. Zweite Ausgabe, im Jahr nach der EA. – Starke Gebrauchsspuren, Titel mit ob. Fehlstr. (Textverlust). – **Dabei:** Taxe der in der umgearbeiteten oesterr. Provincial-Pharmacopöe enthaltenen

Arzneyen. Wien, Hraschanky 1804. – **Arnemann, J. u. C.J. Meyer** Practische Arzneymittelhehre... Nur Bd. 2. Wien, Doll 1823. – Zus. 3 Bde.

**1559 – Pharmacopoea Austriaca.** Editio quinta. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei 1855. 4°. VIII, 272 S., mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler), Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – **Beilieg:** Dass. Editio septima. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei 1889. Gr. 8°. XVIII, 380 S., mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit.

80,-

Schelenz 727. – 2 lateinische Ausgaben des amtlichen, österr. Arzneibuchs, mit dem dazugehörigen deutschen Erlass. – Ab 1812 galt die „Pharmacopoea Austriaca“ als offizielles, amtliches Arzneibuch in der gesamten Monarchie.

**1560 – Pharmacopoeia collegii regalis medicorum londonensis MDCCCIX.** Ed. altera. Lpz., Fleischer 1816. XL, 128 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Schelenz S. 628. Seltenere Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.T.

90,-

**1561 – Sammlung** von ca. 50 Schriften Pharmazie und Pharmakologie 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

180,-

**1562 – (Wilhelm, G.T.).** Beschreibung, Anwendung und Abbildung der vorzüglichsten, gegenwärtig gebräuchlichen Arzneypflanzen... 2 Bde. Augsburg, Engelbrecht 1820. Mit 2 Kupfertiteln u. 106 kolor. Kupfertaf. 4 Bl., 512 S., 2 Bl., 384 S., 20 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

300,-

(= Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Das Pflanzenreich, Bd. VIII-IX). – Holzmann-B. IV, 8070. Nissen BBI 2152. – Fleckig.

**1563 – Zimmermann, J.G.** Von der Erfahrung in der Arzneykunst. 2 Bde. Neue Aufl. (Zürich, o.Dr.) 1786. 3 Bl., 333 S.; 2 Bl., S. (337)-795 S. Mit 1 gest. Titelportr. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg.

100,-

Vgl. Hirsch VI, 371. Goedeke IV/1, 159, 7. ADB XLV, 273. – Etw. braunfleckig, Ebde. berieben.

**1564 PHYSIOGNOMIE – Japan – Nanboku, M.** Nanboku Soh-hou (soho) (Nanbokus Methode der Physiognomie). Bd. 4. Tenmei 8 (1788). Gr.8°. Mit 20 physiognomischen Darstellungen in Holzschnitt. 22 Bl. Okart. in Blockbuchbindung. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

150,-

**1565 PSYCHOLOGIE – Bechterew, W.v.** Die Bedeutung der Suggestion im sozialen Leben. Wiesbaden, Bergmann 1905. Gr.8°. IX, 142 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. mit Pp. überklebt, leicht angestaubt).

60,-

(= Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens, Heft 39). – Breitrandiges Ex. Reihentitel verso gestemp.

**1566 – Binswanger, L.** Der Mensch in der Psychiatrie. Pfullingen, Neske 1957. 71 S. Opbd.

75,-

Erste Ausgabe. – Hint. Vors. vom Autor eh. sign. u. dat. (L. Binswanger 14.4.58), vord. Vors. mit Besitzverm. Felix von Mendelssohn (Psychiater u. Bruder von Peter de Mendelssohn).

**1567 – Drei Werke.** Rembold L., Psychologia in usum praelectionum. Wien, J. Geistinger 1817. 8°. IV, 1 Bl., 316 S., mod. Brosch. – **Be-richt** über Fortschritte der in den Jahren 1914 – 1919. Leipzig u.a., Intern. Psychoanalyt. Vlg. 1921. Kl. 4°. VIII, 388 S., 2 Bl., Obrosch.

80,-

**Junk, E.** Das Verbrechen im Kriege. Kriminalpsy-

chologische und kriminalstatistische Denkwürdigkeiten aus dem Weltkriege. Wien u. Leipzig, Harbauer 1920. 8°. 114 S., mod. Lwd. mit aufgez. vord. Oumschl. I) Wurzbach XXV, 274. – Erste Ausgabe. – Zu seiner Vorlesung in lateinischer Sprache. – Leopold Rembold (1787 – 1844) „bekleidete die Professur der Philosophie an der Wiener Hochschule und trug seinen Gegenstand mit Freimuth und Wahrheitsliebe vor. (Wurzbach). – Titel gestempelt, unbeschnitten.



1568

**1568 – Groos, K.** Sammlung von ca. 50 Urkunden, Dokumenten u. Schriftverkehr Karl Groos. Versch. Formate. Lose.

300,-

Karl Groos (1861 Heidelberg-Tübingen 1946) war Psychologe und Philosoph. – Darunter Schriftverkehr (tls. Verträge) mit Verlegern (u.a. Gustav Fischer Verlag Jena, Cotta Nachf. Stuttgart), etc. – Urkunde Verleihung Ritterkreuz 1. Klasse mit Unterschr. Großherzog Ernst Ludwig, Darmstadt 1907. – Urkunde Ernennung zum ordentlichen Professor, Basel 1898. – Urkunde Ernennung zum außerordentlichen Professor mit Unterschr. Ernst Ludwig, Darmstadt 1892. – Urkunde Anstellung an der Philosoph. Fakultät, Stgt. 1911. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

**1569 – Hirt-Methode.** Modul 1-24 (= alles) u. Begleitmappe in 25 Heften. Zürich, Hirt Institut 2004. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch.

45,-

**1570 – Leutmann, J.G.** Nosce te ipsum et alios oder die Wissenschaft sich selbst und anderer Menschen Gemüther zu erkennen aus moral- und physicalischen Grundsätzen hergeleitet. Die Andere Edition um die Helffte vermehret nebst einem Anhang von physicalischer Betrachtung der Temperamente. Wittenberg, Zimmermann Witwe 1724. Mit gest. Front. 15 Bl., 176 S., 4 Bl. – **Angebunden:** Lange, C.H. Wichtige Vortheile wahrer Christen. Nebst einer Vorrede Herrn Joh. Lorentz Mosheims. Jena, Meyer Witwe 1726. 12 Bl., 376 S. – **Ein hundert und siebenzen-**hen Christliche Lebens-Lehren, sammt ihren Anmerkungen, welche ein Vater seinem eigenen Sohn... fürgeschrieben hat. Lpz., Monath 1727. Mit gest. Front. 7 Bl., 343 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. kl. Bibl.-Rsch. (Berieb.).

300,-

I. Jantz II, 2141. Seebaß I, 1120: „Eine sehr interessante, allgemeinverständlich gehaltene ‚Anleitung zur Psychologie‘, die mehrere Auflagen erlebte... Frühes Handbuch der praktischen Psychologie, das sich auch kritisch mit dem Wert und Unwert dieser

neuartigen Wissenschaft auseinandersetzt. Enth. ein Kapitel über Physiognomie und eines über die Beurteilung eines Menschen nach seinen Büchern und seiner Lektüre. Zweite Ausgabe, erstmals 1720 ersch. – Vereinzelt leicht wurmstichig, N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1571 - Mauchart, J.D. (Hrsg.).** Allgemeines Repertorium für empirische Psychologie und verwandte Wissenschaften. Bde. 1-3 (von 8) in 3 Bdn. Nbg., Felsecker 1792-93. XX, 352 S., 1 Bl.; VIII, 358 S.; XII, 316 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchssp., etw. best.).

120,–

Kirchner 569. Kosch X, 575. – Enthält Beiträge über Träume, Wahnsinn, „gedoppelte Persönlichkeit, Auszüge aus Criminal-Acten“, etc. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. Entfernte Exlibris.

**1572 Quarin, J.** Methodus medendarum inflammationum. Neapel 1785. 154 S. – **Angebunden: Ders.** Methodus medendarum febrium. Ebda. 1786. 3 Bl., 143 S. – **Ders.** Animadversiones practicae in diversos morbos. Ebda. 1789. 168 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, verzogen).

90,–

Neapolitanische Ausgaben (EA 1772 f.) dreier Schriften des Wiener Klinikdirektors u. kaiserlichen Leibarztes, vgl. Hirsch-H. IV, 647. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1573 Quarin, J.** Observations pratiques sur les maladies chroniques. Paris, Crochard 1807. XVI, 350 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgeprägt. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. u. Rverg. (Vdeckel re. ob. Ecke beschäd.).

80,–

Engelmann 443. Hirsch-H. IV, 647. – Vortitel mit hs. Widm. des Übers. Sainte-Marie an den Autor. – Exlibris. – **Dabei: Rühlmann, M.** Hydromechanik. Lpz., Arnold 1857.

**1574 Quincy, J.** Lexicon physico-medicum: Or, a new medicinal dictionary... 5. ed. London, Osborn and Longman 1736. Mit einigen Textabb. XVI, 480 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Fehlstellen). – Hirsch-H. IV, 701. – Unfrisches Ex.

90,–

**1575 Sammlung** von 71 Schriften, versch. Formate u. Einbde.

450,–

**Enthält u.a.:** Prout, W. Untersuchung über das Wesen und die Behandlung des Harngrüses, Harnsteins... Weimar 1823. – Eulenburg, M. Die seitlichen Rückgrats-Verkrümmungen. Bln. 1876. – Richter, A.G. Neue medicinische und chirurgische Bemerkungen. Bln. 1813. – Weitere Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1576 Sechs Werke.** Raimann J. N., Anweisung zur Ausübung der Heilkunst, als Einleitung in den klinischen Unterricht. 2. Aufl. Wien, Fr. Bolke 1821. 8°. VIII, 167 S., HLdr. d. Zt.

100,–

**Schallgruber J.** Umriss einer allgemeinen Pathologie. Graz, Tanzer 1813. 8°. X, 109 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Zehetmayer F.** Die Herzkrankheiten. Leitfaden zum Selbstunterrichte für Ärzte. Wien, Braumüller & Seidel 1845. 8°. XXVII, 411 S., gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – **Hirschberg, J.** Klinische Beobachtungen aus der Augenheilkunst. Wien, Braumüller 1874. 8°. 2 Bll., 126 S., 1 Bl., mit 10 Holzschnitten und 3 lithogr. Tafeln, OBrosch. – **Brücke E.** Wie behütet man Leben und Gesundheit seiner Kinder? Wien u. Leipzig, Braumüller, 1892. Gr. 8°. VII, 232 S., OLwd. mit reicher Deckel u. Rückenvg. – **Driak Fritz (Hrsg.).** Des Bartholomaeus Eustachius Libellus De Dentibus. Neudruck d. 1. Aufl. Wien – Innsbruck 1951. I) Hirsch IV, 662 – Wellcome IV, 465 – Engelmann 445 (E.A.v.1815), nicht in Osler u. Waller. – Meist etw. wasserrandig, Ebd. mit kl. Wurmfraß.

**1577 Sorbait, P.de.** Praxis medica. Wien,

Voigt 1680. Fol. Mit Kupfertitel. 10 Bl., 621 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch.

120,–

Hirsch-H. V, 344. Josephin. Bibl. Wien 621. Nicht bei Osler u. Waller. – „S., geb. in der Gegend v. Mons im Hennegau im J. 1624, betrieb, ohne einen geregelten Unterricht genossen zu haben, die Medicin als Empiriker, kam 1652 so nach Wien, wo er medicinische Studien machte, Doctor wurde u. bald eine solche Berühmtheit erlangte, dass er 1655 als einer der ersten Professoren der Med. an die Wiener Universität berufen wurde, bei der er 1669 u. 1673 Rector war... 1679 wurde er zum Leibarzt der Kaiserin-Mutter Eleonore ernannt“ (H.-H.).

**1578 Stoll, M.** Praelectiones in diversos morbos chronicos. Post eius obitum edidit et praefatus est J. Eyerel. Pavia 1788. 328 S. Ldr. d. Zt.

100,–

Hirsch-H. V, 442; vgl. Waller 9289 (Ausg. Wien 1788). – Nachdruck der ersten Ausgabe vom gleichen Jahr. – Tellw. leicht stockfleckig.

**1579 Struve, C.A.** Untersuchungen und Erfahrungen über die Scharlachkrankheit. Hannover, Hahn 1803. XII, 331 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. kl. Bibl.-Rsch.

120,–

Erste Ausgabe, selten. – Hirsch-H. V, 570: „Der Gölitzer Arzt verfaßte zahlreiche Schriften populär-medizinischen Inhalts, aber zu den gediegnsten ihrer Art gehörend“. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1580 SYPHILIS – Handschuch, G.F.** Die syphilitischen Krankheitsformen und ihre Heilung mit steter Rücksicht auf die Beobachtungen und Erfahrungen der neuesten Zeit. Mchn., Franckh 1831. XXXII, 436 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.).

120,–

Proksch 57. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. u. Innendeckel, fehlt hint. flieg. Vors. – **Dabei: Zeissl, H.** Lehrbuch der Syphilis. 3. verb. u. verm. Aufl. 2 in 1 Bd. Stgt., Enke 1875.

**1581 THOMSEN'SCHE KRANKHEIT – Erb, W.** Die Thomsen'sche Krankheit (Myotonia congenita). Studien. Lpz., Vogel 1886. Mit 2 lithogr. Taf. VIII, 128 S. HLwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Bibl.-Rsch.).

60,–

Fischer I, 371. – Erste Ausgabe dieser frühen neurologischen Abhandlung. – Mehrere Bibl.-St.

**1582 Trampel, J.E.** Wie erhält man sein Gehör gut, und was fängt man damit an, wenn es fehlerhaft geworden ist? Zweite Auflage. Vermehrt durch einen Nachtrag des seel. Verfassers; mit Anmerkungen und einer Vorrede vom Dr. Karl Theodor Menke. Hannover 1824. 8°. XXII, 186 S., mit 2 (gef.) Kupfertafeln, OKart.

150,–

Hirsch-H. V, 623 – Lesky 662. – Selten. – Erstmals 1800 erschienenen, für die Pathologie der Gehörkrankheiten bahnbrechendes Werk. – Johann Erhard Trampel (1737-1818) war ein sehr angesehener Bäderarzt. Er gilt als Begründer des Solebades in Horn. – Tls. leicht braunfleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar.

**1583 UROLOGIE – Ivanchich, V.v.** Kritische Beleuchtung der Blasensteinerzürümmung wie sie heute dasteht, gestützt auf eine Erfahrung von drei und zwanzig gelungenen Fällen. Wien, Beck 1842. Gr. 8°. Mit 4 gefalt. zinkogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 287 S. Läd. OU.

120,–

Hirsch/H. III, 384. Erste Ausabe. – Buchblock gebrochen. Unaufgeschn. Ex., fleckig. – Mit eh. Verf. Widm. auf Innendeckel. Exlibris. – **Dabei 5** Schriften Urologie in franz. Sprache: Petit, C. Nouvelles observations de guerisons de calculs urinaires... Paris 1837. – Gaiffe, A. Notice sur les appareils electro-medicaux. Paris 1874. – Guyon, F. Des vices de conformation de l'Urethre... Paris 1863. – Leroy-d'Etiolles. Histoire de la lithotritie. 2. ed. Paris 1839.

– Denamiel, J. Traire de la lithothlibie. Paris 1868. – Beilagen mit stärkeren Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1584 VETERINÄRMEDIZIN – Veterinair-Selskabets Skrifter.** Förste Deel (= Bd. 1 von 3). Kopenhagen, Seidel 1808. XIV S., 1 Bl., 384 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. etw. berieb.).

90,–

Selten. Nach KVK ersch. zwischen 1808 u. 1818 nur 3 Bde. dieser frühen dänischen Zeitschrift zum Thema. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1585 – Vierteljahresschrift** für wissenschaftliche Veterinärkunde. Hrsg. von den Mitgliedern des Wiener k.k. Thierarznei-Institutes. Bde. 1-22 der Reihe in 11 Bdn. Wien, Braumüller 1851-64. Mit mehreren lithogr. Taf. Neue Hlwd. bde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

120,–

**1586 Vier Werke.** Loeber E. Chr., Historiam inflammationis ex principiis anatomicis et mechanicis deducam. Halle u. Magdeburg, Gruner 1722. 1 Bl., 41 S., 2 Bll.

100,–

Marcus A. F., Ein Wort über die zwey Worte des Herrn Kreis-Medizinalraths Schubauer in München, die allerneueste Ansicht und Behandlungsart des Typhus betreffend. Bamberg, Kunz 1815. 8°. VIII, 71 S., OBrosch. – **Winter A.v.** Beleuchtung vielfacher durch Herrn J.B. Ritter v. Wenzl... gegen lebende und todte Aerzte; ... vorgebrachten Verdunklungen u. Verunglimpfungen nebst Beurtheilung der Krankheitsgesch. des verstorb. Obermedizinalr. Simon v. Häberl. München, Weber 1835. 8°. VIII, 195 S., 1 Bl., Brosch. d. Zt. – **Zillner F.V.** Ueber den Einfluß der Witterung auf die Entstehung gastrischer Krankheiten in der Salzburger Stadtbevölkerung u. über die Ursachen der Typhus - Epidemie des Jahres 1865 zu Salzburg. Sbg. 1866. Gr. 8°. 100 S., mit 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tab. Pbd. d. Zt. – I) Hirsch IV, 21. – Seltene Dissertation. – Nur gering gebräunt od. braunfleckig.

**1587 Virchow, R.** Die Gründung der Berliner Universität und der Uebergang aus dem philosophischen in das naturwissenschaftliche Zeitalter. Rede... Bln., Hirschwald 1893. 32 S. OU. (Angestaubt, Besitzverm. auf Vdeckel).

60,–

Rather 765. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Traumatismus und Infection. Bln., G.Reimer 1900. EA.

**1588 Vogel, L.** Diätetisches Lexikon oder theoretisch-praktischer Unterricht über Nahrungsmittel und die mannichfaltigen Zubereitungen derselben, über Verdauung, Ernährung... Krankenspeisen, Krankenge tränke etc. 2 in 1 Bd. Erfurt, Keyser 1800-01. XXVI, 361 S., X S., 1 Bl., 328 S., 1 Bl. Mod. Hldr.

120,–

Hirsch-H. V 785. Zischka 205. – Umfassendes Lexikon der Gesundheitspflege; in sich geschlossen von A-Z. 1803 erschien noch ein (hier nicht enthaltener) Suppl.-Band. – Fleckig.

**1589 Wecker, J.J.** De secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti... Theodoro Zvingeri additionibus e pharmacia & chymia utilissimis aucti. Basel, J.L.König 1701. 8 Bl. (2 w.), 764 S., 18 Bl. (2 w.). Mit ca. 75 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt.

240,–

Blake 483. Neu 4294. Duveen 613. Ferchl 569. Ferguson, Books of Secrets I, 13-16. Rosenthal 891. Dritte Ausgabe des erstmals 1582 erschienenen und vielfach aufgelegten sowie übersetzten Werks. – Die Holzschnitte mit Versuchsanordnungen, geometrischen u. magischen Figuren. – Zu Beginn kl. Wurmangang, wenig gebräunt.

**1590 Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen über



den Menschen. 3 Bde. Augsburg, Engelbrecht (Bde. 1-2) bzw. Wien 1804-13. Mit 2 (von 3) gest. Titelbl. u. 196 (62; 62; 72) kolor. Kupfer-  
taf. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren).

300,-

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, Bde. 13-15 – Nissen, ZBI 4408. – Neben den Kupfern zur Anatomie u. Pathologie des Menschen zahlr. Kostümdarstellungen, Physiognomien und Beerdigungsszenen aus aller Welt. – Versch. stark fleckig, der fehlende gest. Titel zu Bd. 2 in Kopie eingeb.

**1591 Wolfart, K.C.** Formulare oder Lehre der Abfassung Recepten, Systematisch bearbeitet. Frankfurt a. M., Ph. H. Guilhauman 1803. XX, 145 S. Pbd. d. Zt. 80,-

Hirsch VI, 314. Nicht in Osler ua. Selten. – Leicht gebräunt u. etw. braunfl., unbeschn. Ebd. etw. berieben, Rckn. mit kl. Bezugsfehlst.



1592

**1592 ZAHNHEILKUNDE – Mayhew, H. u. G. Cruikshank.** The tooth-ache. Philadelphia, J.L. Smith (um 1850). 13 x 10.5 cm. Kolor. Holzschn.-Leporello (ca. 206 x 12 cm) mit 43 kolor. Illustrationen v. Cruikshank nach Mayhew. Opbd. mit kolor. Deckelillustr. (Gebräunt, tls. stockfleckig, Gelenke mit kl. Einrissen, berieb.). 300,-

Vgl. Cohn 547. Poletti 48 (EA 1849 London). – Hübsches u. seltenes Album mit allen Einzelheiten des Zahnschmerzes bis zur Behandlung in karikaturistischer Darstellung. – Tls. stockfleckig, in den Blatt-rändern tls. winzige Einrisse. – Exlibris.

## Zoologie

**1593 AMPHIBIEN – (Wilhelm, G.T.)** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Die Amphibien. Augsburg, Engelbrecht 1794. Mit gest. Titel mit Vign. u. 40 altkolor. Kupfertaf. 8 Bl., 328 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Nissen ZBI 4408. Erste Ausgabe. – Bd. 3 der Reihe. – Exlibris. 90,-

**1594 BIENEN – Girdwoyn, M.** Anatomia Pszczoly. Warschau u.a., Nauk 1874. 4°. Mit 12 dplblgr. lithogr. Taf. v. Helle nach Girdwoyn. 32 S. Mod. Lwd. 90,-

Vgl. Nissen, ZBI 1582 (Paris, Zupansky 1875). – Wurde 1876 (bei Rothschild, Paris) übers.: „Anatomie et physiologie de l'abeille“. Seltene Originalausgabe. – Tls. etw. stockfleckig, S. 3 mit Bibl.-St.

**1595 Cuvier, (G.).** Le regne animal distribue d'apres son organisation, pour servir de base a l'histoire naturelle des animaux et d'introduction a l'anatomie comparee. 4 Bde. Paris, Deterville 1817. Mit 15 Kupfertaf. Neue Hldrbd. – Nissen, ZBI 1013. Waller 11796. Wellcomell, 423. Erste Ausgabe. – Gebrauchsspuren. 150,-

**1596 Danielssen, D.C. u.a.** The Norwegian North-Atlantic Expedition. 1876-1878. Den Norske Nordhavs-Expedition. Zoology. Bde. 21-24 in 1. Christiania, Grondahl & Sons 1892-97. Fol. Mit zus. 24 Tafeln, 3 Karten u. zahlr. Abb. im Text u. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. stärker best., berieb.). 120,-

Enthält: Zoologi (Crinoida, Echinida, Ophiuroidea, Synascidia, Ascidiae simplices und compositae, On Gemmation in Distaplia Magnilarva und Pyrosoma Elegans, Germ-Layer studies based upon the development of Ascidians) und Botanik (Proto-phyta). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – **Dabei: Mohn, H.** The North Ocean, its depths, temperature and circulation. Ebda. 1887. Fol. Mit 48 lithogr. Tafeln. 212 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – (= The Norwegian North-Atlantic Expedition). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – Zus. 2 Bde.

**1597 Döderlein, L.** Die Echinoiden der deutschen Tiefsee-Expedition. Text u. Atlas in 2 Bdn. Jena, Fischer 1906. Fol. Mit 42 Taf. u. 46 Textabb. 1 Bl., S. (63)-290 (so kompl.). Interims-Umschl. 120,-

(= Chun, C. Deutsche Tiefsee-Expedition 1898-1899, Bd. V). – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Bürger, O.** Die Nemertinen. Ebda. 1909. Mit 13 Taf. – (= Dass., Bd. XVI/2). – Zus. 3 Bde.

**1598 FISCHE – Bloch, M.E.** Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Teile 1-2 in 2 Bänden. Berlin, Auf Kosten des Verfassers 1782-1783. 25,5 x 23 cm. Mit 2 gestochenen Titelvignetten und 72 gefalteten kolorierten Kupfertafeln. Ohne das Porträt. Pappbände der Zeit. (Beschabt und bestoßen, Rücken von Bd. II mit Fehlstellen). Mit Rückenvergoldung. 3.000,-

Nissen 415 und Nissen, Fischb. 23. – Junk, Rara S. 2f. – Die ersten beiden Teile des prachtvollen Fischbuchs, hier die Sektion der einheimischen Fische. – Erste Ausgabe der berühmten und bedeutenden ichthyologischen Publikation. Insges. erschienen 1782-1795 12 Teile mit zusammen 324 Kupfertafeln, hier die ersten zwei (von 3) Bände über die einheimischen Fische. – Tlw. etw. fleckig, wenige kl. Läsuren, Tafel 6 mit kl. Verklebung. – Vorderer Innendeckel von Band II mit Exlibris Émile Bernard (1826-1897; Kochbuch-Autor und persönlicher Koch von Wilhelm I.). – First edition of the first 2 parts with description of German fish species. 2 volumes. With 72 folding colored plates. Contemp. card boards with gilt spine. – Partly stained, some slightly marginal tears, plate VI with small color defect. Binding rubbed and bumped, spine of vol II with defective spots. – Exlibris.

**1599 – Jardine, W.** The Naturalist's library. Ichthyology, Bd. 1: The Perch Family. Edinburgh, Lizars 1835. Kl. 8°. 177 S. Mit gest. Titel, gest. Titelportr. u. 34 (32 kolor.) Stahlstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 100,-

Nissen ZBI 4708. Vgl. Dean I, 630 (Ausg. 1861). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit hübsch kolorierten Fischdarstellungen. – Tls. leicht stockfleckig, Ebd. berieben u. gering bestoßen.

**1600 – Kresz, A.** Le pecheur francais: Traite de la peche, a la ligne et aux filets, en eau douce. Paris, Audot 1818. 2 Bl., VIII, 362 (recte 369) S., 1 Bl. Mit gest. Front. u. 23 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtlt. 270,-

Bosgoed 4136. Westwood-S. 128: „One of the best French works on the subject.“ – Seltene erste Ausgabe. – Tls. gering stockfleckig, Ebd. leicht berieben.

**1601 – Skowronnek, F.** Die Fischwaid. Handbuch der Fischerei, Fischzucht und Angelei. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Schmidt 1904. Kl. 4°. IX, 242 S.; VI, 126 S. Mit 16 Tafeln u. 410 Textabb. Illustr. OLwd. – **Beiliegt:** Borne-Berneuchen, M. Kurze Anleitung zur Fischzucht in Teichen. 2. Aufl. Neudamm, Neumann 1891. 39 S. OHLwd. mit illustr. Vorderdeckel. – Huber 243. Dean II, 1904.1. – Ebd. etw. fleckig, berieben u. gebräunt. 60,-

**1602 Giraffe.** Beschreibung und Geschichte der Giraffe (Camelopardalis Giraffa). Nach dem Englischen von J. O...g. Eigenthum des Herrn Heinrich Schreyer. Prag, Haase 1844. Mit gefalt. lithogr. Front. 15 S. OU. 360,-

Sehr selten. – **Dabei:** Kleine Schmuckdose, Silber wohl Wien um 1850 (unleserlich gestemp.), ca. 3,5 x 6 x 2 cm. Mit Abb. einer Giraffe u. Schriftzug „Giraffe“. – Sowie Katalog Das Bild der Giraffe, Hannover 1993. – Zus. in priv. Hlwd.-Kassette.

**1603 HEUSCHRECKEN – Charpentier, T.v.** Orthoptera, descripta et depicta. Lpz., Voss 1841-45. 4°. Mit 60 kolor. lithogr. Taf. Titelbl., 60 Bl. (Tafelerkl., Vorwort u. Inhalt). Mod. Hldr. 2.000,-

Nissen ZBI 845. Horn/Schenkling 3358, 68. Junk, 86. Hagen I, 122. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über Heuschrecken, das ursprünglich in 60 Heften erschien. – Toussaint de Charpentier war ein Berghauptmann aus Freiberg in Sachsen, der sich neben mineralogischen, geologischen und bergbaulichen Studien auch mit entomologischen Untersuchungen beschäftigte. Vorliegendes Werk umfasst im Unterschied zu dem ein Jahr zuvor erschienenen Werk Charpentiers über Libellen nicht bloß die europäischen, sondern vor allem neue oder noch nicht abgebildete Arten. So beschrieb und benannte Charpentier hier einige Heuschreckenspezies zum ersten Mal, etwa in dem hier vorliegenden Orthoptera das geschwänzte grüne Heupferd (Locusta caudata); zu sehen auf Tafel 33. – Text etw. stockfleckig u. gebräunt, Tafeln meist sauber, Tafelränder leicht knickspurig u. tls. leicht angeschmutzt, 3 Taf. stärker gebräunt, 2 Taf. mit kl. Randeinriß. Breitrandiges Ex. Vors. erneuert.

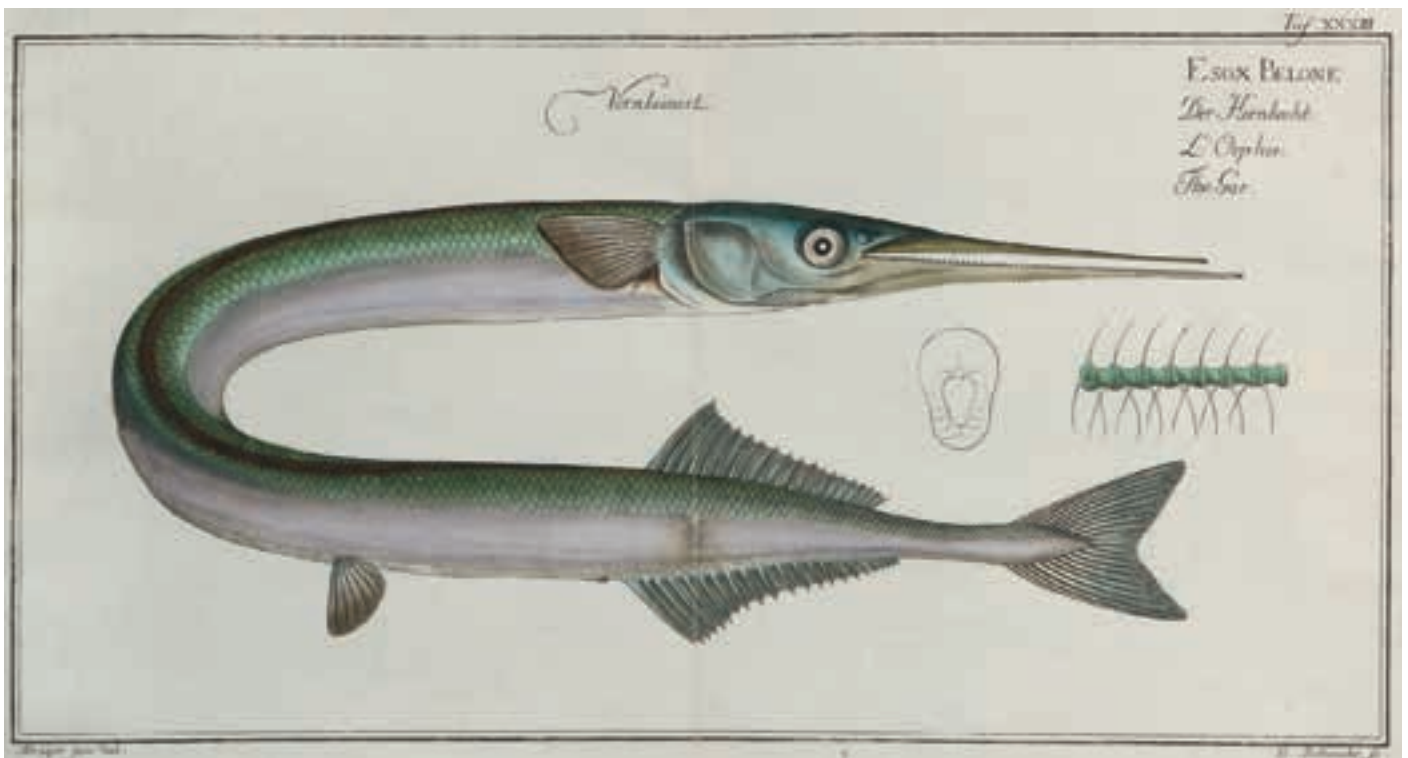
**1604 HÜHNER – Kramer, R.** Taschenbuch der Rassegeflügelzucht, mit 107 nach der Natur aufgen. farb. Abb. der besten dt. Rassegeflügelstämme. 2. Auflage. Würzburg, H. Stürtz o. J. (1908). 8°. 32 S. mit 107 chromolithogr. Tafeln jeweils mit rückseitiger Beschreibung, OLwd. 150,-

Die dekorativen Chromolithographien zeigen überw. Hühnersorten, aber auch Enten und Gänse. – Text d. Tafelrückseiten tls. etw. berieben durch gelöste Verklebungen (mit geringem Textverlust), Ebd. gering fleckig, insges. gutes Ex.

**1605 INSEKTEN – Latreille, (P.A.).** Insectes, Papillons, Crustaces et Arachnides. Tafelband 2 (von 2). Paris, Agasse 1830. 4°. Mit 233 (num. 166-397 u. 372\*, davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Läd.). 90,-

(= Tableau encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature). – Nissen, ZBI 4621. – Ohne den Text u. ohne den ersten Tafelband. Buchblock gebrochen, Gebrauchsspuren.

**1606 – Ratzeburg, J.T.C.** Die Forst-Insecten oder Abbildung und Beschreibung der in den Wäldern Preussens und der Nachbarstaaten als schädlich oder nützlich bekannt gewordenen Insecten. ischauf. 3 Bde. Bln., Nicolai 1839-44. 4°. Mit lithogr. Front., 53 lithogr. Ta-



1598

feln (statt 54, davon 34 statt 35 kolor) und 12 Falttabellen. XVI, 247 S.; V S., 1 Bl., 252 S.; VIII S., 1 Bl., 314 S. Opbd. (Bd. 3 beschränkt, best. u. berieb., fleckig, tils. etw. läd.). 270,-

Hagen II, 61, 5. Horn-Sch. 17680. Nissen 3307. Mantel I, 450. - Bd. 1 in 2. verm. Aufl., die Bde. 2 u. 3 in erster (und einziger) Ausgabe. - Pionierwerk der angewandten Insektenkunde, mit dem Julius Theodor Christian Ratzeburg (1801-1871) zum Begründer der Forstentomologie wurde. - Alle Tafeln lose und je in Tasche am Hinterdeckel. In Bd. 2 fehlt

2. Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Innengel. tils. verstärkt, Buchblock gelockert (Bd. 1).

**1607 - Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte: Insecten. Mischaufl. 3 Bde. Augsburg (Bde. 1-2) 1796-97 bzw. Wien 1832. Mit 3 gest. Titelbl., 1 gest. Falttafel u. 150 kolor. Kupfertaf. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). - Nissen, ZBI 4408. - Versch. starke Gebrauchsspuren. 300,-

**1608 KORALLEN - Ellis, J.** Essai sur l'histoire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du meme genre, qu'on trouve communement sur les cotes de la Grande-Bretagne et d'Irlande; Auquel... une description d'une polype de mer. Den Haag, P. de Hondt 1756. 4°. XVI, 125 S., 1 Bl., mit gest. Frontispiz u. 39 (5 gefalt.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rsch. 360,-

Nissen ZBI 1281 u. BBI 590. - Erste franz. Ausga-





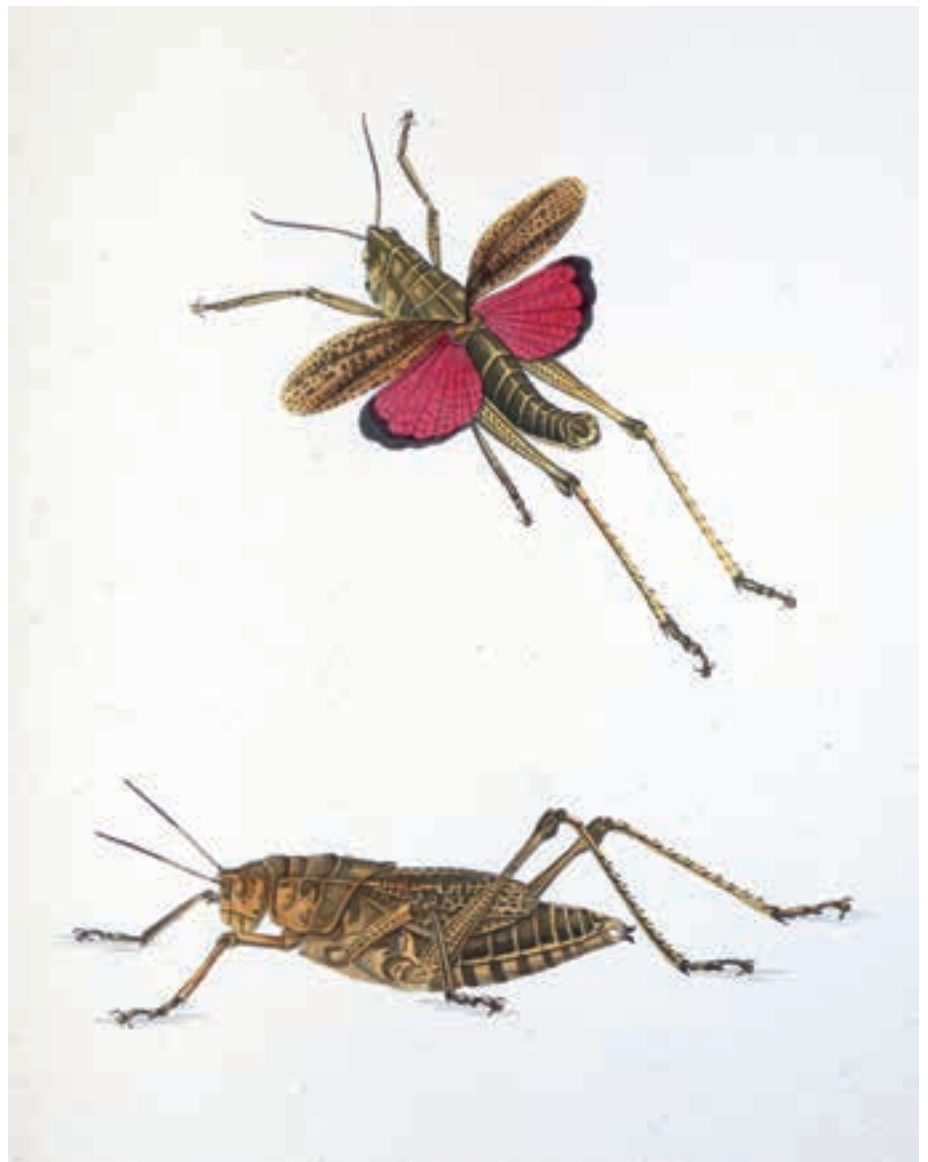
1600



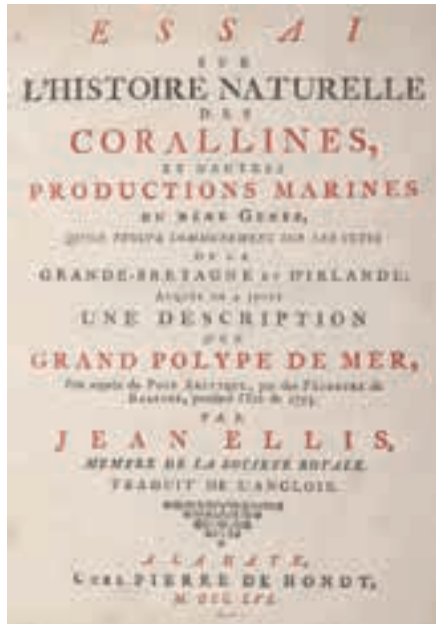
1602

be des erstmals 1755 erschienenen Werkes. Mit genauen Beobachtungen über die vielen versch. Korallinen u. Schwämme, der Beschreibung eines großen v. Walfängern im Eismeer geborgenen Meeresspolypen. - Eine Tafel mit einer Darstellung des Mikroskopes v. Mr. Cuff. Frontispiz mit leichter Quetschfalte, tls. leicht braunfleckig od. etw. wasser- randig, Lagen tls. leicht verschoben, Ebd. berieben u. bestoßen.

**1609 KREBSE – Claus, C.** Untersuchungen zur Erforschung der genealogischen Grundlage des Crustaceen-Systems. Ein Beitrag zur Descendenzlehre. Wien, Gerold 1876. 4°. VIII, 114 S., 5 Bl. Mit 19 getönt. lithogr. Tafeln u. 25 Textholzstichen. OPbd. 240,-



1603



1608



1609



1611

Nissen ZBI 911. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig, oberer Rand durchgehend wasserrandig.

**1610 LIBELLEN – Charpentier, T.v.** Libellulinae Europaeae descriptae et depictae. Lpz., Voss 1840. 4°. Mit 48 (davon 46 kolor.) lithogr. Taf. 1 Bl., 180 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 2.000,–

Nissen ZBI 874. Horn/Schenkling 3367. Junk, 86. Hagen I, 122, 10. Erste Ausgabe. – Bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts das einzige Abbildungswerk über Libellen (Junk). Vor dem Tafelteil ist ein Blatt mit einem „Anerbieten“ auf deutsch abgedruckt. Darin bietet Charpentier einen Teil seiner Sammlung (nämlich die Schmetterlinge und die Käfer) zum Kauf an: „Der große Anwachs meiner entomologischen Sammlung veranlasst mir einen grossen Raummangel: besonders aus dieser Ursache wünsche ich einige Theile derselben zu veräussern, und namentlich die Sammlung der Lepidopteren und der Coleopteren“. – Fleckig u. gebräunt, Darst. meist sauber. Vors. erneuert.

**1611 MEERESTIERE – Leske, N.G.** Beschreibung einiger minderbekannten Seethiere, und ihren Eigenschaften. Aus dem Lateini-

schen übersetzt, und mit einigen Anmerkungen vermehrt, von Rathanael Gottfried Leske. Dresden, Walther 1776. 4°. XII, 160 S. mit 12 (gef.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt.

450,–

BM, Natural History I, 187 – Nissen ZBI 443 – Dean I, 145. – Erste deutsche Ausgabe (erste lat. Ausgabe. „De quibusdam animalibus marinis“ v. 1761) dieser Untersuchung zur Mittelmeerfauna, speziell über Hohl- und Weichtiere. J. B. Bohadsch (1724-1768) war Professor für Naturgeschichte an der Universität von Prag. Diese vermehrte und berichtigte posthume deutsche Ausgabe besorgte der Naturhistoriker und Ökonom R. G. Leske (1751-1786), der auch die Anmerkungen vielerorts berichtigte und ergänzte. Mit Abschnitten u.a. über Lerne, Kerbenmaul, Argus, Zitterblase, Spritzwürmer, Seefeder, Seescheide, über die Eier des Rochen und der Tintenfische. – Innenfalze neu verstärkt, Ebd. etw. berieben, Rücken tils. restauriert, sonst sehr gutes und sauberes Exemplar.

**1612 Meyer, J.D.** Angenehmer und nützlicher Zeit-Vertreib mit Betrachtung curioser Vorstellungen allerhand kriechender, fliegender und schwimmender, auf dem

Land und im Wasser sich befindender und nährenden Thiere, sowohl nach ihrer Gestalt und äusserlichen Beschaffenheit als auch nach der accuratest davon verfertigten Structur ihrer Scelete oder Bein-Cörper ... nach der Natur gezeichnet, gemahlet, in Kupfer gestochen und verlegt“. 3 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Joh. Jos. Fleischmann u. A. Bieling für Joh. Dan. Meyer 1748-1756. Fol. Mit 3 altkolor. gest. Titeln, gest. kolor. Portrait, gest. kolor. Titelvign. u. 235 (statt 240) gest. altkolor. Kupfertaf. 3 Bl., 56 S., 1; 1 Bl., 28 S., 1; 1 Bl., 10 S. Läd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchs- u. Altersssp., hint. Deckel gebrochen, Vors. beschäd.). 15.000,–

Cobres 1. Nissen IVB 630. Anker 338. – Erste Ausgabe. Prachtband mit 235 fein altkolorierten Kupfertafeln, die verschiedenste Tiere (Vögel, Säugetiere, Fische und Reptilien) in Natura und als Skelett darstellen. Die Blätter sind durchgeh. bezeichnet. Hier vorliegend ein viel benutztes, aber fast vollständiges Exemplar der sehr seltenen Ausgabe, die schon zur Zeit ihres Erscheinens ein kostspieliges Vergnügen war. – Buchbl. am Anfang gebrochen, gelockert u. tils. lose. Das Portrait mit größ. Abriß unten mit Bildverl. unterlegt, Tl. 3, Tafeln 7, 8, 33 u. 34 fehlen. Tl. 1, Taf. 49, 56 u. 98 u. Tl. 2, Taf. 1, 25 (Fragment), 44 (lose), mit Abriß mit Bildverl., einige Tafeln mit größ. Einrissen oder Durchrissen unterlegt oder zusammengefügt, zahlr. Einr. oder kl. Abrisse meist repar. tils. angestaubt u. fleckig, tils. randrissig u. vereinz. etw. knittig. – 3 parts in one book. Colored title copperplate (somewhat torn), title, Meyers copper-





1612

plate with large missing part, (4), 56 (partly loose), (2) index pages, 100 coloured engraved leaves, title copperplate, title, 28, (2) pages, 100 colored engraved leaves / title page (3rd part), (2), 10 pages, 36 of 40 colored engraved leaves. In 2 beschäd. Brosch. – Nissen, ZBI 2823. – Gebrauchsspuren.

**1613 Milliere, P.** Iconographie et Description de Chenilles et Lepidopteres Inedits. Lyon, Dumoulin u. Paris, Savy 1859 f. 4°. Lieferungen 3-26 (von 36). Mit 102 kolor. Taf., sowie 6 s/w Taf. aus Lieferung 1. In 2 beschäd. Brosch. – Nissen, ZBI 2823. – Gebrauchsspuren.

700,-

**1614 MOLLUSKEN – Sammlung** von 7 Sonderabdrucken u.ä. zum Thema, versch.

Formate. Läd. OU.

120,-

**Enthält:** Abich, H. Vergleichende chemische Untersuchungen der Wasser des Caspischen Meeres, Urmia- und Van-See's. St. Petersburg 1856. Mit 2 Taf. – Sturany, R. u. A. J. Wagner. Über schalentragende Landmollusken aus Albanien und Nachbargebieten. Wien 1914. Mit 1 Karte u. 18 Taf. – Menard de la Groye, M. Memoire sur un nouveau genre de coquille de la famille des Solenoides. (Paris 1807). – Massy, A. L. Mollusca Part III (= British Antarctic „Terra Nova“ Expedition 1910, Zoology II, No. 9), London 1920. Mit einigen Abb. im Text. – Harmer, F. W. The Pliocene Mollusca of Great Britain. Tle. 2-4 in 3 Heften. London 1915-19. Text u. Tafeln unkompl. – Gekauft wie besichtigt.

**1615 PFERDE – Ridinger, J. E.** Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben (Kupferstiel: Hier zeigt sich Rapp Braun Fuchs Falch Schimmel Scheck u: Tieger, und jeds nach seiner Art u: mancher Änderung wieder.) Augsburg 1770. 4°. Mit kol. gest. Tit. und 50 kol. Kupfertaf. (jeweils r.o. hs. nummeriert). 39 S. Läd. Hldr. d. Zt.

8.000,-



1612

Thienemann, 919 ff. – „Herr Joh. Elias Ridinger, der sich durch seine vielen, unvergleichlichen Thierstücke unvergesslich gemacht hat, hat noch vor seinem Tode, welcher zu Augsburg den 11. April 1767 zum Nachtheile der Kunst und der Naturgeschichte erfolgte, ein Werk vollendet, welches seine Söhne im Jahre 1770 herausgegeben haben.“ (Beckmann, Johann, Physikalisch-ökonomische Bibliothek ... Bd. 3. Göttingen 1772, S. 154). Dieses ausgesprochen seltene Werk Johann Elias Ridingers war selbst dem Autor des Verzeichnisses seiner Druckgraphiken, Georg A. W. Thienemann, nicht vollständig bekannt. Thienemann konnte 44 Darstellungen mit ihren Titeln aufführen. Es handelt sich bei dieser Folge um den eigentlichen Höhepunkt der Pferdedarstellungen Ridingers. Wenngleich von kleinem Format, ist sie die einzige seiner Serien, die er am Ende seines Lebens vorhatte, koloriert erscheinen zu lassen. Die vorliegende Ausgabe ist die Erstausgabe, in ihr enthalten auch fünf von sieben jener Tafeln, die Thienemann aus eigener Anschauung unbekannt waren. Da die Zuordnung bei Thienemann nicht mit der vorliegenden Reihenfolge der Bindung übereinstimmt, werden die 50 kolorierten Radierungen in der Folge in der Reihenfolge ihrer Bindung aufgeführt, in Klammern die jeweilige Nummer im Verzeichnis Thienemanns. – Titelblatt



1612

(919). - „Die Benennung der äußeren Theile des Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). - „Die gute Gestalt eines Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). - „Ein Pferd von allen Mängeln“ (im einleitenden Text erwähnt). - „Von den Eigenschafften guter und böser Pferde“ (948). - „Liecht oder Rehe Braun“ (941). - „Gold Braun“ (942). - „Kirsch Braun“ (945). - „Castanien Braun“ (943). - „Wechsel Braun“ (946). - „Schwarz Braun“ (947). - „Spiegel Braun“ (944). - „Kohl Rappe“ (952). - „Schwarz Brauner Rappe“ (950). - „Roth Rappe“ (951). Bei Thienemann als „Koth Rappe“ aufgeführt. - „Maus Rappe“ (nicht bei Thienemann). - „Gantz weisser Schimmel“ (920). - „Apfel oder Spiegel Schimmel“ (923). - „Liechter spiegel Schimmel mit weissen extremitäten“ (nicht bei Thienemann). - „Schwartz Schimmel“ (nicht bei Thienemann). - „Dunkler grau Schimmel mit weissen extremität“ (nicht bei Thienemann). - „Sand Schimmel“ (921). - „Hecht Schimmel“ (924). - „Eisen Schimmel“ (922). - „Mohren Kopf“ (949). - „Liechter roth Schimmel“ (925). - „Roth Schimmel mit weissen Flecken“ (926). - „Roth Schimmel dunkel gestieft“ (927). - „Ordinair oder Liecht Fuchs“ (935). - „Zobel Fuchs“ (940). - „Gold Fuchs“ (939). - „Kohl Fuchs“ (938). - „Brand Fuchs“ (936). - „Schweis Fuchs“ (937). - „Dunkel geapfelter Falch“ (933). - „Maus Falch“ (932). - „Dunkel Falch“ (934). - „Gold Falch“ (930). - „Semmel oder Stroh Falch“ (929). - „Isabell“ (928). - „Silber Falch mit dunklen Haren“ (931). - „Schwartz



1612

Schecke“ (958). - „Hellbrauner Schecke“ (954). - „Castanien brauner Schecke“ (956). - „Schwartzbrauner Schecke“ (957). - „Falcken Schecke“ (953). - „Fuchs Schecke“ (955). - „Tiger mit schwarzen Flecken“ (961). - „Tiger mit braunen Flecken“ (960). - „Tiger mit rothen Flecken“ (959). - „Fliegen oder Mucken Schimmel“ (nicht bei Thienemann). - Tls. stark. fleckig, 6 Tafeln mit alten Reparaturen, einige Randlās.

**1616 - Volmar, Joseph Simon** (1796 Bern 1865). Zug Pferde. Handzeichnungen von Jos. Volmar. Lithographirt bey F. G. Frey in Bern. Bern, Frey (um 1819/20). 25 x 35,5 cm. Mit 5 lithographierten Abbildungen und kalligraphiertem Titelblatt, signiert Euler scrpt. t [scripsit] (auf Vdeckel mont.). Spät. Umschl. 1.400,-

ADB vol. 40, p. 263. Nagler, Künstlerlexikon, vol. 20, p. 516. Thieme/B vol. XXXIV, p. 529. Cf. Michael Brunner (et al.), Géricault, Delacroix, Daumier, und Zeitgenossen. Französische Lithographien und Zeichnungen, p. 66, no. 30. - Einzige Ausgabe, von

äußerster Seltenheit: Über OCLC können keine Exemplare nachgewiesen werden. Gedruckt von Franz Georg Frey, dem ersten Lithographen in Bern. - Breitrandiges Ex. Letzes Bl. am rechten Rd. beschn., leicht gelockert, gering gebräunt. - Gerne kann umfangreichere Beschreibung angefordert werden. - Only edition, of utmost rarity. With 5 lithographed illustrations and calligraphed title page. Later wrappers. Fine copy with very wide margins, with only the last leaf slightly trimmed to right margin. Slightly loosened. Negligibly browned.

**1617 REGENWURM - Morren, C.F.A.** Responsio ad questionem ... anno MDCCCXXV propositam: Quaeritur descriptio structurae anatomicae et expositio historiae naturalis lumbrici vulgaris, sive terrestris. Quae prae-mium reportavit die II. octobris MDCCCXXVI. (Gent 1826). 4°. 1 Bl., 280 S., 1 Bl. Errata. Mit 31 (num. 32; 1 gefalt.) gest. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvg. 180,-

Nissen, ZBI 2891. Erste Ausgabe, (aus: Annales Academiae Gandavensis, Jg. 1825/26). - Umfassende





1613



1615



1615



1615



1615

Monographie über den Regenwurm des belgi-  
schen Botanikers u. Direktor des „Jardin botanique  
de l'Université de Liège“. – Etwas gebräunt, Tafeln  
stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

**1618 SCHMETTERLINGE – Bergsträ-  
ßer, J.A.B.** Nomenclatur und Beschreibung  
der Insecten in der Grafschaft Hanau-Mün-  
zenberg wie auch der Wetterau und der

angränzenden Nachbarschaft dies und jen-  
seits des Mains. Jg. 1-3 (von 4). Hanau 1778-  
79. 4° Mit 72 altkol. Kupfertaf. 4 Bl., 88 S.; 1  
Bl., 79 S., 48 S. Hldr. d. Zt. (Kap. mit kl. Fehlst.,



1616

etw. berieb. u. best).

3.600,-

Nissen, ZBI 329; Horn-Sch. 1243. – Jg. 1 beschreibt Käfer, Jg. 2-3 ausschließlich Schmetterlinge. Es erschienen noch 2 weitere Jahrgänge (auch unter dem Titel „Naturgeschichte der Europäischen Schmetterlinge“), drei weitere geplante Bände sind nicht mehr publiziert worden. Insgesamt wurden 96 Taf. fertiggestellt. – Nur wenig gebräunt. – Bergsträsser hatte wohl noch eine Fortsetzung geplant, wie er am Ende des 4. Jahrgangs ankündigt, jedoch wurde der Text nie weiter geführt und es gibt nur einige weitere Tafeln in sehr begrenzter Auflagenhöhe. Junk mutmaßt, daß Bergsträsser für sein Werk ca. 200 Subskribenten hatte und daß eine Auflage des Werkes in kaum höherer Zahl vorliegt. „Das Werk ist wegen seiner Beziehungen zur Nomenclatur von Linné und Fabricius und wegen seiner von dem Hanauer Maler Jacob Müller sehr schön colorierten Tafeln von der Lepidopterologie, der es fast ausschließlich gewidmet ist, hochgeschätzt, trotz des eng umgrenzten Faunengebietes, dem es sich widmet ... – Gute Ex.

**1619 - Godart, J. u. P. Duponchel.** Histoire naturelle des lepidopteres ou papillons de France. 11 Bde. u. 4 Suppl. in zus. 15. Paris 1821-44. Mit 541 (von 546) kolor. Kupfertaf. Tls. geb. bzw. in Lieferungs-Umschl., tls. lose. 2.400,-

Nissen, ZBI 1598. – Es fehlen die le. 4 Taf. (u. le. 112 Texts.) in Bd. 5 und die erste Tafel des ersten Supplements. – Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht ganz eingehend kollat.



1618

**1620 - Mabille, P.** Histoire Naturelle des Lepidopteres. Nur die Tafeln (ohne Textband). Paris 1886. 4°. Mit 64 (tls. kolor. bzw. in Sepia) gest. Taf. Lose in mod. Pp.-Kassette. 90,-

(= Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar, Vol. XVIII). Nissen, ZBI 2621 (63 Taf., kennt die doppelt gezählte Nr. 3 nicht). – Kollat.: 1-55, 2A, 3 doppelt gezählt, 7A, 7B, 9A, 18A, 18B, 25A, 30A. – Tls. fleckig od. wasserrandig, einige leicht beschäd. u. Montierreste verso.

**1621 - Meigen, J.W.** Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge. Nur Tafelband. Aachen u. Lpz., Mayer 1829(-32). Kl. 4°. Mit 125 lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Nissen, ZBI 2775. – Hübsche Schmetterlingsdarstellungen. Es fehlen die Textbände. – Mit hs. Bez. in den Tafelrändern.

**1622 - Oberthür, C.** 3 Lieferungen aus Etudes d'Entomologie. Rennes 1876-92. 4° (2) u. Gr. 4° (1). Mit zus. 9 lithogr. Taf. Lose in OU. 90,-



1619

Nissen, ZBI 2997. Insgesamt ersch. 21 Hefte. – Vorhanden: 2. Nouveaux Lepidopteres de la Chine, 1876. Mit 4 Taf. – 7. Lepidopteres d'Europe et d'Amerique meridionale, 1883. Mit 3 Taf. – 16. Lepidopteres du Perou, du Thibet et du Yunnan, 1892. Mit 2 Taf. – Text unaufgeschn. Tls. fleckig.

**1623 - Schott, J.J.** Schmetterlingskalender. Systematisches Verzeichnis aller Schmetterlinge welche in Deutschland bekannt sind. Frankfurt 1830. Mit 7 kol. lith. Taf. VI S., 1 Bl., 500, 52 S. Pbd. d. Zt. (Tls. läd.). – Nissen ZBI 322. Horn-Schenkl. IV, 19720. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. tls. stockfl. 100,-

Dabei: Ders. Raupenkalender oder systematisches Verzeichniß aller Raupen, welche in Deutschland bekannt sind. Frankfurt 1830. Mit 6 (dav. 2 kol.) lith. Taf. Tlt., S. XXI-XXX, 400 S. Pbd. d. Zt. bestoßen. Horn-Sch. 19719 – Einzige Ausgabe. – Beide Werke etw. stark gebräunt.



1624



**1624 SCHNECKEN – Schäffer, J.C.** Erstere Versuche mit Schnecken. Regensburg, o.Dr. 1768. 8°. 30 30 S. Mit 3 gefalt. kolor. Kupfertafeln. – **Angeb.: Ders.** Nachtrag zu den erstern und fernern Versuchen mit Schnecken. Regensburg, J. Chr. Keyser 1770. 15 S. Mit 2 gefalt. kolor. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt.

600,–

VD18 90364961. Nissen ZBI 3639. Sehr seltene erste Ausgabe. – Ohne die 1769 erschienenen „fernern Versuche“. – In dem vorliegenden Werk beschreibt Schäffer eine Anzahl von Experimenten, die er an Schnecken durchgeführt hat, im speziellen über ihre Regenerationskraft. Jedes beschriebene Experiment wird im Anschluss daran vom Autor kommentiert mit möglichen Einwänden und Vorschlägen für die weitere Forschung. – Titel v. 1.) verso gestempelt, von 2.) mit hinterlegtem Riss, etw. gebräunt, Tafeln sauber, Ebd. fleckig u. berieben.

**1625 TIGER – Beyträge zur Anatomie des Tiegens, nebst allgemeinen Bemerkungen über die Katzensgattung.** Wien 1826. 8°. 1 Bl., 62 S., 1 Bl., mit (mehrf. gefalt.) lithogr. Tafel, Brosch. d. Zt.

120,–

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar; nicht bei Nissen. – Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Wohl eine der ersten selbständigen deutschen Veröffentlichungen über Tiger. – Die Tafel zeigt allerdings einen afrikanischen Löwen. – Titel mit Besitzvermerk, stärker braunfleckig, etw. gebräunt.

**1626 Urzeitkrebse.** Crustaceen, Entomotraca (Und:) Vertebrata. 2 Bde. mit zahlr. Bleistift-Zeichn. u. aufgez. Photogr., sowie typoskr. Text, 1950-er Jahre. In 2 Klemm-Ordern d. Zt.

90,–

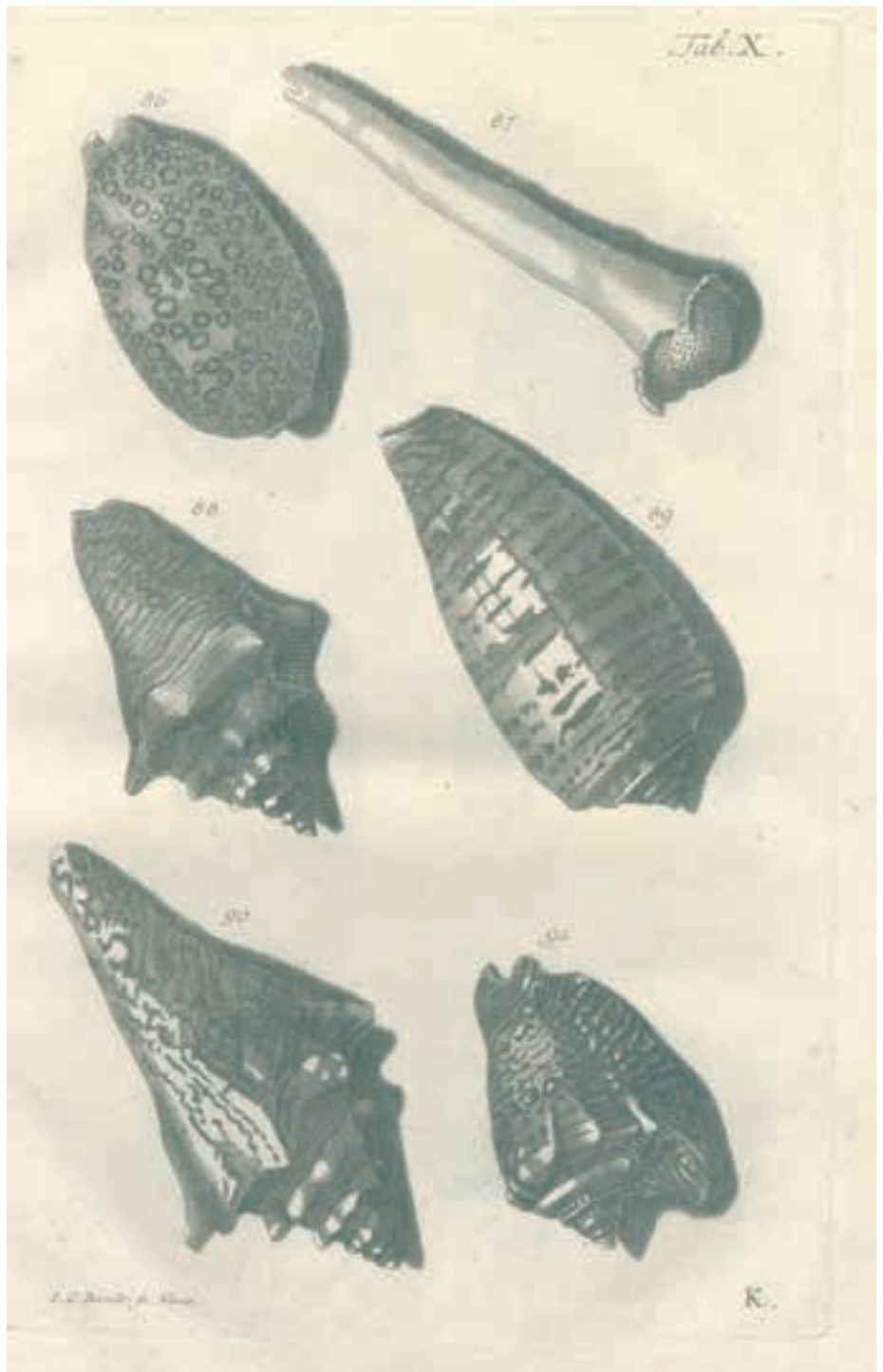
Entstanden im Zusammenhang mit Vorlesungen und Forschungen an der Universität Hohenheim, u.a. bei Prof. Pflugfelder.

**1627 Valentyn, F.** Abhandlung von Schnecken, Muscheln, und Seegewächsen, welche um Amboina und den umliegenden Inseln gefunden werden. Als ein Anhang zu G.E. Rumphs Amboinischen Raritätenkammer. Aus dem Holländ. übers. v. P.L.S. Müller. Wien, Krauß 1773. Fol. VIII, 148 S. Mit 18 (2 gef.) Kupfertafeln v. J. C. Berndt. Mod. Hprgt. mit Rsch.

1.200,–



1627



1627

Nissen ZBI 4215. Landwehr, VOC, 622 Anm. Erste deutsche Ausgabe. – Mit dem Ersatz der auf dem Seeweg nach Amsterdam verlorenen gegangenen Vorzeichnungen v. R.de Ruyter wurde M.S. Merian betraut, die diese teils nach Zeichnungen, teils nach Sammlungsstücken aus holländ. Kabinetten anfertigte. – Aus der Grossherzoglichen Bibliothek zu Neustrelitz (Titel verso gestempelt). – Etw. gebräunt od. braunfleckig, insges. gutes Ex.

**1628 VÖGEL – Briot, Marie.** (Oiseaux, Paris), P. Mariette o.J., 2. Hälfte 17. Jahrhundert. Je ca. 13 x 18,5 cm. Folge von 15 num. Vogelkupfern.

3.000,–

Thieme-B. V, 27 (erwähnt). Le Blanc 2. – Nicht bei Anker, Nissen, Ronsil, Ornamentkat. Bln. – Sehr seltene, prächtige Folge fein gestochener Vogelkupfer. Diese zeigen je 2 verschiedene Vögel zwischen teilw. exotischen Büschen und Bäumen in Landschaft, in der Platte mit ihren Latein. Namen bezeichnet. Darunter Greifvögel, Tauben, Storch,

Pfau, Fasan, Perlhuhn, Strauß, Truthahn, Reiher u.a.m. – Sämtliche Blätter vollständig auf dünnem Bütten montiert. Jeweils mit schmalen Rand um die Einfassungslinie. Blatt Nr. 7 mit kleinem Eckausriss unten rechts. Kleinere Altersspuren.

**1629 – (Buffon, G.L.L.de).** Histoire naturelle des oiseaux. 5 (von 9) Bde. der Reihe. Paris, Impr. Royale 1770-80. 4°. Mit 5 gest. Titelvign., 5 gest. Kopfvign. u. zahlr. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best.).

270,–

Nissen, IVB 160. – Vorhanden: Bd. 1 (1770) mit 19 (von 29) Taf. – Bd. 4 (1778) mit 23 (von 27) Taf. – Bd. 5 (1778) mit 17 (von 22) Taf. – Bd. 6 (1779) mit 19 (von 25) Taf. – Bd. 7 (1780) mit 26 (von 31) Taf. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

**1630 – Hartert, E.** Aus den Wanderjahren eines Naturforschers. Reisen und Forschun-







gen in Afrika, Asien und Amerika, nebst daran anknüpfenden meist ornithologischen Studien. Aylesbury, Hazell u.a. 1901-02. 4°. Mit 13 Taf. XIII S., 1 Bl., 329 S. Neuer Lwd. – Henze II, 464. Erste Ausgabe. – Außergewöhnlich sauberes Ex. 80,–

**1631 - Jones, T.R.** Cassell's book of birds. From the text of Dr. (A.E.) Brehm. 4 in 2 Bdn. London (1869-73). 4°. Mit 40 farb. lithogr. Taf. u. zahlr., tfs. blattgr. Textholzst. Neue Lwdbde. mit Goldschn. unter Verwendung der Orig.-Einbde. 60,–

Nissen, IVB 139-a. Zimmer I, 88. – Beruht auf Brehm's „Illustriertem Tierleben“. – Tfs. etw. fleckig.

**1632 - Sammlung** von 4 Werken. 100,–  
**Enthält:** Liebe, K.T. Ornithologische Schriften. Gesammelt und hrsg. v. C.R. Hennicke. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, W. Malende (1893-95). Mit 1 Portr. OLwd. – Russ, K. Handbuch für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler. II. Einheimische Stubenvögel. 3. Aufl. Magdeburg, Creutz 1892. Mit XXV Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – Macpherson, H.A. u.a. The Partridge. Natural History, Shooting and Cookery. 3. Aufl. London u.a., Longmans, Green, and Co. 1896. 8°. Mit Titelvign. Frontispiz, einigen Textillust. u. 9 Tafeln. OLwd. – Schaffer, A. Pfarrer P. Blasius Hanf als Ornitholog. St. Lambrecht 1904. Pbd. d. Zt.



1633

**1633 - Strack, F.** Naturgeschichte in Bildern mit erläuterndem Text. (3. Aufl.). 2. Lieferung: Vögel. Text u. Taf. in 1 Bd. Düsseldorf, Arnz (um 1830). Qu.Gr.8°. Mit gest. Titel u. 150 kolor.



1633

lithogr. Taf. 141 S. Läd. Hldr. d. Zt., Gelenk gebrochen. 360,–

Nissen ZBI 4008. Vgl. Nissen IVB 899 (3. Aufl. mit 150 Taf.). – Tafeln etw. fleckig u. mit Bleistift bez., Text wasserrandig, Taf. 27 im unt. Rand beschäd.



1634

**1634 - Tscheiner, J.D.** Vogelfänger und Vogelwärter oder Naturgeschichte, Fang, Zählung, Pflege und Wartung unserer beliebtesten Sing- und Zimmervögel. Nebst einem Kalender für Liebhaber des Vogelfanges, und angehende Kabinetssammler. Pest, Harleben 1828. Mit 4 Kupfertafeln u. 8 kolor. lithogr. Tafeln. VIII, 231 S. Pbd. (Best. u. berieb., tfs. etw. fleckig). 300,–

Lindner 11.2097.02. Engelmann, Bibl. hist.-nat. 398. Zweite, posthum durch eine andere Hand verb. u. stark verm. Aufl. – Über Vogeljagd und Vogelhaltung mit Beschreibung zahlreicher Arten. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt u. fleckig, tfs. Randleisuren u. etw. knittig, tfs. etw. wasserrandig.

**1635 - (Wilhelm, G.T.)** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Die Vögel. 2 Tle. in 2 Bdn. Augsburg, Engelbrecht 1795. Mit 2 gest. Titeln mit Vign. u. 90 altkolor. Kupfertafeln.

XXXII, 367 S.; 10 Bl., 384 S., 4 Bl. Neue Hldrdbde. – Nissen ZBI 4408. Erste Ausgabe. – Durchgehend fleckig. 180,–

**1636 (Wilhelm, G.T.)** Die Amphibien. Neue Ausg. Augsburg, Schloßer 1834. Mit gest. Titel u. 40 kolor. Kupfertaf. 168 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

(= Unterhaltungen aus der Naturgeschichte). – Nissen ZBI 4408. – Ohne Drucktitel. – Gest. Titel mit ob. Randabschn. (Textverlust).

**1637 Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Bd. 1-2: Die Säugethiere. 2. Aufl. 2 Bde. Augsburg 1806-08. Mit 1 (von 2) gest. Titeln u. 150 kolor. Kupfertaf. 640; 667 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. etw. best.). 200,–

Nissen, ZBI 4408. – Enthält Beschreibung u. Abb. von Hunden, Füchsen, Affen, Pferden, Elefanten, Walen (mit Walfang u. -verarbeitung) u.a. – Tfs. stark fingerfleckig.

## Verschiedene Gebiete – Varia

**1638 Abhandlungen** der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Umfangreiche Sammlung von zahlr. Abhandlungen aus versch. Klassen, Bln. 19. Jh. 4°. Mit zahlr., tfs. gefalt. Tabellen u. lithogr. Taf. OU. 600,–

Enthält Abhandlungen aus physikalischer, mathematischer, philosophischer u. historisch-philologischer Klasse. Darunter Teilbände, Halbjahresbände u. Einzelhefte, in zus. ca. 70 OU. – Gebrauchsspuren, tfs. lose, tfs. unaufgeschn., nicht kollat.

**1639 AERONAUTIK – LZ 127.** "Graf Zeppelin" nach 15 Originalphotographien vom Bau des Luftschiffes. Hrsg. v. Luftschiffbau Zeppelin GmbH, Friedrichshafen a.B. (1928). Qu.Gr.4°. 1 Bl. mit technischen Daten u. 15 mont. Tafeln nach Orig.-Photographien. Lose in OHLwd.-Flügelmappe. 100,–

Das Starrluftschiff LZ 127 Graf Zeppelin aus der Reihe der Zeppeline gilt als das erfolgreichste Verkehrsluftschiff seiner Zeit. – Schönes Exemplar.

**1640 - Zeppelin – Konvolut** von 19 Objekten zum Thema Aeronautik, davon 16 Photographien, 1 Portraittafel, 1 illustr. Serviette u. 1 Anstecknadel, ca. 1930er bis 1960er Jahre. D 80,–

Vorhanden: 14 Photographien (2 Fotopostkarten) zur Segelfliegerei auf der Wasserkuppe, ca. 10,5 x 14,5 bis 6,2 x 8,8 cm.; 2 Fotografien von Zeppelinen von M. Steinbach, eine dat. 12.VII. 1931, Qu.8°; Illustr. Serviette „Becker's Bierquellen“ mit Portr. Ferd. Graf Zeppelin u. 3 farb. Zeppelindarstellungen, ca. 37,5 x 37 cm.; Anstecknadel Zeppelin Hindenburg, Gehaltsstempel „800“, Länge 3,7 cm.; Eh. Unterschrift „H. Oberth“ unter dem Portrait (Offset): „Prof. Hermann Oberth. Vater der Weltraumfahrt“. Bestellkarte zu Hermann Oberth, Das Mondauto, Düsseldorf, Econ (1959).

**1641 - - Sammlung** von 9 Schriften zum Thema Zeppelin, versch. Einbde. 60,–

**Enthält:** Rosenkranz, H. Ferdinand Graf von Zeppelin. Bln., Ullstein 1931. – Lehmann, E.A. Auf Luftpatrouille und Weltfahrt. 16.-20. Tsd. Lpz., Schmidt & Günther 1937. – Dass. Bln. 1936. – Eckener, H. Graf Zeppelin. Stgt., Cotta Nachf. 1938. – Goote, T. Peter Strasser der Führer der Luftschiffe. 57. Tsd. Ffm. 1938. – Nielsen, T. Eckener, ein Leben für den Zeppelin. Mchn., Kindler & Schiermeyer (1954). – Nobile, U. Im Luftschiff zum Nordpol. 3. Aufl. Bln., Union (um 1935). – Biedenkapp, G. Graf Zeppelin. Brschw., Westermann (um 1910). – Arnold, E. Zeppelins Kampf und Sieg. Stgt., Levy & Müller (1908). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1642 (Alencé, J.d')** Neu-Erfundener Mathematischer Curiositäten, ... 2 Tle. in 1 Band.

Mainz, L. Bourgeat 1701. 80 S.; 77 S., 1 Bl., mit 2 Titelpupfern und 68 Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 450,–

Holzmann-B. I, 10383b. Vgl. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 6 u. Wellcome II, 28. – Zweite deutsche Ausgabe (erstmal 1697) der Zusammenfassung der beiden bedeutenden und umfangreichen Abhandlungen („Traitez des barometres, thermometres...“ u. „Traite de l'aiman“) von Joachim D'Alencé über die Barometer, Thermometer und Hygrometer sowie über den Magneten. – Die Kupfer zeigen, vor allem im ersten Teil, nicht nur Instrumente, sondern oft auch Forscher bei der Anwendung. – Etw. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, Titel mit kl. Namenstempel, im 1. Teil Randläser durch Wurmang (Titel u. Vorsatz etw. stärker), Ebd. berieben.

**1643 ASTRONOMIE – Besel, F.W.** Fundamenta astronomiae pro anno MDCCCLV deducta ex observationibus viri incomparabilis James Bradley in specula astronomica Grenovicensi per annos 1750-1762 institutis. Königsberg, F. Nicolovius 1818. Fol. 6 Bl., 325 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 600,–  
Honeyman 311. Norman 226. DSB II, 102. Houzeau-L. I, 10117. Erste Ausgabe. – Titel mit getilgtem Stempel, hinterer Vorsatz wasserrandig, etw. fleckig, papierbedingt gebräunt, insges. gutes Exemplar.

**1644 – Bode, J.E.** Anleitung zur Kenntniss des gestirnten Himmels. 9. verb. Aufl. Berlin u. Stettin, Nicolai 1823. XVI, 662 S., 1 Bl. Mit gest. Titelportr., gest. Titel mit Vign., 3 gest. Textvign. u. 3 (2 mehrf.) gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Poggendorff I, 217. Houzeau-L. 9261. Das bekannteste, in zehn Aufl. ersch. Werk Bodes. – Leicht gebräunt u. meist etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.



1645

**1645 – Calvisius (Kallwitz), S.** Opus chronologicum. Ubi tempus astronomicum per motus & eclipses luminarium celestium, tanquam characteres infallibiles epocharum, ex fundamentis chronologicis demonstratur &

applicatur. Editio quarta. Ffm., Gerlach u. Beckenstein 1650. Fol. 4 Bl., 1030 (recte 1032) S., 50 Bl. Mit gest. Titelvignette u. zahlr. Tab. Prgt. d. Zt. 360,–

La Lande 193. Ebert 3368. Libri rari 60. Graesse II, 23. Vierte Ausgabe (erstmal 1601 erschienen). – Astronomisches Hauptwerk, mit ausführlicher Abhandlung der zyklischen Bewegungen von Sonne und Mond. – Titel gestempelt, gering gebräunt, Ebd. fleckig.

**1646 – Eckhardt, C.L.P.** Neue Stern-Karte. 5. verb. u. verm. Auflage. Giessen, Roth 1870. 20 S. Mit 2 (1 mehrf. gef.) lithogr. Tafeln u. 1 ganzs. Textlithogr. OBrosch. 80,–  
Zum Verf. Poggendorff I, 642. Selten. – Gutes unbeschnittenes Exemplar im Verlagsumschlag.

**1647 – Krichenbauer, A.** Theogonie und Astronomie. Ihr Zusammenhang nachgewiesen an den Göttern der Griechen, Aegypter, Babylonier und Arier. Wien, C. Konegen 1881. Gr.8°. VIII, 461 S. Mod. Ldr. auf 5 Bündeln mit Rtit. – Gutes Exemplar, fest gebunden. 60,–

**1648 – Lalande, J.J.L.de.** Astronomisches Handbuch oder die Sternkunst in einen kurzen Lehrbegriff verfasst. Leipzig Flittner & Müller 1775. 24 Bl., 744 S. Mit 16 (gef.) Kupfertafeln u. 1 (gef.) Tab. Interims-Pbd. d. Zt. 270,–

Houzeau-L. 8908. Fromm 13955. Erste und einzige deutsche Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig, unbeschnitten, Titel verso gestempelt, Ebd. leicht bestoßen u. lichtrandig.

**1649 – Littrow, J.J.** Die Doppelsterne. Wien, F. Beck 1835. 2 Bl., 174 S., 1 Bl. Mit 1 (gef.) Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. – **Beilieg:** Runkle, J.D. Asteroid supplement to new tables for determining the values of bs and its derivatives. (Cambridge), Smithsonian Institute 1855. 4°. 71 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 80,–  
Poggendorff I, 1479. ÖBL V, 252. ADB XIX, 1f. NDB XIV, 712 Erste Ausgabe. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. berieben.

**1650 – Manilius, M.** Astronomicum. a Josepho Scaligero ex vetusto codice Gemblacensi infinitis mendis repurgatum... Editio nem praeparaverat... restituta. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Bockenhoffer 1655. Mit gest. Front., Titel in Rot u. Scharz u. einigen schem. Abb. 11 Bl., 131 S., 3 Bl., 462 S., 24 S., 7 Bll. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Hdeckel mit kl. Wurmspur, unt. Kap. mit Einriss). 240,–  
BM, Dutch Books, 128. Adams M 364. Roller-G. II, 156. Houzeau-L. I, 1037. Dritte von Scaliger bearbeitete Ausgabe. – Scaligers „penetrating scholarship and powerful gift of analysis were magisterially demonstrated in his edition of one of the most difficult of Latin texts, the Astronomia of Manilius, and this was a forerunner to his greatest work, the „de emendationis temporum“ (PMM, 98). – Enthält eine der frühesten europäischen Untersuchungen zu arabischen Sternen- und Tierkreiszeichenbezeichnungen („de quarandum stellarum arabicis appellationibus“) mit arabischem Typensatz. – Aufgrund des Verlustes noch früherer Texte das früheste Lehrbuch zur hellenistischen Astrologie, das bis in die Gegenwart weitgehend erhalten blieb. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**1651 – Mond – Krünitz, J.G.** 93. Bd. Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 93: Moi bis Mordbeil. Brünn, Traßler 1811. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 39 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 794 S., 1 Bl. Okart. (Rckn. mit kl. Fehlst.). 120,–  
Ausführlich über Molche, Monarchie, Monat, Monatsfluß, Mond, Mondschncke, Mondstein, Monogramm, Monopol, Monument, Moral. – Un-

aufgeschn. Ex., tls. leicht knittrig.

**1652 – Sammlung** von 4 Werken in 5 Bdn. 80,–

**Enthält:** Mädler, J.H. Der Wunderbau des Weltalls, oder populäre Astronomie. 2 Bde. (Text u. Atlas). 6. Aufl. Berlin, Heymann 1867. XIV, II, 699 S. Mit lith. Portr. u. 19 (z.T. mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. – Diesterweg, A. Populäre Himmelskunde und astronomische Geographie. 8. Aufl. Berlin, Enslin 1873. XVI, 328 S. Mit 10 (gef.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. – Sonnenschmidt, H. Kosmologie. Geschichte und Entwicklung des Weltbaues. 2. Aufl. Köln u. Leipzig, Mayer 1880. XII, 476 S. Hldr. d. Zt. – Ohm, M. Die Dreieinigkeit der Kraft. Gemeinverständliche Vorlesungen über Himmels- und Erdkunde. 2. Aufl. Nürnberg, Korn 1860. Gest. Titel, VI. 345 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – I) Poggendorff II, 9 (E.A.v.1841). – Vorsatz gestempelt, Ebd. berieben.

**1653 – Schmick, J.H.** Der Mond. Eine Studie. Leipzig, A. Georgi (um 1880). 2 Bl., 68 S. Mit 3 (getönt) lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Beilieg:** Gräff, F.C.A. Unsere Erde mit ihrem Monde. Gotha, Perthes 1825. Mit 5 (4 gest. u. 1 lithogr.) mehrf. gef. Tafeln. 1 Bl., VI, 1 Bl., 94 S. Pbd. Zt. mit Rsch. – 1) Titel gestempelt, tls. etw. gebräunt. 120,–



1654

**1654 – Waser, J.H.** Historisch diplomatisches Jahrbuch, zur Prüfung der Urkunden. Auch einzelne Begebenheiten der Heiligen- und Weltgeschichte... in eine richtige und ununterbrochene Zeitordnung zu bringen, und mit den Erscheinungen am Himmel zu verbinden. Zürich, Orell, Geßner, Fießlin u. Co. 1779. Fol. 152 S., 31 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 29 Kupfertafeln sowie 12 (10 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 450,–

ADB XLI, 222. Nicht in Houzeau-L. Erste und wohl einzige Ausgabe, selten. – Ungewöhnliche Verbindung von Astronomie und Diplomatie. J.H. Waser, ein Freund Lavaters, machte „astronomische u. meteorologische Beobachtungen“ in Zürich öffentliche physikalische Vorlesungen“ (Poggendorff II, 1266). Er war u.a. Aufseher der Bibliothek u. der Naturalien- u. Instrumentensammlung der natur-



forschenden Gesellschaft in Zürich, wo er Ende Mai 1780 wegen angeblichen Landesverrats u. der Entwendung von Urkunden enthauptet wurde. – Innendeckel mit gest. Exlibris, Titel verso gestempelt, sauberes, kaum stockfleckiges Exemplar. Ebd. etw. berieben, Rücken tfs. etw. ergänzt.



1655

**1655 - Wilcke, G.F.W.** Lehr-Satz von der Lage der Erde. Bautzen, C. Scholtz (1762). 8°. 125 S., mit 1 gest. Titelporträt von Klaber u. 18 Figuren auf 8 gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 240,-

Vgl. Estreicher XXXIII, 5 (Ausg. 1772) – nicht in Houzeau-L. u. Roller-G. – Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln (2 Vergleichsexemplare mit nur 7 Kupfertafeln) mit Darstellungen der astronomischen Systeme, Armillarsphäre, kl. Mondkarte sowie schemat. Figuren. – Porträt u. Titel verso gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. angestaubt u. etw. fleckig.

**1656 - Wolff, C.** Cosmologia generalis methodo scientifica pertractata, qua as solidam, inprimis dei atque naturae cognitionem via sternitur. Editio nova. Frankfurt u. Leipzig, Rengerian 1737. 4°. 8 Bl., 448 S., 4 Bl. Mit 1 (gef.) Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 150,-

DSB XIV, 483. Sotheran, 5458. Vgl. Poggendorff I, 1355 u. Ziegenfuss II, 907. Erweiterte Neuauflage der Kosmologie des bedeutenden Philosophen u. Mathematikers. – Etw. gebräunt, Rücken tfs. etw. ergänzt.

**1657 - Zöllner, J.C.F.** Theorie der relativen Lichtstärke der Mondphasen. Zur Habilitation... Lpz., Breitkopf u. Härtel 1865. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 52 S. – **Angebunden:** Ders. Über die universelle Bedeutung der mechanischen Principien. Academische Antrittsvorlesung... Lpz., Engelmann 1867. 36 S. – **Ueber die Temperatur** und physische Beschaffenheit der Sonne. 1 Bl., S. (103)-123. (= Berichte der sächs. Gesell. der Wiss., 1870). – 11 weitere Sonderabdrucke u.ä. Hldr. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 90,-

Zum Verf. (1834-1882, Prof. der Astronomie in Lpz.) vgl. Poggendorff III, 1988 u. ADB XLV, 426. – Tfs. etw. braunfleckig.

**1658 AUTO – Daule, S.** Der Krieg gegen das Auto. Zeitgemässe Betrachtungen. 3. Stereotyp-Auflage. Lpz., Thüringische Verlagsanstalt (ca. 1906). Gr.8°. 32 S. OU. (Tfs. etw. läd.). 100,-

Ladd, Autophobia, S. 191, Nr. 23. – Polemik gegen die Kfz-Haftpflicht. – Bug tfs. etw. wasserrandig. Gekrönter Monogrammstempel auf Titel „Prinz Alfons“. – **Dabei: Isbert, A.** 30 Jahre Auto. Persönliche Erinnerungen. Ffm., Bechhold 1929. Mit 128 Abb. auf Tafeln. 224 S. Ohldr. – Zus. 2.

**1659 - Mercedes-Benz – Rosalie.** Mercedes-Benz Star Sets 98. Kalender. 12 Bl. in Farboffset mit Prägedruck. Gütersloh (1997). 43 x 63 cm. 2 Bl. Spiralheftung. – Auf dem Deckblatt von der Künstlerin mit Filzstift sign., dat. u. num. „E.A. 25/200“. (Deckbl. mit Gebrauchssp.). 60,-

**1660 - (Riegel Hrsch.).** L'équipement Automobile. Organe officiel du Groupement Syndical de la Carrosserie. Salon de Paris. No 267 – Octobre 1949. 4°. 162 S., mit zahlr. Abbildungen. OKart. 60,-

Edition speciale qui paraîtra pour le 2e Salon. – Enth. u.a.: A la recherche des premiers carrossiers de voitures d'autos. – Chez les grandes firmes de carrosserie. – Le salon artistique et la voiture. – La Ligne en Carrosserie. – Etudes et constructions techniques.

**1661 - Wistü-Sammelmappe.** Das Kraftfahrzeug. Der internationale Automobilkatalog. Sammelordner (Krefeld um 1955). 4°. Mit zahlr. mont. Sammelbildern (tfs. auf priv. w. Bl.). Beschäd. OKart. 90,-

Unter den Motiven seltene Nachkriegs-Modelle (Crosley, NSU, Panhard, Nuffield-Group, etc.). – Serien tfs. nicht kompl. – Nicht eingehend kollat.

**1662 BAUWESEN – Mörtel – Krünitz, J.G.** 94. Bd. Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 94: Mordbrenner bis Mühlbursch. Brünn, Traßler 1811. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. 26 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 748 S. Opbd. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 120,-

Enthält Artikel über: Mörser, Mörtel (ausführlich S. 167-380), Moos, Mosaik, Motte u.a. – Taf. tfs. gering gebräunt, gut erhaltenes Ex.

**1663 BERGBAU – (Kleinmayr, J.F.T.).** Kurz gefaßt- doch gründlich- und Acten-mäßige Geschichtserzählung von der ursprünglichen Beschaffenheit des alt-befreyten Halleinischen Salz-Weesens im hohen Erz-Stift Salzburg... Tle. 1-4 (v.6) in 2 Bdn. Salzburg, Mayr 1761. 2 Bl., 46 S., 1 Bl., 60 (recte 68) S., 1 Bl.; 2 Bl., 67, 119 S., 1 Bl.; 2 Bl., 95, 148 S., 1, 2 Bl., 110, 98 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tfs. läd., best. u. berieb.). 150,-

Holz.-Boh. II, 7138; Wurzbach XII, 41 ff. – Vier Teile von insgesamt sechs erschienenen der sogen. „Hallein'schen Salz-Kompromißschriften“. Interessante histor. Darstellung des Salzbergbaus von Hallein und die damit verknüpften polit. Verwicklungen. – Ohne Tabellen u. Karte. Stellenweise. etw. gebräunt u. fleckig, tfs. etw. wasserrandig.



1664

**1664 - Salzwerke – Koch-Sternfeld, J.E. Ritter v.** Die teutschen, insbesondere die bayrischen und österreichischen Salzwerke; zunächst im Mittelalter; als Anlagen und Bürgschaften des Cultus, der Cultur, des König-, Adel- und Bürgerthums, und der großen Masse; mit Betrachtungen über das europäische Salzregale, in seiner Entwicklung und Verwicklung. 2 Tle. in 1 Band. München, Jaquet 1836. 8°. XL, 132 S.; 388 S., Hlwd. mit Rtit. um 1900. 360,-

Wurzbach XII, 196 – Lentner 3534 – Pfister I, 775 – Doblhoff 54. – Erste Ausgabe seines wichtigsten Werkes, selten. – Behandelt die frühe Geschichte des bayer.-österreich. Salinenwesens (I. Abt.: Akademische Abhandlung; II. Abt.: Anmerkungen, urkundliche Regesten und Erläuterungen darüber). – Joseph Ernst Ritter von Koch-Sternfeld (\* 25. März 1778 in Wagrain; † 29. Juni 1866 in Tittmoning) war salzburgisch-bayerischer Beamter, Geograph, Historiker und Schriftsteller. – Tfs. etw. stockfleckig, insges. schönes Ex.

**1665 - Ungarn – Kerpely, A.** Das Eisenhüttenwesen in Ungarn, sein Zustand und seine Zukunft. Den Eisenindustriellen Ungarns gewidmet. Schemnitz, Selbstverlag des Verfassers 1872. 8°. VI, 305 S., mit 2 (mehrf.

gef.) lithogr. Karten u. 1 (mehrf. gef.) lithogr. Tafel, Hldr. d. Zt. 180,–

Erste Ausgabe der grossen Monographie über den Bergbau und das Eisenhüttenwesen in Ungarn mit ausführl. Ortsverzeichnis u. Darstellung der technischen Seite. – Mit 2 Karten: „Eisenhüttenkarte vom südöstlichen Theile Ungarns und von Siebenbürgen“ (33 x 60 cm) u. „Eisenhüttenkarte vom noröstlichen Theile Ungarns“ (34 x 73 cm); die Tafel zeigt die versch. Hochofenformen in Ungarn. – Vortitel, Titel u. 1 Bl. gestempelt, 1 Karte (1 mit kl. Einriss), papierbedingt gebräunt, Rckn. tls. beschabt, berieben u. bestoßen.

**1666 - Ventilatoren – Rittinger, P.** Centrifugal-Ventilatoren und Centrifugal-Pumpen. Theorie und Bau aller Art derselben, mit Berücksichtigung der Resultate zahlreicher selbstgeführter Versuche. Wien, C. Gerold 1858. Gr. 8°. XII, 280 S., 1 Bl. Mit 5 (mehrf. gef.) gest. Tafeln. OBrosch. 60,–

Erste Ausgabe. – Poggendorff II, 655 – ÖBL IX, 181 – ADB XXVIII, 704. Er erfand 1862 eine „Steinschleudermaschine“ zur Zerkleinerung von Erzen. – Um Schlag angestaut, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.



1667

**1667 Bernoulli, J.** Analasis magni problematis isoperimetrici. Mit 1 Kupfertafel. S. 213-228. In: Acta eruditorum anno 1701. Mit 7 meist gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 582 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 300,–

Erste Ausgabe dieser grundlegenden Veröffentlichung, in der Bernoulli die ausführliche Lösung des 1697 v. ihm selbst gestellten isoperimetrischen Problems vorstellt. – Gebräunt, tls. fleckig.

**1668 Besler, B.** Hortus Eystettensis. Faksimile der Ausgabe 1713. Mchn., Kölbl 1964. 4°. Mit zahlr. Abb. Oldr. mit Rt. 120,–

Etw. gelockert. – **Dabei: Thurneysser, L.** Historia und Beschreibung influentischer, elementischer und natürlicher Wirkungen. Faksimile der Ausgabe 1578. Ebda. 1981. 4°. Mit Abb. – **Heilmann, K.E.** Kräuterbücher in Bild und Geschichte. 2., unveränd. Aufl. Ebda. 1973. Mit zahlr. Abb. 422 S. – **Schlegel, E.** Religion der Arznei. Lpz., Schwabe 1915. Mit 6 Farbt. 191 S. – **Rehm, J.E.W.** Nützliches Allerley für Haus- und Feldökonomie. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Stettinische Buchhandlung 1806-09. 205 S.; 133 S. Pbd. d. Zt. – Titel stark fingerfleckig, 2 Bl. mit Einrissen, die letzten 20 S. mit Feuchtigkeitflecken. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1669 Blanchard, P.** Cours elementaire d'histoire naturelle. Le Buffon de la jeunesse. Zoologie, Botanique, Mineralogie. Revue, corrige et augmente par Chenu. Paris, Morizot (um 1860). Kl. 4°. VIII., 592 S. Mmit kolor. Holzst.-Frontispiz, Titelvign. u. 89 kol. Holzst.-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rt. 120,–

Die Tafeln meist mit mehreren Tierabbildungen in schönem Kolorit. – Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

**1670 Bossut, C.** Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée. 2 Bände. Paris, Laran l'an IV (1795). Titel, XLIV, 579, (5) S.; Titel, 500, (4) S. Mit 23 gefalt. Kupfertafeln. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. und floraler Rückenvergoldung. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 450,–

DSB II, 334 ff. – Zweite verbesserte des zuerst 1786 bis 1787 erschienen umfassenden Handbuchs zur Hydromechanik. – Ch. Bossut (1730-1814) „one of the important figures in the history of physics and engineering education... wrote a series of textbooks that appeared in several french and foreign-language editions and won wide acceptance from the 1770's until the early years of the Empire. The texts of Bossut represent the emergence in the eighteenth century of standardized, rigorous system of engineering, physics text-books. In 1761, 1762 and 1765, Bossut won or shared prizes given by the Academy for memoirs on mechanics applied to the operation of ships and on the resistance of the ether in planetary motions. He won additional prizes for his mechanics memoirs“ (DSB). – „Er gilt als Mitstreiter für ein vereinheitlichtes System der Ingenieurausbildung und schrieb mehrere erfolgreiche Lehrbücher... Mit D'Alembert gut bekannt, war B. an der Redaktion der mathematischen Artikel zu der von D. Diderot und ... D'Alembert herausgegebenen „Encyclopédie“ beteiligt und publizierte außerdem zur Hydrodynamik“ (K.-H. Schlote in Lexikon bedeutender Mathematiker, S. 70).

**1671 BOTANIK – Hess, C.** Allgemeine Pflanzenkunde. Zum Schul- und Selbstunterricht. 2 Bde. Stettin, Essenbart's Erbin 1841. Mit 16 lithogr. Tafeln. X, 344 S.; XII S., S. 348-627. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.) 150,–

Schwach gebräunt, Bd. 2 tls. schwach wasserrandig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Ders.** Spezielle Pflanzenkunde, ... Zum Schul- und Selbstunterricht. Lpz. 1846. Mit 1 lithogr. Tafel. XIV, 703 S. – **Mohr, F.** Commentar zur preussischen Pharmacopoe nebst Übersetzung des Textes... 3., umgearb. Aufl. Brschw. 1863. Mit 1 Tafel u. zahlr. Holzschn.-Illustr. 702 S. – **Hildebrandt, A.** Die Luftschiffahrt nach ihrer geschichtlichen und gegenwärtigen Entwicklung. Mchn. u. Bln. 1907. Mit Front., 230 Textabb. u. 1 Tafel. V, 426 S. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1672 BRÜCKENBAU – Becker, M.** Der Brückenbau in seinem ganzen Umfange und mit besonderer Rücksicht auf die neuesten Constructionen. 3. verb. u. verm. Aufl. Text- u. Tafeln in 2 Bdn. Stgt., Mäcken 1869. Gr. 8° u. Fol. Mit 42 dplblgr. lithogr. Taf. 1 Bl., XVI S., 1 Bl., 464 S.; 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepräg. Rt. (Gebrauchsspuren). 90,–

(Handbuch der Ingenieur-Wissenschaft, 2. Bd.). Der Tafelband mit dem Titel: XLII Tafeln zur angewandten Baukunde des Ingenieurs. Der Brückenbau... – Gebrauchsspuren.

**1673 Chaulnes, (M.F.d'A.d'A.) de.** Neue Art, mathematische und astronomische Instrumente abzutheilen. Aus dem Französischen übers. Berlin, Joachim Pauli 1788. 4°. 70 S., 1 Bl. Mit 10 (gefalt.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. in handgefertigter Lwd.-Kassette. 150,–

Vgl. Poggendorff I, 425 (franz. EA von 1768). Erste deutsche Ausgabe. – Einband berieb. u. fleckig, gebräunt.

**1674 CHEMIE – Paula, W.F.de.** Die Kohlehydrate. Salzburg, Selbstverlag d. Verfassers 1874. 84 S. Mit 3 lithogr. Taf. OBrosch. 80,–

Sehr seltene Monographie über Kohlehydrate, das sind Hydrate von Kohlenstoff (nur 3 Ex. in Salzburger Bibliotheken u. in der UB Giessen nachweisbar). – Text papierbedingt gleichmäßig gebräunt, sonst schönes Exemplar.

**1675 - Runge, F.F.** Grundriß der Chemie. Hrsg. ... Maximilian von Bayern stehenden Vereine zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse durch gemeinfassliche Schriften. 2 Bände. München, G. Franz 1846-47. 8°. XXIV, 333 S., 1 w.Bl.; XXXII, 316 S., 2 Bl. Mit ca. 250 eingeklebten Farbmustern, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rt. 180,–

Poggendorff II, 722 – DSB 11, 615 – Ferchl 460. Erste Ausgabe. – Chemie in Breslau. Er wurde mit der Auf- findung von Anilin und Phenol im Steinkohlenteer zum Wegbereiter der modernen Teerfarbenchemie. – Titel mit Monogramm-Stempel sowie Original-Stempel des hrsg. Vereins zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse, stockfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. noch gutes Ex.

**1676 Denkschrift** der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Classe. Bd. 2. Wien, k.k. Hof- und Staatsdruckerei 1851. Fol. 4 Bl., 408 S., S. 17-70. Mit 3 (gef.) lithogr. Karten u. 6 farblithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit Rt. – Titel gestempelt, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben. 100,–

**1677 Diderot, D. u. J.d'Alembert.** Sammlung von 195 Kupfertaf. aus der Encyclopedie (meist mit Textbl.), darunter einige dplblgr. 2. H. 18. Jh. Fol. Ohne Einband. 240,–

Enthält: Chasses (Taf. 5-23 von 23). – Lunettier (4). – Paumier (9). – Potier d'Etain (9). – Bimblotier (6). – Brodeur (2). – Fourbisseur (10). – Pattisier (2). – Filons et travaux des Mines (5). – Sowie 130 Taf. aus versch. Folgen Metallurgie u. Mineralogie (diese sporenfleckig). – Gekauft wie besichtigt.

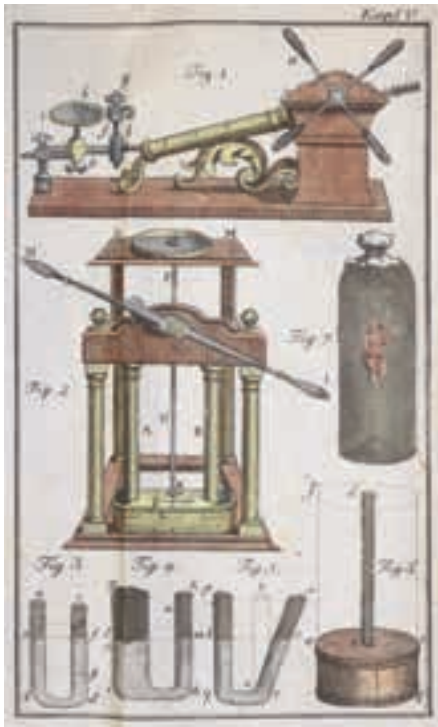


1678

**1678 (Ebert, J.J.).** Eberts Naturlehre. 3 Bände. Troppau, J. G. Traßler 1784. 8°. 559 S.; 494 S.; 1 Bl.; 528 S.; mit 1 altkolor., gest. Frontispiz u. 49 altkolor. (gef.) Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Vgl. Wegehaupt 515 (Ausg. Leipzig) – nicht in Nissen. – Wohl unberechtigter Nachdruck von Eberts „Naturlehre für die Jugend“ (Leipzig 1776-78). – J. J. Ebert (1737-1805), war u.a. Prof. der Mathematik in Wittenberg. In seinen zahlreichen mathemati-





1678

schen, philosophischen und naturwissenschaftlichen Abhandlungen versuchte er das Wissen verständlich zu vermitteln und so für eine soziale Reformbewegung zu nutzen. Vorliegendes Werk ist in Briefform, für Kinder von zehn bis zwölf Jahren, abgefaßt; die schönen Kupfer zeigen u.a. Säugtiere, Fische, Schmetterlinge, Vögel u. Pflanzen sowie einige physikalische u. astronomische Versuche. Tls. leicht braunfleckig (Tafeln sauber), Ebd. etw. berieben u. bestoßen, wenige Wurmlöcher.

**1679 EISENBAHN – Goschler, C.** Traite pratique de l'entretien et de l'exploitation des chemins de fer. 4 Bde. Paris, Noblet u. Baudry 1865-68. Mit 24 (davon 2 dplblgr.) Stahlst.-Taf., zahlr. Textabb. u. einigen mehrf. gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. etw. beschäd.). 120,-

Metzeltin 1450. Erste Ausgabe. – Frühes Werk über alle Bereiche des Eisenbahnwesens. – Ohne den Atlas-Bd. Bde. 1 u. 2 mit zahlr. Bleistift-Marginalien, tls. leicht fleckig, tls. Gelenke gelockert. – **Dabei:** **Humbert, G.** Traite complet des Chemins de Fer. 2. verb. Aufl. 3 Bde. Paris u. Lüttich 1908. – **Das deutsche Eisenbahnwesen** der Gegenwart. 2 Bde. Bln., Hobbing 1911. – **Strauss, W.** Von eisernen Pferden und Pfaden. Hannover 1924. – **Koch, W.** Handbuch für den Eisenbahn-Güterverkehr. 45. Aufl. Bln. 1914. – Zus. 11 Bde.

**1680 – Navier, (C.L.M.H.) u. J. Macneill.** Die Grundsätze und Bedingungen der Bewegung der Locomotiven auf Eisenbahnen, für den Zweck, die absoluten Transportkosten von Waaren und Passagieren mit Genauigkeit berechnen und dann verschiedene Eisenbahnlinien hinsichtlich der Vortheile, welche sie ihren Unternehmern und dem Publikum gewähren, mit einander vergleichen zu können. Ins Deutsche übertragen v. C.H.Schmidt. Quedlingburg u. Lpz., Basse 1839. 55 S. Mod. Kalbsldr. mit Zierbünden, Rckn.- u. Deckeltitel. 200,-

Sehr seltene Schrift. – Macneill (1793-1880) hatte 1836 das Werk Naviers (1785-1836) ins Englische übersetzt. – Papierbedingt etwas gebräunt.

**1681 – Sammlung** von 8 Druckschriften der Deutschen Reichsbahn (4) bzw. Bundesbahn (4). Versch. Einbde. 90,-

**Enthält:** 451-b. Sondervorschrift für den Kraftstellwerksdienst Ausg. 1936. – 301. Signalbuch Ausg. 1940. – 466. Dienstvorschrift für den Arbeitszugbetrieb auf Neubautrecken 1935. – 464/I. Beschreibung der Bremsbauarten 1941. – 162. Geschäftsanweisung für die Dienststellenvorsteher 1960. – 301. Signalbuch Ausg. 1958. – Dass. Ausg. 1959. – 408. Fahrdienstvorschrift 1984. – Tls. Gebrauchsspuren.

**1682 ELEKTRIZITÄT – Cavallo, T.** Vollständige Abhandlung der theorethischen und praktischen Lehre von der Elektricität nebst eignen Versuchen. Aus dem Engl. übers. Graz, Widmanstetter Erben (1780). 4 Bl., 255 S., 5 Bl. Mit 3 gef. Kupfertafeln u. 1 gef. Tabelle. Pbd. d. Zt. 240,-

Vgl. Poggendorff I, 420. Seltener Grazer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1779. – Tls. etw. stockfleckig, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

**1683 – (Green, J. u. E. Hazard).** An epitome of electricity & galvanism, by two gentlemen of Philadelphia. Philadelphia, Jane Aitken 1809. Mit 1 Kupfertaf. IV S., 2 Bl., XLVIII S., 2 Bl., 159 S., 4 Bl. Mod. Hldr. mit aufkasch. alten Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Poggendorff III, 545. Einzige Ausgabe. Sehr selten. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. stockfleckig. N.a.V. (auf Tafel durchschlagend).

**1684 – Jeszenszky, L.** Tractatus criticus de electricitate, et aliquibus physicae capitibus. Kalocsa (Ungarn), J. Tomentsek 1804. 8°. 130 S. mit 1 gef. Kupfertafel, Pbd. d. Zt. 150,-

Nicht in Ronalds; sehr selten (über KVK kein Ex. nachweisbar). – Braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmang.

**1685 – Yelin, J. v.** Ueber Magnetismus und Electricität als identische und Urkräfte. Eine Rede gehalten in der öffentl. Vers. der königl. Baier. Akad. der Wissenschaften zur Feier des Maximilians-Festes am 12. October 1818. München, I. J. Lentner (1818). 4°. 75 S., Pbd. d. Zt. 80,-

Poggendorff II, 1382. Erste Ausgabe, selten. – Ebd. etw. fleckig, sonst schönes, breitrandiges Exemplar.

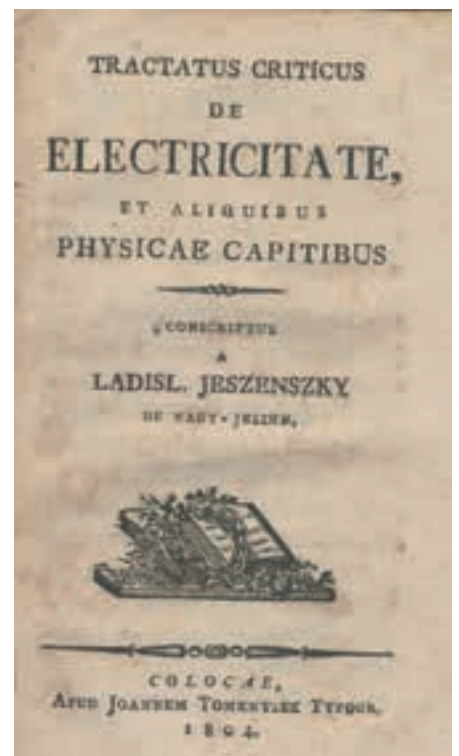
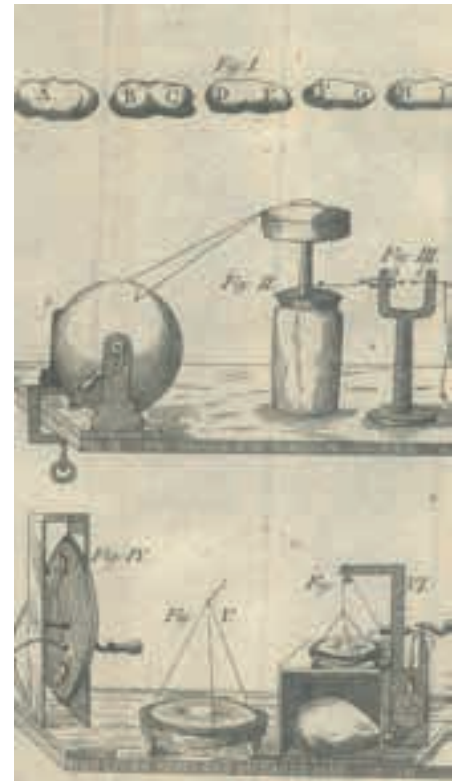
**1686 Enzensberger, H. M.** Die andere Bibliothek. 2 Bde. Ffm., Eichborn 2004. Fol. Olwd. u. OU in Opp.-Schuber. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 60,-

Enthält: Humboldt, A. v. Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. – Berghaus, H. Physikalischer Atlas.... – **Dabei:** **Humboldt, A. v.** Ansichten der Cordilleren und Monumente der eingeborenen Völker Amerikas. Ebda. 2004. Fol. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. – Zus. 3 Bde.

**1687 Euler, L.** Briefe über verschiedene Gegenstände aus der Naturlehre. Nach der Ausgabe der Herren Condorcet u. de la Croix aufs neue aus dem Französ. übers. u. mit Anmerkungen, Zusätzen und neuen Briefen verm. v. F. Kries. Bände 1 und 3 (statt 3). Lpz., Dyck 1792-94. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 547, 424 S. Pbde. d. Zt. (Tls. stärk. beschabt u. etw. best.). 90,-

Poggendorff I, 690. – Zweite deutsche, auf der 2. französ. basierende Ausgabe der „Lettres a une Princesse d'Allemagne sur quelques sujets de physique et de philosophie“. – Etw. gebr., vereinzelt stockfleckig.

**1688 FEUERWERK – Stövesandt, J. C.** Deutliche Anweisung zur Feuerwerkerey, worinnen alle gebräuchliche Arten der Luft- und Ernstfeuer nebst derselben Verfertigung und denen dazu nötigen Werkzeugen ordentlich und genau erläutert werden. Hal-



1684

le, Gebauer 1748. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., dplblgr. gest. Front. u. 12 gefalt. Kupfertaf. (num. A, B u. I-X). 6 Bl., 95 S. Restaur. Hldr. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,-

Lotz 26 und 31. Jähns 2385. Ornamentstichslg. Berlin 3303. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen die Werkzeuge und Arbeiten bei der Herstellung von Feuerwerkskörpern. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht knittrig, Vors. erneuert.

**1689 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Agricola, G.** Mineralogische Schriften, übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen und Excursionen



1687

begleitet von E. Lehmann... Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Freyberg, Craz u. Gerlach 1806 u. 1807. Mit kolor. Faltkarte u. 12 gefalt. Tafeln. XXXII, 424, XXXVI, 260 S. Spät. Hldr. mit Rt. (Rckn. schwach gebräunt). 240,-

Unter dem Titel: „Mineralogische Schriften“ sind hier diejenigen zusammengefasst, und erstmalig ins Deutsche übersetzt, die 1546 in Basel bei Froben erschienen sind. – Teil 3 und 4 erschienen Freyberg 1809/12. – Durchgehend mäßig gebräunt.

**1690 - Bayern – (Walther von Walderstötten, F.W.).** Bayern's Land und Natur. Für die Zöglinge des k. Kadeten-Korps entworfen. München, J. A. Giesser, 1833. 8°. 547 S., Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,-

Pfister 803.- Seltene Landesbeschreibung mit ungewöhnlich ausführlicher Darstellung von Mineralien, Vegetation und Tierreich in Bayern. – „Im mineralog. Theile findet sich S. 278-91 eine Übersicht der Mineralquellen Bayerns.“ (Pfister). – Friedrich Wilhelm Walther von Walderstötten (1805-1889) Professor beim bayerischen Kadettenkorps. – Etw. braunfleckig u. tls. leicht wasserandig, Vorsatz mit hs. Inhaltsverz., Ebd. berieben u. bestoßen.

**1691 - Dufrenoy, A.** Traité de minéralogie. 4 Textbände u. 1 Tafelband in 5 Bdn. Paris, Dalmont 1856-59. Gr. 8°. XII, 715 S. Mit 7 (2 kolor., 5 gef.) Stahlstich-Tafeln u. zahlr. Textfiguren; 2 Bl., 683 S.; 2 Bl., 719 S.; 2 Bl., 770 S.; LX S. Mit 236 Stahlst.-Tafeln. Hldr. mit Rsch. 180,-

Poggendorff I, 614. Roller-G. I, 338. Zweite erweiterte Ausgabe des französ. Standardwerkes zur Mineralogie (erstmalig 1844-45 erschienen). – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Bd. 1 Rücken mit kl. Beschädigung, Bd. 2 RDeckel durchbohrt, dadurch auch Text ab S. 600 mit Beschädigung (kein Textverlust), Ebd. berieben.

**1692 - Gletscher – Agassiz, L.** Untersuchungen über die Gletscher. Auf Kosten des Verfassers. 2 Bände. Solothurn, Jent & Gaßmann 1841 bzw. Neuchâtel, Nicolet 1840. 8° u. Gr. Fol. XII, 326 S., 1 Bl. Mit 18 getönte lithogr. Tafeln von J. Bettannier davon 14 mit



1688



1692



1692

lith. transparenten Deckblatt mit Legende, zus. 32 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. bzw. Hldr. d. Zt. mit Rt. 3.600,-

Dreyer 353. Sparrow, Milestones of Science 2. Vgl. Dibner 98, Horblit 1 u. PMM 309 (franz. Ausg.). Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig mit der französischen konzipiert und wenige Monate später nach dieser erschienen. Die Redaktion des deutschen Textes stammt von C. Vogt unter Aufsicht von Agassiz. – Grundlegendes Werk der Glazialgeologie und Eiszeitlehre. Agassiz' Beobachtungen wurden zum Ausgangspunkt der modernen Geologie der Eiszeiten“ (CarterbMuir). – Die Tafeln mit schönen Ansichten von Schweizer Gletschern (meist mit figürl. Staffage). – Unterschiedl. gebunden, gering gebräunt od. braunfleckig, Deckblatt zur Tafel 13 mit unterm Eckausriss, Ebd. leicht berieben, insges. schönes, breitrandiges Ex.

**1693 - Krünitz, J.G.** 91. Bd. Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 91: Mine bis Mistbeetkasten. Brunn, Traßler 1810. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 788 S. Okart. (Tls. etw. best.). 120,-

Mit Beiträgen über Mineralien, Miniatur, Minierkunst (258 S.), Mist und Mistbeet (250 S.). – Unaufgeschn. Ex., Taf. etw. stockfl.

**1694 - Leonhard, K.C.v.** Geologie oder Naturgeschichte der Erde auf allgemein faßliche Weise abgehandelt. 4 (v.5) Bände. Stuttgart, E. Schweizerbart 1836-41. 8°. 456 S.; 2 Bll., 481 S.; 4 Bll., 628 S.; 2 Bll., 490 S., 1 Bl., mit zus. 80 (tls. kolor.) Tafeln in Stahlstich u. Lithographie. Hlwd. bde. d. Zt. mit Rverg. u. Rt. 120,-

Poggendorff I, 1581. Reichardt I, 84. Einzige Ausgabe. – Reich illustrierte Darstellung der Geologie, mit Kapiteln zu Bergbau, Erdgeschichte, Mineralogie, Gebirgskunde, Vulkanologie etc. – Ohne den 1844 erschienenen 5. Bd. – Leicht geräunt u. etw. braunfleckig, Innendeckel mit Exlibris, 1 Vorsatz mit kl. Eckabschnitt, Ebd. leicht berieben, insges. ordentliches Exemplar.

**1695 - Meinecke, J.L.G. u. C. Keferstein.** Mineralogisches Taschenbuch für Deutschland. Zum Behuf mineralogischer Exkursionen und Reisen. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1820. Kl. 8°. XXIV, 432 S. OPbd. 100,-

Reichardt I, 92. NDB XVI, 660 f. Erste Ausgabe. – Johann Ludwig Georg Meinecke war Professor für Technologie in Halle. „Seine Beiträge zur chemischen Wissenschaft sind heute zwar so gut wie vergessen, waren aber von beträchtlicher Originalität und zu ihrer Zeit von großem Einfluß.“ (NDB). – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, unbeschnitten, Ebd. stärker berieben, Rücken mit Papier überzogen.

**1696 - Reinsch, P.F.** Micro-palaeo phytologia formationis carboniferae. Iconographia et Dispositio Synoptica Plantularum microscopiarum omnium in venis Carbonis Formationis Carboniferae hucusque cognita-





1696

rum. 2 Bde. in 1 Band. Erlangen, Krusche und London, Quaritch 1884. Gr.4°. VII, 79 S.; 2 Bl., 54 S., 1 Bl. Mit 24 mont. Orig.-Mikrophotographien auf 2 Tafeln und zahlr. Darstellungen auf 107 vom Verfasser lithogr. Tafeln. Mod. Lwd. mit aufgez. vorderen O Umschl.

240,-

Nissen, BBI 1613. Einzige Ausgabe der frühen Publikationen mit Mikrophotographien. – Einige Tafeln im Bug etwas wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

#### 1697 – Sammlung von 3 Werken.

100,-

**Enthält:** Fournet, J. Die Metamorphose der Gesteine nachgewiesen in den westlichen Alpen. Freiberg, Engelhardt 1847. Mit 1 kl. Textholzschnitt u. 1 (gef.) lithogr. Karte. Kart. d. Zt. – Sonklar v. Innstädten, C. Allgemeine Orographie. Wien, Braumüller 1873. Mit 57 Textholzschn. HLwd. d. Zt. mit Rt. – Böhm v. Böhmersheim, A. Geschichte der Moränenkunde. Wien, Lechner 1901. Mit 4 Tafeln und 2 Abb. OBrosch.

**1698 – Südafrika – Schmeisser, (K.).** Ueber Vorkommen und Gewinnung der nutzbaren Mineralien in der Südafrikanischen Republik (Transvaal) unter besonderer Berücksichtigung des Goldbergbaues. Bericht über eine im Auftrage des Königlich Preussischen Herrn Ministers für Handel und Gewerbe nach Südafrika unternommene Reise. Berlin, Dietrich Reimer 1894. 4°. XIV, 151 S., mit 19 Karten u. Tafeln. OLwd.

80,-

Mendelssohn II, 277. Erste Ausgabe. – Bergrat Karl Schmeisser (1855-1924) beschreibt Geographie, Geschichte und Staatswesen Transvaals, liefert eine ausführliche geognostische Beschreibung und berichtet über die Goldgewinnung, den Steinkohlebergbau, den Silber- und Bleierzbergbau. – Tafeln mit wenigen Faltungseinrissen, Ebd. leicht berieben, gutes Exemplar.

**1699 – Vogel, C.** Topographische Terrain-Darstellungskunde im Planbilde in drei Hauptabtheilungen;... Berlin, Reimer 1828. XVI, 354 S. Mit 8 gef. (1 kolor.) lithogr. Tafeln. Bibl.-HLwd. – **Beilieg:** Baur, F. Lehrbuch der niederen Geodäsie, vorzüglich für Forstwirthe, Cameralisten und Oeconomen. Wien, Braumüller 1858. XII, 484 S., 1 Bl. Mit 226 Textholzst. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. HLwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rt. sowie eingeb. vord. O Umschl.

120,-

I) Erste Ausgabe. – Titel mehrf. gestempelt (davon 2 überklebt) u. stärker gebräunt, sonst nur wenig gebräunt od. braunfleckig. – II) Mentel I, 472. Erste Ausgabe. – Umschl. mit handschr. Vermerk: „Geschenk des Verfassers“.

**1700 – Vulkane – Ludwig, R.** Das Wachsen der Steine oder die Kräfte, welche die Bildung und Entwicklung der Gebirgsarten vermitteln. Darmstadt, G. Jonghaus 1853. XVIII, 226 S. Mit 8 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. – **Beilieg:** Falb, R. Grundzüge zu einer Theorie der Erdbeben und Vulkanausbrüche. 2. Aufl. Graz, Leykam 1880. Gr.8°. XIII, 526 S. Mit 5 lithogr. Tafeln. HLdr. d. Zt.

120,-

I) ADB XIX, 613. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fleckig, Ebd. etw. bestoßen, Rckn. berieben, Kap. leicht läd.

**1701 – Walther, J.** Die Korallenriffe der Sinaihalbinsel. Geologische und Biologische Beobachtungen. Leipzig, Hirzel 1888. 4°. 2 Bl., S. (439)-505. Mit 1 geologischen Karte, 7 (5 farb.) lithogr. Tafeln u. 34 Textabb. in Zinkotypen. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Deckeltit.

150,-

SA aus XIV. Bd. d. Abhandl. d. mathem.-phys. Classe d. königl. sächs. Gesellsch. d. Wissensch. – Titel u. Vorsatz gestempelt, Karte mit kl. Einrissen. – Vorsatz mit eigenh. Widmung d. Verf. an Prof. H.Credner.

**1702 Graser's** Anschauungs-Tafeln. 10 Tafeln der Reihe, jwls. Ausgabe „B“. Mchn., Schreiber (um 1930). Gr.8°. Mehrf. gefalt. Farbtaf., ausgeklappt je ca. 70 x 100 cm. Farb. illustr. Okartbde.

120,-

**Vorhanden:** Wald- und Wasserpflanzen (2 versch. Aufl.). – Raupen mitteleuropäischer Groß-Schmetterlinge. – Süßwasserfische. – Ziegen- Schaf- und Schweinerassen. – Kleinere Säugetiere. – Feld- und Wiesenpflanzen. – Einheimische Vögel (2 Titel: In natürlicher Größe; Verkleinerte Abb.). – 1 Dublette. – Insgesamt gute Ex.

**1703 Guglielmini, D.** Della Natura de' Fiumi. Trattato fisico-matematico con le Annotazioni di Eustachio Manfredi. Nuova edizione con Aggiunte. 2 in 1 Bd. Mailand, Soc. Tip. de' Classici Italiani 1852/53. XXIX, 271 S.; 318 S. Mit gest. Titelportr. u. 10 (gef.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rt.

100,-

Erstmals 1697 in Bologna erschienen. – Gering stockfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**1704 HANDSCHRIFTEN – Maschinenbau.** 2 Bde. Vorlesungsabschriften. Deutsche Handschrift auf Papier 1860-61. 4°. Mit zahlr. Zeichn. im Text. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

D 90,-

Nach Vorlesungen bei Prof. Reuleaux (1829-1905), Ingenieur und Maschinenbautechniker, seit 1856 Professor in Zürich, 1864-96 in Berlin, scharfer Kritiker deutscher Wirtschaftsprodukte. – Tls. etw. fleckig.

**1705 HEIZUNG – Meißner, P.G.** Die Heizung mit erwärmter Luft, erfunden, systematisch bearbeitet... und zugleich die Feuersgefahr am meisten entfernende Mittel der Erwärmung der Gebäude aller Art dargestellt. 3. verm. u. umgearb. Aufl. Wien Gerold 1827. 8°. XII, 318 S., mit 6 gef. Tabellen u. 22 gef. Kupfertafeln, späterer Hlwd. mit Rt.

120,-

Poggendorff II, 106 – Humpert 4219 (E.A. v. 1821). – Aufsehenerregendes Werk zur Zentralheizungstechnik; gegenüber der 2. Aufl. v. 1823 um 2 Tafeln erweitert. – Vorsatz ergänzt, Ebd. gering berieben.

**1706 – Wörmann, R.W.A.** Die Circulations-Wasserheizungen mit Nieder- und Hoch-

druck in ihrer Anwendung auf die Gärtnerei. Berlin, Schotte & Co 1865. 1 Bl. 134 S., 1 Bl. Mit 8 gef. lithogr. Tafeln. Marmor. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. – **Beilieg:** Schnurbusch, O. Die praktischen Kultureinrichtungen der Neuzeit. II. Teil. Heizungs-Einrichtungen. Leipzig, Voigt 1903. 2 Bl., 139 S., 6 Bl. Mit zahlr. Abb. Illustrierter OLwd.

80,-

Handbuch der gesamten Technik des Gartenwesens. – Titel verso gestempelt, tls. stockfleckig, Einband etw. berieben u. bestoßen.

**1707 Honeyman Collection, The,** of scientific books and manuscripts. 7 Auktionskataloge. London 1978-81. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln. OU. (Tls. etw. Gebrauchssp.).

200,-

Der US-amerikanische Metallurgieingenieur Robert Brodhead Honeyman Junior (1897-1987) konzentrierte sich nicht nur auf Bücher, sondern war ebenso für seine Briefmarken- und Medaillensammlung bekannt. Honeymans Buch- und Handschriften-sammlung zur Wissenschaftsgeschichte wurde von Sotheby, Parke, Bernet & Co. in den Jahren 1978-1981 in London versteigert. – Die 7 Auktionskataloge enthalten 3309 Lose. Zu jedem Katalog ist eine gedruckte Schätzpreisliste beigelegt.

**1708 Hüttenbau und Hüttenmaschinenbau.** Erste Abt.: Hüttenbau – Triebmaschinen oder Motoren und Zwischenmaschinen. Neuer Schauplatz der Bergwerkskunde mit Berücksichtigung der neuesten Fortschritte und Entdeckungen. Quedlingburg u. Lpz., Basse 1848. Mit 11 gefalt. lithogr. Tafeln. VIII, 236 S. Spät. HLwd. mit Rt. (Berieb.).

200,-

Etw. gebräunt u. fleckig, Taf. etw. knittig. – **Dabei: Tilgenkamp, E.** Schweizer Luftfahrt (Die Geschichte der schweizerischen Luftfahrt). 3 Bde. Zürich, Aero-Verlag 1941-43. 4°. 384; 424; 520 S. OLwdbde. (Bd. 3 mit Orig.-Schutzumschl.). – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1709 Ingenhousz, J.** Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré,... Bd. 1 (v.2). Paris, Didot 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. LXVIII, 333 S., 1 Bl. Hldr. mit Rsch. (Etw. Gebrauchssp.).

240,-

Pritzel 4435. Colas 672. Wellcome III, 329 (alle nur Bd. 1). – Stellenweise etw. fleckig. – **Dabei: Brücke, E.W.v.** Des couleurs de vue physique,... Paris, Baillière et fils 1866. Mod. Hldr. – (**Histoire de l'Académie Royale des Sciences.** Annee 1762. Tome seconde. Paris 1764). Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. S. 699-754. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**1710 KARTOGRAPHIE – Wanka, J.v.** Gemeinfaßliche Theorie der Terrain-Darstellung zum Gebrauche für die k.k. Militär-Bildungs-Anstalten. 3. Auflage. Wien, Seidel 1870. Gr.8°. VII, 262 S., mit 229 Abbildungen im Text, 6 (mehrf.gef.) gest. u. lithogr. Tafeln sowie 2 mehrf. gef. Tab., Hprgt. um 1920 mit Rsch.

80,-

**Dabei: Steinhauser, A.** Grundzüge der mathematischen Geographie und der Landkartenprojection. Zweite Aufl. Wien, Beck 1864. Gr. 8°. 1 Bl. 138 S., IV, II, VI, V, 10 S., mit vielen Holzschnitten im Text u. 3 gef. lith. Karten, Hlwd. d. Zt. I) Wurzbach LIII, 66: Wanka war „Professor der Terrainlehre, des Situationszeichnens und Mappirens an der Kriegsschule“ in Wien. durchgeführt: aufkleber, 1 Tabelle durch den Buchbinder zweigeteilt. – Aus der Bibliothek v. Schloß Duino mit Exlibris am Innendeckel. – II) Wurzbach XXXVIII, 90. – Titel gest., nur gering fleckig,

**1711 Konvolut.** 8 Werke aus verschied. Bereichen der Naturwissenschaften. Ca. 1770-1880. Verschied. Formate. Verschied. Einbände (außenwieinnen mit Alters- und Gebrauchsspuren).

300,-



1711

Darunter: NAUMANN, J. G., Ueber die vorzüglichsten Theile der Pferdewissenschaft. Erste Theil. Berlin, Homburg, 1800. Mit Frontisp. in Aquatinta und 2 gestoch. und gefalt. Tafeln. - TROMMSDORFF, J. B., Lehrbuch der pharmaceutischen Experimentalchemie. Hamburg, Vollmer, 1811. - BUCHMÜLLER, A. L., Handbuch der Chemie. Wien, Gerold, 1836. Mit gefalt. Kupfertafel. - GELPKE, A. H. CH., Populäre Himmelskunde. Hannover, Hahn, 1837. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. - Beiliegen 3 Werke zur Jagd.

**1712 Krünitz, J.G.** 29 Ökonom. Encyklopädie... Teil 29: Ian bis Inf. Bln., Pauli 1783. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 14 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1713 Krünitz, J.G.** 30 Ökonom. Encyklopädie... Teil 30: Ing bis Ir. Bln., Pauli 1784. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 22 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1714 Krünitz, J.G.** 31 Ökonom. Encyklopädie... Teil 31: Is bis Iz. Bln., Pauli 1784. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 10 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1715 Krünitz, J.G.** 32 Ökonom. Encyklopädie... Teil 32: Ka bis Kal. Bln., Pauli 1784. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 14 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1716 Krünitz, J.G.** 33 Ökonom. Encyklopädie... Teil 33: Kama bis Kamm. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 12 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1717 Krünitz, J.G.** 34 Ökonom. Encyklopädie... Teil 34: Kamp bis Karo. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 32 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1718 Krünitz, J.G.** 37 Ökonom. Encyklopädie... Teil 37: Ker bis Kinf. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 4 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1719 Krünitz, J.G.** 38 Ökonom. Encyklopädie... Teil 38: Kinn bis Kireh. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 15 Kupfertafeln.

Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1720 Krünitz, J.G.** 41 Ökonom. Encyklopädie... Teil 41: Klu bis Knu. Bln., Pauli 1787. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 20 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1721 Krünitz, J.G.** 42 Ökonom. Encyklopädie... Teil 42: Koa bis Kohl. Bln., Pauli 1788. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 15 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1722 Krünitz, J.G.** 43 Ökonom. Encyklopädie... Teil 43: Kohle bis Köper. Bln., Pauli 1788. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 13 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1723 Krünitz, J.G.** 44 Ökonom. Encyklopädie... Teil 44: Kopf bis Korn-Consumption. Bln., Pauli 1788. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 17 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1724 Krünitz, J.G.** 45 Ökonom. Encyklopädie... Teil 45: Korn-Darre bis Korn-Polizey. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 34 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1725 Krünitz, J.G.** 46 Ökonom. Encyklopädie... Teil 46: Korn-Preis bis Kram. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 17 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1726 Krünitz, J.G.** 47 Ökonom. Encyklopädie... Teil 47: Kran bis Kraus. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 26 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1727 Krünitz, J.G.** 48 Ökonom. Encyklopädie... Teil 48: Kraut bis Kret. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 14 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1728 Krünitz, J.G.** 49 Ökonom. Encyklopädie... Teil 49: Kreu bis Kriegs-Bann. Bln., Pauli 1790. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 24 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1729 Krünitz, J.G.** 50 Ökonom. Encyklopädie... Teil 50: Kriegsbaukunft bis Kriegs-Kunft. Bln., Pauli 1790. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 8 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1730 Krünitz, J.G.** 51 Ökonom. Encyklopädie... Teil 51: Kriegs-Lager bis Kriegs-Schäden. Bln., Pauli 1799. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 13 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1731 Krünitz, J.G.** 52 Ökonom. Encyklopädie... Teil 52: Kriegs-Schiff bis Kriegs-Wesen. Bln., Pauli 1790. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 31 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1732 Krünitz, J.G.** 53 Ökonom. Encyklopädie... Teil 53: Kriegs-Wirtschafts-Kunst bis Kron. Bln., Pauli 1791. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 32 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

vign. u. 32 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1733 Krünitz, J.G.** 54 Ökonom. Encyklopädie... Teil 54: Krop bis Kul. Bln., Pauli 1791. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 15 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1734 Krünitz, J.G.** 55 Ökonom. Encyklopädie... Teil 55: Kum bis Kupfer. Bln., Pauli 1791. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 30 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1735 Krünitz, J.G.** 56 Ökonom. Encyklopädie... Teil 56: Kupfer bis Kurr. Bln., Pauli 1792. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 26 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1736 Krünitz, J.G.** 89 Ökonomisch-technologische Encyklopädie... Tl. 89: Menschenalter bis Meterkraut. Brünn, Traßler 1808. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 23 gefalt. Kupfertaf. 796 S. Okt. (Rckn. mit kl. Fehlst.). 120,-

Behandelt u.a.: Menschenfresser, Messe, Messerschmid, Messing, Metall, Metallurgie, Meteorologie. Die Taf. mit Abb. von versch. Werkzeugen u. Apparaten, sowie einer Werkstattszene mit figürl. Staffage. - Unaufgeschn. Ex., Taf. tfs. leicht stockfl.

**1737 Krünitz, J.G.** 93 Ökonom. Encyklopädie... Teil 93: Moibis Mordbeil. Bln., Pauli 1803. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 39 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1738 Krünitz, J.G.** 94 Ökonom. Encyklopädie... Teil 94: Mordbrenner bis Mühlbursch. Bln., Pauli 1804. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 26 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt St. verso T. 120,-

**1739 Krünitz, J.G.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie... 88. Tl.: Meise bis Mensch. Brünn, Traßler 1808. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 Kupfer a. 12 Taf. 1 Bl., 840 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., leicht berieb., Gel. angeplatzt). 120,-

Enthält Artikel über Melisse, Melonen, Menning, Mensch (S. 422-840), etc. - Tfs. leicht gebräunt u. gering fl. Sta.T.

**1740 (Kunckel von Löwenstern, J.).** Der curieusen Kunst- und Werck-Schul Erster Theil (von Zwei). Lehrend allerhand sehr nützliche und bewährte Feuer-Künste, Metallische Gold- und Silber-Proben, Perlen,... Nbg., Zieger 1696. Mit gest. Front. u. einigen Textholzschn. 3 Bl., 723 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). 400,-

Die seltene erste Ausgabe. Vgl. Ferchl 289, Jantz 3172 u. Darmstaedter S. 108 (jwls. nur spät. Ausg.). - Kompendiöses Handbuch zur Metallbearbeitung, Glas- u. Porzellanherstellung, Malerei, etc. Unter den Holzschn. Camera Obscura, Thermometer, Waage, Lampen, etc. - Zusätzlich eingeb. 2 Register-Bl. zum (hier nicht vorhandenen) zweiten Teil. Leicht fleckig u. gebräunt, Titel mit gestr. Besitzverm.

**1741 LEDER - Krünitz, J.G.** Ökonom. Encyklopädie... Teil 68: Leder. Berlin, Pauli 1795. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 17 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). - Gebräunt. 150,-





1740

**1742 Leibniz, G.W.** Meditatio juridico-mathematica de interusorio simplice. S. 425-432. In: Acta eruditorum anno 1683 publicata. Lpz., Gross & Gleditsch. Mit 2 gest. Tafel. 4 Bl., S. 417-464. Mod. Prgt. mit Deckeltitel. – Ravier 87. Erstdruck. – Schwach gebräunt. 200,–



1743

**1743 Liebig, J.v.** Chemische Untersuchung über das Fleisch und seine Zubereitung zum Nahrungsmittel. Heidelberg, Winter 1847. VIII, 116 S. Mod. Lwd. mit Rsch. (OUmschl. eingebunden). 450,–

Paoloni 487. Poggendorff I, 1455. Waller I, 5795. Sehr seltene erste Ausgabe von Liebig's berühmter Abhandlung über die Gewinnung des Fleischextraktes. Titel gestempelt, leicht gebräunt, tils. stockfl. Exlibris v. J. Yudkin u. F. Sonderheimer.

**1744 MAGNETISMUS – Eberhard, C.** Versuch einer magnetischen Theorie, in welchem nach gewissen Grund-Sätzen Anleitung gegeben wird, den rechten und allgemeinen Weg zur Länge und Breite der Oerter, so wol auf der See als zu Lande, vermittelst des Magnets zu finden. Entworfen..., und nun aus dem Lateinischen übersetzt von S.B.W. Lpz., Martini 1720. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 13, 50 S. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. best.). 120,–

Poggendorff I, 642. ADB V, 566. NDB IV, 365. Einzige Ausgabe. – Deutsch-lat. Paralleltext. – Etw. stockfleckig, tils. etw. gebräunt, St.a.V. – Selten.

**1745 – Krünitz, J.G.** Oekonom. Encyclopädie... Teil 82: Luftgefecht bis Mailing Brunn, Taßler 1806. Mit gest. Portr., Titelvign. und 14 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 100,–

Referiert von S. 497-727 über Mahlen, Mahler und Mahlerey; sodann über Lusthaus, Lustschloß, Luxus (S. 40-94), Magie, Magnet und Magnetismus etc.

**1746 MANUFAKTUREN UND FABRIKEN – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie. Teil 84: Manufaktur (S. 10-226). Brunn 1806. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 790 S. Opbd. 120,–

Mit weiteren Artikeln über Manuskript, Marine, Markt, Marmor u.a. – Front. etw. knapp beschnitten. – Gutes Ex.



1747

**1747 Martini, F.H.W.** Allgemeine Geschichte der Natur in alphabetischer Ordnung mit vielen Kupfern. Tl. 3 (von 11 ersch.): Apa bis Aufsteigung. Bln. u. Stettin, Pauli 1777. Mit gest. Portrait-Front. u. **46 kolor. Kupfertaf.** (davon einige gefalt.). XX, 706 S. Hldr. d. Zt.

(Berieb. u. best.).

200,–

Nissen, ZBI 2721 (ungenau u. mit tils. irriger Tafelzählung). Selten. – Ähnlich breit angelegt wie Krünitz' Ökonomische Enzyklopädie (die letzten fünf Bände auch von diesem hrsg.), gedieh das Werk in nahezu 20 Jahren nur von „A“ bis „Coq“ und wurde nach dem elften Band eingestellt. – Unter den Tafeln Abb. von Schmetterlingen, Äpfeln, Hühnern u. Muscheln. – Tls. etw. fleckig, 1 Taf. mit Tesa gekl. Einriß.

**1748 Maschenbauer, J.A.E.** Der aus dem Reiche der Wissenschaften wohlversuchte Referendarius, oder auserlesene Sammlungen von allerhand vermischten Schrifften und Versuchen aus der Naturlehre, Arzneiwissenschaft, natürlichen Theologie und Rechtsgelehrsamkeit, Politic, Haushaltungskunst (etc.). Tle. 1 u. 2 (von 12) in 1 Bd. Augsburg, Selbstverlag 1750. Kl.4°. Mit 2 gest. Front., 12 tils. beids. bedr. Kupfertaf., sowie mehreren Kupfern u. Holzschn. im Text. 6 Bl., 342 S., 2 Bl., 344 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Hayn-G. IV, 430. – In der Art einer Enzyklopädie mit tils. unterhaltsamen Beiträgen aus den verschiedensten Gebieten. Die Kupfer u. Holzschn. zeigen Öfen u. Herde, verschiedene Fische u. Meeresungeheuer, verschiedene Torturen etc. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

**1749 MASCHINENBAU – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... Tl. 85: Marmose bis Maurocenie. Brunn, Trassler 1807. Mit gest. Frontisp., Titelvign., 1 Tabelle u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 737 S. Opbd. (Unt. Kap. gering beschäd.). – U.a. über „Maschine“. – Gutes Ex. 120,–

**1750 – Reissmann, A.** Katalog. Ausgabe XX. (Saalfeld) o.O.u.J. Kl.4°. Mit zahlr. Abb., Okart. – Mehrere St.a.T. 75,–

**1751 MATHEMATIK – Arbesser, J.** Constructions-Lehre mit ihren Anwendungen auf Schatten-Construction, Perspectiv und Maschinenzzeichnung, als Vorbereitung zu Monge's und Hachette's Werken. Wien, Gerold 1824. VIII, 114 S., 1 Bl. Mit 8 (mehrf. gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. – Titel gestempelt, nur wenig stockfleckig, Ebd. etw. bestoßen u. berieben 100,–

**1752 – Beutel, T.** Neu vermehrter und corrigierter, Geometrischer Lust-Garten. Daran absonderlich eine herrl. schöne Geometrische Gallerie, mit lauter solvirten nutz. Quaestionibus. 2 Tle. in 1 Band. 6. Aufl. Leipzig, Tarnovius 1712-13. 12 Bl., 499 S.; 311 S. Mit gest. Front. u. zahlr. Holzschn.-Fig. im Text. Prgt. d. Zt. 300,–

Vgl. Bibl. Dt. Mus., Libri rari, 038 (2 frühere Ausg.). ADB II, 587 ff. Poggendorff I, 181. Kleines, aber umfassendes Handbuch zum Feldmessen. – Etw. gebräunt, tils. stockfleckig, Vors. u. Frontispiz verso von alter Hand beschrieben, Titel im unt. Rand etw. knapp beschnitten.

**1753 – Chelucci, P.** Institutiones Analyticae, earumque usus in geometria, cum appendice de constructione problematum solidorum. Wien, J. Th. Trattner 1761. 4°. 6 Bl., 368 S., 10 Bl. Mit 4 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 100,–

Giese 497. Riccardi 346. Erste im deutschsprach. Raum erschienene Ausgabe (erstmal 1738 in Rom). – Etw. gebräunt u. tils. gering braun- od. waserfleckig, Ebd. berieben.

**1754 – Elementa arithmeticae,** geometriacae et algebrae. Ad usum scholarum Austria-

carum. Veneunt una cum Tabulis septem 16. Crucif. Wien, Joh. Thom. Edler von Trattner 1788. 2 Bl., 180 S. Mit 7 gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 80,-

Nicht in Giese (vgl. Giese 1683 Ausg. 1780). – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben u. angestaubt.

**1755 - Fakenhofen, K.v.** Sammlung gemeinnütziger Vortheile und Erleichterungen im Rechnen, bey Geometrischen, Stereometrischen, Hydraulischen, Mechanischen, ... betreffenden Aufgaben. Würzburg, Selbstverlag d. Verfassers 1802. 2 Bl., 137 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. – Sehr selten (über KVK nur 2 Ex. im BVB zu ermitteln). – Sehr schönes Exemplar. 120,-

**1756 - Figatelli, G.M.** Trattato aritmetico. Nel quale con somma brevità, e chiarezza si contiene quanto di più bello, ... In questa settima impressione ricorretto. Bologna, Longhi 1737. 400 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit restaur. Bezugsfehlstelle, gebräunt, mit hs. Notizen). – Stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, tls. schwach gebräunt. 150,-

**1757 - Gregory, O.** Mathematik für Praktiker oder Sammlung von Grund- und Lehrsätzen, Regeln und Tafeln aus den verschiedenen Theilen der reinen und angewandten Mathematik. Aus dem Englischen übers. 2. Aufl. Leipzig, Baumgärtner. 1834. XVI, 468 S., 4 Bl. Mit 3 Kupfertafeln und 240 Holzschnitten. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 80,-

Zweite deutsche Ausgabe (erstmal 1828 erschienen). – Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben, gutes Ex.



1758

**1758 - Hornyay, A.** Elementa matheseos purae in usus auditorum suorum. 2 Bde. in 1 Band. Klausenburg, Druckerei des königl. Lyzeums 1836-37. 8°. 2 Bll., 176 S., 1, 1 Bl., 184 S., 1 Bl., mit 4 (ausfaltbaren) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvg. 240,-

Seltener Siebenbürger Druck. – Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, auch über den Verfasser ist nichts bekannt. – Laut Titel war Hornyay Mathematikprofessor am Lyzeum in Klausenburg. – Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, Ebd. etw. berieben u. best.

**1759 - Karsten, W.J.G.** Lehrbegriff der gesamten Mathematik. 6 Bde. der Reihe. Mischaufl. Greifswald, Röse 1769-94. Mit zus. 63 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 180,-

Poggendorff I, 1224. Cantor IV, 646. – Vorhanden: Tl. 2, Abt. 1 (in 2. Aufl.) 1786. Mit 4 Taf. – Tl. 2, Abt. 2, (Mathematische Analysis u. höhere Geometrie) 1786. Mit 10 Taf. – Tl. 4 (Mechanik der festen Körper), 1769. Mit 5 Taf. – Tl. 5 (Hydraulik) in 2. verb.

Aufl., 1794. Mit 8 Taf. – Tl. 6 (Beschluß der Hydraulik u. Pneumatik), 1771. Mit 8 Taf. – Tl. 8 (Photometrie), 1777. Mit 28 Taf. – Tls. etw. fleckig.

**1760 - Krüger, J.G.** Anmerkungen über des Freyherrn von Wolffens Auszug aus der Rechenkunst zum Gebrauch seiner Zuhörer entworfen. 2. Aufl. Halle a.d. Saale, Hemmerde 1751. 8 Bl., 168 S. Mit einigen Rechenbeispielen. Mod. Pbd. mit altem Buntpapierbezug. – ADB XVII, 231. Poggendorf I, 1322. – Nur gering fleckig, sonst gutes Ex. 100,-



1761

**1761 - (Leclerc, S.).** Pratica di Geometria in carta e in campo per istruzione della nobile gioventu. 2. ed. Rom, Komarek für Monaldini 1761. Kl. 8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 82 Abb. auf 41 beids. bedr. Kupfertaf. 7 Bl., 102 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig, berieb. u. best.). 200,-

Vgl. Cohen-R. 611. Lewine 301 (franz. Ausg. 1744). – Leclerc (1637-1714), franz. Zeichner u. Radierer, war Professor der Geometrie und Perspektive in Paris. U.d. Abb.: Landschaftsmotive, Genredarstellungen, Schäferszenen etc. – Etw. stockfl. – Mehrere Exlibris.

**1762 - Le Clerc, S.** Pratique de la geometrie, sur le papier et sur le terrain: ou par une methode nouvelle & singuliere l'on peut avec facilité & en peu de temps se perfectionner en cette science. Paris, C. Jombert 1716. 3 Bl. 96 S., 3 Bl. Mit gest. Frontispiz, nahezu ganzs. Widmungskupfer u. 82 Kupferstiche auf 45 Tafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 150,-

Vgl. Brunet III, 915. Poggendorff I, 1401.. Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 4720 (alle EA v. 1669). – Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach, tls. leicht gebräunt od. fleckig, Ebd. leicht berieben.

**1763 - Mako (v. Kerek Fede), P.** Compendiaria matheseos institutio quam in usum auditorum philosophiae elucubratus est. 3. Aufl. Wien, J. Th. Trattner 1771. 383 S. Mit 10 gef. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. 60,-

Giese, Trattner 1172. De Backer-S. V, 390, 6. – Titel gestempelt, tls. etw. stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

**1764 - Obenrauch, F.J.** Geschichte der darstellenden und projectiven Geometrie mit besonderer Berücksichtigung ihrer Begründung in Frankreich und Deutschland und ihrer wissenschaftlichen Pflege in Österreich. Brünn, Carl Winiker 1897. 3 Bl., 442 S., 2 Bl. Mit 2 Portr.-Taf. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Erste Ausgabe, selten. – Nur gering gebräunt, sonst gutes Exemplar. 60,-



1765

**1765 - Penther, J.F.** Praxis Geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, ... in Ausmessung einzelter Linien, Flächen und gantzer Revier, ... 2 Tle in 1 Band. 5. Aufl. Augsburg, M. Probst, 1755. 4°. 5 Bl., 97 S., 2 Bl.; 55 S. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Textvign., 1 gest. Titelvign. u. 39 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Bibl. Dt. Museum, Libri rari 215. – Vorsatz gestempelt, Ebd. tls. stärker berieben, Rückengelenke durch Wurmfraß tls. etw. besch., innen gutes Ex.

**1766 - Pohl, G.F.** Die Kugelfläche als mathematisches Constructionsfeld im Gegensatze der Ebene oder die Geometrie und Trigonometrie auf der Sphäre in ihren Elementen ausführlich dargestellt. Berlin, Reimer 1819. Gr. 8°. XX, 252 S., 9 Bl. Mit 6 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Poggendorff II, 484f. ADB XXVI, 368f. Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. – Leicht gebräunt u. tlw. etwas stockfleckig, Ebd. fleckig u. etw. berieben.

**1767 - Prändel, J.G.** Die Sphärik analytisch vorgetragen, und mit Beispielen aus der Erdglobuslehre beleuchtet. München u. Leipzig, Lentner bzw. Gleditsch. 1815. IV, 105 S., 1 Bl. Mit 3 (mehrf. gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 80,-

Poggendorff II, 517. Erste Ausgabe. – Tls. braun- u. stockfleckig, Ebd. berieben u. fleckig.

**1768 - Sammlung von 4 Werken.**

100,-

**Enthält:** Belanger, J.B. Grundlehren der ebenen Trigonometrie, analytischen Geometrie, und In-





1766

infinitesimal-Rechnung,... Stuttgart, Becher 1847. Mit zahlr. Textfiguren. Lwd. d. Zt. mit Rtlt. - Kreil, K. Sammlung der nothwendigsten mathematischen Formeln... Wien, Wallishauser 1831. Hldr. d. Zt. - Huther, P. Anfangsgründe der Geometrie vorzüglich zum Gebrauche an technischen Schulen. Regensburg, Manz 1838. Mit 6 gef. lithogr. Figurentafeln. Pbd. d. Zt. - Jahn, G.A. Sammlung von Formeln und Gleichungen aus der Elementargeometrie und Trigonometrie. Leipzig, Baumgärtner 1843. Mit 13 Holzschn. Pbd. d. Zt. - 2 Beigaben: Jahresberichte der Ober-Realschule in Graz 1853 u. 1857 mit mathem. Beitrag v. Joh. Rogner. - Zus. 6.



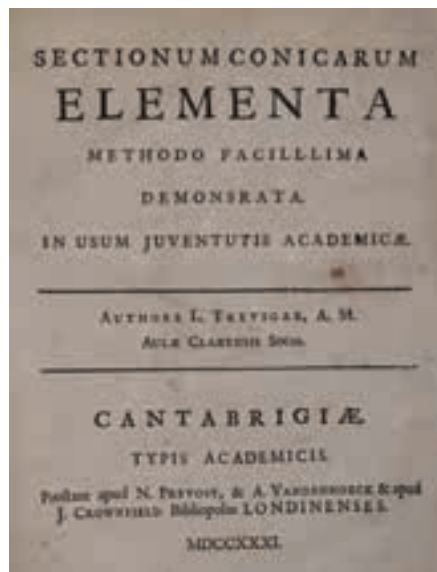
1769

**1769 - Segner, J.A.v.** Deutliche und vollständige Vorlesungen über die Rechenkunst und Geometrie zum Gebrauche derjenigen, welche sich in diesen Wissenschaften durch eigenen Fleiß üben wollen. Lemgo, Johann Heinrich Meyer 1747. 10 Bl., 782 S. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. 450,-

Poggendorff II, 893. Wurzbach XXXIII, 319. Erste Ausgabe, selten. - Vorsatz u. hint. Innendeckel mehrf. gestempelt, nur Titel u. Widmung etw. fleckig, sonst innen sauberes Exemplar, Rücken etw. angestaubt.

**1770 - (Sterzinger v. Siegmundsried, J.).** Lebensgeschichte des berühmten Mathematikers und Künstlers Peter Anichs eines Tyrolerbauers. Verfasset von einer patriotischen Feder. München, J.A.Crätz 1767. Kl.4°. 5 Bl., 64 S., 2 Bl. Mit gest. Portr. u. gest. Titelvign. Brosch. d. Zt. 180,-

Holzmann-B. VI, 6371. Hamberger-M. VII, 656. Wurzbach I, 42 - ADB I, 465. Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt u. braunfleckig, Umschl. fleckig u. mit Randläsuren, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.



1771

**1771 - Trevigar, L.** Sectionum conicarum elementa methodo facillima demonstrata. Cambridge, Prevost & Vandenhoeck 1731. 4°. 8 Bl., 171 S. Mit 12 (gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 240,-

Zedler XLV, 529. Watt, Bibliotheca Britannica, 916 g. Einzige Ausgabe, selten. - Gleichmäßig leicht gebräunt und gering fleckig, Innendeckel mit gestoch. Exlibris von „Sir Joseph Copley Bar“, Ebd. stärker berieben, Rückengelenke angebrochen.

**1772 MEERESFORSCHUNG - Monaco, A.v.** Zur Erforschung der Meere und ihrer Bewohner. Gesammelte Schriften. Aus dem Französischen von Emil von Marenzeller. Wien, A. Hölder 1891. Gr. 8°. XVI, 207 S. mit 1 (dplblgr.) Tafel und 38 Textabbildungen,

HLwd. d. Zt. mit Rtlt. 120,-

Fromm 275.- Erste deutsche Ausgabe. - Albert-Honore-Charles Grimaldi (1848-1922) unternahm bis zum Jahre 1889, als er die Regentschaft, als Albert I., des Fürstentums Monaco übernahm, ausgedehnte Forschungsreisen zwischen den Tropen und Ost-Grönland. Er war angesehener Ozeanograph, der in zahlr. Fachzeitschriften publizierte. - Vorsatz gestempelt, tls. gering braunfleckig. Eur

**1773 - Nowak, A.F.P.** Der Ocean oder Prüfung der bisherigen Ansichten über das Niveau, die Tiefe, die Farbe, das Leuchten, den Salzgehalt, die Temperatur, die Strömungen, die Ebbe und Fluth und die sonstigen Bewegungen des Meeres. Leipzig, Wigand 1852. XVI, 512 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtlt. 80,-

**Beilieg:** Roßmähler, E.A. Das Wasser. 3. Aufl. Leipzig, Brandstetter (1875). 2 Bl., 447 S. Mit 8 Farblithographien in Tondruck und 47 Holzschn.-Illustr. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. - Nur gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben, schönes Ex.

**1774 Meinert, F.** Anfangsgründe der Feldmeßkunst. Halle, Renger 1794. 6 Bl., 422 S., 6 Bl. Mit 6 (1 altkol.) gefalt. Kupfertaf. Ppd. d. Zt. mit hs. Rtlt. 150,-

Poggendorff II, 104. Erste Ausgabe. - Titel mit Lack-siegel, tls. etw. braunfleckig, Tafeln tls. etw. fleckig od. wsserrandig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

**1775 METALLVERARBEITUNG - Durenne, A.** Fonte de Fer. Paris (ca. 1868). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 275 (von ?) gest. Tafeln. HLwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 180,-

Nicht in der Slg. Ornamentale Vorlagenwerke Berlin. - Umfangreicher Eisenguß-Musterkatalog, enthält Balkon-Brüstungen, Tore, Balustraden, Treppengeländer, Kandelaber, Ziervasen, Brunnen, Kaminverkleidungen, Gartenmöbel, Kerzenständer, Grabschmuck, Kreuze u.v.a. - Die Tafeln jeweils in verschiedenen Serien numeriert (teils größere Sprünge). - Zu Beginn offenbar einige Tafeln entfernt. Etw. gebräunt u. stellenweise leicht fleckig. - **Dabei:** Tarif der Ornament-Giesserei A. Durenne in Sommevoire. Depot Basel, 1874. Preisliste, ausgegeben durch die Firma Rudolf Preiswerk Gusshandlung & Werkstätte in Basel. Qu.4°. 29 S. Obrosch. - (138)

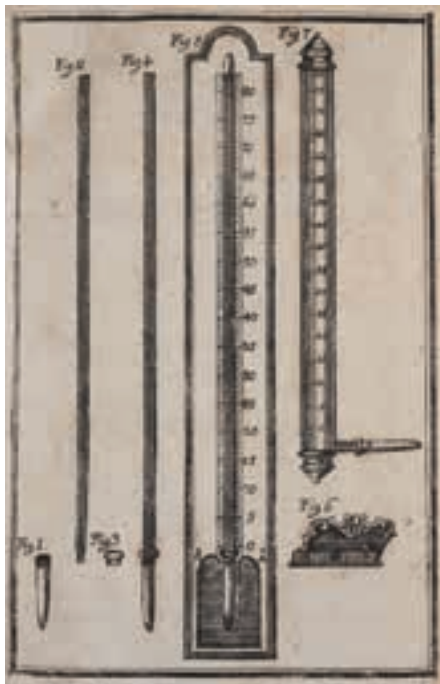
**1776 METEOROLOGIE - Hildebrands-son, (H.H.) u.a.** Atlas International des Nuages. International Cloud-Atlas. Internationaler Wolken-Atlas. 2. ed. Paris, Gauthier-Villars 1910. Gr.4°. Mit 29 Abb. auf 14 Taf. in Photochromotypie u. 2 (von 6) Textabb. 4 Bl., S. 17-24 (von 24). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 150,-

Seltene zweite Ausgabe. - Das Werk trug erheblich zur Vereinheitlichung von Termini, Klassifizierung und Methodik der Wolkenbeobachtung bei. Besondere Beachtung fanden die teilweise als Farbphotographien aufgenommenen Wolkendarstellungen. Siehe Weber, Wolkenkodierungen (2012), S. 171 (mit ausführlicher Würdigung). - Tafeln, deutscher Text u. Tafelverz. kompl. - Ohne den engl. u. franz. Text. Tafeln knickspurig, Text randrissig.

**1777 - Retz, N.** Abhandlung vom Einfluße der Witterung auf die Arzneywissenschaft und den Ackerbau, nebst der Beschreibung eines neuen vergleichbaren Hygrometers. Aus dem Franz. übers. Greiz, C.H. Henning 1786. 1 Bl., 210 S. Mit 1 Kupfertafel u. 1 Kupferstichkarte im Text. HLdr. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Hirsch-H. IV, 772. Erste deutsche Ausgabe, selten. - Titel mit kl. Wappenstempel, etw. gebräunt od. braunfleckig, einige Bleistiftanstrichungen, Ebd. etw. berieben.

**1778 - (Zehmen, C.H.A.v.).** Allgemeine Grundsätze um ohne Instrumente die Witte-



1777

rung voraussagen zu können. Aus dem Franz. übers. v. C.H.A.v.Z... H.M.St.S.H. u. L. Leipzig, P. G. Kummer 1793. 44 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 100,-

VD18 11160721. Erste u. einzige Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. wasserrandig, Rücken schadhaft.

**1779 MIKROSKOP – Krünitz, J.G.** 90. Bd. Oeconomische Encyclopädie, oder Allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirtschaft. Tl. 90: Meth bis Minderzwickel. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 16 gefalt. Kupfertaf. 764 S. Oktart. (Etw. best.). 120,-

Behandelt (ab S. 339) Milch (bis S. 579), ferner über Milch-Abzeß, Milchbranntwein, Milch-Cur, Milchhaus, Milchlagerung, Milchpulver, Milchrahm, Milchstraße, Milchwein etc. Enthält außerdem einen längeren Artikel über das Mikroskop. – Unaufgeschn. Ex., Taf. tfs. gering stockfl.

**1780 MOTORRAD – Hohlwein – Büttner, A.** Mein Motorrad und Ich. Ein Sport- und Wanderbuch. 16. Aufl. Stgt., Dieck (1924). Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln u. farb. Deckelillustr. v. L.Hohlwein. 119 S., 4 Bl. (Inhalt u. Willkür). Eihf. Hlwd. mit aufkasch. Deckelillustr. (Gebrauchssp.). 75,-

Ex Libris St. a. Vors. u. Tit. – Dazu: **Ricordo di Napoli.** 32 Vedute. Mailand, C.Capello (um 1900). Leporello mit 1 Panorama über 6 Bl. u. 26 Ansichten in Foto-Offset. Olwd. mit farb. Deckelbild in lithogr. Präge-druck.

**1781 OFENBAU – Lehmann, J.C.** Allgemeines oeconomische Holtz-Spahr-Kunst, oder deutliche und richtige Anweisung zu Erbauung vortheilhaftter Stuben- und Haushaltungs-Oefen,... Mit einem Anhang vermehret. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Groß 1749. 4°. 2 Bl., 172 (falsch 174) S.; 228 S., 4 Bl. Mit 10 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 360,-

Vgl. Jöcher-Ad. III, 1506, 29. Die seltene erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tfs. leicht gebräut od. fleckig,

**1782 OPTIK – Herschel, J.F.W.** Vom Licht. Aus dem Engl. übers. Stuttgart u. Tübingen,



1781

Cotta 1831. 1 Bl., 693 S. Mit 11 gefalt. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Beiliegt:** Weber, V. Licht und strahlende Wärme in ihren Beziehungen zu einander... Berlin, Bosselmann 1857. VIII, 200 S., 1 Bl. Mit 5 (gefalt.) lithogr. Taf. OBrosch. 180,-

1) Erste deutsche Ausgabe. – Titelei, einige Textblätter und Tafeln (verso) gestempelt, tlw. etwas stockfleckig und gebräunt, Ebd. etwas beschabt und bestoßen.

**1783 Perrin, J.B.** Les atomes. Paris, Félix Alcan 1913. XVI, 295, (1) S. Mit 13 Figuren. Weinroter Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel (OU eingebunden). (Best.). 450,-

(Nouvelle Collection Scientifique). – DSB X, 525. Nye, Molecular Reality S. 157 ff. – Erste Ausgabe, selten. – „Perrin most fundamental conclusion that he had finally uncovered irrefutable proof for the real existence of atoms – contrary to the assertions and expectations of Ostwald, Mach and others – was soon universally accepted and popularized in his book, Les atomes (1913). He received the Nobel Prize in 1926“ (DSB). – „The publication of this book loomed as a MILESTONE in Perrin's own career, as well as in the history of the physical sciences. It marked the alliance of a plethora of superficially unrelated phenomena, as well as the incorporation of the common denominator among them into the normal working assumptions of physics and chemistry. First published in 1913, the book was in its fourth edition in 1914 already and was translated into English, German, Polish, Russian, Serbian and Japanese. The response to the publication was an almost unanimous crescendo of applause“ (W. Alicke, Catalogue 269, 475).

**1784 Physikalisch-Oekonomisches und Chemisch-Technisches Kunst-Kabinet** in einer Sammlung von Dreihundert... Ulm, Stettin 1808. 2 Bl., 228 (von 236) S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Erste Ausgabe. – Enthält 300 Hausmittel, darunter „Aalfisch zu bändigen“, „Bildung der Schneeflocken“, „Petersilie auf dem Tisch wachsen zu lassen“, etc. – Fehlen 8 der 12 Register-S., Titelbl. im Bug

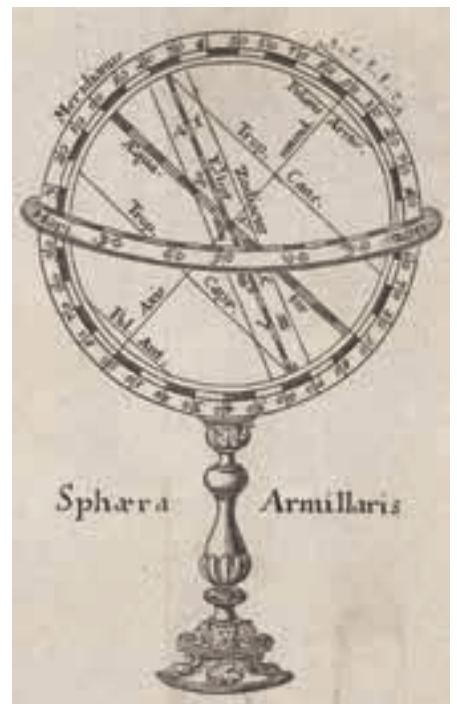
eingerissen. – **Dabei: Erxleben, J.C.P.** Anfangsgründe der Naturlehre. 4. Aufl. Göttingen 1787. – **Richard, T.** Manuel d'Applications Mathematiques usuelles et amusantes. Paris 1828. – **Ducoin-Girardin** Entretiens sur la physique et ses applications les plus curieuses. 2. ed. Tours 1844. – Zus. 4 Bde.

**1785 PHYSIK – Konvolut** von 12 Schriften in 24 Bdn. zur Physik, Mathematik und Ingenieurwesen etc. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 90,-

Enthält u.a.: **Dupin, C.** Geometrie et mecanique des arts et metiers et des beaux-arts, cours normal. 3 Bde. Paris 1825-26. Mit 42 gest. Faltaf. – **Pouillet, C.S.M.** Elements de physique experimentale et de meteorologie. 2. ed. 4 Bde. Paris 1832. Mit 33 mehf. gefalt. Taf. u. 1 gefalt. Tab. – **Claudel, J.** Formules, Tables et Renseignements usuels, Aide-Memoire des Ingenieurs, des Architectes etc. 9. Aufl. 2 Bde. Paris 1877. Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. – Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren.

**1786 – Mirus, A.E.** Kurtze Fragen aus der Physica Sacra, worinnen durch gründliche Erklärung allerhand merckwürdiger Antiquitäten ein sonderbares Licht gegeben wird. Drsdn. u. Lpz., Zimmermann 1715. 12°. Mit dplblgr. gest. Front. 10 Bl., 936 S., 18 Bl. – Angebunden: Ders. Kurtze Fragen aus der Rhetorica sacra... Nebst e. Anhang von dem Studio Homiletico. Ebda 1712. Mit gest. Front. 5 Bl., 478 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tfs. beschabt u. best.). 75,-

Vgl. ADB 21, 781. – Gibt, kompiliert aus zeitgenöss. Schriftstellern, Antwort auf Fragen aus der Physik u. ihren Randgebieten. – Dplblgr. Front. mit kl. Einriss im Bug. Durchgeh. leicht gebräunt, tfs. stockfl. – **Dabei: Kries, F.** Lehrbuch der Physik. 2. Aufl. Jena 1816.



1787

**1787 – Pawlik, J.** Compendiaria physicae generalis, et specialis doctrina examinibus scholasticis apte ad praelectum authorem accommodata. 2 in 1 Bd. Olmütz, J.Hirnle 1766-67. 245 S., 4 Bl.; 1 Bl., 277 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textholzschn., 2 Kupfertaf. u. 1 Tab. – **Angeb.: Ders.** Compendiaria philosophiae sensuum seu: Physicae experimentalis...



Ebda. 1767. 114 S., 3 Bl. Mit Textholzschn. u. 1 Kupfert. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtit. 240,-

Vgl. De Backer-S. VI, 396 u. Wurzbach XXI, 390. Vollständig in dieser Bindung erschienen; selten. – Leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, sonst gutes Exemplar.

**1788 - Wärmelehre – Dühning, E.** Robert Mayer der Galilei des neunzehnten Jahrhunderts. Eine Einführung in seine Leistungen und Schicksale, (bzw. ...und die Gelehrtenunthaten gegen bahnbrechende Wissenschaftsgrößen). 2 Bde. Chemnitz, Schmeitzner 1880 bzw. Leipzig, Naumann 1895. VIII, 228 S.; VIII, 134 S., 1 Bl. Mit 1 Portr. OLwd. 80,-

Houzeau-L. 7192 (nur Bd. 1). Poggendorff IV, 352. Erste Ausg. – Bd.2 am Ende der Vorrede mit eh. Unterschrift des Verfassers. – Vorsätze gestempelt.

**1789 - Wolf, O.** Widerstands-System, oder Theorie der wirkenden Schwere, als Ursache und Kraft aller Bewegungen, die sich in dem ganzen Weltall ergeben, mit Hinsicht auf die unbestreitbaren Gesetze der Physik. Nach einer ganz neuen Ansicht in zwey Theilen bearbeitet. 2 Tle. in 1 Bd. Wien (d.i. Prag, Widtmann) 1819. [3] Bl., 395 S.; [3] Bl., 285 S. Mit gefalt. lithogr. Front. und 3 mehrfach gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild und Rückenvergoldung. (Etw. berieb., Gel. tfs. etw. angeplatzt).

400,-

Wurzbach, BLKÖ LVIII, 21 (dat. wohl irrig 1820). – Sehr seltene erste und einzige Ausgabe. – „Bey genauer und strenger Prüfung der wirkenden Kräfte fand sich, daß nur eine einzige Kraft in der physischen Körperwelt bestehe, mittelst welcher alles, was sich in dem ganzen Weltall ergeben könne.... nur einzig durch diese Kraft bewirkt werde. Diese Kraft ist also die Schwerkraft der Materie, mittelst welcher alles in der physischen Körperwelt geschieht“ (Vorwort). – O. Wolf (biogr. Daten unbekannt) war 1806 bis 1823 Prior in Neustadt an der Mettau (heute Nové Město nad Metují, Nordostböhmen). Die schönen Tafeln sind Inkunabeln der Lithographie. – Tafeln teils mit restaurierten Einrissen, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

**1790 Possanner, B.v.** Chemische Technologie jener Industrien, welche der Verzehrungssteuer-Controle unterworfen sind. 4 Tle. in 1 Bd. 3. Aufl. Wien, Staatsdruckerei 1893. 4°. XX, 786 S. Mit 38 (meist gef. u. 9 chromolith.) Tafeln sowie über 1000 in den Text gedruckten Holzschnitten. OHLwd. 80,-

Vgl. Schoellhorn II, 790 (mit abweichenden Titel). – Umfasst die 4 Teile: I. Die Bierbrauerei; II. Die Zuckerfabrikation; III. Die Spiritusfabrikation, Essigerzeugung, Weinbereitung, etc.; IV. Die Industrie der Mineralöle etc. – Vorsatz gestempelt, tfs. gering stockfleckig, Ebd. berieben und bestoßen.

**1791 Precht, J.J.** Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Kameralisten, Ökonomen, Künstler. Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art. 20 Textbde. (A-Z) u. 7 Tafelbde. mit Kupfertaf. Stgt., Cotta u. Wien, Gerold 1830-55. 8° u. Qu.Fol. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Engelmann 291 f. ADB XXVI, 539. – Umfangreiche Reihe mit interessanten Beiträgen über verschiedene Industrie- und Handwerkszweige. Die Tafeln zeigen fast ausschließlich Maschinen, Werkzeuge und technische Geräte verschiedener Industriebranchen. Die Tafelbände enthalten Taf. Nr. 1-229 u. 322-534 (von 575). Ohne die Taf. 230-321 u. 535-575. Die Taf. 39-57 doppelt vorhanden. Bis 1869



1791

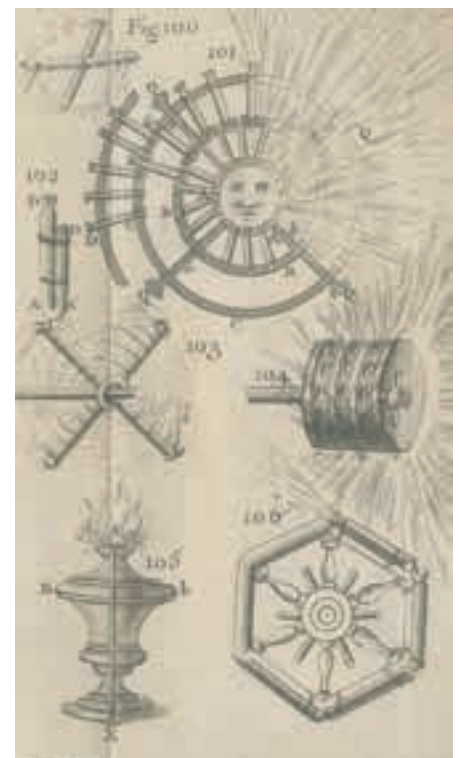
ersch. noch 5 Textbde. (Suppl.) u. Suppl.-Tafelbde. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

**1792 PYROTECHNIK – F(rezier, Amédée-François),** Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée. Paris, Ch. Ant. Jombert 1747. 8°. LIV, 1 Bl., 496 S., mit gest. Frontispiz, 3 gest. Kopfvign. nach Cochin u. 13 (gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt mit Rsch u. etw. Rverg. 600,-

Lotz, Das Feuerwerk, S. 130 – Philip F110.4 – Brunet VI, 10223 – Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3301.- Dritte u. umfangreichste Ausgabe. – Enth. drei Kapitel über die notwendigen Materialien, über die



1792



1792

verschiedenen Arten und Effekte, Feuer in der Luft oder auf bzw. im Wasser, über Aufbau und Ablauf eines Feuerwerkes, zu Beginn jeweils eine hübsche Vignette nach Cochin. Die Kupfer mit einzelnen Feuerwerkskörpern, einige mit großen dekorativen Aufbauten. – „Für die Kenntnis der Feuerwerkskunst im 18. Jhd. ist das Buch ... die aufschlußreichste Veröffentlichung, ja das ausführlichste, Theorie, Praxis und Geschichte berücksichtigende Werk, das bis dahin geschrieben worden war und das auch bis in die neueste Zeit hinein ohnegleichen geblieben ist...“ (Lotz). – Anfangs kl. Wurmsspuren im unt. w. Rand, sonst wohl erhaltenes Exemplar, Einband kaum berieben, ob. Kapital leicht lädiert. # „Frezier (1682-1773) was probably one of the most influential writers on pyrotechnics in the mid-18th century and some of his editions are still fairly common today.“ (Philip). – Good copy in contemporary leather binding.

**1793 - Weber, C.** Die Lustfeuerwerkerei oder vollständige Anweisung zur Anfertigung aller Feuerwerkskörper... 9. verm. u. verb. Aufl., Bln., Mode (1884). Kl. 8°. 176 S., mit Frontispiz u. einigen Textillustrationen in Holzstich, Hlwd. d. Zt. 120,-

Philip W030.2-11. - Etw. fleckig, Front. angefalt, Innengelenke etw. aufgeplatzt, Ebd. etw. berieben.

**1794 RADIO UND FUNK - Radio-Web GmbH.** Fabrikation, Grossversand, Reparaturwerkstätten, Rundfunkvertrieb. Illustrierter Katalog 1928. Bln. 1928. Mit zahlr. Textabb. 319 S. u. 16 S. separate Preisliste. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). 90,- Seltener u. umfangreicher Katalog. - Tls. leicht fleckig. - **Dabei: (Katalog)** Württembergische Radio-Gesellschaft mbH Stuttgart. Stgt. (1926).

**1795 Raff, G. Chr.** Naturgeschichte für Kinder. Hrsg. von F. A. A. Meyer. Neueste, verbesserte Auflage. Wien, L. Grund, 1822. 8°. XVI, 592 S., 8 Bll. mit 14 Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit Wappensupralibros (österreich. Doppeladler). 60,-

Vgl. Wegehaupt 1742 (Ausg. Wien 1833) u. Slg. Brüggemann I, 654 (Ausg. 1780). - Raff gilt als bedeutender Pädagoge und Jugendschriftsteller des Philanthropismus; sein wichtigstes Werk ist die „Naturgeschichte für Kinder“. - Etw. wasserrandig, der dekorative Schulpreis-Einband tils. etw. berieben.

**1796 Reinzer, F.** Meteorologica philosophico-politica, Das ist: Philosophische und Politische Beschreib- und Erklärung der Meteorischen oder in der obern Luft erzeugten Dinge;... aus dem Lat. übers. Augsburg, Detleffsen für Wolff 1712. Gr. 4°. Mit gest. Front. u. 83 halbs. Textkupfern. 2 Bl., 424 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Kap. läd. u. mit Fehlst.). 400,-

Landwehr 495. De Backer/S. VI, 1640, 3. Rosenthal, Bibl. mag. et pneum. 716. Vgl. Praz 468. Erste dt. Ausgabe. - Das interessante Werk handelt u.a. „Von den Cometen“ (S. 82-106), „Von den Erdbeben“ (S. 311-329), „Von den Metallen“ (S. 351-421). Die Emblemkupfer zeigen u.a. Berufsdarst. v. Fischern, Bergbauarbeitern, Apothekern, Alchemisten, Geldzählern u. Kaufleuten. - Etw. stockfleckig, Eigentümerverschlag auf Frontispiz, wenige Seiten leicht angeschmutzt.

**1797 Romocki, S. J. v.** Geschichte der Explosivstoffe. 2 in 1 Bd. Bln., Oppenheim bzw. Hannover, Jänecke 1895-96. VI., 1 Bl., 394 S., 1 Bl.; XI., 324 S., 2 Bl. Mit 2 Tafeln u. 140 Textabb. Etw. spät. Hldr. mit Rtit. 450,-

Dahlmann-W. 2887. Seltene erste Ausgabe. - Innendeckel mit Exlibris, eingekl. Brief. a. Vorsatz, sonst gutes Ex. der seltenen Orig.-Ausgabe.

**1798 Sammlung** von 16 Ersatzteillisten, Katalogen u. Preislisten. Versch. Formate. Obrosch. 120,-

**Enthält u.a.:** Preisbuch Rasspe (Landwirtschaftliche Maschinen) Ausg. 17-B, 3. Aufl. Solingen 1935. - Gross, G. Ziegelwerke Schorndorf (Katalog) Ausg. 1933. - Reiss, R. Fabrik technischer Artikel. Katalog A, Sonderliste 281. Liebenwerda (ca. 1925). - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1799 Sammlung** von 4 Werken. 80,-

**Enthält:** Darwin, C. Die Wirkungen der Kreuz- und Selbst-Befruchtung im Pflanzenreich... Stuttgart, Schweizerbart 1877. - Beigeb.: Ders. Geologische Beobachtungen über vulcanische Inseln... Stuttgart, Schweizerbart 1877. Mit 14 Holzst.-Abb. im Text u. 1 (gef.) lithogr. Karte. Hldr. d. Zt. - Zacharias, O. Charles Darwin und die kulturhistorische Bedeutung seiner Theorie vom Ursprung der Arten. Berlin, Staude 1882. Mit 1 Holzst.-Portr. Hlwd. d. Zt. - Preyer, W. Biologische Zeitfragen. Berlin 1889. OHldr. mit reicher Rvg. u. Rtit. - Liechtens-



1796

tein, A. v. Darwinismus. Wien, Vergani für den Verfasser 1901. Obrosch.

**1800 Sammlung** von 4 Werken in 5 Bdn. 80,-

**Enthält:** Moleschott, J. Der Kreislauf des Lebens. Mainz, Zabern 1852. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. - Grube, A. W. Biographien aus der Naturkunde... 2 Bde. Stuttgart, Steinkopf 1851-53. Mit 1 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. - Vogt, C. Bilder aus dem Thierleben. Frankfurt a. M., Lit. Anst. 1852. Mit 120 Textholzschn. Blindgepr. Hldr. d. Zt. mit Rtit. - Buff, H. Zur Physik der Erde. Braunschweig, Vieweg 1850. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit.

**1801 Sammlung** von 69 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält Fachbücher u.a. aus den Bereichen Baulehre, Polstererei, Metallbearbeitung, Kürschnerei, Elektrizität, etc. - Nicht eingehend kollat.

**1802 Sammlung** von 8 Werken. 100,-

**Enthält:** Schweiger-Lerchenfeld, A. Vom rollenden Flügelrad. Darstellung der Technik des heutigen Eisenbahnwesens. Wien u.a., Hartleben 1894. Gr. 8°. XIV, 783 S., Mit Front., 24 Tafeln und 669 Textabb. Hldr. d. Zt. - Faulmann, K. Im Reiche des Geistes. Illustrierte Geschichte der Wissenschaften. Wien u.a., Hartleben 1894. Gr. 8°. XVI, 941 S., mit 13 Tafeln, 30 Beilagen und 220 Textabb., illustr. OLwd. - Beck, W. Zerlegbare Modelle zur Elektrizität. (Leipzig, um 1905). 8°. 1 Bl. 4 S.; 8 S. mit 2 (mehr.) farblithogr.



1797

Modellen (Akkumulator u. Telephon), illustr. OLwd. - Herzog, J. u. C. Feldmann. Handbuch der Elektrischen Beleuchtung. 2. Aufl. Berlin u. Mchn, Springer u.a. 1901. XII, 619 S., mit 517 Textabb. u. 5 (gef.) Tafeln, OLwd. - Fischer, F. Das Wasser... mit besonderer Berücksichtigung der gewerblichen Abwässer und der Flussverunreinigung. 3. Aufl. Berlin, Springer 1902. 8°. VI, 482 S., mit 42 Textabb., OLwd. - Rosthorn, J. v. Die Zukunft der österreichischen Eisenindustrie. Wien, Selbstverlag 1867. 8°. 36 S., Obrosch. - Feitler, S. Die Zuckerfabrikation. Wien u. Lpzg, Holder 1913. VIII, 182 S., mit 75 Textabb., Obrosch. - Trautvetter, K. Linienführung elektrischer Bahnen. Berlin, Springer 1920. 8°. VI, 184 S., 1 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - Innendeckel mit Exlibris, Ebd. leicht fleckig u. berieben, gutes Exemplar im original Verlageinband.

**1803 SCHMUCK - Musterbuch.** Wohl Pforzheim, 1903-08. Kl. Fol. Mit zahlr. eingeklebten Bleistift-Zeichn., weiteren Abb. in Blau u. hs. Eintr. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält die num. Schmuckmuster Nr. 21516-23682 (Mai 1903 bis April 1908). - Das Musterbuch hergestellt von der Firma Geschäftsbücherfabrik W. Berggötz in Pforzheim. - Gebrauchsspuren.

**1804 Schultze, H.** Fein-Buch. Oder vollständige und ausführliche reductions-Tabellen des Goldes und Silbers nach dem feinen, so wie nach dem rohen Gehalt. Quedlingburg u. Leipzig, Basse 1831. XXXII. 266 S. Hlwd. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 100,-

Nützliches Handbuch für Gold- und Silberarbeiter, Juwelier, Bankiers, Geldwechsler, so wie Kauf- und Handelsleute. - Titel gestempelt, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar

**1805 (Summerecker, F.)** Gedenkbuch der Prager Techniker. Památník Pražských Techniků. 1847-1851. Wien 1892. 4°. 241 S. Blind-u. goldgepr. OLwd. 100,-

Selten. - Festschrift anlässlich des abgehaltenen ersten „Kollegentages“ der am städtischen polytechnischen Institut in Prag immatrikulierten Studenten. - Dekorativ gestalteter Privatdruck.

**1806 TECHNIK UND HANDWERK - Krünitz, J. G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 78: Von Licht bis Liliastrum.



Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 tfs. gefalt. Kupfertaf. XV, 762 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Behandelt u.a.: Licht, Lichteinsaugende Körper, Liebe, Liebstöckel, Lieferung, Liefeland, Liegnitz, Lignum. Die Taf. mit Abb. von Werkzeugen u. Apparaten, sowie 3 Werkstattsszenen mit figürl. Staffage. – Tfs. etw. fleckig, Sta.t.

**1807 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Ra-bitsch, M.** Compendium der elektromagnetischen Telegrafie für Eisenbahn-Telegrafisten. Leichtfaßliche Zusammenstellung... St. Johann i. Pongau, Bibus 1889. X, 138, IV S. Mit 17 lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rtít. – Sel-tener Druck. – Nur gering gebräunt. 100,-

**1808 - Schellen, H.** Der elektromagnetische Telegraph in den Hauptstadien seiner Entwicklung und in seiner gegenwärtigen Ausbildung und Anwendung... 5. bed. erw. Auflage. Brschw., Vieweg 1870. 8°. XXIII, 866 S., mit 573 Text-Holzstichen (2 auf mehrf. gef. Taf.), Hlwd. d. Zt. mit Rtít. 80,-

Poggendorff II, 786 (andere Aufl.).- Bedeutend er-weiterte und den neuesten Zuständen ds Telegra-phenwesens angepaßte Auflage.- Innendeckel mit Exlibris, etw. stockfleckig, Ebd. gering berieben, insges. gutes Ex.

**1809 TEXTIL – Farbwerke Hoechst.** Die Theerfarbstoffe der Farbwerke vorm. Meister Lucius & Brüning Höchst a/M. A: Allgemeiner Theil. Ffm. 1896. 4°. Mit illustr. Titel u. Front., sowie zahlr. mont. Stoffmustern auf 26 Taf. 2 Bl., 70 S., 28 Bl., 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). – Randlās. 60,-

**1810 - Wolle – Krünitz, J.G.** Oekonom. Encyklopädie... Teil 64: Land-Wolle bis Laq. Pauli Bln., 1794. Mit gest. Portr., Titelvign. und 22 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. St. verso T. 100,-

**1811 UHREN – Chapuis, A.** Sammlung von 4 Schriften. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Olwdbde. (3) bzw. Opbd. 150,-

**Enthält:** The history of the self-winding watch 1770-1931. Neuchatel, Griffon 1956. – Dass., franz. Ausg. Ebda. 1952. – Grands artisans de la chronome-trie. Ebda. 1958. – Pendules Neuchateloises. Zürich, Metz (um 1960).

**1812 - Sonnenuhren – Lory, P.** Gnomonik worinn eine besondere, die allerleichteste, geschwindeste, und sicherste Methode alle Gattungen der Sonnenuhren, sogar deklinirende, bis auf einzelne Minuten zu ver-zeichnen, Salzburg, Mayr 1781. 4°. 8 Bll., 170 S., 3 Bll., mit 33 (32 gef.) Kupfertafeln, späterer Ldr. 360,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 1762 – Poggendorff I, 1499.- Erste Ausgabe. – Meist stockfl., 7 Tafeln mit leichtem Wasserrand, letzte Tafel mit 3 kl. Löchern, Ebd. etw. berieben. – Salzburger Sonnenuhren.

**1813 - - (Toaldo, G.).** Metodo facile per descriere gli orologi solari. Venedig, G. Storti 1790. Kl. 8°. 8 S., 2 Bll., (9-) 47 S., 8 Bll., mit 6 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. 270,-

Nicht in Riccardi u. Sotheran.- Erste Ausgabe.- Sehr selten mit den beiden Ergänzungsblättern. – Titel u. Tafeln verso gestempelt, etw. gebr. u. fl. Ebd. berieb. u. best. – Very Scarce. Only four copies listed in RLIN and OCLC: at Harvard, the University of Wisconsin, Adler Planetarium in Illinois, and the Smithsonian Institution.



1812



1813



**1814 Van den Broeck, V.** Traité abrégé de docimasie, ou résumé des leçons données à l'école des mines du Hainaut. Accompagné de seize planches de figures, dont treize coloriées. Mons, L.-F. Moureaux et Cie. 1841. XXVIII, 238 S. mit 16 (13 handkol.) gefalt. lithogr. Tafeln u. zahlr. Tabellen. Dunkelgrüner Maroquinlederband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Romantiker-Rücken- u. Deckel-

verg., Innenkantenverg. u. Goldschnitt sowie goldgepr. Deckel-Widmung „A Mr. le Ministre des Travaux Publics. Hommage respectueux Victor Van den Broeck“. (Etw. best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. restaur.). 500,-

Erste Ausgabe. – Dedications-Exemplar für den belgischen Premierminister Charles Rogier (1800-1885). – C. Rogier gehörte bereits nach der Unabhängigkeit Belgiens 1830 der vorläufigen Regierung an und war Abgeordneter im Nationalkongress. Im Juni 1831 wurde er Gouverneur in Antwerpen und von 1832 bis 1834 zum ersten Mal Premierminister und gleichzeitig Innenminister Belgiens. Von 1840 bis 1841 war er Arbeitsminister und seit 1847 zum zweiten Mal Premierminister. 1852 trat er zurück, weil er die Forderung Napoleons III., die Presse zu zensieren, nicht erfüllen wollte. – Der belgische Mediziner und Chemiker V. van den Broeck (1821-1871) war Professor für Chemie und Metallurgie in Mons. – Sehr schönes Exemplar in einem prachtvollen Handeinband.

**1815 VERMESSUNGSWESEN – Günt-her, G.** Tachymeter, Tachymetrie, Tachygraphie (Schnellmesser, Schnellmessung, Schnellzeichnung). Besonders wichtig, bequem und praktisch für Architekten, Ingenieure, Mechaniker, Schiffbauer, ... Bekleidungskünstler, Kalligraphen und alle zeichnenden Techniker überhaupt. Linz, Selbstverlag 1862. Gr.8°. 2 Bll., 38 S., mit 7 lithogr. Tafeln, OBrosch. 100,-

Erste Ausgabe, selten (über KVK nur wenige Ex. nachweisbar). – OU. etw. angestaubt u. gestempelt, unaufgeschnitten.

**1816 Vorthelle** und Kunstgriffe, deren sich die Ökonomen, Handwerker, Künstler, Fabrikanten und Manufacturiers bedienen, um ihren Arbeiten die grösste Vollkommenheit zu geben. Neueste Auflage. Mit dazu gehörigen Rissen. Gotha, o.V. 1803. 8°. 1 Bl., 402 S., mit 6 (mehrf. gef.) Holzschn.-Tafeln, Pbd. d. Zt. 150,-

Engelmann, Bibliotheca mechanico-technologica 242.- Zweite Auflage (erstmal 1800 in Gotha bei Ettinger erschienen), sehr selten (über KVK nur 1 Ex. der TU Wien nachweisbar).- Chemisch-technologischer Ratgeber mit praktischen Hinweisen, Anweisungen und Rezepten für Behandlung und Herstellung von Stoffen, Materialien und Produkten für Industrie, Gewerbe und Haushalt. Mit Kapiteln u.a. über: Bearbeitung der natürlichen Körper (u.a. vom Glasmachen) / „Von der innerlichen Bearbeitung der Körper ohne äußerlicher Hinzuthuung des Feuers“ u.a. – Tfs. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

**1817 Wachtel, J.** Specimen Physicum de Siderum Influxu... Expositum a C.M. Adolphi. Lpz., Fleischer 1700. Kl.4°. 8 nn. Bl. Geheftet. 90,-

VD 17, 14:072988 A. – Seltene Hochschulschrift von Justin Wachtel aus Breslau (1682-1717). – Gering gebräunt, 2 Bl. mit kl. Randlās.

**1818 Wagner, R.** Prodrömus historiae generationis hominis atque animalium sistens icones as illustrandam ovi primitivi, inprimis vesiculae germinativae et germinis in ovario inclusi, genesin atque structuram, per omnes animalium classes multosque ordines indagatum. Leipzig, Leopold Voss 1836. Imp. Fol. [2] Bll., 15 S. und 2 Kupfertafeln. Olwd. mit mont. Deckelschild. (Stellenweise ausgebleicht, etw. best. u. fleckig, Deckelschild im unteren Drittel mit Fehlstellen (ohne Textverlust)). 400,-

Hirsch/Hüb. VI, 166. NDB XXVII, 207 f. – Seltene erste Ausgabe dieser frühen Arbeit des Physiologen und Naturhistorikers R. Wagner (1805-1864) veröffentlicht während seiner Zeit als Professor für Zoologie

in Triest. – „In methodologischer Hinsicht waren W.s physiologische Forschungen weniger durch Experimente und reine Messungen gekennzeichnet als durch exakte mikroskopische Beobachtungen. Diese führten u. a. zum Nachweis der Kernlosigkeit der roten Blutkörperchen (1833), zur Entdeckung des menschlichen Keimflecks (1835) sowie der Tastkörperchen der Haut (1852, mit Georg Meissner) und begründeten, ebenso wie die Herausgeberschaft des „Handwörterbuchs der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie“ (4 Bde., 1842–53), W.s Ruhm. Zu seinen Schülern und Mitarbeitern gehörten u. a. Julius Vogel (1814–80), Rudolf Leuckart (1822–98), Heinrich Frey (1822–90), Theodor Billroth (1829–94) und Georg Meissner (1829–1905)“ (N. A. Rupke und W. Böker in NDB). – Stellenweise etwas braunfleckig. Exlibris.

**1819 WASSERBAU – Becker, M.** XXXV Tafeln zur angewandten Baukunde des Ingenieurs. Der Wasserbau in seinem ganzen Umfange. 3. verb. u. verm. Aufl. Nur Atlas (ohne den Textband). Stgt., Mäcken 1873. Gr.4°. Mit 35 dplblgr. lithogr. Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd.). 60,–  
Die Tafeln mit Darstellungen der Wasserleitung bei Pforzheim, Hofwasserleitung in Karlsruhe, Rheinregulierung etc. – Fleckig, einige Randläs., N.A.V.

**1820 – Bertrand, M.J.** Bertrand M. J., Kunst die Wiesen zu wässern oder vollständige Abhandlung von dem Wasser, wie solches in der Land-Wirthechaft und dem Feldbau nützlich zu gebrauchen. Aus dem Franz. übers. Nürnberg, Schwarzkopf 1765. 7 Bl. 158 S. Mit gest. Frontispiz u. 8 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 270,–  
VD18 10312471. Erste deutsche Ausgabe. – Titel verso gestempelt, etw. gebräunt od. stockfleckig, Ebd. berieben u. fleckig.

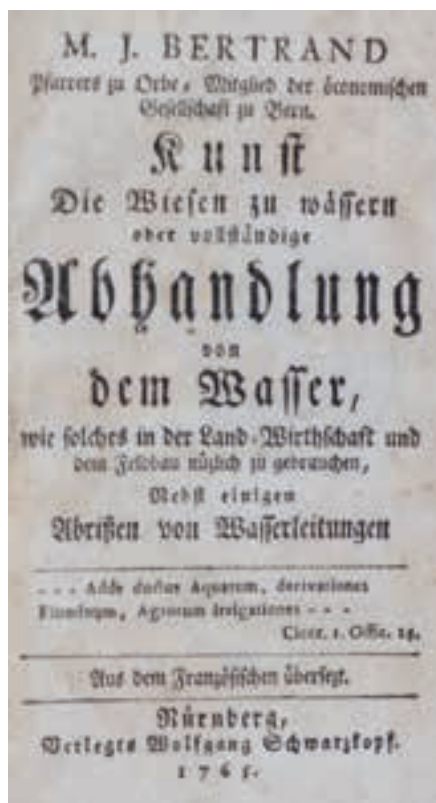
**1821 – Eytelwein, J.A.** Handbuch der Hydrostatik. Mit vorzüglicher Rücksicht auf ihre Anwendung in der Architektur. Berlin, G. Reimer 1826. 8°. X, 202 S., mit 6 gefalt. Kupfertafeln. Lwd. d. Zt. mit Rsch. 150,–  
Poggendorff I, 708 – ADB VI, 464. Erste Ausgabe. – J.A.Eytelwein (1764–1848) war der bedeutendste deutsche Wasserbauingenieur seiner Zeit. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Tafeln tils. fleckig od. mit Faltenzeirissen, Ebd. etw. berieben od. fleckig.

**1822 – Petermann, C.** Anlage und Ausführung von Brunnen und Wasserleitungen. Ein Leitfaden zum Selbstunterricht für Bau- und Werkmeister, Gutsbesitzer, Gemeindebeamte etc. Stuttgart, Roth 1871. 4°. 2 Bl., 76 S. Mit 13 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Blindgepr. Lwd. d. Zt. – Gering gebräunt od. fleckig. 80,–

**1823 WEGEBAU – Drei Werke.** Greger, J.B. Anleitung zur Anlage und Unterhaltung der Vizinalwege. 2. Aufl. Sulzbach, Seidel 1824. 8°. XVI, 192 S., mit 6 lithogr. Tafeln, Goldschn., Ldr. d. Zt. mit Rsch., Goldfil. u. Stehkantenvergoldung. 150,–

**Karl, H.** Anleitung zum Waldwegbau. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1842. Kl. 8°. VI, 86 S., mit 4 (1 kolor.) gef., lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. – **Marchet, J.** Waldwegbaukunde. I. Band (mehr nicht erschienen). Das Tracieren und die Projectsverfassung. Leipzig u. Wien, Deuticke 1898. 8°. XII, 213 S., mit 29 Abbildungen im Text u. 15 (gef.) lithogr. Tafeln, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. I) Erstmals 1817 erschienen. – Johann Baptist Greger (1782–1864) war „königl. Landgerichts-assessor“ zu Eschenbach u. Miesbach. – Vizinalwege waren in der regel nichtöffentlicher Wege u. Pfade zwischen benachbarten Grundstücken. – Sehr schönes Exemplar.

**1824 Wolf, J.G.Hrsg.),** Der Bienenstock, eine ökonomische Wochenschrift. 1.–26.



1820

Stück. Wien, H. J. Krüchten 1768. 8°. 5 Bl., 428 S., mit 6 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rvg. 100,–

Kirchner 2891 (gibt als Drucker Trattner an). – Erster Halbjahrgang der sehr seltenen, nur bis 1771 erschienenen Zeitschrift. – Enth. Beiträge über: Botanisches Thermometer (mit Kupfer), über die Fruchtbarkeit, Beschreibung eines Coupoloofen (mit Kupfer), u.a. – Titel mit kl. ergänztem Ausriß, Ebd. berieben.

**1825 Zahn, J.** Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum, in qua mundi mirabilis oeconomia...



1825

collectus, thesaurus cosmosophis proponitur. 3 in 2 Bdn. Nbg., Lochner 1696. Fol. Mit 1 (von 3) gest. Front., 32 (von 58) Kupfertaf. u. 16 dplblgr. Tabellen. Blindgepräg. Schweinsl-druck. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen). 900,–

Graesse VI/2, 503. Ferchl 593. Poggendorff II, 1293. – Einzige Ausgabe. Großangelegtes enzyklopädisches Werk. Behandelt wird in Teil I: Astronomie, Astrologie, Kometenwesen, Meteorologie; in Teil II: Geologie und Geographie (mit einer Liste der Kurbäder und Heilquellen), Mineralogie (Edelsteine und Metalle wie Gold, Platin, Silber etc.), Botanik und Zoologie; in Teil III: Medizin, Anatomie und allgemeine Anthropologie mit Exkursen über Mißbildungen und Monster, Physiognomielehre, aber auch Musik, Arithmetik und vielem mehr. – Im 1. Tl. sind 11 Taf. vorhanden, im 2. Tl. 14, im 3. Tl. 7. Von den Front. nur das zu Tl. 3 vorhanden. Stockfleckig. – Exlibris Königl. Baierische Forstschule Weißenstephan.



## Afrika

**1826 ÄGYPTEN – Lepsius, R.** Discoveries in Egypt, Ethiopia, and the Peninsula of Sinai in the Years 1842-45. Ed. with Notes by Kenneth R. H. Mackenzie. London, Bentley 1852. Mit 1 Faltkarte, 1 Taf. u. einigen Textabb. XVI, 455 S. Olwd. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.).

120,-

Vgl. Embacher 187 u. Gay 2111. – Seltene erste engl. Ausgabe der wichtigen Reisebeschreibung mit Kapiteln über Archäologie, arabische Musik (mit Noten), Derwische etc. – Ohne das Front. Karte eingerissen. – **Dabei: Poujoulat, B.** Geschichte des Osmanischen Reichs. Lpz. 1853. – **Braun, J.** Historische Landschaften. Stgt. 1867. – Zus. 3 Bde.

**1827 - Wilkinson, J.G.** The Manners and Customs of the Ancient Egyptians, including their private life, government, laws, arts, manufactures, religion, agriculture, and early history... 3 Bde. London, John Murray 1837. Mit mehr als 400 tfs. ganzs. Holzschn.-Illustr., 16 lithogr. bzw. gestochene, tfs. gefalt. Tafeln, überwiegend handkoloriert. XXXII (2), 496 S.; XXXIV, 446 S.; XXIV, 404 S. Kalbsldrdbde. mit Zierbünden, Rsch. u. Rverg., blindgepr. feines Rautenmuster auf den Deckeln, auf jedem Deckel in den Ecken gepunzte vergold. Blumenglocken, Kantenverg., marmorierte Vorsätze und marm. Schnitt. (Best. u. berieb., tfs. etw. fleckig, Rverg. verblasst, 1 Rsch. fehlt, Vdeckel lose (Bd. 3)).

200,-

Erstausgabe. – Wilkinson (1797-1875) gilt als Begründer der britischen Ägyptologie; als erster legte der Wert auf die Dokumentation der Funde. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1828 Coillard, F.** On the Threshold of Central Africa. A record of twenty years' pioneering among the Barotsi of the Upper Zambezi. Second edition. London, Hodder and Stoughton 1902. Mit 44 photogr. Abb. auf Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XXXIV, 663 S. Olwd. (Tfs. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht).

80,-

Karte knittig u. mit Einriss, stellenweise stockfleckig. N.a.V. – **Dabei: Barnes, R.G.** Babes in the African Wood. London 1911. Mit 69 Abb. auf Tafeln u. 1 Faltkarte. 247 S. Olwd. – **Arnot, F.S.** Garenganze. Seven years' Pioneer Mission Work in Central Africa. Third edition. London (ca. 1898). Mit 20 Holzschn.-Illustr. u. 1 gefalt. Karte. X, 276 S. Olwd. – **Russel, M.** View of Ancient and Modern Egypt. 6th ed. Edinburgh 1846. Mit Stahlst.-Front., 10 Stahlst.-Tafeln u. 1 Karte. 400 S. – Widmung des Gouverneurs James Emerson von Ceylon auf dem Innenspiegel, Besitzvermerk des Ägyptologen Luigi Vassalli. – **Haardt, G.-M. u. L. Audouin-Dubreuil.** La Croisière Noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Paris 1927. Mit Abb. im Text. IX, 322 S. Mod. Pbd. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1829 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Bodin, L.** Contribution à l'étude des massifs granitiques de l'A.O.F. – Annexe. Catalogue de déterminations microscopiques de roches granitiques de la Province Birrmiennne. Orig.-Typoskript auf Papier, Dakar 30.4. 1948. 4°. Mit 1 chromolithogr. Faltkarte, 5 kolor. gez. Karten, 6 Diagrammen u. 14 Orig.-Photogr. 219 num. Bl. Mod.

Hldr.

180,-

Wohl die originale Vorlage für das gleichnamige mineralogische Werk, das im selben Jahr in Dakar im Senegal im Druck erschien. Der Verfasser Leon Bodin war einer der wissenschaftlichen Mitarbeiter in der Minenverwaltung, die die mineralogischen Vorkommen in den französischen Kolonien Westafrikas (Afrique occidentale française, abgekürzt AOF) untersuchten und abbauten. Die Spezialabhandlung behandelt insbesondere die Granitvorkommen in den unterschiedlichen Provinzen der Region. Die chromolithographische Faltkarte zeigt eine geologische Gesamtübersicht, die handgezeichneten Karten selbige für bestimmte Regionen, die auf Tafeln montierten Photographien mit mikroskopischen Darstellungen verschiedener Granittypen mit Angaben zu den jeweiligen Fundorten. – Etw. fingerfleckig u. mit einigen Korrekturen, insgesamt gutes Ex.

**1830 Heuglin, M.T.v.** Reise in das Gebiet des Weißen Nil und seiner westlichen Zuflüsse in den Jahren 1862-1864. Lpz. u. Hdbg., Winter 1869. Mit 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte, 8 Taf. in getönt. Holzstich u. 9 Textholzschn. X S., 1 Bl., 382 S., 1 Bl. Olwd. (Best.).

120,-

Gay 2321. Henze II, 580. Ibrahim-Hilmy I, 301. Erste Ausgabe. – Mit einem Vorwort von A. Petermann. „Sein Hauptverdienst besteht in der fachmäßigen Arbeit, die nicht nur die Karte der Nilländer bedeutend vervollständigt, sondern das ganze Gebiet des Gazellenflusses zum ersten Male wissenschaftlich beleuchtet hat“ (Petermann, zitiert aus Henze II, 578). – Stockfleckig.

**1831 Hornemann, F.** Voyage de F. Hornemann, dans l'Afrique Septentrionale, depuis le Caire jusqu'à Mourzouk, capitale du Royaume de Fezzan;... 2 Bde. Paris, Dentu 1803. Mit 2 mehrfach gefalt. gest. Karten. XLVIII, 236 S., 1 Bl.; 2 Bl., S. 236-476. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Deckelfiletten. (Tfs. etw. best. u. berieb., tfs. kl. Wurmsspuren).

200,-

Bd. 2 ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt, Vors. leimschattig. Aus der Sammlung Roger Budin.

**1832 Kamerun-Post und Sonderblatt des Amtsblattes.** Unabhängiges und einziges Organ für die wirtschaftlichen Interessen der deutschen Schutzgebiete Kamerun und Togo. 3. Jg., Nrn. 70-73. Duala, 2. Sept. – 12. Sept. 1914. Fol. 4 Bl., 6 S. bedruckt. Mehrf. gefalt. (Tfs. Einrisse in d. Falzen u. tfs. ger. Randbeschäd., 1 Bl. mit repar. Falz). – Dazu: **Kamerun-Post.** Hrsg.: Kameradschaft Kameruner Offiziere. Jg. 18, Nr. 1. Bln., Mai 1941. Gr.8°. 19 S. OU. (Gebrauchssp.). – **Verein ehemaliger Angehörigen der kaiserl. Schutztruppe für Kamerun u.a.** Aufruf! (für die Errichtung eines Denkmals auf dem Kasernenhof in Frankfurt a.O.). Dat. Berlin, Mai 1926. 4°. 2 Bl., 2 S. bedruckt. Mehrf. gefalt. – Gebrauchssp. – **The Star.** Ausgabe 1889 (...Collection of facsimiles of items which appeared throughout 1889). Gr.Fol. 8 S. Mehrf. gefalt. (Gebrauchssp.).

300,-

Seltene Original-Kriegsausgaben der Kamerun-Post u. weitere Belege zum Thema Kolonien.

**1833 KAMERUN – Zintgraff, E.** Nord-Ka-



1833

merun. Schilderung der im Auftrage des Auswärtigen Amtes zur Erschließung des nördlichen Hinterlandes von Kamerun während der Jahre 1886-1892 unternommenen Reisen. Bln., Paetel 1895. Gr.8°. Mit 16 Tafeln u. 1 farblithogr. Faltkarte. VI, 467 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Vdeckel gelockert, best. u. berieb., tfs. beschabt).

200,-

Hess/Coger 5901. Kainbacher 150. Erste Ausgabe. – Zintgraff (1858-1897) ging 1886 im Auftrag der deutschen Reichsregierung nach Kamerun, wo er den Wuri, die Hauptader des Kamerunflusses, erforschte. Bis 1892 hielt er sich überwiegend in Kamerun auf und erforschte als erster weite Teile des Landes. – Papierbedingt etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig, unt. etw. wasserrandig. Mehrfach gestempelt.



1834

**1834 Knothe.** Sammlung von 27 Albumblättern mit Einträgen von Freunden und der Familie sowie 115 Cartes de Visite aus dem Nachlass der Familie des 1863 nach Südafrika ausgesandten Berliner Missionars Carl Knothe. Einbanddecke mit Besitzeintrag von G(erhard) Knothe beiliegend. 300,- Enthält Einträge von 1896-1937 der Familie Knothe: Gemahlin Elisabeth (Windhuk), Mutter Anna Magdalena (geb. Winter), Bruder Carl (Kapstadt), Tante Marianne (Berlin), Schwestern Lenchen u. Hedwig, Schwiegermutter (Bln.), Schwager Georg, sowie von Freunden und Bekannten aus Kapstadt: P.A. Friederichs, Wagener, Baumgarten (Pastor, Johan-

nes, Lina u.a.), Wilhelmine, Anna u. Emma Seeliger, Pauline Schultze, Heinrich u. Agnes Tietz, Borchert, von Wilh. Redecker aus Swakopmund u.a. – Die CdV verso meist mit Angaben zur gezeigten Person beschriftet.



1835

**1835 Kobelt, W.** Reiseerinnerungen aus Algerien und Tunis. Ffm., Diesterweg 1885. Mit 13 lithogr. Tafeln, 10 Illustr. u. 1 Grundriss. VIII, 480 S. Mod. Pbd. (OU eingebunden).

300,–

Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Salvatore, L.** The Caravan Route between Egypt and Syria. Translated from the German. London, Chatto & Windus 1881. Mit 23 Holzst. auf Taf. 68, 32 S. Olwd. – **Schwabe, K.** Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwestafrika. Vier Kriegs- und Wanderjahre. Bln., Mittler und Sohn 1899. Mit 8 Taf., 61 Textabb., 11 Kartenskizzen u. 1 gefalt. Karte. X, 448 S. Ohlwd. – **Leutwein, T.** Elf Jahre Gouverneur in Deutsch-Südwestafrika. 2. Aufl. Ebda. 1907. Mit 176 Abb. u. 20 Skizzen. 589 S. Olwd. – **Eberlanz, F.** Kurz Geschichte der Bucht von Angra Pequena. Haus Frömming, Farm Waldeck, S-W-A (Namibia) 1961. Mit 1 Karte. 29 Bll. Einfacher Umschl. – Typoskript, Titel und Karte handschriftlich. – Beilagen: Constantin Mehnert, Meine Erinnerungen an Haribes, aus: Karakul 1962, S. 107 ff., mehrere Zeitungsartikel, teils mit Karten, zum Thema. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1836 Konvolut** von 51 Bänden zum Thema Afrika. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Bitte Liste anfordern.

200,–

**1837 Krapf, J.L.** Reisen in Ost-Afrika ausge-



1837



1837

führt in den Jahren 1837-55. Zur Beförderung der ostafrikanischen Erd- und Missionskunde. 2 Tle. in 1 Bd. Korntal u. Stgt., Selbstvlg. 1858). Mit 1 mehrfach gefalt. Karte. XIV, 505 S.; 521 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.).

900,–

Henze III, 70 ff. Embacher 177. ADB XVII, 49. Sehr seltene erste Ausgabe, in kleiner Auflage erschienen. – Krapf (1810-1881) war Missionar und bedeutender Afrikaforscher, der unter anderem den Kilimandscharo und den schneebedeckten Mount Kenia entdeckte. – Ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. N.a.V.

**1838 Rohlfs, G.** Land und Volk in Afrika. Berichte aus den Jahren 1865-1870. Bremen, Kühtmann 1870. 3 Bl., 240 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Ecken restaur., etw. verzogen).

80,–

Kainbacher II, 54179. Gay 385. Erste Ausgabe. – Mit Berichten über Haschischrausch (Musik, Harmonie, Verrücktheit, Polizei) und andere kuriose Dinge. – Ex. ohne die nur wenigen Ex. beigegebenen 4 Ta-

feln (die meisten Ex. ohne Abb.). – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. verso T. – Selten.

**1839 Saussure, H.B.de.** Voyages dans les Alpes, precedes d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Geneve. Bd. 7 (von 8). Neuchatel, Fauche Borel 1796. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 528 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Fleckig u. berieb.).

120,–

Wäber 39. Lonchamp 2615. – Taf. num. I, III u. IV, nach KVK (swisscovery) mit 3 Taf. kompl. – Schwach wasserrandig, Schnitt fleckig. – **Dabei:** Bd. 5. Ebda. 1796. Mit 1 gefalt. Kupfertaf.

## Amerika

**1840 AUSWANDERUNG – Semler, H.** Oregon. Nach eigenen Beobachtungen. Lpz., Weltpost-Vlg. 1883. Kl. 8°. Mit 1 gefalt. Kte. 5 Bl., IV S., 2 Bl., 128 S., 1 Bl. Anz. Illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.).

100,–

(= Über's Meer! Taschenbibliothek für deutsche Auswanderer, hrsg. v. R. Lesser u. R. Oberländer, Bd. IX). – Papierbed. gebr.





1841

**1841 Bougainville, L.A.de.** Voyage autour du monde par la fregate du roi La Boudeuse et la flute L'Etoile, en 1766, 1767, 1768 & 1769. Paris, Saillant & Nyon 1771. 4°. Mit 20 gefalt. Kupferstichkarten u. 3 Kupfertaf. 4 Bl., 417 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 1.200,-

Sabin 6864. Borba de M. 115. Hill Coll. 31 f. Taylor 5. Du Rietz 109. – Seltene erste Ausgabe. Beschreibung der berühmten Weltumsegelung unter franz. Kommando. „Bougainville created a great deal of interest among the French in the Pacific“ (Hill). – Gebrauchsspuren, tls. etw. knittig, vord. Vors. lose.

**1842 Brand(t), G.** Leben und Thaten des Fürtreflichen und Sonderbahren See-Helden Herrn Michaels de Ruiter... Worinnen... auch der Ost- und West-Indien und verschiedener Heidnischer Länder Beschaffenheit und Begebenheit... zu finden seind. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, W.Waasberge u.a. 1687.

Fol. Mit gest. Portr., gest. Tit. u. 8 Kupfertafeln (7 gefalt. bzw. dplblgr.). 3 Bl., 472 (recte 468) S.; 288 (recte 272) S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Schließbänder fehlen, ob. Rckn. ausgebessert, Gel. tls. etw. angeplatzt). 400,-

Sabin 7408. Graesse I, 519. Ebert 2919. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. II, 843. Erste deutsche Ausgabe dieses für die Schiffahrtsgeschichte wichtigen Werkes. Im Jahr der holländischen Erstausgabe. – Biographie des großen holländischen Admirals und Seehelden mit einem aufschlußreichen Bericht zur europäischen Seefahrt- und Kolonialgeschichte. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Einrissen.

**1843 BRASILIEN – Bösche, E.T.** Wechselbilder von Land- und Seereisen, Abentheuern, Begebenheiten, Staatsereignissen, Volks- und Sittenschilderungen während einer Fahrt nach Brasilien und eines zehnjährigen Aufenthalts daselbst, in den Jahren 1825 bis

1834. Hbg., Hoffmann u. Campe 1836. 300 S. OU. (Gebrauchssp.). – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig. 300,-

**1844 - Spix, J.B.v.** Simiarum et vespertilionum Brasiliensium species novae; ou, Histoire Naturelle des Especies Nouvelles de Singes et de Chauves- Souris observees et recueillies pendant le Voyage dans l'Interieur du Bresil... dans les Annees 1817, 1818, 1819, 1820. Nur Textband. Mchn., Hübschmann 1823. Imp.Fol. 4 Bl., VIII, 72 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 120,-

Borba da Moraes II, 828. – Ohne die 38 Tafeln. – Tls. leicht fleckig, mehrere Bibl.-St.

**1845 Coxe, W.** Account of the Russian discoveries between Asia and America. To which are added, the conquest of Siberia, and the history of the transactions and commerce



1841

between Russia and China. 3. Aufl. London, J.Nichols für T.Cadell 1787. Mit 4 gefalt. Kupferkarten u. 1 gefalt. Kupfertafel. 2 Bl., XXVIII, 387 S., 11 Bl., S. (411)-454, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfilet. (Rckn. unter Verwendung v. Teilen des Orig.-Bezuges restaur., best.). 750,-

Sabin 17309. Forbes, Hawaiian National Bibliography 134. Lada-Mocarski 29n. Hill 392. – Diese dritte Ausgabe ist die erste, die den wichtigen Nachtrag „A Comparative View of the Russian Discoveries with those of Captains Cook and Clerke“ enthält, einen 46-seitigen Abschnitt mit separatem Titelblatt, sowie Anhänge mit Aufzählung der Karten der russischen Entdeckungen, einer kleinen Abhandlung zur aleutischen Sprache und Tabellen zu Breiten- und Längengraden. – Mit großen Routenkarten der Reisen von Synd Krenitzin und Shalaur sowie Übersichtskarte von Russland. Die Ansicht zeigt die chinesische Handelsstadt „Maimatschin“ bei Kjachta. – Schwach gebräunt u. fleckig.

**1846 Denys, F. u. (J.-B.-G.) Roux de Rochelle.** Amerika. 2 Bde. Stgt., Schweizerbart 1838.

Mit 188 Stahlstichtafeln u. 3 Faltkarten. IV, 406 S., 1 Bl., S. (37)-40; XX, 542 S. Mod. Kalbsldrbd. mit Rt. 100,-

(= Welt-Gemälde-Galerie). – Aus dem Französischen. Deutsch von C.A.Mebold. – Teil über Columbien und Guyana fehlt (S. 1-36; dazu vorhanden sind das Abbildungsverzeichnis und das Register). – Tls. knapp beschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Knortz, K.** Amerikanische Skizzen. Halle, Hermann Gesenius 1876. 311 S. Illustr. Ohlwd. – Erstaussage. – **Möller, J. van.** Auf nach Alaska. Ein Führer für Wagemutige. Charlottenburg, Thiel 1897. Mit 50 Illustr. u. 1 losen Faltkarte. 198 S., 5 Bl. Olwd. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1847 Humboldt, A. v.** Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In dt. Bearb. v. H. Hauff. 4 Bde. Stgt., Cotta 1859-60. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Sabin 33738. Löwenberg 123. – Erste Ausgabe dieser „einzigen v. A. von Humboldt anerkannten“ Bearbeitung in deutscher Sprache. – Tls. etw. fleckig.



1842

**1848 Humboldt, A. v.** Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In deutscher Bearbeitung v. H. Hauff. 6 in 3 Bdn., Stgt., J.Cotta 1861-62. Kl.8°. Mit 1 mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karte. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Sabin 33738. Vlg. Löwenberg 123. – Zweite Ausgabe dieser „einzigen v. A. von Humboldt anerkannten“ Bearbeitung in deutscher Sprache. – Tls. etw. stockfl., die Karte mit d. letzten, weißen Bl. am Schluß des 6. Bands tlg. gelöst.

**1849 Kendall, G. W.** Narrative of the Texan Santa Fé Expedition, comprising a description of a tour through Texas, and across the great southwestern prairies, the Comanche and Caygüa hunting-grounds, ... Bd. 2 (v.2). London, Wiley & Putnam 1844. Mit 3 Stahlstichen. XII, 406 S. Hprgt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Stellenweise stockfleckig. – **Dabei: Krämer, A.** Hawaii, Ostmikronesien und Samoa. Meine zweite Südseereise (1897-1899) zum Studium der Atolle und ihrer Bewohner. Stgt., Strecker & Schröder 1906. Mit 86 Abb. u. 50 Fig. sowie 7 Notenbeisp. im Text. XIII, 1 Bl., 585 S. Olwd. – Etw. Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

**1850 Kottenkamp, F.** Der Unabhängigkeitskampf der spanisch-amerikanischen Colonien. Stgt., Literatur-Comptoir 1838. XII, 459 S. Hlwd. d. Zt. 80,-





1849

Howes K 257. Erste Ausgabe. „Giving account to the acquisition of Florida, etc.“ (Howes). – (= Allgemeine Geschichte der neuesten Zeit... Suppl.-Bd.). – Tls. leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Bancroft, G.** Geschichte der Amerikanischen Revolution. 3 Bde. Lpz., Lorck 1852-54. Mit 1 lithogr. Faltplan. Hlwbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – (= Moderne Geschichtsschreiber, Bde. 1-3). – Sabin 3125. Erste deutsche Ausgabe. – Der Plan zeigt die Belagerung von Quebec. – Leihbibl.-Ex. Stockfleckig.

**1851 Lehmann, W.** Zentral-Amerika. Die Sprachen Zentral-Amerikas in ihren Beziehungen zueinander sowie zu Süd-Amerika und Mexiko. Hrsg. im Auftrage der Generalverwaltung der Museen zu Berlin. Bd. 1 (von 2. Bln., D.Reimer 1920. Gr.4°. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte in hint. Deckeltasche. XII, 595 S. Bibl.-Hlwd. 90,-

Ergebnis einer großen wissenschaftlichen Reise in den Jahren 1907-09 durch die Staaten Südamerikas, nach Mexiko und den Vereinigten Staaten mit dem Ziel linguistischer, ethnographischer, archäologischer u. bibliographischer Forschungen.

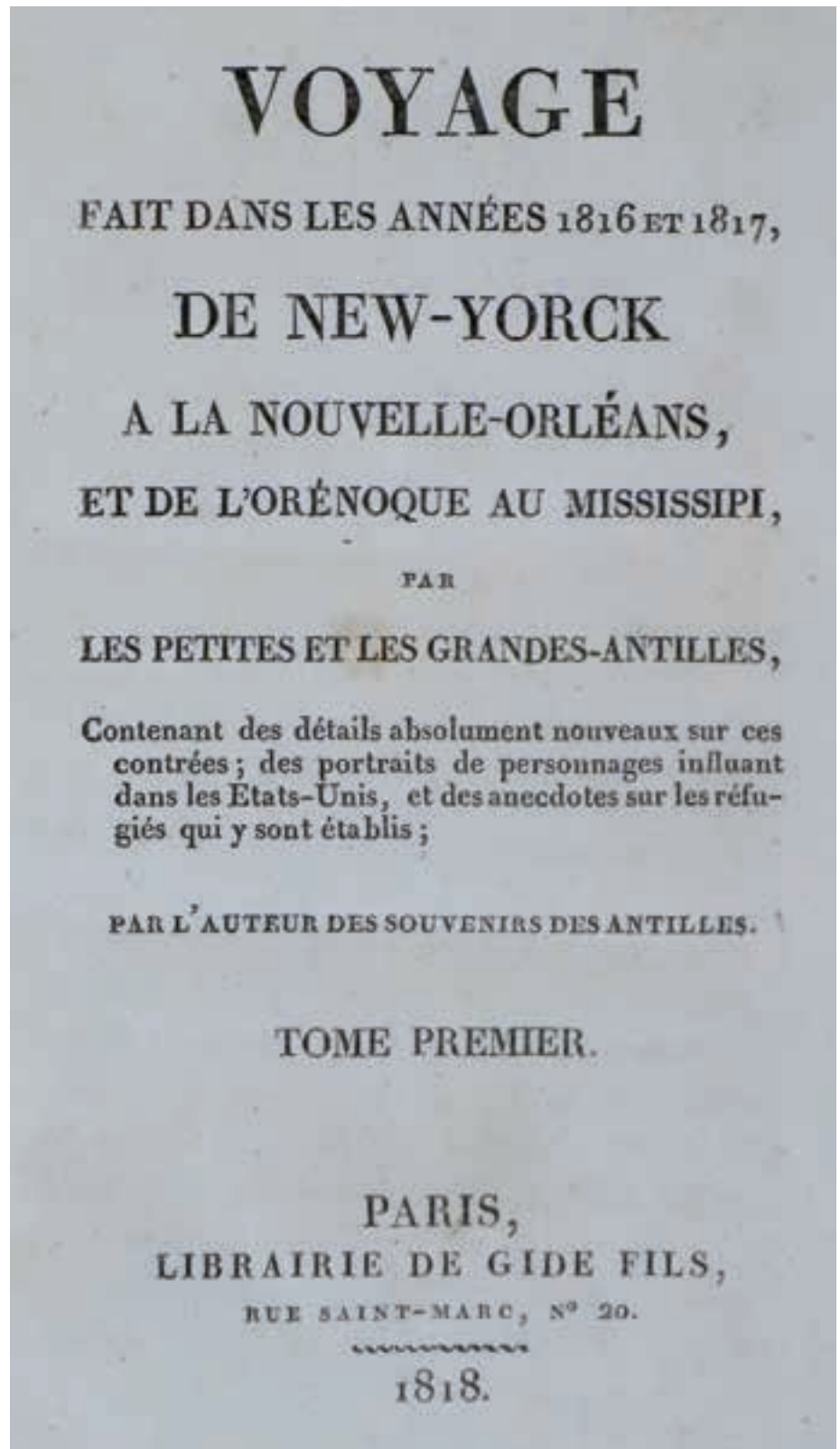
**1852 Montlezun, (B.de).** Voyage fait dans les années 1816 et 1817, de New-York à la Nouvelle-Orléans et de l'Orénoque au Mississipi, par les petites et les grandes Antilles,... 2 Bde. Paris, Gide 1818. 313 S.; 418 S. Grüne Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb., schwach gebräunt u. fleckig).

200,-

Sabin 50209. Leclerc, 3381. Erste Ausgabe. – Kritische Betrachtung aus einer royalistischen Sichtweise. – Schwach gebräunt, stellenweise schwach fleckig u. wasserrandig.

**1853 New York Album** (Deckeltitel). Leporello-Album bei Adolph Wittemann, New York 1886. Qu.8°. Mit 3 Faltkarten u. 95 Ansichten auf 30 photolithogr. Taf. Blindgepräg. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. 90,-

Seltenes u. umfangreiches Album. Mit Karten von New York, Washington u. Niagara. Unter den Ansichten eine dplblgr. Gesamtansicht aus der Vogelschau, City Hall Square & Park Row (dplblgr.), Union Square, Broadway, Post Office (jwls. ganzs.), sowie viele kl. Ansichten von Gebäuden und Brücken. – Leichte Gebrauchsspuren, Karten etw. knittig (1 mit Einriß).



1852

**1854 PARAGUAY – Rengger, J.R.** Reise nach Paraguay in den Jahren 1818 bis 1826. Aus des Verfassers handschriftlichem Nachlasse hrsg. v. A.Rengger. Aarau, Sauerländer 1835. Mit lithogr. Front., 3 lithogr. Tafeln u. 1 gefalt. Karte. XXXVI, 495 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig).

360,-

Henze IV, 578 f. Sabin 69616. – Wichtige Beschreibung des selten besuchten Binnenlandes durch den Aarauer Arzt und Naturwissenschaftler (1795-1832). – Unbeschnitten, durchgehend etwas braunfleckig, Faltkarte mit einigen Randläsuren.

Sta.T. verso. – **Dabei: Lohausen, K.** Führer durch Buenos Aires und Umgebung. Deutsches Jahrbuch. 4. u. erw. Aufl. Buenos Aires u. Bln., Kunst und Wissenschaft 1925. Mit 3 Stadtplänen, 1 Straßenorientierungsplan, 4 Theaterplänen, 45 Illustrationen, 1 Stadtwappen, 1 Karte von Argentinien, 1 Fluss- und Umgebungsplan. 200 S. Obrosch. (Etw. Gebrauchsp.). – Zus. 2 Bde.

**1855 Sandoval, P.de.** Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V... 2 Bde. Pamplona, Bartholome Paris 1634. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. u. 2 blattgr. Kupferst. (davon 1 Portrait). 14 Bl., 895 S., 15; 2 Bl., 898 S., 7



1855

Bl. Spät. Ldrbde. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 600,–

Sabin 76426. Palau VI, 441. – Behandelt u.a. die Entdeckung und Eroberung von Mexiko u. Peru. – Tls. etw. knittig u. schwach wasserrandig, einige Randläs., Bd. 1 mit hs. Eintr. verso Titelbl. – Selten.

**1856 Schultze, L.** Indiana. 3 Bde. Jena, Fischer 1933-38. 4°. Mit 59 Taf. u. 16 Textabb. Ohlwdbde. (Bd. 3 ob. Kap. beschäd.). 150,–

Die umfangreichen ethnologischen Studien dokumentieren die Aufzeichnungen indianischer Sagen, Gebete und Sprachen, die der Autor während mehrerer Jahre sammeln konnte, im Original und in Übersetzung. – Bd. 1: Leben, Glaube und Sprache der Quiche von Guatemala; Bd. 2: Mythen in der Muttersprache der Pipil von Izalco in El Salvador; Bd. 3: Bei den Azteken, Mixteken und Tlapaneken der Sierra Madre del Sur von Mexiko.

**1857 Schultze, L.** Indiana. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Jena, Fischer 1933-35. 4°. Mit 36 Taf. XII, 394 S., 24 Bl.; XII, 364 S., 12 Bl. Ohlwdbde. 90,–

Die umfangreichen ethnologischen Studien dokumentieren die Aufzeichnungen indianischer Sagen, Gebete und Sprachen, die der Autor während mehrerer Jahre sammeln konnte, im Original und in Übersetzung. – Bd. 1: Leben, Glaube und Sprache der Quiche von Guatemala; Bd. 2: Mythen in der Muttersprache der Pipil von Izalco in El Salvador. – Exlibris.

**1858 Sommer, J.G.** Beschrijving der nieuwe Staten van Amerika, voorafgegaan door een algemeen overzigt der nieuwste en belangrijkste aardrijkskundige nasporingen. 2 Bde. Amsterdam, Ten Brink & De Vries 1828. Mit 3 Aquatinta-Taf. IV S., 1 Bl., 360 S.; 3 Bl., 298 S., 1 Bl. Läd. Pbde. (Rckn. gebrochen, Deckel lose), je in spät. Lwd.-Kassetten (Rckn. schwach gebleicht). 75,–

Sabin 86849. – Enthält Beschreibungen von Kolumbien, Peru, Chile, Paraguay, Patagonien, La Plata, Brasilien, Mexiko und Guatemala. – Lose bzw. gelockert, unbeschn. Ex., tls. etw. Randläsuren.

**1859 Stähelin, A.** Sommer und Winter in Südamerika. Reiseskizzen. Basel, Schwabe 1885. VIII, 235 S. Mod. Kalbsldr. mit Zierbünden u. Rsch. 150,–



1859

Beschreibt die zweite Südamerikareise des Baslers Stähelin (1853-1941). – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – Selten.

**1860 SÜDAMERIKA – Lange, H.** Südbrazilien. Die Provinzen Sao Pedro do Rio Grande do Sul, Santa Catharina und Paraná mit Rücksicht auf die deutsche Kolonisation. 2., erw. Aufl. Lpz., Froberg 1885. Mit 17 Holzschn.-Illustr., 9 Lichtdrucken u. 3 lithogr. Karten. XII, 254 S. Hld. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T. – **Dabei: Veit, W.** Nach Mexiko durch die Vereinigten Staaten. Bln. 1901. Hldr. Mit Verf.-Widmung. – **Borba de Moraes, R.** Bibliographia Brasiliana. 2 Bde. Amsterdam & Rio de Janeiro 1958. Lwdbde. – **Koseritz, C.v.** Bilder aus Brasilien. Bln. 1885. Hldr. d. Zt. – **Moeschlin, F.** Ich suche Land in Südbrazilien. 2. Aufl. Horw-Luzern u. Lpz. 1936. Lwd. – **Eder, P.J.** Phanor James: Colombia. 5th impression. London 1921. Lwd. – **Revkin, A.C.** Chico Mendes. Tod im Regenwald. Zürich 1991. Pbd. mit OU. – **Faller, K.** Fernweh nach Brasilien Simmern/Hunsrück 1970. Lwd. Mit Verf.-Widmung. – **Strauss, K.** In Südbrazilien. Rio de Janeiro 1952. Brosch. – **Balen, W.J.van.** Südbrazilien. Rotterdam (1952). Lwd. – **Das Kaiserreich Brasilien** auf der Wiener Weltausstellung von 1873. Rio de Janeiro 1873. OU. – **Deutscher Führer durch Brasilien, ...** 2. Aufl. Rio de Janeiro 1928. Hlwd. – Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

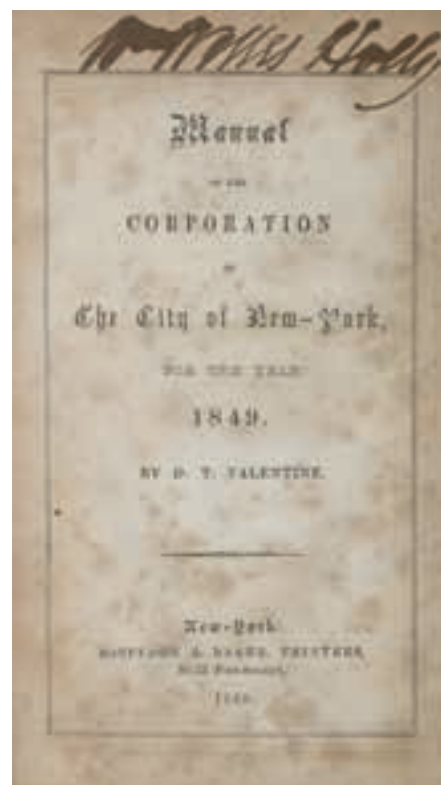
**1861 Trachsler, H.** Reisen, Schicksale und tragikomische Abenteuer eines Schweizers während seines Aufenthaltes in den verschiedenen Provinzen Südamerikas: Rio de Janeiro, Ilha Santa Catharina, Armação, São Pedro do Sul, Rio Grande, Corrientes, Montevideo, Buenos-Aires etc. in den Jahren 1828 bis 1835... Zürich, Heinrich Trachsler 1839. XXIV, 755 S., lithogr. Frontispiz und 3 weitere lithogr. Tafeln. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., Gel. tls. angeplatzt). – Sehr selten. – Stellenweise fleckig. 400,–

**1862 USA.** Sammlung von 25 meist unkompl. Bdn., überwiegend 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 800,–

Starke Gebrauchsspuren, Einbände tls. beschäd. – Enthält u.a.: Beaumont, G.de u. A. de Tocqueville. Systeme penitentiaire aux Etats-Unis... 2 in 1 Bd. Brüssel 1837. – Emmons, E. Agriculture of New

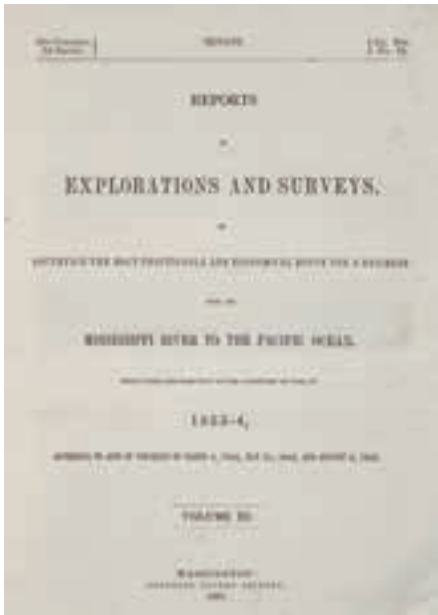


1861



1862





1862

York. Bd. 1. Albany 1846. – Valentine, D.T. Manual of the corporation of the city of New York for the year 1849. New York 1849. – Weitere. – Gekauft wie besichtigt.

## Arktis-Antarktis-Nordländer

**1863 Beer, J.C.** Der von Christi Geburt an biß auf diese unsere Zeit Regierenden Könige in Schweden. Leben, Regierung und Absterben. Mit ihren warhaftigen Bildnissen... gezieret. Nbg., Hoffmann 1673. Mit gest. Front. u. 52 (statt 53) Portr.-Tafeln. 5 Bl., 658 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt. u. fleckig).

180,–

VD17 14:082562Y. Zum Autor s. Dünnhaupt I, 466f. – Erste Ausgabe des beliebten Werkes, das bis ins 18. Jh. mehrmals nachgedruckt wurde. Aus dem Zyklus Beers Monographien über europäische Dynastien. – Portr. lose bzw. gelockert, Front. u. Titel lose, etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

**1864 DÄNEMARK – (Goiske, J.P.R.).** En verdslig Mands Raisonements over den erfarne geistlige Mands uforgribelige Tanker angaaende Dr. Bastholms Forsoeg samt over Udgiverens Hr. Jens Winther Bentzons Tillaeg. Kopenhagen, Schulz 1785. 80 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Wurmspurige).

120,–

Bibl. Danica, Sp. 557. – Wurmang (ab S. 55 stärker, tfs. ger. Textverlust), Titelbl. mit unterl. Randlās. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1865 – Mallet, (P.H.).** Histoire de Dannemarc. Bd. 1 (von 3). Kopenhagen, Philibert 1758. 4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 451 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

60,–

Erste Quart-Ausgabe. – Die Bde. 2 u. 3 ersch. erst

1765 u. 1777, deshalb kompl. selten. Vorliegender erster Band enthält: Contenant ce qui s'est passe depuis l'etablissement de la monarchie jusques a l'avenement de la maison d'Oldenbourg au throne. – Vor le. S. 2 w. Bl. eingeb. – Wappen-Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1866 Gustav III., König von Schweden.** Collection des écrits politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, Roi de Suède. Suivie de sa correspondance. 5 Bände. Stockholm, (C. Delén) 1811. Mit gestoch. Portrait von C.S.Gaucher nach N.Lafrensen u. 7 Kupfertafeln von M.Heland, Dambrun, Gauché, Halbou u. De Launay nach (Carl Jacob) Hjelm u. (Emanuel) Limnell. Geglättete Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., Rückenvergoldung, Deckfiletten u. Kantenvergoldung. (Tfs. etw. best. u. berieb.).

400,–

Cohen 468. Setterwall, Svensk historisk bibliografi 3314. – Zweite Gesamtausgabe der Schriften des schwedischen Königs. Die erste Ausgabe erschien 1803 bis 1805. – Enthält: I. Discours littéraires et politiques. – II. & III. Amusements dramatiques. – IV. & V. Correspondance. – Gustav III. (1746-1792) war von 1771 bis 1792 König von Schweden. „Er war sehr den schönen Künsten zugetan. Die bald von ihm betriebene Gründung der Königlichen Oper (Kungliga Operan) bzw. des sogenannten Königlichen Theaters (Kungliga Teatern), d. h. die Gründung einer eigenen – schwedischen – Theatertruppe im Jahre 1773, war und blieb kulturhistorisch für Schweden ein bedeutsamer Schritt. ... Im April 1786 gründete er nach französischem Muster die Schwedische Akademie. Er förderte die Künste und berief viele Künstler an seinen Hof, darunter den Bildhauer Johan Tobias Sergel, den Dichter-Sänger Carl Michael Bellman und den Komponisten Joseph Martin Kraus sowie die Literaten Johan Henrik Kellgren und Carl Gustaf af Leopold. 1788 sorgte er für die Trennung von Oper und Theater in Stockholm, die bis dahin im Königlichen Theater vereint waren, indem er das Königliche Dramatische Theater, seitdem Schwedens Nationalbühne, errichten ließ. Im Norden der Hauptstadt, am See Brunnsviken, ließ er einen Park im englischen Stil anlegen, den Hagapark. Er gründete Tammerfors, das heutige Tampere in Südwestfinnland und Östersund in Jämtland. Gustav war der erste Herrscher, der die neu errichteten Vereinigten Staaten von Amerika anerkannte“ (Wikipedia). – Schönes sauberes Exemplar in prachtvollen zeitgenössischen Einbänden.

**1867 Hofman, H.v.** Samlinger af Publique og Private Stiftelser, Foundationer og Gavebreve, som forefindes udi Danmark og Norge. Teil 3 (von 11). Kopenhagen 1758. 4°. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferstichkarte, 2 Kupfertafel. u. 2 (1 gefalt.) Tabellen. 10 Bl., 562 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

150,–

Erste Ausgabe. – Hans de Hofman (1713-1793) etablierte sich in Dänemark zu einen hochangesehenen Richter, Historiker und Schriftsteller. Seine Reihe „Samlinger af Publique og Private Stiftelser, Foundationer og Gavebreve, som forefindes udi Danmark og Norge“ erschien von 1756-1780 in 11 Teilen und befaßt sich mit Urkunden Historischer, Topographischer- und Ahnenaufzeichnungen. – Etw. gebräunt, tfs. gelockert u. wurmspurig, 1 Tafel lose.

**1868 Klutschak, H.W.** Als Eskimo unter den Eskimos. Wien, Hartleben 1881. 4 Bl., 247 S. Mit 3 (2 gefalt.) kolor. Karten u. zahlr. Textabb. Olwd. (Tfs. etw. best. u. berieb.).

240,–

Henze III, 44. Erste Ausg. – Von 1878 bis 1880 nahm der aus Prag stammende Klutschak (1847-1890) an der von dem Amerikaner Frederick Schwatka geführten Expedition durch die kanadische Arktis teil. Zweck der Unternehmung war es, die Geschehnisse während der letzten Expedition des britischen Entdeckers John Franklin in den 1840-er Jahren zu rekonstruieren. Die Expeditionsteilnehmer versuchten so weit wie möglich wie die Ein-

geborenen und in engster Verbindung mit ihnen zu leben. Grundton des Werks ist Repekt für den Lebensstil der Eskimos und Bewunderung für ihre Überlebens-techniken. – Vereinzelt kleine Einrisse, eine Faltkarte mit hinterlegten Einrisen, schwach fleckig und gebräunt.

**1869 NORWEGEN – Minutoli, A.v.** Der Dom zu Drontheim und die mittelalterliche christliche Baukunst der scandinavischen Normannen. Bln., Reimer 1853. Gr.Fol. Mit 1 farb. lithogr. Panorama als Front. und 11 lithogr. Tafeln mit insgesamt 168 Abb. 70 S. Olwd. (Best. u. berieb., Gel. tfs. etw. angeplatzt, tfs. etw. fleckig).

240,–

Buchblock gelockert, durchgehend stockfleckig, Vorwort tintenfleckig, Tafeln papierbedingt etw. gebräunt, flieg. Vors. knittrig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**1870 SCHWEDEN – Revolution – Ver-tot, (R.A.) de.** Histoire des Revolutions de Suede, ... 5. ed. 2 in 1 Bd. Den Haag, Scheur-leer 1728-29. 8 Bl., 240 S. 241-477, 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb., hs. Bibl.-Rsch.).

60,–

Vgl. Brunet VI, 27659 (Ausg. 1734). – Tfs. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1871 SKANDINAVIEN – (Amthor, C.H.).** Aufgedeckte Schande der unsinnigen schwedischen Procedures, so wie sie gröstentheils aus ihren eigenen Zeugnissen und gefundenen Original-Documenten sich ergibt: ... Kopenhagen 1715. Gr.8°. 1 Bl., 222 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt).

90,–

Bruun, Bibl. Danica III, 297. GV 124, 29. ADB I, 418. – Amthor (1678-1721) war Professor des Staatsrechts in Kiel und Justizrat in Kopenhagen. – Tfs. gering fleckig u. Ecken leicht knickspurig, Besitzverm. auf Innendeckel. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1872 Suhm, P.F.** Danmarks, Norges og Holstens Historie udi tvende udtog til brug for den studerende ungdom. Andere u. verb. Aufl. Kopenhagen, Gyldendal 1781. Mit 9 gefalt. Stammtaf. 182 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. kl. Bibl.-Rsch. (Etw. beschabt). – Fehlt hint. flieg. Vors. – Provenienz: Adelsbibliothek.

45,–

**1873 Sverdrup, O.** New Land. Four years in the Arctic Regions. Translated from the Norwegian by E.H.Hearn. 2 Bände. London, New York and Bombay, Longmans, Green and Co. 1904. Mit 2 Front., 60 Tafeln mit meist fotogr. Abb., 158 meist fotogr. Abb. im Text, 8 Karten (davon 3 gefalt. in Rückentasche). XVI, 496 S.; XII, 504 S. Olwd. (Tfs. etw. best. u. berieb.).

600,–

Selten. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, tfs. kl. Randlāsuren, Bindung tfs. etw. gelockert.

## Asien

**1874 Bernier, F.** Voyages, contenant la description des États du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. Où il est traité des richesses, des forces, de la justice & des causes principales de la décadence des États de l'Asie, & de plusieurs événements considérables. Et où l'on voit comment l'or & l'argent après avoir circulé dans le monde, passent dans l'Hindoustan d'où ils ne reviennent plus. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Paul Marret 1699. Kl.8°. Mit 1 Faltkarte. 320 S.; 358 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bezugspapier mit Abriss, best. u. berieb., tfs. wurmstichig).

300,–

Brunet I, p. 802. Sehr seltene Erstausgabe. – Karte knitterfältig, löchrig und mit Abriss, Buchblock an-

geplatzt, zweiter Titel gelockert, tfs. etw. gebräunt u. wasserrandig.

**1875 CHINA – Colquhoun, A.** La Chine Méridionale de Canton a Mandalay. Traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par C. Simond. 2 Bde. Paris, Poitiers, H. Oudin 1884. Mit 2 Front., 1 Faltkarte u. zahlr. Holzschn.-Illustr. XII, 420 S.; 296 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tfs. etw. berieb.). 240,–

Etw. gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Tiessen, E.** China, das Reich der achtzehn Provinzen. Tl. 1 (alles). Bln. 1902. Mit 45 Abb. u. Karten auf Taf., 28 Textabb. u. 2 gefalt. Karten. – (= Bibliothek der Länderkunde; 10./11. Bd.). – **Kann, E.** The Currencies of China. An Investigation of Silver and Gold Transactions affecting China. 2nd ed. Shanghai 1927. Mit farb. Front., 1 Kte. u. zahlr. Abb. auf Taf. – **Pauthier, G.** China. Stgt. 1839. Mit 72 Stahlst.-Taf. u. 1 Faltkarte. – (= Welt-Gemälde-Gallerie...). – **Deutschland in China** 1900-1901. Düsseldorf (1902). Fol. Mit Front. in Photogravur, 5 Karten sowie zahlr. farb. Taf. u. Textabb. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**1876 – Jentzsch, F.** Briefe aus China. Als Manuscript gedruckt. Bln., Gaertner 1883. 2 Bl., 245 S. Mod. Lwd. mit mont. Obrosch. (Vdeckel mit St.). 80,–

Erstausgabe. – Seltene Beschreibung eines protestantischen Missionars aus Canton. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: McGovern, W. M.** To Lhasa in Disguise. An account of a secret expedition through mysterious Tibet. London, Butterworth 1924. Mit 23 Abb. a. Tafeln u. 4 Karten im Text. 352 S. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt. – Unbeschn. tfs. etw. fleckig, schwach gebräunt.

**1877 – Liu Xiang.** E-iri Tsuzoku Sengoku-saku Vol. 16. Ho-ei 1 (1704). Gr.8°. Mit einigen Holzschn.-Illustr. 19 Bl. Flex. Kart. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 120,–

Aus Zhanguo Ce („Strategeme der Streitenden Reiche“) aus der Zeit der Westlichen Han-Dynastie. – Etw. wasserrandig.

**1878 – Postillion und Paket Boot** zu Land und Wasser, oder: Darstellungen aus der Natur-, Sitten- und Völkerkunde der ältern und neuern Zeit. Monat März 1806. Zittau 1806. Kl.4°. Mit gest. Front. S. (65)-80. Mod. Pbd. mit Rsch. 75,–

Nicht bei Diesch u. Kirchner, seltene Zeitschrift. – Das Front. zeigt „Gaukler in China“ (mit Text auf S. 65-66; geklebter Einriß u. unterl. Fehlst. im ob. li. Bildhimmel).

**1879 – Schall, J. A.** Geschichte der chinesischen Mission unter der Leitung des Pater Johann Adam Schall... Wien, Mechitaristen-Congregation 1834. 8°. 461 S., 1 Bl., 15 S. (Verlagsanzeiger). Obrosch. 100,–

Cordier 822 – De Backer-S. III, 877 – Streit V, 2323 Anm. – Erste deutsche Ausgabe des 1665 erstmals in lateinischer Sprache erschienenen Werkes „Historica narratio de initio et progressu missionis societatis Jesu apud Chineses...“. Schall reformierte u.a. den chinesischen Kalender u. richtete die kaiserl. Sternwarte neu ein. Vorliegendes Werk ist ein Rechenschaftsbericht seiner 44 jährigen Tätigkeit in China u. zugleich eine erststrangige Quelle für die Geschichte der Jesuitenmission in China im 17. Jhd. – Braunfleckig, Umschl. etw. angest., sonst gutes, unbeschn. Ex. – Der bedeutendste Missionar unter den Jesuiten in China.

**1880 – Wagner, J. C.** Das mächtige Kayser-Reich Sina und die Asiatische Tartarey vor Augen gestellt. In außföhrlicher Beschreibung... Deme... angehängt eine umständliche Beschreibung der ungemeinen herrlichen Victorien, welche Kayserliche



1880

Majestät... anno 1686 und 1687 in Ungarn, Pohn, Moskau, Morea und Dalmatien, wider den Erbfeind siegreich erhalten. Augsburg, J. Koppmayer 1689. 4°. Mit gest. Titel, 1 gest. Kopfvign., 1 Textkupfer u. 44 (statt 45) Kupfern auf Tafeln. 8 Bl., 168 S., 2 Bl., 83 S. Holde-

ckelband d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rckn. (Best. u. berieb., Schließen defekt, Vdeckel mit Bruchstelle). 1.500,–

Cordier I, 37. Lipperheide Le 5. Erste Ausgabe. – Laut Tafelverzeichnis fehlt die Abbildung eines kalmukischen Tartars zur S. 162. – Ohne hint. flieg. Vors. Tfs. stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig (tfs. stärker), tfs. angerändert, stellenweise Randläsuren.

**1881 Colquhoun, A. R.** Quer durch Chryse. Forschungsreise durch die südchinesischen Grenzländer und Birma von Canton nach Mandalay. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1884. Gr.8°. Mit zahlr. Holzstichen im Text u.a. Taf., sowie 2 (davon 1 gefalt.) Karten. XXIV, 412; XIII, 406 S. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 120,–

Henze I, 595. Erste dt. Ausgabe. – Mit einem Anhang in Bd. 2: W. Clarke, Übersetzung eines Berichts über die Kwei-Tsau Miao-Tzu, geschrieben nach der Unterwerfung der Miao-Tzu um das Jahr 1730. – Tfs. leicht knickspurig, vereinzelt leicht fleckig.

**1882 Fox Strangways, A. H.** The Music of Hindostan. Oxford, Clarendon Press 1914. Mit lithogr. Front., 13 Tafeln u. 1 Notenfalt-tafel. X, 364 S. Hldr. d. Zt. (Best., tfs. beschabt, ob. Rckn. mit kl. Bezugsfehlstelle). 80,–

Tafel und 1 Faltfate mit Noten fehlen. Durchgehend gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Ronaldshay, L. D.** Lands of Thunderbolt. Sikhim, Chumbi & Bhutan. London u.a., Constable and Comp. 1923. Mit 31 Abb. auf Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XVII, 258 S. Olwd. – **Farrer, R.** In Old Ceylon. London, Arnold 1908. Mit 15 Tafeln. IX, 351 S. Olwd. – **Clifford, H.** Malayan Monochromes. London, Murray 1913. 312 S. Olwd. – Tfs. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1883 Huc, E. R.** Travels in Tartary, Thibet, and China during the years 1844-5-6. Translated from the French by W. Hazlitt. 2 Bde. London, Office of the National Illustrated Library (1852). Mit lithogr. Front., 1 Faltkarte u. zahlr. Textholzschn. VIII, 293 S.; X, 304 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Blindpräg. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. läd. bzw. restaur.). 180,–

Huc (1813-1860) war franz. Missionar, der durch seine Durchquerung der Mongolei, Tibets und Chinas in den Jahren 1844-1846 weltberühmt wurde. – Vors. erneuert, etw. gebräunt u. fleckig, tfs. etw. gelockert. – **Dabei: Kent, A. S.** Old Tartar Trails. Illustrated with Photographs taken by the Author. Shanghai 1919. Mit photogr. Abb. auf Tafeln u. 1 gefalt. Karte. 153 S. – **Howorth, H. H.** History of the Mongols from the 9th to the 10 Century. Bd. 3: The Mongols of Persia. London 1888. Gr.8°. X, 776 S. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1884 INDIEN – Heber, R.** Narrative of a Journey through the Upper Provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824-1825... 3 Bde. London, Murray 1828. Mit 28 Holzschn. auf Tafeln. LXVII, 450 S.; VI, 564 S.; VI, 527 S. Kalbsldrbd. d. Zt. mit Rsch., marmorierten Vorsätzen und marmoriertem Schnitt. (Tfs. etw. best. u. berieb., tfs. etw. fleckig). 150,–

Heber (1783-1826) war Bischof von Kalkutta; seine Amtszeit verbrachte er damit, die anglikanischen Gemeinden des gesamten Subkontinents zu bereisen. Die von seiner Witwe veröffentlichte Erstausgabe war im gleichen Jahr erschienen. – Sehr schöne, repräsentative Bände; sauber und druckfrisch im Innern. Exlibris und zeitgen. Widmung (Michael Shaw Stewart).

**1885 – Karaka, D. F.** History of the Parsis including their manners, Customs, Religion and present Positions. 2 Bde. London, Macmillan 1884. Mit Portr.-Front. u. 6 Tafeln (3 chromolithogr.). XXXIII, 332 S.; VIII, 350 S. Olwsbde.



mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., tfs. beschabt u. wurmspurig, Kap. tfs. mit kl. Einrissen). 80,–

Bd. 2 ohne Front. Gebräunt u. fleckig, tfs. etw. Randläsuren, stellenweise wurmspurig. Hs. Widmung auf Vortit.

**1886 - Susrutas.** Ayurvedas. Id est a medicinae systema a venerabili d'Hanvantare demonstrantur a Susruta discipulo compositum. Tl. 1 (v.5). Erlangen, Enke 1844. Gr.8°. VIII S., 1 Bl., 206 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tfs. best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd.). 120,–

Waller 9366. – Die Schriften des Susruta sind die Grundlagen der Chirurgie in der Medizin Indiens. – Es erschienen insgesamt 3 Tle. u. 2 Tle. Komment. – Tfs. etw. stockfleckig. Ehemaliges Bibliotheks-exemplar.

**1887 INDONESIEN – Woodard, D.** Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du capitaine David Woodard, et de quatre de ses compagnons, ... Traduit de l'Anglais sur la 3e. édition. Paris, Buisson 1805. Mit Portr.-Front. u. 3 gest. Faltafeln. 322 S. Spät. Hldr. (Tfs. etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebräunt u. fleckig). 200,–

Woodward segelte mit der Enterprise von Batavia nach Manila. In der Straße von Macassar setze er mit seiner Männer mit einem Boot auf einer andern Schiff über, um Proviant zu kaufen. Abgetrieben von starken Winden gelangten sie nicht mehr zu ihrem Schiff und waren gezwungen, in Celebes an Land zu gehen. Einer von ihnen wurde von den Eingeborenen sofort umgebracht, die anderen gerieten in Gefangenschaft. Es vergingen zwei Jahre und fünf Monate, bis ihre Flucht erfolgreich endete. – Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**1888 IRAN – Stein, A.** Old routes of Western Iran. Narrative of an archaeological journey. Antiquities examined, described and illustrated with the assistance of Fred. H. Andrews. London, Macmillan and Co. 1940. Mit 31 Tafeln, 112 fotogr. Abb. auf Tafeln, 25 Plänen und Kartenskizzen im Text sowie 7 Karten (1 gefaltet), 1 gr. farb. Faltafel in Rückentasche. XXVIII, 432 S. Roter Lwd. mit Rt. u. Kopfgoldschn. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 500,–

Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt u. fleckig, Stempel auf Innenspiegel und Schnitt.

**1889 JAPAN – Blockbuch** über Japanische Geschichte. Meiji 8, 4. Monat (1876). Mit 19 halbseit. tfs. rot ankolor. Holzschnitten. Num. Bl. 1-56. OU. mit Deckelschild in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Gebrauchsspuren, tfs. beschäd.). – Durchgeh. Wurmgänge, tfs. Ecken knickfältig, tfs. etw. beschäd.. – Selten. 90,–

**1890 - Cho Rin Shi.** In Kyo Shuchu Hiden, Vol. 4-6 in 3 Bdn. Meireki 2 (1656). Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Berieb. u. best., 1 Bd. Heftfaden erneuert). 180,–

Werk aus der Südlichen Song-Dynastie über mysteriöse chinesische Phonologie. – Tfs. leicht fleckig.

**1891 - Kaisei Eisen.** Yofu Kogi roku, Vol. 5, 8 u. 9 in 3 Bdn. Bunsei 10 (1827). Mit einigen, meist ganzs. Holzschn.-Illustr. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Fleckig, berieb. u. best.). 240,–

Kaisei Eisen (1790-1848), japanischer Ukiyo-E Künstler aus der Edo-Zeit. – Geschichte der jungen Frau, die ihren Eltern und Herrn aufrichtig treu ist. – Etw. fleckig u. tfs. Ecken leicht knickfältig, 1 Bd. tfs. etw. feuchtigkeitsfleckig.

**1892 - Utagawa Kuniyoshi (Illustr.).** Ehon Toyotomi Kunko-ki, Vol. 5/3. Meiji 4 (1871). Mit 7 (6 dplblgr.) Holzschn.-Illustr. 25 Bl. Gepägt. Okart. mit Titelschild in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,–

Ehon-Buch über das Leben des Kriegshelden Toyotomi Hideyoshi im 16. Jh. – Der Illustr. war ein populärer Meister der späten Edo-Zeit. – Tfs. etw. fleckig, vereinzelt Ecken leicht knickfältig.

**1893 Layard, A.H.** Nineveh und Babylon, nebst Beschreibung seiner Reisen in Armenien, Kurdistan und der Wüste. Übers. v. J.T.Zenker. Lpz., Dyk'sche Buchhandlung (1856). Mit gest. Portr., 27 lithogr. Faltafeln, 5 getönte lithogr. Tafeln, 3 mehrf. gefalt. Pläne und 2 (davon 1 separate) Faltkarten. VIII, 526 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb.). 240,–

Henze III, 166. Erste deutsche Ausgabe, selten. Vollständig mit allen Tafeln. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig. Sta.T. - **Dabei: Ders.** Early Adventures in Persia, Susiana, and Babylonia, including a residence among the Bakhtiyari and other wild tribes before the discovery of Nineveh. New ed. London, Murray 1894. Mit Portr.-Front. u. Faltkarte. 34, 436 S. Blauer Lwd. d. Zt. mit Rt. u. goldgepr. Deckelvign. (Rckn. etw. gebräunt, tfs. etw. best. u. berieb.). – Die Erstausgabe war 1887 ersch. – Vorsatz mit zeitgen. Widmung. Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

**1894 Matheson, J.** England to Delhi. A Narrative of Indian Travel. London, Longmans, Green and Co. 1870. 4°. Mit 1 kolor. Karte u. 82 Holzschn.-Illustr. sowie zahlr. Holzschn.-Init. XVI, 539 S. Mod. Lwd. (Alte Rckn.-u. Deckelbezüge aufgegl.). – Verfasserwidmung auf Vortitel. – Vereinzelt schwach fleckig. – Selten. 120,–



1895

**1895 McLeod, J.** Voyage of His Majesty Ship Alceste, to China, Corea, and the Island of Lewchew, with an account of her shipwreck. London, John Murray 1819. Mit gest. Front., 1 gefalt. Karte u. 5 handkolor. Tafeln. 5 Bl., 339 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.). 750,–

Dritte Ausgabe. Sehr schönes Exemplar mit den kolor. Stichen von Clark. – McLeod war bei der letzten Fahrt der Fregatte Alceste als Arzt an Bord. – Unbeschn., tfs. etw. gebräunt u. fleckig.

**1896 PALÄSTINA – Köpf, J.** Palästina oder: Topographische Darstellung des biblischen Schauplatzes, verbunden mit einer kurzen Welt- und Religions-Geschichte. Kempten, Kösel 1843. Mit lithogr. Faltkarte. VIII, 583 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 90,–

Tit. mit kl. hinterlegter Eckfehlstelle, Buchblock hinten etw. angebrochen, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheks-exemplar.

**1897 - Strauß, F.A. u. O. Strauß.** Die Länder und Stätten der Heiligen Schrift. Lpz., Brockhaus 1861. 4°. Mit gest. Titelbl., 34 farb., tfs. kolor. Lithogr. u. in Farben gedruckten Stahlstichen, 66 meist getönt. Holzstich-Tafeln, 2 (davon 1 mehrf. gefalt.) Ktn. u. 1 Plan. VIII, 542 S. Hldr. d. Zt. 60,–

Erste Ausgabe. – Mit zahlr. Ansichten u.a. von Jaffa, Jerusalem, Bethlehem, Samaria, Tabor, Nazareth, Damaskus, Tiberias, Karnak, Petra etc. – Tfs. etw. fleckig.

**1898 PERSIEN – Morier, J.** Voyage en Perse, en Arménie et dans l'Asie mineure et à Constant inople, fait dans les années 1808 et 1809. (Und:) Voyage de l'Inde à Chyras, par le golfe Persique, Bouchyr, Kazroun, et retour à Bombay par Firouz-Abad, Bassorah, Ormus et Mascate, contenant la description des mœurs, des lois, des coutumes et des connaissances des Persans. (Und:) Second voyage en Perse, en Arménie et dans l'Asie mineure, fait de 1810 à 1816, avec le journal d'un voyage au golfe Persique par le Brésil et Bombay, suivi du récit des opérations de S.E. Sir Gore Ouseley. 5 Textbde. u. Atlas, zus. 6 Bde. Paris, Nepveu, Gide fils 1813-19. 8° u. Qu.4°. Mit 6 gest. Tafeln (4 altkolor.), 24 Tafeln (13 in Aquatinta) sowie 1 gefalt. Karte. Pbd. d. Zt. mit roten Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd. (Atlas)). 1.200,–

Brunet III, 1904. Henze III, 538 f. Wilson 151 Erste franz. Ausgabe der Reisen Morier's nach Persien, komplett mit dem Atlas. – Die 13 Aquatinta-Ansichten zeigen u.a. Teheran, Isfahan, Schiras, Persepolis, die Umrisskupfer Wandreliefs. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**1899 - Persien.** Kurze historische Relation von denen letztern Empörungen in Persien, welche sich Anno 1722 angefangen und hierinnen ausführlich anzutreffen sind... Ffm & Lpz, o.V. 1727. 54 S. 750,–

VD18 10893008. Sehr seltene anonyme Übersetzung aus dem französischen mit Bericht über den Einfall der Afghanen in den Iran. – Etw. gebr. u. min. fl. 750,–

**Vorgebunden: Melissantes (d.i. J.G.Gregori).** Das erneuerte Alterthum, Oder Curieuse Beschreibung einiger vormahls berühmten, theils verwüsteten und zerstörten, theils aber wieder neu auf erbauten Berg-Schlösser in Teutschland. Andere Auflage. Mit gestochenem Frontispiz. Frankfurt, Leipzig und Erfurt, Spieß, 1721. 12°. 11 Bl., 644 (recte 640) S., 19 Bl. – Br. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb., stellenw. Wurmlöcher, Gelenk etw. eingeriss. Exlibris). – St. a. T. Gebr. Tfs. le. fl.

**1900 - (Riederer vom Dachsberg, G.)** Aus Persien. Aufzeichnungen eines Oesterreichers, der 40 Monate im Reiche der Sonne gelebt und gewirkt hat. Wien, R.v.Waldheim 1882. Mit 17 Holzschn. im Text u. auf Tafeln. 2 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. berieb.). – Durchgehend gebräunt. 240,–

**1901 Poujoulat, B.** Voyage a Constantinople dans l'Asie mineure, en Mesopotamie, a Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Égypte. 2 Bde. in 1. Brüssel, Gregoir, Wouters et Cie. 1841. 234 S.; 304 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 150,–

Die Erstausgabe war 1840 in Paris erschienen. Das Werk besteht aus 35, 1836 einsetzenden Briefen, hauptsächlich an seinen Bruder Jean Poujoulat und an Joseph Michaud, die bereits zusammen „Correspondance d'Orient 1833-35“ herausgegeben hatten. Baptistin (1809-1864) betrachtet diese Arbeit als deren Fortsetzung. Die Briefe an Michaud beginnen 1836 in Athen, jene an seinen Bruder im



1898

Oktober 1837 in Aleppo. Der letzte Brief stammt aus Unterägypten, es folgt eine Zusammenfassung der Ereignisse von 1831 bis 1841 in Syrien. Die Briefe beschreiben in der Hauptsache Kleinasien und Syrien, einen Bericht über die türkisch-kurdischen Kriege und eine längere Beschreibung von Palmyra. – Schwach gebräunt, Buchblock angebrochen. Mehrfach gestempelt.

**1902 Stanley, A.P.** Sinai and Palestina in Connection with their history. 12th thousand. London, Murray 1862. Mit 1 Holzschn., 7 farblithogr. Karten u. Tafeln. LVIII, 1 Bl., 560 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. restaur.). 240,–

Vors. erneuert, tfs. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** **Sykes, P.M.** The Glory of the Shia World. The tale of a pilgrimage. London 1910. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. abb. im Text u. auf Tafeln. IV, 279 S. – **Eyre, V.** The Military Operations at Cabul, ... With a Journal of Imprisonment in Afghanistan. 4th ed. London 1843. Mit 1 gefalt. Karte. XXVII, 436, 4 S. – **Nyberg, H.S.** Die Religionen des alten Iran. Deutsch v. H.H.Schaeder.





1899

Lpz. 1938. 506 S. – (= Mitteilungen der Vorderasiatisch-Ägyptischen Gesellschaft; Bd. 43). – **Laufer, P.** Au Pays du Christ. La Chaux-de-Fonds (1897). Fol. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Tafeln. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1903 TIBET – Bemalter Buchdeckel.** Thronender Shadakshari-Lokesvara wird von zwei an den Seiten stehenden Frauen angebetet. Temperamalerei über Kreidegrund auf Holz, ca. 19. Jh. 8,2 x 19,5 cm., Deckelmaß ca. 9,5 x 21 cm. Oberseite des Deckels stufenförmig geschnitten, mit alten Farbresten u. 2 eingedrehten mod. Schrauben.

D 240,–

Starke Gebrauchs- u. Alterssp., die Malerei mit Abplatzungen u. Bereibungen. – **Dabei: Singhalesische Palmblatthandschrift.** 157 meist beidseit. beschr. Bl. in Ritzschrift, wohl 19. Jh. Ca. 3,2 x 18,5 cm. Zwischen Holzdeckeln mit Schnürung durch 1 (von 2) durchgeh. Loch. – Gebrauchs- u. Alterssp.

**1904 Turner, S.** Gesandtschaftsreise an den Hof des Teshoo Lama durch Bootan und einen Theil von Tibet. Aus dem Englischen. Hbg., Hoffmann 1801. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 489 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. mit Rsch. 200,–

Frühe deutsche Übersetzung, erschien 1 Jahr nach der engl. Ausgabe. Interessante Reise durch den indischen Subkontinent und Überquerung des Himalaya. – Stockfleckig, Kupfer tils. mit Falzspuren. – Exlibris.

**1905 Weigand, L.** Fünfjähriges Matrosenleben im Dienst der holländischen Marine. Erlebnisse in den indischen und chinesischen Gewässern, Schilderungen von sitten und Gebräuchen der Eingeborenen Neuholands u.s.w. Zweite, verm. Aufl. Drsdn., Selbstvlg. 1865. Mit 3 ganzs., farb. Abb. 303 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 300,–

Gebräunt, tils. etw. fleckig. Vors. mit Bleistiftwidmung von 1929. – **Dabei: Lucas, S. Dacoitee in Excelsis; or, The Spoliation of Oude, by the East India Company, faithfully recounted.** London, Taylor 1857. 214 S. Hdr. d. Zt. – <B>**Bigosch, A.** Der Sonne entgegen! Ausfahrt am 5. Dezember 1907. Heimkehr am Johannistag 1908. Lpz., Selbstvlg. (1909). Mit Portr. u. 203 photogr. Abb.



1907

auf 99 Taf. 4 Bl., 214 S. Olwd. – St.a.T. – **Henninger, J.** Die Familie bei den heutigen Beduinen Arabiens und seiner Randgebiete. Ein Beitrag zur Frage der ursprünglichen Familienform der Semiten. Leiden, Brill 1943. Mit 1 Karte. 188 S. Obrosch. – **Vierkandt, A.** Naturvölker und Kulturvölker. Ein Beitrag zur Socialpsychologie. Lpz., Duncker & Humblot 1896. XI, 497 S. Mod. Ldr. (OU eingebunden). – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1906 White, J.C.** Sikkim & Bhutan. Twenty-one years on the North-East Frontier 1887-1908. New York, Longmans, Green & Co., London, Edward Arnold 1909. Mit Portr.-Front., 40 Tafeln (1 farb.) u. 1 Faltkarte. XIX, 331 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt). – Schwach gebräunt, tils. etw. fleckig, etw. gelockert. 240,–

**1907 Wörndle von Adelsfried, E.** Bilder aus dem heiligen Lande. Mit 12 Farbdrucken. Ohlwd.-Mappe. Vgl. Thieme-B. XXXVI, 170 (etwas abweichender Titel). – Seltene Folge nach Gemälden und Zeichnungen von Edmund Wörndle von Adelsfried. Der österr. Landschaftsmaler (1827-1906) gilt als der letzte bedeutende Vertreter der Romantischen Malerei in Tirol. Zusammen mit seinem Bruder besuchte er die Wiener Akademie der Bildenden Künste. 1855 brach er mit einem österreichischen Pilgerzug nach Palästina und Syrien auf. Auf dieser Reise entstanden die Skizzen für die Palästina-Bilder. – Die Tafeln mit dekorativen Landschaftsbildern von Jerusalem, Nazareth, Jeremiasgrotte, Platz der Bergpredigt, Stadt Sichem, Stadt und See Tiberias, Thal Josaphat u.a. 1.800,–

**1908 Worcester, G.R.G.** The Junks & Sam-pans of the Yangtze. Annapolis, Naval Institute Press 1971. 4°. Mit zahlr. Abb. (18), 626 S. Olwd. 180,–

Sauber. – **Dabei: Little, A.B.** The Land of the Blue Gown. London 1902. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. XX, 370 S. Olwd. – **Enzberg, E.v.** Drachenbrut. Anteilnahme Deutschlands an den Kämpfen in China. Bln. 1901. Mit Abb. 231 S. Olwd. – **Filchner, W.** Quer durch Ost-Tibet. Bln. 1925. Mit 24 Tafeln u. 2 Faltkarten. 195 S. Mod. Kalbsldr. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

## Atlanten

**1909 Atlante Internazionale** del Touring Club Italiano. Mailand 1929. Gr.Fol. Mit 169 tils. gefalt. farb. Karten. 7 Bl., 223 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Rckn. beschäd.). – Leichte Gebrauchsspuren. – (163) 90,–

**1910 Herisson, E.** Atlas du dictionnaire de Geographie universelle, ancienne. Paris, Desray 1806. Qu.Kl.4°. Mit 45 tils. grenzkolor. Kupferstichkarten. 2 Bl. Lose, ohne Einband. – Gebrauchsspuren. – 1 Beigabe. 150,–

**1911 Meyer, J.** Neuester Zeitungs-Atlas für Alte & Neue Erdkunde. Hildburghausen u.a., Bl (1852). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 115 (von 123) meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 240,–

Espenhorst 176, 3.1.2.1. – Zweite Ausgabe unter diesem Titel, gegenüber der EA um 3 Karten, den gest. Titel u. das Inhaltsverz. verm. – Es fehlen: Imperium Romanum, Graecia antiqua, Hispania, Italia media et superior, Italia inferior, Holland und Belgien, Bayern Württemberg und Baden, Umgebung von London, Umgebung von Paris. Dafür vorhanden (nicht in Index erwähnt) Athen. – Gebrauchsspuren, Karten hs. num.

**1912 Sydow, E.v.** Methodischer Hand-Atlas für das wissenschaftliche Studium der Erdkunde. 3. Aufl. (1850) u. Suppl. (1852) in 1 Bd. Gotha, Perthes 1852. Fol. Mit 34 auf 33 meist farb. (32 lithogr., 2 gest.) dplblgr. Karten. 4, 7 S., 2 Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Tls. etw. fleckig. 90,–

## Deutschland

**1913 AUGSBURG – Handschriften – Arm-Sünder-Buch,** oder Verzeichnis derjenigen Personen welche seit a(nn)o 1353 in Augsburg sind justificirt worden. Deutsche Handschrift auf Papier, 18. Jh. 4°. Titelbl., 94 beschr. nn. S., 1 Bl. Supplementa. Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd., berieb. u. best.). – Berichtszeitraum 1353 bis 1644. – Exlibris-Stempel a.T. D 120,–

**1914 BAD DÜRKHEIM – Mehli, C. (Hrsg.).** Dürkheim und seine Umgebungen. Ein Füh-

rer für Einheimische und Fremde. Dürkheim u. Kaiserslautern, Rheinberger 1885. Mit 1 dplblgr. Karte u. 2 Plänen im Text. 4 Bl. (le.w.), 135 S. OU. (Etw. gebräunt u. fleckig). – Selten. – Gebräunt, tfs. etw. fleckig. Exlibris.

200,–

**1915 BADEN – Badenia** oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde. Hrsg. v. J. Bader. Jg. 2. Karlsruhe 1840. Gr.8°. Mit 23 Taf. in versch. Techniken. 1 Bl., IV, 320 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Kirchner 7333. Lautenschlager 638. – Etw. stärkere Gebrauchsspuren.

100,–

**1916 – Guinot, E.** L'Ete a Bade. 2. ed. Paris, Bourdin (ca. 1850). Gr.8°. Mit 2 gest. Portraits, 1 grenzkolor. Karte, 14 Stahlst.-Taf. (Ansichten), 6 kolor. Taf. (Uniformen u. Trachten) sowie zahlr. Holzst.-Illustr. v. Johannot u.a. im Text. 2 Bl., 299 S. Farb. illustr. Olwd. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn.

180,–

Lipperheide Dfb 10. Sander 322. Vicaire III, 1168. – Etw. stockfleckig, N.a.V.

**1917 – Guinot, E.** L'Ete a Bade. 2. ed. Paris, Bourdin (ca. 1850). Gr.8°. Mit 2 gest. Portraits, 1 grenzkolor. Karte, 14 Stahlst.-Taf. (Ansichten), 6 kolor. Taf. (Uniformen u. Trachten) sowie zahlr. Holzst.-Illustr. v. Johannot u.a. im Text. 2 Bl., 299 S. Oldr. mit Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tfs. leicht berieb.).

240,–

Lipperheide Dfb 10. Sander 322. Vicaire III, 1168. – Seidenhemdchen stockfleckig, sonst meist sauber. – **Dabei: Joanne, A.** Bade et la foret-noire. Paris, Hachette 1869.

**1918 BADEN-WÜRTTEMBERG – Bader, J.** Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde. Jgge. 1-3 in 3 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839-44. Gr.8°. Mit 57 (tfs. kolor., tfs. dplblgr.) meist lithogr. u. grenzkolor. Taf. u. Karten. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

270,–

Kirchner 7333. Lautenschlager I, 638. Lipperheide Dfb 6-8. – So komplett mit allen Illustr. seltene landeskundliche Zeitschrift. Mit kolor. Trachtendarstellungen, Karten, Genredarstellungen sowie Ansichten und Plänen von Karlsruhe, Breisgau, Fürstenberg, Windek, St. Blasien u.a. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, 2 Trachten-Taf. lose u. etw. beschäd. – **Dabei: Heunisch, A.J.V.** Beschreibung des Grossherzogthums Baden. Stgt., Scheible 1836. Mit 1 gefalt. Höhenkarte u. zahlr. Abb. – Zus. 4 Bde.

**1919 – Bauser, G.W.** Hand-Atlas des Königreichs Württemberg in 63 Blättern, enthaltend die einzelnen Oberämter je auf einem Blatt nebst einer Uebersichtskarte der Kreise und Oberämter und einem vollständigen Ortsregister. 2. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1885. Qu.4°. Mit 63 flächenkolor. lithogr. Karten. 16 S. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Gebrauchsspuren).

450,–

Seltener Spezialatlas. Maßstab: 1:150.000. – Tfs. etw. fleckig. – 1 Beigabe.

**1920 – Maler, F.W. (Hrsg.)** Historisch-Genalogische Nachrichten von der Familie Maler, einem der ältesten, Alt-Badischen, bürgerlichen Geschlechter... Karlsruhe u. Baden, Marx 1819. Mit 2 auf 1 mehrf. gefalt. Stammtaf. 1 Bl., 86 S. Pbd. um 1900 mit Rsch. u. eingeb. OU. (Tfs. leicht best.).

60,–

GV 92, 216. – Stockfl. u. etw. knittrig, zahlr. Unter-

str. mit Rotstift. Mit eingeb. hs. Namensregister (4 S.). – Selten.

**1921 – Militaria – Felder, R.M.** Der schwarze Jäger oder Württembergs Krieger in den Jahren 1805–1816. Eine Sammlung historischer Zeitbilder, vaterländischen Veteranen als Ehrendenkmal gewidmet. 3 Tle. in 1 Bd. Cannstatt, Ruckhäberle 1839-40. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

120,–

Heyd I, 3434. – Schilderung aller Kämpfe, an denen württembergische Truppen während dieses Zeitraums teilgenommen haben, u.a. Schlacht von Austerlitz, Rußlandfeldzug, Befreiungskriege, etc. Mit vollständigen Verzeichnissen der an den Kämpfen teilnehmenden Truppenteile bzw. Regimenter samt dem Offiziers-Korps u. Verzeichnissen der jeweils gefallenen bzw. vermissten Offiziere. – Tfs. etw. stockfleckig, St.a.V.



1922

**1922 – Sammelband mit 10 württemb. Staatswissenschaft.** Vorstellung und Bitte der Bürgerschaft in Stuttgart an ihren Stadtmagistrat wegen des bevorstehenden Landtags. (Stuttgart), 1796. 8°. 32 S. – Angeb.: (Hehl Christian), Einige Betrachtungen über die Fragen: Was ist ein Landtag? Warum solle ein solcher gehalten werden? Wer hat auf solchem zu sprechen? und wie? Sollen die Sprecher gewählt werden? Gotha, 1796. 23 S. – Angeb.: Über die Wahlfähigkeit zu der Stelle eines Landtagsdeputierten im Württembergischen. Stuttgart, Löslund 1796. 24 S.

240,–

Sammelband mit 10 Werken zur württembergischen Staatswissenschaft. – Der erste Titel 2 x eingeb. Tfs. etw. gebräunt od. braunfleckig.

**1923 – Steinhofer, J.U.** Ehre des Herzogtums Wirtenberg in seinen Durchlauchtigsten Regenten, Oder neue Wirtenbergische Chronik... von dem Jahr 500 bis auf das Jahr 1744; zugleich auch die jährliche Frucht- u. Weinrechnungen, Käuf u. Schläg verschiedener Ammtstädte... Tbg., Cotta 1744. Mit dplblgr. Titel in Rot u. Schwarz, 7 Bl., 1054 S., 22

(statt 23) Bl. Neuer Lwd. mit Schwarzpräg.

80,–

Heyd I, 17115-a. Erste Ausgabe. – Bis 1755 erschienen noch drei weitere Bde. Der vorliegende, in sich selbständige Bd. mit Register ist nicht als Tl. 1 bezeichnet. – Es fehlt das Portr.-Frontisp. u. das letzte Bl. des Registers. Außerdem lassen sich für diese Ausgabe mindestens 3 verschiedene Widmungen nachweisen, an Bürgermeister und Räte der Städte Nürnberg (6 Bl.), Biberach (4 Bl.) u. Augsburg (4 Bl.). Vorlieg. Exempl. mit Widm. an Biberach. – Neu eingehängt u. mit neuen Vors., Titelbl. Randfehlst. am oberen u. unteren Eck angesetzt (ohne Textverl.), tfs. feuchtigkeitsrandig u. etw. gebräunt. Tfs. Ecken knickfalt. u. tfs. ger. Ecklās.

**1924 Baden-Württemberg.** Rückgänge aus versch. Auktionen. Zus. 33 Bde.

300,–

Enthält folgende Kat.-Nr.: A-32/81. – A-34/527; 4369; 4370. – A-35/3456; 3529; 3844. – A-39/4792. – A-40/1617. – A-45/4679; 4770; 4809; 5068. – A-46/4046. – A-49/5734. – A-52/5241. – A-54/5798. – A-55/4410. – A-56/3077; 3435. – A-58/5103. – A-64/3930. – Sowie 1 Kleinschrift.

**1925 BADENWEILER – Wever, G.** Der klimatische und Molken-Kurort Badenweiler mit seinen Umgebungen. Topographisch, historisch und medicinisch dargestellt. 3. umgearb. Aufl. Badenweiler, Fabel 1866. Mit 1 Faltkarte, 1 Faltplan u. 1 mehrf. gefalt. Panorama. VI, 158 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb.).

90,–

Selten. – Das Panorama zeigt die Schweizeralpen gesehen von dem Hochgebirge des badischen Oberlandes, der Plan mit dem Grundriß der Römerbäder. – Exlibris-Stempel verso Titelbl.

**1926 – Zimmerische Chronik.** Nach der von Karl Barak besorgten 2. Ausg. neu hrsg. von P. Herrmann. 4 Bde. Meersburg u. Lpz., Hendel (1932). Gr.8°. Mit 4 Taf. Oldrbde. mit Blindpräg. – Ex. einer num. Ausg.

90,–

**1927 BAD WILDBAD – Kerner, J.** Das Wildbad im Königreich Württemberg beschrieben. Tbg., Heerbrandt 1813. IV, 99 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.).

120,–

Heyd 6634. Erste Ausgabe, selten. – Ohne das nn. Bl. mit den Berichtigungen. – Stockfleckig, tfs. leicht knickfaltig.

**1928 (Bartenstein, J.C.v.).** Vollständige Beantwortung der sogenannten gründlichen Ausführung derer dem... Chur-Hauß Bayern zustehender Erb-Folgs und sonstiger Rechts-Ansprüchen auf die von... Ferdinand dem Ersten besessene Erb-Königreiche und Länder. Wien, Ghelen 1742. 4°. 1 Bl., 44, 249 S. Ldr. d. Zt. mit Schliebändern. (Best. u. berieb., tfs. etw. wurmspurig u. kratzspurig).

150,–

VD18 12814032. – Erste Ausgabe. Wiederlegung des Anspruchs Karl Albrechts von Bayern auf die Thronfolge des 1740 verstorbenen Kaisers Joseph I. gegen Maria Theresia. Karl Albrecht wurde 1742 in Frankfurt zum Kaiser gekrönt, sein Land aber von Österreich besetzt. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: (Kleinmayr, J.F.T.).** Unparteiische Abhandlung von dem Staate des hohen Erzstifts Salzburg und dessen Grundverfassung. (Salzburg) 1770. 4°. Mit gest. Tivgn. 12 Bl., 430 S., 7 Bl. Hprgt. mit hs. Rit. (Best., tfs. etw. beschabt). – Lentner 11795-96. Wurzbach XII, 41. Erste Ausgabe. – Zus. 2 Bde.

**1929 BAYERN – Bayrisches Landrecht,** Policy: Gerichts- Malefiz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Obern und Nidern Bayrn. München, Nicolaus Henricus 1616. Fol. Mit Kupfertitel. u. Wappenholzschnitt auf allen 8 Zwischentit. u. 13 (teils ganzs.) Textholzschnitten. Blindgepr.





1929

Schweinslrdrb. über Holzdeckeln d. Zt. mit Rtit. u. 1 (v. 2) Schließen. 700,–

Pfister I, 78. Eine v. 3 Druckvarianten. – Kupfertitel rücks. mit Siegel- u. getrockneten Blumenresten, Einband leicht berieben u. fleckig, insges. schönes, recht breitrandiges u. kaum gebräuntes oder fleckiges Exemplar.



1930

**1930 - Chlingensberg, M.v.** Das Königreich Bayern in seinen alterthümlichen, geschichtlichen, artistischen und malerischen Schönheiten. 2 Bde. (v.3). München, G.Franz 1840-46. 484 S., 1 Bl.; 2 Bl., 480 S., 1 Bl. Mit 118 (v.121) Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – Lentner 2841. Pfister I, 9. – Titel v. Bd. 1 mit kl. Stempel einer Adelsbibliothek. 360,–

**1931 - Des löblichen Hauss und Fürstenthumbs Obern unnd Nidern Bayren Freyheiten.** Jetzt gemehrt und widerumb getruckt. München, Berg 1568. Fol. 2 Bl., 237 S., 7 Bl. Mit Titelholzschnitt. Hpgt. d. 18. Jhdts. 360,–

VD16 B 954. Maillinger I, 271. Pfister I, 4282. Lentner 3181. – Gegen Ende etw. gebräunt und stockfleckig, das Register stärker gebräunt, Ebd. etw. berieben und bestoßen.

**1932 - Ertel, A.W.** Chur-Bayerischer Atlas, das ist: Eine Grundrichtige, Historische, und mit vielen schönen Kupfern und Land-Karten gezierte Abbildung, aller in dem hoch-



1931

berühmten Chur-Herzogthum Ober- und Nieder-Bayern, auch in der Oberrhein Pfaltz ligen den vortrefflichen Städten, Märkt und theils Schlösser, samt deroselben Ursprung... 2 Tle. in 1 Band. Nürnberg, Bleul 1687-90. 13 Bl., 304 S.; 8 Bl., 324 S. Mit 2 (wdh.) gest. Front., 1 gest. Portr., 1 gef. gest. Meilenzeiger, 2 (mehrf. gef.) Kupferstichkarten u. 136 (v. 139) Kupferstichansichten. Prgt. d. Zt. 900,–

Pfister I, 470. Nebenhay-W.169. Erste Ausgabe. – Es fehlen die 3 gefalt. Tafeln v. München (Jesuitenkolleg, Residenz, Marienplatz) u. 1 Klosteransicht im 2. Teil; mit 1 zusätzlichen Ansicht v. Waldmünchen. – Nur gering gebräunt od. braunfleckig, Meilenz. mit kl. Randläsuren, insges. schönes Exemplar.

**1933 - Ertl, A.W.** Chur-Bayerischen Atlantis. 2 Tle. u. Anhang u. 1 Bd. Nbg., Bleul 1705. Mit 3 gest. Front., 2 Portr., 2 gefalt. Kupferkarten u. 135 (statt 147) Kupfertafeln. Dplblgr. Titel, 7 Bl., 374 (recte 366) S.; dplblgr. Titel, 4 Bl., 324 S.; 1 Bl., 67 (recte 74) num., 2 nn. Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 900,–

Lentner 15252. Nebenhay/W. 170. Vgl. Maillinger I, 831, Pfister I, 470 u. Spindler II, 803. – Die bedeutende, erstmals 1687 (u. unverändert 1690 u. 1703) erschienene Topographie v. Ober- u. Niederbayern u. der Oberpfalz, „mit den wohl besten Ansichten aus dieser Zeit“ (Lentner) in der letzten, erstmals veränderten u. erweiterten Ausgabe. Im 1. Band werden die Städte, im 2. die Klöster dargestellt. Der oft fehlende Anhang bringt eine Aufstellung der bayer. Örter, Territorien usw. – Tl. 1 ohne die gefalt. Entfernungstabelle. Wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fleckig, wenige Tafeln u. Textseiten mit etw. Randläsuren.

**1934 - Götz, W.** Geographisch-historisches Handbuch von Bayern. 2 Bde. Mchn., Franz 1895-98. 4°. Mit zahlr. Textholzschnitten. 3 Bl., VIII, 900, XXXI S., 1 Bl.; XI, 1158, XXXIX S. Blindgepräg. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 120,–

Lentner 3244. Erste Ausg. – Gesuchtes Standardwerk. Mit hunderten tls. sehr seltenen kl. Holzstichansichten der bayerisch-fränkisch-pfälzischen Städte. – Papierbedingt etw. gebräunt, Titel mehrfach gestempelt. Exlibris.

**1935 - Hubertusorden - Calendarium** inclyti ordinis equestris D. Huberto Sacri [Ephemerides ad Annum a reparata Salute MDCCCLXXXV]. (Mannheim 1794) 8°. Mit 90 Kupfertafeln (inkl. Titel und Zwischentitel) u. 14 Bl. „Ephemerides“ (Ordensregeln u. Calendarium), Goldschnitt, Pbd. d. Zt. 600,–  
VD18 90288556. – Seltener, während der Regierungszeit Karl Theodors von von Pfalz und Bayern zwischen 1761 und 1800 jährlich erschienener Kalender für die Träger des St. Hubertusordens. Beinhaltet Wappen und Titel aller lebenden Ordensträger in der zeitlichen Reihenfolge der Ordensverleihung, ferner einige in allen Jahrgängen unveränderte Portraits. – Titel leicht braunfl., letzte beiden Textbl. leicht wasserrandig, sonst ordentl. Exemplar.

**1936 - Krämer, G.** Bayerns Ehrenbuch. enthaltend eine numismatische, artistische und historische Beschreibung und Erläuterung... Geschichts-Conventions-Thaler und Denkmünzen, welche seit der Thronbesteigung Koenig Ludwig I. geprägt worden sind. Nbg., Campe 1834. 4°. X, 2 Bl., 36 S., 1 Bl., (37-) 156 S., 4 Bl., mit gest. Titelporrtät Ludwig I., u. 3 gest. Münz-Tafeln, Goldschn., goldgepr. OPbd. 120,–

Lentner 3967 – Pfister I, 357 – Leitzmann 69. – Erste Ausgabe. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

**1937 - Lindner, A.** Die Schriftsteller u. die um Wissenschaft u. Kunst verdienten Mitglieder d. Benediktiner-Ordens im heutigen Kgr. Bayern v. 1750 bis z. Gegenwart. 2 Bände. Regensburg, G. J. Manz 1880. 8°. XIII, 316 S., 1 Bl.; VIII, 303 S. Mod. Hlwd. mit aufgez. vord. OUmschl. 80,–

Erste Ausgabe, selten. – Literarische Tätigkeit der Benediktiner Bayerns mit der Bibliographie der Schriften. – Mit Namenregister gut erschlossen. – Gering fleckig, schönes Exemplar.

**1938 - Sammlung** von 9 Werken in 12 Bänden. 19.-20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 180,–



1932





1932

**Enthält:** Stumpf, P. Bayern. 2 Bde. Mchn. 1852. – Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. 7. Bd., 3. u. 4. Heft. Landshut 1861. – Riedl, A. J. Das Ewiggeld-Institut in München. Mchn. 1819. – Lang, J. Führer auf den Kgl. Bayer. Staats- und Ostbahnen. 2. Aufl. Augsburg 1864. – Prinz Alfons von Bayern. Mchn. (1933). – Gandershofer, M.,

Erinnerungen an Lorenz von Westenrieder. Mchn., Fleischmann 1830. – Häutle, C. Genealogie des erlauchten Stammhauses Wittelsbach... Mchn. 1870. – Frauenholz, E. v. (Hrsg.). Kronprinz Rupprecht von Bayern. Mein Kriegstagebuch. 3 Bde. Mchn. 1929. – Fels, M. Das k.B. 3. Chevaulegers-Regiment... Mchn. 1930. – Tls. Gebrauchssp.

**1939 BEFREIUNGSKRIEGE – Deutschlands Befreyung** von dem Joch der Franzosen. 3 Bde. (v. 6) in 1 Band. Köln, Schmitz u. W. Spitz 1814. 8°. 1 Bl., 246 S.; 231 S.; 236 S., mit 3 gest. Titelporäträt, Ldr. d. Zt. 120,–  
Seltene, zeitgenössische Darstellung der Ereignis-





1933



1935

se.- Mit Porträts v.: Alexander I., Kaiser v. Russland; Friedrich Wilhelm III., König v. Preussen; Franz I., Kaiser v. Österreich.- Innendeckel mit gest. Exlibris v. „Joseph Peisser von und zu Peissenau“- Etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. mit kl. Wurmsspuren.

**1940 Berchtesgaden.** Erinnerung an Berchtesgaden. Leporello mit 12 chromolithograph. Tafeln v. Ottmar Zieher, München um 1885. Quer 8°. OHLwd. mit chromolithogr. Deckelillustrationen. 100,-

**Beilieg:** **Karbacher.** Schelle, Spiegel-Schmidt, Berchtesgaden in alten Ansichten. Sehr seltenes Album in perfekter Erhaltung mit Ansichten v: Berchtesgaden v. d. Villa Alpenruhe; Schwarzort, Göll, Brett und Jenner; Königsee-Abfahrt; Königsee vom Malerwinkel; St. Bartholomä am Königsee; Obersee am Königsee; Wimbach-Klamm; Blick in's Wimbachthal; Hintersee; Ausfahrt aus dem Salzbergwerk; Albach-Klamm; Gebirgstracht.

**1941 BIRKENFELD-Barnstedt, A.E.J.** Geographisch-historisch-statistische Beschreibung des Großherzoglich Oldenburgischen Fürstenthums Birkenfeld, mit Topographie und Karte. Birkenfeld, Kittsteiner 1845. Mit 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. XII, 331 S., 1 Bl., XIII S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert). – Selten. – Tls. leicht fleckig, Karte mit unterm. Einriß, Sta.T. – Exlibris. 180,-

**1942 BODENSEE – Capper, S.J.** The Shores and Cities of the Bodensee Rambles in 1879 and 1880. London, de la Rue 1881. Mit 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Karten u. 22 lithogr. Taf. in Braundruck. XXXVI, 452 S., 4 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb., Kap. etw. beschäd.). 120,-

Die von H. Schmidt-Pecht (vgl. Thieme-B. XXX, 169) lithogr. Tafeln mit reizvollen Ansichten von Arenenberg, Bregenz, Gottlieben, Hohentwiel, Konstanz (3), Lindau, Mainau, Meersburg, Reichenau, Rorschach, Stein, Überlingen (3). – Buchblock etw. angebrochen, tls. leicht fleckig.

**1943 Bodensee.** Lacus Bodamicus vel Acronius cum regionibus circumjacentibus recens delineatus. Wohl altkolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, Augsburg nach 1741. 48 x 55,5 cm. Mit gr. Titelkartusche mit Darstellung eines Krämerladens. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl., stellenw. berieben, unt. re. stellenw. kanpp auf Einfassung beschnitten. 180,-



1944

**1944 BRAUNSCHWEIG – Heinemann, O.v.** Das Königreich Hannover und das Herzogthum Braunschweig dargestellt in malerischen Original-Ansichten ihrer interessantesten Gegenden... Section: Braunschweig. Darmstadt, Lange 1857. Mit 62 Stahlstichansichten. 272 (statt 279) S. Mod. Ldr. mit Rsch. 100,-

Fehlende Textseiten in Kopie eingebunden. – Wenige Tafeln mit hinterlegten Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1945 - Leitzen, J.** Ansichten von Braunschweig. O.O. und Vlg., um 1900. Gr.Fol. Mit 10 (statt 12 ?) farb. Lichtdrucktafeln nach

Aquarellen von Johannes Leitzen. Alle auf bedruckte Orig.-Unterlage mont. In Olwd.-Mappe. goldgepr. Deckeltitel. (Gebrauchssp., berieben u. mit Feuchtigkeitssp.). 120,-

Unterlagsblätter mit Gebrauchs- u. Altersssp.

**1946 BREMEN – Neue Maekler-Ordnung** vom Jahr 1795. Bremen, Meiers Erben (1795). Kl.4°. 20 S., 6 S. Zusätze u. Erläuterungen, 1 Errata-Bl. – **Angebunden: Nachtrag** zu der neuen Maekler-Ordnung wegen den öffentlichen Verkaufungen langer und kurzer Manufaktur und Fabrik-Waaren (Bremen 1796). 7 S. – **Bestimmung der Cavelingen** nach welchen in Beziehung auf vorstehende Verordnung lange und kurze Waaren in öffentlichen Comparicen verkaufen werden sollen (Bremen ca. 1800). 7 S. Geheftet. 180,-

Tls. etw. fleckig, Titelbl. gebräunt. – Selten. – **Dabei: Deneken, (A.G.).** Die Rolands-Säule in Bremen. 2. verb. Ausg. Bremen, Heyse 1828. Mit lithogr. Front. VIII, 35 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., hs. Besitzverm.). – Deneken (1759-1836) war Senator in Bremen. – Etw. stockfleckig. – Selten. – **Tabak.** Zur Tabacksteuer. Denkschrift der Handelskammer zu Bremen April 1873. Bremen, Schünemann 1873. 1 Bl., 24 S. Geheftet. – Etw. gebräunt, Titelbl. angestaubt u. mit Randlās. – **Gegen das Tabacksmopol.** Denkschrift der Bremer Handelskammer Februar 1878. Ebda. 1878. 16 S. Geheftet.

**1947 - Verhältniß, Ueber das,** der freien Hansestädte zum Handel Deutschlands. Von einem Bremer Bürger. Bremen, Heyse 1821. 207 S. Ohne Einband. 120,-

Humpert 10200. Kress C 798. Nicht bei Holzmann-B. Einzige Ausgabe, selten. – Darstellung des Handels der Hansestädte und insbesondere Bremens. – Etw. gebräunt, tls. fleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Fehlst. – **Dabei:** Noch ein Wort über Bremens Handel und dessen unmittelbare Ansprüche an die Gegenwart, von einem Bremer Bürger. Ebda. 1841. 20 S. Geheftet. – **Meister, G.** Ueber die Mittel zur Aufhebung des Indults und Einführung eines bessern Kreditwesens in Mecklenburg. Rostock, Adlers Erben 1816. 48 S. Geheftet. – Seltene Schrift zum Thema Indult (Stundung bzw. Zahlungsaufschub) in Mecklenburg. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Ders.** Andeutungen für die künftige Organisation des Armenwesens in Mecklenburg. Lpz., Fleischer 1821. 1 Bl., 69 S. OU. – Unaufgeschn. Ex.

**1948 - Zollverein.** Sammlung von 7 Kleinschriften zum Thema. 80,-

**Enthält:** Ueber das Verhältniß der freien Hansestadt Bremen zum deutschen Zollvereine. Von einem Bremer Kaufmann. Bremen, Heyse 1837. – (Gildemeister), Die Hansestädte und der Zollverein. SA aus der Weser-Zeitung. Bremen, Schünemann 1853. – Gutachten der Bremer Handelskammer in der Zollanschluf-Frage. Bremen, Hauschild 1877. – Wurm, C.F. Zur Geschichte des deutschen Zollvereins. Jena, Frommann 1841. – (Storck, A.). Gedanken über den deutschen Handelsverein und damit verwandte Gegenstände. Bremen, Heyse 1820. – Lahusen, D. Bremen und seine Sonderstellung. Bremen, Kühtmann 1883. – Troje, A. Wann ist der richtige Zeitpunkt für den Zollanschluß Bremens? Bremen, Ordemann 1877. – Gebrauchsspuren.

**1949 Carr, J.** Viaggio in Olanda e nel mezzogiorno della Germania sopra le due rive del Reno nella state dell'anno 1806... tradotto in lingua italiana dal sig. Andrea Zambelli. 3 Bde. in 1. Milano, Sonzogno 1820. Mit 11 Kupferst.-Ansichten u. 1 Portr. LXX, 222 S.; 284 S., 1 Bl.; 304 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 150,-

(= Raccolta dei viaggi, XLII-XLIV). – Die Ansichten zeigen: Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Leyden, Utrecht, Düsseldorf, Köln, Koblenz, Mainz, Frankfurt und Darmstadt. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Buchblock vorne gelockert.



1950

**1950 Dibdin, T.F.** A Bibliographical, Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany. 3 Bde. (inkl. Suppl.). London, Shakespeare Press 1821. 4°. Mit 1 (von 3) Portrait-Front. u. 75 (von 84) Taf. in versch. Techniken, sowie zahlr. Textholzschn. u. Stahlst. auf aufgew. China im Text. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Bd. 1 Vdeckel lose, Bd. 3 Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst).

900,-

Windle/Pippin A 42. Erste Ausgabe. – Eines von 100 Exemplaren der Large-Paper copy. – Es fehlen folgende Tafeln (jwls. in Bd. 3): Front View of Strasbourg Cathedral, Suburbs of Strasbourg, Hotel de Ville and Market-Place at Stuttgart, Ulm Cathedral, Salzburg Citadel, Monastery at Mölk in Austria; sowie im Suppl.: Albert (!) Dürers Street and House, Heidelberg Palace or Castle. Außerdem die nicht im Verz. angegebene Tafel Prater in Vienna (Bd. 3). Von den nur der Large Paper Copy beigegebenen Portrait-Front. ist das in Bd. 2 vorhanden (Comte de Brienne). – Tls. Abklatsch der Illustr. Bd. 1 erste Lage lose. – Exlibris Crosby Gaige.



1951



1951

**1951 Dibdin, T.F.** A Bibliographical Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany. 3 Bde. (inkl. Suppl.). London, Shakespeare Press 1821. Gr.8°. Mit 83 (von 84) Taf. in versch. Techniken, sowie zahlr. Textholzschn. u. Stahlst. auf aufgew. China im Text. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.).

360,-

Brunet II, 682. Graesse II, 383. Hiler 543. Lipperheide Cm 3. Thieme-Becker XXIII, 162 f. – Erste Ausgabe des aufwendig ausgestatteten Reisewerks des berühmten Bibliophilen Thomas Frognall Dibdin (1776-1844). Mit reichem Material über Bibliotheken, Universitäten, Handschriften, Darstellungen zur Geschichte des Buches, zu Frühdrucken, über Buchhändler, Galerien etc., dabei vieles über die Bayrische Staatsbibliothek und ihre damaligen Mitarbeiter. Die Stahlstiche zeigen Ansichten von Rouen, Paris, Nancy, Straßburg, Stuttgart, Ulm, Salzburg, Wien, Nürnberg, Heidelberg usw., sowie reizende Genre- und Marktszenen, darunter der Früchtemarkt in München, Studenten in Ulm, Trachtenszenen aus Ischl, St. Gilgen und Gmünden. Ein zweiter Druck erschien 1829, im Jahr 1838 erschien ein Folgebild, der England und Schottland behandelt. – In Bd. 3 fehlt die Tafel „Hotel de Ville and Market-Place at Stuttgart“. Tafelverz. zählt 83 Taf., in Bd. 3 die nicht genannte Tafel „Prater in Vienna“ enthalten.

**1952 ELSASS – Aufschlager, J.F.** Das Elsass. Neue historisch-topographische Beschreibung der beiden Rhein-Departemente. Fragment. Straßburg, Heitz 1825. Mit lithogr. Front. u. 8 (von 12) tls. gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 362 S., 3 Bl., 172 S. Spät. Hprgt. mit Rsch.

90,-

Engelmann 479. – Vorhanden: Tl. 1 (ohne Titelbl. u. 22 röm. num. S.), Tl. 2 nur S. 1-172 (von 418), außerdem fehlen das als Tl. 3 ersch. Suppl. (150 S.) u. 4 Taf. – Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**1953 - Code** historique et diplomatique de la ville de Strasbourg. 1. Band. Teil 1 u. 2 (= alles Ersch.). Straßburg, Silbermann 1843. Kl.Fol. Mit Vign. u. 3 Titeln in Farbendruck. XXX, 60, IV, 236, 70, 299 S., 1 Bl. Spät. Hldr. (Berieb.).

60,-

GV 25, S. 24 u. 25. Erste Ausgabe. – Teil 1: Chroniken von Closener und Königshoven S. 1-236 in dt. Sprache. – Teil 2: Chronik von Maternus Berler, S. 1-299 in dt. Sprache. – Stockfleckig, Widm. a.V.

**1954 Erichson, G. (d.i. F.L. Lindner).** Manuscript aus Süd-Deutschland. 2. Aufl. London, Griphi (= Stgt., Metzler) 1821. 276 S. Obrosch. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren).

90,-

Holzmann-B. III, 3696 (EA 1820). – Seltene Schrift zu den dt. Einigungsbestrebungen im ersten Drittel des 19. Jh. – Fleckig. – **Ueber Deutschlands Ver- und das dabei eintretende Entschädigungssystem...** 2. verm. Aufl. O.O.u.Dr. 1801. – **Bruchstücke** eines Briefwechsels zwischen einem mediatisierten Fürsten und seinem geheimen Rath. O.O.u.Dr. 1814. – **Worte zur Beherzigung** von einem deutschen Volksfreunde. O.O.u.Dr. 1815. – Zus. 4 Werke.

**1955 Espe, W.M.** Das Buch der NSDAP. Werden, Kampf und Ziel der NSDAP. Bln., Schönfeld (1934). Gr.8°. Mit 189 Tafels. u. einigen Textabb. S. 5-334 S., 1 Bl., 32 S. Olwd.

60,-

Die fehlenden 7 Bl. am Anfang u. S. 1-4 in Kopie beigelegt. – **Dabei** 2 (1 unkompl.) Sammelbideralben zum Thema.

**1956 FRANKFURT – Gesellenbrief.** Oben Ansicht vom Main aus. Kupferstich. Blattgröße 36 x 39,5 cm.

200,-

**1957 - Hüsgen, H.S.** Getreuer Wegweiser von Frankfurt am Main und dessen Gebiete für Einheimische und Fremde. Ffm., Behrens 1802. Mit 1 mehrfach gefalt. kolor. Kupferstichplan u. 1 gefalt. grenzkolor. Kupfertstichkarte. 3 Bl., 204 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. (Tls. schwach berieb.).

360,-

Seltener Stadtführer von Frankfurt. Plan u. Karte gestochen v. Job. Jakob Müller aus Hanau. – Plan mit kl. Einriss, vereinzelt tw. fleckig, Schluss schwach wasserrandig. Exlibris.

**1958 - Spiess, A.** Frankfurt am Main in seinen hygienischen Verhältnissen und Einrichtungen. Festschrift zur Feier des fünfzig-jährigen Doctor-Jubilaeums des Herrn Geh. Sanitaetsrath Dr. Georg Varrentrapp. Ffm., Waldschmidt 1881. Gr.8°. Mit 20 tls. gefalt. Taf. XII, 488 S. Olwd.

90,-

Sauer 1564. – Enthält u.a. Beiträge zu Kanalisation, Friedhöfe, Schläferherbergen, Gefängnisse, etc. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Müller, P.** Illustrierte Geschichte von Hessen. 3. verm. u. verb. Aufl. Gießen, Roth 1890.

**1959 Frankfurt a.M.** Gesamtansicht. Holzschnitt aus S. Münster. Ca. 1550. Qu.Fol. – Kl. Randläs., ob. im Mittelefz kl. Einriss.

90,-

**1960 FREIBURG – Adreßbuch** der Stadt Freiburg im Breisgau für das Jahr 1901. Fbg., Lauber (1900). 487 S., 56 S. Anz. Olwd. (Fleckig u. im Rckn. etwas wellig). – Mit interessantem Werbeanhang. – Knittrig u. gebräunt. – Selten.

120,-

**1961 - Schreiber, H.** Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Unter vielseitiger Mitwirkung neu bearb. 3. Aufl. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1840. Mit 9 Stahlst.-Taf., 1 gefalt. Stadtplan u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. XI, 451 S. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Berieb. u. etw. best.). – Kompl. mit allen Taf. selten. – Tls. stockfleckig.

90,-

**1962 - Schreiber, H.** Urkundenbuch der Stadt Freiburg im Breisgau. 2 in 4 Bdn. Fbg., Herder 1828-29. Mit 15 gefalt. lithogr. Tafeln, davon 1 Ansicht. Mod. Hldrbd.

150,-



Lautenschlager 491. Erste Ausgabe. – Verzeichnet 833 Urkunden vom Beginn des 13. Jh. bis 1499, darunter mehrere die Judenschaft der Stadt betreffende. Die Tafeln mit Schriftproben, Siegeln u. Münzen sowie 1 Vogelschauansicht von Freiburg im 16. Jh. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig.

**1963 FRIEDRICH II – Frederic.** Roi de Prusse. Oeuvres posthumes. 15 Bde. Berlin, Voss et Decker, 1788. Einf. Hlwd. d. Zt. (Stärk. beschabt, tils. kl. Fehlst.). 75,–

**Dabei: Seifert, C.** Reise von Deutschland nach Ungarn, Italien, der Türkei, Klein-Asien, Syrien, Palästina, Ägypten, Griechenland, der Schweiz uncl Frankreich. Drsd., beim Verf., 1864. Mit 2 (von 4) lithogr. Tafeln. IV, 369 S. Einf. Hlwd. d. 19. Jhdt. – Durchgehend stockfl. 1 Bl. mit Abriss im w. Rand.

**1964 – Friedrich der Große.** Plan pour réformer la justice que le roi de Prusse a dressé par ses propres lumières et par lequel la procédure est réglée d'une manière que, dans le terme d'un an, tous les procès sont jugés en première, seconde et troisième instance. Halle a. d. Saale, Maison des Orphelins 1749. 4°. 47 S., Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtit. 80,–

VD18 10800514. – Erste Ausgabe, selten. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, oberes Kapital besch. Eur 80,00

**1965 GESCHICHTE – Sieben Werke.** Duller Eduard, Die Geschichte des deutschen Volkes. 3. Aufl. Berlin Klemann (um 1880). 8°. 663 S. mit zahlr. Textholzschn. Olwd. mit Rtit. 80,–

**Klüpfel, K.** Die deutschen Einheitsbestrebungen in ihrem geschichtl. Zusammenhang dargestellt. Lpz., Mayer 1853. 8°. XIV, 577 S., Hldr. d. Zt. – **Schepeler v.** Volksbewaffnung und Republik. Aachen, Wengler 1848. Kl. 8°. 31 S., Rückenfalz. – **Klopp O.** Kleindeutsche Geschichtsbaumeister. Freiburg i. Br., Herder 1863. 8°. IX, 1 Bl., 312 S., Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. Oumschl. – **Isenburg-Birstein C.** Die Parteien im deutschen Reichstag und die Socialdemokratie. Mainz, Kirchheim 1877. Gr. 8°. 2 Bll., 281 S., 1 Bl., OBrosch. – **Raumer F. v.** (Hrsg.), Historisches Taschenbuch. Neue Folge. 5. Jahrgang. Leipzig, Brockhaus 1844 u. 10. Jahrgang 1849. Titel u. Innendeckel gestempelt. Leicht stockfleckig. Ebd. berieben u. bestoßen.



1966

**1966 Haesler, Braun, F., Grotewold, C.** Karten des Großschiffahrtsweges Berlin-Stettin. Im Auftrag des Herrn Ministers der öffentlichen Arbeiten bearbeitet von dem königlichen Hauptbauamt in Potsdam und der königlichen Regierung, Präsidial-Abteilung Oderregulierung in Stettin. Berlin, Gea Verlag (1914). Gr. Fol. 18 Bll., 18 S., 1 Bl., IV, 64 S. (Anzeigen), mit einer Übersichts-karte, 9 Sonderkarten, zwei Höhenplänen des Großschiffahrtsweges Berlin-Stettin sowie Lageplänen der Hohensaatener Schleppzugschleusen und der Schleusentreppe bei Niederfinow, OLwd. 240,–

„Karten des Hohenzollernkanals. Großschiffahrtsweg Berlin - Stettin“ (Einbandtitel). – Seltenes Kartenwerk zur Eröffnung des Hohenzollernkanals (heute „Havel-Oder-Kanal“) aus dem Jahr 1914. – Karten und Plänen mit bautechnischen, verkehrswirtschaftlichen und sportlichen Erläuterungen. – Vorsatz mit kl. Exlibris, Titel mit gelochtem hs. Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.



1967

**1967 HAMBURG – Adelung, W. H.** Kurtze historische Beschreibung der Uhr-Alten Kayserlichen und des Heil. Römischen Reichs Freyen-An-See-Kauff- und Handels-Stadt Hamburg. 6 Tle. in 1 Bd. Hbg., C. Neumann 1696. Kl. 4°. Mit gest. Titel (von J. Wichmann nach C. Falck) und 6 Kupfertafeln. Titel. 6 Bl., 232, 54 (recte 64), 24, 16, 16, 46 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. restaur., best., gebräunt u. fleckig).

360,–

Schröder 16, 2-7. Rapp S. 27. Kayser S. 86. Firch 3. – Erste Ausgabe der frühen Stadtchronik. Der schöne Kupfertitel zeigt zwei kl. Hamburgansichten, das Stadtwappen sowie den Hl. Ansgar und Karl d. Großen. – Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

**1968 – (Steltzner, M. G.).** Beschluß des Versuchs einer zuverlässigen Nachricht von dem kirchlichen und politischen Zustande der Stadt Hamburg, in den allerneuesten Zeiten, nemlich von Kayser Josephs des I. bis auf die Zeiten Kayser Karls des VI. Zweyte Abt., nebst einem vollst. Register. (Hbg.) 1739. 700 S., 42 Bl. Register. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Rapp S. 95. – Vorliegender Teil enthält den Berichtszeitraum von 1727 bis 1736. – Gering gebräunt.

**1969 HANDSCHRIFTEN – Thüringen.** Sammlung von 6 Bdn. Grundbücher für versch. Ortschaften in Thüringen mit zahlr. hs. Eintr., Mitte 19. Jh. 4°. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 120,–

**Enthält:** Bernterode, Rüstungen, Ershausen, Eichstruth, Martinfeld, Pfaffschwenden. Jwls. unterteilt in Name/Vorname, Gewerbe oder Stand, Wohnort, Pag. des Hypothekenbuches der Häuser Gärten und Äcker. – 1 Beilage, zus. 7 Bde.

**1970 Hanßelmann, C. E.** Beweis, wie weit der Römer Macht... in die nunmehrige Ost-Fränkische, sonderlich Hohenlohische, Lande eingedrungen und Fortsetzung des Beweises, wie weit der Römer Macht auch in die



1970

Ost-Fränkische, sonderlich Hohenlohische Lande eingedrungen, dargestellt aus denen in den Jahren 1768, 1769 und 1770 entdeckten röm. Monumenten... 2 in 1 Bd. Schwäbisch Hall, Messerer 1768-73. Fol. Fol. Mit 5 gefalt. Kupferstichkarten u. 37 num. Kupfern auf Faltafeln. 8 Bl., 248 S., 4 Bl., 9 Bl., 460 S., 14 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.).

300,–

Heyd 309. Pfeiffer 15218. Wegele 937. ADB X, 529. Einzige Ausgabe. – Es „ist der Ausgangspunkt aller späteren Forschungen über den Limes geworden“ (Wegele). Die Kupfer mit Karten, Plänen, Inschriften u. röm. Altertümern, die Verf. teilweise selbst in der Umgebung von Ohringen ausgegraben hatte. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris einer Adelsbibliothek.

**1971 (Hess, J. L. v.).** Aus Nord-Deutschland kein Manuscript. Hbg., Perthes u. Besser 1821. XVI, 408 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Innengelenke tils. leicht wurmspurig). 180,–

Humpert 7946. Erste Ausgabe, selten. – Geharnischte Gegenschrift des Hamburger Topographen, Patrioten und Philantropen auf Lindners „Manuscript aus Süd-Deutschland“, das für ein „reines Deutschland“ unter Ausschluss Österreichs, Preußens und der Hansestädte plädierte. – Vereinzelt Bleistift-Anstr. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1972 HOHENLOHE – Hanßelmann, C. E.** Beweis, wie weit der Römer Macht... in die nunmehrige Ost-Fränkische, sonderlich Hohenlohische, Lande eingedrungen und Fortsetzung des Beweises, wie weit der Römer Macht auch in die Ost-Fränkische, sonderlich Hohenlohische Lande eingedrungen, dargestellt aus denen in den Jahren 1768, 1769 und 1770 entdeckten röm. Monumenten... 2 Bde. Schwäbisch Hall, Messerer 1768-73. Fol. Fol. Mit 5 gefalt. Kupferstichkarten u. 37 num. Kupfern auf 29 Faltafeln. 8 Bl., 248 S., 4 Bl.; 9 Bl., 460 S., 14 Bl. Abweichende Hldrdbde. 300,–

Heyd 309. Pfeiffer 15218. Wegele 937. ADB X, 529. Einzige Ausgabe. – Es „ist der Ausgangspunkt aller späteren Forschungen über den Limes geworden“ (Wegele). Die Kupfer mit Karten, Plänen, Inschriften





1972

u. röm. Altertümern, die Verf. teilweise selbst in der Umgebung von Ohringen ausgegraben hatte. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig.

**1973 Hohenzollern.** Sammlung von 3 Werken. 100,–

**Enthält:** Burger, L. Die Hohenzollern in Bild und Wahlspruch. Berlin, Lobeck, 1866. 4°. 41 Bll., mit 20 Holzstich-Tafeln nach Zeichnungen v. L. Burger sowie 18 Handschrift-Abb., Goldschnitt, gold- u. blindgepr. OLwd. – **Wauer, H.** Hohenzollern und die Bonaparte's. Berlin, Retemeyer 1870. 8°. 3 Bll., 72 S., 1 Bl., mit Holzst.-Titelvignette, Goldschn., reich blind- u. goldgepr. OLwd. – Kohlrausch, F. Bildnisse der deutschen Könige und Kaiser von Karl dem Großen bis Maximilian I... nebst charakteristischen Lebensbeschreibungen derselben. Gera, Gries-

bach 1876. 8°. 1 Bl., 680 S., mit 27 Holzschn.-Tafeln, schwarz- u. goldgepr. OLwd. – I) Chronologische Folge von Porträts der brandenburg-preußischen Hohenzollern, jeweils mit ihrem Wahlspruch und einem Faksimile der Unterschrift. Am Schluß ein Nachweis über die Herkunft der Wahlsprüche. – Ludwig Burger war ein vielbeschäftigter Illustrator (u.a. Porträts von Persönlichkeiten der deutschen Geschichte). – Etw. braunfleckig (Vortitel stärker), oberes Kapital leicht besch. sonst schöner Einband.

**1974 HOHENZOLLERN – Stillfried, R.v.** Alterthümer und Kunstdenkmale des erlauchten Hauses rn. Bd. 2. Bln., Ernst & Korn 1867. Imp.Fol. 44 (inkl. Titel) meist chromolithogr. od. getönten lithogr. Taf. 200,–

Lipperheide Da 53. ADV 36,247. – Prachtvoll ausgestattetes Werk zur Geschichte der Hohenzollern. Nur die Taf. – Versch. stark stockfl., tls. randrissig.

**1975 Hübner, J.** Fuldstaendige Geographie. Tredie Deel. Kopenhagen, Godiche 1751. 2 Bl., 780 S., 38 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 75,–

Seltene dänische Ausgabe von Hübner's Vollständiger Geographie. Vorliegender Teil behandelt: „Böhmen, Österrig, Bayern, Franken, Schwaben, Over-Rhin, Neder-Rhin, Westphalen, Neder-Sachsen og Over-Sachsen“. – Etw. stockfleckig, Register wasserrandig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1976 Junius, C.F.** Compendium Seckendorffianum oder kurzgefaßte Reformatiions-Geschichte... mit einem Anhang vom Jahr 1546, bis zum Religions-Frieden 1555 vermehret und mit einer Vorrede hrsg. v. B. Lindner. 4 Tle. in 2 Bdn. Ffm. u. Lpz., Hallisches Waisenhaus 1755. Mit gest. Portr.-Front. (Seckendorff) u. 5 gest. Vign. Mod. Hprgtbde. 60,–

Jöcher VI, 2354. – Seltene deutsche Bearbeitung dieses wegen seiner zahlreichen urkundlichen Annotationen noch heute wertvollen Repertorioms. – Tls. schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

**1977 Kleine Beiträge** zur deutschen Sprach-, Geschichts- und Ortsforschung. Hrsg. v. K. Roth. Hefte 1-19 (v.20) in 16. Mchn., Finsterlin 1850-67. Obrosch. (Tls. Gebrauchssp.). – Kirchner 7204. – Unaufgeschn., tls. fleckig. 120,–

**1978 Klüber, J.L.** Ueber Einführung, Rang, Erzämter, Titel, Wappenzeichen und Wartschilde der neuen Kurfürsten... Erlangen, Palm 1803. VI, 96 S., 1 Bl. – **Angebunden: Reflexions d'un Militaire sur les Evenemens de la derniere Guerre.** Köln, für Pierre Marteau (fingiert) 1806. 42 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 60,–

Beide Schriften selten. – I. Erste Ausgabe. .... eine durch den Reichsdeputationshauptschluß v. 1803 hervorgerufene geschichtlich- exegetische Monographie“ (ADB XVI, 236). II. Weller, Die franz. Druckorte S. 263 (ohne Auflösung). – Hs. Eintr. a.V. – Wapen-Exlibris.

**1979 KÖLN – Sammlung** von Gelegenheitsdrucken u. hs. Aufzeichnungen zu Kölner Familien, u.a. Nöggerath, Herckenrath, Schneider, Nöcker, Hamacher, Giersberg, Richartz, Bourel, Esser, Prosperi, Michiels, Horst etc. u.a. zu Hochzeiten, Todesanzeigen, Gedenkblätter, Gedichte, Programme etc., 19.-20. Jh. Insges. ca. 190 Teile. Lose in Mappe. D 120,–

Nicht eingeh. gesichtet. – Gebrauchssp. – **Dazu: 12 Belege** wie Ahnenpaß, Geburtsurkunde, Ausweiskarte, Arbeitsbuch, Gesellenbrief, Prüfungszeugnis etc. unterschiedl. Personen, 1885-1944. – **Dabei: Baudri, Friedrich,** Glasmaler und Politiker u. Mitglied des Reichstags (1808-1874). Rechnung mit eh. Unterschrift u. angehängtem eh. Brief mit Unterschrift, dat- Köln, 31. Mai 1862. 4°. 2 Bl. 2 S. beschrieb. Gefalt. – An den Pfarrer Vossemer in Frauenberg bei Euskirchen. Die Rechnung über 5 gelieferte Kirchenfenster „von gemaltem und gebranntem Glase...“

**1980 KONSTANZ – (Eberlin, P.)** Neue Kronik der Kais. Kön. V. Oestr. Stadt Konstanz am Bodensee. 2. verm. Ausg. Nebst: Anhang zur neuen Chronik. 2 Tle. in 1 Bd. Konstanz, Ludolf 1798. 282 (von 286) S., 2 Bl., 80 S. Mod. Kunstdr. 90,–

Engelmann 1120. – Sehr interessante seltene Chronik. Mit einem umfangreichen Abschnitt über J. Huß, Kapitel über den Bodensee, seinen Fisch-



reichtum, die Kultur der Gegend u.v.a. – Es fehlen das gest. Front., die S. 7-10 von Tl. 1 (in Typoskr. eingeb.), sowie ein zwischengeb. w. Bl. Etw. fleckig.

**1981 Landorp, C.** Acta Publica: Das ist, Der Röm. Kayserl. Majestät Matthiae, hochlöblichsten Andenckens und der jetzo regierender keyserl. Majestät Ferdinand Secundi, auch... Fürsten u.a. Reichs-Ständen Reichs-Handlung. Von Ursachen des Teutschen Kriegs, weyland, Keyser Matthiae und Ferdinandi II, wider die Böhmen... Bd. 2 (von 2). Ffm., Schönwetter 1630. Fol. Mit Kupfertitel u. 11 (von 12) Kupfertaf. (Portraits). 2 Bl., S. 5-1434 (von 1434). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Gebrauchsspuren).

120,-

Vgl. Graesse IV, 251. – Bedeutende Sammlung von Vertragsdokumenten, Bündnisabmachungen, politischen Streitschriften etc. zur Niederschlagung des Aufstandes in Böhmen u.a. Die Portraits zeigen römisch-deutsche Kaiser. – Durchgehend gebräunt, fehlen ein Portrait und die ersten 4 Seiten.

**1982 Lange, G.** Sammelband mit 2 gest. Titeln mit Vign. u. 137 Stahlst.-Taf., meist aus Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland (Darmstadt 1837 ff.) sowie anderen Werken. 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

240,-

Tafeln tils. beschn. u. aufgez. – Gebrauchsspuren. – Dabe: Teilstück eines weiteren Stahlst.-Werkes mit 60 Stahlst.-Taf. – Wasserschaden.

**1983 Lange, L.** Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland nach der Natur aufgenommen von verschiedenen Künstlern in Stahl gestochen von I. Riegel, M. Kolb, J. Poppel und anderen deutschen Künstlern. Frankfurt a.M., Bockelmann's Kunstverlag (um 1880). 4°. Mit gest. Titel mit 1 Ansicht, 2 Bl. Inhalt sowie 200 Stahlstich-Tafeln mit Ansichten. Lose in illustr. OLwd.-Mappe.

600,-

Sog. „Reichsgründungsmappe“. – Hier in der umfangreichsten Ausgabe. – Enth.: „Deutschland. Ansichten aus der Vergangenheit und Gegenwart“ mit 150 Stahlstichen sowie „Fortsetzung zu der Prachtmappe“ mit 50 Stahlstichen. – Inhaltsverz. etw. stockfleckig, Mappe etw. berieben u. fleckig, insges. gutes Exemplar.

**1984 LEIPZIG – Grundbucheintrag.** Lpz., 14. Mai 1912. 4°. 2 Bl. (gefalt. Dplbl.) u. 1 Bl. hs. Nachtrag.

90,-

Betreffend ein Grundstück in der Grimmaischen Straße 17, zum Betreiben des Apothekergewerbes. Mit hs. Eintr. u. Stempeln. – Ob. Randläs.

**1985 Ludewig, J.P.** Entwurf der Reichs-Historie. 2. ed. Halle, Salfeld Witwe für Zeidler 1710. 160 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., hs. Bibl.-Rsch.).

120,-

VD 18, 11549793. – Durchschossenes Ex. mit sehr umfangreichen zeitgenössischen (am Schluß dat. 1711) hs. Eintr. auf den w. Bl. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1986 MAULBRONN – Klunzinger, K.** Urkundliche Geschichte der vormaligen Zisterzienser-Abtei Maulbronn. Mit einer Regesten enthaltenden Beilage. Stgt., Sonnewald 1854. IV, 134, 95 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best.).

60,-

Karl Christoph Klunzinger (1799-1861) war Stadtpfarrer in Güglingen. Umfassendes Geschichtsbild der Abtei von ihren Anfängen im 12. Jahrhundert bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Interessant sind die in der umfangreichen Regestensammlung ausgewerteten Urkunden, von denen die meisten bisher ungedruckt waren. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.



1983

**1987 MAXBURG – Remling, F.X.** Die Maxburg bei Hambach. Mannheim, Götz 1844. Mit 3 gest. Taf. VIII, 211 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.).

90,-

Engelmann 544. Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit einer Ansicht der Burg, Grundriß u. Übersichtsplan. – Fleckig, N.a.T. – Exlibris.

**1988 Maximilian I.** Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. Wien, Holzhausen 1885-86. Qu.Imp.Fol. Titel, 2 nn. Bl. u. 36 num. Taf. nach den Holzschn. v. Dürer u.a. Lose in 2 Orig.-Lieferungs-Hlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren).

120,-

Meder S. 216. – Fünfte Gesamtausgabe, nach der Ausgabe von Bartsch gedruckt. Beilage zu Bd. III u. IV des Jahrbuches der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. – Blattränder tils. etw. angestaubt. Der hier nicht vorhandene Text ersch. in den Jahrbüchern.

**1989 MECKLENBURG – Struve, B.G.** Discurs vom Ursprung, Unterscheid und Gerechtsahmen der Land-Stände in Teutschland, insonderheit im Hertzogthum Mecklenburg; Wobey die im Jahr 1715 zwischen dem regierenden ... Hertzog Carl Leopold von Mecklenburg-Schwerin und der Mecklenburgis. Ritter- und Landschafft entstandene Dispute erörtert werden. Herausgegeben von C(hristoph). G. J(argow). Hbg., Th. v. Wiering Erben 1741. 8°. 8 Bll., 344 S., 137 S., 3 Bll., Pbd. d. Zt.

180,-

Vgl. ADB XXXVI, 671ff.). – Selten. Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach, leicht gebräunt, Innensteg mit Wurmgang, Ebd. etw. berieb.

**1990 NAHETAL – Voigtländer, R.** Das malerische und romantische Nahe-Thal und die Rhein-Nahe Eisenbahn. Gallerie von Ansichten der schönsten Punkte. Kreuznach, Voigtländer 1862. 4°. Mit 20 Stahlstichans. (inkl. Tit. mit Vign.) nach C. u. F. Wießner. IV S., 1 Bl., 72 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Tls. etw. best. u. berieb., Gel. tils. etw. angeplatzt).

300,-

Reiniger 24d. Thieme-B. XXXV, 544f. – Tls. etw. ge-

bräunt u. stockfleckig, Anfang etw. gelockert. Exlibris. – Dabe: Weiss, F. Die malerische und romantische Pfalz. Neustadt/H. 1840. Mit Stahlstichtaf. – Weidenbach, A.J. Bingen und Kreuznach mit ihren Umgebungen. Bonn 1855. Mit lithogr. Karte u. Stahlstichtafeln. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.



1991

**1991 Neu-Breisach/Elsass.** Plan der nach dem Pfälzischen Erbfolgekrieg 1697/98 von Marquis de Vaubans errichteten Festunganlage. Aquarell, 46 x 66,5 cm.

400,-

Eindrucksvoller Plan der noch heute vollständig erhaltenen Festung mit Gemeinde. Eines der Hauptwerke Vaubans, Festungsbaumeister unter Ludwig XIV. – Mittefalte, 2 Randeinrisse.

**1992 NÜRNBERG – Murr, C.G.v.** Beschreibung der vornehmsten Merkwürdigkeiten in der Reichsstadt Nürnberg, in deren Bezirke, und auf der Universität Altdorf. Nebst einem Anhang. 2., durchaus vermehrte Ausg. Nbg., Wolf & Penker 1801. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Holzschn. im Text u.a. Taf. 3 Bl., IV S., 3 Bl., 718 S., 1 Bl. Mod. Hkustldr.

120,-

Vgl. Engelmann 712 (EA 1778). Pfeiffer 371 u. 29735. – Beschreibung der Kirchen, Profangebäude, Bibliotheken, Kunstsammlungen etc., ferner Nürnberger Erfinder. – Tls. etw. fleckig, am Schluß 2 Bl. verbunden, St.a.T.

**1993 - Portrait – Würfel, A.** Priv. Sammelband mit 182 (von 219) mont. Kupferstich-

Portraits aus: Lebensbeschreibungen aller Herren Geistlichen, welche in der Reichs-Stadt Nürnberg, seit der Reformation Lutheri, gedienet... Nbg., Roth 1756-63. 4°. Spät. Pbd. 180,-

Lentner 9388. – Die Portraits zeigen Prediger aus der St. Sebaldus- u. der St. Laurentius-Kirche.

**1994 Offenburg.** Platzvordem Rathaus, mit Ursulasäule. Aquarell von Richard Schündle, Offenburg. Wohl um 1961. Bildgr. ca. 48 x 68 cm. 500,-

Die Ursulasäule vor dem Rathaus in Offenburg ist der Schutzpatronin der Stadt gewidmet, der heiligen Ursula. Sie wurde vom Offenburger Ehrenbürger Senator Dr. Franz Burda gestiftet und 1961 vom Bildhauer Emil Sutor (1888-1974) geschaffen.

**1995 PASSAU – Schöller, J.** Sehenswerthes in und nächst Passau. Passau, A. Ambrost 1842. 8°. 150 S., 1 Bl., XIV, mit 1 (gef.) Stahlstichansicht. Illustr. OPbd. 80,-

Engelmann 757 – nicht in Pfister. – Die Ansicht zeigt Passau von der Innseite. – Durchgehend stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

**1996 Pfalz.** Sammelband mit 6 Schriften. Priv. Hldr. 90,-

**Enthält:** Jacobs, A. Chronik von Rhaunen (841-1902). Kirn, Schleich 1902. – Jüngst, J. Chronik von St. Johannisberg. Ebda. 1902. – Offermanns, F. Geschichte der Stadt Kirn. Kirn, Mendel 1900. – Fröhlich, E.C. Geschichte der Mark Thalfang. Jubiläums-Schrift. O.O., Selbstverlag 1895. – Heep, P.J. Beiträge zur Geschichte der untern Nahegegend und des Hunsrückens unter der Herrschaft der Römer. Kreuznach 1856. – Weydmann, E. Geschichte der ehemaligen gräflich-sponheimischen Gebiete, Dissertation. Konstanz 1899. – Exlibris.

**1997 Pfalz.** Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält:** Ferber, O. u. J. Mauder. Fibel für die pfälzischen Volksschulen. Speyer, Zechner (um 1920). – Lehmann, J.G. Urkundliche Geschichte der Burgen und Bergschlösser... der bayerischen Pfalz. Bd. 1. Kaiserslautern 1857. – Becker, A. Die Pfalz und die Pfälzer. 2. Aufl. Neustadt/Hardt 1913. – Gumbel, T. Geschichte des Fürstentums Pfalz-Veldenz. Kaiserslautern 1900. – Riehl, W.H. Die Pfälzer. Stgt. u. Augsburg 1857. – Schmitt, J. Der Wonnegau der Pfalz... Mittel- und Nordhart. Bd. 1. Bad Dürkheim 1909. – Schreyer, J. Poetische Blumenlese aus der Pfalz. Zweibrücken 1885. – Günther. Pfälzer Wappen. Pfalzkreis- und Städtewappen. Ludwigshafen 1905. – Nebenius, C. Geschichte der Pfalz. Kaiserslautern 1873. – Fleischmann, O. Geschichte des Pfälzischen Aufstandes im Jahre 1849. Kaiserslautern 1899. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**1998 Pfalz.** Sammlung von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält:** Claus, F. Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's! 3. verm. Aufl. Zweibrücken 1909. – Schloßstein, J. Geschichte der Stadt Annweiler (Pfalz). Annweiler, Hübner 1886. – Schmitt, J. Der Wonnegau der Pfalz... Mittel- und Nordhart. Bd. 2. Bad Dürkheim 1909. – Zu Leiningen-Westerburg, K.E. Das Pfälzer Wappen. Speyer 1894. – Hebel, F.W. Pfälzische Sagen. Erste u. Zweite Sammlung in 2 Bdn. Kaiserslautern 1906-08. – Schreyer, J. Poetische Blumenlese aus der Pfalz. Jg. 2. Kaiserslautern 1887. – Ney, J. Geschichte des Reichstages zu Speier im Jahre 1529. Kaiserslautern (1880). – J.K. Die Schlacht bei Kaiserslautern am 28., 29. und 30. November 1793 ... Kaiserslautern 1893. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**1999 PFALZ – Bruckner, F.K.** Das Haardtgebirge und seine Umgebungen. Ein Führer für Fremde und Einheimische. Neustadt/Hardt, Gottschick (1847). Mit 1 gest. Faltpanorama, 2 Stahlstichtaf. u. 1 kolor. lithogr. Faltkarte. 177 S. Lwd. d. Zt. 300,-

Engelmann, Bibl. geogr. 541. – Einzige Ausgabe der seltenen Beschreibung der vorderen Pfalz mit



1994



1999



1999





1999

ausführlichem Ortsregister. Enthält die prachtvolle Panorama-Ansicht von Bergzabern bis Grünstadt (21 x 128,5 cm) mit Personenstaffage u. Eisenbahn, die wie auch die kolor. Karte nicht allen Exemplaren beigegeben wurde. – Tls. etw. fleckig, Karte leicht eingerissen. – Exlibris.

**2000 - Dienstbotenbuch** für Annelies Reis (geb. 1894 in Rutsweiler am Glan), ausgestellt 1913. Mit einigen Stempeln u. hs. Eintr. XVI, 32 S. Einf. Hlwd. d. Zt. 75,-

Die Eintr. (bis 1920) aus Katzweiler u. Wolfstein. – Exlibris. – **Dabei: Wanderbuch** für Wilhelm Hanek (geb. 1841 in Duttweiler), ausgestellt 1861. Mit St. u. Eintr. aus Neustadt/Weinstraße u. Edenkoben.

**2001 - Hebel, F.W.** Pfälzisches Sagenbuch. Kaiserslautern, Crusius (1912). Mit Buchschmuck von Hans Dietrich. XXIII, 408 S. Illustr. Olwd. (Etw. lichtrandig). – Erste Ausgabe. – Exlibris. 60,-

**2002 - Naeh, J.** Die Burgen der rheinischen Pfalz. Ein Beitrag zur Landeskunde und mittelalterlichen Kriegsbaukunst. Straßburg (1887). 4°. Mit 14 dplblgr. lithogr. Taf. 47 S. Mod. Hlwd. mit Orig.-Deckelbezügen. 300,-

Dahlmann-W. 1833. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk zur Burgenkunde der Rheinpfalz. Mit Abbildungen von 40 Burgen. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Panorama von der Wegelsburg im Wasgau. Lithographiertes Leporello (ca. 20 x 128 cm). Straßburg, Heitz 1891. Okt. (Rckn. mit Papier überklebt, hs. Besitzverm. auf Vdeckel). – Das Panorama reicht von Fischbach (Pfalz) bis Burg Wasigenstein, unterhalb der Panoramas kleine Ansichten, ganz links eine kleine Karte. – Selten.

**2003 - Pfalz, Die.** Special-Karten der zwölf Land-Commissariats-Bezirken, im Massstabe von 1/111600 der natürlichen Länge, nebst der Generalkarte der Pfalz und des Bliesgaus nach der Territorial-Eintheilung vor der französischen Revolution. Zweibrücken, Ritter 1840. Fol. Mit 14 (davon 2 gefalt.) lithogr. Karten. 1 Bl. Beschäd. OU. 300,-

Erschien zum „Geographisch-statistischen Handbuche der Pfalz“. Mit Karten der Bezirke Bergzabern, Frankenthal, Gernersheim, Homburg, Kaiserslautern, Landau, Kirchheimbolanden, Kusel, Neustadt,



2003

Pirmasens, Speyer, Zweibrücken, sowie (gefalt.) Bliesgau u. Generalkarte. – Mittig gefaltet, in den Falzen tls. alt hinterlegt u. mit kl. Einrissen, insgesamt stärkere Gebrauchsspuren.

**2004 - Rhein-Pfalz-Album** in malerischen Ansichten von den bedeutendsten Künstlern. Kleine Ausgabe. Neustadt a.d. Haardt, Gottschick-Witter (ca. 1850). Qu.8°. Mit 19 Stahlstichtafeln u. 1 kolor. Faltkarte. 8 S. OU. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 300,-

Stellenweise gebräunt u. stockfleckig. Mit hs. Widmung des Verlegernachfahren L. Witter an H. Kohl. Titel u. Vdeckel gestempelt. Exlibris. – **Dabei: Lehmann, J.G.** Urkundliche Geschichte der Burgen und Bergschlösser. Bde. 2-5 in 2. Kaiserslautern o.J. – **Gross, C.E.** Der Donnersberg. Kreuznach 1878. – **Mehlis, C.** Fahrten durch die Pfalz. Augsburg 1877. – **Ders.** Von den Burgen der Pfalz. Kaiserslautern o.J. – **Englram, M.** Das Postwesen in der Rheinpfalz seit 1816. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

**2005 Pöllnitz, C.L.de.** Memoires, contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages, et le caractere des personnes qui composent les principales cours de l'Europe. 2. ed. Bde. 1-3 (von 4). London u. Amsterdam, Hoguel (d.i. Paris) 1735. Mit 2 gest. Titelvign. Blindgepräg. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Rverg. (2) bzw. Brokatpapier-Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Vgl. Hayn-G. VI, 217. – Teil 1 enthält den Etat abrege de la Cour de Saxe sous la regne d'Auguste III. Mit vielen interessanten Schilderungen über deutsche Fürstenhöfe sowie Städte wie Dresden, Weimar, Würzburg, Wien, Berlin, Prag, Ludwigsburg, München, etc. – Bd. 3 anfangs mit Braunfleck im unt. Rand, Bd. 1 tls. etw. knittig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**2006 PREUSSEN - Leutsch, K.C.v.** Geschichte des Preussischen Reichs von dessen Entstehung bis auf die neueste Zeit. 3 Tle. in 3 Bänden. Berlin, Paul 1825. 8°. 1 Bl. 318 S.; 1 Bl. 350 S.; 1 Bl. 393 S., 1 Bl., mit 4 (mehrf. gef.) gest. Karten, Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Rvg. 150,-

Erste Ausgabe. L. untersuchte die frühe Verwaltungsgliederung Deutschlands, die Gauen. Seine Preußische Geschichte führte zu Auseinandersetzungen mit dem Zensor Naudé. – Tls. etw. gebr. u. fl., Innendeckel mit Exlibris, ob. Kap. von Bd. 1 etw. beschädigt, die dekorativen Ebde. etw. berieb. u. best.

**2007 QUADEN - Kirchmayr, H.** Der alt-

deutsche Volksstamm der Quaden / Bildungs-Verhältnisse des altdt. Volksstammes der Quaden. 2 Bände. Brünn, F. Deuticke 1888 bzw. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1893. 4°. XV, 173 S., 1 Bl.; 3 Bll., 212 S., mit Textabb. u. zus. 25 Tafeln. Illustr. OLwd. mit goldgepr. Rt. Bd.I enth.: Geschichte der Quaden. – Bd.II: Ackerbau, Handwerk, Handel und Totenbestattung der Quaden. Einbände etw. berieben und bestoßen (hint. Deckel v. Bd.2 auch rotfleckig). 60,-

**2008 REICHENHALL - Huber, F.X.** Statistik oder Beschreibung des landwirthschaftlichen Distriktes Nr. 23 Reichenhall. Reichenhall, M. Zugschwert 1842. 8°. VI, 1 Bl., 56 S., 2 Bll., 460 S., 1 Bl., mit (gefalt.), lithogr. und kolor. Karte. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Nicht bei Pfister und Lentner. Einzige Ausgabe. – Seltene Schrift zur Landwirtschaft in Reichenhall (seit 1890 Bad Reichenhall), mit Auflistung von Gemeinden, Höfen, Viehbestand und vielem mehr sowie Kapitel über Klima, Boden und dessen Bestandteile, Fabriken u. Maufakturen, Religiöse-, Erziehungs- und Wohltätigkeits-Anstalten, u.a. Franz Xaver Huber (1769-1842) war „Salinen-Forst-Inspektor“. – Tls. etw. braunfleckig, Exlibris am Innendeckel, Ebd. berieben.

**2009 Reichsstände.** Ueber die Unionen kleinerer Reichsstände. Ein Sendschreiben eines Ritterschaftlichen Consulanten in Schwaben an seinen Collegen in Franken. „Am Bodensee, im Jänner“ 1804. 56 S. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. etw. beschäd.). 120,-

Kein Eintr. im KVK, selten. – Interessantes Plädoyer für den Zusammenschluß der kleinen Reichsstände. Ausgehend von der wachsenden Souveränität der hohen Reichsstände gegen reichsgesetzliche Bestimmungen befürchtet der Autor eine rechtlose Situation: „Es ist dem Landfriede nicht zu trauen“. Er argumentiert umsichtig für die Union der kleinen Reichsstände: So konstituiert wird jede Union kleinerer Fürsten eine konstitutionelle Opposition gegen jedes eigenmächtige konstitutionswidrige Benehmen des Mächtigen werden. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** Der König von Württemberg und Württembergs Landstände, Idee eines deutschen Staatsbürgers. Nbg. 1815.

**2010 REVOLUTION - Weitzel, J.** Hat Deutschland eine Revolution zu fürchten? Wiesbaden, Schellenberg 1819. VIII, 110 S. Etw. spät. Kart. (Rckn. etw. beschäd.). 80,-

ADB XLI, 634. Erste Ausgabe, selten. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig, zahlr. Marginalien in Bleistift.

**2011 Rheinischer Bund.** Aktenmäßige Beschreibung des Rheinischen Bundes. Straßburg, Dannbach 1790. 1 Bl., 100 S. Geheftet. 120,-

Beschreibung der Ereignisse am 13., 14. und 15. Juni in Straßburg anlässlich der Eidesablegung auf die vom König genehmigten Dekrete der Nationalversammlung. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**2012 RHEINLANDE - Fernerweite Fortsetzung** der Last und Lust der Innwohner am Rhein-Strom, in kürztlicher Beschreibung der Kriegsverfassungen und Operationen des verwichenen Jahrs, nebst kurtzer Relation von denen Russen... den letzthin erfolgten Waffen-Stillstand entworfen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1736. Mit gest. Front. 7 Bl., 204 (recte: 206) S. Ldr. d. Zt. (Rckn. übermalt, berieb.). 180,-

VD 18, 90061152. – Erstmals 1734 unter dem Titel „Die Last und Lust der Innwohner am Nieder-Rhein-Strom“ erschienen, gibt es wohl von dieser Fortsetzung Exemplare mit und ohne Karte des Rheinstrom-

mes. Einige Exemplare sind daher mit einem zum Schluß eingebundenen Zusatzblatt versehen mit dem Hinweis „... dass die auf dem Titel versprochene Rhein-Charte in gegenwärtigen Bögen nicht beygelegt erscheint...“ (vgl. VD 18). Das Front. zeigt jeweils eine halbseitige Ansicht von Trier und Koblenz. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit mehreren hs. Besitzverm. – **Dabei:** (Merveilleux,D.F.de) Amusemens des eaux de Schwalsbach (!), des bains de Wisbaden et de Schlangenbad. Avec deux relations curieuses... Nouvelle ed. Lüttich, Kints (= Lpz., Fries) 1739. Mit 3 (von 4) Kupfern, es fehlt die Pfalz-karte. – Hayn-G. VII, 246. Barbier I, 158 f. Satire über den Pfälzer Hof unter Carl Philipp.

**2013 - Geib,K.** Schilderachtige Wandelin-  
gen langs den Rijn van Mentz tot Keulen en  
in de Badplaatsen van het Taunus-Gebergte.  
Amsterdam, Gebr. Diederichs 1839. Mit 60  
Stahlst.-Taf. 2 Bl., 97, 54 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. er-  
neuert). 90,–

Vgl. Andres 765. – Früher Rhein-Reiseführer mit  
Ansichten. – Etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei:**  
**Horn,W.O.v.** Der Rhein. Geschichte und Sagen... 4.  
verb. Aufl. Stgt., Greiner & Pfeiffer 1893.

**2014 - Hugo,V.** Le Rhin. (Paris, Girard um  
1890). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Holzst.-Illustr.  
288 S. – **Angebunden:** Ders. En Voyage Al-  
pes et Pyrenees. Ebda. Mit zahlr. tfs. ganzs.  
Holzst.-Illustr. 120 S. – **Ders.** En Voyage France  
et Belgique. Ebda. Mit zahlr. tfs. ganzs. Holzst.-  
Illustr. 104 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. 75,–

(= Oeuvres completes, XIII). – Ex. der Normal-  
ausgabe. – Gering gebräunt. – **Dabei:** Ders. Le  
Rhin. Nouvelle ed. Paris, Hetzel (um 1900). 4°. Mit  
zahlr. Holzst.-Illustr. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. u.  
Goldschn.

**2015 - Lange,L.** 2 Teilbände (unkompl.)  
aus Der Rhein und die Rheinlande... Darm-  
stadt 1847 u. 1855, mit zus. ca. 150 Stahlst.-  
Taf. (in Abt. 2 alle lose). Hldrbd. d. Zt. 150,–

Es fehlen außerdem mehrere Texte. – Gebrauchs-  
spuren, gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Joanne,A.  
Les bords du Rhin illustres. Paris, Hachette 1863.

**2016 RHEINPFALZ – Weiß,F.** Die maleri-  
sche und romantische Rhein-Pfalz dargestellt  
in Original-Ansichten in Stahlstich... Nach  
dessen Tode neu hrsg. v. W.Kuby. 3. verm.  
u. verb. Aufl. Neustadt/Haardt, Gottschick  
(1857). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 62 Stahlst.-Taf.  
VIII, 288 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- und  
Deckeltitel. (Tfs. schwach berieb.). 300,–

Unter den Ansichten: Altleiningen, Deidesheim,  
Frankenstein, Dürkheim, Trifels, Zweibrücken, Neu-  
stadt/Haardt, Landstuhl, Maxburg, Kaiserslautern,  
Speyer u.v.a. – Papierbedingt etw. gebräunt, stel-  
lenweise etw. fleckig. Exlibris.

**2017 Riegel,C.** (Ausführliche und grund-  
richtige Beschreibung der Herzogthümer  
Lottringen und Savojen, deß Obern und  
Untern Elsasses, der Franche Comte . . .  
und deß gantzen Schweizerlandes. Da-  
bey auch Schwaben und Würtenberger-  
land. Ffm. u. Lpz., Riegel, 1690. 12°. Mit  
1 doppelblgr. Kupfertitel, 100 (statt 110)  
Kupferstichansichten (davon 3 gef. Plä-  
ne u. 1 gef. Ansicht). 4 Bl., 1030 (statt rec-  
te 1034, pag. bis 1036) S., 8 Bl. Prgt. d. Zt.  
mit 2 Schließbändern. 1.200,–

Heller I, 707. Wäber 26. Barth 17203. – Der seltene,  
die Schweiz und die westlich und östlich des Ober-  
rheins gelegenen Gebiete behandelnde Band aus  
der Reihe bei Riegel anonym erschienener Landes-  
beschreibung. Mit zahlr. Stadtansichten (Bildgröße  
6:11 cm). Die gef. Kupfer mit Einrissen (restauriert).  
Einband mit Wurmängern, einige Fehlst. restau-



2018

riert im Schnitt und das Pergament fleckig. – S.  
1021 – 1024 fehlen.

**2018 SACHSEN – Des Durchlauchtigsten... Fürsten Augusten, Hertzogen zu Sach-  
sen... Ausschreiben, wie es zu Torgaw gehalten  
entem Landtage, in etzlichen Artickeln,  
Policey und Justitien belangende, gehalten  
solle werden.** Dresden, C. und M. Bergen  
1649. 4°. 34 num., 2 nn. Bl. (d.l.w.). – **Angeb.:**  
Des Durchlauchtigsten... Fürsten Christiani  
des Andern... Appelation-Ordnung, wie es  
forthin in derselben Appellation-Gericht ge-  
halten werden sol. Dresden, Bergens Wwe.  
u. Erben 1638. 34 Bl. Mit 1 Holzschn.-Vign. –  
**Des Durchlauchtigsten... Fürsten Johann  
Georgen... Ehe Ordnung, wie dieselbe... öf-  
fentlich von den Cantzeln des Jahr zweymal  
abgelesen, und gehalten werden sol.** Dres-  
den, C. und M. Bergen 1650. 1 Bl., 28 S., 4 Bl.  
Mit 2 Holzschn.-Vign. Spät. Hprgt. 270,–

I) VD17 1:16126A. Vgl. Freytag 915 (Ausg. 1483).  
– II) Vgl. VD17 1:016072X (Ausg. 1649). – III) VD17  
1:010930D. Vgl. Freytag 998 (Ausg. 1632). – Enth.  
außerdem: Des Churfürsten zu Sachsen und Burg-  
grafen zu Magdeburg... Mandat, Daß in Sr. Churf.  
Gn. Landen sich niemand im Andern Grad gleicher,  
und Dritten Grad ungleicher Linien, ohne sonder-  
lichen Verlaub, ehelichen verloben sol". – Sammel-  
band mit 3 Verordnungen der Kurfürsten August  
(1526-1586), Christian II. (1583-1611) u. Johann  
Georg I. (1585-1656). – Gleichmäßig gebräunt, tfs.  
kl. Wasserrand.

**2019 - Drei Werke.** Sachsens Wiederge-  
burt. Sendschreiben an den König Friedrich  
August. Mainz, Kupferberg 1814. 8°. 96 S.,  
Brosch. d. Zt. 150,–

(Dinter,G.Fr.). Schulverbesserungsplan, zunächst  
für Landschulen in Sachsen. 2. Aufl. Neustadt a. d.  
Oder, Wagner 1815. 8°. XIV, 1 Bl., 108 S., 2 Bl., mit  
3 (mehrf. gef.) Tabellen, Brosch. d. Zt. – **Sturmhoefel,K.**  
Kurfürstin Anna von Sachsen. Ein politisches  
und sittengechichtliches Lebensbild. Lpz., Haber-  
land (1905). 8°. 2 Bl., 299 S., mit 3 Tafeln, Kopfgold-  
schnitt, Ohldr. – Etw. braunfleckig, unbeschnittenes  
Ex. mit kl. Randläsuren.

**2020 Schinkel,K.F.** Sammlung architecto-  
nischer Entwürfe. Daraus 30 gest. Tafeln zu 6  
Heften. (Bln. 1819-40). Qu.Gr.Fol. Tfs. lose in  
läd. Hldr.-Sammelband. (Rckn. fehlt, Deckel  
lose). 270,–

Berliner Ornamentstich-Kat. 2172. – Vorhanden:  
Heft 9: Denkmal für den General von Scharnhorst,



2020

2 Wohnhäuser u. Lusthaus, Taf. Nr. 55-60; 10. Heft:  
Städtisches Wohnhaus, Taf. 61-66; 1. Heft: Das  
Schloss zu Krzesowice des Grafen Potocky, Nr. 43-  
48; 5. Heft: Die neue Kirche am Spittelmarkt, Taf.  
31-34 u. Entwurf für ein Monument Friedrichs des  
Großen in Berlin, Taf. 35; 19. Heft: Plan für die Auf-  
stellung... u. Entwurf für ein Denkmal Friedrich des  
Großen, Taf. 115-120; Heft 25: Ansicht des zweiten  
Portals mit seinen Ornamenten an der neuen Bau-  
schule in Berlin, Taf. 152. Jeweils mit dem zugehö-  
rigen Textblatt. – Dazu: Die Textblätter zu den Heften  
6, 13 u. 17. – Tfs. etw. fleckig u. vereinz. mit Randlās.  
Mit einigen Textbl. – Tfs. fleckig bzw. etw. wasser-  
randig, tfs. lose.

**2021 SCHLANGENBAD – Eulberg,J.** Map-  
pe mit Urkunden u.ä., Familie Jacob Eulberg  
(geb. 4. Mai 1852 in Schlangenbad), 19.-1. H.  
20. Jh. Fol. Priv. Hlwd.-Mappe. R 100,–

Darunter Schulzeugnisse, Auszüge aus Stockbuch-  
Duplikaten, Kaufverträge, Hypotheken, Kommu-  
nionsandenken, Telegramme, etc. – Tfs. Gebrauchs-  
spuren. Nicht eingehend kollat.

**2022 SCHLESISIEN – Schlesisches Güter-  
Adreßbuch.** 14. Ausgabe. Breslau, Korn  
1930. XVIII, 960, 32 S. Olwd. mit Blindpräg.  
(Rckn. restaur., etw. best. u. berieb.). 200,–

Verzeichnis sämtlicher Rittergüter und selbstän-  
digen Gutsbezirke, sowie solcher größeren Land-  
güter der Provinz Schlesien. – Tfs. etw. gebräunt  
u. fleckig. – **Dabei:** Schlesisches Ortschafts-Ver-  
zeichnis. 5. Aufl. Ebda. 1901. IV, 320, 48 S. Olwd. mit  
Blindpräg. (Etw. best. u. berieb.). – Zus. 2 Bde.

**2023 Schreiber,H.** Freiburg/Br. Geschichte  
u. Beschreibung. Freiburg 1825. Mit Titel-  
vign., Plan u. Karte. 400 S. Brosch. d. Zt. (Mit  
Alterssp., Knickfalten). Tfs. stockfl., unbe-  
schnitten. 90,–

**2024 SCHWABEN – Büsching,A.F.** Große  
Erdbeschreibung. Bd. 18: Der schwäbische  
Kreis. Brunn, Traßler 1786. Kl.8°. 656 S. Pbd.  
d. Zt. mit Rsch. (Best.). 90,–

Stempel einer Adelsbibliothek a.T.u.V. – **Dabei:**  
**Christlieb,W.C.** Theoretisch-praktisches Handbuch  
für Beamte... Bde. 1-2 (von 5) in 2 Bdn. Munderkin-  
gen, Selbstverlag 1823. – Zus. 3 Bde.

**2025 - Gradmann,J.J.** Das gelehrte  
Schwaben: oder Lexicon der jetzt lebenden  
schwäbischen Schriftsteller: voraus ein Ge-  
burtstags-Almanach und hintennach ein  
Ortsverzeichnis. (Ravensburg), Selbstverlag  
1802. 8 Bl., XXIV, 872, 30 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch.  
(Stärker beschabt). 120,–

Heyd I, 3172. Krauß I, 235. Zischka 138. Erste Aus-  
gabe. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Lübke,W.  
Bunte Blätter aus Schwaben 1866 bis 1884. Bln. u.  
Stgt., Spemann 1885. – **Weitbrecht,C.** Württem-  
berg wie es war und ist. 8. Aufl. 3 Bde. Stgt. (um  
1900). – **Paulus,E. u. R.Stieler** Aus Schwaben. Re-  
print der Ausg. 1887. Stgt. 1984. – **Scherr,H.** Sagen  
aus Schwabenland. Reutlingen 1836. – **Pfister,J.C.**  
Herzog Christoph zu Württemberg. Tl. 1 (von 2). Tbg.



1819. – Sowie 1 Schrift ohne Titelbl., zus. 9 Bde. – Beilagen tfs. mit starken Gebrauchsspuren.



2026

**2026 - (Hünlin, D.).** Neue und vollständige Staats- und Erdbeschreibung des Schwäbischen Kreises und der in und um denselben gelegenen Oesterreichischen Land- und Herrschaften, insondem Vorder- und Schwäbisch Oesterreich genannt. 2 Bde. O.O., Selbstverlag 1780-81. 15 Bl., 970 S., 1; 4 Bl., 909 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 200,-

Engelmann 906. Heyd 204. – Mehrere St. u. Besitzverm. In Bd. 1 fehlen die 2 w. Bl. am Schluß. – **Dabei:** Dass., Bd. 1 (Dublette). – Zus. 3 Bde.

**2027 - Lirer, T.** Schwäbische Chronik gedruckt von K. Dinckmut in Ulm am 12. Januar 1486. Faksimile. Potsdam, Müller (1923). 4°. Mit 23 ganzs. kolor. Illustr. 66 Bl., 85. Farb. illustr. Oprgt. 100,-

**Nr. 5 v. 30 Ex.** auf Zanders-Handbüten (GA 235). – Schnitt etw. stockfleckig. – **Dabei:** Illustrirte Chronik von Schwaben, hrsg. von einem Verein. 6. Aufl. Biberach 1866. Mit 1 (von 3) lithogr. Taf. Vorhanden die Tafel mit den zwei Ansichten der Waldburg u. Veitsberger Welfenburg.

**2028 - Schwab, G.** Wanderungen durch Schwaben. 4. vollst. umgearb. Aufl. von K. Klüpfel. Tbg., Fues 1880. Mit 31 Stahlst.-Taf. XI, 343 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 75,-

Die Tafeln mit Ansichten von Stuttgart, Esslingen, Marbach, Heilbronn, Tübingen, Haigerloch, Blaubeuren, Kloster Maulbronn, Kloster Hirsau, Freiburg u.v.a. – Es fehlen (wie meist) die 4 Karten. Papierbedingt gebräunt. – Doppelt vorhanden.

**2029 SCHWARZWALD – Reich, L.** Hieronymus. Lebensbilder aus der Baar und dem Schwarzwald, ... mit der Feder auf Stein gezeichnet v. J. Nepomuk Heinemann. Karlsruhe, Malsch u. Vogel u. Hüfingen, Heinemann 1853. Kl.4°. Mit 25 getönten lithogr. Taf. 4 Bl.,

176 S. Lwd. d. Zt. – Rümman 651. Erste Ausgabe. – Durchgehend fleckig. – 2 Beigaben. 120,-

**2030 SPEYER – Blaul, F.** Der Kaisertum zu Speier. Neustadt a.d. Haardt, Gottschick 1860. Mit 15 Stahlstichtafeln u. einigen Textholstichen. 120 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Best. u. berieb., gebräunt). 240,-

Erste Ausgabe des reich illustrierten Speyer-Ansichtenwerks. – Schwach gebräunt, tfs. fleckig. u. wasserrandig. Exlibris. – **Dabei:** Weiss, C. Geschichte der Stadt Speier. Speyer 1876. Mit 1 Faltplan. – **Schwartzberger, A.** Der Dom zu Speier. Das Münster der fränkischen Kaiser. 2 Tle. in 1 Bd. Neustadt a.d. Haardt 1903. Mit 2 Front. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**2031 - Litzel, M. G.** Historische Beschreibung der kaiserlichen Begräbnis in dem Dom zu Speyer, wie solche vom Jahr 1030 bis 1689 beschaffen gewesen ist, usw. Mit einem Anhang vermehrt. Speyer, Joh. Friedr. Kranzbühler 1825. 8°. VIII, 152 S., mit lithogr. Titelporträt u. 16 (1 gef.) lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,-

**Beilieg:** Beschreibung der Feierlichkeiten bei Erledigung und Wiederbesetzung des päpstlichen Stuhles. Augsburg, Engelbrecht (1823) E.A. 2 Bll., 96 S., 1 Bl. mit 20 Abb. auf 14 Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch. I) Engelmann 960. – Zweite (erste illustrierte) Ausgabe. – Die Tafeln mit Ansichten des Doms, Kaiserporträts Ölbild vor seiner Zerstörung. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieb. u. best.

**2032 STUTTGART – Hulsen, E. v.** Repraesentatio der fürstlichen Aufzug und Ritterspil. So... bey... Fürstlicher Kindtauffen den 10. biß auff denn 17. Martij Anno 1616... Inn... Stuetgarten mit grosser solennitet gehalten. Stgt., Rößlin u. Cellius 1616. Qu.Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Zwischentiteln u. 76 (von ?) Kupfertaf., 1 rad. v. Hulsen u. M. Merian (davon 3 gefalt.). 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Restaur.). 3.000,-

Lipperheide Sbd. 4. Berliner Ornamentstichkat. 2830. Faber du Faur 162, Wüthrich 142-216. – Das seltene frühbarocke Stuttgarter Festbuch zählt zu den Höhepunkten seiner Zeit. Die Kupfer von Merian gehören zu dessen frühesten Arbeiten. Die Anzahl der Kupfer scheint zu variieren, Lipperheide zählt 79 Kupfer, Faber du Faur lediglich 77 und Wüthrich 83. – Ohne den Textband. – Tafeln im ob. Rand hs. num. (1-78 inkl. der 3 Zwischentitel, 1 irrig doppelt). Die gestochenen Texte des zweiten und dritten Zwischentitels, wohl wie vorgesehen, auf die Kupfer aufgeklebt. Tfs. etw. fleckig.

**2033 - Lambert, (A.) u. (E.) Stahl.** Alt-Stuttgarts Baukunst. Hrsg. von der Stadtverwaltung Stuttgart. Stgt., Wittwer (1906). 4°. Mit 60 Taf. u. 20 Textabb. 2 Bl., 28 S. Veloursimitat über Lwd. mit Goldschn. 75,-

St.a.V. – Doppelt vorhanden. – **Dabei:** Geschichte der Stadt Stuttgart, auf die Einweihung ihres neuen Rathauses hrsg. von den Bürgerlichen Kollegien im April 1905. Stgt. 1905. – Zus. 3 Bde.

**2034 - Untertürkheim – Merian, Matthäus** (1593 Basel – Schwalbach 1650). Türkheim am Neckar. Ansicht des Dorfes Untertürkheim bei Stuttgart mit Bauern und Kühen im Vordergrund. Kupferstich. 1624. 13,5 x 17 cm. Über d. Plr. beschnitten. Auf Papier montiert. – Li. unten leicht fl. 60,-

**2035 SULZBACH – (Fick, J. C., J. Mayer u. a.).** Die Beherrscher der Stadt Sulzbach durch achthundert Jahre vorgestellt an dem Jubeltage des durchlauchtigsten Kurfürsten von Pfalz und Bayern Karl Philipp Theodors

50 Jahre regierenden Herzogs von Sulzbach. O.O.u.Dr. 1783. Kl.4°. 81 S. Brosch. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,-

Nicht bei Holzmann-B., Lentner u. Pfister. – Wurm-gang (tfs. ger. Textverlust). – Exlibris.

**2036 Tegernsee und Umgebung.** Zeichenalbum der Lady Georgina Anne Pigott. Tegernsee, Juni/Juli 1847. Qu.4°. 16 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 150,-

Album der Lady Georgina Anne Pigott (1802-1886) mit gekonnten Bleistiftzeichnungen und einem Aquarell von Orten rund um den Tegernsee (5 vollständige Bleistiftzeichnungen, 8 Skizzen darunter eine Szene aus Großbritannien und ein Aquarell) u.a. mit Panoramaansichten des Tegernsees, Kaiserhaus u. Ansicht der Villa der Familie zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg. – Gelockert bzw. lose.

**2037 TETTANNG – Handschriften – Zivilprozeß-Listen.** Sammlung von 38 Civil-Prozeß-Listen des K. Amtsgericht Tettanng. Ca. 1875-1925. Kl.Fol. Lose Bl. in OU bzw. Umschl. d. Zt. (Meist läd. od. randrissig). D 120,-

Behandelt versch. Rechtssachen; enthält u.a. Mess-Urkunden, Familienregister-Auszüge, Post-Zustellungs-Urkunden, Einlieferungsscheine, einen gefalt. Situations-Plan, zahlr. Stempel etc. – Nicht eingehend kollat.

**2038 Tissot, V.** Voyage au Pays des Millions. Les Prussiens en Allemagne. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, L. Schulz et Fils 1878. 4°. Mit zahlr., tfs. ganzs. Holzstich-Abb. 2 Bll., 400 S.; 1 Bl., 432 S. Rotes Hldr. d. Zt. mit Rt. 150,-

Hier die reich illustr. Prachtausgabe mit zahlr. Genredarst. sowie Ansichten von Berlin, Bonn, Bremen, Essen, Frankfurt, Hamburg, Mainz, München, Nürnberg, Strassburg, Stuttgart, Worms. – Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig. – **Dabei:** Junghans, C. H. Bemerkungen auf einer Reise durch Deutschland, Frankreich, Algier und Spanien in den Jahren 1831 bis 1836. Rostock 1838. 364 S. – **Kalkreuth, W. v.** Von Hohenwalde nach Jerusalem. Reiseskizze (Als Manuskript gedruckt). Landsberg a.W. 1865. 2 Bl., 49 S. – Mit hs. Widmung des Verf. a. Vors., dat. 1866. – **Schüler, H.** Weinheimer S.C. Chronik. Darmstadt 1927. 4°. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**2039 Trier.** Vogelschauansicht über die Mosel. Holzschnitt aus Seb. Münster, dt. Ausg. um 1590. 22,5 x 38 cm; auf dem vollen Doppelblatt. Gleichmäßig etwas gebräunt u. gering stockfleckig, kl. Randläs. 90,-

**2040 Voigt, J.** Die Ritter-Orden S. Mariä des deutschen Hauses zu Jerusalem in Preussen. Bzw. Namen-Codex der Deutschen Ordens-Beamten, Hochmeister, Landmeister, Großgebietiger, Komthure, Vögte, Pfleger, Hochmeister-Kompane, Kreuzfahrer und Söldner-Hauptleute in Preussen. Königsberg, Bornträger 1843. 4°. XXVI., 138 S. Mit gestochener Titel vignette. OBrosch. 100,-

Erste und einzige Ausgabe. – Der „Namen-Codex“ dient als Vorarbeit zu einem der Hauptwerke Voigts, der „Geschichte des Deutschen Ritter-Ordens“ (1857ff), und sollte u.a. ein Datengerüst zu einer Geschichte Preußens darstellen und Licht in die Genealogie des deutschen Adels bringen. – Tfs. etw. stockfleckig, sonst gutes. unbeschnittenes Ex. im orig. Umschlag.

**2041 WESSENBERG – Prüfung** der Prüfung der drey aus dem Quirinal erlassenen Noten gegen den Freyherrn von Wessenberg. Von einem katholischen Geistlichen der Diözes Konstanz. 1. Heft (= alles Erschienene). O.O. 1819. 135 S. Obrosch. – GV 111, 543. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig. – Selten. 75,-











2032

**2042 WILDBAD – Fricker, J.** Die Heilkräfte der warmen Quellen zu Wildbad im Königreiche Württemberg. Ludwigsburg, Nast 1837. Mit 3 lithogr. Taf. VIII, 149 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Berieb.) 270,–

Heyd 13193. Seltene erste Ausgabe. – Die Tafeln mit Ansichten. – Stockfleckig. – **Dabei: Kerner, J.** Das Wildbad im Königreich Württemberg mit Nachrichten über die Heilquelle zu Liebenzell. 3. verb. u. verm. Aufl. Tbg., Osiander 1832. – **Wildbad** und seine Umgebungen. Neueste Beschreibung der Schwarzwaldtäler Wildbad, Teinach, Liebenzell und Umgegend. 2. verm. Aufl. Stgt. u. Wildbad, Sonnewald 1857. Mit 5 Stahlst.-Taf. von Probst u. 1 lithogr. Faltplan. – **Dass.** 3. verm. Aufl. Ebda. 1860. Mit 15 Abb. auf 1 gefalt. Stahlst.-Taf. – Zus. 4 Bde.



2043

**2043 WITTELSBACH – Amling, Karl Gustav von** (1650 Nürnberg – München 1703). Otto von Wittelsbach und Ludwig der Bayer. 13 Kupferstiche nach P. Candid. In den Platten sign. und dat. 1695-1701. Ca. 27 x 18 bis 29 x 56 cm (Blattgröße). – Tls. zu mehreren unter Passepartout. 750,–

Nagler I, 94 (erwähnt 12 Blätter). Thieme/Becker I, 409: „Eine vortreffliche Leistung und A(mling)s berühmtestes Werk ist ferner jene Folge von 12 Blättern mit Darstellungen aus der Geschichte Ottos

von Wittelsbach (dazu als 13. Blatt: Kaiser Ludwigs des Bayern Aufbruch zur Romfahrt), die A(mling) nach Entwürfen Peter Candids. in den Jahren 1695-1701 in Kupfer stach.“ – Tls. knapprandig, tls. leichte Knickspuren und Randläsuren, leicht fleckig und gebräunt. – Insgesamt gut erhaltene, vollständige Folge.

**2044 WÜRTTEMBERG – Bauser, G.W.** Hand-Atlas von dem Königreiche Württemberg in 63 Blättern, enthaltend die einzelnen Oberämter nebst Übersichtskarte der Kreise und Oberämter mit Eisenbahnnetz etc. u. erläut. Texte. Dürrwangen, Selbstverlag (1882); Stgt., Metzler in Kommission. Qu.4°. Mit lithogr. Titel u. Zwischentitel u. 63 (2 gefalt.) farb. lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Zwischentiteln. (Berieb. u. best.) 600,–

GV 9, 371. Erste Ausgabe. – Lithogr. der Karten bei Henzler in Stuttgart. Die Übersichtskarte im Maßstab 1:1 000 000, die Oberamtskarten im Maßstabe 1:150 000. Die Zählung der Karten 1 - 64.: Neckarkreis 13/14 u. 15/16 ist je auf einer Tafel.

**2045 – Eisenbach, J.F.** Geschichte und Thaten Ulrichs, Herzogen von Württemberg und Teck etc., etc., beschrieben und mit Urkunden belegt. Tbg., Berger 1754. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. von A.M. Wolfgang. 3 Bl., 392 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, berieb.) 90,–

Heyd I, 760. Erste Ausgabe. – Erste gründlich dokumentierte Geschichte Herzog Ulrichs; enthält ab S. 153 einen Anhang mit 67 Urkunden. – Stockfleckig, Besitzverm. a.T. – Exlibris.

**2046 – (Kulpis, J.G.v.).** Gründliche Deduction Daß dem Hochfürstl. Haus Württemberg Das Reichs-Pannerer Oder Reichs-Fendrich-

Ambt Praedicat und Insigne, schon von etlichen Seculis her, rechtmässig zustehe,... Stgt., Lorbeer 1693. Kl.Fol. Mit dplblgr. geneal. Tab. u. 6 Kupfertafeln. 1 Bl., 51 S., 32 Bl. Läd. Pbd. 360,–

Heyd 1644. Erste Ausgabe. – Tafeln tls. etw. knapp beschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**2047 – Landvogteien.** Wir Friderich von Gottes Gnaden König von Württemberg,... Stgt. 1810. Kl.Fol. 48 S., 2 Bl.; IV, 20 S., 2 Bl. Geheftet, zus. in mod. Lwd.-Mappe. 90,–

Enthält die Einteilung des Königreichs Württemberg in die zwölf Landvogteien; separat die Einteilung in zwanzig Oberforstämter u. kirchliche Einteilung. – Tls. leicht fleckig, einige Marginalien.

**2048 – Moser, R.** Vollständige Beschreibung von Württemberg, in allen seinen Städten, Dörfern, Schlössern, Bädern, Flüssen, Bergen... etc. In alphabetischer Ordnung... 2 Bde. Stgt., Scheible Rieger u. Sattler 1843. Kl.8°. Mit 13 Stahlst.-Taf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 661 S., 1; 1 Bl., 902 S. Abweichende Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 90,–

Mischaufl. der illustr. u. nicht illustr. Ausgabe. Das Gesamtwerk enthält 1 Faltplan u. 24 Tafeln. Vorhanden die Tafeln zu Band 1. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. Bd. 1 mit Fehlst.

**2049 – Mozin, (D.J.).** Les Charmes du Württemberg ou petits voyages destines a la jeunesse,... Tbg., Cotta 1807. Kl.8°. XIVS., 1 Bl., 288 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.) 120,–

Heyd III, 3372-b. – In Briefen verfaßte Beschreibungen des Bodenseegebietes, von Karlsruhe, Ludwigsburg, Stuttgart, Tübingen usw. – Widm. a.V. – Wappen-Exlibris Radowitz-Mumm Kleiningersheim.





2046

**2050 - Rachel, L.** Württembergische Landes-Geschichte. Zur Unterhaltung und Belehrung für Jung und Alt. Stgt., Rachel 1876. Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. tfs. dplblgr. Taf. in versch. Techniken. 252 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Heyd 170. – Ohne die große Spezialkarte. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Dass. 2. Ausg. Ebda. 1879. Ebenfalls ohne die große Spezialkarte. – **Paulus, E.** Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn. 2. Aufl. Billige Ausg. Stgt., Neff 1884. – **Foltz, F.** Rhein-Album. Ffm., Neuland o.J. – Zus. 4 Bde.

**2051 - Sattler, C.F.** Geschichte des Herzogthums Württemberg. 18 (von 19) Bde. Tbg., Reiß u.a. 1757-83. Kl.4°. Mit 18 gest. Titelvign., zahlr. gest. Textvign. u. 88 (tfs. gefalt.) Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 1.800,-

Heyd I, 129. – Bis auf die fehlende fünfte Fortsetzung kompl. Reihe. Vorhanden: Geschichte des Herzogthums Württemberg u. dessen angränzenden Gebiete u. Gegenden... v. den ältesten Zeiten bis 1260 (1 Bd.) 1757. 35 Taf. Unter der Regierung der Herzogen (13 Bde.) 1769-1783. 33 Taf. (2; 2; 3; 3; 4; 2; 3; 1; 1; 2; 4; 1). Fortsetzung Unter der Regierung der Herzogen (Bde. 1-4 von 5) 1767-1768. 20 Taf. (8; 5; 3; 4). – Tafelanzahl variiert in Vergleichs-Ex. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

## Frankreich

**2052 Aubert, E.** Tresor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Paris, Morel 1872. Fol. Mit 13 chromolithogr. u. 20 gest. Taf., sowie einigen Textabb. 2 Bl., 263 S., 3; 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Kopfgoldschn. – Einzige Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig. 100,-

**2053 Aubery, (A.).** L'Histoire du Cardinal-Duc de Richelieu. Bd. 1 (v.2). Köln, Marteau (fingiert) 1666. Mit gest. Portr. 11 Bl., 644 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. best. u. berieb., tfs. etw. fleckig). 150,-

Buchblock hinten lose, vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei:** Ders. Memoires pour l'Histoire du Cardinal Duc de Richelieu. Bd. 2. Ebda. 1667. 3 Bl., 528 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. – **Vergilius Maro, P.** Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers



2044





2051



2051

françois... Cinquième edition. Paris, Bleuett 1770. 348 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – **Morlent, J.** Souvenirs Pittoresques du Havre et de ses environs. Havre u. Paris (um 1840). Mit lithogr. Titel u. 15 lithogr. Ansichten. Ldr. d. Zt. – **Valentin, F.** Voyages et Aventures de Lapérouse. Dixième éd. Tours 1864. Mit gest. Titel u. 3 Stahlstichtaf. 284 S. Hldr. – **Thümmel, M.A.v.** Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich. 3 Bde. Upsala 1814. 622; 538; 527 S. Pbde. d. Zt. (= Bibliothek der Deutschen Classiker, X). – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**2054 Benoist, F.** La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche. Dessinés d'après nature, et lithographies par les premiers artistes de Paris; les costumes dessinés et lithographies par H. Lalaisse... Texte par R. Bordeaux et A. Bosquet. 6 Tle. in 2 Bdn. Nantes, Charpentier 1852-54. Gr.Fol. Mit 5 getönten lithograph. Titeln, 1 farbigen lithograph. Karte sowie 150 (teils auch farbigen) lithograph. Tafeln in Tondruck. 2 Bl., XXXIV S., 1 Bl., 108 S.; 1 Bl., 84

S.; 1 Bl., 29 S.; 3 Bl., 118 S.; 1 Bl., 48 S.; 1 Bl., 74 S. Grüne Orig.-Halblederbände mit reicher Vergoldung und Wappensupralibros als Mittelstück. 500,-

Colas 294. Béraldi II, S. 38. Brunet I, 776. – Erste Ausgabe des vollständigen und seltenen Werkes. Die prachtvollen Lithographien zeigen Ansichten zahlreicher Orte, sowie Ansichten der wesentlichen Kirchen, Kathedralen und Schlösser sowie in Teil III 23 teilw. farb. Kostümdarstellungen und eine Prozession. – Einbände etwas berieben, Kanten und Gelenke gering beschabt. Nur vereinzelt unbedeutend stockfleckig. Gutes Exemplar.

**2055 Benoist, F. u. H. Lalaisse.** La Normandie illustree. Bd. 2 (von 2, = Tle. 4-6 von 6): Calvados, Orne, Manche. Nantes, Charpentier 1854. Gr.Fol. Mit 3 getönt. lithogr. Titelbl. u. 64 (tls. getönt.) lithogr. Taf. Getr. Pag. Ohldr. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Vdeckel etw. feuchtigkeitsfleckig). 120,-

Brunet I, 776. Colas 294. – Die prachtvollen Lithographien zeigen Ansichten zahlreicher Orte, sowie Ansichten der wesentlichen Kirchen, Kathedralen



2051



2054

und Schlösser. – Stockfleckig (meist in den Rändern).

**2056 (Boindin, N.).** Lettres historiques sur tous les spectacles de Paris. Lettres 1-4 (von 7) in 1 Bd. Paris, Pault 1719. 1 Bl., 92, 134, 50, 59 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ge-



brauchsspuren, ob. Gelenk mit Fehlst.). – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig. – Selten. 90,–

**2057 Choisy, F.T.de.** Histoire de France sous les regnes de S. Louis, de Philippe de Valois, du Roi Jean, de Charles V. & de Charles VI. 3 Bde. Paris 1750. 6 Bl., 462 S., 10 Bl.; 8 Bl., 399 S.; 2 Bl., VIII, 557 S. Interimsbrosch. (Tls. läd.). 100,–

Unbesch., tls. Randläsuren, wenige Lagen lose, stellenweise etw. fleckig bzw. schimmelfleckig.

**2058 ELSASS – (Zeiller, M.).** Topographia Alstaiæ (!), &c. completa, Das ist: Vollkömmlliche Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten Städte und Oerter im Obern- und Untern-Elsaß... durch M. Merian seel. Erben. Ffm., Spörling 1663 (= um 1690). Fol. Mit 2 (davon 1 dplblgr.) Kupferstichkarten u. 35 meist dplblgr. Kupfertaf. 8 Bl., 70 S. Ohne Einband, ausgebunden. 2.000,–

Wüthrich 16. Schuchardt 29 C. Dritte Ausgabe. – Enthält alle im Tafelverz. genannten Kupfer. – **Dabei:** Ders. Zugab. von etlichen deß Heyl. Röm. Reichs Ständen... als: Bisantz, Metz, Tull, Verdun, Lothringen, Savoia... Ffm., Andrea für Merian (1672). Fol. Mit gest. Titelvign., 2 dplblgr. Kupferstichkarten u. 12 tls. dplblgr. Kupfertaf. 33 S., 5 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Schuchardt 32 B. – Sowie 1 dplblgr. Kupfertaf. „Rappoltsweyer“ aus Merian. – Gute Ex.

**2059 Elsner, H.** Leben und Tod Ludwig XVI. Königs von Frankreich und seiner Gemahlin, Marie Antoinette. Nebst einem Anhang über das tragische Schicksal des Herzogs von Enghien. Stuttgart & Leipzig, Rieger 1837. 8°. VI, 1 Bl., 316 S., 2 Bll., mit lithogr. Frontispiz, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 80,–

**Dabei:** Rocheterie M. de la, Marie Antoinette. Königin von Frankreich. 2 Bde in 1 Bd. Einzig autorisierte deutsche Ausgabe. Wien, Austria 1893. 8°. XXVI., 503 S.; 2 Bll., 495 S., mit Titelporträt, gepr. OLwd. I) Erste Ausgabe, selten. – Das Frontispiz zeigt die 3 Porträts v. Maria Antoniette, Ludwig XVI. u. Herzog v. Enghien. – Heinrich Elsner (\* 31.12.1806 Hedelfingen; 30.6.1858 Wangen) war Redakteur verschiedener süddt. konservativer Zeitungen u. Übersetzer. – Innendeckel mit Exlibris, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. nur leicht berieben.

**2060 (Fritsch, G.E.).** Politische Betrugs-Historie von Frankreich, oder die wenig-aufrichtige Aufführung des Französischen Hofes bey Kriegs- und Friedens-Geschäften... (Wien), o.Vlg. 1745. 4°. 4 Bll., 136 S. – **Angebunden:** (Ders.). Politische Historie der Staats-Fehler, welche die Europäische Mächten in Betrachtung der Häuser Bourbon und Brandenburg begangen... (Wien), o. Vlg. 1746. 4 Bll., 133 S., Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 270,–

Holzmann-B. VI, 2674 bzw. II, 9783. – Seltene anonym erschienene Schrift zur europäischen Politik in zwei Teilen. – Etw. gebräunt u. tls. stockfleckig, Innendeckel mit gest. Exlibris, „E Bibliotheca Ordinum Provincialium Ducatus Megapolitani Rostochiensis“.

**2061 Givodan, L.de.** Livre d'or de la noblesse europeenne. Cinquieme registre (Deuxieme serie, registre premier). Paris, College Hieraldique et Archeologique de France 1852. Fol. Mit lithogr. Titeleinfassung, 13 chromolithogr. Wappentafeln u. zahlr. Abb. im Text. 4 Bl., CLXVIII, 428 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. altem Rckn. u. Deckeln mit Goldpräg. 90,–

Erschien seit 1844 in insgesamt 5 Bänden, wovon die ersten vier von Claude de Rigon de Magny her-



2058



2058



2060

ausgegeben wurden. – Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**2062 HANDSCHRIFTEN – Desains, H.** Etudes Historiques (Rückentitel). Franz. Handschrift auf Papier, 1892-93. Kl.4°. Mit 3 (davon 2 in vord. Deckeltasche) gez. Karten. Priv. Hldr. mit Rsch. R 75,-

Enthält: Les colonies, 45 S. – Les catholiques devant la législation anglaise, 95 S. – Le fonctionnarisme en aussie renseignements sur le tchine, 13 S. – Notice historique sur les jesuites, 96 S. – **Dabei:** Franz. Hs. auf Papier zum Thema Geographie mit 26 gez. Karten (ca. 1900).

**2063 (Hormayr zu Hortenburger J. Freih. v.).** Correspondenz zwischen dem römischen und französisch-kaiserlichen Hofe. Germanien, o. Dr. 1808 (d.i. Tübingen, Cotta ? 1809). 198 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,-

**Louis Napoleon** und der Staatstreich vom 2. Dezember 1851. Leipzig / Wien, Hartleben 1852. 8°. Titel 118 S., mit 1 lithogr. Titelportrait. Lwd. d. Zt. – **Raeß A./ N. Weis (Übers.).** Die christlichen Helden in der französischen Staatsumwälzung. Mainz, Wirth 1820. 8°. VI, 1 Bl., 328 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Laurent M. de l'Ardèche.** Réfutation des Mémoires du Maréchal Marmont Duc de Raguse. Paris, Plon 1857. 8°. 3 Bll., 444 S., Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Montbel M. de,** Le duc de Reichstadt. Paris J. Angé 1836. 8°. 1 Bl., XVI, 1 Bl. (20-) 431 S., mit gest. Titelportrait. u. Titelvign. u. 2 (1 gef.) Faksimiles. OHldr. d. Zt. mit Rtit. – **Richter Fr.** Denkwürdigkeiten aus Louis Napoleon's Leben und Regierung. Hamburg, Richter 1871. 8°. 370 S. 1 Bl., Hldr. d. Zt. mit Rtit. I) Holzmann-B. VII, 2488 -- Titel mit hs. Besitzvermerk, wenig gebräunt od. fleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**2064 Janin, J.** La Normandie. Illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Hte. Bellange. 3. Aufl. Paris, Bourdin 1862. Gr.8°. Mit gest. Front., gest. Titel, 1 farb. lithogr. Karte, 18 Stahlst.-Ansichten, 6 kolor. Lithogr. mit Kostümdarst., 2 farb. Wappentaf. sowie zahlr. Holzstichabb. 644 S. Hldr. mit Zierbünden, Rverg. u. Goldschn. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 200,-

Enthält einen ausführlichen Bericht über die Eisenbahnlinie Paris-Rouen mit Abbildungen von Bahnhofsanlagen, Brücken, Tunneln und Zügen. – Jules (1804-1874) war fast vier Jahrzehnte lang der Literatur- und Theaterkritiker des Journal des Debats und übte durch seine geistvollen Besprechungen großen Einfluss aus. Seit 1870 war er Mitglied der Akademie. – Schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** **Il viaggiatore francese** ossia piacevoli avventure

d'un cieco. Venezia 1792. Mit Front. u. gest. Titel. 240 S. Brosch. d. Zt. – **Rodenberg, J.** Pariser Bilderbuch. Brschwg. 1856. XVI, 440 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. OU. – **La rue des nations.** Expositions de 1878. Paris, Typographie P. Mouillot, 1878. Leporello mit 18 Bl. Hlwd. – **Triplet, E. u. R. Doisneau.** Pour que Paris soit. Paris 1956. Unpag. Opbd. – **Niemeyer, A. H.** Beobachtungen auf einer Deportationsreise nach Frankreich im Jahr 1807. 2 Bde. Halle 1824-26. Mit 2 Vign., 10 Taf. in versch. Techniken u. 4 Textkupfern. Pbde. d. Zt. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.



2065

**2065 Joanne, A.** Atlas de la France. Contenant 95 cartes titées en quatre couleurs et 94 notices géographiques et statistiques. Paris, L. Hachette 1870. Fol. 3 Bl. Mit 1 (mehrf. gef.) kolor. u. gest. Übersichtskarte u. 94 farblithogr. Karten mit 94 Erklärungsblättern. Blindgepr. OLwd. mit goldgepr. Deckeltit. 240,-

Tooley II, 440. Erste Ausgabe. – Tfs. gering fleckig, Ebd. nur leicht berieben, sonst schönes Ex.



**2066 LILLE – Brun-Lavainne, (E. B. J.).** Atlas topographique et historique de la ville de Lille, accompagnée d'une histoire abrégée de cette ville. Lille, Lefort 1830. Gr.Fol. Mit 11 dplblgr. lithogr. Plänen und 31 lithogr. Tafeln. 2 Bl., 67 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Wasserschaden, best. u. berieb., Bezugsfehlstellen, unt. Rckn. etw. läd.). 600,-

Mit Plänen der Stadt aus den Jahren 1000-1835 (sic!), die Taf. zeigen Ansichten, Trachten, Wappen, Portraits etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. wasserrandig, durchgehend wasserrandig. Vortit. mit hs. Besitzverm. Exlibris. – Selten.

**2067 Martin, C.** L'Art Roman en France. L'architecture et la décoration. 3 Bde. (Serie Premier-troisième). Paris, Libr. Centrale d'Art et d'Architecture 1910-14. Mit 240 Tafeln mit Photographien in Kupfertiefdruck. Gr.-Folio. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

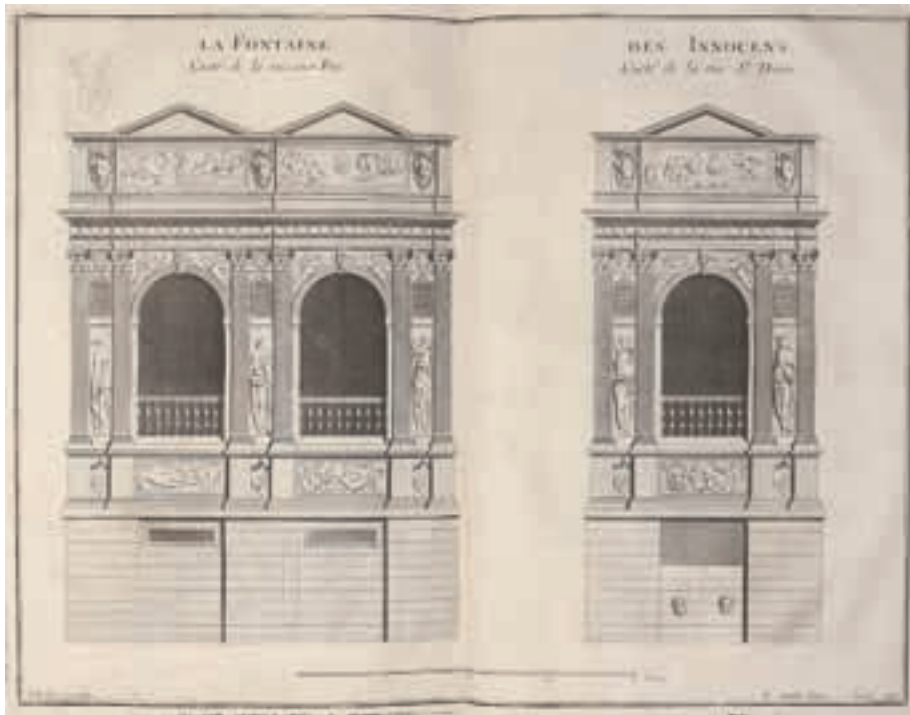
**2068 NAPOLEON – Truchseß-Waldburg. (Hrsg.).** Napoleon Buonaparte's Reise von Fontainebleau nach Frejus vom 17. bis 29. April 1814. Bln., Maurer 1815. 79 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). 90,-

"Einzig rechtmäßige Ausgabe". – Erste Ausgabe, die mehrfach aufgelegt und übersetzt wurde. Graf von Truchseß-Waldburg war einer der alliierten Kommissare, die den Kaiser an die südfranzösische Küste begleiteten. „Ziemlich kalt war die Art, wie wir empfangen wurden, sichtbar seine Verlegenheit und sehr merklich sein Unwille, einen Commissair des Königs von Preußen unter uns zu bemerken, den er in seinen früheren Plänen schon aus der Liste der Souveraine ausgestrichen haben mochte" (S. 3). Im Nachtrag (ab S. 55) eine Schilderung des Elba-Aufenthalts nach den mündlichen Erzählungen des österreichischen Kommissars, General Koller. – Etw. fleckig u. knickspurig, gelöschter Sta.T.

**2069 PARIS – Felibien, M.** Histoire de la Ville de Paris. Hrsg. v. G.-A. Lobineau. 5 Bde. Paris, Desprez u. Desessart, 1725. Gr.Fol. Mit 1 gest. Front., einigen Textkupf., 32 meist gefalt. Kupfertaf. u. 1 großer gef. Plan (In den Falzen tfs. etw. läd.). Lederbände d. Zt. 1.800,-

Brunet II, 1203. Cohen-R. 379; Ebert I, 7404; Kat. d. Ornamentst.-Slg. Bln. 2496. – Prachtvolles Werk zur





2069

Stadtgeschichte von Paris. – Die Kupf. zeigen Kirchen, Brunnen, d. Rathaus, Paläste, Reliefs. Außerdem einige Ansichten d. Stadt aus verschied. Himmelsrichtungen. Mit dem großen gefalteten Plan d. Stadt. – First edition of this important historical work on the city of Paris, begun by the Benedictine monk Michel Felibien (1665-1719) and completed by his colleague Guy-Alexis Lobineau. – Einige wenige Gebrauchsspuren.

**2070 - Raunie, E.** Epitaphier du Vieux Paris. Recueil general des inscriptions funeraires... Bde. 1-2 (von 12 u. Indexband). Paris, Impr. Nationale 1890-93. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 3 Bl., CXXVIII, 392; XVI, 530 S., 1 Bl. Opbde. (Starke Gebrauchsspuren). 90,– (= Histoire Generale de Paris, Collection de Documents...). – Bd. 1: Saint Andre des Arcs bis Saint Benoit (Nr. 1-524); Bd. 2: Bernardins bis Charonne (Nr. 525-980). Der letzte Band erschien erst im Jahr 2000. Aufgrund des Erscheinungszeitraums von

über 100 Jahren kompl. kaum auffindbar. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**2071 Pyrenäen u. Lourdes.** 8 Bl. Phototypen der Pyrenäen (5), von Lourdes (2) u. Millau, tls. bei Labouche freres, Toulouse um 1900. Blgr. zw. 23 x 28,4 u. 23,6 x 28,3 cm. 45,–

Les Pyrénées 9. Pau. – Les Basses-Pyrénées 19. Environs de Pau. – 1 Gavarnie: Le Cirque et le Gave. – 4 Gavarnie: La Grande Cascade. – 5 St.-Sauveur: Le Pont Napoléon. – 1 Lourdes: La Basilique. – 3 Lourdes: La Grotte. – Millau Vue Générale (als Carte Gigantesque). – Tls. Gebrauchssp.

**2072 Ramel, J.-P.** Journal de L'Adjudant-Général Ramel commandant de la garde du Corps Législatif de la République Française... Troisième ed. Londres 1799. 159 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 200,–

Sabin 67627. Monglond IV, 830. Weller, Druckorte II, 259. Holzmann-Boh. II, 11200 (Dumas). – Eine von zahlr. Ausg., die wohl 1799 in London erschienen. Interessanter zeitgenössischer Bericht des französischen Offiziers Ramel über seine Deportation nach Französisch-Guyana 1797, wo ihm ein Jahr später mit vier Mitgefangenen die Flucht über das holländische Paramaribo zurück nach Europa (Hamburg) gelang. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. – **Dabei: (Danican, A.)** Cassandre ou quelques reflexions sur la Revolution Francaise... Kairo, Baboeuf 1798. Mit gest. Front. 190 S., 1 Bl. Einfacher Umschl. – **Antoine, A.** Les Beutes de la Nature,... Paris 1814. Mit Kupfertafeln. – **Warden, W.** Napoleon Buonaparte auf St. Helena... Ffm. 1817. – **Souvenirs** de Fontainebleau. Mit zahlreichen getönten Lithographien. – **Vues de Versailles.** Le chateau, le Parc, le petit et le grand Trianon (Deckeltitel). Paris (um 1860). Mit 24 lithogr. Tafeln in Leporellobindung. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**2073 Straßburg.** Barocke Urkunde 1729, Urkunde Straßburg, Testatur Notarius Philipp Jacob Marbach, reich verzierte Majuskel versch. Schriftarten, mit anhängendem Siegel, Gebr.sp., H. 58, B. 76 cm. D 500,–

**2074 STRASBOURG - Weis, J.M.** Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert (1745). Imp.Fol. Mit gest. Titel mit Bordüre, gest. Portrait v. J.G.Will nach C.Parrocel und J.Chevalier sowie 11 dplblgr. Kupfertafeln, meist von J.Ph. Le Bas nach J.M.Weis, 20 gest. Textseiten mit wechselnden Bordüren und 2 großen Vignetten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros Ludwigs XV. (Restaur.). 1.800,–

Lipperheide Sg 20. Ornamentstichslg. Berlin 3015. Vinet 520. Cohen-R. 870. Lotz S. 63 und 122. – Die Tafeln des bekannten, zur Genesung Ludwigs XV. und seines Einzugs in der Stadt Strassburg im Oktober 1744 verfaßten Festwerkes zeigen das Porträt des Königs zu Pferde, seine Ankunft vor den Toren der Stadt, seinen Einzug durchs Stadttor, die prunkvollen Feiern auf verschiedenen Plätzen (z.B. vor dem Münster), ein Feuerwerk auf der Ill, die nächtliche Beleuchtung des Münsters sowie Ansichten von Straßenzügen und Hauptplätzen der Stadt. Das Münster und der Bischofspalast werden in mehreren Ansichten gezeigt. Durch die detailreiche Staffage sind die Tafeln auch kostümgeschichtlich aufschlußreich. Die Geschichte des Werks wurde von Jacques Hatt in einem monographischen Aufsatz dokumentiert (in: Archives alsaciennes d'histoire de l'art 1923, S. 140-166). – Von dem Prachtwerk wurden einige Exemplare „aux armes de Louis XV“ (Olivier 2495, 10) in Leder gebunden. Diese waren wohl für hochrangige Empfänger bestimmt. In unserem Fall weist das innere fliegende Vorsatzpapier, das bei einer Restaurierung im späten 19. Jahrhundert ergänzt worden ist, das blindgeprägte Wappen des Bischofs von Vannes (Bretagne) auf. – Die Tafel mit der Gesamtansicht des Münsters mit einigen Restaurierungen und Hinterlegungen im Rand, Portr. rechts angerändert, Tafel 1 mit größerem restaurierten Randeinriß und kleinerem un Restaurierten Einriß; mehrere restaurierte Brüche an den Plattenrändern, einzelne Quetschfalten, stellenw etw. fleckig, breitrandig. Fehlstelle auf dem VDeckel und bestossene Kanten fachgerecht restauriert.

**2075 Tassin, (C.)** Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considerables de France. Ensemble les cartes generales de chacune province, & les particulieres de chaque gouvernement d'icelles. (Bd. 2 von 2). Paris, Michel van Lochem 1634. Qu.8°. Mit 223 Kupfertaf. u. 5 gest. Bl. Zwischentitel u. Register. 44 Texts. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 800,–

Brunet V, 66. Jordan 3725. – Enthält folgende Provinzen: Bourgogne, Dauphine, Provence, Orange, Languedoc, Foix et Bearn, Guyenne, Poitou, Loire, Beauce. Zwischentitel u. Register tls. mitpag. – Die Tafeln mit Städteansichten, Plänen und Karten. – Meist etw. wasserrandig, tls. in den Rändern etw. wurmspurig.





2074



2075

**2076 SCHOTTLAND – (Mudie,R.).** A historical account of His Majesty's visit to Scotland. 4th edition. Edinburgh, Oliver & Boyd 1822. Mit 5 Kupfertafeln u. 1 Falttabelle. 2 Bl., 338 S. Hldr. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, ob. Rckn. gelockert).

270,–

Gebräunt, tls. etw. fleckig, Taf. tls. knittig. – **Dabei: Marshall,T.H.** The history of Perth. From the earliest period to the present time. Perth, Fisher 1849. Mit Front. 560 S. Mod. Hldr. - Unbeschn., gebräunt,



tls. etw. fleckig. – Brasseur, C. Histoire du Canada, de son église et de ses missions depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à nos jours. Bd. 2 (v.2). Paris, Planly 1852. Mod. Hprgt. – Zus. 3 Bde.

## Italien

**2077 ADRIA – Goracuchi, J.A. Ritter v.** Die Adria und ihre Küsten mit Betrachtungen über Triest als Badeort nebst einer Erörterung über das Seewasser und dessen heilbringende Wirkung. Triest, Österr. Lloyd 1863. 8°. 4 Bll., 259 S., 3 Bll., OBrosch. 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Mit Kapiteln über: Das Seewasser und dessen heilkräftige Wirkung; Die Adria; Die Küsten der Adria; Die Inseln der Adria; Triest als Badeort. – Braunfl., Umschl. mit Randlās., Rücken leicht verzog. u. angebrochen, unbeschn. – Beiliegt: zeitgenöss. hs. Aufstellung: „Villen bei Triest“. 1 Folio.-Bl. – First edition, rare.

**2078 Barbault, J.** Vues des plus beaux restes des antiquités romaines ... gravées 120 planches. Rom, Bouchard 1775. 56 x 39,5 cm. 1 Titel in Rot und Schwarz mit gest. Titelvign. und 119 Kupferstichen auf 76 Tafeln (immer 1-2 Stiche auf 1 Tafel). Hldr. mit Rs. und reicher Rv. (Berieben und bestoßen. Vorderdeckel mit hs. Schild. Etwas feuchtrandig und stellenweise altersfleckig.) 2.400,–

Rossetti 757. Graesse I, 289. vgl. Ornamentstichkat. Bln 1906. Millard Coll, IV, 13 u. 14. Ein Tafelband, zusammengestellt aus den Kupfern zweier früheren Werke Barbault's. Dargestellt sind röm. Ruinen, Reliefs, Denkmäler usw. in guten, kräftigen Abzügen auf breitrandigem, kräftigem Papier. Die Tafelzahl bei Rossetti und Graesse variiert minimal. – Unbeschnitten.

**2079 Bellin, (J.N.).** Description géographique du Golfe de Venise et de la Morse. Paris, Didot, 1771. 4°. Mit gest. Frontisp., 2 gest. Vign. u. 48 (von 49) teils gefalt. Kupfertaf. XII, 235 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. (Gebrauchssp., Einband tls. defekt). 2.000,–

Phillips 3973. – Mit Übersichts- und Detailkarten sowie Plänen der Küsten des adriatischen Meeres. – Es fehlt Tafel 7.

**2080 Borch, M.J. von der.** Reisen durch Sicilien und Maltha, und von den Revolutionen, so dieses Land erlitten hat. Hrsg. von Prof. Werthes. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, typographische Societät 1796. Mit 3 gefalt. Kupferkarten u. 23 (statt 24, 10 gefalt.) Kupfertafeln. 9 Bll., 198 S.; 2 Bll., 202 S. Pbd. d. Zt. mit Rvg. u. 2 Rsch. (Berieben u. bestoßen, Kanten u. Gel. beschabt). 150,–

Maps of Malta 105. Vgl. Mira I, 121 u. Hellwald 280 (franz. EA von 1782). – Spätere deutsche Ausgabe, die erste dt. Ausgabe erschien 1783 im selben Verlag unter dem Titel: Briefe über Sicilien und Malta... (Engelmann S. 946). – Besitzverm. a.d. Vors.

**2081 (Bourgeois, C.)** Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature. Paris, Basset 1804-10. Folio. Mit 175 Radierungen auf 96 Tafeln. Hldr. d. Zt. (Etw. Berieb., Ecken etw. best.). 800,–

Thieme-B. IV, 461. Graesse I, 512. Lewine 79. Cohen-R. 183. – Bourgeois (1767-1841), Schüler Davids war Landschaftszeichner und Historienmaler, der sich vor allem in seinen Landschaften als Romantiker zu erkennen gibt. Er bringt auch nicht die üblichen Romveduten, sondern die von den deutschen Malern so sehr geliebten Dörfer in der Umgebung Roms. – Vollständige Folge des in Lieferungen erschienen schönen Ansichtswerkes. Unter den 17 Einzelansichten: Monte Cassino (2), Vesuv (2), Cestiuspyramide, Sibyllentempel bei Tivoli, einige







2079



2079

Teilansichten von Rom; die übrigen Tafeln mit je 2 Darstellungen, meist romantische Ansichten aus der seinerzeit bevorzugten ländlichen Umgebung von Rom, Neapel, Florenz. – Die feinen Radierungen in guten Abdrucken, nur wenige Taf. am Rand gering stockfl. – Unter den Künstlern: Guyot, Lameau, Misback, Niquet jeune, Felipe Cardano, nach Bourgeois. – Einige wenige Bl. kl. Randlās. bzw. Einrissen. – Titelbl. fehlt. – Mit Exlibris von der Familie Beauharnais/Leuchtenberg. – Complete with 175 etchings on 96 plates. – With work from Artists: Guyot, Lameau, Misback, Niquet jeune, Felipe Cardano, after designs by Bourgeois. – Minor foxing in places, else fine copy in contemporary half leather. – Title missing.



2079

**2082 CAPRI – Allers, C.W.** Capri. 50 Facsimiledrucke und 12 Aquarell-Gravuren (auf Tafeln). Text von E.v.Wald-Zedtwitz. Mchn., Hanfstaengel 1894. Fol. Mit Titelvignette u. 42 Tafeln mit 60 Abb. 6 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. best. u. berieb., tils. etw. fleckig). – Lipperheide Jbc 29. – Durchgehend etw. gebräunt. 200,–

**2083 Coronini von Cronberg, R.** Tentamen genealogico-chronologicum promovendae seriei Comitum et Rerum Goritiae. Wien, J.

Th. Trattner, 1753. 4°. 4 Bll., 416 S., mit 3 (1 gef.) Kupfertafeln, 4 (gef.) Stammtafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferstichkarte, Ldr. d. Zt. mit gepr. R. u. Rsch. 600,–

Wurzbach III, 12 – Coreth 164 – Giese 60 – Valentini, 209 – Combi 1099 – Manzano 68. – Titelaufgabe der 1752 erschienenen Erstausgabe. – Frühestes und bedeutendstes Werk des Görzer Geschichtsforschers. – Titel mit Monogr.-Stempel, braunfleckig, 1 Tab. mit Einriss, Ebd. tils. etw. berieben.

**2084 Falda, G.B. u. G.F. Venturini.** Le Fontane del Giardino Estense in Tivoli con li loro prospetti e vedute della cascata del fiume Aniele. Disegnate et intagliate da Gio. Francesco Venturini. Parte Quarta (v.4). Rom, Giovanni Giacomo di Rossi (1691). Qu.Fol. Mit gest. Titel, gest. Widmung und 26 (1 gefalt.) rad. Tafeln. Pbd. mit Ldr.-Rckn. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 600,–

Kat. der Ornamentstich-Slg. Berlin 3603. Jessen 1480. Komplette selten. – Enthält neben der großen Gesamtansicht sehr schöne Teilansichten der Gärten, Brunnen und Grotten der Villa d'Este. Die Radierungen in vorzüglichen Abdrucken. – Unbesch., Anfang u. Schluss am inneren Rand etw. wasserfleckig. Auf dem Titel alter Besitzvermerk (Freiherr von Velen).

**2085 Fontanini, G.** Biblioteca dell'eloquenza Italiana con le annotazioni di A. Zeno. 2 Bde. Venedig, Pasquali 1753. 4°. 6 Bl., XXVI S., 1 Bl., 494 S.; 2 Bl., 515 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 1 unt. Gelenk wurmspurig). 100,–

Bestermann 1566/67. Petzholdt 354. – Nach Petzholdt erste Separatausgabe des bibliographischen Teils von Fontaninis Eloquentia Italiana, „durch die gelehrten Bemerkungen Zeno's zu einer sehr schätzbaren Quelle“ (P.) geworden und auch in Hayms „Bibliotheca Italiens“ eingegangen. – Buchblock angebrochen, leicht knittrig.









2083



2084

**2086 FRIAUL – Sobel, J.v.G.** Festschrift und Geschichte des Conventes und Spitales der barmherzigen Brüder zu Görz... Görz, Verlag d. Conventes 1886. Gr. 8°. V, 166 S., OBrosch. Jubiläumsschrift über den seit 1656 in Görz niedergelassenen Orden der Barmherzigen Brüder und dem betriebenen Spital.

- Umschl. braunfleckig, Rücken gebräunt u. mit kl. Fehlstellen. 80,-



2087

**2087 Gravina, D.B.** Il Duomo di Monreale illustrato e riportato in tavole cromo-litografiche. 2 Bde. (Text u. Taf.). Palermo, F.Lao 1859-(70). Imp.Fol. Mit 90 Taf. (inkl. Front.; meist chromolithogr., einige lithogr. u. 4 mit mont. Photographien). 6 Bl., 224 S., 1 Bl.; 4 Bl. Hldrbd. und Hldr.-Mappe (Rckn. erneuert, kl. Altersssp.). 1.500,-

Mira I, 454. – Außergewöhnliche u. seltene Pracht-publ. über die Kathedrale von Monreale, ein besonders für seine Mosaiken berühmtes Bauwerk aus dem 12. Jhdt., in dem sich Elemente der romanischen, arabischen u. byzantinischen Kunst verbinden. Die herrlichen Mosaiken werden hier auf Chromolithogr. von höchster Qualität, gedruckt bei Frauenfelder in Palermo, wiedergegeben. Bemerkenswert sind auch vier Taf. mit mont. Fotografien, die Säulen u. Kapitelle zeigen. – Stellenweise leicht



2087

fl. - Exceptional and rare publication of the cathedral of Monreale, a 12th century building especially famous for its mosaics. 2 volumes. With 90 plates (mostly chromolithographies).



2088

**2088 HANDSCHRIFTEN – Florenz u. Peretola.** Ausgabenbuch. Ital. Handschrift auf Papier, 1845-1908. Kl.8°. 78 nn. S. Prgt. d. 19. Jh. D 60,-

Wohl Aufzeichnungen eines herrschaftlichen landwirtschaftlichen Betriebs. Genannt sind Ausgaben u.a. für Pferde u. Kutschen, für Kälber, Fasanen, Kapauern, Hähnchen, Granatäpfel, Stroh, Fässer, Stöcke und Stangen. Ferner sind Debitoren und Kreditoren genannt. Vorkommende Namen (darunter auch die, die das Buch geführt haben): Giulio Barsi, Pietro Mangini, Pietro Sermolli, Vincenzo Sermolli, Vittorio Pagliani, Filippo Trilli, Giuseppe Pichi-Sermolli. - Gebrauchsspuren. - 1 Beigabe.

**2089 Haupt, A. und Rachdorf.** Palastarchitektur von Ober-Italien und Toscana v. 13.-18. jhdt. 6 Bände. Bln., Wasmuth 1888 ff. Gr.Folio. Mit ca. 100 Tafeln je Band. Hldrbde. (Etw. beschabt und best.). - Nicht einig. koll., Mischaufl. titelbl. dt. und ital. - Eingie Bände unterer Rand stark gebräunt. 200,-





2089

**2090 HERKULANEUM – Bayardi, O.A.** Pro-dromo delle antichità d'Ercolano alla ma-esta del Re delle due Sicilie Carlo infante di Spagna... Bd. 1 (von 5). Neapel, Stamperia Palatina 1752. 4°. Mit gest. Titelvign., eini-gen, tls. ganzseit. Textkupfern u. 8 (3 zusam-menmont.) tls. gefalt. Kupfertaf. XLVIII, 520 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros v. Karl III./Bourbon v. Spanien, Rverg. u. Rsch. (Rckn. u. Deckel tls. mit Wurmfraß, berieb. u. best., tls. Schabspuren). 120,-

Cicognara 2649: „Questa e la prima grande opera che precedesse la famosa edizione in foglio delle Antichità Ercolanesi... ricchi di molte tavole, con un gran fasto d'erudizione, mette più in evidenza se stasso che la materia la quale intende illustrare“. – Tls. ger. gebräunt u. fleckig.

**2091 Italien.** Album mit 19 Aquarellen u. 11 Bleistiftzeichnungen (je ca. 27 x 37 cm.) auf Albumbl. aufgezogen mit Tuschrähmen u. englischspr. hs. Bildunterschrift, ausge-führt unter Zuhilfenahme einer Camera Lu-cida, um 1835. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ein Gelenk gebrochen). 1.800,-

Camera Lucida ist ein viereckiges Prisma verbun-den mit einer Zeichenunterlage, das man auf Rei-sen mitnehmen konnte; es wurde zum Abzeichnen von Landschaften oder Portraits verwendet. – Die großformatigen Ansichten meist aus Italien, aber auch aus Deutschland, der Schweiz u.a. – Die äuße-ren Ränder tls. etw. leimschattig, tls. etw. (Träger-kartons stärker) stockfleckig. – Album with large format views mostly from Italy. Watercolours and pencil drawings with the aid of a Camera Lucida.

**2092 Jetzlebendes Italia,** Das ist: Kurtze doch gründliche Beschreibung des Welsch-lands... Enthaltend Desselben Abtheilung, Beherrschung, Fruchtbarkeit, Vermögen, Mannschaft, Sitten, Gebräuche, Städte, Ves-tungen. Lindau, Hecht 1681. 12°. Mit Kupfer-titel. 5 Bl., 440 S. Neuer Prgt. 200,-

Nicht bei Holzmann-B. – Seltener Lindauer Druck. Kupfertitel umgeben von 12 kl. Städteansichten. Nach allgemeiner Einleitung folgt (S. 79 ff.) ein al-phabetisches Lexikon italienischer Städte mit Be-schreibung. – Tls. gering gebräunt, Drucktitel mit kl. unterl. Fehlst., ohne vord. flieg. Vors.



2091

**2093 Kilian, G.C.** Denkmäler des Alten Roms oder Sammlung der vornehmsten und noch in Rom vorhandenen Alterthümer nach Barbaults Zeichnung nebst einer Er-klärung derselben aus dem Französischen übersetzt ... Augsburg u. Memmingen, C.H.Stage 1767. Gr.Fol. Mit gestoch. Titelvign., 1 Textvign. sowie 54 meist dplblgr., meist ge-falt. Kupfertaf. von G.C.Kilian nach Barbault. 5 Bl., 40 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Ecken, Kanten best., beschabt, ob. Kap. beschädigt). 450,-

Berliner Ornamentstichkat. 1889 (nur spätere Aus-gabe). Nachstiche nach den berühmten Zeichnun-gen von Barbault, der als Maler und Kupferstecher den „Prix de Rome“ gewann und sich hauptsächlich in der Akademie in Rom aufhielt wo er vornehm-lich antike Architektur und Skulptur zeichnete (vgl. Thieme-B.). – Die prachtvollen Tafeln (tlw. mit 2 Dar-stellungen) zeigen Ansichten, Plätze und Altertü-mer Roms. – 1 Tafeln im Falz angestaubt.

**2094 Klemm, G.** Reise durch Italien. Bericht

über eine im Jahre 1838 im Gefolge Sr. Kö-nigl. Hoheit des Prinzen Johann Herzogs zu Sachsen unternommene Reise nach Italien. Drsdn. u. Lpz., Arnoldische Buchhandlung 1839. XII, 515 S., Hldr. d. Zt. (Stark berieb., best.). – Schwach gebräunt. Gestempelt. 150,-

**2095 Lumisden, A.** Remarks on the antiqui-ties of Rome and its environs. London, Bul-mer 1797. 4°. Mit gest. Portr., 2 gefalt. Plänen u. 10 gest. Tafeln. IV, 478 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 240,-

Erste Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Kramer, G.** Der Fuciner See. Ein Beitrag zur Kunde Italiens. Bln. 1839. 4°. Mit 2 lithogr. Karten. 63 S. – Seltene Arbeit über den einst größten See Italiens. – **Vivenot, R.E.v.** Palermo und seine Bedeu-tung als climatischer Curort,... Erlangen 1860. Mit gest. Karte, 4 gefalt. Tafeln u. 3 Tab. XVI, 190 S., 1 Bl. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**2096 (Maggi, J.).** Nuova raccolta di fontane che si vedano nell'alma città di Roma, Tivoli e



2092



2093

Frascati. Rom, G. G. Rossi (ca. 1650). Qu.-Fol. Mit 43 Kupfern auf 25 Blatt. Moderner Karton, blauer Leinenrücken. (Wasserfleckig, leicht berieben, abgenutztes Papieretikett auf dem Rücken). 700,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 3599. – 3. Ausgabe des schönen Werks über röm. Brunnen, um neue Kupf. vermehrt. Neben Maggi sind die Stecher Corduba u. Barriere. 19 Bll. mit je 2 Kupf. (inkl. Titel), 3 mit je 1 großen ganzs. Kupfer. – Eine faszinierende Sammlung von Stichen, die die schönsten römischen Brunnen darstellen, mit den Signaturen des Druckers De Rossi und der Stecher Giovanni Maggi, Francesco Corduba und Louis Rouhier. Vor allem die letzten Tafeln der Sammlung sind denen des folgenden Werks von Falda, der bei De Rossi gelernt hat, sehr ähnlich. Die genaue Anzahl der Tafeln ist unsicher, die British Library besitzt zwei Exemplare mit 29 bzw. 43 Tafeln, SBN gibt 36 Tafeln an. – Wohl nicht ganz komplett. – Etw. gebräunt, wasserfleckig auf den ersten drei Blättern, gelegentlich verschmutzt, blauer Stempel berührt das Bild auf 6 Blättern). – Engraved title, coat of arms of the dedicatee Andrea Corsini on title, 43 engravings on 24 leaves (browning, waterstaining to the first three leaves, occasional soiling, blue stamp touching the engraving on 6 leaves). Modern boards, blue cloth spine (waterstaining, light rubbing, worn paper label on spine).



2096

**2097 Manaresi, C.** Genealogia dei Treccani degli Alfieri. Mailand, Bestetti 1941. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Stammtaf. 116 S. Opbd. mit Goldpräg. (Best.). 90,–

Das Buch wurde anlässlich der Hochzeit von Luigi Treccani degli Alfieri mit Lilia Gavazzi in einer Auflage von 500 Stück gedruckt. Mit Widm. u. Unterschr. Giovanni Treccani degli Alfieri (dat. Mailand 1942) unter Druckverm.

**2098 Messina e Reggio** prima e dopo il terremoto del 28 dicembre 1908. Before and after the earthquake of dec.28 th 1908. Avant et après le tremblement de terre du 28 décembre 1908. Vor und nach dem Erdbeben vom 28. Dezember 1908. Florenz, Società Fotografica Italiana (1909). Qu.Fol. Mit zahlr. fotogr. Abb. auf Tafeln u. 3 Karten (2 farb.). 437, 8 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Unbeschn., tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Da-bei:** (L'origine, corso e fine del fiume Po... Mailand, Marc'Antonio Pandolfo Malatesta (1700). 2 (statt 3) Bl. 284 S. Interimsbrosch. – Titel fehlt. – Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.

**2099 Mylius, C.F.** Malerische Fußreise durch das südliche Frankreich und einen Theil von Ober-Italien. 8 Tle. in 4 Bdn. Karlsruhe, Selbstverlag 1818-19. Mit 8 lithogr. Titeln mit Vign. u. 4 lithogr. Front. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., tls. leicht wurmspurig). 90,–  
GV 101, 253. Rümman 380. Erste Ausgabe. „Incunabel der Lithographie“ (Rümman). – Beschreibt eine Reise, die der Pfarrer Mylius 1812 in Begleitung des Malers I.R.Huber unternahm. – Ohne den 90 Taf. enthaltenden Atlasband. Bd. 1 tls. schwach wasser-randig.

**2100 NEAPEL – Le Riche, J.M.** Vues des



2100

monumens antiques de Naples accompagnées de notices et de dissertations. O.O. (Paris ?), Everat für T.Bruère 1827. Gr.4°. Mit 2 gest. Karten, 4 gest. Plänen und 54 Aquatintatafeln nach Le Riche von T. G. Witting u.a. 2 Bl., 110 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. tls. stärk läd., tls. kl. Fehlst.). 300,–

Vgl. Thieme-B. XXXVI, 138 (zu Witting). – Die schönen Aquatintatafeln mit zahlr. Ansichten von Pompei, Pozzuoli, Neapel etc. von Teodoro Guglielmo Witting, Landschaftsmaler und Aquatintastecher, geb. in Frankfurt/M. um 1793, gest. in Neapel 1860. – Die Tafeln im Format etw. kleiner als die Textbl. Gebräunt, stellenw. stärker braun- oder stockfl., eine Tafel mit Eckabriss (ohne Textverlust), 1 Taf. am Innenrand tls. gerissen. – Selten.

**2101 Neumayr von Ramsel, J.W.** Reise durch Welschland und Hispanien, darin ausführlich und mit allen Umständen beschrieben wird, ... Lpz., Groß d.J. Erben 1622. Kl.4°. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 418 S. Neuer Prgt. 100,–

Tresoldi 28. Erste Ausgabe. – Frühe Beschreibung einer Kavaliersreise nach Italien und Spanien, vom Autor mit dem Charakter eines Reiseführers versehen. – Ohne die beiden gefalt. Kupfertafeln u. das Errata-Bl. am Schluß. Papierbedingt gebräunt, Blattränder tls. etw. wurmspurig.

**2102 POMPEJI – Gell, W.** Pompeiana: The topography, edifices and ornaments of Pompeii, the result of excavations since 1819. 2 Bde. London, Jennings u. Chaplin 1832. 4°. Mit gest. Porträt, gest. Front., 30 Textvign. in Stahl- (13, auf China) u. Holzstich sowie 84 (2 kol.) Stahlstichtaf. 4 Bl., XXIV, 198 S.; 2 Bl., 207 S. Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg.





(Fragment) des Verlags mit spät. masch. u. hs. Vermerken wurde das Buch 1978 neu gebunden.

**2104 ROM – Armengaud, J.G.D.** Les Galeries Publiques de l'Europe. Rome. Paris Ch. Lahure 1859. Fol. 4 Bl., 434 S. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. OHldr. mit Rtit. u. Rvg. u. goldgepr. Deckel. – Gering stockfleckig, Ebd. wenig berieben u. bestoßen, gutes Ex. 45,–



2105

**2105 – Bartoli, P.S.** Colonna Traiana ereta dal Senato, e Popolo Romano all'Imperatore Traiano Augusto nel suo foro in Roma. Rom, de Rossi (1751). Qu.Fol. Gest. Titel, gest. Widm.-Bl., 7 nn. u. 119 num. Kupfertaf. Lose. 750,–

Cicognara 3603 („119 tavole di bellissimo intaglio“). Kat. Ornamentstichsammlung 3622. – Die 119 Kupfertafeln zeigen in sehr anschaulichen Wiedergaben je ein Relief, das sich auf dem Säulenschaft befindet. – Ohne die 14 Textseiten. Tls. Randlās. u. etw. wasserrandig, mehrere Taf. gestemp. – Dabei 15 Tafeln aus einer spät. Ausg.

**2106 – Nibby, A.** Itinerario istruttivo di Roma e delle sue vicinanze. Compilato già da Mariano Vasi... 2 Bde. Rom, Nicoletti 1824. Mit 2 gefalt. gestoch. Plänen und 48 Kupfertafeln. XXIV, 324 S.; S. (325)–679. Hprgtbde. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rotschnitt. (Gebrauchssp.). 200,–

Borroni II, 8308. Schudt 320. Pescarzoli 788. – Stellenw. etw. stockfl., Besitzverm. a. d. Titelbl. – Gutes Ex. – **Dabei: (Mazois, Ch.-F.)** Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait a Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince de Suèves. 2. edit. Paris, F. Didot 1822. Gr.8°. Mit 12 (1 gefalt.) Kupfertaf. 308 S. Violetter Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.). – Brunet III, 1561: „...c'est un livre fort intéressant et qui a eu beaucoup de succès“. – Durchgeh. stockfl. u. tls. schwach gebräunt.

**2107 – Nuova Raccolta** delle piu interessanti vedute di Roma e sue vicinanze. Rom, Piale Libraro 1819. Qu.8°. Mit Kupfertitel u. 50 Kupfertaf. (tls. dat. 1823) Rom-Ansichten. Neuer Hldr. 120,–

Verkleinerte Folge der Kupfer von P. Acquarone, P. u. A. Parboni sowie P. Ruga. – Mit allen wesentlichen Ansichten und Bauwerken der Stadt. – Einige Taf. wasserrandig, Titelbl. angestaubt, Besitzverm. a. T.

**2108 – Privileggi e Statuti** della venerabile, e serafica Archiconfraternita delle sagre stimmate di San Francesco di Roma. Rom, Stamperia della Rev. Camera Apostol. 1700. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 76 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel fleckig u. etw. aufgebogen). 100,–

**2109 – Vaccondio, J.B.** Las cosas maravillosas de la Santa ciudad de Roma,... Con la Guia Romana, que ensena facilmente a los Estrangeros... De nuevo corregidas, ampliadas, y adornadas con bellissimas figuras, con las postas de Roma a Madrid. Rom, R. Bernabo 1711. Kl.8°. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. u. 79 (1 doppelblattgr.) Textholzschn. 224 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., knittig u. fleckig, Schließbänder abgerissen). 240,–  
Schudt 169 (A. 1711). – Spanische Ausgabe des



2109

häufig aufgelegten Stadtführers. – Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. fleckig, einige alten Eintragungen u. einige Einr. tls. repar., Kupfertaf. Petersplatz) tls. im Bug eingerissen, 1 Bl. mit kl. Randabriß. – Am Schluß eingehängt 3 Bl. mit 5 S. handschriftl. Aufzeichnungen, wohl um 1760. Der beschrieb. hint. fleg. Vors. mit Einriß u. Randfhlst. eingeklebt. Exlibris. – **Dabei: Neapel.** Guide du Musée National de Naples avec éclaircissements et illustrations des principaux monuments. Neapel, S. Pietro (um 1870). 4°. Mit 111 Umrißtafeln. 68 S. Illustr. Okart (Gebrauchssp., tls. Gel. etw. beschäd.). – Tls. etw. fleckig. Besitzverm. G. Passavant, April 1890 a. d. Titel. – **Schmieder, K.C..** Mythologie der Griechen und Römer, für Freunde der schönen Künste. 3. umgearb. Ausg. Kassel, Bohné 1830. mit 33 Kupferstichen (ohne die 5 Steinabdrücken mit den Attributen). – Gebrauchssp., tls. gelockert, etw. gebräunt u. fleckig.

**2110 Rosinus, J.** Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum. Cum notis Th. Dempsteri, cui accedunt P. Manutii libri II de legibus, et de senatu, cum A. Schotti electis... Utrecht, van de Water 1701. 4°. Mit gest. Front. u. 6 (von 8) tls. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 956 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Vord. Gelenk angeplatzt, fehlen die Schließbänder). 100,–

Vgl. Graesse VI, 166 (andere Ausg.). – Hauptwerk von Rosinus, „durch welches er sich einen dauernden Namen in der Geschichte der Philologie gemacht hat“ (ADB). – Behandelt die Topographie Roms, Spiele, Recht- und Kriegswesen etc. – 1 Faltkupfer unterl. u. mit Randlās. – **Dabei: Schilling, D.** Beschreibung der Burgundischen Kriegen... Bern 1743. Es fehlen alle Kupfer.

**2111 Schweiger-Lerchenfeld, A.v.** Aus dem Süden. Wien, Miethke 1881. Qu.Fol. Mit 20 Radierungen von L.H. Fischer. 2 Bl., 40 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Best. u. berieb., etw. fleckig). 120,–

Thieme-B. XII, 35. – Mit Ansichten aus Italien (Capri, Rom, Olevano, Tivoli, Torbole), Mittelmeer, Korinth, Jaffa, Jerusalem, Ägypten und Tunesien. – Bindung etw. gelockert, tls. schwach fleckig.

**2112 SIZILIEN – Burigny, J.L.de.** Histoire générale de Sicile. 2 Bände. Den Haag, Beau-regard und Gosse, 1745. 4°. 7 Bl., 511 S.; 4 Bl., 454 S., 6 Bl. (erstes Bl.w.). Mit 2 (mehrf. gefalt.) Kupferstichkarten. Marmor. Ldrbde. d. Zt.



2102

u. Goldschn. (Gebrauchssp., tls. beschabt u. best.). 240,–

Vinet 1724. Lowndes 872. Nicht bei Blackmer (vgl. 666 Anm.) u. Pescarzoli. – Erste Ausgabe des zweiten Werkes Gells über Pompeji, die Ausgrabungen seit 1819 beschreibend. Die Tafeln mit Ansichten, Reliefs, Mosaiken, Fresken etc. – Tls. stock- oder braunfl. u. tls. Abklatsch der Tafeln mit Bräunung.



2103

**2103 – Goro von Agyagfalva, L.** Wanderungen durch Pompeii. Wien, Mörschner u. Jasper 1825. 4°. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Kopfvign., 15 (1 dplblgr.) Kupfertaf. u. 5 lithogr. Tafeln. 1 Bl., X S., 1 Bl., 176 S., 1 Bl. Mod. Hldr. unter Verwendung des OU. 500,–

Engelm. 769. Wurzb. V, 272. – Ausführl. Beschreibung der Ausgrabungen mit Grundrissen, Fresken, Statuen etc. u. einigen lith. Ansichten. G. war Offizier der k.k. – Armee. – Gereinigtes Exempl., breitrandig u. kaum fleckig, neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Laut der beilieg. „Interims-Note“



2112

mit Rsch. und Rvg.

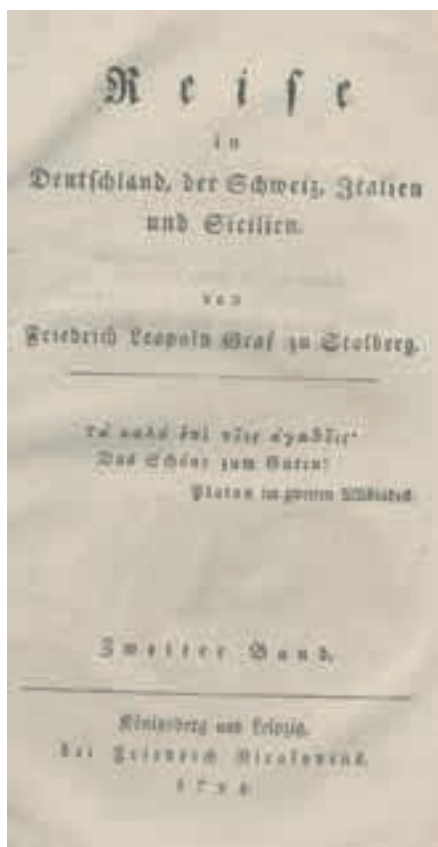
600,–

Mira I, 139. Hoefer VII, 840. – Beschreibung Siziliens, beginnend mit der Vorzeit durch Strabon, Plinius etc. und reichend bis 1736. – Mit 2 großen Karten von Sizilien. – Erste Lage von Bd. II stärker gebräunt und fleckig, sonst nur leicht gebräunt und wenig fleckig. Kapital von Bd. II leicht läd., leicht beschabt und bestoßen, mit einzelnen Wurmsspuren.

**2113 Stolberg, F.L.zu.** Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien. Bde. 1, 2 u. 4 (von 4) in 3 Bdn. Königsberg u. Lpz., Nicolovius 1794. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte v. Italien, 12 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Musikbeilage in 5 gefalt. Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Tresoldi 65. Goed. IV/1, 1035, 14. Erste Ausgabe. – Die meist in einem separaten Tafelband ersch. Kupfer hier in die Textbände eingebunden. Ohne Bd. 3. – Tls. leicht knittig.

**2114 Vedute di Firenze** (Deckeltitel). Priv. Album mit 20 lithogr. Taf. (überwiegend Ansichten aus Florenz, sowie Pisa und Livorno), Mitte 19. Jh. Qu.Gr.Fol. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 150,–



2113

Darunter Ansichten von Deroy bei Jeannin Paris, sowie aus „Le Daguerreotype“ (bei Artaria Mailand) u. nach Corrodi bei Foppert Zürich. – Versch. stark fleckig.

**2115 Venedig.** Venezia artistica (Umschlagtitel). O. O. u. Vlg. um 1900. Schmal 4°. Mit 24 chromolithogr. Tafelnlose in illustr. O Umschl. 120,–

Vorlagenwerk mit malerischen Ansichten aus der Lagunenstadt als Zeichen- und Malvorlage. – Alle Tafeln auf der Rückseite mit einem Stempel „Adrian Brugger Zeichnerrequisiten München“. Umschl. monogram. „EZ“ sonst kein Hinweis auf den Künstler. Umschl. innen im Gelenk verstärkt, wenige Tafeln mit kl. Einriss. # Template work. Collection of 24 chromolithographed plates with picturesque views of the lagoon city as drawing and painting template.

**2116 Wise, C.** Monuments de Rome et Tivoli dessinées d'après nature par C. Wise à St. Omer (mont. Deckeltitel). Rom um 1831-1834. 28,5 x 43 cm. Mit 5 Sepia- und 48 Bleistiftzeichnungen, montiert auf 46 Bll. Halblederband der Zeit mit etw. Rückenvergoldung und montiertem handschriftlichem Titelschild. 4.500,–

Privates Album mit kunstvoll gezeichneten Ansichten und Landschaften von Rom, Tivoli und Umgebung. Die schönen Zeichnungen in Sepia und Bleistift zeigen in Rom vor allem die Gegend um das Forum Romanum, die Kaiserforen und den Palatin sowie einige wenige Ansichten aus der Umgebung der Villa Medici. Ferner Tivoli, die Gegend um den Lago Albano und den Lago di Nemi, Terracina, Gaeta und Sorano. – Format der Zeichnungen ca. 8,5 : 13,5 bis 32 : 24,5 cm (Quer- und Hochformat), überwiegend mit Bezeichnungen im unteren Bildrand (in Französisch), wenige datiert 1831 bis 1834. – Der englisch-amerikanische Künstler C. Wise ist laut Thieme/Becker bis 1850 in Europa nachweisbar und hat bis zu seinem Tod um 1889 in den USA als Stecher und evtl. als Verleger gewirkt. Das vorliegende Album evortet ihn nun zusätzlich für die 1830er Jahre als zeichnenden Künstler nach Mittelitalien und nach Frankreich, wie der Zusatz

„C. Wise à St. Omer“ auf dem Deckeltitel und dem Trockenstempel, der in den Album wiederholt zu finden ist, vermuten lassen. – Private album with 53 original drawings by C. Wise à St. Omer (5 in sepia, 48 in pencil). Artistic and atmospheric depictions of buildings and landscapes in and around Rome, Tivoli, Terracina, Gaeta, Lago Alba, Lago Nemi et al. Mostly with ms. caption in lower margin of drawing (in French), few dated 1831-1834. Mounted on 46 leaves. Contemp. half calf with some gilt decoration on spine and ms. title on mounded label on front board. C. Wise was an English-American draughtsman, engraver and perhaps publisher, who left Europe around 1850 and died in the US around 1889. – Upper right corner of binding and album leaves slightly damaged by damp, drawings not affected, few quires partly loose. Binding rubbed. Vollständige Beschreibung und Zustandsbericht <https://www.ketterer-rarebooks.de/kunst/kd/details.php?detail=1&anummer=559&obnr=424000437> Dieses Objekt wird regelbesteuert angeboten

## Österreich

**2117 Braune, F.A.v.** Salzburg und Berchtesgaden. Ein Taschenbuch für Reisende und Naturfreunde. Wien, C.F. Beck 1821. Mit 1 mehrfach gefalt. Panorama in Kupferstich u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle. 6 Bl., 503 S. Mod. Hldr. mit Rtit. 100,–

Engelmann 887. Wurzbach II, 125. Pritzel 1111. ÖBL I, 109. Pils G023. Erste Ausgabe. – Grundlegendes Werk zur Topographie Salzburgs u. Berchtesgadens; ganz unter dem Blickwinkel des reisenden Botanikers verfasst. Am Ende enthält das Werk eine Anleitung für Pflanzenforscher und Naturfreunde. – Die Tafel zeigt die Gebirgshöhen und ihren Pflanzenbewuchs in Salzburg u. Berchtesgaden. – Unbeschn., etw. fleckig.

**2118 Gott Bundschue, J.v.** Reise auf der Donau von Ulm nach Wien, und von da über Salzburg und durch das nördliche Tirol nach Kempten, gemacht im September und Oktober 1814. Kempten, Dannheimer 1815. Kl. 8°. XXXVI, 324 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Engelmann II, 430. DBA 162, 24 u. 27. Einzige Ausgabe, selten. – Enthält u.a. genaue Beschreibungen der großen Wiener Feierlichkeiten, Gebäude, Denkmäler und Belustigungsorte sowie über das »technologische Museum des Herrn von Schönfeld« u. eine »Beschreibung der merkwürdigeren Orte, die der Verfasser auf seiner Rückreise sah«. – S. 317-320 verbunden. Etw. fleckig. – **Dabei:** 6 Almanache, 19 Jh. Nicht kollat. – Zus. 7 Bde.

**2119 (Kleinmayr, J.F.T.v.).** Fortgesetzte Widerlegung der Chur-Bayerischen Rechtsbeständigen Beantwortung, ... 2 Tle. in 1 Bd. Salzburg, J.J. Mayr 1761. Fol. Mit 2 mehrfach gefalt. Tabellen. 2 Bl., 116 S., 64 S.; 3 Bl. 190 S. 104 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Lwd.-Rckn. (Stärker best., tls. beschabt, tls. etw. fleckig).

120,–

Holzmann-B. II, 7138. Wurzbach XII, 41ff. – Erste Ausgabe der Untersuchungen zur Salzfrage in der seit 1611 bestehenden Auseinandersetzung zwischen Bayern und Österreich. – Dritter u. letzter Band (5. u. 6. Teil) der sogenannten „Hallein'schen Salz-Kompromißschriften“ in denen das Erzstift seine Forderungen zur Salzfrage rechtshistorisch zu untermauern versuchte. – Buchblock angebrochen, tls. schwach gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspürig.

**2120 Kohl, J.G.** Austria. Vienna, Prague, Hungary, Bohemia, and the Danube... London, Chapman and Hall (1843). 4 Bl., 532 S. Grüner Olwd. mit Rtit. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Tls. schwach gebräunt u. fleckig, Buchblock angebrochen. 60,–

**2121 Konvolut** von 150 überwieg. österr., aber auch dt. u. Schweizer Rechnungen u. wenigen Briefen, meist 1.H. 20. Jh. Versch.





2119

Formate, tfs. gefaltet. Tfs mit gedr. Ansichten im Briefkopf. D 80,–

Einige Rechnungen an Max Pfügl Edler von Leiden (1860-1939) u. seine Ehefrau Kamilla, in Salzburg.

**2122 Leisching, E.** Der Wiener Congress. Culturgeschichte, die bildenden Künste und das Kunstgewerbe, Theater, Musik in der Zeit von 1800-1825. Wien, Artaria 1898. Fol. Mit zahlr. Abb. u. 46 tfs. farb. Taf. VIII S., 1 Bl., 307 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 120,–

Dahlmann-W. 19929. – Eines von 500 Ex. (GA 550). – Prachtvoll ausgestattetes Werk von großem kulturgeschichtlichem Wert. – Tfs. leicht fleckig.

**2123 Leucht, C.L.** Austria S. R. Imperii Coniux. Das ist: Des Heil. Röm. Reichs mit dem Höchst-gepriesenen Herzoglichen Ertz-Hause Oesterreich Beständige Ehe, ... Augsburg, Kroniger und Göbel 1690. Fol. 1 Bl., 82 S. Mit gest. Frontispiz v. Kraus nach Thelot. – **Angeb.: Ders.** Augusti Corona Augustissima... Das ist: Die Crone aller Prinzeßinnen auf Erden... Frau Eleonora Magdalena Theresia... Augsburg, Kroniger und Göbel 1690. 28 S. Mit gest. Frontispiz v. Kraus nach Thelot. Ppd. d. Zt. 120,–

I) VD17 12:127106X. Lipperheide Sba 16. – Festbeschreibung der Wahl Josephs I. zum römisch-deutschen König. – II) VD17 12:127103Z. Lipperheide 15. – Festbeschreibung der Krönung der Eleonora Magdalena Theresia von der Pfalz zur Kaiserin. – Leicht gebräunt, kaum fl., Einband berieb. u. best.

**2124 Macher, M.** Medizinisch-statistische Topografie des Herzogtums Steiermark. Ge-krönte Preisschrift. Graz, Ferstl (Karl Tendler) 1860. VIII, 616 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 100,–

Schlossar 92. Erste Ausgabe. – Nur leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

**2125 Ottenthal, Ph.O.v.** Der Zehent nach canonischem und österreichischem Rechte. Linz, Im Verlage der k.k. priv. akademischen Kunst-, Musik- und Buchhandlung 1823. 8°. XII. 148 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 80,–

**Beilieg:** Rechberger G., Handbuch des österreichischen Kirchenrechts. 2 Bde. in 1 Band. Linz, Haslinger 1807. 8°. XVI, 248 S.; 4 Bl., 264 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. Erste Ausgabe. – Unter dem Zehent ist eine jährliche Abgabe in der Höhe von zehn Prozent der aus einem landwirtschaftlich genutzten Grundstück gewonnenen Produkte zu verstehen; zur Leistung war der unmittelbare Besitzer (Nutznießer) ohne Rücksicht auf einen übergeordneten Grund-, Berg- oder Ortsherrn verpflichtet. – Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben, sonst sehr schönes Exemplar.

**2126 Pfendtner, E.** Dulia Austriaco-Viennensis. Das ist Oesterreichisch-absonderlich Wienerisch- aller Heiligen gewöhnliche Verehrung und Andacht... Augsburg, Veith 1714. Fol. 18 Bl., 924 S., 8 Bl. Mit 1 Wappenkupfer im Text. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, teilw. etw. gebräunt und braunfleckig, Ebd. wenig fleckig u. berieben, insges. gutes Exemplar.

**2127 SALZBURG – Becziczka, A.** Das Erzbisthum Salzburg; Stadt Salzburg, und das Stift St. Peter. Wien, Wenedikt (1829). Mit 2 lithogr. Tafeln (Klessheim bey Salzburg, Schloss Aigen bey Salzburg) und 1 mehrfach gefalt. lithogr. Plan d. Stadt Salzburg. 3 Bl., 448 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 100,–

Nebahay-W. 135. – Seltener, u. einziger Salzburg-Band aus Darnaut „Kirchliche Topographie von Österreich“. – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig.

**2128 – Hübner, L.** Beschreibung der hochfürstlich-erzbischöflichen Haupt- und Residenzstadt Salzburg und ihrer Gegenden verbunden mit ihrer ältesten Geschichte. 2 Bde. Salzburg, Oberer für den Verf. 1792-93. Mit 1 (statt 3) gefalt. Kupfertafeln. XXXII, 594 S., 6 Bl.; VIII, 620 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Wappensupralibros d. österr. Kaiserhauses auf beiden Deckeln. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd. (Bd. 1)). 80,–

Erste Ausgabe. – 1. Bd.: Topographie; 2. Bd.: Statistik. – Stadtbeschreibung des bedeutenden Salzburger Historiographen Lorenz Hübner (1751-1807). – Buchblock angebrochen u. gelockert (Bd. 1), schwach gebräunt u. fleckig.

**2129 – Sammlung von 5 Werken zu Salzburg.** 19. Jhdt. Versch. Einbände. (Gebrauchssp.). 60,–

**Enthält:** Filz, M. Historisch-kritische Abhandlung über das wahre Zeitalter der apostolischen Wirksamkeit des heiligen Rupert in Baiern, und der Gründung seiner bischöflichen Kirche zu Salzburg. 1831. – **Schumann von Mannsegg, I.** Juvavia. Eine archäologisch-historische Darstellung. Salzburg 1842. – **Ozberger, C.** Die Landesfürstlichen Stiftungen zu Salzburg. 1861. – **Anthaller, F.** Die Geschichte der Rupertus-Frage und deren Lösung. Salzburg 1885. – **Greinz, C.** Das sociale Wirken der katholischen Kirche in der Erzdiözese Salzburg. 1898. – Gebrauchssp.

**2130 – (Süß, M.V.)** Die Bürgermeister in Salzburg von 1433-1840. Mit Bildnissen derselben. Salzburg 1840. Mit 8 lithogr. Portr.-Tafeln. 253 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Titelbl. fehlt (liegt in Kopie bei), gebräunt u. fleckig. 60,–

**2131 – Zauner, J.T.** Chronik von Salzburg. 11 Tle. in 9 Bdn. Salzburg, Duyle u. Mayr'sche Buchhandlung 1796-1826. Versch. Einbände. (Gebrauchssp., tfs. etw. läd.). 200,–

Dobhoff 88. Wurzbach LIX, 207ff. – Vollständig, mit den von Corbinian Gärtner 1816 bis 1826 fortgesetzten Teilen 8-11 selten. – Sein Hauptwerk, die „Chronik von Salzburg“ begann Zauner (1750-1815) 1796 herauszugeben und brachte es bis zu seinem Tode auf den 7. Teil, worauf sie der Histori-

ker C.Gärtner (1751-1824) fortsetzte. Diese Fortsetzung erschien als 7.-11. Teil bis 1826, separat auch als „Neue Chronik“. – Tfs. unbeschn., tfs. gebräunt u. fleckig, tfs. gestempelt.

**2132 Sammlung von 3 Werken.** 100,–

**Enthält:** Peinlich, R. Geschichte des Gymnasiums in Graz. 8 Tle. in 1 Band. Graz, k.k. Ober-Gymnasium 1864-74. Hldr. – Schmutz, J. Beiträge zur steirischen Schulgeschichte. I. (alles). Graz, Selbstverlag 1898. Brosch. d. Zt. – Schulgeschichte Steiermarks, Sammelband mit 3 Beiträgen v. J.Wallner u. J.Schmutz (2). Hlwd. d. Zt. mit Rtit.



2133

**2133 Schrötter, F.F.** Erste (-dritte) Abhandlung aus dem österreichischen Staatsrechte, von den Freyheitsbriefen (von den Titeln und Reichserzämtern / von den Erbhuldigungen und Kleinodien) des Durchläuchtigsten Erzhauses von Oesterreich. Wien, J. P. Kraus 1762-63. 8°. 5 Bll., 264 S., 3 Bll., mit 1 (gef.) gest. Frontispiz u. 2 (gef.) Tabellen; 2 Bll., 363 S.; 188 S., 66 S., HPrgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

Pütter II, 132 – Wurzbach XXXII, 10. – Erste Ausgabe. – 1765-66 erschienen noch 2 weitere „Abhandlungen“. – Franz Ferdinand von Schrötter (1736-1780) gilt als Begründer der österr. historischen Staatsrechtslehre und Staatsgeschichte. vorliegend seine erste umfangreiche Arbeit über den Österreichischen Staat, seine rechtlichen Grundlagen, geschichtliche Hintergründe, Erfolge der Herrscher, Verträge, Urkunden usw. – Leicht gebräunt u. tfs. etw. fleckig, Ebd. berieben u. fleckig.

**2134 Seidl, J.G.** Wanderungen durch Tyrol und Steiermark. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand (1842). Gr.8°. Mit 60 Stahlstichtaf. 303, 235 S. Dekorativer Ldr. d. Zt. mit Deckelbordüre in Gold- u. Blindpräg., Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 180,–

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. VIII). – Innengel. angeplatzt, gebräunt u. etw. stockfleckig. – **Dabei: Schmidl, A.A.** Das Kaiserthum Österreich. Bd. 1: Die Alpenländer. Stgt. 1837. Mit gest. Front. u. 26 Ansichten a. 18 Stahlst.-Taf. 78 S. – **Varrone, J. u. E.Petrovits.** Fünffzig Ansichten von Wien und Umgebung. Nach Aquarellen. Neue verb. u. ergänz. Aufl. Wien (1894). Mit 50 chromolithogr. Taf. 1 Bl. – Etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**2135 (Seybold, D.C.)** Joseph der Zweite, eine Skizze. Lpz., Bartholomäi (= wohl Straßburg) 1786. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. 4 Bl., 52 S., „Beilagen“, 83 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Lichtrandig u. berieb.). 80,–

Holzmann-B. II, 11141. Gradmann 623, 41 (nennt Straßburg als Druckort). – Fehlt hint. flieg. Vors. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**2136 STEIERMARK – Historia ducum Styriae in tres partes divisa...** Carolo VI... Dicata, dedicataque ab Archi-Ducali & Caesareo Collegio, & Academia Graecensi. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Widmannstetter Erben 1728. Fol.

Mit 1 gefalt. Portrait (Karl VI). u. 22 Portrait-Kupfertaf. 4 Bl., 185, 123, 84 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Wurmspurig u. beriebt).

180,–

Lipperheide I, 862. Thieme-B. IX, 253. – Die Portraits der steiermärkischen Herzöge von reichem Schnörkelwerk eingefasst. Mit dem oft fehlenden gefalt. Portrait. – N.a.T. – Wappen-Exlibris Bibliotheca Seckendorffiana.

**2137 Stelzer, J.E.** Theoretisch-praktische Anleitung zur Verfassung aller den Behörden vorzulegenden Ab- und Zuschreibungs-Operate über freigelöste Urbarial- und andere Hoheitsrechte, dann über Zerstückungen herrschaftlicher und unterthäniger Realitäten mit steter Rücksicht auf das allgemeine stabile Kataster. Graz, J. A. Kienreich 1846. 8°. VIII, 209 S., mit 2 (mehrf. gef.) Tabellen, Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

100,–

Selten (über KVK nur 2 Ex. in Österr. nachweisbar). – Der Verfasser war „steiermärkisch-ständischer Rechnungsrath“. Mit e. Sachregister erschlossen. – Tls. leicht braunfleckig, sonst gutes Ex.

**2138 TIROL – Chronologisches** systematisches Compilations-Werk über das Steuer- und Peräquationswesen Tyrols. Im Jahre 1793. Innsbruck, Wagner (1793). Gr.4°. 86 S., 1 Bl., 232 S., 1 Bl. HPrgt. d. Zt.

100,–

Sammlung aller das tiroler Steuersystem betreffenden Gesetze, Verordnungen, Vorschriften u. Direktiven. – Titel gestempelt, tls. etw. wasserandig od. fleckig, Ebd. stärker fleckig u. bestoßen.

**2139 Vettors, H.** Geologische Karte der Republik Österreich und der Nachbargebiete. Auf Grundlage der von den Mitgliedern der geolog. Bundesanstalt... in den Jahren 1922/23 verfaßten Entwürfe im Maßstabe 1:750.000 zusammengestellt. Mehrf. gef. farbige Karte in 2 Teilen (je 30 Segmente auf Lwd.) zus. 108 x 161,5 cm. – **Dabei: Ders.** Erläuterungen zur Geologischen Karte von Österreich und seinen Nachbargebieten. Die Formationen und Gesteine der Ostalpen und Vorlande und der angrenzenden Teile der Fränkischen-Schäbischen Alb, des Böhmisches Massivs, der Karpathen und des Karstes. Wien, Geolog. Bundesanstalt 1937. 8°. Titel, 351 S., OKart. zus. in orig. Pp.-Schuber.

100,–

Erste Ausgabe. – Text und Karte zusammen sehr selten. – Schuber beschädigt, sonst schönes Exemplar.

**2140 Weidmann, F.C.** Der Inn-Kreis im Herzogthum Oesterreich. Landobder Enns. Wien, Müller 1842. 4°. Mit 1 chromolithogr. Karte u. 5 chromolithogr. Tafeln. 1 Bl., 31 S. Ohne Einband, ausgegeben.

80,–

Nebehay-W. 509, 23. – Lieferung aus „Das pittoreske Oesterreich“ über das Innviertel. – Mit Ansichten v. Ried, Braunau, Reichersberg, Suben u. Schloss Wildenau. – Wurmschichtig, etw. gebräunt u. fleckig.

**2141 WIEN – Jugendstil – Geyling, R.** Gedenkbuch aus dem Jahre 1809. Eine Erinnerung. Den Damen Wiens gewidmet vom Ballkomitee der Stadt Wien. (Deckeltitel: Ball der Stadt Wien 1909). Wien, Berger (1909). Qu.8°. Mit 14 (12 farb.) lithogr. Kartonbl. (inkl. Titel u. einem Gedicht v. H.Hango) mit Illustr. u. Buchschmuck v. R.Geyling. Weißes, geglättetes Glaceldr. mit reicher Vorderdeckelppräg. in Gold, Schwarz u. Rot sowie Goldschn. in illust. Opp.-Kassette. (Diese mit Gebrauchssp. u. tls. etw. läd., Einband mit Braunfl. am ob. Rd.).

120,–

Schweiger WW 261. Slg. Mayer 8343. Katalog „Wien

um 1900“ S.591. – Berühmte Ballspende, in der Tradition der Wiener Werkstätte, mit den schönen farb. lithogr. Jugendstil-Illustrationen von Remigius Geyling aus der Geschichte Wiens im Jahre 1809 (darunter 2 Szenen aus dem Leben Josef Haydns). – Tls. schwach gebräunt.



2142

**2142 - Reports on the Vienna Universal Exhibition of 1873.** Presented to both Houses of Parliament by Command of her Majesty. Tle. 1-3 (v.4) in 3 Bdn. London, Eyre u. Spottiswoode for her Majesty's Stationery Office 1874. Mit 13 gefalt. Plänen. IV, 807 S., IV, 891 S., IV, 659 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt).

300,–

1 Plan mit Einriss, gebräunt, tls. gelockert u. im Bug mit Papier verstärkt, stellenweise etw. fleckig.

**2143 - Schlikenrieder, J.J.** Chronologia Diplomatica celeberrimae, et antiquissimae Universitatis Vindobonensis ab Anno MCCXXXVII ad Annum MCCCLXXXIV, Wien, Trattner 1753. Kl.4°. Mit 9 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 191 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Fehlst.).

100,–

Giese 82. Erman-H. 18413. – Wiener Hochschulschrift mit Urkunden zur Frühgeschichte der Universität Wien, die Tafeln zeigen Siegel. – Tls. leicht fleckig, Falttafel mit repar. Falzeinriß, Titelbl. mit unterl. Randlās.

## Schweiz

**2144 Afsprung, J.M.** Reise durch einige Cantone der Eidgenossenschaft. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1784. 4 Bl., 312 S. Hldr. d. 19. Jh. (Rckn. berieb.).

90,–

Barth 17548. Erste Ausgabe. – Haller I, 1034: „Seine Nachrichten sind zwar nicht neu, doch fast ohne Ausnahme richtig. Er ist ganz wider die Aristokratie eingenommen“. Seltene Beschreibung einer Reise durch die Kantone St.Gallen, Appenzell, Glarus, Uri, Luzern, Zug, Zürich u.a. nach Konstanz. – Tls. leicht fleckig.

**2145 Basel.** Häuser aus dem alten Basel. (Eine Sammlung von 52 Postkarten). Basel, Fahrner (1911). Kl.4°. Mit 52 eingesteckten Postkarten. 1 beids. bedr. Bl. (Inhaltsverz.). Illustr. Opbd. (Rckn. fehlt). – Barth 19792. – Ohne Titelbl. – Selten.

120,–

**2146 BERN – Bel Pierre.** Carte Topographique de la Grande Route de Berne à Genève avec la juste distance d'une ville à l'autre & la place où les pierres milliaires sont posées distantes de 1800 toises, mesure par ordre de l'illustre Chambre de Peages, & grave par P(ierre). Bel. Bern, Jean Anth. Ochs 1783. Fol. Gest. Titel, gest. Übersichtskarte u. 15 Kupferstichkarten, marmor. Umschl. d. Zt.

360,–



2146

Blumer 169 – Graf S. 120 – nicht bei Lonchamp. Einzige Ausgabe. – Schöne und sehr detaillierte Strassenkarte der grossen Strasse von Bern nach Genf, mit Angabe der Meilensteine. – Titel etw. angestaubt u. fleckig, sonst nur gering fleckig.



2147

**2147 - Wyss, J.R.** Hand Atlas für Reisende in der Berner Oberland. Atlas portatif à l'usage des voyageurs dans l'Oberland Bernois. Bern, Burgdorfer 1816. Mit gest. Titel mit Vign., 10 tls. gefalt. gest. Tafeln (3 Panoramen, 1 Tab., 5 tls. gefalt. Karten u. 1 gest. Tafel). 84 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Vdeckel mit Fleck).

300,–

Lonchamp 3323. Erstausgabe. – Atlas Band zu Wyss' „Reise in das Berner Oberland“, der auch spärlich hältlich war. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

**2148 BUNDESFEIERTAG – Pro Patria – 1. August-Abzeichen** 1923 bis 1990. Sammlung von 68 Abzeichen in verschied. Materialien und von verschied. Herstellern, tls.





2148

als Anstecker, tls. als Brosche oder als Band (ohne Nadel), Pro Patria 1923-1990. Das Band von 1924 in der seltenen französ./italienischen Ausführung. Verschied. Form.

R 500,-

Einige Metall-Abzeichen ohne Band, das Abzeichen 1985 doppelt vorhanden, beide mit hs. Jahreszahl auf dem Holzkreuz.

**2149 Cent Vues Suisses**, remarquables par leur situation ou par des faits historiques. Dessinées et gravées par Hess, Hegui, König, Lory, Meyer, Wetzler etc. Zürich, Orell und Füssli (1820). Qu.8°. Mit 100 ganzs. Kupferstichen. 4 Bl. Pbd. mit Rtit. u. Goldschn. in Pp.-Schuber. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Titelblatt mit Eckabschnitt, vereinzelt etw. fleckig. Titelblatt beschn. 1.500,-

**2150 Companion, A**, to Keller's panorama of Switzerland; Comprising A Description of Mont Righi; of the roads leading to it, and of the Celebrated Prospect obtained from its Summit. Embellished with a circular view of the country by General Pfyffer. London, printed for Samuel Leigh (ca. 1924). Mit kolor. Karte. 32 S. Mod. Brosch. mit aufgez. Aquatinta (Blick über Luzern auf die Rigi).

200,-

Als Frontispiz das doppelseitige ‚Panorama of Switzerland from Mont Righi by General Pfyffer‘. – Tls. schwach gebräunt.

**2151 Coxe, W.** Travels in Switzerland. In a series of letters to W. Melmoth. 2 Bde. Dublin 1789. Gr.8°. Mit 4 Kupfertaf. VII S., 2 Bl., VI, 355; XIV S., 1 Bl., 544 S., 12 Bl. Einf. Pbde. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 180,-

Vgl. Cox I, 158 (Ausg. London 1789 in 3 Bdn.). – Ohne die beiden Karten u. das Panorama. Breitrandiges Ex. – **Dabei: L'Etat et les delices de la Suisse...** 4 Bde. Amsterdam 1730. – **Geographisches Lexikon** der Schweiz. 6 Bde. – **Historisch-biographisches** Lexikon der Schweiz. 7 Bde. u. Suppl. in 8 Bdn. – Zus. 20 Bde.

**2152 Dähn, A.** Die Schweiz baut. Ein Reisebericht in und durch die Schweiz. Ergänzungsbericht zum Bericht vom Oktober 1951. Hbg., Eigenvlg. 1952. 4°. 46 hektographierte Bl. mit 98 mont. Photogr. sowie mont. Plänen und Kartenausschnitten. Illustr. Brosch. (Etw. Gebrauchssp.). 200,-

Dähn war leitender Baudirektor in Hamburg und maßgeblich am Wiederaufbau der Stadt nach 1945 beteiligt. Die 1951 mit einer Reihe von Architekten, Geschäftsführern von Baugenossenschaften u.a. unternommene Reise in die Schweiz, „diente dem Studium des Wohnungsbaues, insbesondere aber



2149



2150

dem Studium von Wohnsiedlungsanlagen und deren gärtnerische Gestaltung.“ – Güter Zustand.

**2153 Dufour, G.H.** Topographische Karte der Schweiz. Vermessen u. hrsg. auf Befehl der eidgenössischen Behörden. Maßstab 1:100.000. (Bern) 1833-63. Gr.Fol. Mit gest. Titel u. 24 Stahlstichkarten. Blattgr. je ca. 56,5 x 78 cm. Neuer Hldr. 120,-

Vgl. HBLS IV, 458 f. – Die bekannte Dufour-Karte, das „Ergebnis des Zusammenarbeitens von Bund und Kantonen“ (HBLS). Die beste Karte der Schweiz im 19. Jahrhundert. – Tls. etw. fleckig, Blattweiser.

**2154 Durheim, K.J.** Historisch-topographische Beschreibung der Stadt Bern und ihrer Umgebungen... nebst einer Berner Chronik. Bern, Haller 1859. Mit 28 getönten lithogr. Tafeln. XXVII, 447 S., 2 Bl., 296 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Lonchamp 880. Erste Ausgabe. – Die Ansichten

von Plätzen, Gebäuden, Brunnen, Brücken und Stadttoren stammen vom Sohn des Verfassers, Carl Durheim, einem der ersten Photographen der Stadt. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Feierabend, A.** Die klimatischen Kurorte der Schweiz. Wien 1865. – **Beiträge** zur Entwicklungsgeschichte der kirchlichen Baukunst in Tirol. Hefte 1 u. 2 (je dreifach vorhanden). Bozen 1863-65. – **Die Rechte** und Verfassung der Akatholiken in Österreich. Wien 1827. – **Lang, C.E.** Die Ahnen- und Adelsprobe... in Österreich. Wien 1862. – **Beyträge** zur Lösung der Preisfrage... für Geographie und Historie Innerösterreichs im Mittelalter. 2 Hefte. Wien 1819. – **Meldeman, N.** Rundansicht der Stadt Wien... im Jahre 1529... Wien 1863. 6 Bl. – Gebrauchssp. Zus. 13.



2155

**2155 Genf.** Ansichten um Genf (Deckeltitel). Album mit 23 lithogr. Tafeln meist v. J. Du Bois oder Spengler. Genf um 1830. Quer kl. 8°. blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltitel. 360,-

Die Tafeln mit franz. Titeln zeigen Ortschaften rund um den Genfersee; u.a.: Bartholoni a Sécheron, Coppet, Crans-près- Céligny, Nyon, Tour-de-Peilz, Bains de Eynard à Beaulieu, Port de Morges, Saint-Prex, Saint-Gingolph, Yvoire, Hermance, Château de Ripaille, Évian-les-Bains, Ouchy et Lausanne, Saint-Saphorin, Clarens et Châteland, Vevey, Vufflens-le-Château, Villeneuve, Chateau de Lausanne. – Tls. etw. braunfleckig, 2 Bildunterschriften gering angeschnitten, insges. hübsches Album mit seltenen Ansichten.

**2156 Gerichts-Satzung** für den Canton Bern von 1761, nebst einem Anhang der seither herausgekommenen Gesetze und Verordnungen. (Basel, Obrigkeitliche Buchdruckerei 1810). Kl.Fol. S. 5-546, 32 Register-

Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, wurmstichig, fehlen die Schließen). 60,–

Vorhanden nur die Gerichtssatzung, ohne den 148 u. XCV S. umfassenden Anhang. – Es fehlen die S. 1-4 u. mehrere Bl. (inkl. Titel) am Anfang (diese tils. in Kopie beigelegt). Buchblock mehrf. gebrochen, tils. lose, starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie beschichtet.

**2157 Habsburg.** Sammlung von 6 Werken in 7 Bdn. 100,–

**Enthält:** Duller, E. Erzherzog Carl von Oesterreich. Wien, Prandel & Comp. 1847. Mit 159 tils. ganzs. Holzst. oder Federlith. – Lorenz, O. Die Oesterreichische Regentenhalle. Biografien. Wien, Tendler & Comp. 1857. Mit 37 (ganzs.) Holzst.-Abb. – Wolf, A. Marie Christine, Erzherzogin von Oesterreich. 2 Bde. Wien, Gerold 1863. Mit 1 lithogr. Titelportr. n. Kriehuber u. 1 Holzst.-Front. – Schneidawind, F.J.A. Das Buch vom Erzherzog Carl. Leipzig, O. Spamer 1847. Mit 1 Portr. u. Textillustr. – Wolfsgruber, C. Carolina Auguste, die „Kaiserin-Mutter“. Wien, Kirsch 1893. Mit Titelportr. – Zisterer, A. Gregor X. und Rudolf von Habsburg in ihren beiderseitigen Beziehungen. Freiburg i.B., Herder 1891.

**2158 Halder, A.** Bergluft. Sonntagsstreifen eines alten Clubisten. Bern, Dalp (1869). Mit einigen Textholzst. VIII, 221 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Ders. Gedichte in Schriftsprache und Mundart. St. Gallen, Huber 1888. 2 Bl., 100 S. Priv. Hldr. 180,–

Vortitel verso mit ganzs. hs. Gedicht, sowie Widmung u. Unterschr. des Autors, dat. Interlaken 1884. Eingebunden Todesanzeige Halders (1888), sowie eine Photogr. mit 15 kl. Portraits („Literarisches Kränzchen Interlaken 1880-1886“), darunter Halder. – Etw. fleckig.

**2159 HANDSCHRIFTEN – Stammbücher – Freundschaftsalbum** Familie Zoelly-Steinbach (Zürich), 1837-41. Qu. 8°. Mit 5 kolor. Illustr. u. 3 mont. Haarlocken. 57 Bl. mit hs. Eintr. Lose in Ohldr.-Kassette d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. Gebrauchsspuren. R 90,–

**2160 Hottinger, J.J. u. G. Schwab.** Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern, historisch dargestellt von vaterländischen Schriftstellern. 3 Bde. Chur, Dalp 1828-59. Mit 3 gest. Front., 3 lithogr. Titeln, 6 lithogr. bzw. rad. Tafeln, 11 gest. Ansichten sowie 1 Faltafel. XXXII, 462 S.; VI, 518 S.; 529 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tils. etw. läd.). 240,–

Lonchamp 2674. Barth 17432. – Zu den im Inhaltsverzeichnis aufgeführten Tafeln gibt es eine zusätzliche Ansicht (Frauenfeld). – Gebräunt u. stockfleckig. – **Dabei:** Dass. Nur Bd. 1. – **Justinger, C.** Berner-Chronik, von Anfang der Stadt Bern bis zum Jahr 1421. Bern 1819. Mit 4 gefalt. Holzschn.-Taf. – **Cheever, G.B.** Wanderings of a Pilgrim in the shadow of Mont Blanc and the Jungfrau Alp. London (1847). Mit gest. Front. – **Steinach, A.** Geschichte und Leben der Schweizer Kolonien in den Vereinigten Staaten von Nord Amerika, unter Mitwirkung des Nord-Amerikanischen Grütl-Bundes. New York 1899. – **Illustrierter Alpen-Führer.** Malerische Schilderungen des Schweizerlandes. Lpz. 1854. Mit 200 Holzst.-Illustr. – **Debrunner, J.** Die Erlebnisse der Schweizerkompagnie in Venedig. Zürich u. Frauenfeld 1849. – **Pestalozzi, F.O.** Zürich. Bilder aus fünf Jahrhunderten. Zürich 1925. Mit 100 Tafeln u. 3 Beil. in Rückentasche. – Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

**2161 Keller, H.** Beschreibung des Rigi-Bergs. Zürich, Füessli und Comp. 1823. Mit gest. Rundpanorama a. Titelbl. u. 25 tils. teilkolor. Aquatintatafeln bzw. -panoramen. 75 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. in Pp.-Schuber mit Deckelschild. (Tls. etw. berieb. u. fleckig). 300,–

Dargestellt sind u.a.: Blümchen vom Rigi-Berg;

Nebelbild, das oft auf dem Rigi-Berg zu sehen ist; Charte des Rigi-Bergs, Höhen-Tabelle der Wege, welche auf den Rigi-Berg führen; Ansicht: Maria zum Schnee, Notre-Dame des Neiges sur le Mont-righi. – Tls. schwach fleckig. – **Dabei:** Rüttemeyer, L. Der Rigi. Berg, Thal und See. Naturgeschichtliche Darstellung der Landschaft. Basel u.a., Georg's Verlag 1877. 4°. Mit 1 Farbkarte u. 13 Holzstich-Taf. in Tondruck v. A. Closs nach A. Stieler. VII, 160 S. Grüner Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**2162 Keller, H.** Reisecharte der Schweiz. Zürich, Edition Originale 1829. – **Dabei:** Keller's zweyte Reisekarte der Schweiz. Zürich 1838. – **Deuxieme** Carte routiere de la Suisse d'apres Keller 1848. 60,–

3 versch. Ausgaben der berühmten Reisekarte der Schweiz (alle mehrf. gefalt. u. auf Lwd. aufgezogen; 2 im Orig.-Schuber). – Der Zürcher Heinrich Keller (genannt „Kartenkeller“) war ein Amateur-Kartograph, Panoramazeichner, Drucker, Verleger und Buchhändler in einer Person. – Gebrauchssp.

**2163 Meiners, C.** Briefe über die Schweiz. Wohlfeile Ausg., nach der zweiten durchaus verb. u. verm. Ausg. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., E. Spener 1788. Mit 2 Kupfertiteln. XXXV, 360 S.; 342 S.; XVIII, 278 S.; 248 S. Ldr. bde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tils. etw. läd.). 150,–

Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Hottinger, J.J. u. G. v. Escher. Das alte und das neue Zürich,... Zürich 1859. Mit Holzschn.-Front. u. 68 tils. ganzs. Holzschn.-Illustr. XCIII, 158 S. OU. – Lonchamp 1546. Barth 18504. Wäber 375. – Ein Reiseführer, der mit vielen Einzelheiten den Übergang der Stadt mit ihren 17.040 Einwohnern in die Moderne beschreibt. – **Schumacher, G. u. P.D. Hugues.** Journal et Souvenirs de Gaspard Schumacher, Capitaine aux Suisses de la Garde Royale (1798-1830). Paris (1900). Mit zahlr. Abb. 137 S. OU. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**2164 Meyer, J.H.** Mahlerische Reise in die italienische Schweiz. Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Comp. 1793. Qu. 8°. Mit gest. Titel u. 12 Kupfertafeln. 2 Bl., 75 S. – **Angeb.: Ders.** Die Ruinen von Unterwalden. Zürich 1801. Mit 12 Kupferstichen. 18 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg u. Rsch. (Best. u. etw., berieb.). 1.200,–

I. Lonchamp 2058. Wäber 282. Nagler IX, 225, 4 u. VI, 143 (Hess). – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**2165 Naehrer, J.** Le Chateau de la Sarra. Histoire de son architecture des sa fondation. Avec un supplement: Les Chateaux: de Boumoens-la-Ville ... et de la Batia. Lausanne, Benda 1886. 4°. Mit 5 (4 dplblgr.) lithogr. Taf. 32 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Die Tafeln mit Ansichten, Plänen, Grundrissen, Details etc. – Fleckig u. gebräunt.

**2166 Neujahrsblätter.** An die sittsame und lernensbegierige Jugend. Auf das Neujahr... Von der Gesellschaft der Herren Gelehrten auf der Chorherren. Zürich, Grossmünster 1779-1812. 34 Hefte mit meist 12 bis 16 S. mit 34 ganzs. Kupfern. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Etw. berieb.). 200,–

Rohr 145 ff. – Komplette Folge der gesuchten frühen Ausgaben. Zustand sehr gut; einige Hefte am oberen Rand, einige am unteren Rand knapp beschnitten. – Das Thema eines jeden Heftes wird durch den vorangestellten Kupfer illustriert. Unter den Stechern sind Schellenberg, Holzhalb, J. J. Meyer, H. Lips, M. Stumpf, Matthias Landolt. – Vereinzelt schwach fleckig. Exlibris (Georg Thormann, Sammlung Beau-Regard, Bern).

**2167 (Reichard, H.A.O.).** Malerische Reise durch einen grossen Theil der Schweiz vor und nach der Revolution. Jena, Seidler 1805. Mit gest. Front., gest. Titel u. 51 (statt 55)

Kupfertafeln. XVI S., 414 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rt. u. Fileten auf Vorder- und Hinterdeckel, Kanten und Innenkanten, dreiseitiger Goldschnitt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Engelmann II, S. 925. Barth II, 17610. Lonchamp 2425. Wäber I, S. 53. – Die Tafeln (meist von Darnstedt getochen) sind: 1 gefalt. doppelblattgr. Notenblatt, 1 gefalt. Panorama der Alpenkette, 2 Figuratafeln, 1 Porträt, 1 Plan, 45 Ansichten, die 4 Kostümdarstellungen fehlen. – Gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**2168 Reilly, F.J.J.v.** Die Schweiz oder die Eidgenossenschaft samt den derselben zugewandten Orten, aus: Schauplatz der Fünf Theile der Welt. (Wien um 1805). 39 Blätter mit 41 Kupferstichkarten mit altem Flächenkolorit. Blattmaß ca. 29 x 43,5 cm, Plgr. je ca. 23,5 x 31 cm. Mod. Lwd. 1.200,–

Die Karten jeweils mit einer unkolorierten Kartusche. Die Folge beginnt mit einer Karte der Gesamtschweiz (Nr. 389); auf den Blättern Nr. 390 bis Nr. 427 die einzelnen Kantone bzw. Landesteile; die Kantone Bern, Luzern, Wallis und Zürich jeweils mit 3 Karten, 2 Blätter mit je 2 Karten (Nr. 425: Die Stadt und das Gebieth Biel, mit der Stadt Mühllhausen. Die Republik Genf. Nr. 426: Die Freyen Aemter. Die Grafschaft Baden.). – Breitrandig und sehr gut erhalten.

**2169 Scheuchzer, J.J.** Ouresiphoites Helveticus, sive Itinera per Helvetiae Alpinas Regionis facta annis [1702-1711] Plurimis tabulis aeneis illustrata. 4 Tle. in 2 Bdn. 2. Ausg. Leiden, van der Aa 1723. 4°. Mit gest. Titel, 4 wdh. gest. Titelvign., 4 gest. Portraits, 3 (1 gefalt.) gest. Widmungstafeln, 1 gefalt. Kupferstichkarte und 124 meist gefalt. Kupfertafeln, davon 2 mit beweglich montierten Teilen. Etw. spät. Ldr. bde. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, 1 Vdeckel lose). 900,–

Barth 17521. Haller I, 995. Lonchamp 2641. Wäber 28. Nissen ZBI 3656. – Zweite und erste vollständige Ausgabe des bekannten u. umfangreichsten Reise-werkes von Scheuchzer, der seit 1696 in Zürich als Professor wirkte. Diese Leidener Ausgabe ist besonders wegen der zahlreichen Stadt-Ansichten nach Merian geschätzt, die Van der Aa beibinden ließ, darunter Altdorf, Baden, Bern, Chur, Fribourg, Glarus, Lausanne, Luzern, Rapperswil, Sion, Solothurn, St. Gallen, Thun, Zürich (Vogelschau u. Ansicht von der Seeseite), Zug u.v.a. Außerdem mit Plänen (Berg- u. Flußprofilen), mineralogischen, botanischen und zoologischen Tafeln (Fabelwesen). – Gleichmässig gering gebräunt, vereinzelt minimal stockfleckig. – Provenienz: Gest. Exlibris des Pariser Arztes Etienne-Louis Geoffroy (1725-1810) auf Spiegel des ersten Bandes.

**2170 Schilling, D.** Beschreibung der burgundischen Kriegen. Und einicher anderer in der Schweiz, und sonderlich zu Bern, um selbige Zeit vorgefallenen merckwürdigen Begebenheiten. Bern, Fetscherin 1743. Fol. Mit 7 Kupfertafeln (davon 2 gefalt.) gest. von David Herrliberger. 6 Bl., 403 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 200,–

Haller IV, 617. Barth 833. Lonchamp 2651. Erste Ausgabe. – Auf Anregung von J.J. Bodmer von einem Unbekannten besorgte Erstveröffentlichung des dritten Teils von Diebold Schillings Bernerchronik, die Zeit der Burgunderkriege (1468-1480) schildernd, vor allem der bedeutsame Sieg der Schweizer über Karl den Kühnen in der Schlacht von Nancy im Jahr 1477. – Blattränder ob. tils. etw. braunfleckig, hs. Eintr. auf Innendeckel, entferntes Exlibris.

**2171 Souvenirs de la Suisse.** O.O. (ca. 1855-60). Album mit 25 eingebundenen Lithographien „Vue de Suisse“. Kl. Qu. Fol. Pbd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Rckn. u. Ecken mit Lwd. überklebt, tils. berieb.). 1.500,–





2164



2168



2168

roy Pére; 11. Vue de Thoun, Deroy/Muller; 12. Interlaken, vuer prise du belvedere (mit Jungfrau und Untersee), Deroy nach Deroy; 13. Le Well et Wetterhorn et le glacier de Rosenloui (Canton de Berne), Muller nach Schmegeler Sohn; 14. Le Giesbach, Deroy nach Weglin; 15. Zürich, vue prise de la Weid, Deroy nach Deroy; 16. St. Galle, Müller; 17. Chûte du Rhin, près Schaffouse, vue prise de belle vue, Deroy nach Deroy; 18. Vue générale de Lucerne, vers le Mont Pilate, d'après une photographie, Müller; 19. Vue du Monument à Lucerne, érigé à la mémoire des Suisses qui ont combattu à Paris le 10 Août 1792, Deroy nach Deroy; 20. Chapelle de Guillaume Tell, Cicéeri; 21. Vue du Grütli, prise du Sonnenberg, Canton d'Ury, Müller; 22. L'Hotel du Righi Culm, les touristes surpris pa la neige, Deroy nach Deroy; 23. Le bains froids, sur le Rigi, Müller nach Schmegeler Sohn; 24. Fribourg, Vue du Grand pont, Deroy nach Deroy; 25. Bâle, Vue prise vers le Casino, St. Martin nach Deroy. - 22 der Lithographien wurden von Jules Springer, Paris, verlegt die übrigen von Wild, Paris. Die meisten Lithographien sind getönt. - Schwach gebräunt.

**2172 WAADT-Verdeil, A. u. E.H. Gaullieur.** Histoire du Canton de Vaud. 4 Bde. Lausanne, Martignier 1854-57. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 1 gefalt. Faksim. Hldrbde. d. Zt. (Etw. betrieb.). 180,-

Barth 21010. - Bde. 1-3 in 2. ed., revue et augmentée; Bd. 4 in EA. - Etw. fleckig, Karte mit kl. Randlās. - **Dabei: (Grenus, F.T.L.de)** Documens relatifs a l'histoire du pays de Vaud, des 1293 a 1750. Genf 1817. Barth 21002. - **Vulliemin, L.** Le Canton de Vaud. Tableau... Nouvelle ed. Lausanne 1862. Barth 21012. - Zus. 6 Bde.

**2173 Wöber, F.X.** Die Millervon und zu Aichholz. Eine genealogische Studie. 3 in 4 Bdn. (alles). Wien, Gerold 1893-1907. 4°. - So komplett, mehr nicht erschienen. - Gutes Exemplar. 100,-

**2174 Zschokke, H.** Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte. In Originalansichten dargestellt. Mit Erläuterungen. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe u.a., Kunst-Verlag, Gerold, Haase Söhne, Burgdorfer, Kreuzbauer 1838. 4°. Mit illustr. gest. Titel u. 85 gest. Ansichten auf aufgewalztem China gezeichnet von G.A. Müller. Auf Stahl gestochen von Henry Winkles und den besten englischen Künstlern. 423 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. lād.). 180,-

Barth 17364. Nicht bei Lonchamp. Erste Ausgabe. - Seltene Prachtausgabe auf großem Papier. Auf Chinapapier gedruckt und aufgewalzt. - Starke Gebrauchsspuren, fleckig, mehrere Ansichten von den Tafeln gelöst. Hinten eingeb. einige nicht zum Werk gehörende Ansichten.

## Verschiedene Länder – Geschichte

**2175 ALPEN UND ALPINISMUS – Bertrand Élie,** Le Thévenon ou les journées de la

Vorhanden: 1. Genève, Deroy nach Guesdon; 2. Vue du grand Pont à Lausanne, prise de Montbenon, Deroy nach Deroy; 3. Vevey, Deroy nach Deroy; 4. Neuchatel, Deroy nach Deroy; 5. Château de Chillon, Lac de Geneve, Deroy nach Deroy; 6. Hospice

du Simplon, Route du Simplon, Deroy nach Deroy; 7. Loeche les Bains et le glacier de la Dala, Canton du Valais; 8. Le pont du diable, Route St. Gothard, Deroy nach Deroy; 9. Grindelwald, Hotel de l'Ours, glacier inférieur, Ciceri nach Deroy; 10. Berne, De-





2169

montagne. Neuchâtel, Société Typographique 1777. 8°. 489 S., 1 Bl., Ldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rsch. 240,-

Perret 445. Dreyer 116. Erste Ausgabe.- Der Thévenon ist ein Höhenrücken des Schweizer Jura im Kanton Waadt; den dortigen Findlingen schreibt der Pfarrer und Naturforscher Élie Bertrand (1713-1797) als erster alpinen Ursprung zu.- La référence aux 'Reveries du promeneur solitaire' de Rousseau est ici évidente." (Perret).- Tls. leicht braunfleckig, 1 Bl. mit kl. ergänztem Randausschnitt, Ebd. etw. betrieben. # First edition of this important work on the alpine origins of the erratic blocks of the Jura and the swiss „plateau“, normally attributed to H. B. Saussure or J. A. de Luc. But it was actually Bertrand who first recognised and published this fact in this book.- Partly slightly brown stained, 1 sheet with a small, supplemented edge tear, binding somewhat rubbed.

**2176 - Coaz, J.W.F.** Die Lavinen der Schweizeralpen. Bern, J. Dalp'sche Buch- und Kunsthandlung (K. Schmid.) 1881. Gr.8°. 2 Bl., 147 S. Mit 8 lithogr. Tafeln, 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, einigen Textillustr., 5 (mehrf. gef.) Tabel-



2169





2170

len sowie 1 (mehrf. gef.) farb. Karte. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Dreyer 544 (gibt irrüml. 1891). Nicht in Perret. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. braunfleckig (Taf. sauber), Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**2177 - Dollfus-Ausset (Daniel).** Ascensions dans les hautes régions des Alpes. Strassburg, G. Silbermann 1864. Kl. 4°. 2 Bll., 605 S., 1 w.Bl., OBrosch. 100,-

Perret 1361.- Band 4 von „Matériaux pour l'étude des glaciers“, selten. – „Le tome IV contient des récits d'ascensions des principales montagnes des Alpes, par divers auteurs.“ (Perret).- Daniel Dollfus-Aus-



2171

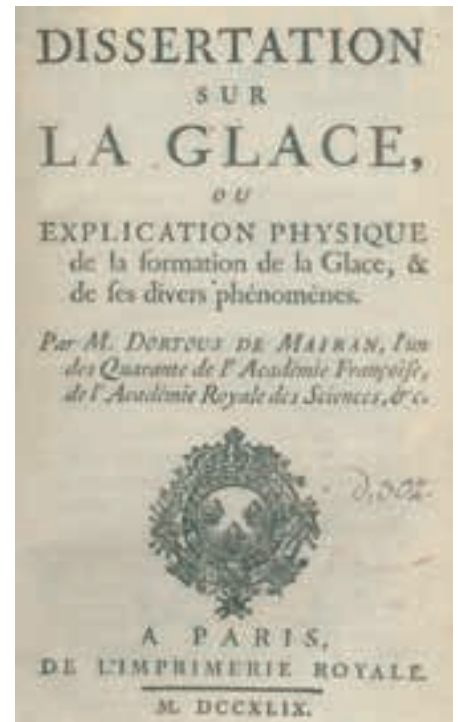


2173

set (1797 Paris – 1870 Riedenheim) wurde bekannt durch seine Gletscherstudien, die er in dem Werk „Matériaux pour l'étude des glaciers“ (Paris 1863-70) in 13 Bänden herausgab.- Enth. u.a. Kapitel über: Ascension au Mont-Blanc; Ascension au Monte-Rosa; Ascension au Finsteraarhorn; Ascension a la Jungfrau; ascension au Schreckhorn; Ascension au Galenstock; Ascension au Toedi.- Nur gering fleckig, Umschl. angestaubt, Rücken brüchig, unbeschnitten.

**2178 - Dortous de Mairan (Jacques Jean).** Dissertation sur la glace, ou explication physique de la formation de la glace, & de ses divers phénomènes. Paris, Imprimerie Royale 1749. 8°. Mit gest. Frontispiz u. 5 (gefalt.) Kupfertafeln. XXIX, 5 Bll., 384 S., XX, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 240,-

Duveen 386. Honeyman 2113. Brunet III, 4298. Poggenдорff II, 17.- Erste illustrierte Ausgabe einer der frühesten Monographien zur Gletscherforschung (erstmalig 1716 in Bordeaux erschienen) mit dem Verweise auf Johann Jakob Scheuchzers Beobachtungen über die Gletscher und den Schnee.- „The first edition of this book on the formation of ice appeared at Bordeaux in 1716, where it bore off the prize offered by the Royal Academy of this town ... The present edition ... is the first illustra-



2178

ted edition.“ (Duveen). – Mairan (1678-1771) war Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Paris und veröffentlichte zahlreiche naturwissenschaftliche Schriften, von denen mehrere mit Preisen ausgezeichnet wurden.- Die Kupfertafeln zeigen schematische Darstellungen von Eiskristallen, das Frontispiz eine Gletscherformation mit zwei Forschern.- Nur leicht gebräunt u. kaum fleckig, Vorsätze leimschattig, Ebd. etw. berieben u. fleckig, insges. ansprechendes Exemplar. – First illustrated edition.- Mairan Dissertation „sur la glace“ is one of the earliest monographs on glacier research.- Overall good copy.

**2179 - Geistbeck, A.** Die Seen der deutschen Alpen. Eine geographische Monographie. (Tafelband). Leipzig, Duncker & Humboldt 1885. Fol. Mit 8 (dplblgr.) farblithogr. Tafeln mit 128 geolog. u. geograph. Profilen, Tiefenschichtenkarten u. Diagrammen. OHLwd. 80,-

Dreyer 343. – Beilage zu den Mittheilungen d. Vereins für Erdkunde in Leipzig. – Ebd. etw. angestaubt, fleckig u. gestempelt, innen sauber.

**2180 - Hochschwab-Album.** XVI. und XVII. Voisthalerkränzchen Wimbergssäle. 2 Teile in 2 reich illustr. Leinenkassetten. Wien, Max Jaffe 1899 u. 1900. Quer 8°. Mit 2 (wdhlt.) Titel (nach E. Döcker) sowie 19 bzw. 20 Lichtdruck-Tafeln nach Fotografien, lose in 2 illust. Lwd.-Kassetten. 360,-

Nicht in Dreyer, Nebenhay-W. etc.- Als Ballspende (Kränzchenspende) der Sektion Voisthaler des Österreichischen Alpenvereins ausgegeben, **sehr selten** (kein Exemplar über KVK u. WorldCat nachweisbar!).- Mit Ansichten aus dem Gebiet des Hochschwab: Bodenbauer, Aflenz, Seewiesen, Seebergsattel, Schiestlhaus, G'hackte, Gipfel, Hochschwab Gipfel, Der Dullwitz, Seeberg, Bürgeralm, St. Ilgen, Ruine Schachenstein, Fölzstein, Mitteralm, Brandhof, Schwabenbartl, Edelspitz, Hölle bei Weichselboden, Staritzen, Weichselboden, Fölzklamm, u.a.- Titelblätter gering braunfleckig, Kassetten Seitenwand etw. aufgeplatzt, insges. gut und sauber erhalten.

**2181 - Hoffmann, G.** Wanderungen in der Gletscherwelt. Zürich, Orell, Füssli u. Comp. 1843. Kl. 8°. Mit 3 lithogr. Tafeln. 4 Bll., 160 S. Opbd. 120,-



2180

Wäber 256. Imhof 251. Dreyer 349. Nicht in Perret.- G. Hoffmann (1808-1879), Tuchhändler u. leidenschaftlicher Alpinist aus Basel widmete sich speziell den Urner u. Glarner Alpen.- Enthält Beschreibungen des Urirotstocks, des Maderanertales mit dem Kaiserstock, des Bristenstocks, des Mythen, des Faulen und des Scheerhorns.- Es fehlt das Frontispiz, Tafeln etw. stockfleckig, Rücken mit Lwd. verstärkt

**2182 - Jahrbuch** des Schweizer Alpenclub. Neunter Jahrgang 1873-1874 mit den separat erschienenen Beilagen. 2 Bde. (Textband u. Mappe). Bern, Vlg. d. Expedition des Jahrbuches des S. A. C. 1874. 8° bzw. 4° (Mappe). XI, 648 S., mit 1 farblithogr. Tafeln, 15 (tfs. gefalt.) Holzstichtafeln u. 2 (1 mehrf. gef.) Karten im Text, Hldr. d. Zt. mit Rt. sowie 8 (v. 10) Extrabeilagen lose in Hldr.-Mappe d. Zt. mit Rt. 100,-

9. Jahrgang mit 8 „Artistische Extrabeilagen“: 1) Farblithographie, Studer: Aussicht vom Col d'Arves (Maurienne) 2) Farblithographie, Müller-Wege-mann: Evolena im Eingerthal 3) Tonlithographie, Studer: Gebirgsansicht vom Piz Vizzan bei Andeer 4) Tonlithographie, Studer: Hintergrund des Val Bavona 5) Tonlithographie, Studer: Campo Tenecca Gruppe 6) Tonlithographie, Studer: Pizzo Brunecio und Malura 7) Tonlithographie, Heim: Panorama vom Grath zwischen Suphellanipa und Skeisnipa 8) Tonlithographie, Baltzer: Südabfall des Aetna von Nicolosi gesehen.- Von den Extrabeilagen fehlen nur: Sektionen 507 u. 511 des topographischen Atlas, Peccia und Maggia.- Titel gestempelt, Ränder papierbedingt etw. gebräunt, Ebde. etw. berieben.

**2183 - Kasthofer, K.** Bemerkungen auf einer Alpen-Reise über den Susten, Gotthard, Bernardin, und über die Oberalp, Furka und Grimsel. Mit Erfahrungen über die Kultur der Alpen und einer Vergleichung des wirtschaftlichen Ertrags der Bündischen und Bernischen Alpen. Nebst Betrachtungen über die Veränderungen in dem Klima des Bernischen Hochgebirgs. Aarau, Sauerländer 1822. 8°. 354 S., 1 Bl. mit 1 (mehrf. gef.) Tabelle.- **Angeb.: Ders.** Bemerkungen auf einer Alpen-Reise über den Brünig, Bragel, Kirenzenberg, und über die Flüela, den Maloya und Splügen. Bern, Chr. A. Jenni 1825. XIV,

303 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,-

I) Wäber 60 - Barth 18054 - Dreyer 811 - Perret 2423.- II) Barth 18057 - Wäber 62 - Dreyer 811 - Perret 2422.- Beide Werke in erster Ausgabe.- Der seit 1806 als Oberförster des Berner Oberlandes wirkende Kasthofer (1777-1853) gilt als überragender Pionier der alpinen Forstwirtschaft und der Binnenkolonisation. In beiden Werken verbindet Kasthofer Beschreibungen der rätischen Alpen mit Beobachtungen über Forst- u. Alpwirtschaft und stellt einen Bezug auf Klima, Geologie und Kultur der Alpen her. In seinen „Bemerkungen“ verlangte er erstmals den Schutz der alpinen Vegetation vor den Eingriffen des Menschen.- Tfs. etw. stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

**2184 - Levasseur, E.** Les Alpes et les grandes ascensions. Avec la collaboration de Membres des Clubs Alpains. Paris, Ch. Delagrave 1889. 4°. VIII, 456 S. mit Titelvign., 75 Textillust. u. farb. Karten sowie 2 (1 mehrf. gef.) chromolith. Karten. Hldr. d. Zt. mit Rt. - **Beilieg:** Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. 2. Jg. 1865. IV. 542 S. 1 Bl. Mit (gef.) farblithogr. Titelbild, Textabb., 4 Holzstichtafeln, 1 tonlithogr. Tafel, 1 Karte u. 1 (gef.) farblithogr. Ansichtstafeln. HLwd. d. Zt. - **Beilieg:** Dass. 24. Jg. 1888-1889. 60,-

I) Dreyer 27. ACL 190. Perret 2650. Erste Ausgabe, selten. - Papierbedingt leicht gebräunt, Ebd. leicht berieben u. bestoßen, insges. gutes Ex.



2185

**2185 - Manget, J.L.** Chamonix, le Mont-Blanc et les deux Saint-Bernard. Nouvel itinéraire descriptif des alpes centrales et de leurs vallées, conduisant aux eaux thermales de St. Gervais, etc. Genf, Combe 1843. 8°. 2 Bll., 182 S., mit 1 (mehrf. gef.) gest. Karte.- **Angebunden: Ders.** La Vallée de Sixt en 1843. Complement... Genf, Combe 1843. 51 S., Obrosch. 700,-

Dreyer 771 - Perret II, 2795: „Rare“ bzw. 2796: „Tres rare“.- 3. Aufl., (erstmalig 1840 erschienen) des **sehr seltenen Führers** (kein Ex. auf dt. Auktion seit 1950) in die Gegenden um Chamonix, auf den Mont Blanc u. St. Bernhard. J.-L. Manget wurde 1785 in Genf

geboren, er war Schriftsteller u. Prof. der Literatur in Lausanne.- Mit einer Karte von Chamonix und seiner Umgebung.- Etw. stockfleckig, Innendeckel mit Exlibris, original Einband gering fleckig, breitrandiges, unbeschn. Exemplar. - 3rd edition.- With fold. engr. map of Chamonix. Orig. wrappers (some staining).- Exlibris to inner cover, some foxing. Uncut and wide-margined copy.

**2186 - Purtscheller, L.** Über Fels und Firn. Bergwanderungen. Herausgegeben von H. Hess. München, F. Bruckmann 1901. Kl. 4°. XXII, 362 S., 1 w.Bl. Mit 1 Portr. in Lichtdruck, 75 Abbildungen u. 24 Tafeln. Kopfgoldschn., Ohldr. mit Rücken- u. Deckeltitel. 100,-

Dreyer 24. Perret 3530. Erste Ausgabe dieses reich illustrierten Klassikers der alpinen Literatur, hier in der seltenen Vorzugsausgabe in Halbleder gebunden. - Ebd. etw. fleckig, sonst schönes Exemplar.



2187

**2187 - Roth Abraham u. Edmund von Feltenberg,** Doldenhorn und Weiße Frau. Zum ersten Mal erstiegen und geschildert. Koblenz, Baedeker 1863. 8°. Mit 12 (2 doppelblattgr.) chromolithogr. Tafeln, 2 getönten Holzstich-Tafeln und 2 Textholzstichen. 2 Bll., 86 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit. u. eingeb. Vorderdeckel der Orig.-Brosch. 450,-

Barth 31921. Neate 669. Dreyer 140. Lehner, Eroberung der Alpen S. 381f.- Nicht bei Perret.- Seltene erste deutsche Ausgabe im Jahr der engl. Erstausgabe.- Bericht der Erstbesteigung der beiden in den Berner Alpen gelegenen Berggipfel „Weisse Frau“ im Blüemlisalpmassiv und dem östlich damit verbundenen „Doldenhorn“- Tfs. etw. braunfleckig,



sonst schönes Exemplar mit farbfrischen Lithographien. # Partly a little bit brownish, otherwise a nice copy with freshly coloured lithographs.

**2188 - Schweizer Alpenclub – Beilagen** zum Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Band XXI. Separat erschienene Beilagen-Mappe. Bern, Schmid, Franke & Co. 1886. 4°. Mit 1 (mehrf. gef.) gest. Karte in 2 Blättern, 2 (mehrf. gef.) farblithogr. Panorama, 1 (gef.) sw Panorama u. 1 (gef.) farblith. Ansicht, alles lose in OHLwd.-Mappe. 100,-

Beiliegt: Beilagen zum Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Band XXV. Separat erschienene Beilagen-Mappe. Bern, Schmid, Franke & Co. 1890. 4°. Mit 1 (mehrf. gef.) lithogr. Karte in 2 Blättern, 2 (gef.) lithogr. Ansichten u. 3 (mehrf. gef., 2 farb.) lithogr. Panoramen sowie 2 Extrabeilagen, alles lose in OHLwd.-Mappe. - Mappe etw. fleckig u. bestoßen.

**2189 - – Jahrbuch** des Schweizer Alpenclub. Achter Jahrgang 1872-1873 mit den separat erschienenen Beilagen. 2 Bde. (Textband u. Mappe). Bern, Vlg. d. Expedition des Jahrbuches des S. A. C. 1873. 8°. IX, 620 S., mit 1 farblithogr. Tafel u. 9 (ts. gefalt.) Holzstichtafeln im Text, Hldr. d. Zt. mit Rtit., sowie 9 Extrabeilagen lose in Hldr.-Mappe d. Zt. mit Rtit. 100,-

8. Jahrgang vollständig mit allen „Artistische Extrabeilagen“. - Titel gestempelt, Ränder papierbedingt etw. gebräunt, Ebde. etw. berieben.

**2190 - Schweizer, J.J.** Das Faulhorn im Grindelwald. Ein Topographie- und Panorama-Gemälde, entworfen von mehreren Alpen Freunden. Bern, C.A. Jenni 1832. 8°. Mit 1 (mehrf. gefalt.) lithogr. Panorama. VIII, 56 S. etw. späterer Hlwd. 120,-

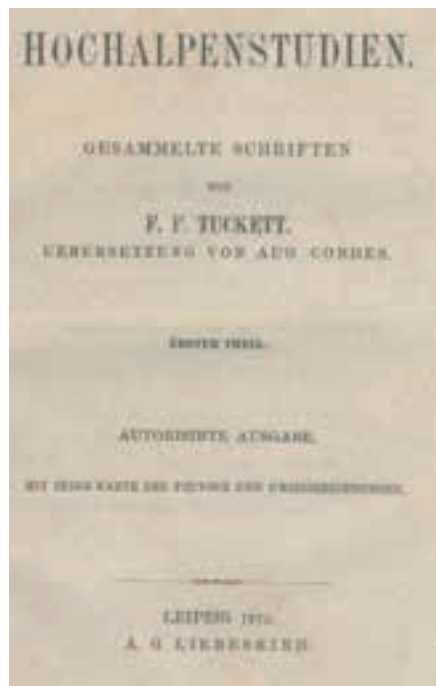
Dreyer 140. Wäber BSL III, 136. Nicht in Perret. Erste Ausgabe. - Enth. auch Beiträge von Gottlieb und Bernhard Studer, Daniel Wyß, Guthnick u. Friedrich Lehmann. - Mit einem Panorama (19 x 95 cm) vom Faulhorn nach einer Zeichnung v. Franz Schmid. Tls. etw. stockfleckig, Kanten leicht berieben.

**2191 - Tuckett, F.F.** Hochalpenstudien. Gesammelte Schriften. Übersetzung von Aug. Cordes. 2 Tle. in 2 Bänden. Leipzig, A. G. Liebeskind 1873-74. 8°. 2 Bll. 276 S.; 1 Bl. 318 S. mit gest. Titelporträt d. Verfassers, 32 (22 tls. mehrf. gef.) Tafeln (im Bd. 2. extra geb. in der OBrosch.), 5 Textill., u. 1 (mehrf. gef.) farblithogr. Karte (lose beiliegend), OHLwd. 240,-

Dreyer 25. Perret 4344: „F.F. Tuckett (1834-1913), archéologue et explorateur, a compté parmi les grands pionniers de l'alpinisme“. - Beide Bände vollständig sehr selten. - Enth. u.a.: Ausflüge in den Grajischen Alpen; Eine Nacht auf dem Gipfel des Monte Viso; Erforschungen in den Alpen der Dauphiné; Der Col de la Reuse de l'Arolla; Beiträge zur Topographie der Ortler- und Lombardischen Alpen; Eine Besteigung des Aletschhorn. - Die Tafeln meist mit Umrisszeichnungen v. Bergprofilen; mit einer Karte des Pelvoux und seiner Umgebung. - Titel u. Ebd. mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht gebräunt, sonst gutes Ex.

**2192 - Vogt, C.** Im Gebirg und auf den Gletschern. Solothurn, Jent & Gaßmann, 1843. 8°. 2 Bll., 259 S. OBrosch. 240,-

Dreyer 141. ADB XL, 188, Nicht in Perret. Erste Ausgabe, selten. - Der Zoologe Carl Vogt (1817-1895) verbrachte, neben anderen Wissenschaftlern, die Sommermonate der Jahre 1840-43 mit Louis Agassiz im Gebiet des unteren Aargletschers im Berner Oberland um „das Thierleben der Gletscher und des ewigen Schnees der umgehenden Höhen“ (ADB) zu studieren. - Von den bergsteigerischen Erfolgen berichtet er in vorliegendem Werk: u.a. Reise auf das Faulhorn; Auf der Grimsel; Eine Nacht auf dem Sidelhorn; Stilleben auf dem Aargletscher. - Durchgehend etwas stockfleckig, Umschl. leicht fleckig,



2191

teils unaufgeschnitten. # First edition, with original Wrappers, rare.-

**2193 ATLANTEN – Atlantischer Ozean.** Ein Atlas von 36 Karten, die physikalischen Verhältnisse und Verkehrs-Strassen darstellend, mit einer erläuternden Einleitung und als Beilage zum Segelhandbuch für den Atlantischen Ozean, Hrsg. v. d. Direktion (der deutschen Seewarte). Hamburg, Friederichsen 1882. Gr.Fol. 2 Bl., 11 S. Mit 36 (tls. farb.) Karten. OHLwd. 270,-

Erste Ausgabe. Sehr seltener Seeatlas. - Leicht gebräunt, Text tls. stock- od. wasserfleckig, wenige kl. Fehlstellen im Fußsteg mit Lwd. überklebt, Ebd. tls. fleckig od. berieben, Rückengelenk tls. etw. aufgerissen.

**2194 - Comprehensive Classical Atlas, A,** of Ancient Geography (hs. Titelbl.). Atlas mit 21 Karten in aquarell. Federzeichn., 19. Jh. 13,5 x 12,5 cm. Lwd. d. Zt. 180,-

Orbis veteribus notus, Orbis secundum Britannia,



2192



2193

Hispania antiqua, Gallia antiqua, Germania antiqua, Vindelicia et Illyricum, Italiae antiqua (auf 2 Karten), Macedonia, Graecia, Peloponnesus et Graecia, Insulae, Asia minor, Oriens, Armenia Albania, Syria, Palaestina, Africa, Mauritania, Egyptus. - Buchblock etw. angebrochen, 7 w. Bl. nachgeb.

**2195 - Europa.** Uebersichts-Karte von Mittel-Europa 1:750.000. Wien, Lechner (1882-86). Qu.Imp.Fol. Mit 25 (von 45) grenzkolor. Karten-Bl., sowie 1 Bl. Zeichenerklärung u. 2 Skelett-Bl. Lose in OHLdr.-Mappe mit Deckelschild. (Berieb. u. best.). 120,-

LGK 209. - Hrsg. vom k.k. militärgeographischen Institut Wien. Vorhanden: Karten-Bl. A2, A3, A4, A5, B2, B3, B4, B5, C, C1, C2, C3, D, D1, D2, D3, E, E1, E2, E3, F, F1, F2, F3, F6. - In den Rändern tls. leicht fleckig.

**2196 - (Förster, E.).** Die Schweiz, Tyrol, Steyermark, das Rhein- Elbe- und Donaugebiet. Special-Karten zu Försters Deutschland und allen anderen Reisehandbüchern. Mün-



2196

chen, J.G.Cotta 1853. 2 Bl. Mit 1 Übersichts-karte (Vors.) u. 26 (dplblgr. u. meist gef. gest. Karten. OLwd. mit Deckeltit. 450,–

Sehr seltener Reiseatlas. – Rücken ausgebleichen, sonst sehr schönes Exemplar.

**2197 - Globen – Columbus-Volksglobus.** Bearb. v. C. Luther. Berlin-Lichterfelde, ColumbusVerlag, um 1938. Tischglobus der Erde aus 12 farb. Segmenten u. 2 kl. Polkappen. Durchmesser ca. 26 cm. In Meridian-Halbring braunem Holzfuß gelagert, Gesamthöhe ca. 46 cm. 120,–

Vgl. Modelle der Welt 327. – St. Petersburg in Lenin-grad umbenannt. Oslo nur noch in neuer Bezeichnung. – Ger. Gebrauchssp. – Dazu: Martin Behaim's Erdapfel, 1492. Verkleinerte Wiedergabe nach dem Original mit Genehmigung: Germ. Nationalmuseum Nürnberg u. George Philip & Son, London, Flemmings Verlag Hamburg (um 1980). Aus 12 Segmenten wohl über Kunststoffkugel in Metallgestell mit Äquatorring mit den Sternzeichen. Durchmesser des Globus ca. 13 cm. Höhe ca. 16 cm., Duchm. ca. 20 cm. Kratzer u. Druckspuren, insgesamt wohl-erhalten.



2198

**2198 - Kruse, C.** Atlas zur Übersicht der Geschichte aller Europäischen Länder und Staaten von ihrer ersten Bevölkerung an bis zu den neuesten Zeiten. Dritte Ausgabe mit verbesserten Karten. Leipzig, Selbstvlg. d.

Verfassers u. Halle, Renger (1821). Fol. mit 17 (gef.) grenzkolor. Kupferkarten, Hldr. d. Zt. 240,–

ADB XVII, 262. – Erstmalig zwischen 1802 und 1818 in Lieferungen erschienen. Historischer Atlas mit identischen Europa-Karten, die im 100 Jahres-Abstand nach den herrschenden politischen Verhältnissen im Grenzkolorit verändert sind; mit den dazugehörigen hist. Tabellen und genealogischen Tafeln. – Etw. gebräunt od. fleckig, Titel mit kl. hs. Besitzvermerksaufkleber, Karten verso mit kl. Monogrammstempel, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

**2199 - Las Cases (Le Sage), E.de.** Atlas historique, genealogique, chronologique et géographique. Edition populaire d'étude. Paris, Delloye (1835). Imp. Fol. 2 Bl., 35 röm. num. (I-XXXV) dplblgr. kolor. Bl. (tls. mit Karten) u. mehrere zwischengeb. Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 75,–

Bl. XXXV = Tableau complémentaire pour l'Année 1835. – Vgl. Philipps 128. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**2200 - Le Sage, A. (d.i. E.A. de Las Cases).** Historisch-Genealogisch-Geograph. Atlas ... Aus d. Französ. d. neuesten Ausg. ins Dt. übertr. v. Alex. v. Dusch. Karlsruhe, Velten (1825-31). Imp. Fol. Mit dplblgr. gest. Tit., dplblgr. gest. Widm.-Bl., 42 tls. kolor. dplblgr. Tab. mit ca. 20 kolor. gest. Ktn. Hldr. d. Zt. (Mit Fehlstellen, beschabt). 120,–

**2201 - Mager, H.** Atlas complet de Géographie en Relief. Paris, E. Bertaux (1884). 4°. Mit 28 (25 geprägt.) farb. lithogr. Karten. OLwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. 120,–

Phillips III, 3354. Erste Ausgabe. – Seltener Welt-Atlas mit Karten im Reliefdruck (Gebirge). – Vorsatz mit hs. Widmung, tls. etw. braunfleckig, Einband etw. fleckig u. berieben, Karten in schönem Zustand.

**2202 - Nolin, J.B.** Atlas general a l'usage des colleges et maisons d'éducation adapte aux differents ouvrages de géographie. Paris, Mondhare 1793. Mit gest. Titel, 4 dplblgr. teilkolor. Tafeln, 38 (statt 44) grenzkolor. dplblgr. Karten sowie gest. Tafelverzeichnis. Läd. Hldr. 1.800,–

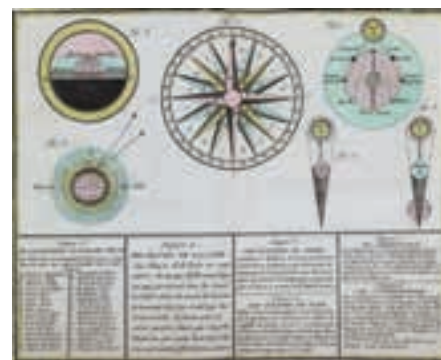
Vgl. Phillips 4297 (Ausgabe 1783). – Seltener, erstmals 1783 publizierter Schulatlas. Enthält neben den Erdteilen sowie Sphären u.a. Karten von Persien, Russland, China & Japan, Ägypten, Nordamerika, Kanada, Virginia & Pennsylvania, Florida & Louisiana, Mittelamerika, Brasilien & Peru und Chile. – Es fehlen die Karten 6, 9, 30, 40, 42 u. 47. – Deckel etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, we-nige Karten mit etw. Randläsuren.

**2203 - Rand McNally & Co.** New General Atlas of the world. Containing large scale colored maps of each state and territory in the United States, provinces of Canada, the continents and their subdivisions. Chicago, New York 1897. Fol. 2 Bl., 159 S. Mit farb. Karten u. Plänen. Blindgepr. OLwd. 150,–

Vgl. Phillips 1003 (Ausg. 1895). – Innengelenke ver-stärkt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, insges. gutes Exemplar.

**2204 - Sammlung von 3 Atlanten-Fragmenten.** 19. Jh. Qu. Fol. 150,–  
Enthält: Sohr-Handtk, 2 Ex. vollst. Universal-Hand-atlas 5. Aufl. Lpz., Flemming 1857 u. 1859. Mit zus. ca. 100 Karten. – Stieler's Hand-Atlas. Gotha, Perthes 1871, mit 47 Karten. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**2205 - Sammlung von 5 Werken.** 80,–  
Enthält: Hartleben A., Volks-Atlas enthaltend 72



2202

Karten in einhundert Kartenseiten. 2. Aufl. Wien, Pest u. Leipzig, Hartleben (1892). Mit 72 farb-lithogr. Karten auf 100 Kartenseiten v. G. Freytag & Berndt. – Grévé C. Die geographische Verbreitung der jetzt lebenden Raubthiere. Halle u. Dresden, E. Blochmann & Sohn 1894. 4°. Mit 21 farblithogr. Kar-ten. – Rothaug u. Adrian, Salzburger Heimats-Atlas. Wien, Freytag u. Berndt 1895. Titel mit 9 (7 dplblgr.) farb. Karten u. Plänen. – Kintz H. Die Kronländer der Österreichisch-ungarischen Monarchie. 18 Karten-skizzen in Farben. Triest, Schimpf (nach 1906). Mit 18 (ganzs.) Karten. – Beilage.

**2206 - Sammlung von 141 losen Land-karten** überwiegend von Homman, Homann Erben und auch Karten von Seutter und die Wit u.a. 18 Jhdt. Amsterdam, 1640. Unter-schiedliche Formate. Eingelegt in 3 moder-ne Karton-Schachteln. 12.000,–

Die Sammlung enthält vor allem Karten von Euro-pa. Zahlreiche Karten zu deutschen Gebiete. Da-runter auch eine Weltkarte. – Zustände im allge-meinen gut, einige etw. stärker gebräunt. Einige wenige mit stärk. Alterssp. – Ursprünglich wollte der Einlieferer die über Jahrzehnte gesammelten Karten zu einem Sammelatlas binden lassen. – Liste kann gerne angefordert werden.

**2207 - Schmidt, P.W.** Die Sprachfamilien und Sprachenkreise der Erde. Text u. Atlas in 2 Bdn. Hdbg., Winter 1926. 8° u. Fol. Mit 14 auf 13 farb. lithogr. Karten. XVI, 595 S.; 1 Bl. OLwd. u. Ohlwd. (Leicht fleckig). (= Kultur-geschichtliche Bibliothek, Reihe 1, Bd. 5). 60,–

**2208 - Sohr-Berghaus.** Handatlas über alle Theile der Erde. Neu bearbeitet von F. Handt-









2206

ke. 8. verm. u. verb. Aufl. Gloggau, Flemming (1891). Fol. 2 Bl. Mit 100 (farblithogr.) Karten. OHldr. mit reicher Rvg. Deckel- u. Rtit.

180,-

Espenhorst 4.1.2. – Titel gestempelt, tls. leicht gebräunt od. stockfleckig, einige Karten lose, Karte v. Ungarn im Bug durchgetrennt, Ebd. etw. berieben, insges. aber noch gutes Ex. im orig. Einband.

**2209 - Stein, C.G.D.** Neuer Atlas der ganzen Erde nach den neuesten Bestimmungen für Zeitungsleser, Kauf- und Geschäftsleute jeder Art, Gymnasien und Schulen,... 12., verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Hinrichs 1833. Fol. Mit (gef.) lithogr. Titel und 24 (dplblgr.) grenzkolor. Kupferkarten von H. Leutemann nach F.W. Streit sowie 7 (gef.) historische Tab. Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

450,-

Phillips 766. Espenhorst S.361. – Enth. Weltkarte in 2 Hemisphären, 6 Erdeilkarten (darunter 2 Amerika u. 1 Australien), 18 Karten europ. Länder sowie 1 Karte der USA. – Titel u. 1. Tabelle knittig, tls. mit unterstrichene Städtenamen od. etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, insges. noch gutes Ex.

**2210 - Stieler, A.** Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Vollständige Ausgabe. Gotha, Perthes 1847. Qu.Gr.Fol. Mit 83 (inkl. gest. Titel) grenzkolor. Stahlst.-Karten. Läd. Hldr. d. Zt.

300,-

Espenhorst 72. – Ohne den Text (IV, 48 S.). Fleckig,



2209

einige Karten etw. sporenfleckig. – **Angebunden:** **Ders.** Atlas von Deutschland, Niederland, Belgien und Schweiz. Neue Aufl. Ebda. 1848. Qu.Gr.Fol. Mit 25 grenzkolor. Stahlst.-Karten. Wasserschaden, ob. Ränder tls. mit Fehlst. – **Ders.** Hand-Atlas 6. Aufl. Ebda. 1863. Fol. Mit 60 dplblgr. grenzkolor. Stahlst.-Karten. – **Monin-Fremin** Atlas Universel de Geographie ancienne et moderne. Paris o.J. Qu.4°. Mit

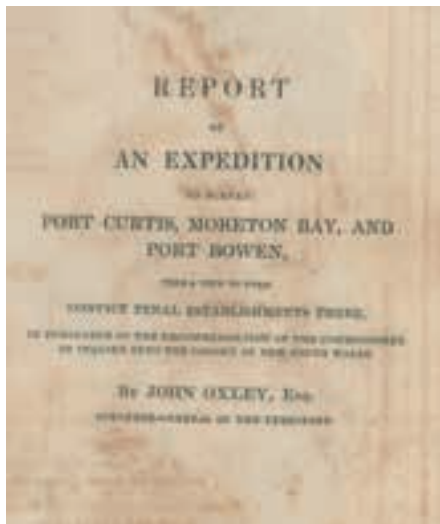
49 meist grenzkolor. Stahlst.-Karten (num. 1-12 u. 1-37). Wasserrandig, Titel mit Fehlst.

**2211 AUSTRALIEN – Field, B. (Hrsg.).** Aborigines, the geology, the botany, the timber, the astronomy, and the meteorology of New South Wales and Van Diemen's Land. London, J. Murray 1825. 8°. XVI, 504 S., mit Aquatinta-Frontispiz, 2 gest. Tafeln u. 4 (gef.) Kupferkarten, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

600,-

Ferguson 1009 – Greenway, Australian Aborigines 3477. – Erste Ausgabe, sehr selten. – Die Tafeln mit botanischen Darstellungen, die Karten zeigen „The River Brisbane“, „The River Boyne Port Curtis“, „Country between Bathurst and the Liverpool Plains“, „The Country South of Lake George“. Das Frontispiz mit einer Ansicht von Campbell's River. – Mit Beiträgen zu Aborigines, Botanik, Entdeckungen und Expeditionen, Astronomie u. Meteorologie etc., in New South Wales and Van Diemens Land. – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, 1 Karte mit kl. Tintenfleck, Vorsätze erneuert, Ebd. leicht berieben. – First edition. – With aquatint frontispice, 2 engraved botanical plates and 4 folding engraved maps. – Collection of material relating to major expeditions and discoveries in New South Wales and eastern Australia (notably the only published account of Oxley's 1823 expedition to survey the Queensland coast, along with a second narrative of the expedition by one of the participants, John Uniacke). – Slightly browned and somewhat brown-spotted, preliminary pages renewed, cover slightly rubbed, overall good copy bound in contemporary calf.





2211

**2212 - Views in Australia** (Deckeltitel). Mit 20 großformatigen, farbigen Photos, by Philipp Stephan Photo-Litho. and Typographic Process Company, Sidney um 1888. Ca. 43 x 53 cm. Beginnend mit „Centennial International Exhibition, Melbourne 1888“ (erstes Blatt, daher angeschmutzt), ab Taf. 2 „Government House, Sydney“ bis Taf. 20 „Victoria Bridge, Melbourne“ alle Blätter in altersgemäß gutem Zustand. – Sehr selten. – Photographer Samuel Phillip and lithographic-printer Adam Stephan invented the colour-printed photo-lithographic process, combining photography and lithography. Their company was active between 1887 and approximately 1910. – Very rare. 1.500,-

**2213 BAEDEKER – Baedeker's Holzhause.** 1. revidierte und kolossal verbesserte Auflage. Holzhausen, o. Vlg. (= Lpz., Fischer & Wittig) „1899/1901“. 63 S. Roter Olwd. mit



2212

goldgepräg. Deckeltitel. (Tls. etw. berieb.).

300,-

Nicht bei Hinrichsen, einzige Ausgabe. Sehr selbener Pseudo-Baedeker. – „Cafés: ... Spezialität: Holzhäuser Schwarzbrot. Wenn frisch, unverdaulich; wenn alt, unzerbrechlich. Weltberühmt.“ – N.a.V.

**2214 - Suisse, La, ainsi que les lacs...** 5. ed. Koblenz 1862. Mit farb. lithogr. Front. (Wappen), 8 Karten, 9 Ansichten u. 5 Panoramen. XLVI, 447 S. Lwd. d. Zt. (Stark berieb.).

180,-

Hinrichsen F 45-a. – Fleckig. – **Dabei:** Das Museum von Gize. Anhang zu Baedeker's Unter-Ägypten. Lpz. 1892. – Hinrichsen D 486.

**2215 BALTICUM – Baltische See.** Entrees de la Mer Baltique de l'extremite Sud du Kattegat au Sund de Fehmarn. Vues de cotes, extraites des documents danois et allemands. Paris, Depot des Cartes et Plans de la Ma-

rine 1884. Qu.Gr.8°. Titelbl., 2 Bl. Inhaltsverz. u. zahlr. Abb. auf 40 Taf. Ohlwd. (Berieb. u. best.).

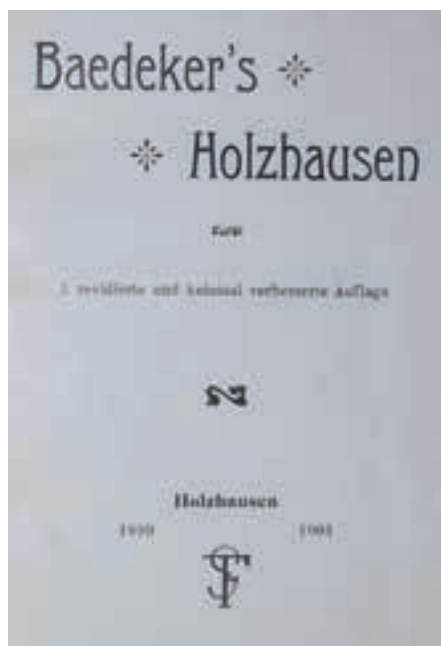
240,-

(= Vlg.-Nr. 669). – 2 Bl. lose. – Selten. – **Dabei:** Mer Baltique, Cote Nord de Prusse de Pelzerhaken a la Frontiere Russe. Ebda. 1885. Mit zahlr. Abb. auf 61 Taf. (= Nr. 678).

**2216 Beattie, W.** Scotland illustrated. 2 Bde. London, Virtue 1838. 4°. Mit 2 gest. Titelbl., 1 Faltkarte u. 118 Stahlst.-Taf. nach Bartlett, Al-lom u.a. VIII S., 1 Bl., 200 S.; 2 Bl., 164 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.).

300,-

Holloway 22. – Mit Ansichten von Edinburgh, Dunbar Castle, Tynninghame, Stirling, Isle of Arran, Maybole, Dumfries, Melrose Abbey, Inverary Castle, Perth, Kilmorack, Inverloch, Oban, Kilchurn, Loch Fine, Campbell, Cawdor u.a. – Tls. fleckig. – **Dabei:** Wright, G.N. France illustrated. Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. London, Fisher (um 1850). 4°. Mit 64 (inkl. 2 gest.



2213

Titelbl. Stahlst.-Taf. – **Shaffner, T.P.** History of the United States of America from the earliest period to the present time. 2 Bde. London u. New York (ca. 1860). 4°. Mit zahlr. Abb. – **Raynal, G.T.** Histoire philosophique et politique... des Europeens dans les deux Indes. Bde. 1-4 (von 10). Genf 1780. 4°. – **Belgium and Nassau** or the continental tourist. London, Black and Armstrong (um 1850). Mit 64 (inkl. gest. Titelbl. u. 2 Faltplänen) Stahlst.-Taf. – Zus. 10 Bde.

**2217 Belcher, E.** Narrative of a Voyage Round the World Performed by Her Majesty's Ship Sulpher, during the Years 1836-1842. Including Details of the Naval Operations in China, from Dec. 1840 to Nov. 1841. 2 Bde. London, Colburn 1843. Mit 3 gefalt. Karten (in Deckeltasche), 19 gest. Tafeln und einigen Textholzst. XXII (recte XXXVIII) S., 1 Bl., 387, 16 S.; VI S., 1 Bl., 324 S., 1 Bl., S. (325)-474. Hldrbde. (um 1900) mit goldgepr. Rt. (Tls. etw. berieb.). 600,-

Cordier, Sinica 2370. Cowan, S. 15. Ferguson 3564. Sabin 4390. Erste Ausgabe. – Das Ziel dieser Expedition war die Erkundung und Vermessung der Pazifikküste Nord- und Südamerikas von Valparaiso, Chile, bis Alaska. Zu den besuchten und vermessenen Häfen gehörten Port Etches im King William's Sound, Point Riou und Port Mulgrave, Kodiak Island, Sitka, San Francisco, Monterey, der Columbia River, Bodega (die russische Besitzung bei San Francisco), Santa Barbara, San Pedro, San Juan und San Diego. – Wenige Bl. u. Karten etw. angerändert, t. etw. gebräunt, 2 Bl. mit Klebespuren (etw. Textverlust), 1 Karte mit Einriß.



2218

**2218 BENELUX – Histoire abregee des provinces-unies des Pais-Bas.** Amsterdam,

Malherbe 1701. Fol. Mit 4 gefalt. Kupfertaf., 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 37 ganzs. Textkupfern. 4 Bl., 109 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. mit Fehlst.). 450,-

Kress 2303. Sabin 32006. Landwehr, VOC 1486 (irrig mit 38 Textkupfern). – Erste Ausgabe dieser Geschichte der Staatsverwaltung und Handelseinrichtungen der Niederlande. Mit einer Weltkarte, einer Gebietskarte der Niederlande sowie Stadtansichten und -plänen, ferner mit Portraits und Münzkupfern. – Gebrauchsspuren, Gebietskarte mit hinterl. Einriß.

**2219 – Kohl, J.G.** Reisen in den Niederlanden. 2 Bde. Lpz., Arnold 1850. XX, 319; XVII, 338 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Engelmann 704. ADB XVI, 426. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. 60,-

**2220 BRASILIEN – Beck, G.v. (Hrsg.).** Itinera principum S. Coburgi. Die botanische Ausbeute von den Reisen ihrer Hoheiten der Prinzen von Sachsen-Coburg-Gotha. Tl. 2 (von 2). Wien, Gerold 1888. Fol. Mit 18 (8 kolor., 10 getönt.) lithogr. Taf. VI, 205 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,-

Nicht bei Nissen. – Enthält: I. Reise der Prinzen Philipp und August um die Welt (1872-1873). II. Reise der Prinzen August und Ferdinand nach Brasilien (1879). – Tafeln t. l. wasserrandig.



2221

**2221 Brun, C.de.** Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales. Bd. 1 (v.2). Amsterdam, Wetstein 1718. Fol. Mit 1 gest. Front., 1 gest. Portr.-Taf., 1 gest. Kopfvign., 3 gest. Faltkten, 118 gest. Abb. auf 53 Bl. sowie zahlr. gest. Textabb. 4 Bl., 252 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. t. l. läd., t. l. fleckig). 1.800,-

Cox I, 251. Henze I, 378 f. – „Auf den schon häufig begangenen Wegen in Persien wußte er doch viel Neues, auch naturwissenschaftlich, zu beobachten, und seine Reisebeschreibung, die GABRIEL eine der besten aus jener Zeit nennt, verdiente wohl eine



2221

kritische Analyse und Würdigung. Den besonderen Wert des Werkes machen die zahlreichen Kupferstiche von Städten, Plätzen, Ruinen, Tieren und Pflanzen aus. In der Anfertigung genauer Zeichnungen sah er eine notwendige Aufgabe des Reisenden“. – Vorhandene Abb.: 1-110 (ohne 9, 10, 12) auf 49 Bl. sowie 11 nn. Abb. auf weiteren 4 Bl. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, 1 Tafel knittig, Vors. leim-schattig.

**2222 Bucelin, G.** Nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. Historiae cum sacrae, tum profane cognitione... Ulm, Görlin 1659. Kl. 8°. Mit Titelkupfer, 16 gest. Tabellen auf 8 Bl., 3 gefalt. geneal. Tabellen, zahlr. kl. Wappen-Holzschn. im Text, 1 gest. Gesamtkarte von Deutschland u. 14 (von 15) ganzs. Holzschn.-Karten. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. Jöcher I, 1444. ADB III, 462. – Genealogisch-historisches „Not- und Hilfsbüchlein“. – Gebrauchsspuren, ohne die 3 ganzs. Wappenkupfer, Kupfertitel beschäd. – **Dabei: Ders.** Dass., dt. Ausgabe Der gantzen Universal Historiae Nußkern... Augsburg, Görlin 1657. Ohne die 16 Karten.

**2223 Büsching, A.F.** Magazin für die neue Historie und Geographie. 22 (von 23, ohne Teil 8) Tle. in 19 Bdn. Hbg., Ritter 1767-93. Kl. 4°. Mit 24 (davon 3 kolor.) Kupfertaf.- u. Karten, sowie mehreren Textkupfern u. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb. u. leicht wurmspurig). 2.400,-

Kirchner 1044. – Bd. 2 in 2. Aufl. – Enthält zahlreiche Einzelabhandlungen zur Geographie und Geschichte über einzelne Städte, Gegenden, Entdeckungen & Entdeckungsreisen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**2224 Carli, D.** Der nach Venedig überbrachte Mohr, oder: Curiose und warhaffte Erzählung und Beschreibung aller Curiositäten und Denckwürdigkeiten... in seiner etlichjährigen Mission in allen vier Welt-Theilen, Africa, America, Asia, und Europa, unter tausendfältigen Leib- und Lebens-gefahren... Barbarische Sitten und unmenschliche Grausamkeiten... Augsburg





2223



2224

1692. Kl.4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 342 (recte: 322) S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. 1.000,–

Streit XVI, 4859. Borba de Moraes 153. Henze I, 498 f. (datieren alle 1693). – Erste deutsche Ausgabe der Reisebeschreibung des Missionars Dionigi di Carli (1637-1695), der zusammen mit seinem Ordensbruder M. Guattini über Brasilien in den Kongo segelte. „These pages are very interesting, not only for the description of the country, but also because they contain the second known account of the city of Recife after the expulsion of the Dutch“ (Borba de Moraes). Erschien erstmals 1672 in italienischer Sprache. – Ohne den Anhang „Die wegen ihrer De-

mut zum persischen Thron erhobene Esther“ (28 S.), der den Bibliographen unbekannt ist, jedoch in einigen Vergleichs-Ex. vorhanden. Versch. stark wasserrandig u. tls. wurmspurig, anfangs u. Schluß sporenfleckig, Front. u. le. Register-Bl. beschäd. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**2225 Chateaubriand, F.A.de.** Itineraire de Paris a Jerusalem et de Jerusalem a Paris,... 2. ed. 3 Bde. Paris, Le Normant 1811. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vicaire II, 286. Aus dem Jahr der ersten Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei: (Dodd, C.E.)** An autumn near the Rhine... London 1818. Mit 1 gefalt. gest. Karte. – **Reuschke, C.G.** Beschreibende Geographie. 4. Aufl. Stgt. 1872. – **Riesbeck, (J.K.)** Voyage en Allemagne, dans une suite de lettres. 3 Bde. Paris 1788. Mit 2 Portraitkupfern (ohne Plan u. Faltkarte). – **Grupe, A.W.** Geographische Charakterbilder. Mischauf. 3 Bde. Lpz. 1871-78. – Zus. 11 Bde.

**2226 Chun, C.** Aus den Tiefen des Weltmeeres. Schilderungen von der Deutschen Tiefsee-Expedition. 2. umgearb. u. stark verm. Aufl. Jena, Fischer 1903. Kl.4°. Mit 8 Heilogravüren, 6 Chromolithogr., 32 Taf., 3 (1 gefalt.) Karten u. 482 Textabb. VI, 592 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Henze I, 569. – Bericht über die berühmte „Valdivia-Expedition“ zur Erforschung der Tiefsee auf der Route Nordatlantik-Kanarische Inseln-Indischer Ozean 1898/99, deren Leiter der Zoologe Chun war. Das vorliegende Werk gehört zu den wertvollsten naturgeschichtlichen Reiseschilderungen. Die 2. Aufl. wurde vorwiegend in der Darstellung der Tiefsee-Fauna sowie um 82 Abb. erweitert. – Faltkarte mit repar. Einriß, Besitzverm. a.T.

**2227 Cölln, F.v.** Wien und Berlin in Parallele. Nebst Bemerkungen auf der Reise von Berlin



2226



nach Wien durch Schlesien über die Felder des Krieges. Amsterdam u. Köln, Hammer 1808. XVI., 310S., 8 Bll. Mit 2 Kupfertafeln v. Penzel, 4 Holzschnitten (davon 2 auf dem Umschlag) v. Guditz u. 3 altkol. Radierungen (Kostümatafeln) v. Geisler. illustr. Pbd.d.Zt.

100,–

Weller I, 209. Holzmann-B. IV, 12480. ADB IV, 411f. Lipperheide Dfn 5. Slg. Mayer 361. Hayn-G. VIII, 523-4: „So vollständig rar!“ – Rücken und Vorsatz erneuert, Ebd. berieben u. bestoßen, stockfleckig.



2228

**2228 Coxe, W.** Reise durch Polen, Rußland, Schweden und Dänemark. Aus dem Englischen von J. Pezzl. 3 Bde. Zürich, Orell 1785-92. 4°. Mit 3 gest. Titelvign. von Schellenberg, 1 Textkupfer, 1 Falttabelle u. 12 tfs. gefalt. Kupfertafeln bzw. -karten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (2) u. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (1) (Best. u. berieb., tfs. ausgebessert).

400,–

Cox I, 185. Catalog Russica C 1325. Graesse II, 293. Erste dt. Ausgabe. – Coxe begleitete englische Adelige auf ihren Reisen und berichtet sehr anschaulich, genau und kritisch von den gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Zuständen in den besuchten Ländern im ausgehenden 18. Jahrhundert. Mit Plänen von St. Petersburg, Moskau, Kopenha-



2228

gen, Stockholm, dem Nord-Ostsee-Kanal, Karten vom Kaspischen Meer und von Südnorwegen u.a. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**2229 Delamarche, C.F.** Atlas elementaire, compose de XXXIII cartes,... 3. ed. Paris, für den Autor 1806. Kl.4°. Mit 32 (statt 33) meist dplblgr. grenzkolor. Kupferstichkarten. XV, 164 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tfs. läd., best. u. tfs. beschabt).

150,–

Nicht bei Phillips-Le Gear. – Karte 7 fehlt. Etw. gebräunt, tfs. fleckig. St.a.T. – **Dabei: Merz, L.** Das Buch der Erde. Naturgeschichte des Erdballs... Darstellung der allgemeinen Erdkunde. Regensburg 1860. Mit Portr. Hldr. d. Zt. – **Hornschuch, C.H.** Lehrbuch der Geographie. Bd. 2. Erlangen 1826. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.



2230

**2230 (Delisle de Sales).** Recueil d'estampes et de cartes géographiques pour l'histoire des hommes. Tafelband. Tome 1. (Paris um 1780). Qu.4°. Mit Titel, Tafelverzeichnis, 15 Karten, 12 Tabellen u. 14 Tafeln auf 11 Bl. (je gest.). Grün gefärb. Hprgt. mit Rsch. (Best. u. berieb.).

300,–

Die Karten zeigen u.a. das Kaspische Meer, Afrika, Ägypten u. Phönizien. – Laut Tafelverzeichnis vollständig. Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**2231 Dennis, J.** The Cities and Cemeteries of Etruria. 3rd Ed. 2 Bde. London, John Murray 1883. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 501 S.; 579 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss (Bd. 2)). – Innengel. angeplatzt, etw. fleckig u. schwach gebräunt.

150,–

**2232 Duport du Tertre, F.J.** Geschichte der sowohl alten als neuen Verschwörungen, Meutereyen und merkwürdigen Revolutionen. Aus dem Französischen. 8 (von 10) Bände. Breslau, Korn, 1764-71. Hldrbd. (Stärker beschabt, Kap. tfs. läd., Altersssp., Bibl.-Sign.).

100,–

Fromm 8336. – Erste deutsche Ausgabe. Über Aufstände u. Verschwörungen seit der Antike sowie



2232

Staatsveränderungen in europ. Ländern. – Vorhanden: 1-3, 5, 6 u. 8-10. – Tfs. stark. wasserr. und gebräunt.

**2233 Eggers, C.U.D.v.** Bemerkungen auf einer Reise durch das südliche Deutschland, den Elsaß und die Schweiz in den Jahren 1798 und 1799. Bde. 1-5 (von 8) in 5 Bdn. Kopenhagen, Prost 1801-05. Spät. Hldrbd. mit Rsch. (Etw. berieb.).

120,–

Engelmann I, 252. Barth 4991. – Freiherr von Eggers (1758-1813), war Jurist u. Beamter in dänischen Diensten (vgl. ADB V, 670). 1797/99 war Eggers Angehöriger der dänischen Gesandtschaft beim Kongreß in Rastatt und reiste nach dessen Auflösung durch Süddeutschland und die Schweiz. Seine in Briefform gehaltenen Berichte befaßten sich neben allgemeinen Beschreibungen viel mit den Auswirkungen, welche die franz. Revolution auf die Politik und Bevölkerung der bereisten Länder hatte. – Tfs. etw. fleckig, Vors. erneuert. Bd. 1 mit aufgegl. Widm. auf Innendeckel.

**2234 Foresti, A.** Historische Welt-Cart, Das ist: Ordentliche Beschreibung der vier grössten Reich der Welt. In die Teutsche Sprach übersetzt v. (G.Schlüter). 6 Tle. in 5 Bdn. Augsburg, Schlüter u. Happach 1716-22. Fol. Mit gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (2), blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (1) (1 Schließe fehlt) u. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (2) (Tfs. best. u. berieb., tfs. fleckig u. gebräunt).

400,–

De Backer/S. III, 885. Graesse II, 615. – Beschreibungen der Assyrier, Perser, Griechen u. Römer, Hunnen, Wenden u. Goten, Engländer, Schotten, Schweden, Dänen, Norweger, Ottomanen, Chinesen u.v.a. – Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker), einige Bl. mit Einrissen. Nicht eingehend kollat.

**2235 Forster, G.** Geschichte der See-Reisen und Entdeckungen im Süd-Meer, welche auf Befehl Sr. Grosbrittannischen Majestät George des Dritten unternommen worden sind. Zehnter Bd. Aus dem Engl. übers. v. G.Forster. Bln., Haude und Spener 1789. Mit 19 Kupfertafeln u. 1 Faltkarte. 466 S. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. stärker best.).

750,–





2234



2235

(= Des Capitain Jacob Cook dritte Entdeckungs-Reise in die Südsee und nach dem Nordpool, 3. Bd.). – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**2236 Gentleman's Magazine, The**, and historical chronicle. Vol. 53. For the year 1783. 1. part. By S. Urban. London, Henry 1783. Mit 14 Kupfertafeln (4 gefalt.). IV, 543 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. u. Buchblock gebrochen). – Ohne Index am Schluss. Schwach gebräunt. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. 150,–

**Dabei:** Vol. 76. For the year 1806. 1. part (Feb.-Jun.). By S. Urban. London, Nichols 1806. Mit 9 (statt ?) Kupfertafeln (1 gefalt.). S. (97)-591. Mod. Hlwd. – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt.



2236

Mehrfach gestempelt. – **Dabei:** Dass. For the year 1806 (Jul.-Sep.). Ebda. Mit 7 (statt ?) Kupfertafeln. S. (593)-887. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. – Weiterhin dabei: Dass. Vol. 17, 20, 55, 60, 70, 71, 74. – Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.

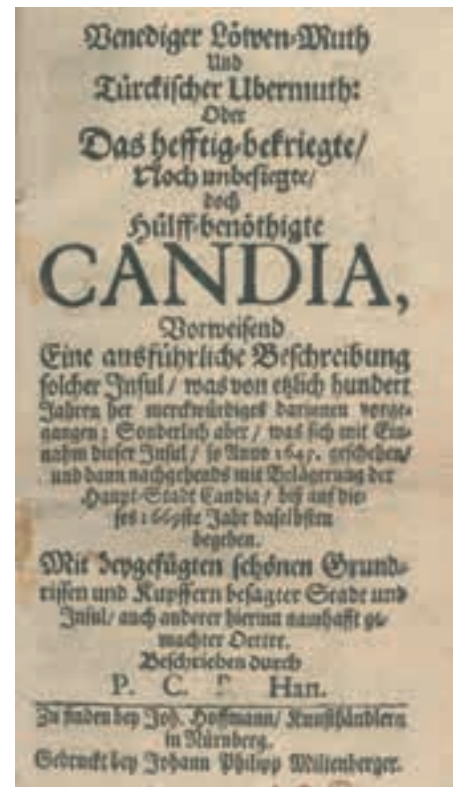
**2237 GESCHICHTE – Vier Werke.** W. R. Sir, Historische Denkwürdigkeiten meiner Zeit. Weimar, Landes-Industrie-Comptoirs 1816. 8°. 2 Bll., 298 S., 1 Bl., Spät. HPrgt. mit Rsch. 100,–

**Guizot, Fr. P. G.** Allgemeine Geschichte der europ. Civilisation in vierzehn akad. Vorlesungen vorgelesen. Stgt., Schweizerbart 1844. 8°. VIII, 285 S., 1 Bl., Ldr. d. Zt. mit Goldfil., Rückenverg. u. Rt. – **Gräfer, F.** Historische Raritäten, oder Magazin seltener Memoiren und Actenstücke, wunderbarer Erscheinungen und Abenteuer, ... 2. Auflage. Wien, A. Doll 1819. 8°. 2 Bll., IV, 4 Bll., 335 S., mit gest. Frontispiz, Hlwd. d. Zt. mit Rt. – **Wolf, J. H.** Chronistische Geschichte aller merkwürdigen Ereignisse in Frankreich, Italien, Oesterreich, Deutschland etc. im Jahre 1848. Mchn., Deschler 1849. IV, 256 S., dunkelblauer OPbd. mit Deckeltitel u. Deckelverg. I) Erste dt. Ausgabe, sie brachte dem Autor eine sechsmonatige Freiheitsstrafe und Geldbuße von 500,- Pfund wegen Beleidigung des russischen Botschafters Gortschakow ein). – Mit Kapitel über: Portugal, Frankreich, England, Belgien, Polen u.a. – Durchgehend stockfleckig, Innendeckel mit entferntem Exlibris (Bibliothek v. Schloß Duino)

**2238 Gordon, P.** Kurtzes und accurates System der neueren Geographie, nach einer neuen und curieusen Methode... Hannover, Förster 1718. Mit dplblgr. gest. Front. Dplblgr. Titel, 11 Bll., 857 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Tls. etw. gebräunt). – VD18 10876944. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – Selten. 150,–

**2239 GRIECHENLAND – Kreta – Han, P. C. B.** Venediger Löwen-Muth und Türkischer Uebermuth: Oder das heftig-bekriegte, noch unbesiegte, doch Hülffbenöthigte Candia. Vorweisend eine ausführliche Beschreibung solcher Insul, was von etzlich hundert Jahren her darinnen vorgegangen... und biß auf dieses 1669ste Jahr daselbst begeben. Nbg., Miltenberger für Hoffmann (1669). 12°. gest. Frntispiz, Mit 10 (2 doppelblgr.) Kupfern. 4 Bl., 369 S. Prgt. d. Zt. 3.000,–

Blackmer 538 Anm. u. Atabey 560 Anm., vgl. Zacharakis 1064-66. – Seltene historische u. geographische Beschreibung von Kreta. Behandelt die Eroberung Kretas durch die Türken u. die darauffolgende Belagerung. – Vorhanden sind die Kärtchen



2239

„Pettmo“ u. „Suda“, Befestigungsplan „Candia“ sowie 1 Kupfer der Dardanellen mit Schiffs-Staffage. – Gutes Ex.



2240

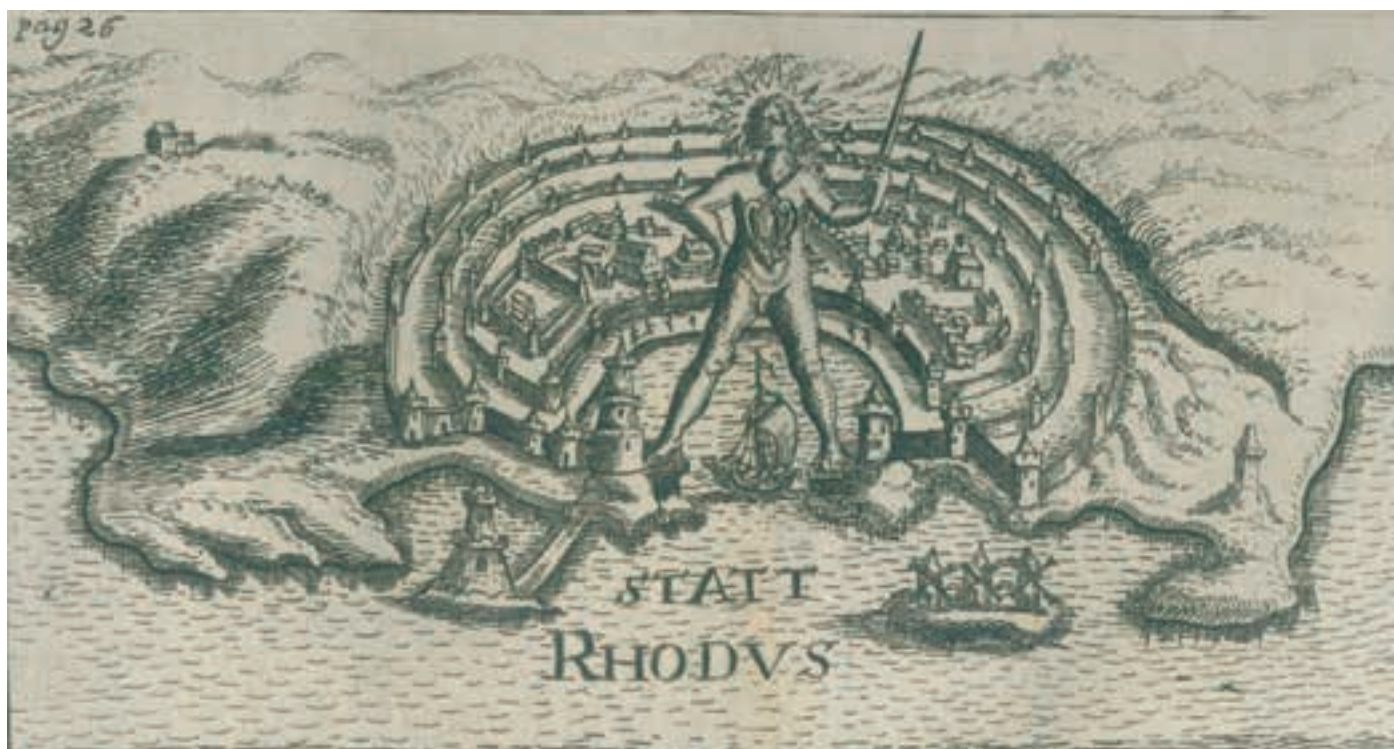
**2240 – (Stuart, J. u. N. Revett.** Le Antichità di Atene. Prima versione Italiana pubblicata per cura di G. Aluisetti. Nur Tafeln. 4 in 2 Bdn. Mailand, Truffi 1832-44). Fol. Mit 191 Kupfertaf. 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 750,–

Seltene und in den einschlägigen Bibliographien unbeschriebene italienische Ausgabe der berühmten „Antiquities of Athens“, 1762-1830. – Ohne den Text. Stockfleckig. Erste Tafel in Bd. 3 im unt. Rand beschäd.

**2241 – Tournefort, J. P. de.** Relation d'un voyage du Levant... Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Lyon, Anisson et Posuel 1717. Mit 83 (von 91) Kupfertaf. 11 Bl., 379 S., 2 Bl.; 2 Bl., 446 (von 448) S. Läd. Ldrbde. d. Zt. 90,–

Blackmer 1318 Anm. Vgl. Cox I, 221; Lipperheide Kc 1 u. Nissen, ZBI 4154-57. – Lyoner Ausgabe, erschienen im Jahr der Pariser (4° in 2 Bdn.) Erstausgabe. Bd. 1 mit 48 von 51 Taf.; Bd. 2 mit 35 von 40 Taf. Die Kupfer zeigen u.a. Trachten, Pflanzen u. Karten. – Buchblock jwls. mehrf. gebrochen, einige Bl. lose, die fehlenden S. 159/160 in Bd. 2 in Kopie beige-fügt. – Exlibris.





2239

**2242 - Wordsworth, C.** Greece: Pictorial, Descriptive, and Historical... London, William S. Orr and Co. 1839. Mit Front., gest. Titel, 25 Stahlst. auf Tafeln u. 350 Holzschn. XVII, 356 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. betrieb.). 200,–

Seltene Erstausgabe. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig, durchgehend wasserrandig, etw. gelockert. Marginalien. N.a.T.

**2243 GROSSBRITANNIEN – Bacon, F.** Letters, memoirs, parliamentary affairs, state papers, etc., with some curious pieces in law and philosophy. Publ. from the originals by R.

Stephens, with an account of the life of Lord Bacon. London, für Payne 1736. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., XXXVI S., 2 Bl., 519 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 180,–

Erste Ausgabe unter diesem Titel. Wiederveröffentlichung der 1734 ersch. „Letters and remains“ mit neuem Titelblatt. Vgl. Engl. STC T-88310. – Etw. fleckig, mehrere An- u. Unterstr. mit Bleistift.

**2244 - Leicester, P.** Historical antiquities, in two books. The first treating in general of Great-Brettain and Ireland. The second containing particular remarks concerning Cheshire. 2 Tle. in 1 Bd. London, Clavell 1673.

Fol. Mit zahlr. Wappen-Holzschn. im Text. 5 Bl., 392 S., 4 Bl., S. (393)–437. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. 100,–

Lowndes II, 1356. Erste Ausgabe. – „A work of great research and accuracy“ (Dict. Nat. Biogr. XI, 1093). – Ohne die Karte. Etw. gebräunt, anfangs ob. Ränder feuchtigkeitsfleckig mit Eckfehlst. (ohne Textverlust), Titelbl. aufgez. u. mit hs. Besitzverm. Errata-Bl. an den Anfang verbunden. – Exlibris.

**2245 - London – Krünitz, J.G.** 80. Bd. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 80: Loano bis Lotterbube. Brünn, Traßler 1805. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 11 tfs. gefalt. Kupfertaf. X, 798 S., 1 Bl. Opbd.



(Unt. Kap. etw. beschäd.). 150,-  
Enthält Artikel über London (316 S., mit 5 gest. Ansichten), Logarithmen, Lohgerberei, Lorbeer, Löffelkraut u.a. – Gut erhaltenes Ex.

**2246 - Raumer, F.v.** England. 2., verb. u. mit einem Bande verm. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1842. XVIII, 559 S., 1 Bl.; X, 521 S.; VIII, 641 S., 1 Bl. Neue Hldrbde. mit Rsch. im Stil d. Zt. 100,-

Unbeschn., stellenweise gebräunt u. stockfleckig. – **Dabei: Higgons, B.** A short view of the English history... Hague (d.i. London) 1727. 1 Bl., 374 S. Ldr. d. Zt. (Tls. läd.). – Erstausgabe. – Etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 4 Bde.

**2247 - Simond, L.** Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811; avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays,... Seconde ed. 2 Bde. Paris, Treuttel et Würtz 1817. Mit 15 Tafeln (meist Tonlithogr.) u. 13 Vign. X, 530 S.; 452 S. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 120,-

Buchblock angebrochen, tls. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Randläsuren.

**2248 (Gueudeville, N.).** Le grand Theatre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane. 5 Tle. in 4 Bdn. Leiden, vander Aa 1703. Fol. Mit Kupfertit., gest. Portr. u. Widm. von I.V. Vianen nach I. Goeree, 2 dpblgr. Kupfertafeln, 10 gest. Portr. u. zahlr. Kupferstiche. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best., Kap. tls. etw. läd., Gel. tls. etw. angeplatzt). 450,-

Graesse III, 134, Sander 875. – Erste Ausgabe der reich illustrierten Weltgeschichte mit einer Weltkte. u. Illustrationen u.a. von Romeyn de Hooghe mit vielen figurenreichen histor. Darstellungen von Audienzen, Festlichkeiten u. Gelagen, Ritualen, Schlachten u. Belagerungen, Seeschlachten, Naturkatastrophen sowie zahlr. Gräuelszenen. – Ohne Weltkarte. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren. – **In Bd. 1 zwischengebunden: La Riviere, C.de.** Portraits des plus illustres papes, empereurs, rois, princes, grands capitaines, et autres personnes renommes. Ebda. (um 1710). Fol. Mit gest. Titel und 28 Kupfertafeln. 7 Bl. – Pollen 1105. – Einzige Ausgabe des seltenen Portraitwerkes mit zahlr. gest. Miniaturportraits berühmter Persönlichkeiten von der Antike bis um 1700.

**2249 Henze, D.** Enzyklopädie der Entdecker und Erforscher der Erde. 5 Bde. Graz, Akadem. Druck- u. Verlagsanstalt 1978-2004. 4°. Rote Kunstdrbd. (Schwache Gebrauchssp.). 200,-

**2250 Hoffmann, K.F.v.** Die Völker der Erde, ihr Leben, ihre Sitten und Gebräuche, zur Belehrung und Unterhaltung geschildert. 2 Bde. Stgt., Hoffmann 1840. Mit 8 kolor. Kupfertafeln. XVI, 447 S.; XII, 482 S. Opbde. (Stärker best. u. berieb.). 200,-

Wegehaupt I, 993 (nur Teil I). Erste Ausg. – Die Kupfer zeigen Trachten und Volksszenen aus Europa, Afrika, Arabien und Indonesien. – Gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Russell, W.H.** A diary in the East... London 1869. – **Schulz, S.** Der Leitungen des Höchsten nach seinem Rath auf den Reisen durch Europa, Asia und Africa. 2 Tle. in 1 Bd. Halle 1771-72. Mit gest. Front. – **Galletti, J.G.A.** Geschichte der Staaten und Völker der alten Welt. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz. 1822. – **Lelewel, J.** Pytheas... Brüssel 1836. – **Meddeleiser** om Gronland. 2 Bde. Kopenhagen 1896-1913. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

**2251 Hübner, J.** Fuldstaendige Geographie. Förste Deel. Kopenhagen, Godiche 1747. 7 Bl., 756 S., 40 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 75,-

Seltene dänische Ausgabe von Hübner's Vollständiger Geographie. – Vorliegender Teil enthält: „Europa, Portugal, Spanien, Frankerige, Engelland, Skotland, Irland, Nederlandene, Schweiz og Italien“. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**2252 Kalisch.** Der treue Führer auf Reisen. Ein nützliches Handbuch für Wanderer, insbesondere für junge Handwerker und technische Künstler... Nordhausen, Müller 1836. 3 Bl., 190 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Einige Seiten mit deckenden Tintenflecken im Text. Zahlr. Seiten mit Einrissen, mit Fehlstellen, tls. mit Textverlust und Eckabrissen. St.a.T. 100,-

**2253 Konvolut** von 18 unkompl. Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: La Nouvelle-Galles du Sud, la colonie-mere des Australies. Sydney 1896. – Lindner, F.L. Gemälde der europäischen Türkei, ein Beitrag zur Länder- und Völkerkunde. Weimar 1813. – Nunez, I. Esquisses... de Buenos Ayres des autres provinces unies du Rio de la Plata. Paris 1826. – Weitere. Starke Gebrauchsspuren. – Dabei 1 kl. Karton mit Glas-Negativen (Photogr.). – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.



2254

**2254 Kotzebue, O.v.** Neue Reise um die Welt, in den Jahren 1823, 24, 25 und 26. 2 Bde. Weimar und St. Petersburg, W. Hoffmann u. J. Brief 1830. Titel, XXII S. (Subskribentenverzeichnis), 1 Bl., 192 S.; Titel, 177 S., 34 S. (Anhang). Mit 2 gest. Front., 2 gefalt. Kupferstichkarten und 1 gefalt. Kupferstichplan. Mod. Hldrbde. im Stil d. Zt. mit Rsch. 900,-

Engelmann S. 98. Embacher S. 177. Sabin IX. Koppel, Brasilien-Bibl. Bosch, 393. O'Reilly/Reitmann 843. – Kotzebue's dritte Weltreise in Begleitung von Escholtz, Lenz, Hoffmann und anderen Naturforscher führte über Brasilien, Chile, Tahiti, die Pitvaierinseln, die Navigatorinseln, die Inselkette Radack nach Kamtschatka, von dort nach Kalifornien, zu den Sandwichinseln und weiteren kleinen Süd-

seeinseln, die Marianen und die Philippinen nach St. Helena. – Beide Bände mit Exlibris (Dr. Herbert Tischner). Vereinzelt wenig braunfleckig.

**2255 Krebel, G.F.** Die vornehmsten Europäischen Reisen,... Neue verb. Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Hbg., Herold 1783-91. Mit 8 gest. Faltkarten. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Engelmann I, 249. – Enthält Reisen nach Polen, Ungarn, Deutschland, Schweiz, Niederlande, Preußen, Kurland, Rußland, Dänemark, Schweden, Frankreich, Italien, England, Schottland, Irland, Spanien, Portugal. – Etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris.

**2256 KROATIEN – Dalmatien – Schmid, A.A.** Das Königreich Dalmatien. Stgt., Scheible 1842. 8°. 4 Bl., 86 S., mit gest. Frontispiz u. 10 Stahlst.-Tafeln mit 20 Ansichten, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Nebenhay-W. 653. – Das Kaiserthum Oesterreich. I. Die Alpenländer. 6. Tl. Etw. braunfl., Ebd. etw. berieben. – The Kingdom of Dalmatia with engraved frontispiece and 20 steel engravings on 10 plates. – Something brownstained.

**2257 - Jagic, V.** Vsih prorokov Stumacenje hrvatsko. Veteris Testamenti prophetarum interpretatio Istro-Croatica saeculi XVI. Wien, Berlin, A. Holzhausen 1897. 4°. VII, 315 S., OBrosch. 100,-

Erste Ausgabe, sehr selten (über KVK nur 2 Ex. nachweisbar). – Vorwort in Latin, Text in Kroatisch. – Der kroatische Sprachwissenschaftler Vatroslav Jagic (\* 6. Juli 1838 in Varazdin; † 5. August 1923 in Wien) gilt als einer der bedeutendsten Slawisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und als einer der letzten, der das Fach noch in seiner ganzen Breite überschauen konnte. Im Bereich der Textedition leistete Jagic wertvolle Beiträge. So sind seine Editionen altkirchenslawischer Evangelienhandschriften bis heute maßgeblich. – Ebd. gering fleckig, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar.

**2258 Lafond, G.** Voyages autour du monde et naufrages celebres. 8 Bde. Paris, Pourrait 1843-44. Gr.8°. Mit 70 (von 79) Stahlst.-Taf., davon 27 (von 33) kolor. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Sabin 38606 (1843-45; 7 Bde.) u. Brunet VI, 19835 (1842-48; 8 Bde.). – Reich illustriertes Reise- werk, eingeteilt in „Voyages dans les Ameriques (L'Amerique espagnole), Bde. I-II; „Mers du sud, de la Chine, et archipels de l'Inde“, Bde. III-V und „Naufrages celebres“, Bde. VI-VIII. Die Tafeln zeigen Ansichten und zahlr. Kostume in landestypischen Genreszenen. – Tls. fleckig, 1 Textbl. lose.

**2259 Larroumet, G.** Quinze Jours en Grèce. Lettres adressées au journal „Le Temps“. Croisière du Sénégal. Paris, Hachette 1896. Qu.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Photographien. Oldr. mit Deckeltitel u. Goldschn. (Best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 180,-

Etw. gebräunt. – **Dabei: Bedford, W.K.R.** Malta and the Knight Hospitallers. 3rd ed. London 1903. 4°. Mit 4 rad. Ansichten auf Tafeln sowie Holzschn.-Illustr. und photogr. Reproduktionen im Text. 80 S. – Obwohl seither in mehreren Auflagen erschienen, ist das Werk selten. – **Gibraltar** and back in an eighteen-tonner, by one of the crew. London 1888. Mit Front., 4 Tafeln, 3 Holzst.-Abb. u. 1 Faltkarte. 1 Bl., 131 S. – **Illustrierter London-Führer.** Ein vollständiges Gemälde der Britischen Metropolis und ein Reisehandbuch... Lpz. 1851. Mit kolor. lithogr. Front. u. 87 Holzschn.-Abb. XII, 449 S. – **Degrad, A.** Souvenirs de la Haute-Albanie. Paris 1901. Mit 88 photogr. Abb. im Text. 333 S. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**2260 Lesson, R.P.** Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille. 2 Bde. Paris, P. Pourrat 1838-39. Mit 1 lithogr. Portr., 2 lithogr. Tivign. u. 41 (19 kolor., 3 gefalt.) lithogr. Tafeln. 2

Bl., 510 S., 1 Bl.; 2 Bl., 547 (recte 548) S., 1 Bl. Hlwdbde. um 1900 mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. berieb. u. best.). 600,–

Sabin 40214. Vgl. Nissen ZBI II, 164. Erste Ausgabe. – Berühmter Bericht einer Weltreise, die über Hawaii, die Falkland-Inseln, Tahiti, Australien, Neu-Seeland, Neu-Guinea, die Molukken, Java, Mauritius, der Ile de Réunion und St. Helena führte. Das Werk enthält zahlreiche ethnologische Details sowie Beschreibungen der Pflanzen- und Tierwelt. – Die Tafeln zeigen Ansichten, Menschen sowie Kunsthandwerk und Gebrauchsgegenstände. Die Tierabbildungen (darunter Känguruhs, Opposum, Wombat und ein Schnabeltier) sind koloriert. – Stellenweise gebräunt.



2261

**2261 Lettre** a un ami pays etranger sur les droits de la maison d'Autriche a quelques parties de la succession de Baviere. O.O. 1778. 78 S. Mod. Hldr. 300,–

Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** **Haller von Königsfelden, F.L.v.** Helvetien unter den Römern. 2 Bde. Bern 1811-12. Mit gest. Titelvign., 2 gefalt. Kupferkarten u. 2 gefalt. Kupfertaf. – **Marchant de Beaumont, F.M.** Beantes de l'histoire de la Hollande et des Pays-Bay. Paris 1817. Mit Tafeln. – **Pierrugues, A.D.** Genealogie de la famille Forget de Barst en Lorraine. Florenz 1882. Mit Tafeln. – **Die Provinz Preußen.** Königsberg 1863. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**2262 Lucas, E.V.** Highways and Byways in Sussex. With illustrations by L. Griggs. London, Macmillan and Co. 1907. Mit Front., zahlr. Abb. im Text u. 1 Faltkarte. XX, 444 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 120,–

Vors. etw. gebräunt. Exlibris. – **Dabei:** **Irving, W.** Mahomet and his successors. Knickerbocker Edition. 2 Bde. New York 1868. Mit 2 lithogr. Front. u. 2 lithogr. Tit. 372; 488 S. Lwdbde. – **Philby, H.S.J.B.** Sheba's Daughters being a Record of Travel in Southern Arabia. London 1939. Mit 47 Taf. u. 1 Faltkarte. 485 S. Lwd. mit Rtit. – **Ritchie, L.** Traveling Sketches on the Rhine, and in Belgium and Holland. London 1833. Mit front., gest. Titel u. 26 Stahlstichtafeln. IV S., 1 Bl., 256 S. Saffianldr. d. Zt. – **Fenning, D.** New and easy guide to the use of the globes, and the rudiments of geography. 9. Aufl. London 1809. Mit 7 Faltkarten. VIII, 234 S. Ldr. – **The Ladies own Memorandum-Book** or Daily Pocket-Journal for the Year 1794. London (1793). Kl.8°. Mit 1 Kupferstichtafel. Ldr. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

**2263 L'Univers.** Histoire et description de tous les peuples. 5 Bde. der Reihe. Paris, Firmin Didot 1837-40. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–

**Vorhanden:** Forster, C. Pologne. – Champollion-

Figeac, M. Egypte ancienne. – Denis, F. u. C. Famin. Bresil, Colombie et Guyanes. – Van Gaver, J. Turquie. – Chopin, M. Russie. – Gebrauchsspuren, Taf. nicht kollat.

**2264 MALANGGANE – Krämer, A.** Die Malanggane von Tombara. Mchn., G. Müller 1925. 4°. Mit 100 Tafelseiten u. einigen Abb. im Text. 91 S. Olwd. mit Rtit. u. goldgepr. Deckelvign. (Schwach best. u. berieb.). – Selten. – Schwach gebräunt. 300,–

**2265 Marshall, W.P.** Afloat on the Pacific, or, Notes of three years life at sea, comprising sketches of people, places, and things along the Pacific coast and among the islands of Polynesia, visited during several voyages of the U.S.S. Lancaster and Saranac. Zanesville, Sullivan & Parsons 1876. Mit 3 Holzschn.-Tafeln und 1 Textholzschn. Olwd. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Seltene erste Ausgabe. – Anfang gelockert, fleckig, schwach gebräunt. 450,–

**2266 (Marsy, F.-M. de).** Neuere Geschichte der Chineser, Japaner, Indianer, Persianer, Türken, und Russen &c. Als eine Fortsetzung von Rollins ältern Geschichte. Tle. 1-2 (v.33) in 1 Bd. Bln., Voß 1755-56. 9 Bl., 445 S.; 4 Bl., 416 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tils. etw. läd.). 240,–

Fromm 21972. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. St.a.V. – **Dabei:** **Hübner, J.** Vollständige Geographie. 7. Aufl. 3. Tl. Frankfurt 1753. – **Pufendorff, S.v.** Continuirte Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche und Staaten in Europa. Von neuem gedruckt. Ffm. 1705. – **Serviez, (J.R.de).** Leben der Gemahlinnen der ersten zwölf Römischen Kayser. Tle. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Augsburg 1724. – **Wintergerst, M.** Der durch Europam laufende, durch Asiam fahrende, an Americam und Africam anlänende und in Ost-Indien lange Zeit gebliebene Schwabe oder Reiß-beschreibung... Memmingen 1712. Mit gest. Front. – 1 Beil. Zus. 6 Bde.



2267

**2267 Merian, M.** Theatrum Europaeum. Bd. 13. Ffm. 1698. Fol. Mit Kupfern. 3 (von 4) Bl., 1363 S., 24 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). 300,–

Lipperheide Ci 20. Wüthrich III, 139. Einzige Ausgabe. – Wasserschaden, sehr starke Gebrauchsspuren, Kupfer unkompl., viele Ansichten beschäd. od. nur zur Hälfte vorhanden. – Gekauft wie besichtigt.

**2268 MEXIKO – Strand, P.** The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16 x 12,5 cm – 30 x 41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd.-Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig). 2.000,–

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company

in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Photographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

**2269 Meyer's Universum.** 6 Bde. der Reihe. Hildburghausen 1835-61. Qu.4°. u. 8°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Pbde. d. Zt. (3), Hlwdbde. d. Zt. (2) u. Hldr. d. Zt. (1) (Gebrauchssp., 1 Rckn. läd.). 360,–

Enthält: Bde. 1 (7. Aufl.), 5, 8 (Oktavausgabe), 9, 10 u. 13. – Bde. 1 u. 10 ohne gest. Titel. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

**2270 Meyer's Universum.** Bd. 1. 7. Aufl. Hildburghausen u. New York, Bl 1835. Qu.8°. Mit 46 Stahlstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** **Pittoreskt universum** eller taflor ur hela den kända världen. Bde. 2 u. 3. Stockholm 1839-40. Qu.8°. Mit 2 gest. Titeln u. 96 Stahlstichtafeln. Hldrdbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. – Zus. 3 Bde.

**2271 Meyer's Universum.** Ein Volksbuch... Octavausgabe. 5 Bde. Hildburghausen, Bl 1858-60. Gr.8°. Mit 5 gest. Titeln u. 205 Stahlst.-Taf. Hldrdbde. d. Zt. (4) u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,–

Unter den Ansichten: Bacharach, Schleswig, Prag, Lindau, München, Lübeck, Jena, Weimar, Regensburg, Kiel, Elberfeld, Braunschweig, Teplitz, etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

**2272 MONTENEGRO – Hassert, K.** Reise durch Montenegro nebst Bemerkungen über Land und Leute. Wien u.a., Hartleben 1893. Gr.8°. Mit 1 Faltkarte u. 30 Textabb. VI S., 1 Bl., 236 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb., vord. Innengelenk brüchig). – Dreyer 614. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, Karte eingerissen. – Selten. 75,–

**2273 NEUSEELAND – Yate, W.** An Account of New Zealand and of the Formation and Progress of the Church Missionary Society's Mission in the Northern Island. London, Seeley u. Burnside 1835. Mit gest. Front., 1 gefalt. Karte, 9 (1 kolor.) Holzstichtafeln. 4 Bl., 310 S., 5 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Vdeckel lose, best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 150,–

Taylor, 187. Nicht bei Streit u. Ferguson. Erste Ausgabe. – Rev. W. Yates verbrachte sieben Jahre als Missionar in Neuseeland, bevor er wegen Pädophilie entlassen wurde. – Behandelt Geographie, Flora und Fauna, die Mahoris sowie die Geschichte der Mission. – Etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei:** **Shortland, E.** Traditions and superstitions of the New Zealanders. 2nd ed. London 1856. Mit Front. u. 2 gefalt. geneal. Tafeln. XI, 316 S. Olwd. – **Heyerdahl, T.** Aku-Aku. The Secret of Easter Island. London 1958. 367 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser tils. läd.). – Mit Widmung auf dem Vortitel (to Ken Fisher). – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**2274 Nordström, S.** Upsala. Originalteckningar, ritade och litograferade af A. Nay, med text af S. Nordström. Upsala, Schultz 1877. Qu.4°. Mit lithogr. Titel und 10 Tafeln mit getönten lithogr. Ansichten. 31 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Anders als in der Aufl. von 1870 10 anstatt 12 Tafeln. – Besitzvermerk auf Innenspiegel/Vorsatz: „M. Pestalozzi-Stadler“, „Pfenninger-Stadler“. – Schwach gebräunt. – **Dabei:** **Brennwald, A.** Vues pittoresques du Lac des Quatre Cantons et ses environs. Luzern, Schleicher (1889). Qu.8°. Mit 32 chromolithogr. Tafeln. 2 Bl., 81 S. Olwd. – Wäber I, 259. Vgl. Lonchamp 441. – **Lichnowsky, F.v.** Portugal. Erinnerungen aus dem Jahre 1842. 2. Ausg. Mainz, Victor von Zabern





2268



2268



2271



2274

authentischer Quellen bearbeitet. Danzig, Wedel 1836. 352 S., 1 Bl. Mit 3 (2 mehrf. gef.) lithogr. Karten sowie 8 (mehrf. gef.) Beilagen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rt. 240,-

Erste Ausgabe dieser recht seltenen, eingehenden

1848. 450 S., 1 Bl. Mod. Ldr. - **Duverney, J.** Un tour en Suisse. Histoire, science, monuments, paysages. 2 Tle. in 1 Bd. Tour, Alfred Mame et Fils 1866. Mit 24 ganzs. Holzstichtaf. v. K. Girardet. 328 S.; 315 S. Hldr. d. Zt. - **Passarge, L.** Fragmente aus Italien. Bln. 1860. VIII, 341 S. Lwd. d. Zt. - Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**2275 Peeters, J.** Description des principales villes, havres et isles du golfe de Venise du coté oriental, comme aussi... de la Morée... de la Grèce de l'Archipel... de la Terre Sainte, et autres dessous la domination Ottomane... et quelques principales villes en Perse et le regne du Grand Mogol. (Antwerpen, J. Peeters ca. 1690). Qu. 4°. Mit Kupfertitel, 1 Kupfertafel (türkische Standard) und 112 (statt 115?, 1 gefalt.) Kupfertafeln mit Karten, Plänen u. Ansichten, tls. v. C. Bouttats. 1 Bl., 40 S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel gebrochen, best. u. berieb., Kap. mit Fehlstellen, Gel. tls. angeplatzt). 9.000,-

Blackmer 1276. Weber II, 821. Hollstein III, 175 (C. Bouttats). Vgl. Zacharakis 1648-1667. Vermutlich einzige Ausgabe, selten. - „This collection depicts the cities and outposts of the Levant, inspired by the contemporary Venetian success against the Turks in Greece. The plates are unnumbered, and it is difficult to judge as to how many should be present“ (Blackmer). - Etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig, stellenweise etw. Randläsuren, 2 Tafeln mit kleinerem Einriss (Napoli de Romania, Cerigo), 1 Ta-

fel mit gr. Einriss (Stadt Jerusalem), 2 Tafeln stärker gebräunt).

**2276 Peyssonnel, C. de.** Observations historiques et géographiques, sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube & du Pont-Euxin. Paris, Tilliard 1765. Mit gest. Front., 4 gefalt. gest. Karten, 1 gefalt. gest. Inschriftentafel und 8 Kupfertafeln. XLIV, 364 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. schwach berieb.). 1.000,-

Graesse V, 247. Erste Ausgabe. - Beschreibung und Geschichte des Krimgebietes und der Krimtataren. - Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**2277 POLEN - Chodzko, L.** La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. Rédigée par une société de littérateurs polonais. 3 Bde. Paris, Bureau Central 1836-42. 4°. Mit 3 gest. Titeln u. mehr als 150 Stahlstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 360,-

Estreicher I, 199. - Komplette dreibändige Ausgabe, illustriert von zahlreichen Tafeln mit Ansichten, Portraits, Karten, Trachten, historischen Szenen u. Musik. - Gebräunt, stellenweise fleckig.

**2278 - Treskow, A. v.** Beitrag zur Geschichte des Polnischen Revolutions-Krieges i. J. 1794. Feldzug der Preußen. Mit Benutzung









2275

Beschreibung des preußischen Feldzugs in Polen unter Friedrich Wilhelm II., der mit der 3. polnischen Teilung endete. – Tls. etw. braunfl., Ebd. etw. berieben u. bestoßen. Aus der Bibl. v. General-Feldmarschall Prinz Friedrich Karl von Preußen (Enkel des Königs Friedrich Wilhelm III. u. Neffe Kaiser Wilhelms I.).

**2279 PORTUGAL – Vilhena Barbosa, I. de.**  
As cidades e villas da monarchia portugueza que teem brasão d'armas. 3 in 1 Bd. Lissa-

bon, Typogr. do Panorama 1860-62. Mit 127 (von 165) lithogr. Taf. (Wappen). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,-

Tls. fleckig u. etw. wasserrandig, Titelbl. mit hs. Besitzverm., Titel Bd. 1 u. Vorwort mit unterl. Fehlst. – Selten.

**2280 PRAG – Pittermann, Emil Artur**  
(1885 Pardubitz, Böhmen – Beneschau 1936). St. Nikolaus Kirche, Prag, Öl/Platte,

30 x 24 cm, sign. u. dat., hinter Glas im zeitgenössischen, schönen Rahmen. D 1.200,-

Zum Künstler: Longen Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Prag, 1906 trat er gemeinsam mit Eduard Bass im ersten Prager Kabarett auf. 1907 beteiligte er sich gemeinsam mit Otakar Kubín, Emil Filla und Bohumil Kubista an der Gründung und der ersten öffentlichen Ausstellung der Malergruppe Osma. Ab 1910 trat er mit seinem Kabarettprogramm auf den Bühnen auf, machte sich auch einen Namen in Paris und Berlin. 1913 gründete er





2280



standen, trat er 1931 als Hauptdarsteller im Spionagedrama Aféra plukovníka Redla auf. In den 1930er Jahren entstanden Komödien mit Vlasta Burian, geschrieben von Longen.

**2281 REVOLUTION – (Wallishausser, J.B. Hrsg.),** Geschichte der nachtheiligen Folgen der Staatsrevolutionen alter und neuer Zeiten. 2 Bände. Hohenzollern (i. e. Wien), Wallishausen 1793-94. Kl. 8°. 6 Bll., 344 S.; 446 S., 2 Bll., mit 2 gest. Titel, 1 Titelporträt, 7 gest. Porträttafeln, 31 Kupfertafeln u. 3 Textkupper, Pbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Wernigg 4892.- Band 2 mit gedrucktem Titel „Revolutions-Almanach von 1794“. Mit Beiträgen u.a. über: Sächsische Bauernunruhen; Producte der französischen Revolution (Assignate, Münzen, Guillotine); Jacobiner u.a. - Innendeckel mit Exlibris, Titel mit gelöscht. Stempel, tfs. leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieb. u. best.

**2282 Rotteck, C.v.** Spanien und Portugal. Geographische, statistische und historische Schilderung der pyrenäischen Halbinsel, ... Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Vlg. 1839. Mit 21 Stahlst.-Tafeln, 1 mehrfach gefalt. geneal. Taf. u. 1 gest. kolor. Faltkarte. XII, 516 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Geneal. Taf. knittig, gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Freire de Andrade, J. u. F. de S. Luiz. Vida de Dom Joao de Castro, ... Paris 1961. Mit 2 lithogr. Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. – **Louis-Jaray, G.** L'Albanie Inconnue. Paris 1913. Mit 32 Tafeln mit photogr. Abb. u. 1 Karte. – **Houghes, T.M.** Jenseits der Pyrenäen. 2 Tle. in 1 Bd. Grimma-Lpz. 1850. – **Bhawan, S.** Travel Pictures. The Record of a European Tour. London 1912. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**2283 RUSSLAND – Chambray, G.de.** Histoire de l'Expédition de Russie. 3 Bde. Paris, Pillet Aine 1823. Mit 4 Tab., 4 Karten u. 1 Plan. 444 S.; 460 S. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. best. u. schwach berieb.). 600,–

Graesse II, 113 (2. Aufl.). – Der Autor hatte als Artillerieoffizier an dem Feldzug teilgenommen und war auf dem Rückzug in russische Gefangenschaft geraten. – Front. mit Ansicht von Niemen, Atlas mit Gesamtkriegskarte, Karte von Nordlitau, Mittellitau, Gouvernements von Moskau und Smolensk sowie Plan von der Moskau-Schlacht. – Tfs. braunfleckig, Karten etw. wasserrandig. Mit eh. Widmung des Autors.

**2284 - Kohl, J.G.** Petersburg in Bildern und Skizzen. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Arnold

1841. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. 1 lithogr. gefalt. Plan. XII, 324 S.; VIII, 392 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 180,–

Vgl. Engelmann II, 759 (2. erw. Aufl. in 3 Bdn.). Die seltene erste Ausgabe. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, Plan mit kl. hinterlegtem Einriss. Exlibris.



2285

**2285 - (Masson de Blamont, C.F.P.).** Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul I. 3 Bde. Paris, Pougens 1800-02. XIII, 355, (5) S.; 295, (3) S.; VIII, 516, (2) S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb., Kanten beschabt). 300,–

Bd. 1 ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise fleckig, schwach gebräunt. Titel mehrfach gestempelt.

**2286 - (Meyer, F.J.L.)** Darstellungen aus Russland's Kaiserstadt und ihrer Umgebung bis Gross-Nowgorod. Im Sommer 1828. Hbg., Nestler 1829. Mit lithogr. Front. u. lithogr. Schlußvign. S. (III)-XIV, 1 Bl., 464 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Engelmann II, S. 759. Cat. Russica M-958. Sehr selten. – Es fehlt das Titelbl.

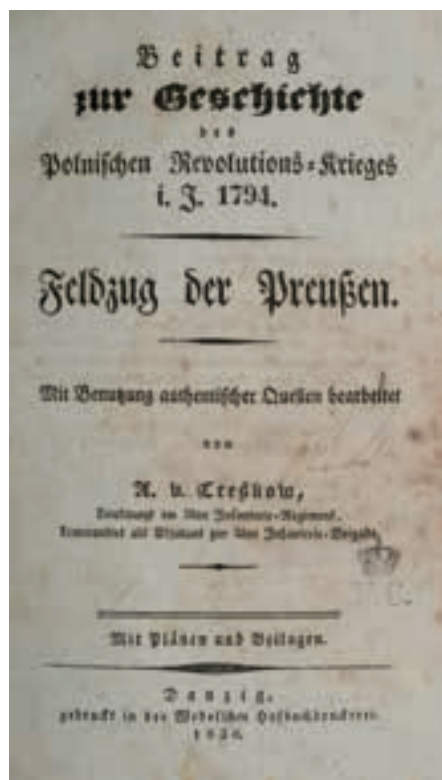
**2287 - Michie, A.** The Siberian Overland Route from Peking to Petersburg, through the Deserts and Steppes of Mongolia, Tartary &c. London, John Murray 1864. Mit 11 Holztischtafeln, Titelvign. u. 2 Faltkarten. XII S., 1 Bl., 402 S. 1 Bl. Verlagsanzeigen. Grüner Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. stärker best., etw. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). 200,–

Cordier, Sinica 2126. – Reisebericht über die Landroute von Peking nach St. Petersburg. Die Tafeln, meist nach Photographien von Beato, zeigen Ansichten von Peking, Wüstendurchquerungen und eine Ansicht von Jekaterinburg. – Front. mit kl. Einriss, vord. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, tfs. schwach fleckig.

**2288 - (Wernirot, F.).** Russland unter dem Mikroskop. Hbg., Berendsohn 1861. Kl. 8°. XVIII, 459 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–



2276



2278

ein eigenes Wanderkabarett, arbeitete im Nationaltheater in Slowenien, wurde Direktor der Wilden Bühne in Berlin. Nachdem die ersten Tonfilme ent-



GV 121, 114. – Vereinzelt leicht stockfleckig. – **Dabei:** Petersen, W. Aus Transkaukasien und Armenien, Reisebriefe. Lpz. 1885. – Tissot, V. u. C. Amé- ro Avenures de trois fugitifs en Sibirie. 2. ed. Paris 1884.



2289

**2289 Scherzer, K.v.** Reise der oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1857, 1858, 1859 unter den Befehlen des Commodore B. von Müllersdorf-Urbair. 3 Bde. Wien 1861-62. X, 368 S., 37 S., 5 Beilagen, kolor. „Curskarte“ in Rückentasche / VI, 454, 20 S., 7 Beilagen / VI, 436, IX Beilagen; jeder Band mit zahlr. Karten und Holzschnittillustrationen auf Tafeln und im Text. Olwdbde. mit Rt. u. goldgepr. Deckelvign. (Etw. best. u. berieb.). 300,-

Sabin 77619. Brasilien-bibl. I, 503. Borba de Moraes II, 619. Erste Ausgabe. – Die vorliegenden drei Bände sind der beschreibende Teil der Reise. Die Forschungsergebnisse wurden in insgesamt 21 Bänden bis 1875 veröffentlicht. – Bindung tils. etw. gelockert, tils. etw. gebräunt u. fleckig.

**2290 Schreiber, A.** Handbuch für Reisende am Rhein von seinen Quellen bis Holland, ... 4. verb. u. verm. Aufl. Hdbg., Engelmann (1831). Mit 3 gefalt. Stahlst.-Karten nach Streit. XXIV, 648 S. – **Angebunden:** Ders. Die Dampfschiffahrt auf dem Rheine und Bodensee, ... Ebda. 1828. 46 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Mit den 3 oft fehlenden Karten u. dem Anhang, jedoch ohne die 8 Stadtpläne. – Stempelrasur a.T. – **Dabei:** Dass., ohne Karten u. Pläne. – **Stolberg, F.L.zu** Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien. Neu hrsg. 2 Bde. Mainz 1877. – **Schwab, G.** Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern... Bde. 1-2 (von 3). Chur 1828-30. Bis auf das Front. fehlen alle Kupfer. – Zus. 6 Bde.

**2291 SCHWEDEN – Respublica Regni Sueciae**, das ist: Kurtze jedoch eigentliche Beschreibung deß Königreichs Schweden, Worinne von seiner landes-Art und natürlichen Gelegenheit, beneben der Inwohner Sitten, brauch und Gewohnheiten, Religion, unterschiedlichen gehabten Regenten, Policey und Regiment... zu finden. Lpz., Gross 1632. Kl.4°. 8 Bl., 222 S. Neuer Hprgt. mit Rsch. 180,-

Warmholtz 6694. – Übers. u. Bearb. der 1631-er Elzevier Ausgabe von „Svecia“. – Durchgehend papierbedingt gebräunt u. mit zahlr. Marginalen. Exlibris.

**2292 Serpa Pinto, A.A.** Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. 2 Bde. Paris, Hachette 1881. Mit 24 Karten u. zahlr. Holzschn.-Abb. XXX, 456 S.; 485 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Tls. etw. best. u. berieb., Kanten etw. beschabt). – Stellenweise etw. stockfleckig. 80,-

**2293 SLAWEN – Drei Werke.** Slawen, Rus- sen, Germanen. Ihre gegenseitigen Verhältnisse in der Gegenwart und Zukunft. Lpz., W. Engelmann 1843. 8°. IV, 240 S. OBrosch. 80,-

**Ungarische Slawen.**, Slaven und Magyaren. Lpz., Reclam jun. 1844. 8°. 169 S., 1 Bl., OBrosch. – **(Cyprien Robert).** Die griechisch-slawische Welt. Griechenland, Serbien, Ungarn, Polen und Rußland. Lpz., Michelsen 1845. 8°. 94 S., 1 Bl., Rückenfalz.- I) Wird J. P. Jordan oder Nemeth oder Khuninge zugeschrieben. – Der - Braunfleckig, Umschl. angestaubt, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, unbeschnitten.

**2294 SLOWENIEN – Orozen, I.** Dekanat Rohitsch mit den Hauptpfarren Hl. Kreuz bei Sauerbrunn und St. Bartholomäus in Rohitsch, dann mit den Pfarren St. Maria in Kostreinitz, St. Hemma, St. Peter im Bärenthale, St. Florian am Boc, St. Rochus an der Sotel, St. Michael in Schiltern und St. Anton in Stoperzen. Marburg (Maribor), Selbstverlag des Verfassers 1889. Kl. 8°. 1 Bl. 384 S., OBrosch. 80,-

Selten. – St.a.T., tils. leicht fleckig, hint. Umschl. mit kl. Fehlstellen, sonst gutes, unaufgeschn. Ex.

**2295 SPANIEN – Cayley, G.J.** Las Alforjas. 2 Bde. London, Richard Bentley 1853. Mit 2 lithogr. Titeln. 315 S.; 302 S., 1 B. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Tls. schwach berieb.). 80,-

Sehr seltene Erstausgabe. – Schwach gebräunt. Exlibris. – **Dabei:** Marge, P. Le Tour de l'Espagne en automobile. Étude de tourisme. Paris, Plon 1909. 300 S. OBrosch. (Etw. Gebrauchssp.). – Unbeschn., Anfang u. Schluss etw. fleckig. – Zus. 3 Bde.

**2296 - (Lichnowsky Felix Maria Vincenz Andreas von),** Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839. 2 Bände. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer 1841. 8°. 3 Bll., 376 S., 2 Bll.; 396 S., 2 Bll., Pbde. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Foulché-Delbosc 360 – Palau VII, 562 – ADB XVIII, 533. – Erste Ausgabe, selten. – von Lichnowsky ging 1837 nach Spanien in die Dienste des spanischen Prätendenten Don Carlos. Er nahm am Ersten Carlistenkrieg (1833-1840) im Lager der Carlisten teil, zuletzt als Brigadegeneral und Diplomat. – Etw. braunfl. Ebde. etw. angst. u. fl. insges. gutes, breitrandiges Exemplar. – First edition of the memories of Prince Lichnowsky of his time in Spain 1837-39.

**2297 - Sammelband** mit 11 Schriften zum Spanischen Erbfolgekrieg. 1700-03. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stark gebräunt, Vdeckel mit Fehlstelle, tils. etw. berieb. u. best., tils. etw. fleckig). 750,-

I. Bose, J.A. Hispaniae Ducatus Mediolanensis et regni neopolitani notitia. Helmstedt, Süstermann 1702. 4 Bl., 228 S., 12 Bl. – II. Franck v. Franckennau, G.E. Sacra Themiidis Hispaniae Arcana, ... Hannover, Foerster 1703. Mit gest. Front. 22 Bl., 206 S. – III. lus Hispano-Austriacum Assertum. O.O. 1701. 53 S., 1 Bl. – IV. Justitia Augustae Domus Austricae... Wien 1702. 78 S. – V. Excerpta Historica & Juridica de Natura successione in monarchiam hispaniae. O.O. 1700. 52 S. – VI. Aurea bulla de iure et ordine succedendi in ducatum mediolanensem. O.O. 1701. 42 S. – VII. Buddeus, J.F. Ulterior disquisitio de iure gentis Austricae in regnum Hispaniae. Halle 1702. 32 S. – VIII. Leibniz, G.W. La Justice Encouragée, Contre Les chicanes. O.O. 1701. 5 Bl., 76 S. – IX. Vorstellung Der Hoheit, Macht und Gewalt Auch Vorzug vor vielen andern Provinzen Europä Der Königreiche Spanien. O.O. 1701. 1 Bl., 82 S. – X. Spaniens Hohe Trauerfahne... Köln 1701. Mit gest. Portr. – XI. Frankreichs Hohe Freudenfahne... Köln 1701. – Gebräunt, stellenweise fleckig.

**2298 Steinbüchel, A.v.** Neueste Dampfschiffahrt von Wien nach Trapezunt oder die grosse Donaustasse zu einem der reichen Ursitze des asiatischen Welthandels. Wien,



2298

Gerold 1838. Mit 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. gest. Karte (sektioniert und auf Lwd. aufgez.). 1 Bl., 125 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rt. (OU eingebunden, tils. etw. best.). 450,-

ÖBL XIII, 163. – Mit einer „Übersichts Karte der russischen Provinzen nördlich und südlich vom Kaukasus“ (45 x 49 cm). – Schönes Exemplar, nur zwei kleine Unterstreichungen.

**2299 Stökken, G.v.** Thuanus enucleatus in V. partes distributus... ab anno 1543, usque ad annum 1607. 5 Tle. in 1 Bd. Helmstedt, Müller 1673. Kl.4°. 10 Bl., 519 S., 8 Bl., 280 S., 2 Bl., 176 S., 4 Bl., 162 S., 33 Bl. (Index), 4 Bl., 120 (recte: 102) S., 11 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke beschäd., wurmspurig). 120,-

Jöcher IV, 851. – Seltene Kompilation des berühmten Geschichtswerkes von Du Thou mit dessen Biographie. – Tils. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust). – Provenienz: Adelsbibliothek.

**2300 Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friederich).** Das Welttheater oder die allgemeine Weltgeschichte.... 6 Bde. Ffm. 1834-40. Gr.8°. Mit gest. Titelbl. u. ca. 300 Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Goed. XI, 262, 10. – Die Tafeln mit Portraits und geschichtlichen Szenen. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

**2301 SÜDSEE – Brenchley, J.L.** Jottings during the Cruise of H.M.S. Curacoa among the South Sea Island in 1865. London, Longmans 1873. 4°. Mit gefalt. chromolithogr. Front., 1 Faltkarte, zahlr. Textholzt. u. 59 (tls. in Chromolithogr.) Taf. XXVIII, 487 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 400,-

Ferguson 7376. – This voyage was especially significant for the natural history data collected. The ship sailed from Sydney under the command of Sir William Wiseman to display the British flag in the different archipelagos of the Western Pacific. He sailed from Sydney on 4th June 1865, visits to: Lord Howe Island, Norfolk Island, Niue Island, Samoa, Tonga, Fiji, New Hebrides, the Solomon Islands, Loyalty Islands and New Caledonia. Returned to Sydney on 13th October 1865. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-Blindstempel, Karte u. Titelbl. mit Einriß.

**2302 - Cook, J.** Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi, l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774, & 1775. Dans lequel on a inséré la relation du Capt. Furneaux, & celle de (G.) Forster. Trad. de l'anglais (par M. Suard). 5 Bde. Paris, Hôtel de Thou 1778. 4°. Mit 66 (statt 67) tils. gefalt. Kupfertafeln sowie 1 gefalt. Tabelle. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tils. etw. ausgebessert). 1.200,-



2301

Sabin 16249. Cox I, 60. Beddie 1223. Henze I, 675 f. Fiedler, Forster 38, 17. – Erste vollständige französische Ausgabe der Beschreibung von Cooks zweiter Reise. Zeitgleich erschien eine 6 Textbände umfassende Oktavausgabe. – Die Kupfertafeln num. 1-65 und 10bis sowie 1 nn. Tafel in Bd. 5. – Es fehlt Tafel 22. Stellenweise gebräunt u. fleckig, tfs. wurmspürig (geringer Buchstaben- bzw. Bildverlust) bzw. etw. wasserrandig, wenige Tafeln mit tfs. größeren Einrissen (meist hinterlegt).

**2303 - Sammlung** von 5 Schriften Südsee in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält:** Francis, B. The isles of the pacific, or sket-



2302



2302



2302

ches from the south sea. 8. Tsd. London u.a., Cassell (um 1890). Schulpreis Ldr. (undeutl. sign.)-Einband. – Moss, F.J. Through atolls and islands in the great south sea. London, Sampson Low u.a. 1889. Doppelt vorhanden. – Kloss, C.B. In the Andamans and Nicobars. London, Murray 1903. – Pinchot, G. To the

south seas. Philadelphia, Winston 1930. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**2304 - Williams, J.** A narrative of missionary enterprises in the South Sea Islands, with remarks upon the natural history of the islands, origin, languages, traditions, and usages of the inhabitants. 11th Thousand. London, Snow 1838. Mit farb. litogr. Front., 1 gefalt. Karte u. 25 Holzst. im Text u. auf Tafeln. u. Textillustr. in Holzstich. XVIII S., 1 Bl., 506, 4 S. Mod. Hldr. mit Rtit. 300,-

Vgl. Taylor S. 83. – Der 1939 auf den Neuen Hebriden erschlagene Missionar baute u.a. eine der ersten Zuckermühlen u. die erste Druckpresse der Südsee auf. – Gebräunt, tfs. etw. fleckig, tfs. etw. Randläsuren, Front. wasserrandig. – **Dabei: Wirz, P.** Dämonen und Wilde und Neuguinea. Stgt., Strecker u. Schröder 1928. Mit 128 Abb. a. Taf. u. 1 Kte. Olwd. – **Stefansson, V.** The adventure of Wrangel Island. London, Cape o.J. Mit Tafeln. Olwd. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**2305 Thevenot, J.d.** Relation d'un voyage fait au Levant. Dans laquelle il est curieusement traité des Etats sujets au Grand Seigneur, des Moeurs, Religions, Forces, Gou-





2305

vernehmens, Politiques, Langues & costumes des Habitans de ce grand Empire. Paris, Barbin 1664. 4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 576 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. u. Ecken fachgerecht restaur.). 900,-

Goldsmith, French Books T, 303. Gay 133. Cox I, 214. Erste Ausgabe (erschien gleichzeitig auch bei T.Joly). – Thévenot schiffte sich 1655 in Italien ein, gelangte nach Konstantinopel, er durchquerte Anatolien und kam bis Ägypten. Seine Reise markiert den Beginn der Erforschung der Levante. – Vors. mit Papier verstärkt, Titelbl. mit gelöschtem Stempel und kleiner unterlegter Fehlstelle im unteren Rand, papierbedingt unterschiedl. gebräunt, die ersten Seitenränder wasserfleckig, Globus auf dem Frontispiz teilkol.

**2306 Thiele, T.R.** Geographien i Korthed for Ungdommen, til Brug i Skoler og ved privat Underviisning. Kopenhagen, Selbstverlag 1802. 80 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 60,-

Bibl. Danica Sp. 395. Erste Ausgabe, selten. – Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die flieg. Vors. – Provenienz: Adelsbibliothek.



2307

**2307 TITANIC – Everett, M.** Wreck and Sinking of the Titanic. Chicago (1912). Mit einig. Illustr. 320 S. Illustr. Olwd. 100,-

**2308 TSCHECHIEN – Böhmen – (Raab zu Ravenheim, F.A.).** Unterricht über die Verwandlung der Kais. Königl. böhmischen Domainen in Bauerngüter. Mit allerhöchster k.k. Bestätigung herausgegeben. Wien, J. Th. v. Trattner 1777. 4°. 61 S., 205 S., 1 Bl., mit gest. Titel vign., Pbd. d. Zt. 120,-

Giese, Trattner 1530.- Wichtiges Werk für die böhmische Geschichte. – Franz Anton von Raab (1722-1783) war u.a. Staatreferendar der böhm. Hofkanzlei u. Direktor der k. Domänen in Böhmen. Sein System der Grundzerstückelung, die sog. „Raabisierung“, samt Aufhebung von Robot und Leibeigenschaft wurde 1775 auf den Kameral- und Exjesuitengütern in Böhmen eingeführt. Wegen seines Systems stark angefeindet und im März 1783 gegen seinen Willen nach Triest versetzt, erlitt er durch diese Kränkung einen Schlaganfall. – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. etw. fleckig u. bestoßen, sonst sauberes, gutes Ex.

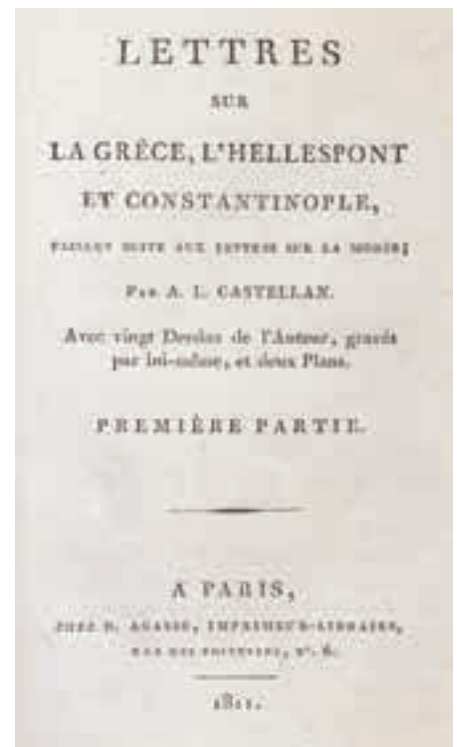
**2309 TÜRKEI – Castellan, A.L.** Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée. Avec vingt Dessins de l'Auteur, gravés par lui-même, et deux plans. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, H. Agasse 1811. Gr.8°. Mit 2 gefalt., gest. Plänen u. 20 Kupfertaf. 2 Bl., 169 S.; 2 Bl., 235 S. Einf. Interimsumschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchs- u. Alterssp., tils. Gel. gerissen). 200,-

Atabey 206. Blackmer 299. Erste Ausgabe. – Die Tafeln u.a. mit Ansichten von Gallipoli u. Konstantinopel. – Tls. Ränder etw. knittig u. Ecken knickfalt., unbeschnitten.

**2310 – Gemelli Careri, G.F.** Giro del Mondo. Tl. 1 (von 6): Turchia. Neapel, Roselli 1699. Mit gest. Portrait-Front. u. 3 (von 7, davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 450 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,-

Erste Ausgabe des oft aufgelegten Reiseberichts, vorliegender erster Band behandelt die Türkei. Selten. – Vorhanden die Kupfer zu S. 36, 70 u. 98. – Gebrauchsspuren, S. 173/174 beschäd. (mit Textverlust), S. 113/114 lose, Titel stärker fleckig.

**2311 – Lewis, J.F.** Lewis's Illustrations of Constantinople, made during a Residence in that City in the Years 1835\_6. Arranged



2309



2311

and drawn on Stone from the original Sketches of Coke Smyth. London, Hullmandel für T.McLean, D.& P.Colnaghi u. J.F.Lewis o.J. Gr.Fol. Durchgeh. lithographiert, meist mit Tonplatte, mit Frontisp., Titel mit getönt. Vignette, Widmung u. verso Abbildungsverzeichnis u. 24 (von 26) Darstellungen auf 23 (statt 25) Tafeln von Lewis nach Smyth. Läd. Hldr. d. Zt. mit Goldpr. 1.000,-

Abbey, Travel 394. Blackmer 1015. Atabey 722. Ömer-Koc Coll. II, 331. Erste Ausgabe. – Coke Smyth fertigte seine Skizzen während eines zweijährigen Aufenthalts in Konstantinopel als unbezahlter Geselle an. 1838 begleitete er den Earl of Durham als Zeichenmeister für dessen Tochter nach Kanada und einige seiner Arbeiten während dieses Besuchs wurden von McLean als „Sketches in the Canadas“ veröffentlicht. – Es fehlen die Illustrationen 10 u. 11 des Verzeichnisses (von 28: Seraglio Point u. Konstantinopel von der Road to Semlin), die Tafeln nicht in der Reihenfolge des Verz. eingebunden. – Meist stärker stockfl. u. feuchtigkeitsrandig, Buchblock tils. gebrochen, gelockert u. 8 Taf. lose, einige Taf. mit tils. stärk. Randläs.

**2312 – Ricault, P.** Der neu-eröffneten ottomannischen Pforten Fortsetzung. Oder: Continuirter historischer Bericht, betreffend der Türkischen Monarchie Staats-Maximen, Macht... und was dabey von anno 1664. biß zu Ende dieses 1700. Jahrs... vorgegangen... auß deß Herrn Ricaut, Donado, Foscrini, Berengano, etc. Schrifften zusammen getra-





2312

gen. Augsburg, Wagner für Kroniger u. Göbels Erben 1701. Fol. Mit gest. Front., 1 gest. Portrait, 22 gest. Vign. u. 176 Textkupfern. 7 Bl., 864 S., 20 Bl. Spät. Hprgt. 800,-

Fortsetzung der chronologisch nach Herrschern geordneten, detaillierten Chronik, den Zeitraum von 1664 bis 1700 betreffend. Ricault verbrachte einen sechsjährigen Aufenthalt als Botschaftssekretär in der Türkei, sein Werk basiert auf authentischen Quellen und eigenen Beobachtungen. – Die Textkupfer mit Darstellungen historischer Ereignisse, Portraits, Ansichten u.a. – Tls. schwach wasser-  
randig, Vorr. erneuert.



2312



2314

**2313 - (Tavernier, J.B.).** Relatione del Ser-  
raglio degl' Imperatori Turchi Ottomani.  
Venedig, per il Prodocimo 1684. Kl.4°. Mit  
Holzschn.-Titelvign. 70 (von 74) S. Ohne Ein-  
band, ausgebound. 100,-

Selten. – Die Titelvign. zeigt Sultan Mahomet IV (Regierungszeit 1642-1693) mit Turban. – Ohne die S. 49-52. Gebrauchsspuren, Buchblock mehrf. gebrochen.

**2314 UNGARN – Alt,R.** Buda-Pest. Elöadva 32 eredeti Rajzolatban / Pesth und Ofen. Illustriert in 32 Originalzeichnungen von Rudolf Alt. Lithographirt von Xav. Sandmann, gedruckt von Joh. Rauh. Budapest, Conrad Adolf Hartleben 1845. Quer 8°. 67 S., 1 Bl., mit farblithogr. Titel, farblithogr. Widmungsblatt u. 32 getönt., lithogr. Tafeln. Blindgepr. Lwd. d. Zt mit goldgepr. Deckeltiteln. 900,-



2314

Nebehay-W. 45. Petrik I, 56. Erste Ausgabe. – Vorsatz mit zweizeiliger handschriftlicher Widmung des Verlegers für „Friedrich Ehrlich“ – Album mit schönen Gesamt- und Teilansichten beider Städte mit reicher Staffage (u.a. Theaterplatz, Josephsplatz, Stadthausplatz, Wainzergasse in Pest, Landungsplatz, Kaiserbad, Nationalmuseum, Marktplatz in Pest, Schiessstätte, Auwinkel, Invalidenpalais, Franzenshöhe). – Text und Bildunterschriften in deutscher und ungarischer Sprache. – „Ohne Zweifel gehört dieses Album zu seinen interessanteren Werken; er hat sich da ein Neuland in seiner Weise zurechtgelegt“ (L. Hevesi, Rudolf Alt. S. 79f). – Wenige Blatt mit schwachem Wasserfleck im Rand, etwas stockfleckig (meist im Rand), wenige Ansichten stärker, Innengelenke verstärkt. Ebd. etwas fleckig und bestoßen. Rückengelenke restauriert.

**2315 - Horvath,P.** Commentatio de initiis,  
ac maioribus Jazyqm et Cumanorum eo-



rumque constitutionibus. Ex probatis scriptoribus, et authenticis documentis depromta. Pest, M. Trattner 1801 (vielm. 1802). 8°. 8 Bll., 254 S., 1 Bl., mit 1 (gefalt.) Kupferstichkarte. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

STC 101 – Petrik II, 172. – Einzige Ausgabe, selten. – Über Geschichte, Siedlungsgebiet, Sprache und Rechtsstatus der Kumanen und Jazygen, zweier aus dem südrussischen Raum in Pannonien eingewanderter Völkerschaften. – Mit einer Ungarnkarte, dat. 1802 (woraus zu schließen ist, daß das Buch erst 1802 ausgeliefert wurde). – Titel mit blassem, Karte mit rückseitigem geschwärzten Stempel (stark durchschlagend), leicht gebräunt, braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig, Bezug an den Kapitalen und Gelenken mit kleinen Fehlstellen.

**2316 - Kossuth, L.** Die Katastrophe in Ungarn. Originalbericht aus Widdin. Lpz., Wiegand 1849. 42 S., 3 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 150,–

Wurzbach III, 8 ff. Friedländer 258. Hirschberg 276. – Erstausgabe von Kossuths „politisches Testament“ aus der Gefangenschaft in Widdin. Nachdem die Lage für den großen ungarischen Staatsmann Kossuth (1802-1894), dem Haupt der ungarischen Revolution in den Jahren 1848 und 1849, aussichtslos wurde, dankte er in der Nacht vom 10. zum 11. August 1849 ab und „wandte sich mit einigen Anhängern der türkischen Grenze zu, welche er am 17. August überschritt. Seine Absicht, nach England zu fliehen, wurde vorderhand vereitelt, weil er erkannt und angehalten wurde“ (Wurzbach). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tfs. schwache Randläsuren.

**2317 - (Tichy, F.).** Philosophische Bemerkungen über das Studienwesen in Ungarn. Pest, Ofen u. Kaschau, Strohmayer 1792. 150 S. Brosch d. Zt. 100,–

VD18 1063293X. Holzmann-B. I, 5321. Erste Ausgabe, selten. – Titel gestempelt, unbeschnitten.

**2318 Weigel, C.** Sculptura historiarum et temporarum memoratrix: Das ist Gedächtnüß-hülffliche Bilder-Lust der merckwürdigsten Welt-Geschichten aller Zeiten von Erschaffung der Welt bis auf das gegenwärtige 1697. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Tauber 1697. Fol. Mit Kupfertitel u. 50 (davon 2 dplblgr.) Kupfertaf. 24 Bl., 152 S., 1 Bl., 259 S., 14 Bl. Spät. Ldr. (Beschäd.). 300,–

Bauer, Chr. Weigel Sp. 862 ff. u. Bibliogr. 9.1-2. Nagler XXIV, 48, 32. Vgl. Wegehaupt I, 2216 Anm. Erste Ausgabe. – Beliebte Universalgeschichte und umfassendes Compendium des Kupferstechers Christoph Weigel, der gleichzeitig Verleger war und Kunsthändler war. – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.

**2319 Wirtschafts-Atlas** der deutschen Kolonien. Hrsg. v. dem Kolonial-Wirtschaftlichen Komitee e.V. Berlin 1906. Gr.Fol. 5 Bl. Mit 10 lithogr. Karten. OHLwd. 80,–

Erste Ausgabe. – In den Rändern tfs. leicht fleckig, Ebd. etw. berieb. u. bestossen.

**2320 Zimmermann, E.A.W.v.** Taschenbuch der Reisen... 13 Bde. der Reihe. Lpz., Fleischer 1802-13. Kl.8°. Mit zahlr. Kupfern. Meist Opbde. (Gebrauchsspuren). 270,–

Engelmann 117. – **Enthält:** Jg. 1 (1802) mit 13 (von 15, davon 1 nur zur Hälfte vorhanden) Taf. Ohne die Karte. – Jg. 3 (1804) mit 10 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 4 (1805) mit 9 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 5 (1806) mit 12 Taf. – Jg. 6 (1807) mit 11 Taf. – Jg. 7 (1808) mit 12 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 8/1. Abt. (1809) mit 11 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 8/2. Abt. (1809) mit 12 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 9/2. Abt. (1810) mit 9 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 10 (1811) mit 12 Taf. – Jg. 11/1. Abt. (1812) mit 10 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 12/1. Abt. (1813) mit 12 Taf. u. 1 Karte. – Jg. 12/2. Abt. (1813) mit 9 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren.



2318



# Autographen

## Varia



2321

**2321 BUCHKASSETTEN – Stickelberger, Emanuel** Basel. Vier große Einbandkassetten aus der Sammlung Stickelberger. Mit Einschüben u. einigen Sammelblättern. (148)

400,-

**2322 BAD KROZINGEN – Sägewerk Zimmer.** Konvolut m. 19 Rechnungen u. weiteren Dokumenten für und des Sägewerks Zimmer in Krotzingen. Versch. Formate. Tls. v. beschr.

60,-

Darunter Angebote u. Rechnungen, die nach dem Brand des Sägewerks 1912 an Zimmer geschickt wurden. Interessante Zeitdokumente. - Gebrauchssp.

**2323 Bismarck, Marie von, Otto von Bismarcks Tochter** (1848-1926). 3 eh. Briefkarten mit Unterschr. „M. Fürstin von Bismarck“, 1919-20. Qu.Kl.8°. Zus. 3 beids. beschr. Bl.

150,-

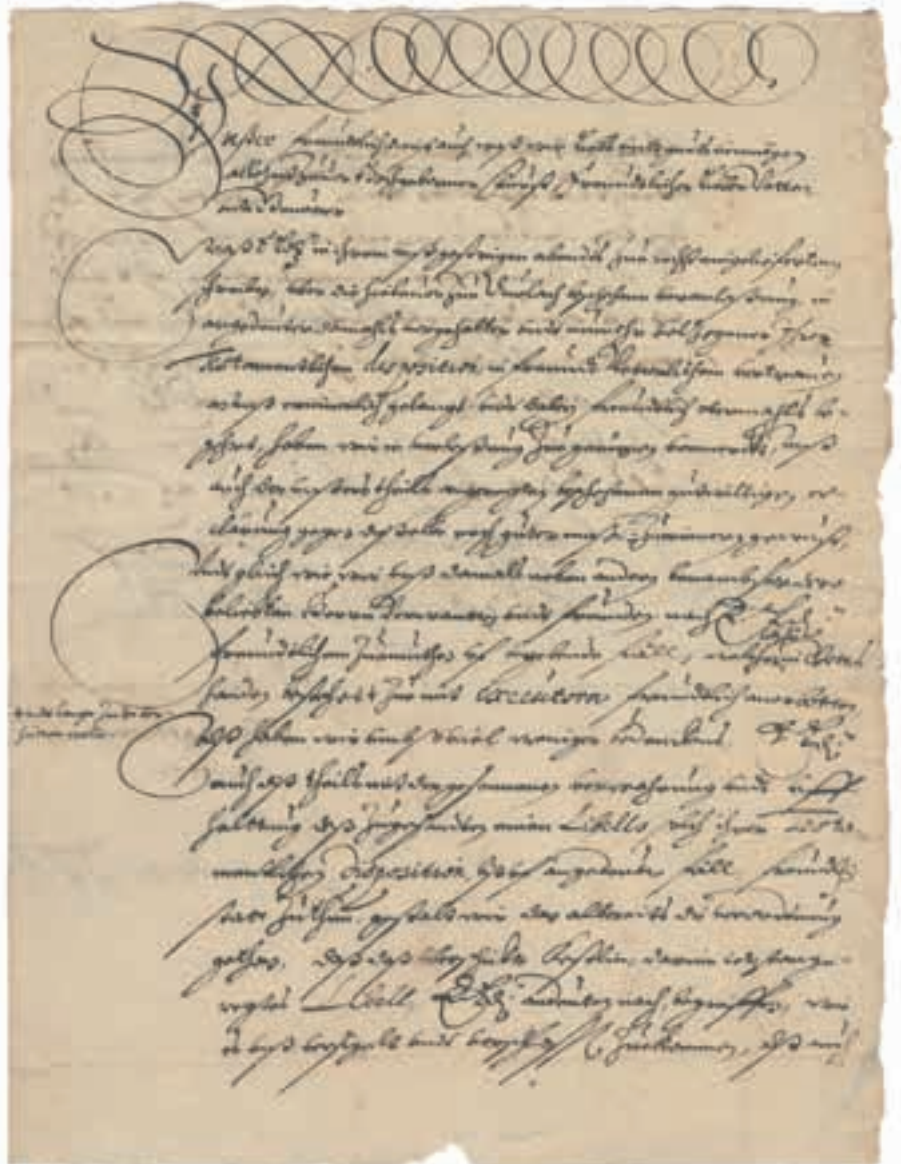
Jwls. mit gedr. Abs. „Friedrichsruh“ u. Krone, mit Trauerrand. Alle an einen Professor Lenz. – **Dabei: 2 Autographen Max Hoffmann** (Schriftsteller, 1858-nach 1912) an ein Fräulein Elise Westphal, 1902 u. 1905. – Sowie 2 Bücher (je 1 zu Bismarck u. Hoffmann). – **Seewann, H.** Zirkel und Zionsstern. 5 Bde. Graz, Selbstverlag 1990-96. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – (= Historia Academica Judaica, Folge 1-5). – **Gourgaud, G. de.** Napoleon und die große Armee in Rußland oder kritische Beleuchtung des von dem Grafen v. Segur herausgegebenen Werkes. 2 Bde. Stgt., Cotta 1835. XVIII, 220 S.; 1 Bl., 289 S. Etw. spät. Hlwbde. mit Rsch. – **Lüttwitz, A. v.** Das Angriffs-Verfahren der Japaner im ostasiatischen Kriege 1904/05. Bln., Mittler 1906. Mit 15 Faltkarten. – **Hohenzollern, C. v.** Meine Erlebnisse während des russisch-japanischen Krieges 1904-1905. Ebd. 1912.

**2324 Bodenstedt, Friedrich von,** Schriftsteller und Theaterintendant (1819-1892). Eh. Brief mit Unterschr., Hannover 1872. Kl.8°. 1 beids. beschr. Bl. Auf Vors. in Buchmont.

D 100,-

An eine Dame, deren Einladung er, zu schneller Abreise nach Meiningen genötigt, nicht folgen könne. – **Dabei** 1 weiterer hs. Brief mit Unterschr. Bodenstedts, O.O. 1875.

**2325 Friedrich V, König von Böhmen**



2325

(1596-1632). Eh. Unterschr. aufhs. Brief. Hdbg., 8. Nov. 1618. 4°. 1 beids. beschr. Bl.

600,-

Brief im Namen des Pfalzgrafen und späteren „Winterkönigs“ an einen „lieben Vetter“ (badischen Fürsten ?) betreffs einer „testamentarischen Disposition“. Durlach wird erwähnt. – Im November 1618 wurde erstmals seine Kandidatur für die böhmische Krone ins Gespräch gebracht. – Aus einer bedeutenden Thüringer Autographensammlung mit Kaufvermerk auf Sammelmappe: „Am 1. XII. 1926 bei Charavay in Paris für 25 Mark“.

**2326 Gagnebin, Henri,** schweizer Komponist u. Musikpädagoge in Genf (1886-1977). Eh. Musikmanuskript. Gr.4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Auf d. unt. Rand hs. bez. „Ms. Autographie de Henri Gagnebin“. – Enthält: Musique de scène pour Aimez-moi, bergère, de Permette Chapounière. Flute. 8 Notenzeilen.

– Verso: „Il Réplique: Daphné: Il ne m'a rien dit de tout cela. Il a regardé mes livres. – il m'a embrassée - Enbrasse – moi. – III Réplique:... Par le ciel, petite Daphné, la sagesse parle par ta bouche“. 8 Notenzeilen. – Unt. Rand tls. fleckig, ob. re. Eck mit Fehlstr.

R 180,-

**2327 Gaubert, Philippe,** französ. Komponist u. Flötist (1879-1941). S'ils gagnent Bataille. Text von Paul Fort. Musikmanuskript auf Papier mit gedruckten Notenlinien. Gr.4°. 2 Bl., 2 S. beschrieben. Gefalt.

R 240,-

**2328 Götz, Hermann,** Maler, Direktor der Kunstgewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums in Karlsruhe (1848-1901). Eh. Vermerk auf dem Unterlagskarton einer



aufkaschierten Photographie seines Wandgemäldes des Trausaals der Stadt Karlsruhe, mit Monogramm: „Falls diese Bild als Illustration für die Illutrierte Zeitung gewählt wird, könnte ich alsbald eine große sehr schöne Photographie nachsenden“. Maße d. Phot. 14 x 16,2 cm., Kart. 23,7 x 31,9 cm. – Ob. linkes Eck des Kart. mit Fehlst. D 80,–

**2329 Kutschera, Viktor**, österr. Theater- u. Filmschauspieler u. Regisseur (1863-1933). Eh. Widmung mit Unterschrift auf einem Porträtfoto im Kabinettformat, dat. Jänner 1920. Auf Orig.-Kart. kaschiert.

D 80,–

Foto von Krziwanek, Wien. – Auf der Rückseite ebenfalls eh. u. mit Unterschrift: „Sobald ich ein Bild vom Schalanter bekomme, werde ich es Ihnen mit größtem Vergnügen einsenden. Mit dankbarsten Grüßen...“ – Foto etw. gebräunt u. fleckig, Nadelloch an unt. Rand.

**2330 Leitner, Friedrich**, Wirtschaftswissenschaftler und Hochschullehrer (1874-1945). Eh. Widmung mit Unterschrift, auf der Rückseite einer Photopostkarte mit seinem Portrait, dat. München, August 1919. 13,9 x 8,8 cm. D 80,–

„S.I. Carl Schmidt zur freundlichen Erinnerung an gemeinsam in Markt Oberdorf verlebte Stunden.“ – Friedr. Leitner gilt als Pionier der Betriebswirtschaftslehre.

**2331 LITERATEN – Sammlung** von 9 Belegen deutschsprachiger Literaten der 1960er bis 1990er Jahre. R 500,–

Vorhanden: **Walter Jens** (1923-2013). 4 (2 eh., 2 masch.) Briefe mit Unterschrift, dat. zw. 15.XI.(19)71 u. 9.3.(19)81. 4°. 4 Bl, 4 S. beschr. Gefalt. – 2 masch. Briefe an Prof. Peter Wapnewski in Karlsruhe u. 2 eh. Bfe. an Prof. Hermann Dembowski in Bonn, jeweils 1 Brief mit dem Orig.-Umschl. – **Karl Krolow** (1915-1999). 2 Bl. mit eh. Gedichten, beide signiert u. 1 mit Widmung: „Älter werden“. 4° u. „Was man Geschichte nennt“ (aus: „Ich höre mich sagen“, 1992), 1994. Kl.8°. – **Carl Laszlo** (1923-2013). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. 27.10.(19)65. 4°. 1 S. beschr. – Auf einem Bogen der Zeitschrift „panderna“ an (Heinz) Raumschüssel (in Göttingen), bezüglich dessen Almanach „Centaur“. – **Hermann Lenz** (1913-1998). Eh. Gedicht „Fortschritte“, mit Unterschrift und Widmung (zum Hineinkleben in mein Gedichtbuch). Qu.Kl.8°, 1 S. – **Martin Walser** (1927-2023). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. 11.6.(19)96. 8°. – An einen Herrn Schneider, wohl in Gießen: „daß ich Sie habe warten lassen, geht mir nach! Das Interview entwickelte sich zu einem Gespräch, weil die Interviewerin ganz ungewöhnlich viel wußte und viel intelligenter fragte als man es erwarten kann... Beim nächsten Besuch in Gießen möchte ich das wieder gutmachen!“ – In Dokumentenhüllen zusammen in Ordner.

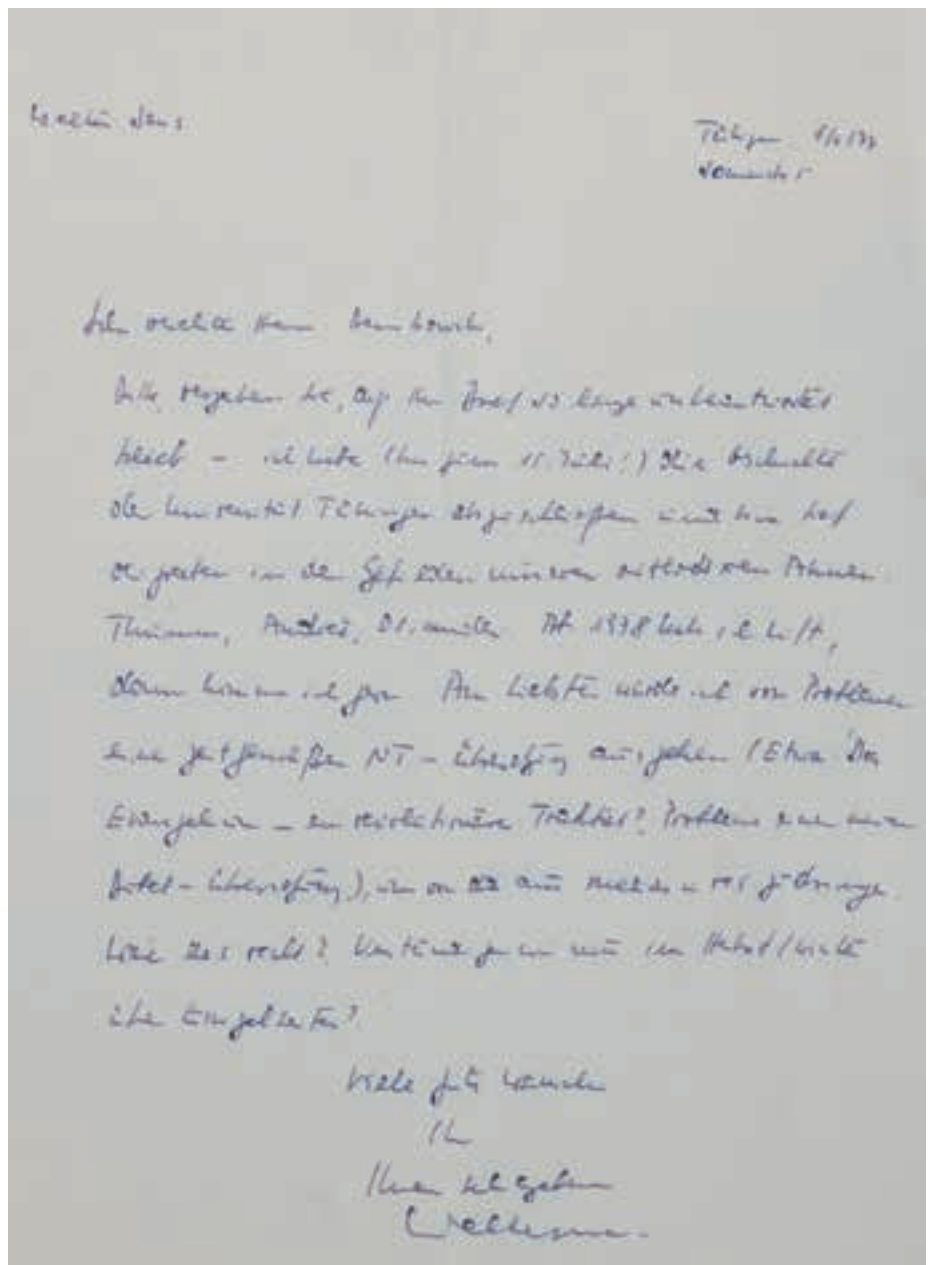
**2332 Littre, Emile**, französischer Arzt, später bekannter Linguist und Philosoph, auch Politiker, 1801-1881. Widmungsexemplar seiner französisch-italienischen, kommentierten Ausgabe von Dantes Inferno. Schöner Kalbslederband mit Rückengoldprägung, Goldfleten auf beiden Deckeln und Goldschnitt. Etwas fleckig. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879. – „Exemplaire reserve Imprime pour Madame Gomperz“.

120,–

**2333 Milde, Franz von**, deutscher Opernsänger u. Gesangslehrer, Professor an der Akademie für Tonkunst in München (1855-1929). Eh. Widmung mit Unterschrift auf d. Rückseite einer Portraitphotographie im Kabinettformat, dat. München, 7.11.1907.

D 120,–

An seine Schülerin Ida Tillrich. – Die Aufnahme



2331

von Albert Meyer, Hannover, zeigt den Sänger in halber Figur sitzend, nach rechts gewendet. – Gebrauchssp. – **Dabei: Hannover.** Neue Synagoge. 2 Photographien von Entwurfszeichnungen zur neuen Synagoge in Hannover. Albuminabzüge, auf Kart. kaschiert, um 1870. 15,8 x 16,6 u. 15,7 x 17,8 cm. – Dazu: kleinerer Abzug der 2. Ausnahme, 8,4 x 9,5 cm. Verso mit hs. Bez. – Aufnahmen wohl von frühen Entwurfszeichnungen des Architekten Edwin Oppler. – Dazu: Die neue Synagoge in Hannover. S. 11-14 aus Über Land und Meer, No. 14. Mit 1 Abb. Fol. – Gebrauchs- u. Alterssp.

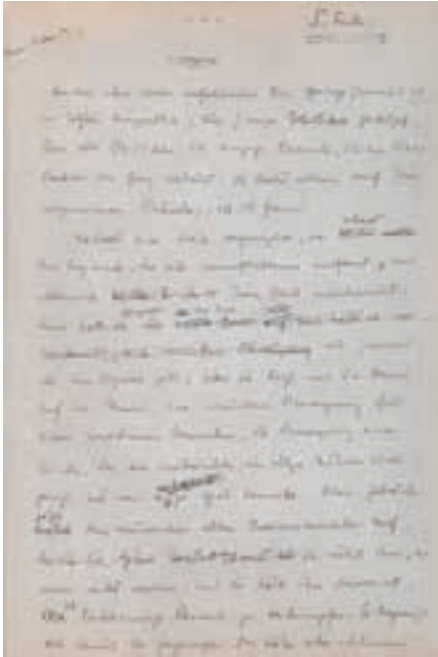
**2334 Muti, Riccardo**, ital. Dirigent (1941 Neapel). Eh. Widm. u. Unterschr., dat. 2010 auf Photogr. 17,5 x 23 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Zeigt Muti beim Dirigieren. D 90,–

**2335 Pius XI. Papst**, vorher Achille Ratti (1875-1922-1939). Eh. Unterschrift unter eine Prachturkunde zur 1. Kommunion für Hélion de Villeneuve-Flayosc am 18. April 1936 in den Katakomben von Saint-Callixte in Rom. Französische Handschrift auf Papier. Mit dem photogr. Portrait des Papstes im Rund oben (Durchm. 16,7 cm.), darunter kal-

ligr. Text in Schwarz, Rot u. Gold. Ca. 39 x 26 cm. Unter Glas gerahmt. R 300,–

**2336 Rinser, Luise.** Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52“). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils, wohl in älterer Fassung). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bündeln mit Rtitel. 3.300,–

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert...“ (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. – Written manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.



2336

**2337 Rommel, Manfred**, deutscher Politiker (1928-2013). 3 Briefe mit eh. Unterschrift. Dat. Mai 1997 bzw. Sep. 1998. 4°. Mehrfach gefalt. Je mit Briefumschlag. D 150,-

**Dabei: Ders.** 6 Dankes- bzw. Glückwunschkarten mit Unterschrift, 4 eh. 1997-98.

**2338 Scherzer, Karl von**, Forschungsreisender, Schriftsteller u. Diplomat (1821-1903). Eh. Widmung mit Unterschrift auf der Rückseite einer Portraitphotographie im Kabinettformat, dat. Görz (Gorizia), 11. März 1901. D 80,-

Das Photo, aufgenommen von Dr. Szekey, Wien, zeigt Scherzer in ganzer Figur in einem Lehnstuhl mit Löwenköpfen, halb nach links gewendet. Die Widmung an Dr. Daniel Thum und Gemahlin.

**2339 Schlaf, Johannes**, Dramatiker u. Übersetzer (1862-1941). Eh. Postkarte mit Unterschr., Weimar 15.6. 1927.

R 90,-

An die Direktorin der Königin Luise-Stiftung in Berlin-Dahlem, J. Schöne, mit Dank für Subskription. - Tls. leicht fleckig. - **Dabei: Schlaf, J.** Die Erde, nicht die Sonne. Das geozentrische Weltbild. Mchn. u.a., Dreiländerverlag 1919.

**2340 Segond, Pierre**, schweizer Organist, Musikpädagoge u. Komponist (1913-2000). Caprice pour Flute et Violon. A mon ami Jean Delor. Manuskript, dat. Geneve juillet 1940. Gr.4°. 4 S. beschrieb. - Gebrauchssp., tls. Randeinr., die letzte S. mit Braunfleck.

R 200,-

**2341 Segond, Pierre**, schweizer Organist, Musikpädagoge u. Komponist (1913-2000). Piece pour Flute Solo. Manuskript, dat. Geneve Septembre 1938. Gr.4°. 1 beidseit. beschrieb. Blatt (gedruckte Notenlinien). - A Maurice Werner. - Dazu: Dass. 2 Bl. ebenso. Dat. Geneve - septembre 1938 (ainsi transposé en 1945). Gr.4°. 1 Doppelseite. - Auf der leeren Vorderseite handschr. Vermerke von 6 Aufführungen 1945-1949 in verschied. schweizer Orten. Auf der letzten Seite eine weitere Kopie. - Gebrauchssp.

R 240,-

**2342 Steinhausen Wilhelm**. Maler und Lithograph (1846-1924). Eigenh. Widmung mit Unterschrift auf einem Doppelbl. mit lithogr. Illustration. Dat. Frankfurt a. M., 7. 3. 1908. 15 x 11,2 cm (halbe Seite). Montiert in eine deutsche Handschrift auf Papier mit einer Huldigung an Steinhausen: „Wilhelm Steinhausen. Ein Freund und Helfer seines Volkes“ (von Gerhard Diel). O. O., dat. 19. Mai 1908. 85 nn. Bll. Lwd. d. Zt. mit Blindpr. und goldgepr. Deckeltit. „19. Mai 1908“.

R 100,-

Interessantes Ensemble: Ein Gerhard Diel schenkt seiner Mutter, einer großen Verehrerin der Kunst Wilhelm Steinhausens, zu ihrem 50. Geburtstag eine von ihm selbst verfaßte und niedergeschriebene Monographie über den Künstler, ohne wissenschaftlichen Anspruch zwar, aber gewiß ein aufschlußreiches Zeugnis der Rezeption und teils großen, enthusiastischen Verehrung des Künstlers in seiner Zeit. Um dem Ganzen noch ein authentisches Zeugnis Steinhausens beizugeben, hatte der Sohn bei ihm um ein Autograph angefragt, das Steinhausen Diel auch zukommen ließ: „Der unbekannten Verehrerin meiner Kunst widmet dieses Blatt, um das Ihr Sohn Gerhard Diel mich so herzlich bittet, W. Steinhausen“. Gegenüber der Widmung die Lithographie nach einer bekannten Christus-Darstellung Steinhausens. - Stellenw. leicht fleckig, gering gebräunt, Ebd. etw. berieben und bestoßen.



**2343 Ungerer, Tomi**, Grafiker u. Schriftsteller (1931-2019). 2 eh. Briefe mit Unterschrift. 4°. Mehrfach gefalt. Beide mit Briefumschlag. D 180,-

**2344 Winterstein, Eduard von**, Schauspieler (1871-1961). 3 Eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 5.XI.40, 15.XI.43 u. 14.X.44. Gr.8° u. 4°. 5 Bl., 8 S. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. 80,-

An den Schauspieler Hermann Thimig. - 1 Bl. gebräunt. - **Dabei: Carl von Zeska** (1862-1938). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift an Denselben, dat. 1.11.37. 8°. 1 S. Ebenso. - **Philipp Zeska** (1896-1977). 2 eh. Briefe mit Unterschr., dat. 29.VIII. u. 26.X. 1935. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Ebenso. - U.a. mit einem Angebot für ein Filmprojekt eines „Raimund“.

**2345 ZAUBEREI - Braun, Franz**, Magier, Mitglied des Magischen Zirkel, von 1960 bis 1965 Herausgeber der MAGIE, Zeitschrift des Magischen Zirkel Deutschland. 2 Alben mit Belegen zum Magischen Zirkel, zur Zauberei etc. 1948-1964. 4°. Mit über 200 Eintragungen meist mit Foto, tls. mit Programmen etc. mit einigen hundert Unterschriften zum Thema Zauberei, Varieté u. Kleinkunst. Hlwd.-Alben d. Zt. in Hlwd.-Schuber. 1.200,-

Beginnt mit den Mitgliedskarten zum Magischen Zirkel (1947 - 1953), Einträgen von u.a. Richard Fuchs, Erwin Höckendorf, Hans Fahnenschreiber, Jupp Hoss, Pierre de Biran, Jo Hepp (Fakir), Wim Cloosterman, Magisches geheimes Zusammensein Schloß Horst, 1950, Alexander Adrion, Marvelli Jr., u.v.m. - Vereinz. leichte Alters- oder Gebrauchssp. - Eine ausführliche Namensliste der Autographen kann angefordert werden.



2345



# Antiquitäten

## Varia

**2346 Antiker Topf.** Dekorativer Terrakotta-Topf. Bauchiger Körper. Großer Lipprand. Körper mit rauer Oberfläche. H: 17 cm. Herkunft u. genaues Alter nicht geklärt. Lipprand mit kl. Best. (141). R 60,-

**2347 Art Déco Elefantenlampe.** Elefantenkopf eine Lampe haltend. Wandlampe um 1920. Dazu Bronzeelefant als Türklopper. D 150,-

**2348 Bakelitdose Belgien** u. 3 Vasen. Studioglas u. Studiokeramik sowie wohl russische Cloisonnevasen. (81) R 60,-

**2349 Bodensee** und seine Regionen. Riesige, beeindruckende Sammlung an Objekten um den Bodensee. Dabei Pins, Anstecker, Hänger, Kleinodien u.v.m. U.a. Langenargen, Friedrichshafen, Lindau, Konstanz u.v.m. D 400,-

**2350 Buchständer, 19.Jh.** Feiner klappbarer Ständer, Holz mit Messingzier. L x B ca. 33 x 37 cm. Sehr dekorativ. D 180,-

**2351 Büchstützen, Büchereulen.** Keramik, weiß lasiert. Wohl um 1930. Paar sitzende Walddäutze auf aufgeklapptem Buch. Sehr dekorativ. 14 x 9,5 x 11 cm. D 80,-

**2352 Dekoratives für Sammler** u. Jäger. Schöne Sammlung aus. u.a. Kerzenständern, Fotorahmen, Eisgläsern Hoka versibert, Wandlampen, Krug, Kristallvase, Küchenuhren, Tischuhr, Porzellanvasen Kaiser, Porzellanfigur u.v.m. Meist guter Zust. Gekauft wie besichtigt. Insgesamt 51-tlg. D 300,-

**2353 DESIGN – Art Déco.** Drei Serviettenhalter u. 4 Aperoschalen. Versilbert. 2 Serviettenhalter Pforzheim Wilhelm Wolff, 1 x WMF. (88) R 200,-



2354

**2354 - Aussergewöhnliches Art Déco Kaffee-Teeservice** im Skyscraper Design. Frankreich um 1930. Prächtiges Set mit Kanne, Zuckerdose u. Sahnkekännchen. Dose u. Kännchen mit Innenvergoldung. Metall verchromt, Griffe u. Knäufe in Ebenholz. (98) R 400,-

**2355 - Kruzifix Brutalismus** um 1960 der J.Strässle Luzern. Kunstschmiedeeisen mit Bergkristallen sowie 4 rot emaillierte Felder. Handarbeit, Einzelstück. 40 x 36 cm. D 200,-



2356

**2356 - Modernist, Bauhaus** Teaset. Versilbert. Dreiteilig mit Bodenmarken. Silverplated. (97). D 300,-



2357

**2357 - Modernist, Bauhaus** Teeset von 6 Tee- o. Kaffeetassen. Metallkörper mit Bakelitgriffen u. seltenen blauen Glaseinsätzen. (99) D 400,-

**2358 - Paar Art Déco** Kerzenleuchter. Frankreich um 1930-35, Palisander und Chrom, Dreiarig. H: 18,8 cm. (93). D 200,-

**2359 FASNACHT – Fasnet Sammlung.** Große Sammlung von Kleinmasken sog. Mäskle. Verschiedene Zünfte. Original Weiß-Figuren aus der schwäbisch alemannischen Fasnet, tlws. noch mit Etikett. Sowie wenige Anhänger der Zünfte. Verschiedene Materialien. Wohl ab. 1.H.20.Jh. Über 120 Objekte. D 150,-

**2360 - Maske, Larve** Bodenseeraum. Tonmaske eines gehörnten Teufels. Wohl um 1900. L: 32 cm. Guter Zust. D 180,-

**2361 - Maske, Larve.** Hexenmaske Bodenseeraum. Holz geschnitzt. L: 24 cm. D 150,-

**2362 Ferdinand Graf von Zeppelin.** Getriebener Wandteller aus Messing mit Portrait des Grafen. Monogr. TG. unterhalb Grav. Sign. 28 cm. Dazu Relief auf Kupfer des Grafen v. Zep. D 90,-

**2363 Fotorahmen.** Drei antike Fotorahmen um 1900. 2 x hochrechteckig, 18,5 x

11,2 cm. Ein Doppelrahmen Messing mit Emaillierung. Je 9,5 x 8 cm. R 90,-



2364

**2364 FREIMAUEREREI – Freimaurerschwert.** Fein mit ornamentalen u. figürlichen Motiven geätzte Klinge mit Mittelgrat, Henderson-Ames Co., Kalamazoo, Michigan u. Besitzernamen Henry T. Ross, mit zusätzl. Gravur „Germany“, um 1900. D 240,-

Klingenlänge 78,5 cm., Gesamtl. 94,3 cm. Griffstück Bein mit ziselierten Symbolen u. Ornamenten, Parierstange mit zwei Kreuzarmen mit Verzierungen u. Endstück Ritterhelm mit Kette aus Bronze. Metallscheide mit 3 Messingbändern, Scheiden-Ziselierung mit dem Eigernamen. – Gebrauchs- u. Altersspuren, aber insges. schönes Stück.

**2365 - Freimaurerschwerter.** Zwei Freimaurerschwerter. D 200,-

Das erste mit Gravur John Bethune, Edinburgh. Fein geätzte Klinge mit Freimaurersymbolen u. Ornamenten, Klingenlänge 71 cm. Parierstange u. Kopfstück aus Messing, der Griff aus Bein (?) mit Draht umwickelt. Scheide in rotem Leder mit Messing-Montur oben u. unten u. mit Leder-Gürtellasse. Gesamtlänge 84 cm. – Das zweite mit ornamentalen Gravuren auf dem oberen Viertel der Klinge. Klingenlänge 76,5 cm. Parierstange u. Kopfstück aus Messing, der Griff aus Holz mit Draht umwickelt. In schwarzer Lederscheide mit Messing-Montur oben u. unten, Gesamtlänge 96 cm. – Gebrauchs- u. Alterssp. – Dazu: Lindner, E.J. Die königliche Kunst im Bild. Beiträge zur Ikonographie der Freimaurerei.



2366

**2366 Grapen "Pipkin".** Kleiner Kochtopf mit gedrehtem Henkel u. Tatzenfüßen. Bronze, deutsch 17.Jh. Ohne Henkel H: 19 cm. (140). R 400,-

**2367 Guerlain.** Vintage Parfum „Nahema“, Pure Perfume Extrait, No. 7616, 1983. Im Originalkarton. 7,5 ml. Umverpackung mit Lagersp. D 150,-



2368

**2368 HANDARBEITEN – Paar barocke Nadeletuis.** Wohl Frankreich um 1780. Feine Sägearbeit, geschnittenes Bein. mit Flo-  
ralem Sägedekor und Muschel. In einem  
Etui eine sehr seltene Originalnadel mit ge-  
schnitztem Hund. 8,2 u. 7,5 cm. Sehr selten.  
D 180,–

**2369 Haushaltswaren, Sammelobjek-  
te.** In mehreren Kartons die zu besichtigen  
sind, befinden sich u.a. Porzellanservice  
Goebel Indra, Zell Harmersdorf. Kaffeese-  
vice Waldershof, Rosen mit vergoldetem  
Rand. Diverse Schalen, Vasen, Gläser. Ca. ab.  
1930 – Ende 20.Jh. D 80,–

**2370 Henkelkrug** wohl Hamburger Raum  
16.Jh. Dekor mit gravierten Schrägkreuzen.  
H: 12 cm. D 180,–

**2371 Ikonen, emailliert** auf Silberscheibe.  
Wohl Russland um 1900. Drei ikonische Hei-  
ligendarstellungen. Wohl auf Silber email-  
liert. D: je 4,5 cm. D 120,–

**2372 JUDAICA – Torarolle Silber.** Kleine  
Torarolle mit Handgriff u. fein punziertem  
Dekor. Innen Tora zum Aufrollen. Silber ge-  
prüft. Wohl um 1900. 16,5 cm.  
D 180,–

**2373 Jugendstil Nähset** 800 Silber mit  
Mistelzweigdekor. Schere mit Rosendekor.  
6 tlg. Dabei ausserdem Haken, Nadeldose,  
Nadel. 1 Teil lose. Tlw. gestempelt 800.  
D 60,–

**2374 KONVOLUTE – Dekoratives.** Paar  
Gipssäulen, Regulator, kl. Schemel u. Bull-  
augenbild, Tischlampe, afrikanische Figur u.  
Standlupe. Gek. wie besichtigt.  
D 90,–

**2375 – Dekoratives** u. Sammelobjekte.  
Kleine Sammlung mit verschiedenen Objek-  
ten. u.a. Zinn, Bartmannkrug (Henkel fehlt),  
Geduldspiel Richter Anker u.w. Gek. wie be-  
sichtigt. D 120,–

**2376 – Kleines Sammlerkonvolut.** Aus  
zwei Silbersalieren 835 u. 800 Silber (Spani-  
en), 3 Silbermedaillen 986 u. 900 Silber. Einer  
Pilgermedaille u. 1 Anhänger mit Silbermün-  
ze 18.Jh. Dazu 4 weitere Med. unedel. Gew.  
Konvolut Modeschmuck darunter Kette Gi-  
venchy u. Art Déco Collier in Silber. Silber ca.  
110 g. D 90,–

**2377 – Kosmetika-Sammlung** aus über 70  
Teilen u.a. Puderdosen, Handspiegel, Pillen-  
dosen u.a. Ab ca. 1950. Altersssp.  
D 120,–

**2378 – Sammlerkonvolut** in 2 Bananenkis-  
ten für Händler, Jäger u. Sammler. Gek. wie  
besichtigt. D 75,–

**2379 – Sammlerkonvolut** mit einigen  
prächtigen Objekten. Ca. 50 Teile. Vom Sil-  
ber Nähzubehör bis zum Bakelitteleson. Da-  
bei außerdem Abendtasche Alpaca, Minox  
Kamera, Miniaturwanduhren, u.v.m. Gekauft  
wie besichtigt. D 300,–

**2380 – Sammlerkonvolut.** Sammlung zum  
Thema Bodensee. D 120,–

Dabei u.a. 2 Taschenuhren Montfort. Hinterglasbild,  
Andenkenlöffel, Notgeldscheine u.v.m. – Alterssp.  
Gekauft wie besichtigt. 1 Taschenuhr läuft nicht.

**2381 – Sammlerkonvolut aus** versch.  
Kleinodien. U.a. Museumsrepliken Ägypten,  
Tintenfass, Lesezeichen Silber, Druckplatten  
in Holz (Asien), Carnet de Bal aus Bein, u. we-  
tere Beinfigürchen. Kein Versand ausserhalb  
der EU. D 120,–

**2382 Model-Sammlung.** Spekulations- u.  
Springerlemodel. Ab ca. 1880. Tlws. Mehr-  
fachmodel. Insgesamt 32 Teile. Alterssp.  
Gek. wie besichtigt. D 120,–

**2383 Muschelsammlung.** Schöne Slg. aus  
55 Groß- u. Kleinmuscheln sowie Meeres-  
schnecken. Aus alter Privatslg. Kein Versand  
ausserhalb der EU. D 120,–

**2384 MUSIK – Schallplattensammlung.**  
Lp.-Slg. von ca. 500-600 Langspielplatten.  
U.a. Rock, Rock & Roll, Klassik, Pop u.w. Dabei  
auch Albumboxen. D 300,–

**2385 NAUTIKA – Sextant, England** 19.Jh.  
Messing zaponiert, geschwärzt mit Holzgriff.  
Im Original Holzkasten. Guter Zust. D 180,–

**2386 OZEANIEN – Ritualbeil.** Altes Ritual-  
beil, am Knie gebogen mit stilisiertem Fuß  
am Griffende. Bastumwickel, geschliffenes  
Steinbeil. Schöne Patina L: 34 cm. Wohl Fidji-  
Inseln. (197) R 240,–

**2387 Pelzjacke, wohl Nerz.** Aus dem Hau-  
se Keilbach am Rathaus in Offenburg. Schul-  
terbreite 48. L: 72 cm. D 80,–

**2388 Petschaften.** Sammlung aus 16  
Siegel, Stempeln. Wohl 18.-19.Jh. Einige  
Adels- Familienwappen. Materialien wie  
Karneol, Bergkristall, Bronze, Holz. Ein frü-  
her, dreiseitiger Petschaft mit afrikanischem  
Kopf, Chimäre, Amor. Schöne Slg. D 600,–

**2389 PFEIFEN – Davidoff Pfeife** No. 212  
rot. Neuwertig in der Originalbox. D 120,–

**2390 – Ulmer Kloben,** deutsch um 1840.  
Prächtige Meerschaumpfeife mit Silber-  
montur. Deckel mit Pferderelief. Silber 13 Lot  
u. unged. Meister HH. L: 32 cm. D 150,–

**2391 – Ulmer Kloben.** Prächtige Meer-  
schaumpfeife mit Wiener Silbermontur. Ges.  
13 u. Meistermarke IN. Datum wohl 1836. L:  
43 cm. D 180,–

**2392 – Ulmer Kloben** u. Pfeifen. Prächtige  
Sammlung aus sieben Tabakspfeifen. Tlws.



2392

mit Silbermontur. 1.H.19.Jh. bis ca. 1900.  
Tlws. kleinere Mängel. D 450,–



2393

**2393 – Ulmer Kloben um 1800.** Holz ge-  
schnittener Pfeifenkopf mit Reliefwappen.  
Sitzender Hase über Ritter darunter Lamm  
Gottes. Silbermontur Löwe, PB u. WB Meis-  
terzeichen. 35 cm. D 450,–

**2394 – Wien prächtige Meerpfeife.** Meer-  
schaumpfeife im Originalletui. Silbermon-  
tur. Stempelmarke im Etui F. Hyess No. 901  
Kärntnerstrasse Wien. 19.Jh. D 120,–



**2395 Pietra Dura.** Mosaikbild Italien um 1900. Tanzender Jüngling. Aus versch. Steinen intarsiert. Mit Rahmen 18 x 11 cm. Rahmen etwas best. D 180,-

**2396 Rauchertisch mit Zubehör** um 1930. Tischchen mit runder, mit Personen punzierter Messingplatte. Holzgestell mit Schaukasten. 4-fach verglast mit facettiertem Glas. Ein Teil als Klapptür. Dabei Zubehör für Zigarren u. Rauchwaren. D 60,-

**2397 Ruckenbrod, Käthe.** Pforzheim. Emaillierte Schale mit gelbem Fond. Rückseitig sign. u. mit Etikett Nelly Gfeller Kunstgewerbe. Dm: 10 cm. (82) R 140,-

**2398 Ruckenbrod, Käthe.** Pforzheim. Emaillierte Schale mit schwarzem Fond. Rückseitig sign. Dm: 13 cm. (83) R 180,-

**2399 Russische Lackdose.** Zigaretten-dose Russland um 1900. Aussen mit roter Lackschild. Deckelbild mit Wasserträgerin in Landschaft. Innen in Silber gehalten mit Wappen u. Medaillen. 16 x 4,5 x 9,5 cm. D 120,-

**2400 SCHIFFSMODELL – Bodensee Glattdeckdampfer.** Originalgetreues, großes, Modellschiff des Bodenseedampfers Zähringen. Eins der langlebigsten Dampfschiffe des Bodensees. Von der Großherzoglich Badischen Staatseisenbahn am 4.8.1888 in Dienst gestellt und 1960 stillgelegt. Prächtiges Modell, Holz, Tuch u.a. Unter Plexiglas-haube. 38 x 116 x 28 cm. D 600,-

**2401 SCHREIBGERÄTE – Parker.** 8 Schreibgeräte der Firma Parker. D 120,-

**2402 - Schreibgeräte u. Zubehör.** Slg. aus 18 Teilen. u.a. Gehä. Pelikan u.a. Tlws. mit Alterssp. Tlws. 585 Goldfeder. Gek. wie besichtigt. D 120,-

**2403 Tabake u. Cigarren.** Großes Wer-bebild. Malerei auf Faserplatte. Pfeiferau-chender Insulaner an Palme gelehnt. Im Hintergrund Lehmhütten u. Handelsschiff. Unterhalb bez. Übersee Tabake u. Cigarren. Wohl um 1940-50. Ca. 80 x 50 cm. 120,-

**2404 TECHNIK – Art Déco Radio-Samm-lung.** 7 Röhrenradios mit Holzgehäuse u. Bagel. 7 Einstellknöpfen. Dabei u.a. Reico M.Reinhardt u. Co. Berlin, Typ Standard 64144. - Sachsenwerk Typ ESWE 3. - LRD La Radio de Demain. - Rundfunk Strassfurt Typ Imperial 5. - Tefag Lotse KW. - Radio Saba mit Grammophonanschluß. Alle mit Alters-Lagerspuren. Funktion nicht geprüft. D 450,-

**2405 - Illustraphon, Schaub Lorenz.** Fernsehschrank um 1959 der damaligen Luxuskategorie. Modell 9053 Luxus, Type 54540. Ca. 96 x 63,5 x 45 cm. Dazu: Heimorgel Model Electric Chord Organ. Kunststoffausführung ca. 1960. Beide Geräte nicht getestet. Dazu kleine Reiseschreibmaschine. D 90,-

**2406 - Revox.** Revox A50 Verstärker und A76 FM-Tuner, Studer, Schweiz, um 1970, mit Originalkabel, guter Zustand. Funktion nicht geprüft. D 270,-



2406

**2407 - Thorens TD 160,** Schallplattenspieler, Paar große Lautsprecher Elac, Denon PMA QS10 u. DCD 735. Geräte ungetestet mit Lagerspuren. D 240,-

**2408 - Tischmikrofon,** MWL Radio, 40/50er Jahre Modell Primus, Willisen (Wilag), Hans Karl Freiherr von Willisen, Oldenburg+Lensahn; Aluguss, teils schwarz lackiert, Funktion nicht geprüft, schwenkbar, H.30cm. - Ohne Stecker. R 60,-



2409

**2409 TEPPICHE – Orientteppiche.** Sammlung aus 18 groß- u. kleinformatischen Teppichen verschiedener Regionen. Unterschiedliche Altersssp. Gek. wie besichtigt. D 750,-

**2410 - Täbris.** Prächtiger Hauptteppich mit großem Zentralmedaillon. Feine florale Bordüre. Min. aufgehellt an wenigen Stellen. Ca. 337 x 228 cm. D 900,-

**2411 - Teppich Kaukasus** Antik. Früher Knüppteppich mit Kreuzsymbol als Medaillon. 110 x 116 cm. Wohl kaukasisch o. turkmenisch. D 450,-

**2412 Tischglocke, Hotelglocke Paris.** Prächtige Tischglocke auf Alabastersockel.



2410



2411

Messinggerüst mit 3 Medaillons mit Hinter-glasbildern. Ansichten von Paris. Place de Trocadero, Pantheon u. Triumpfbogen. Seitlich Stern u. Halbmond. Wohl für den nord-afrikanischen Markt. H: 11 cm. Alterssp. D 90,-

**2413 Tischparavent Frankreich** um 1860. Nussbaum, mit 3 kolorierten Stahlstichen, diese mit Galanterieszenen. Feine vergoldete Bronzebeschläge im Rokoko. 35 x 42 cm. 1 Glas beschäd. Spannungsrisse u. kl. Beschäd. D 360,-

**2414 VASE – Serrurier-Bovy, Gustave** (1858-1919) zugeschr. Jugendstilvase in Kupfer u. Messing. H: 24,5 cm. (77) D 120,-

**2415 Vier Fächer** um 1900. Stoff mit feiner Bemalung, 1 x mit Pailletten, Beinfächer mit gemalten japanischen Dekor sowie rs. mit Blüten, Holzfächer mit 5 Miniaturen (2 Vögel u. 3 Schmetterlinge). Beinfächer mit kl. Beschäd. D 180,-

**2416 VOLKSKUNST – Paar Prunk-Altar-leuchter.** Messing auf Holzbasis. 19.Jh. Fein verzierte Leuchter. H: 104 cm. D 90,-

**2417 Vorarlberg.** Großes Eisenwappen mit den Grafschaften. Ca. um 1900. Dazu kleine Bronzetafel mit dem Stadtwappen Friedrichshafen. Wappen 32,5 x 20,5 cm. D 90,-

**2418 WERBUNG – Seelig's** kandierter Korn-Kaffee, seltenes Reklameschild um 1920. Das Kultschild in der seltenen Variante als Blechschild mit geprägten Konturen und Schrift. Druck Anton Reiche, Dresden, 68,8 x 48,8 cm, geschraubt auf Holzplatte. - Altersbedingte Rostspuren, das Gesicht der



2418

Großmutter und des Mädchen durch Vandalismus zerkratzt. D 700,-

**2419 WMF Jugendstil** Bowlegefäß. Imposante Bowle Gefäß, Hand gehämmertes Kupfer mit Griffen aus Messing. Bodenmarke Straussenmarke mit Zus. 72. H: 31 cm. (95). R 300,-

**2420 Zugschlussleuchte/Signallampe.** Eiserner Korpus mit Tragegriff. Petroleum, Höhe ca. 46 cm. D 45,-

## Afrika

**2421 Ahnenfigur der Bongo** Sudan. Rund geschnitzt mit Ringelementen u. angedeutetem menschl. Haupt. H: 56 cm. D 120,-

**2422 Bamana Mali Janus** Figur. Weibliche Figur mit Kauri- u. Stoffbesatz. Doppelgesichtig mit reichem Metallbesatz. 44 cm. R 120,-

**2423 Bambara Mali** Frauenfigur Jo Nyele. Bamana, Mali. D 150,-

Die Bambara, Ackerbauern in der Savanne von Mali, haben sechs Alters-Klassen, die jeder Bambara-Mann im Lauf seines Lebens durchlaufen muss. Mit jeweiligem Buschlager, Unterricht und Initiations-Prüfung. Die 3. Stufe dieses Altersklassen-Systems heißt „Jo“ – und in dieser Stufe kommen die jungen Burschen in ein heiratsfähiges Alter. Dann gehen sie auf „Brautschau“: Sie ziehen mit solchen Figuren, „Nyeleni“ genannt („kleines, hübsches Mädchen“), von Dorf zu Dorf und suchen sich so ein „kleines, hübsches Mädchen“ zum Heiraten. H: 46 cm. (193)

**2424 Bamileke Büffelmaste.** In Form eines Wasserbüffels. Nach unten zeigende Schnauze mit zwei Reihen geschnittener Zähne. Reste von Polychromer Farbfassung. Babanki-Tungo Maske. L: 50 cm. (182) R 120,-

**2425 Dan Liberia** Ritualöffel mit männlichem Körper. Kopf als Schöpfgefäß. L: 48 cm. (195) R 80,-

**2426 Eliptische Gesichtsmaske** mit Eckiger Nase, Nasenring und Stirnprotuberanz, ebenfalls mit Drahtingen. 40 cm. (172) D 120,-

**2427 Krankheitsmaske** der Pende, Mbang. D.R.Kongo. Ovale Maske mit Resten von Farbfassung. Nasen- u. Mundpartie unproportional Schief. 28 cm. (196) R 150,-

**2428 Lega Bwami** sitzende Ahnenfigur mit Caolinbemalung. H: 22,5 cm. (198) R 80,-

**2429 Lega Bwami** Tanzrassel. Kultrassel mit Kammfrisur. Herzförmigem Gesichtsausschnitt mit Farbfassung. Hornförmige Nase nach oben gebogen. Kürbiskalebasse mit Bastbindung. 23 cm. Alt selten. (191) R 120,-

**2430 MALI – Bambara, Mali** Fantastische Antilope mit teilweise kubistischer Körperform, Tjiwara, Bambara, Mali, im Sikasso-Stil. 29 x 59 cm. (186) R 150,-

**2431 - Tji-Wara** Antilopen Tanzaufsatz Sogoni Kun, auch Bougouni genannt. Region Sikasso Mali. dunkler Patina. Ohren mit rotem Stoff u. f Hörner mit Tierhaarbesatz. Korbgeflecht als Kopfaufsatz. H: 68 cm. (166). R 120,-



2432

**2432 - Tji-Wara.** Antilopen-Tanzaufsatz. Großer Aufsatz der Bambara Mali. 59 x 80 cm. R 360,-

**2433 - Tji-Wara.** Antilopen-Tanzaufsatz. Typ horizontal Tjiwara, Bambara, Mali, Bamako-Stil, Am Hals angesetzt. Vorn stark in die Knie gehend, mit sehr langen Hörnern und gekrümmtem Maul, wie von Sikasso Stil beeinflusst. 20 x 45 cm. (185). R 150,-

**2434 - Tji-Wara** der Bambara Mali. Kunstvoll geschnitzter, grosser Tanzaufsatz. Segu-Region. Fantastischer Rückenschmuck aus 4 parallel zum Hals verlaufender Linien. Aussehen mit Zacken verziert. Männchen. H: 98 cm. (167). R 300,-

**2435 - Tji-Wara** der Bambara Mali. Antilopen Tanzaufsatz. Fein gearbeitet mit dunkler Patina. Ohren mit rotem Stoff u. Kauribesatz. Hörner mit Tierhaarbesatz. Zweiteilig mit Eisenmanschette am Hals verstärkt. 38 x 67 cm. (171). R 180,-

**2436 - Tji-Wara** der Bambara Mali. Antilopen Tanzaufsatz. Fein gearbeitet mit dunkler Patina. Augen aus Eisen. Zweiteilig, Hals mit zwei Eisenklammern verstärkt. 34 x 67 cm. (170). R 180,-



2434



2436

**2437 - Tji-Wara.** Tanzaufsatz Tjiwara Sogoni-Kun, auch Bougouni genannt, Region Sikasso, Mali. Über einem Erdferkel sieht man oft eine Pferde-Antilope oder ein Gürteltier. Hier ist es nicht so klar, ob es sich um zwei Erdferkel handelt. Beim rituellen „Tòn“ verwenden die Tänzer ein Bastkleid, darauf die Maske befestigt wird. Die Sogoni-Kun entstanden bei den Wassalunke Stämmen, an der Grenze zu Guinea. Etlliche westliche Bamana und Maline Stämme adoptieren diesen Stil. Chi Wara. 48 x 28 cm. (184). R 120,-

**2438 - Tjiwara, Antilopentanzaufsatz.** Kunstvoll geschnitzter Tanzaufsatz Antilopenfigur Tjiwara, Bambara, Mali, Segu-Regi-





2438

on, mit phantastischem Rückenschmuck aus 4 parallel zum Hals laufenden Linien, aussen mit Zacken verziert. Lederfransen auf der Stirn. Auf geflochtener Kopfbedeckung. Männchen. 115 cm. (179). R 300,-

**2439 MASKEN – Große Gesichtsmaske** der wohl Basonge. Mit der großen, ausgeprägten Nase, und hervorgewölbten Augen sowie Sehschlitzen. Kauribesatz. 37 cm. (183) Lit. Afrikanische Masken, Noske Margot u. Julius F. Glück. Woldemor Klein vrlg. Baden Baden 1956 Abb. S.46.

R 200,-

**2440 - Guro, Westafrika.** Hörnermaske mit herzförmiger Gesichtspartie u. angeschürzten Lippen. Je 3 Zacken seitlich am Kinne. Narbentatauierungen. 44 cm. (187)

D 150,-

**2441 - Kanaga Maske der Dogon Mali.** Holz geschnitzt u. partiell bemalt.

R 120,-

Eine der beliebtesten Maskenarten in der Sanga-Region ist die als Kanaga bekannte Art. Wie andere Dogon-Masken werden Kanaga-Masken bei Ritualen namens Dama getragen, deren Ziel es ist, die Seelen der verstorbenen Familienmitglieder aus dem Dorf zu transportieren und das Prestige

des Verstorbenen und seiner Nachkommen durch großartige maskierte Darbietungen und großzügige Gastfreundschaft zu erhöhen. 94 x 53 cm. (175)

**2442 - Kanaga Maske der Dogon Mali.** Holz geschnitzt u. partiell bemalt. 96 x 54 cm. (176) R 120,-

**2443 - Längliche Maske** wohl Benin. Kastennase mit geschürzten Lippen. Kopfbedeckung mit Tatauierungen. 29 cm. (200).

R 100,-

**2444 - Maske der Baule/Yaure** Elfenbeinküste. Fein geschnitzte Maske mit umlaufendem Zackenmuster. Oben mit Vogelaufsatz. Feine Patina. 34 cm. (194) R 120,-

**2445 - Suruku-Maske** der Bamana Mali. Wohl eine Hyäne darstellend. Maske mit Tatauierungen, gewölbte Stirn, langer Nasensteg u. rechteckigen Augen. Tierbezahnung aus Eberzähnen. Prächtige Patina. 33 cm. (189).

R 120,-

**2446 - Tiermaske** wohl der Yoruba. Langgezogene Aufsatzmaske mit seitlich je drei spitzen Höckern. Holz polychrom gefasst. L: 50 cm. (190) Rückseitig mit ehem. Insektenfraß.

D 120,-

**2447 - Tschokwe o. Chokwe** Angola. Kleine Gesichtsmaske in Hellholz. Hellbraune Bemalung mit Narbentatauierung. Schlitzaugen u. großer Mund. 24 cm. (199).

R 100,-



2448



2448

**2448 Prächtige Maske der Baule, Guro?** Maske mit hervorragender Stirnwölbung. Darüber drei Buckel. Unterhalb mit weißer Farbfassung. Schlitzaugen u. Schlitzförmige scharf bezahnte Mundpartie. Kopfpartie mit brauner Faserhaube. 28 cm. D 150,-

**Dabei: Zoomorphe Maske.** Ovoide Gesichtsmaske mit Tiergestalt. Große Stegnase und angespitzter Mund. Alterspatina u. Alterssp. 52 cm.

**2449 TEXTIL – Bakuba, Zaire.** Raphiagewebe der Shoowa, Stickerei und Samt. Ca. 48 x 58 cm. In beidseit. verglastem Rahmen (rückseitiges Glas mit Fehlst.).

D 180,-

Geometrische Muster ähnlich Abb. 25 aus: Traumzeichen. Raphiagewebe des Königreichs Bakuba. Hrsg. Haus der Kulturen der Welt. Mit e. Text v. Georges Meurant, Einführung A. Tunis. Mchn., F. Jahn (1989). – Das Buch liegt bei.

## Asiatika

**2450 Archaische Bronzevase** China wohl 18./19. Jhd. Archaischer Dekor mit chin. Schriftzeichen an Wandung; Elefantenkopfhenkeln. Schöne Alterspatina. H: 13 cm.

D 120,-



2451

**2451 Ashinaga u. Tenaga.** Figurengruppe Japan, Krabbenfischer, Ashinaga-tenaga,

(„Long Legs Long Arms“) , Japan, Meiji ca 1880, Bronze brüniert Prov. ex Koller Zürich. H: je 30 cm. (146). R 2.000,-

**2452 Bronzeglocke, China** Antik. Archaische Glocke mit Nuppen u. graviertem Dekor. Mehrere kleine Ausbruchstellen. 38 cm. (147). R 150,-

**2453 Buddha Amithaba.** Bronze wohl 19.Jh. H: 19 cm. – In meditierender Haltung. D 100,-

**2454 Buddha Amithaba.** Großer, bedeutender, sitzender Buddha. Im Gebet mit gefalteten Händen. Auf gestuftem Sockel sitzend. Schwarz gelackt mit Vergoldung. Wohl Burma o. Thailand 18./19.Jh. An einigen Stellen mit gelösten Lackstellen. Vergoldung berieben. H: Ca. 108 cm. Gewicht ca. 250 Kg. D 7.500,-

**2455 BUDDHA – Buddha Kopf** Bronze auf Holzsockel montiert. Wohl Thailand 18.Jh. H: ohne Sockel 15,5 cm. D 120,-

**2456 - Buddha Paranirvana.** Holz mit Farbfassung. Unterlegt mit Metallplatte. Verso etwas beschäd. Füße gelockert mit Bruchstelle. Liegender Buddha mit aufgelegtem Arm. Wohl Thailand o. Burma 19.Jh. L: 93 cm. Altersssp. D 400,-

**2457 Buddhistisches Manuskript** der Legenden um den Heiligen Phra Malai, Thailand 19. Jhdt. Blattmaß 14 x 66,5 cm, jeweils ca. 16 Blätter zusammenhängend. D 1.500,-

Nach Vorbild des Palmblattformats ein Leporello oder Faltbuch (samut khoi) aus dem Papier des Khoi-Maulbeerbaumes (streblus asper), beidseitig von Hand beschriftet in der Khom-Schrift für religiöse buddhistische Texte Thailands, in Abständen bebildert mit Szenen aus dem Leben des erleuchteten Mönchs Phra Malai, seinen Reisen in die Unterwelt und den Himmel, insgesamt 85 beidseitig beschriftete Blätter, 14 den Text flankierende Malereien, Szenen der Hölle, das Lotusgeschenk des Holzfällers u.a.

**2458 China.** Blau-weiße Tee- Wasserkanne. Mit Ausguss u. vier Henkeln. Kobaltblaue Bemalung. H: 27 cm. D 120,-

**2459 China, großer Gelehrtenstein** auf Holzsockel. Naturbelassener hoher Stein mit feiner Maserung. H: mit Sockel 62 cm. D 180,-

**2460 China rituelles Bronzegefäß** mit stilisierten Widderköpfen. Tsun China antik. Archaistisches Bronzegefäß, mit Masken, Widderköpfen u. archaischer Schrift. H: 36,5 x 27 x 27 cm. (116) R 4.000,-

**2461 Cloisonné Vase** Japan Meiji-Perioden. Feiner floraler u. Ornamentdekor. Min. best. H: 13 cm. D 50,-

**2462 Druckstock** mit 2 hinduistischen Gottheiten auf Vorder- u. Rückseite. 29 x 20,5 cm. – Gebrauchssp. D 150,-

**2463 Großer rosefarbener** Salzkristall. Wohl China. Kristall auf drei Säulen. H: 35 cm Ohne Sockel. Gewicht 11,6 kg. (161). R 800,-

**2464 Guandi Gott des Krieges.** Auf Thron sitzend. In einer Hand das Ruji-Zepter in der anderen sowie seitlich mit dem schuhförmigen



2454



2456



2457





2460



2465



2472

**2472 Kindjal Russland-** Kaukasus. Hochfeiner Dolch mit Beingriff. Rochenhautscheide mit feinen, punzierten, Silberbeschlägen. Klinge mit Mittellinie. Silber tlws. geschwärzt. L: 39 cm. D 1.200,-

**2473 Kleine Asiatika** Sammlung aus 11 Teilen. Dabei Deckeldosen Pappmasché, Vasen, Specksteinschnitzerei u.w. Gekauft wie besichtigt. Kl. Porzellanvase mit defekt. D 120,-

**2474 Kleinmöbel China** 19.Jh. 3 kleine Stelltschchen, unterschiedliche Hölzer u. Grössen. D 120,-

**2475 Kranichvase, Japan** Meiji-Periode. Buntmetallvase mit Pagode, Baum und Kranichen. Tlws. Silberintarsierungen. H: 19 cm. D 100,-

**2476 Leopardenmaske wohl** Indonesien. Prächtige Gesichtsmaske mit knolliger Nase, runden Augen und weit geöffnetem Mund und oberen Zähnen, am Kinn nach unten schauend ein geschnitzter Leopard, gelb und schwarz gefasst mit rotem Mund und spitzen Zähnen. Interessantes Objekt. 35 cm. (188). R 150,-

**2477 Mandala Spiegel** China wohl 19.Jh. Quadratischer Spiegel mit plastischem Schnitzwerk mit chin. Zeichen. Mittig kleiner runder Spiegel (Blindstellen). Rotgelacktes Holz mit Resten von Vergoldung. Ca. 43 x 43 cm. Kl. Schadstellen, berieben. D 120,-

**2478 Nepal o.** Himalayagebiet. Endloser Knoten mit doppseitig plastisch geschnitzter Schlange. Wandtafel wohl 19.Jh. 17 x 14,5 x 3 cm. D 120,-

**2479 Paar Fo-Hunde,** wohl China Republikzeit. Porzellan mit Farbfassung. Boden mit Original Kaufetiketten Shanghai Antique & Curios Store. L: 13 cm. D 120,-

**2480 Palmblattschriften.** Vier Schriften Tlws. mit feiner Bemalung u. Gravur. Himalayagebiet. Versch. Größen. Wohl um 1900 – mitte 20.Jh. D 150,-

**2481 Pinselbecher.** Beeindruckender Pinselbecher, China, Hongmu-Holz, fein geschnitzt, H 40 cm, um 1900, im Boden ein Riss mittig durchgehend, und ein Riss im Relief. Vielfiguriges, plastisches Relief. (128) R 2.000,-

**2482 PORZELLAN U. KERAMIK – Paar Bowls** China Quing Dynasti 1644 – 1911.



2464

gen Tael. Polychrome Bemalung. Prächtige Darstellung. China 19.Jh. H: 39 cm. (162) R 1.500,-

**2465 GUANYIN – Kopf der Guanyin.** Holz geschnitzt. Wohl 16.Jh. Darstellung mit langgezogenen Ohrläppchen. Aufwendige Frisur mit Bekrönung. Altersssp. Farbverlust. H: 57 cm. D 500,-

**2466 Guanyin.** Stehende Gottheit auf Lotossockel. Holz geschnitzt mit Resten von Farbfassung. H: ca. 124 cm. Wohl China 18./19.Jh. D 1.200,-

**2467 Hochzeitsschrank,** China um 1900. 4-türiger Rotlackschrank mit Einlegeböden u. 2 Schubfächern. 195 x 73 x 48 cm. D 450,-

**2468 Indischer Gong.** Messing auf Rundem Fuß mit Ständer. Fein gravierter Dekor mit Blättern, Gebäude, Raubtieren.. 20.Jh. H: 60 cm. D 120,-



2466

**2469 Jade-Manschettenknöpfe** China mit dem Symbol FU. 2 paar Manschettenknöpfe vergoldet mit Jade u. Silber (geprüft) mit Türkis. R 150,-

**2470 Japan Zigarrenkästchen.** Meiji Periode um 1900. Quadratischer Kasten mit 4 Türen. Fein verziert in Ran-Yosegi Parketeriemanier. 16,5 x 16 x 16. Am Boden zwei Leisten fehlend. Prächtig. (145). R 200,-

**2471 Katana,** des Filmes Kill Bill 2004. Signiert von der Filmlegende David Carradine. Von dieser ersten Serie wurden ca. 50 – 100 signiert. Das Brautschwert mit Klingenmarke eingravierte Löwenmarke des Hattori Hanzo. Mit Schwertständer. Provenienz Movipröbs Zürich. Klinge 70 cm. Gesamt 100 cm. (100) D 60,-



2481

Beide mit feiner Bemalung u. Personenstaffage. Je rückseitig mit Kalligraphie. Bodenmarke u. Wachssiegel. Beijing Cultural Relics Bureau No. 2. H: 4,5 u. 6 cm. D: 9,5 u. 11 cm.

D 120,-

**2483 Qin Figur, im Stil.** China. Irdenware mit graubraunem Firnis. Kopf gesteckt. H: 33 cm. Feine Ausführung.

D 120,-

**2484 Rag Dung** zwei nepalesische o. tibetische Teleskoptrompeten. Wohl 19.Jh. Fein verziert, mit feiner Alterspatina. Ausgefahren je. 154 cm.

D 240,-

**2485 RITUALGEGENSTÄNDE – Asiatika Kleinsammlung.** Tibet Gebetsmühle Messing, Kupfer Holz, 19.Jh. Bambusbehälter mit einigen Holzstäben die mit Schriftzeichen versehen sind. H: 27 cm. mit Stäben. 2 Reisbehälter, indischer Metallbehälter, Holzbehälter, 2 Metallbehälter, indischer Reisbehälter, Stoffdruckmodell, Sanduhr. Miniaturparavent mit Korkschnitzerei, 3 Möbel-Wandpaneele.

D 150,-

**2486 - Holzschale mit Tempelwächtern.** Geschnittenes Holzbecken in Schiffchenform. Auf beiden Seiten mit Tempellöwen beschnitzt. Wohl China 18./19.Jh. L: 43 cm. Spannungsrisse.

D 180,-

**2487 - Räucherbecken China.** Topfförmiges Becken mit umlaufendem Dekor. Gesiebter Deckel mit figürlichen Motiven. Wohl China 18./19.Jh. Ca. 15 x 22 cm.

D 120,-

**2488 Rituelles** Bronzegefäß. Tripod mit archaischen Symbolen. Seitlich Schlaufenhenkel. 30 cm. D: 20 cm. (115)

R 500,-

**2489 Sammlung aus** 11 Paneelen mit feiner Schnitzarbeit u. 3 mit Malerei. 11 Türfüllungen mit tlws. figürlichem Dekor. Drei Davon mit figurativer Malerei Darstellungen des Buddha u. wohl Mönchen. Größe von 11 x 30,5 cm bis 91 x 40 cm. Wohl China 18. u. 19.Jh.

D 300,-



2488



2490

**2490 Sariputra, betender Mönch.** Sinotibetisch wohl 18./19.Jh. Holz mit feiner Farbfassung. Sehr ausdrucksstark. Sariputra war der wichtigste Schüler Buddhas. Knie mit Beschädigung. H: 55 cm.

D 800,-

**2491 Schwertständer** für japanische Katanas. Drei Ständer Holz schwarz gelackt mit zwei Klingen-Reinigungssets.

R 100,-

**2492 Shiva Nepal 18./19.Jh.** Kleinbronze, sitzender Shiva auf ovalem Sockel. Auf Leo-

pardenfell mit verschränkten Beinen. Boden mit Metallplatte. Darauf 4-fache Vajra. H: 10,5 cm.

R 90,-



2493

**2493 Shou Sangxing.** Große, stehende Figur der Langlebigkeit. Holz geschnitzt mit Resten von Farbfassung. H: 122 cm. Wohl China 18./19.Jh.

D 900,-

**2494 Shunga Bildrolle** China 19.Jh. Großes Rollbild mit 15 erotischen Darstellungen a. 17 x 11,5 cm. Bilder später auf die Rolle aufgezogen. Farbholzschnitte wohl aus chin. Blockbuch. 3 Bilder mit Beschäd.

D 150,-

**2495 Shunga, erotische** Beinplättchen. 24 gefärbte und mit erotischen Szenen gravierte Beinplättchen. Wohl Japan um 1900. Gewölbt. Je ca 11 x 4 cm.

D 180,-

**2496 Sideboard, China** um 1900. Rotlackkommode mit 6 kleinen u. 2 großen Schubfächern. 90 x 154 x 45 cm.

D 360,-

**2497 Silberbroschen** wohl China um 1920. Chinesische Schriftzeichen, gesägt. Silber ungestempelt. 6 x 5,5 cm u. 5 x 5 cm.

R 45,-

**2498 Sitzbänke China.** Paar kleine Bänke, Holz. Schmales Sitzbrett mit 4 ausgestellten Beinen. H: 49 cm. Sitzfläche 98 x 14 cm. Breite unten 33 cm. China um 1900. D 180,-

**2499 Spieltisch Damaskus.** Prächtiger, fein intarsierter Spieltisch. Verwandlungstisch. Tischfläche ausklappbar. Darunter mittig grünes Tuch. Unter der Platte Backgammon sowie Schachspiel. Fein geschwungene Beine. Altersssp. Ein Brett neben Schachfeld gedunkelt u. etw. beschäd. H: 86 x 84,5 cm. H: 77 cm. Sehr dekorativ.

D 240,-

**2500 Stehende Figur einer Frau.** Indien 19.Jh. Feine Darstellung einer Frau mit geflochtenem Haar. Die Hände nach vorne. Geblühtes Gewand. H: 97 cm. Leichte Altersssp. Leichter Farbverlust.

D 240,-





2500

**2501 Stehender Buddha Shakyamuni.** Bronze, vergoldet. Auf quadratischem Bronzesockel. Feinfühligke Darstellung. Geschnecktes Haar mit Ushnisha u. Ketumala. Thailand o. Laos wohl 18./19.Jh. H: ohne Sockel 145 cm. D 2.400,-

**2502 Teekanne.** Chinesische handbemalte Celadon Teekanne mit glasierten Blüten, wohl 19. Jhdt. D 80,-

**Provenienz: vermutlich aus Sotheby's Auktion Baden-Baden 1995.** – Blauer runder Aufkleber auf der Kanne. – Deckel leider zerbrochen und laienhaft repariert, kl. Fehlst. – Ein Sprung in Glasur der Kanne. Höhe mit Henkel 20 cm. Ohne ca. 12,8 cm.

**2503 Teetisch 19.Jh.,** wohl Anatolien. Fein intarsiert mit Bein- u. Schildpatt- sowie Edelholzeinlagen. Suren in Bein. Kleinere Beschädigungen vorhanden. Aufsatz ein Füßchen fehlend. H: 53 x 45 x 45 cm. D 120,-

**2504 Thangka Relief,** Tibet um 1900. Kupferrelief mit Mandala u. sitzenden Figuren. Darunter tibetische Schrift. Min. berieben. 30 x 27 cm. D 60,-

**2505 Tibet, Nepal.** Paar kleine Tempelglocken. Bronze wohl 18./19.Jh. H: 14 u. 23,5 cm. D 180,-



2501

**2506 Vasen.** 3 bronzene Vasen, asiatisch wohl um 1900. – Dekoriert mit Vogelapplikation, Henkel und Blumendekor. Höhe ca. 41,5 cm – 55 cm. bei einer Vase ist der Boden lose, muss neu verlötet werden. Bei einer anderen Vase fehlt ein Henkel. D 240,-

**2507 Vier chinesische Siegel.** Ca. ab 1900. Doppelsiegel Horn, mittig Siegelwachs. – Steinsiegel. – Siegel wohl Bergkristall o. Glas im Etui. – 2 Siegel Bein mit Fo-Hunden in Metalletui. D 120,-

**2508 Vier Tischchen** China um 1900. H: von 27,5 – 51 cm. Sehr dekorativ. Alterssp. D 180,-

**2509 Vorratsgefäße.** 2 Gefäße, Naher Osten, Eisenzeit, 1000-586 v. Chr., Rötlicher Ton, Bauchamphore u Henkelloses Vorratsgefäß, H 32 cm u 36,5 cm (114) R 400,-



2509

**2510 Vorrats- Gewürzkasten.** Wohl Indien 19.Jh. Holz Bemalt. Alterssp. 66 x 48 x 17 cm. D 120,-



2511

**2511 Weihgefäß Sakral Bronze** Typ Yue. Hochbeiniges Gefäß mit archaischem Dekor. China, wohl Shang-Dynastie, H: 16,5 cm. (144) R 1.000,-

## Künstlergraphik

**2512 Kammerkonzert.** Kopie nach wohl August Friedrich Sievert. Grosse Gemälde, Öl auf Lwd. U.r. undeutl. sign. Kop. Sievert?. Rahmen mit Beschädigungen. Bild mit Alterssp. 68 x 98 cm. Ehem. Galerie K.Ferd. Heckel Mannheim um 1900. D 300,-

## Glas

**2513 6 Weissweingläser** wohl Saint Louis um 1910. Scheibenfuß mit Randvergoldung, Kupa mit Goldfries. H: 17 cm. Vergoldung etwas berieben. D 180,-

**2514 Art Nouveau Vase** bez. Gallé mit Frucht u. Blattdekor. Wohl um 1910-20. Orange- u. rotfarbener Ätздеkor. H: 9 cm. D 240,-

**2515 Art Nouveau Vase** bez. Gallé mit Frucht u. Blattdekor. Wohl um 1910-20. Lilafarbener Ätздеkor. H: 8 cm. D 240,-

**2516 Art Nouveau Vase Legras & Cie.** Gemalter Landschaftsdekor mit Gebäuden im orientalischen Stil. Sig. Leg. H: 28,5 cm.

D 120,-

**2517 Badebecher Böhmen** 19.Jh. Klarglas mit rubinroter Einfärbung. Feine Gravur mit Bistum u. Denkmal des hl. Bonifatius. Darunter „Spruchband. H: 13 cm.

D 120,-

**2518 Badeglas Böhmen** um 1840. Scheibenfuß mit 10-fachem Rundschliff. Bodenstein in Bernsteinfarben. Kupa mit 12 Medaillons, diese mit Gebäuden u. Bezeichnungen wie: Milleschauer, Mariaschein, Doppelburg, Offeg bei Teplitz, Wilhelmshöhe, Spiegelsaal, Schlossberg, Dur, Graupen, Ansaunerie u. J.M.Schwedt. H: 15 cm. Unbeschädigt mit leichten Alterssp.

D 150,-

**2519 Badeglas Bad Rehburg.** Geschliffenes Henkelglas mit graviertem Dekor der Badehäuser in Bad Rehburg. 19.Jh. Guter Zust. H: 15 cm.

D 30,-

**2520 Böhmen** Sammlung aus einer Vase u. 9 Gläsern. Tlws. mit feiner Gravur. 19. u. 20.Jh.

D 180,-



2521

**2521 Josephinenhütte,** 6 Weingläser, Römer. Entw. 1919. Pfohl, Alexander Geb. 1894 Tschechien. 6 Römer mit Paradiesvogel-dekor. Geschliffen u. mit Reliefvergoldung Facettierter Mittelschaft, Scheibenfuß mit Vergoldung. Leichter Goldabrieb. H: 21 cm. Farben Grün, Royalblau, Bernstein, Rosa, Violett, Rubinrot.

D 200,-

**2522 Jugendstilvase Argenthal.** Mattes Glas mit Lila eingätztem Dekor von Blumen u. Blättern. Sign. D'argenthal mit Lothringer Kreuz. Um 1910-20. H: 10 cm.

D 240,-

**2523 Moser Karlsbad,** wohl. Mehrfach facettierte Glaswandung mit feiner Goldmalerei. Mit Tieren u. figürlichen Darstellungen. Messingfuß. Vergoldung berieben. H: 12 cm. D: 19 cm. Wohl Karlsbad Ende 19.Jh.

D 360,-

**2524 Murano Sommerso** große Glasschale in rot/gelb u. leicht bläulichem Schimmer. Entwurf wohl Flavio Poli. Prächtig. 26 x 56 x 21,5 cm.

D 300,-



2523



2524

**2525 Neun Sektflöten,** mundgeblasen um 1970-80. H: ca. 22-23 cm. D: Kelch 7 cm. Fuß 6-7 cm.

D 120,-

**2526 Osterei, Austria.** Osterei mit Eingricht, Blütenarrangement auf Scheibenfuß. Unterhalb gemarkt u. Etikett Made in Austria. H: 15 cm.

D 90,-

**2527 Pokal Böhmen** 19.Jh. Bernsteinfarbenes Glas mit Scheibenfuß u. 3-fach gewandtem Stil. Kupa mit Ornamenten Hirsch u. Gebäude. H: 23,5 cm.

D 120,-

**2528 Pokalglas** des Biedermeier. Wohl Böhmen um 1840. Scheibenfuß mit 6-kantig geschliffenem Stil. Glockenförmige Kuppe mit 4 grünen Medaillons. Darin Zwerge u. Häuser mit Baum. H: 22,5 cm.

D 150,-

**2529 Sammlung** von 14 versch. Bleiverglasungen. Bleigefäßte polychrome Glasplatten in versch. Rahmungen. 17.-19. Jh. Versch. Formate zw. 60 x 43 u. DM 19 cm. 1 unt. re. sign.

R 300,-

**Enthält u.a.** 1 zweiflügelige Bleiverglasung (wohl zwei Fensterbilder) einer Wirtschaft mit Weinrebenblätter und Trauben, 1 Bleiverglasung mit Wappendekor, 1 mit Darst. des kreuztragenden Christus u. weitere christliche Darst. – Einzelne Bleiruten tls. verbogen, Glasplatten tls. verschmutzt, mit Glasprung u. Fehlstellen. 1 Bleiverglasung beschädigt. – Gekauft wie besichtigt.

**2530 Sechs Prachtrömer** wohl Moser Karlsbad um 1930. Prächtig geschliffene Kristallkupa, 6 versch. Farben. Feine Goldmalerei. H: 17,5 cm.

D 180,-

**2531 Weinrömer.** 65 Glasobjekte, vorwiegend Weinrömer mit farbiger Kupa u. tlls. aufwändigem Schliff. Gek. wie besichtigt.

D 180,-

## Medizin

**2532 Marmormörser,** Reibschale mit hölzernem Reibrad. Schiffchenförmige



2529

Marmorschale 10 x 29 x 19 cm. kl. Bestosungen.

D 120,-

## Militaria

**2533 Dornier kl. Konvolut.** Aus Armabzeichen Werkschutz, 2 Nadeln Dornier u.a. Dornier Gefolgschaftsabzeichen Wismar, Postkarte sowie Anstecker Flugspende 1912.

D 90,-

**2534 Hindenburg, Reichspräsident.** Lithographie auf Holzplatte zum Bdk Friedrichshafen, bester Schuß März 1930. D: 61 cm. Alterssp.

D 90,-

**2535 Kleines Militaria** Konvolut. WK II. Dabei 3 RAD Abzeichen der weiblichen Jugend, 2 Verwundetenabzeichen u.w. 9-tlg.

D 120,-



**2536 Mehrere Militärische u.** nichtmilitärische Kleinodien ab 1895. 22.tlg. Slg. Bitte Liste anfordern. D 200,-

**2537 NSFK Gruppe 15** Schwaben. Kristallkaraffe mit versilberter Montur. Widmung Schwabenflug 1937 NSFK Gruppe 15, Preis des Bürgermeisters der Stadt Friedrichshafen. Innen mit Fehlstellen im Glas. Ausserhalb kaum sichtbar. H: 37 cm. Stopfen unten beschädigt. D 120,-

**2538 Paar Mutterkreuze.** Eines an Uhrenkette aus Haargeflecht u. Medaillon. Alterssp. D 60,-

**2539 Reservistenkrug** des 2. Eskr. Ulan Regiment König Karl 1. Württemberg No.19. Wiblingen 1910-13. Oberhalb Schrift berieben. Bodenlithophanie. D 90,-

**2540 Stoffabzeichen.** 2 Stoffabzeichen Drittes Reich. D 90,-

**Enthält:** NSFK (Ikarus-Motiv) gelb, 9,6 x 12,7 cm. Auf Kart. mont. Das Motiv wurde ab 1937 verwendet. – Rote Armbinde, Zeppelin vor Globus mit Adler und Hk. 18,2 x 14,1 cm. – Gebrauchsspuren.

**2541 Verleihungsurkunden.** An den Reichsbahnassistenten J. Baumann. 2 Urkunden für treue Dienste 1934 von Reichspräsident Paul von Hindenburg sowie für das goldene Treudienst-Ehrenzeichen 1938. Alterssp. D 120,-

**2542 Zweiter Weltkrieg.** Insignien der Waffen-SS. Dabei Arbeitsbuch, 6 Stoffembleme bzw. Ärmelband Reichs-Schule der SS, Ärmeladler u. Stoffabzeichen. 2 x mit Herstelleretikett RZ Reichszeugmeisterei der N.S.D.A.P. Wohl original. Aus Privatnachlass. D 750,-

## Möbel

**2543 Art Déco** Tischchen. Prächtiges Tischchen mit 2 Schubfächern. Edelholz mit Schellackpolitur. Rautenförmige, 8-kantige Tischfläche ca. 79 x 50 cm. H: 62 cm. Wohl Frankreich um 1930. D 300,-

**2544 Barocke Runddeckeltruhe.** 18.Jh. Eiche mit Eisenschloß u. Tragegriffen. Einlegeboden. Ca 76 x 115 x 60 cm. D 360,-

**2545 Bedeutender Jugendstil Paravent.** Stellschirm mit 4 großen Bleiverglasungen diese fein floral verziert. Mittig je ovales Medaillon mit Jugendstil Schönheiten, diese mit Ähren, Obstkorb, Blütensträußern, Trauben. Um 1910. Ca. 181 x 204 cm. D 7.500,-

**2546 Biedermeierspiegel.** Kleiner Wandspiegel um 1820. Schön furniert mit quadratischen Einlagen. Wohl Nußbaum. 36 x 31 cm. Leichte Alterssp. R 75,-

**2547 Briefständer** Holz, England 19.Jh. 23 x 25 x 15 cm. D 75,-

**2548 Bücherregale** des 19.Jh. mit gedrechselten Säulen. Großes 109 x 47 x 80 cm. Kleineres, auf Abstellfläche mit loseem Teil. 97 x 56 x 39 cm D 100,-

**2549 Bureau Ecritoire.** Kleiner Schreibtisch mit Schrägplatte u. Aufsatz für Schreibutensilien. Platte mit grünem Leder, diese



2545

mit Goldpunzierungen. re mit 4 Schubladenblenden. li. 4 Schubfächer. Unterhalb der Platte mit Stauraum. Alterssp. ca. 82 x 50 x 53 cm. D 120,-

**2550 DESIGN – Hillebrand 7603.** Tischlampe der 1960er-70er Jahre. Entwurf Hans Stahl für Hillebrand. Vechromter Fuß mit großem Metallschirm. Elektrifizierung nicht geprüft. Lampe funktioniert. H: 52 cm. D: 42 cm. Schirm mit Kratzspuren. D 90,-

**2551 - Paar Loungechairs** u. Tisch. Entwurf Jaques Brule für Hans Kaufeld. Schwarze Leder-Armlehner auf Kreuzfuß. Drehbar. Leder mit etwas Abrieb u. Alterssp. Boden mit Kontrollzettel u. Label HK in Rot sowie dat. 1.4.65. H x T x B 89 x 84 x 93 cm. Dazu Designtisch, Stahlrohr mit Marmorplatte ca. 1960-70. H x B x B 40 x 80 x 80 cm. D 240,-

**2552 - Satzische Skandinavien** 60er Jahre. Drei Tischchen in zeitlosem, skandinavischen Design. Größter Tisch 56 x 59,4 x 46 cm. Oberflächen mit Alterssp. D 120,-

**2553 - Shoemaker, Don S.** für Senal, S.A. Morelia Mexiko. Dining Chair um 1960-70. Mexikanisches Rosenholz „cocobolo“ u. Leder. Leder berieben. 85 x 48 x 43 cm. Leder berieben u. mit Alterssp. Sh. 44 cm. D 360,-

**2554 Französischer Schreibtisch.** Mahagoni, 19.Jh. Platte mit grünem Leder bezogen, Rand mit Goldpunzierung. Umlaufend mit feiner Bronzezier. 3 Schubfächer. Prächtig. 77 x 78 x 148 cm. D 2.000,-



2553



2554

**2555 Jugendstil Jardiniere.** Eisen u. Messing. Um 1900. H: 80 cm. Schale D: 27,4 cm. Dazu Eisentischchen mit ausgestellten Füßen um 1900. Ca. 28 x 26 x 26. Alterssp. D 120,-

**2556 KOMMODEN – Eckkommode,** wohl Spätbiedermeier. Schöner leicht gewölbter Korpus. Schubfach u. Einlegeböden. 117 x 99 x 56 cm. D 120,-

**2557 - Kommode 19.Jh.** Feiner Geschwungener Korpus mit Messingzier. Tatzentfüße, 2 Schubfächer. Guter Zust. D 120,-

**2558 - Stilkommode.** Zierkommode im Stil des 19.Jh. Gewölbte Form. 3 Schubfächer. Leichte Alterssp. Ca. 74 x 61 x 32 cm. D 90,-

**2559 Konsole Italien** 20.Jh. 4 kannelierte Beine. Vergoldeter Korpus, Oberhalb Spiegelglas mit Sprenkeln. 82 x 110 x 37 cm. D 90,-

**2560 LAMPEN – Kronleuchter.** Großer, ausladender Ballonleuchter. Kronleuchter mit 6 Brennstellen außen, im Korb 3 weitere. Reicher Kristallbehang. Wohl Schweden 2.H.20.Jh. Ca. 110 x 73 cm. D 240,-

**2561 - Kronleuchter, Deckenkrone** u. Wandleuchter. 9 Prächtige Lüster mit reichem Kristallbehang. Versch. Größen. Tlws. Behang wohl nicht kompl. D 360,-

**2562 - Sieben Ballonleuchter,** Kronleuchter. Mit reichem Kristallbehang. Alle gleicher Bautyp. H: 53 cm. D: ca. 30 cm. Schweden 2.H. 20.Jh. D 600,-

**2563 - Wilhelm Wagenfeld** für Lindner. Wandlampe Keramik Modelnr. 6060. Designklassiker um 1950-60. L: 42 cm. D 120,-

**2564 Ledersofa,** um 1980-90. Geometrisch geformte Liegefläche. Schwarzes Leder u. Chromfüße. B x T 235 x 107 cm, H: Rücken u. Lehne 60 cm. Sh. 38 cm. Guter Zustand. D 400,-

**2565 Paar dekorative Holzsäulen.** Holz, teilebonisiert. Runder Schaft auf quadr. Sockel. H: 110 cm. Platte 30 x 30 cm. Alterssp. Um 1880. D 180,-

**2566 RAHMEN – Barocker Stuckrahmen** mit Eckdekor, wohl 20. Jh. 91 x 116 cm. Goldfarben. Verso Innenmaße: 64 x 90,5, recto Innenmaße: 68 x 86,5 cm. – Tls. geklebt u. bestoßen. R 120,-

**2567 SÄULEN – Holzsäule, Rundsäule** mit oktagonaler Standfläche. Feine Säule ideal für Blumen, o. Bronzefiguren. H: 103 cm. Alterssp. D 100,-

**2568 - Postament, 19.Jh.** Rundsäule mit beschnitztem Kopfstück. Unterhalb Fehlstelle. Auf sekundärer Holzplatte montiert. H: 88 cm. D 90,-

**2569 SCHRÄNKE – Barocker Dielenschrank,** wohl Frankfurter Raum. Breiter, massiver Schrank, 2-türig mit 2 Schubfächern. Seitlich profilierte, getreppt ansteigende Nasen. Vorragende Bekrönung. Quadratische Kassettenfüllungen. Alterssp.



2570

Insgesamt guter Zust. 214 x 87 x 197 cm. D 450,-

**2570 - Bauernschrank.** Geschwungene Barockkommode mit 3 Schubfächern. Aufsatz später, 2-türig, mit zwei Ablagen u. 2 Schubfächern. Reiche Bemalung mit Vögeln u. floralem Dekor. 200 x 118 x 65 cm. D 1.000,-

**2571 - Vitrinenschrank,** Hellholz abgebeizt. Oberteil 3-fach verglast mit 4 Ablageböden, Unterteil mit 3 Ablageböden. Gewölbte Bekrönung. 19.Jh. 182 x 92 x 46 cm. Alterssp. D 80,-

**2572 SPIEGEL – Hallenspiegel, Barock-**

**stil** um 1900. Prächtig verziert mit Ranken u. Blüten. Vergoldet. Dabei Holzsockel mit Marmorplatte. Säulen u. mittig halbplastisches Blütenmedaillon. Ca. 240 x 95 cm ohne Sockel. D 1.200,-

**2573 - Hallenspiegel im Louis XV-Stil.** Prächtiger Spiegel mit Rocaillen u. Ranken. Muschelförmige Kartusche u. florales Zierwerk. Um 1900. Ca. 233 x 100 cm. D 1.200,-

**2574 - Marmorspiegel.** Dekorativer Spiegel mit Marmorintarsien. Etwas beschäd. 78 x 78 cm. D 75,-

**2575 - Stilspiegel, 19.Jh. im Barockstil. Ge-**





2572

schnitzter, u. farbig gefasster Holzrahmen, Spiegelglas facettiert (tlws. mit Blindflecken). 97 x 59 cm. D 120,-

**2576 - Wandspiegel mit** dekorativer schwarzer u. bronzevergoldeter Holzleiste. 66 x 76 cm. D 90,-



2577

**2577 STÜHLE - Armlehnstuhl im** gotischen Stil. Wohl Historismus. Seitlich zwei geschnitzte Grotteske am Kopfstück. Stoff später ergänzt. 113 x 61 x 47 cm. Sh: ca. 50 cm. Alterssp. D 120,-

**2578 - Ch.Munier Marseille.** Kleiner Hocker. Holz geschnitzt u. vergoldet. Unterhalb mit Stempelmarke. Holzstukko tlw. best. 19.Jh. ca. 48 x 50 x 50 cm. D 150,-



2573



2579

**2579 - Jugendstil Armlehnstuhl.** Armlehnstuhl wohl Wien um 1910. Bezug mit dem Muster von Josef Hoffmann Paradies. Hohe Rückenlehne mit beschnitztem Kopfstück. Bezug frisch wohl später. 116 x 64 x 47. Sh: ca. 52 cm. D 200,-

**2580 - Sitzhocker 19.Jh.** Holz mit geschwungenen Beinen. Sitzfläche mit fein besticktem Stoff in asiatischer Musterung. H: 50 cm. D 60,-

**2581 TISCHE - Beistelltischchen** 19.Jh. Ovale Platte auf Balusterfuß. Tripod mit Kugelzier. Alterssp. Ca. 82 x 45,5 x 28 cm. D 90,-

**2582 - Jugendstiltisch.** Quadratischer Sockelfuß mit Postament an vier Säulen. Deckelplatte Messing. H: 60 D: 70 cm. Alterssp. D 90,-

**2583 - Prächtiger Beistelltisch** des 19.Jh. Feiner, geschwungener Korpus mit ausklappbarer Platte, diese verdoppelt die Tischfläche. Vogelaugenahorn. Feines Schnitzwerk. Angedeutete Tatzenfüße. Tischplatte an einer Stelle mit Glasrand. 76 x 43,5 x 87 cm, ausgeklappt Tischfläche 87 x 87 cm. D 100,-

**2584 - Satzische 19.Jh.** Vier Satzische mit Messingeinlagen u. Messingband. Wohl England um 1880. Größter Tisch 74 x 52 x 36 cm. Leichte Alterssp. D 120,-

**2585 Tischpult, Reiseschreibtisch.** Biedermeier. Wohl Nussbaum. Mit abschließbarem Kasten. Auf vier Füßen stehend. Oben Einsätze für Tintenfässer. H: 39 x 30 cm, Platte 57 x 47 cm. D 150,-

**2586 Wandkonsole Frankreich** 19.Jh. Holz mit Blattvergoldung. Muschelrelief u. Tatzenfuß. Rot gesprenkelte Marmorplatte. Innen handschriftl. Liefer- bzw. Firmenetikett der Zeit. Ca. 91 x 46 x 24 cm. Holz mit Stukko, dieser stellenw. best. Vergoldung berieben. D 90,-

**2587 Zeitungswagen,** Buchwagen, England um 1880. Holz mit 4 Messingrädern. 1 Schubfach unterhalb. Ca. 54 x 56 x 35 cm. D 150,-

### Münzen und Medaillen

**2588 Drei Münzschalen.** Silberschale Birmingham in 925 Sterling Silber von Garrard & Co Ltd. Meister Alfred E.Jones. 2 Schalen Birmingham von S.J.Rose. Sterling Silber. 1 x Kupferpenny 1797 u. 2 x Elisabeth II 1977. Gew. zus. 280 g. br. D 180,-

**2589 GOLDMÜNZEN - Münzschalen.** 3 Schalen mit je einer 4 Dukatenmünze. Jahrgänge 1910, 1911 u. 1914. Gewicht mit Silberschalen 340 g. Silberschalen von Jakob Grimminger in Sterling Silber. D: 12,5 cm. D 4.800,-

**2590 ITALIEN - Italien Cisalpinische** Republik. 2 Münzen a. 30 Soldi Anno IX. Mailand 1801. Gew. 7,24 u. 7,21 g. Rand mit Lorbeerzweigen. D 100,-

**2591 MEDAILLEN - ADAC Plaketten.** 4 Plaketten mit Motorradfahrer, 1928 Tettanang Gau XII, Tettanang ohne Jahreszahl,



2589

München. – Medaille mit zusammengekauertem Akt BIST DU SCHÖN E. Verso sign. KLI. – Desweiteren 10 Bronzereliefs bzw. Medaillen unterschiedlich sign. Schöne Sammlung. D 200,–



2590

Fuchsjagd Tettngang 1949 u. Motocross ohne Jahr wohl kein ADAC. Alterssp. D 150,–

**2592 - Anton Unold Abt.** Medaille auf das goldene Professjubiläum des Abts von Weißenau Anton I. Unold, 1763. Medailleur Johann Haag Tettngang. Vs: Zwischen zwei Kreislinien: ANTONIUS ABBAS MINORAU-GLIENSIS; unten zwischen Rankwerk: H Rs: FILIALIS CANDOR AMORIS IN IVBILÆA PROFESSIONE ~ unter dem Schild: H; Darunter Datierung: 1763. Silber? Dm: 42 mm. Gew. 24,9 g. D 120,–

**2593 - Confessio Augustana 1730.** Silbermedaille auf das 200 jährige Jubiläum der Conf. Augus. Vs: Die Übergabe der Confessio Augustana an Kaiser Karl V. Schrift Kais. Carl Dem V. A.MDXXX Rs. „ICH REDE VON DEINEM ZEUGNISSEN VOR KOENIGEN“ Darunter „ZWEITES GEDAECHTNUS MDCCXXX. D: 25 mm. Med. Daniel Siegmund Dockler Münzst. Nürnberg. D 90,–

**2594 - Dobberkau, Heide** (1929 Celle-2021 Refrath). Bronzemedaille einseitig. „Europa auf dem Stier“ 1968. 6,7 x 7 cm. Monogr. HD liegt. D 240,–

**2595 - Große Schaulplakette** mit Motiv des Karl Freiherr vom Stein. Gestiftet vom Ministerium des Inneren und für Sport. D: 23,5 cm. Medailleur R.Sch. für Richard Scheibe. Im Originaltut. D 120,–

**2596 - Kunstmedaillen.** Slg. aus Med. Köln Fidem 1971 von Friedrich Stuhlmüller, D: 55 mm. – Kunstmedaille zur XX Olympiade

**2597 - Lüdicke, Marianne.** Toni Schneider-Manzel u. Heinrich Eichhoff. 3 Wandplaketten. Davon zwei Jahresplaketten 1975 u. 76 Thomae. Sowie Bronzeplakette von Eichhoff. D 90,–

**2598 - Medaillen.** 4 Medaillen: War on Terrorism expeditionary Medal, USA. Dm. 3,5 cm. Am Band. – Propaganda-Medaille NSDAP 24. April 1932. Aluminium. Dm. 3,3 cm. – Diskuswerfer. I.F.V.K. 1902. 18.6.22. nat. leicht. Jub. Wettk. 18.6.22. 1. Preis für Damen. Bronze, Dm. 4 cm. – Bronzegußmedaille 15 Jahre Sozialistischer Bergbau 1945-1960. Cestne Uznani, Bergwerk Jachymov. Dm. 5,2 cm. Im Orig.-Etui. D 90,–

**2599 - Theodor Storm,** Ludwig van Beethoven u. Obermedizinalrat Dr. Hermann von Burckhardt (1847 Bad Cannstatt – 1907 Stuttgart). Medaillen: T.Storm Medailleur Hans Karl Burgeff. Dr. H. Burckhardt Meyer u. Wilhelm Stgt. u. Beethoven 835 Silb. BH Mayer Pforz. D 75,–

**2600 - Weltausstellung.** Exposition Universelle Internationale. Bronze-Medaille von Oudine, Paris 1878. Dm 85 mm. R 80,–

Avers: Vor dem Ausstellungsgebäude eine Frauengestalt, zwei Lorbeerkränze über Merkur und drei weibliche Allegorien der Künste und Gewerbe haltend, unten ruhende Flußnymphe und Pariser Wapen. Revers: Plan der Ausstellung, von zwei Engeln entrollt, und Namen.

**2601 - Zobl, Helmut.** (6. Mai 1941 in Schwarzach im Pongau), Medailleur, bildender Künstler. D 90,–

5 Medaillen davon einmal Feinsilber. Motive u.a. Das Gespräch der Festigkeit Feinsilber gest. 19 H.Zobl 72, Für Ingmar, Taufmedaille 2 Fach vorh. Aufl. 65 Ex., Mensch u. Weltbild Aufl. 100 Ex. und eine weitere 1975.

**2602 - Zwei Medaillen.** U.a. Ehrenpreis des Volksfestes in Linz 1865. Med. Radnitzky. Gew. 33,6 g. Wohl Silb. Randstempel A. Dabei Jugendstil-Medaille Balkan states Exhibition earls court London 1907 für Stoyanoff Ivan St. Stambolovo. Bulgarien. D: 5,5 cm. Alterssp. D 120,–

**2603 MEDIZIN – Kerz, Friedrich** Präparator. Bronzerelief in Medaillenform. Monogramm FB. D: 10 cm. D 120,–



2604

**2604 MONTFORT – Montfort Grafschaft** 2/3 Taler 1675. Johann VIII. D 120,–

**2605 Münzen u. Medaillen.** Kleine Sammlung, 19.tlg. Dabei u.a. 5 Reichsmark 1932 Baum, – Silbermedaille Albr. Dürer 400 Jahrefeier 1928 Silber. – Medaille zur Befreiung Ostpreussens 1914 Silb. – Krönung Oscar II u. Drottning Sofia 2 Kronen 1907. – Carolus Burgund 1648 Tyrol. Sowie weitere. Gek. wie besichtigt. D 300,–

**2606 Münzschale Silber.** Mit 20 Kreuzer Bayern 1781. Einseitig eingefasst. Silber-schale in 925 Sterling Silber. 8,5 x 7,5 cm. Gew. 50,48 g. Datumsgravur in Schale. D 90,–

**2607 ZEPPELIN – ADAC Zeppelin.** Einseitige Bronzeplakette. Landung Graf Zeppelin 03. Aug. 1930. Zielfahrt Darmstadt 1930. Weltmeisterschaften der Studenten. 01.10. Aug. Zeppelin über Darmstadt, darunter zwei laufende Athleten. Darmstädter Automobilclub ADAC. D: 80 mm. Selten. D 120,–

**2608 - Autoplaketten des ADAC u. DTC.** 5 seltene u. emaillierte bzw. teilemaillierte Plaketten. D 300,–

Dabei: Int. Seehasen-Sternfahrt 1952 Friedrichshafen DTC. – Zeppelin Rückkehr von Südamerikafahrt, Zielfahrt ADAC Juni 1930, Motorclub Friedrichshafen. Min. best. – Ziehfahrt ADAC – AvD Sept. 1959. 50 Jahr. Jub. der ILA FFM. zur internationalen Luftschiffahrt Ausstellung 1909. – Autoplakette DTC 1. Zeppelin Fahrt 1929 – Ortsgruppe Friedrichshafen. Emaillierung besch. Erinnerung an den Zeppelin Friedrichshafen DTC. Schönes Lot mit durchaus seltenen Objekten in meist sehr schönem Zus.

**2609 - Ballspende mit Zeppelin,** zum



Bühnenball 1909. Kupfer-Anstecker mit Zeppelin hinter Wolke davor das Wort WAS geprägt. L: 13 cm. Selten. D 100,-

**2610 - Bewunderung u. Entsetzen** das Ende Krönt das Werk. Seltene Medaille, Bronze, von B.H.Mayer. Vs. Graf v. Zeppelin Brustbild n.r. Rs. Paar Frauenakte eine die Arme in den Himmel erheben. 40 mm. D 120,-



2611

**2611 - Bronze Großmedaille.** Große Med. D: 103 mm. Vs. Bildnis Graf Ferdinand von Zeppelin mit Blick nach rechts. 1838-1917. Seittl. sign. Allen Sloane 1980. Rs. Flug der Graf Zeppelin wohl über Rheinlandschaft. Selten. D 120,-

**2612 - Luftflotte Tollität** KG.SR. Sehr seltene, ovale Plakette teilemailliert, wohl Silber. Umschrift 25 Jahre Jupp Gerlach 1953. Lorbeerkrantz umlaufend. Schaubild des Mitglieds J.Gerlach, darüber fliegender Zeppelin. 6 x 7,5 cm. D 100,-

**2613 - Maybach Zeppelin.** Seltene Buderus Eisenguss-Plakette. 16 x 10 cm. D 60,-



2614

**2614 - Silbermedaillen.** Medaille 990 Silber. Dr. Hugo Eckener auf die Amerikafahrt des LZ 126. - Excellenz Ferdinand von Zeppelin Brustbild, Rs. Deutsche Flotten Deutsches Schwert Beschützen unsren Heimat-herd 1914/15. Med. Lauer Nürnberg, 950 Silb. D 200,-

**2615 - Vier Zeppelinmedaillen.** Dr.Hugo Eckener Führer des LZ126 Oktober 1924. Profilbild nach links. Rs. Frisch auf zu neuen Taten. Stehender männlicher Akt. Dahinter Luftschiff. Mayer u. Wilhelm Stgt. Med. Fahrner. Dieselbe Medaille jedoch einseitig mit Profilbild. Beide Bronze, D: 60 mm. Einseiti-

ge Kleinmedaille Graf Zeppelin. Monogrammiert WH liegtiert. D: 28 mm, sowie kl. vergoldete Med. Glück ab Gut Land 1908 (wohl ehemals mit Öse). D 120,-

**2616 - Wandreliefs u. kl. Büste** von Ferdinand Graf von Zeppelin. D 120,-

Versilbertes Kupferrelief mit Halbportrait n.l. Unterhalb sign. und. F.Kienlen? 1908. Im Holzrahmen. 18 x 14,5 cm. - Relief Metall versilbert, Bez. 4.u.5 Aug. 1908 Zeppelin darüber Halbportrait n.r. Unterhalb sign. D.H. Wulfertange. 19,5 x 13,5 cm. - Kleine Büste mit Darstellung von Zeppelin mit Schiffermütze. Auf schwarzem wohl Onyxsockel. Rs. Riss am Hals. 8,3 cm ohne Sockel. - Plakette auf Holz montiert, Kraftfahrzeugstaffel Graf Zeppelin sowie einem kleinen Holztafel mit Ansicht Friedrichshafen am Bodensee, hinter Glas.

**2617 - Weltfahrt Zeppelin.** Aus Böttger Steinzeug. 3 Münzen der Weimarer Republik. Weltfahrt 1929 D; 4,5 - 5 cm. D 90,-

**2618 - Zeppelinmedaille** Silber Frankreich. La Gloire des Armées. Silbermedaille 850 Silber. Gew. 100 g. 6 x 4,8 cm. Dazu selbe Medaille in Bronze. Medailleur Legastelois, Julien Prosper (1855-1931) D 120,-



2619

**2619 - Zeppelinmedaillen u. Kleinodien.** 2 Boxen mit je 3 Medaillen in Messing u. versilbert. D 200,-

Silberne Medaille Graf Ferd. von Zeppelin zum 75 Jubiläum. - Silberne Medaille Erzgebirgsfahrt LZ17 1913-1983. - Silbermed. 986 Zeppelinstadt am Bodensee Friedrichshafen. - Zeppelin-Reklame-marken. - Shell Medaillen die Eroberung des Himmels. - 3 Plaketten, ADAC. Nürnberger Luftflotte. Treffen Amerikanischer Fahrzeuge Friedrichshafen. - Weitere 10 Medaillen vergoldet u. versilbert tlw. in Kapsel. - Stocknägels od. Stockplaketten. - Zahlreiche Pins - und vieles mehr gibt es in dieser über langem Zeitraum aufgebauten Sammlung zu entdecken. Gekauft wie besichtigt.

## Optik

**2620 KAMERAS - Canon AE1** mit Canon

Objektiv FD 50 1:1,8. - AE1 Programm mit Canon Objektiv FD 50 1:1,4. - Tamron 28-200 mm 1:3,8-5,8. - Sigma Zoom 80-200 mm. 1:4,5-5,6. - 1 Blitzgerät Bauer. Zus. im Alu-Koffer. Nicht getestet. - Dabei: 2 Objektive, schlechter Zustand. D 120,-

**2621 - Kamera-Sammlung** mit Welta Weltur Obj. Schneider Kreuznach Xenar 2,8/75, Zeiss Ikon Iknta mit Novar Anastigmat 1:6,3/105, Voigtländer Vito II Color Skopar, Bilora Luxa Blitzgerät, Praktika Super TL, Praktika Nova FX mit Meyer Oreston 1.8/50, Eastman Kodak 2550/00 Modell wohl No. 3 A dazu folgende Objektive: Meyer Görlitz Lydith 3,5/30, A Schacht Ulm S-Travegon R 1:2.8/35, Meyer Görlitz Orestegor 200/4.0 sowie 2 Zwischenstücke. D 120,-

**2622 - Mamiya u. Zeiss.** Mamiya C330 Professional Camera, dazu Fernglas Carl Zeiss SELtrintem 8 x 30 in seltener Originalbox, sowie Sun Hi Tele-Zoom lens. Camera ohne Funktion. Fernglas lässt sich nicht einstellen. Wohl gute Ersatzteillager. Alterssp. gekauft wie bes. D 120,-

**2623 - Optikkonvolut.** Aus mehreren Fotoapparaten, Vorkrieg, sowie Film- u. Betrachtungsapparate. u.a. Leitz.. - Zusammen 10 Geräte. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

## Porzellan u. Keramik

**2624 Adalbert Niemeyer.** Großes, umfangreiches Speiseservice des Art Déco. Hut-schenreuther um 1920, Entwurf Adalbert Niemeyer in blau gemarkt. 114 tlg. Speise-, Kaffeeservice mit großen Platten, Deckel-terrinen, Saucieren, Speise- Suppentellern u.v.m. So umfangreich selten zu bekommen. D 200,-

**2625 Brenner-Nünlist, Regula,** Genfer Künstlerin. Bemalte Keramikvase um 1985. Boden Sign. Regula. Einzelstück. Handgefertigt. H: 23,5 cm. D 200,-

**2626 Delft Terrine** mit Deckel und Untersatz, um 1720. D 200,-

Geschwungene Form mit zweifach gedrehten Henkeln, jedes Stück mit einer Bordüre aus formgleichen Ornamenten in Mangan und Gelb auf türkischem Grund, der Deckel mit einem durchbohrten Ausguss und Frucht, CF-Monogramm in Mangan. Deckel leider mehrfach gebrochen, laienhaft restauriert mit Absplittierungen, kleinere Absplittierung am Untersatz. - Provenienz: 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Großherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 6789.

**2627 Design-Boden vase.** Waldershof Bavaria. Viereckiger Korpus mit konkaven Seiten. Geometrischer, erhabener Dekor. 53 x 18 x 18 cm. D 80,-

**2628 Fayenceplatten** 18. - 20.Jh. 4 Platten, eine Platte mit holländischem Motiv wohl Delft 18.Jh. Pinselmarke G.B.S. D: 34 cm. Dazu 3 weitere Schuplatten u.a. Imari. gekauft wie besichtigt. Eine Platte geklam-mert. D 120,-

**2629 FAYENCEN - Zizenhausen Tod u. Herzog** sowie Tod u. Königin. Anton Sohn (1769-1840). Terrakotta gefasst. Wohl Anf. 19.Jh. Je 12,5 cm. Alterssp. Weibl. Tod am Arm beschäd. (143), D 300,-



2629

**2630 Figürliche Deckeldose,** Porzellan der Manufaktur Sitzendorf. Frühe Deckeldose mit plastischem Blumendekor, darauf zwei spielende Kinder mit Blumenkorb. Bodenmarke S unter Krone. 21 x 28 cm. Innendeckel mit kl. Haarriss (außen nicht sichtbar). D 150,-



2631

**2631 Figürliche Porzellanuhr.** Thüringen Sitzendorfer Porzellanmanufaktur. Große Rocailenuhr mit figürlichem Besatz. Blüten u. Blätter in plastischem Dekor. Auf Podest stehend. Guter Zust. min. best. H: mit Sockel 59 cm. D 150,-

**2632 FLIESEN – Behrens, Peter.** Jugendstilfliese mit blauem, geometrischem Dekor. Rückseitig bez. Villeroy & Boch Mosaikfabrik Mettlach No. 38. Prächtig. Rückseitig kleiner Brandfehler. ca. 14,7 x 14,7 cm. D 200,-

**2633 - Fliesenbilder Bozenburg.** Satz von 3 x 2 Fliesen. Seerosen, Schwäne u. Hoftiere. Um 1900. D 360,-

**2634 - Fliesenbilder Jugendstil.** 2 x 2 Fliesen mit Libellen, Seegras, Seerosen u. Schwänen, Villeroy u. Boch, sowie 3 Fliesen

wohl Grohn NSTG, u. Seltene Fliese mit Fischen u. Reiher Tonindustrie Offstein. Alterssp. D 450,-

**2635 - Fliesenbild MOPF.** Jugendstil, 3 Fliesen ein Bild ergebend. Hersteller M.O.&P.F. Meissner Ofen- u. Porzellanfabrik, vormals Carl Teichert. Sehr seltenes Bild mit Architektur Wolken u. Pflanzen. Guter Zust. Leichte Alterssp. D 180,-

**2636 - Fliesenbild wohl Grohn** aus 2 Fliesen. Gartenanlage mit Torbogen Büschen um blühendem Baum im Cachepot. Verso und. bez. Altessp. Dazu seltene Fliese mit Paradiesvögeln im Obstkorb. D 90,-

**2637 - Neun Jugendstilbordüren.** Neun kleinformatige Fliesen mit Seenlandschaft, Windmühle, Gebäude, Bäume, holländische Mädchen. Wohl tlws. Grohner NSTG. Meist schöne Erhaltung. D 200,-

**2638 Fraureuth Rokoko** Kaffeeservice um 1900. 21-tlg. Service mit aufwändigem Golddekor u. Blaumalerei. Tassen, Kanne, Sahnekännchen u. Zuckerdose mit aufwendig gestaltetem, durchbrochenem Rocailenfuß. Selten. D 180,-

**2639 Galantes Paar** sich Blumen zustreckend. Manufaktur Sitzendorf 20.Jh. H: 24 cm. D 80,-



2640

**2640 KPM – Sternzeichen.** Staatliche Porzellanmanufaktur Berlin, KPM, Staatliche Porzellan Manufaktur in Berlin in Deutschland im Zeitraum 1962-1992: Komplettes Set der 12 Sternzeichenfiguren Porzellan polychrom Aufglasur bemalt, alle 12 Sternzeichen, je seitlich Tafel mit reliefiertem Sternzeichen, entworfen von Friedrich Elias Meyer. D 400,-



2641

**2641 Krähender Hahn,** Langelot, wohl Ingeborg für Karlsruher Majolika. Äusserst selten angebotene Majolika am Boden mit Prägemarke u. Originaletikett der staatlichen Majolika Manufaktur Karlsruhe. H: 33 cm. Produziert von 1958-62. Modellnr. 6217. Nicht eingepreßt. Lit. Badisches Lan-

desmuseum Katalog der Ausstellung Karlsruher Majolika vom 10.3 - 24.6 1979. S.466 No.6217 D 240,-

**2642 Majolikasäule Schloss Baden.** Große Majolikasäule wohl deutsch 19.Jh. Kannelierte Säule mit Akanthusdekor. Boden mit Inventaretikett des Schloß Baden. H: 108 cm. No. 5794 der Versteigerung vom 5.-21 Oktober 1995 (Sothebys). Geringfügige Ab-splitterungen. D 300,-



2643

**2643 MEISSEN – Amorette.** Eine lange Nase ziehend. Entwurf Heinrich Schwabe Neckische Amorette mit Köcher, auf Rundsockel stehend. Modellnr. L125. Unterglasurblaue Schwerter- Knaufmarke. Um 1880. Ein Finger min. best. H: 19,5 cm. D 200,-

**2644 - Meissen Blaue Orchidee auf Ast.** 1.Wahl. 25.tlg. mit u.a. Kanne, Tassen, U-Teller, Kuchenteller u. 6 Durchbruchteller. D 900,-

**2645 - Meissen Schäfer u. Schäferin.** Modellnr. 61168 u. 61169. Schäfer mit Hund u. Schäferin neben Vase. Stab bei Schäferin geklebt. H: 17 u. 18 cm. D 240,-

**2646 - Schlangenhenkelse,** Entwurf Ernst August Leuteritz. Gewundene Schlangenhengel auf Amphorenvase. Rundsockel. Korpus mit Vergoldung u. Blumenbouquet. Unterglasurblaue Knaufmarke mit Zusatz 1815 – 1860. H: 27 cm. Vergoldung leicht betrieben. D 200,-

**2647 - Tafelaufsatz.** mit Amoretten. 19. Jhdt. Höhe ca. 28,5 cm Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und Bemalung in Pastelltönen, Rocailenstand mit einer flötenspielenden Amorette geschmückt, die andere hält einen Vogel an einem Band, auf einem mit Bambuskolben und Wellen verzierten Füllhorn ist eine durchbrochen gearbeitete Schale mit Handhaben in Zweigform montiert, mit applizierten Blüten und Blättern. D 600,-





2646



2647

Meissen centrepiece with cupids, 19th century. White porcelain with rich gold decoration and painting in pastel shades, rocaille stand decorated with a flute-playing cupid, the other holding a bird on a ribbon, mounted on a cornucopia decorated with bamboo cobs and waves is an openwork bowl with handles in branch form, with applied flowers and leaves.

**2648 Nymphenburg 2 Anbietschalen.** Ca. 1850 – 1862. Mit polychromer Blumenmalerei u. Rocailengriffe. Blindmarke mit Stern L: 37,5 u. 31,5 cm. Dazu Teller Meissen mit Blumenmalerei u. Goldrand. 1774 – 1815. D 240,-

**2649 Porcelaine de Paris,** Ascherschale im Originalkart. Motiv Labyrinth. 18 x 18 cm. (111) D 150,-

**2650 Porzellankonvolut.** Umfangreiche Sammlung aus zahlreichen Porzellanobjekten, Teilservicen u.v.m. Dabei u.a. Karlsruher Majolika Rehe, signiertes Aktmodell in rotem Ton, Schwalben von Hutschenreuther 1 Schwanz beschäd., Nymphenburg Zuckerdose, Großer Cachepot.. Gek. wie beschichtet. D 180,-

**2651 Sechs Studiokeramiken.** Ca. 1980 – 90. Tlws. signiert u. monogrammiert. 1 Vase beschäd. D 60,-

**2652 Sitzendes Paar.** Beide auf Rokoko-Stühlen sitzend und im Gespräch einander zugewendet. Pseudo-Schwertermarke in Unterglasurblau, Preßnummer, Malernummer in Eisenrot. Kl. Bestoßungen, der Daumen ihrer rechten Hand fehlt, ihm fehlt der kleine Finger der rechten Hand. D 80,-

Provenienz: 1995 von Sotheby's in Baden-Baden „Sammlung der Markgrafen und Gosscherzöge von Baden“ versteigert, Pos. 4849.

**2653 Tischlampe, Lindner Kueps.** Aus der Serie Sansoucci, Porzellansockel mit drei Füßen. Stoffschirm. Elektrifizierung nicht geprüft. H: 56 cm. Dazu passende Tischuhr und 4-armiger Prunkkerzenleuchter alle Lindner Kueps. D 60,-

**2654 Trauernde Madonna.** Pâte-sur-Pâte-Malerei auf Porzellanplatte von Marcel Chauriasse, Limoges, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 15 x 12 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Vorliegend der blaue Himmel mit zusätzlichem floralen Dekor. Auch betitelt: Unsere Dame der immerwährenden Trauer. – Ob. li. Eckabbruch. D 90,-



2655

**2655 Wien bedeutende Porzellan Jardiniere.** Rundsockel 3 bemalten Medaillons mit Amoretten. Dreifüßiges Becken mit Klauen. Becken mit Merkur dem Götterboten mit Caduceus u. Flügelhelm in Begleitung einer Amorette. Weitere mythologische Szenarien. Rückseitig mit Darstellung einer Vestalin. H: 33 cm. D: 20 cm. Bodenmarke Bindenschild in blau. 19.Jh. Prächtig. D 2.700,-

## Schmuck

**2656 ANHÄNGER – Granat Broschanhänger, Böhmen um 1900.** Ovaler Brosch-

hänger, verso mit Medaillon hinter Glas. Sternförmig Tombak o. Silber vergoldet. 40 x 32 mm. D 75,-

**2657 ARMBÄNDER – Bernstein-Arm-band mit 10 Teilen.** D 75,-



2658

**2658 BROSCHE – Korallenbrosche** In Form eines Blütenzweiges. Besetzt mit 17 Korallencabochons. Montur sign. FS liegtiert u. 800. Alterssp. Guter Zust. L: 3 cm. D 120,-



2659

**2659 - Limoges.** Vier handbemalte Porzellanbroschen, davon 3 mit Damenportraits und eine Szene zeigt ein Mädchen, das ihren wohl schlafenden Freund mit einem Zweig kitzelt. Höhe von 4,5 cm. R 100,-

**2660 Jugendstilschmuck.** 4 Teile, davon ein Goldring 8kt um 1900 geprüft, 2 kl. Steine fehlend. Sowie 2 Broschen u. 1 Anhänger in Golddouble. Alterssp. D 150,-

**2661 KETTEN – Halskette, Silber.** Mit 2 Zuchtperlen und einigen Schmucksteinen. Dazu: 2 Ohringe mit 1 Zuchtperle. D 120,-

**2662 Lot Antikschmuck** 5 Tlg. mit Silberkette mit Rosenanhänger 925 u. 830 Silb. Anh. Bernstein 830 Silb. Filigranbrosche 925 Silb. Anhänger Silber mit wohl Achatkamee, Damen-Taschenuhr 800 Silb. vergoldet. Werk läuft an. D 120,-

**2663 Ornamente u. Schmuckentwürfe.** Pforzheim um 1930 Entwürfe in Kupfer u. Zeichnungen von Beihöfer Günther. Reliefs tlws. signiert von u.a. A.Müller, W.Rivoir, K.Grässle, Kunzmann, M.Kraut 1923, Gassler, Heilig. Zeichnungen meist von Beihöfer. Schönes, frühes Konvolut. D 150,-

**2664 RINGE – Amethystring 585** Gelbgold gestempelt. Rg.17,5 Gew. 2,49 g. D 100,-

**2665 - Damenring Citrin Brillant.** Ring 585 GG gestempelt u. weitere nicht lesbar. Punzen. Mittig besetzt mit facettiertem Cit-

rin flankiert von 4 kl. Brillanten. Rg. 18. Gew. 4,49 g. D 150,-

**2666 - Rauchquarz Damenring** in 585 GG gestempelt. Ringkopf mit 2 facettierten Rauchquarzen. Rg. 19. Gew. 4,09 g. D 150,-

**2667 - Schmucksammlung** mit 37 Art Deco Ringen aus Pforzheimer Produktion in 800 u. 835 Silber. Ein Ring mit fehlendem Stein. Versch. Ringgr. Dabei Dose mit Steinen, 1 Silberbrosche, Kiste mit Modeschmuck. Sowie 1 Nadel in 333 Gelbgold Gew. 1,33 g. D 300,-

**2668 Ringsammlung** von über 250 Damen- u. Herrenringen, viele davon Silber, wenige Gold (6), meist mit Halbedelsteinen (2/3 echt), darunter Achat, Bernstein, Chalcidon, Citrin, Granat, Jade, Lapis, Malachit, Onyx, Tigerauge, Türkis. In 8 Kunststoff- u. 1 Kartonschachtel. D 3.300,-

Darunter: Ethnologische Ringe, Türkische u. Neo-Osmanische Herren-, Archäolog., mytholog. u. Militärringe. - Meist neu, tfs. getragen (ca. 5%).

**2669 Theodor Fahrner - Schleifenbrosche** Silber vergoldet, Theodor Fahrner um 1940. Sign. T.F. ligiert, 925 Original Fahrner. L: 6,5 cm. R 100,-

## Silber

**2670 Antiker Rosenwasserspender** Flakon mit gedrehtem Körper. Drehbarer Deckel mit Rosenzier. Fuß in Blattform mit 2 unl. Punzen. Silber u. Messing. H: 13,5 cm. D 90,-

**2671 Art Déco Abendmahlbecher.** Prächtiger Becher, handgehämmert um 1920-30. Deutsch wohl Pforzheimer Arbeit. Massiv 925 Silber gestempelt, mit prächtiger Innenvergoldung. H: 15,5 cm. Gew. 680 g. D 480,-

**2672 Bedeutender Ananaspokal.** Hamburg um 1679. Punziert mit Stadtmarke Hamburg u. Meistermarke LB im Schild. Scheibenfuß auf 6 Nuppen. Engel auf dem Kopf die Kuppe tragend. Diese mit gravierten Namenszügen u. 1679. Aufwendig gestalteter Deckel mit Nuppen u. Bekrönung. Innseitig 6-zackiger Stern mit Adelswappen 2 Lilien u. Stern sowie stehendem Edelmann. H: 39 cm. Museal. D 3.000,-

**2673 Bruckmann & Söhne Jugendstilbecher** auf Dreifuß. No. 10218. H: 13,4 cm. Gew. 120 g. Mehrfach gestempelt u.a. mit Meistermarke u. Adler sowie L. Köhler u. 800 Silb. D 240,-

**2674 Christoph Widmann Pforzheim.** 6 Serviettenringe. Fein durchbrochener Dekor mit Rosenrelief. Zus. in Originalbox. Gestempelt 835 u. CW Meistermarke. D: 3 cm. H: 2,4 cm. Gew. 64,4 g. R 75,-

**2675 Gebrüder Neresheimer Hanau** Blütenschale in 800 Silber. 8-passige Schale mit stilisierten Blüten. 12 x 10 cm. Gew. 90,5 g. D 180,-

**2676 Gebrüder Neresheimer Hanau.** Historismus Kugelfußbecher. Silber. Feiner Relieffdekor mit Maskarons. H: 9 cm. Gew. 180 g. D 300,-



2668



2669

**2677 Georg Jensen.** 6 Silberbecher Modell 819 B. Entwurf Sigvard Bernadotte 1938. Höhe 58 mm. Boden mit Signatur, Denmark Georg Jensen Sterling. Schöner Zust. mit min. Alterssp. D 6.000,-

**2678 Kugelfuß-Deckelgefäß** mit prächtiger Jagdszenerie. Österreich-Ungarn um 1902. Silbergefäß mit Ausfuhrstempel ab 1902 u. Zusatz B für Budapest. Umlaufende Reliefszene mit Jagdszenen. Ein Jäger ersticht ein Wildschwein mit dem Hirschfänger durch das Maul. Deckel mit Jäger das Horn blasend. Prächtige Arbeit. H: 24 cm. Gew. 640 g. Boden mit 3 Marken. Meistermarke undeutl. D 600,-

**2679 London Silberdose.** Herzförmige Deckeldose mit feinem Relieffdekor. Mehrfach gest. u.a. W.C. für William Comyns London ab 1859. Löwe für 925 Sterling Silber u. Jahresbuchstabe U für 1895 sowie Stadtmarke Löwenkopf für London. Ca. 4,5 x 8,5 x 8 cm. Gew. 52,6 g. D 120,-

**2680 Mayerhofer & Klinkosch** Wien, 12 Spätbarocke Kaffeelöffel. Radmarke mit Zusatz A für Wien u. dat. 1854, sowie Meister M & K. Vergoldung betrieben. Gew. 500 g. 13 Lot gest. 800 Silb. D 450,-

**2681 René Kern** Düsseldorf. Prächtige Silberdose des Düsseldorfer Goldschmiedemeisters. Deckel mit Wassermann u. Steinbock. Innenvergoldung. 925 Sterling Silber. Mehrfach punziert. 10,5 x 10 x 8 cm. Gew. 420 g. D 600,-

**2682 Russland - Silberleuchter.** Russland, dat. 1882. 84er Silber, H 33 cm, ca. 356 g, am Boden gepunzt. D 500,-

**2683 Silberbowl** aus 925 Sterling Silber. Meistermarke H K & B u. Stadtmarke Schlüssel für Bremen. Modelnr. 1537/11. H: 5 cm. D: 11 cm. Gew. 180 g. D 150,-

**2684 Silberfisch, Gliederfisch.** Spanien 916 Silber. Fisch mit beweglichem Körper.





2671



2676

**u. Bürste.** Feines Set aus zwei Teilen in stilreichem Art Nouveau. Zwei Jugendstil-Schönheiten zieren die Rückseite der Rahmung. Bürste gest. Quadruple Plate, facettiertes Spiegelglas. Versilberung berieben.

D 60,-

**2691 - Sabattini, Lino** (1925 Corregio 2016). Große Designschale in Muschelform. Entwurf Lino Sabattini um 1970. Bodenmarke Sabattini u. Firmenmarke sowie Made in Italy bez. 34 x 28,5 cm. Leichte Altersssp.

D 180,-

**2692 Zigarren- o. Zigarettendose.** Birmingham 1903. Deckeldose mit leichtem Holzinlay. Mehrfach gestempelt. u.a. Meistermarke A & J Zimmerman, Stadtmarke, Jahresbuchstabe u. Silbergehalt. 925 Silb. 6 x 18,5 x 9 cm. Gew. brutto 640 g.

D 450,-

### Skulpturen – Plastiken

**2693 Art Déco Bronze Stehlampe.** 3 athletische Männerakte stützen eine Kugel. Rundsockel mit Ornamenten. H: 183 cm – ca. 200 cm einstellbar. Ca. um 1920-30. Wohl Frankreich.

D 750,-

**2694 Art Déco Windhunde.** Skulptur, Jules Edmond Masson (1871-1932. Paar Windhunde. Bronzierter Metallguß auf Steinsockel. Auf Sockel sign. E. Masson Wohl Werkstatt Max Le Verrier. 30 x 33 x 9 cm.

D 240,-

**2695 Bergmann, Franz** (1861 – 1936), Kopie nach. Weiblicher Akt im Kontrapost auf einem Teppich, den sich ihr zugewandten Papagei auf ihrem linken Arm anschauend und ihm mit der Rechten einen Fingerzeig gebend. Goldpatinierte Bronzefigur wohl auf Messing mont. H: 18 cm. Teppich: 17,5 x 11 cm. – Teppich verso undeutl. sign.

300,-

**2696 Carrier-Belleuse,** Albert-Ernest (1824-1887). Bronzefigur „La Liseuse“. Zweifarbig patinierte Bronzefigur, junge adelige Dame mit Buch u. Renaissance-Kostüm. Plinthe mit Sign. A. Carrier Belleuse. H: 61 cm.

D 1.200,-

**2685 Silbergarnitur** im Barockstil. 835 Silber gest. 2 Bürsten, 1 Spiegel. Altersssp. kl. Beschäd.

D 120,-

**2686 Silberkandelaber.** Paar prächtige 800 Silber-Kerzenleuchter. Fein dekorierter Rundsockel auf 8-kantigem Stil. Kupa mit Blattdekor. Mehrfach gestempelt. u.a. Lorbeerzweig mit Zusatz 2, .C. u.w. H: 29,5 cm. Gruß mit liegenden Buchstaben W u. R. Graviert. Gew. 720 g. Min. Altersssp.

D 600,-

**2687 Silberkonvolut.** Sammlung aus Pilsendöschchen London, 3 kl. Becher Carrs Silver Sheffield. 2 Prunkbecher alles 925 Sterling Silber. Gew. 340 g.- Silberglöschchen, Deckeldose, Tellerchen alles in 800 Silber Gew. 740 g. Deckel nicht passend.

D 750,-

**2688 Silberspiegel** Italien mit dem hl. Pater Pio von Pietrelcina. Spiegel mit Holzrahmen. Mittig rechteckiges Silberrelief des heiligen in 925 Silber. Bez. sign. u. betitelt. mit Rahmen. 56 x 50 cm.

D 120,-

**2689 Thorazeiger.** Feiner Thorazeiger in 835 Silber mit langer Kette. L: 31 cm. 3-fach gestempelt.

D 240,-

**2690 VERSILBERTES – Jugendstil Spiegel**



2672

Feine Darstellung mit Schuppen. Augen wohl in Chrysopras. Mehrfach gestempelt u.a. Stern für 916 Silber. L: 31 cm. Gew. 265 g.

D 480,-



2677



2678



2680



2681



2684



2692



2694



2695



2696



2682

**2697 Enten, Zwei.** Zwei stilisierte Enten, Eisenguß. Ca. L.12 x B.6 x H.7 cm.

R 80,-

**2698 Eva.** Große, wohl italienische Fayencefigur um 1900. Stehende Eva mit Apfel u. Blättern, um ihr Bein kriecht die Schlange empor. Seladonfarbene Fayence. Brandriss in der Lasur, Lasurfehler. Insgesamt gut. Prächtige Darstellung. H: 100 cm.

D 750,-





2698

**2699 Herme des Alkamenes.** Große Gipsbüste der staatlichen Gipsformerei Berlin. Nach dem antiken Vorbild des wohl Alkamenes. Am Boden eingelassene Gußmarke sowie der Ritznummer 710. H: 61 cm. In der staatlichen Gipsf. Berlin heute noch zu erwerben für 2800 EUR. Alterssp.

D 450,-

**2700 Hermes Bronze.** Der Götterbote mit Lendentuch u. Speer. Attribut der rechten Hand fehlend. Sockel mit Gravur 1900 – 1925. Auf rotem Marmorsockel. Dieser hinten best. Mit Sockel, ohne Speer H: 46 cm. 90,-

**2701 König Friedrich II.** Großfigur Friedrichs des Großen nach Christian Daniel Rauch (1777-1875). Bronzierter Metallguß. Anf. 20.Jh. Auf oktagonaler Plinthe. H: 90 cm. Sehr selten in dieser Ausführung.

D 1.200,-

**2702 Männerbüste.** Bronzebüste. Wohl Darstellung des Ludwig Feuerbach mit Zwickler u. Buch sowie zweigeteiltem Bart. Unsign. 19.Jh. H: 38 cm. D 450,-

**2703 Marmorbüste einer Heiligen.** Wohl Italien 19.Jh. Darstellung einer Heiligen mit Lorbeerkranz u. Rosenkranz. Kl. Bestoßungen. H: 64 cm. Versand per Sped. o. Abholung. D 1.200,-

**2704 Pallas Athene.** Auf Plinthe stehende



2701



2702

vollrund gestaltete, behelmte Göttin im Chiton und Himation, darüber Brustpanzer mit dem Medusenhaupt, zu ihren Füßen ihr Attribut die Schlange. Alabaster, wohl 20. Jhd. H. ca. 82 cm. Plinthe ca. 25 x 17 cm.

600,-

Altersspuren. Es fehlen bei der rechten 3 Finger und 1 Finger fehlt ein Stück und bei der rechten Hand fehlen 2 Finger, bei der Schlange fehlt ebenfalls ein Teilstück. – Verkleinerte Nachbildung, nach Vorbild der Athena Giustiniani in den Vatikanischen Museen, Rom.

**2705 Prächtiger Löwenkopf** Bronze. Nach altem Vorbild. Wohl um 1900. Unterhalb mit Montur. H: 20 cm. D 100,-

**2706 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Christus**



2703



2704

**Dieppe,** Bein, fein geschnitten, darunter Totenschädel. Holzsockel mittig mit Fehlstelle. 58 x 18 cm. Frankreich 19.Jh. Kein Vers. ausserhalb der EU. D 180,-

**2707 - Maria mit Jesuskind,** Zepter und Krone. Holzschnitzarbeit. 18. Jh. 46 cm. Deutsch. – Maria. Wood carving. Germany 18. century. R 450,-



2705

gebeizt u. farbig gefasst. Prächtige Arbeit.  
- Originalrechnungen aus 1988 u. 1989  
beiliegend über 2500, 650 u. 650 DM. H: 37  
cm, 36 cm u. 80 cm. D 150,-

**2711 VOLKSKUNST – Christus Bergpredigt.** Geschnittener Christuskopf mit Farbfassung. Verso bez. Bergpredigt. Sign. T.Utech. L: 39 cm. D 75,-

**2712 - Madonna mit Christuskind.** Wohl Süddeutsch 18./19.Jh. Bekrönte, stehende Madonna auf Sockel. H: 72 cm. Verso Wurm-spuren. D 180,-



2707

**2708 Sagrasse** (Grasseti Sandro), Wandskulptur „Mmmh“. Rote Lippen u. Zähne. Verso sign. u. nummeriert Ex 27/100 Ex. 31 x 19 cm. D 180,-

**2709 Schwan – Huber, Michael W.** Oberkirch. Zwei Arbeiten des akademischen Bildhauers. Großer, grüner Marmorschwan ca. 29 x 40 cm. Sowie Bronzerelief des Moses mit Gesetzestafeln. Anbei Originalrechnung in Kopie über 2150 DM. 1988. D 150,-

**2710 Till Eulenspiegel.** Pferd trabend u. Madonna farbig gefasst. Aus der Werkstatt des deutschen Holzbildhauermeisters Wolfgang Duksch Oberkirch. Lindenholz



2713

**2713 - Ordensheiliger,** 19.Jh. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl süddeutscher Bildhauer. Sehr feinfühlig Arbeit. Auf Oktagonalem Sockel stehend. Mittelfinger fehlend. Am Haaransatz kl. Beschäd. H: 83 cm. D 600,-

**2714 - Putten, Amoretten** u. 2 Holznarmenten. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl um 1900. 13,5 – 40 cm. Altersssp. D 120,-

**2715 Wiener Bronze Eule** wohl Bergmann. Feine Bronze eule mit Kaltbemalung. H: 8 cm. D 120,-

### Spielzeug

**2716 Eisenbahnsammlung.** Verschiedene Spuren wohl N – Spur 1. Ca. 60 Waggon von Karl Bub über englische Hersteller. Alters- u.

Spielspuren. Kunststoff u. Blech. Gek. wie be-sichtigt. D 120,-



2717

**2717 Eisenbahn – Märklin HO Rangier-loks** Slg. in Ovp. Dabei folgende 10 Rangier-loks. Märklin 33787 Diesellok DHG 500 Opel Delta Blinklicht. – Märklin 33785 Diesellok DHG 700 Clariant Delta Digital mit Blinklicht. – Märklin 33789 schwedische Dampflo V 5 Delta-digital Adr. 78. – Märklin 37648 Rangier-Diesellok BR V 360 Telex grau „Werk3“ Digital. – Märklin Lokomotive 3078.002 somo GBAG DHG 500 grau. – Märklin HO 3456 E-Lok BR E60 12 der DB. – Märklin 3078 001 HANSA DHG 500. – Märklin 3131 Diesellok BR 361 838-6, TELEX. – Märklin 3459 Diesellok BR 80 02 SNCB Delta digital. – Märklin 34642 Diesellok Karlsdorfer Eisenbahngesellschaft DELTA. Alle in Ovp. meist mit Anleitung u. Papieren. Tlws. etwas angestaubt. Sonst guter – sehr guter meist Vitrinenzustand. D 450,-

**2718 EISENBAHN – Märklin – Märklin BR 44 SB Digital.** Replika der Dampflo Litra N. No. 30470-2. Vitrinenzustand. D 200,-

**2719 - – Märklin HO “Big Boy”** No 37997 Dampflokomotive Reihe 4000 „Big Boy“ der Union Pazifik in Holzbox. Etw. angestaubt. Holzbox mit Lagerspuren. D 500,-

**2720 - – Märklin HO** No. 3387 BR 98, No.3425 DW 8 Kittel, No. 3528 BR E 91, No. 3329 BR 191 Alle in Ovp in gutem Zustand. Kartons mit Lagerspuren. D 200,-



2721

**2721 - – Märklin HO** No. 37057 Sonderausführung die alte Württemberger Klasse K Dampflokomotive. Karton mit Lagerspuren. Sonst sehr guter Zust. D 150,-



2722

**2722 - – Märklin HO** No.39306 Diesellok V 30.0 der DB Mfx Sound neuwertig in OVP LE5379. Sehr guter Zust. selten. D 300,-



**2723 - - Märklin H0** No. 39881 Dampflokomotive BR 44 Epoche III. Sehr guter nahezu neuwertiger Zust. Vitrinenmodell in Ovp. D 200,-

**2724 - - Märklin H0** Slg. mit folgenden Lokomotiven in Ovp. No. 36240, Schlepptenderlok BR 24 016. - No. 3033 DB Elektrolokomotive BR 114 495-5. - No. 34880 Dampflok Schlepptenderlok BR 044. Guter bis sehr guter Zust. D 180,-

**2725 - - Märklin H0** Slg. von Lokomotiven. D 150,-

No. 3108 Dampflokomotive BR 44 481 der DB. 125 Märklin. - No. 3498 Dampflok BR Gt 2 4/4 Mallet. Blau. Universalelektronik für Delta u. Dig. - DELTA Lokomotive DB BR 139 165-5 AC 3439 4 B 692. - No. 3304 Dampflok BR 80 030 der DB (Lose im Karton). Alle in Ovp. Meist guter Zust.

**2726 - - Märklin H0 Sammlung** aus mehreren Lokomotiven. No.3097 Schlepptenderlok BR 031043 der DB AC Analog Ovp, - No.3390 Dampflok BR 011 056-9, - No. 3317 Schlepptenderlok BR 231.A.995 SNCF. - No. 3518 H0 AC Dampflok BR 18 434 Rheingold der DRG. - No. 3511 BR 22 T 30, C-Klasse der K.W.St.E. Alle in Ovp. Meist guter - sehr guter Zust. D 240,-

**2727 - - Märklin H0 Sammlung** mit folgenden Lokomotiven: D 200,-

No. 33072 Dampflok BR 78 der DR Wechselstrom Delta Digital. - No. 34113 Dampflok Klasse C. - No. 34157 Dampflokomotive Serie 150 Y SNCF. - No. 34550 Güterzuglokomotive mit Schlepptender BR55 der DB. Alle in gutem bis sehr gutem Zustand in Ovp.

**2728 - - Märklin Lokomotiven H0** in Ovp. D 300,-

Dabei: No. 36742 Dampflokomotive SNCF Typ 130TB. - No. 37041 Tenderlok BR 80 RAG Spur H0. - No. 3404 Dampflok BR 80 RAG Delta. - No. 33042, Dampflok BR 80 Märklin Magazin 2000. - No.37131 SBB Schweizer Dampflok Eb 3/5. - No. 37140 Tenderlok BR 89 7314 DB Digital. Schönes Lot in gutem bis sehr gutem Zust. mit Ovp.

**2729 - - Märklin P10** Elberfeld die 11000ste Lokomotive der Borsig Baureihe. Guter, leicht besp. Zust. D 80,-

**2730 - - Märklin Württemberger.** H0 No. 31021-02 Dampflokomotive Reihe K, K.W.St.E., Ep. I, MFX, digital. Im Okt. mit Anleitung. Guter - sehr guter Zust. D 120,-

**2731 - - Sammlung** aus 6 Lokomotiven H0. D 200,-

Dabei: 3304 Dampflok BR 80 der DB. - 2 x No. 3404 Dampflok RAG, Ruhrkohle AG. D-727 Delta. - No. 3504 Dampflok BR80 030, DB. - Dampflok No. 33041 Tenderlokomotive BR 80 DB Einsatz Delta. - No. 3413 Dampflok Tenderlok BR 131 TA 3 Delta. Alle in Ovp guter bis sehr guter Zustand.

**2732 - Spur 0.** Drei Bahnhöfe in Holz gefertigt. Modellbau mit tlws. Elektrifizierung. Ein Modell mit Uhrwerk im Turm. Nicht getestet. Wohl Bahnhof Friedrichshafen u. Modelle aus dem Bereich Bodensee. D 100,-

**2733 Erzgebirge** 11 Blumenkinder. Bodenmarke tlws. Expert. Tls. kl. Mängel. D 100,-

**2734 German Reichspost.** Bing LKW. „Deutsche Reichspost“ 6579, gelb handlackiert, 4 Türen zum Öffnen, lenkbar, zum Zie-



2728



2734

hen, teilweise Ausbesserungen im Schwarzbereich, tils. Gebrauchsspuren, L 55. H 28,5 cm. - Auf Motorhaube „Trade BW“. - Farbabplatzungen. D 600,-

**2735 Märklin H0** Märklin Sammlung mit Originalkartons. Dabei u.a. Märklin TM 800 Lokomotive, HS 800 Bastlerlok. 324 Kühlwagen, Schlußwagen 320 S, Zinnfiguren Märklin 404 Ga, 2 x 341 D-Zug Wagen, 2 x 343 Mitropa Schlafwagen (1 Achse gebrochen), Schienen, Oberleitungen, Trafos, 459 M G Bahnübergang, Bogenlampen, Faller Kapelle mit Läutwerk no. 241. Meist alles im Okt. Lack tlws. noch schöne erhalten. Achsen tlws. gebrochen. u.v.m. Gek. wie besichtigt. D 150,-

**2736 MÄRKLIN - Kanonenboot Märklin** VK um 1910. Bez. V.187 ähnlich wie das Model Speer. Blech, handlackiert. Fehlteile. Aufzug funktiniert. Ruder mit Märklin Cie Germany in rot. L: 56 cm. Sehr selten. D 3.600,-

**2737 Schaukelpferd, Rädertier.** Zum Ziehen oder zum Schaukeln. Holzpferd mit erster Bemalung. Schwanz zu ergänzen u. Farbe auszubessern. Ohren fehlen. Ein Spielzeug um 1900 mit viel Charme. H: 80 cm. Länge 92 cm. D 60,-

**2738 Schuco, drei Fahrzeuge.** Darunter Schuco Mercer No. 1225, Ford T No. 1227, u. Schuco Studio Silberpfeil. Altersssp. Nicht getestet. Lenkrad beim Studio fehlend. Dazu Mercedes Benz RW 196 von Polistil, 1 Burago u. 1 Holzauto. D 60,-

**2739 Spielzeugsammlung.** Dabei Märklin Dampfmaschine ohne Kamin, Gama Kran, Märklin Eisenbahn Packung No 3121, Märklin Schnellzuglok 01097, Diesellok u. Waggons. Schöne Slg. Altersssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

**2740 Teddybär, Puppen u.** Stofftiere. Sammlung aus Stofftieren tlws. Steiff u. modernen Porzellan-Künstlerpuppen sowie 3 Käthe Kruse Puppen im Orig.-Karton. 31-tlg. Tlws. Altersssp. 1 Zwerg defekt. Gek. wie besichtigt. D 150,-

**2741 ZEPPELIN - Zeppelin Blech** wohl um 1910. Gelb/roter Körper. Unterhalb zwei Gondeln. Propeller aus Aluminium. Ähnlich den Modellen von Orob. L: 46 cm. D 240,-

**2742 Zinnfiguren.** Sammlung qualitativ hochwertiger Figuren. Vollplastisch mit Bemalung. Fabrikation Alymer Spanien. Ca. 140 Figuren verschied. Regimentene, Zeit-



2736



2741

epochen. Untersch. Größen ab ca. 8 cm. Meist guter Zust. Gek. wie besichtigt.

D 300,-

### Textil

**2743 Koptische Textilfragmente.** 6 Stücke, ca. 5. – 7. Jhdt. nach Chr. Davon 4 Stücke e. Zierstreifen einer Tunika mit floralen, gestickten Motiven u. 2 Streifen mit bunten Ornamenten. Zwischen ca. 10 x 30 bis 14,5 x 35 cm. Unter Glas in 3 Rahmen gerahmt. – Dazu: Hebräische Handschrift auf Pergament, wohl Fragment einer Thora-Rolle. Ca. 18. Jh. Ca. 45 x 16,5 cm. Im mod. Glasbildhalter.

D 600,-

**2744 PERU – Textilfragmente.** 8 Textilfragmente vorwiegend Peru, Chimu-Kultur, ca. 1100-1400. Ca. 12 x 13,5 cm. bis 48 x 18,5 cm. 5 Teile unter Glas in 5 Rahmen gerahmt, 2 Tle. mont., 1 Tl. lose.

D 450,-

Die Fragmente zeigen figürliche u. tls. florale Ornamente, tls. polychrom. – Gebrauchs- u. Alterssp.

### Uhren

**2745 ARMBANDUHREN – Damenuhr Emka Geneve.** Gehäuse u. Deckel in 18k Gelbgold. Neuwertig in Originalschachtel. Rückendeckel mit Namensgravur.

D 240,-

**2746 KAMINUHREN – Jacob Schmidt, Karlsruhe.** Empire Säulenuhr. Zifferblatt bez. Uhrwerk lose muss fixiert werden. 3 von 4 Kugelfüßen vorhanden. Uhrwerk muss überholt werden. Pendel vorhanden. Anfang 19.Jh. H: ca. 44 cm. – Dazu Figurenuhr Frankreich um 1860. Arme defekt, Werk zu überholen.

D 180,-



2747

**2747 - L.Marti & Freres.** Figurenuhr mit sitzendem Künstler. Linke Seite liegende Malerpalette. Bronze. Uhrwerk bez. Medaille de Bronze L.Marti & Freres. Sowie VM im

Kreis u. 135. Uhrwerk läuft an. Kein Langzeit-test. 32 x 41 x 13 cm. Stift in der Hand des Künstlers fehlend.

D 180,-

**2748 - Pendule.** Französische Säulenpendeluhr. 19. Jh. Napoleon III. Dekor mit Metallintarsien. Emaille Ziffernblatt (etw. beschäd.). Platine gepunzt „Medaille de Bronze / S. Marti & Cie“. – Altersspuren.

D 80,-



2749



**2749 TASCHENUHREN – Dubourg A Belesme.** Spindeltaschenuhr Frankreich um 1820, mit Schlüsselaufzug. Weiß emailliertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Bezeichnung „Dubourg A Belesme“. Silbergehäuse 800. Glas mit starken Gebrauchsspuren. Läuft nicht. Dm. ca. 50 mm, Gew. ca. 98 g. D 360,-

**2750 - Große Kutscheruhr** A. Webster & Co. In Original Transporthülle. Uhrwerk hinter Glasboden geschützt. Emailliertes Ziffernblatt mit römischer Ziffer. Gebläute Stahlzeiger. Ziffernblatt bez. Schrift stellenweise schwer lesbar. D: 9,5 cm. Werk läuft an. D 300,-

**2751 - Kutscheruhr in 800 Silber.** Marke Eclipse D: 7,5 cm. Emailliezifferblätter etwas beschäd. Uhrwerk läuft kurz an. D 80,-

**2752 - Weill & Harburg.** Taschenuhr, Silber. The London Lever Registered. Birmingham ca. 1884. Eine Sterlingsilber Taschenuhr mit Schlüsselaufzug. Werk ist mit The London Lever Registered bezeichnet und läuft an. Das Gehäuse ist mehrfach gepunzt, Gehäuse Silber, Staubdeckel Silber. Durchmesser ohne Krone ca. 55 mm. Gew. ca. 125 g. D 240,-

**2753 TISCHUHREN – Pendule** 2. Hälfte 19. Jhdt. Figurenszene mit galantem Paar und Weintrauben. Schlag auf Glocke. Zinkguss. Tls. vergoldet u. dunkel patiniert. Höhe ca. 47 cm. D 100,-

**2754 WANDUHREN – Rahmenuhren des Schwarzwaldes.** Vier Uhren mit Holzgehäuse. Hinter Glas Messingprägeschilder, davon 2 mit Teilbemalung. Motive Schwan, Hirsch, Löwe u. Pfau. Gewichte u. Pendel vorhanden. Räderwerke auf Holzplatinen. Guter Zust. mit leichten Alterssp. Nicht auf Funktion geprüft. D 150,-

**2755 - Wanduhr.** Sunburst. Holzrahmen mit Messingzifferblatt mit Craquelé und schwarzen Uhrzeigern und Index. Ausgestattet mit einem deutschen Batteriewerk. Zugeschrieben: Frankreich von Vedette in den 1950/60er Jahren. - Durchmesser ca. 46 cm. - Werk möglicherweise später, Funktion nicht überprüft. D 60,-



2750



2752

## Aeronautik

**2756 Zeppelin.** 13 s/w Photographien u.ä. mit Zeppelin (7), Flugzeugen (2) u.a., 20. Jh. Qu.8° bis 37 x 57 cm. D 120,-

Darunter ein Pressephoto „German Zeppelin makes second trial flight... flying over Lake Constance at Friedrichshafen“ der Acme Newspictures, Inc., NW ca. 1928. Blgr. 16,5 x 21,5 cm. Verso versch. St., u.a. „Referd-E. Dept. Oct. 9 28 – N.E.A.“ u. „O.K. for Cleveland“ u. mit aufgekl. blauen typogr. Zettel mit Titel. - 1 Bl. auf Agfa Brovira, 2 Bl. bei Lossen & Co. (Hdbg.).

**2757 Afrika.** Sammlung von 11 Orig.-Photogr. (Format je 15 x 20 cm) aus dem Besitz v. Richard von Hake (Eisenbahnbauer in Deutsch-Ostafrika, um 1890). Jwls. auf Kart. aufgeze D 80,-

Enthält folgende Motive: Fest in Dar-es-Salaam am Hafen; Palast des Sultans in Sansibar; Arabischer Friedhof; Mündung des Suez-Kanals; Straßenszene in Bagamoyo (Tansania); Siedlung mit drei Baobab-Bäumen; Kohlenladung in Dar-es-Salaam auf der Reede; Mango- und Affenbrotbaum; Afrikanische Siedlung an Flußmündung; Dorf im Palmehain; Gerodeter Wald in Deutsch-Ostafrika. - 1 Beigabe.

**2758 Auerbach, Ellen** (geb. Rosenberg, 1906 Karlsruhe – New York 2004). Fotografien. Portfolio mit 12 Fotografien, Gelatinesilberabzüge auf Kodak-Polycontrast-Papier, jeweils rückseitig mit Bleistift signiert, datiert, betitelt und nummeriert, Angaben zum Abzug sowie mit Photographenstempel, einzeln hinter Passepartout montiert und zusammen mit zwei Deckblättern in englischer und deutscher Sprache, diese jeweils mit Tinte signiert und nummeriert, in originaler Portfolio-Box. Exemplar 19/20. Herausgegeben von Ellen Auerbach 1992, Provenienz: Von der Photographin an die heutige Eigentümerin. Von 22,7 x 14,2 cm (16,6 x 25,3 cm) bis 18,8 x 22,9 cm (20,3 x 25,3 cm), Hoch- und Querformate, Leinenbox etwas angeschmutzt, 47 x 41,5 x 5 cm. D 7.500,-

**2759 Auerbach, Ellen** (geb. Rosenberg, 1906 Karlsruhe – New York 2004). „Chile Boy 1948“, Abzug durch Auerbach 1992, verso Copyright Stempel, Handsignatur, Titel und Druckvermerk, „Print E. Auerbach 1992“, 19 x 25 cm, hinter Glas u. Pp. ger. 30 x 39 cm. D 480,-

**2760 Ball der Stadt Wien 1906.** Stereo-Betrachter mit Glaslinsen, Glasscheibe und aufklappbarem Spiegel mit weißem Leder bezogen mit goldgepr. Jugendstil-Ornamentik (ca. 12 x 8,5 x 6 cm.), hergestellt von August Klein, Wien und 58 (tfs. mehrfach vorhandene, 30 versch. Motive) Orig.-Stereo-Photographien (Bromsilbergelatine-Abzüge, 10,5 x 4,5 cm.), hergestellt von Gerlach & Wiedling. Wien 1906. R 750,-

Nicht bei Bernhard, Ballspenden. - Äußerst seltene Ballspende oder Damenspende. - Die oft doppelt bis viermal vorliegenden Stereo-Aufnahmen mit Szenen und Ansichten, meist aus Wiener Parkanlagen: Maria Josepha-Park (3 Motive, 1, 2 und 3 Abzüge), Stadtpark (4 Motive, 1 Abzug und dreimal 2 Abzüge), Votivkirchenpark (2 Motive, jeweils 2 Ab-



2758

züge), Parkanlage am Franz Joseph-Quai (4 Motive, zweimal 2 und zweimal 3 Abzüge), Rathauspark (1 Motiv, 4 Abzüge), Parkanlage beim Praterstern (1 Motiv, 4 Abzüge), Resselpark (1 Motiv, 4 Abzüge), Türkenschanzpark (2 Motive, 1 Abzug und 4 Abzüge), Schönbornpark (1 Motiv, 2 Abzüge), Parkanlage am Mariahilfergürtel (1 Motiv, 2 Ab-

züge), Parkanlage am Karlsplatz (1 Motiv, 2 Abzüge), Kinderpark (Milchtrinkhalle), Parkanlage am Schmerlingplatz (1 Motiv, 3 Abzüge), S. Majestät b. d. Frohnleichnamsp procession (1 Motiv, 3 Abzüge), Der Bürgermeister b. d. Frohnleichnamsp procession (1 Motiv, 2 Abzüge), Rückfahrt des Bürgermeisters v. d. Frohnleichnamsp procession (1 Motiv, 2 Abzü-





2759

ge). – Ohne die „Handtasche“ mit Goldkette (abbgebildet beim Exemplar im Wien Museum Inv.-Nr. 30545/2), der Betrachter etwas berieben, eine zwischen den Linsen geklebte Metall-Plakette (österreich. Wappen) fehlt, die Glasscheibe beim Bildeinschub auf einer Seite gering beschädigt, die Fotos teils im oberen Rand knapp beschnitten.

**2761 Bayern.** Sammlung von 29 (Format meist ca. 9,5 x 14,5 cm) auf Photo-Kart. aufgez. Photogr. (Kaufphotos), ca. 1880-1900. Lose. D 60,-

Darunter Ansichten aus München, Bayerisches Hochland, versch. Schlösser u. Paläste, Berchtesgaden, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2762 Beat Generation.** Jack Kerouac auf der Libreria Internazionale di Milano, 1966. – Allen Ginsberg (2 versch.). 3 s/w Photographien, ca. 1965/66 bzw. 1979. 40,5 x 30 bzw. 40 x 30 bzw. 30,5 x 40 cm. Kerouac verso mit St. „Dufoto, Roma“, 1 Ginsberg verso mit St. Mimmo Chianura – AGF. Jwls. hinter Pasp. D 240,-

**2763 Bischof, W.** 24 Photos. (Bern, Kohler 1946). 4°. Portfolio, 23 Taf. 2 Textbl. Lose in illust. Ohlwd.-Mappe. 270,-

HBK 5349. Parr/Badger II, 235 f. – Seltene erste Veröffentlichung des bedeutenden Schweizer Photographen, der besonders durch seine Arbeit für die Agentur „Magnum“ bekannt wurde. Die Aufnahmen entstanden zwischen 1939 und 1945. So komplett (eines der 24 Photos wurde als Deckelbild verwendet). – **Dabei** 4 Schriften Werner Bischof: Unterwegs. Zürich, Manesse 1957. – Japan. Ebda. o.J. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

**2764 Cartier-Bresson, H.** Les europeens. Photographies par Henri Cartier-Bresson. Paris, Ed. Verve 1955. Fol. Mit 114 meist ganzs. (28 halbseitige, 20 dplblgr.) Photogr. von Cartier-Bresson. 8 Bl. Läd. Opbd. mit farb. Einbandillustration von Joan Miro. (Gel. gerissen u. Rckn. tls. lose, etw. berieben). 200,-

Tausk S. 245. Erste Ausgabe. – Aufnahmen von Menschen aus allen europäischen Ländern in dem für Cartier-Bresson bekannten Stil der Aufnahme des „entscheidenden Augenblicks“. – Innen gut erhalten.

**2765 Drei Photographien.** Wandsbeck bei Hamburg. 3 Albuminabzüge. Dabei: Schloss Montfort Ihre Königliche Hoheit Prinzessin Louise von Preussen. Eine Fotografie dpl. vorhanden. Je 20 x 25 cm. Alterssp. D 150,-

**2766 Europa 3** (Deckeltitel). Album mit 58 (Format je ca. 18,5 x 27 cm) auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. (meist mit eingelicht. Text), sowie 16 Photogravuren (je ca. 12,5 x 16 cm), um 1900. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Beschabt u. best.). D 120,-  
Unter den Ansichten Koblenz, Ehrenbreitstein, Lu-



2767

zern, Bellagio, Ems, St. Moritz, etc. – Gebrauchsspuren, mehrere Photogr. mit etw. Abrieb in der Darst.

**2767 Gebr. L. & Th. Clemens.** Saarbrücker Wasserversorgungs- u. Tiefbohr-Gesellschaft. Pumpen- u. Maschinenfabrik, Eisenbu. Metallgieserei. Fabrik für Eisenarbeiten aller Art. Röhrenfabrik. Autogene Schweisswerke. Saarbrücken-Brebach (um 1910). Qu.Fol. [57] Bl. mit 54 mont. Orig.-Photographien (Albuminabzüge, ca. 38 x 24 bis 39 x 30 cm.) u. 3 mont. Profil- und Situationspläne (Bodenbeschaffenheit). Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. Kordelheftung. R 4.500,-

Eindrucksvolle monumentale Dokumentation des Saarbrücker Tiefbohr-Unternehmens. – Die großformatigen Aufnahmen dokumentieren Bohrungen für Brunnen und Wasserleitungen in Straßburg (Bahnhof Hergarten), bei der Burbacher Hütte, Saarbrücken (Wasserwerk), Münster (Solbad), Malstadt, Saarunion, Neunkirchen, Trier, Dudweiler, St. Wendel, Bad Kreuznach, St. Avold (Lothringen) und Navarra (Spanien). – Sehr gut erhalten.

**2768 Gundlach, Franz Christian** (1926 Heinebach – Hamburg 2021). Paris 1954. Photographie für die Griffelkunst, Hbg. 1998. 29,5 x 28,5, Blgr. 50,5 x 40 cm. Verso sign. u. mit dem St. d. Griffelkunst. R 180,-

Wahl 292 B3. – Fehlerhafter Abzug durch Fixierung. 1 kl. Läsur am re. Rand.

**2769 Hamann, Horst** (1958 Mannheim – lebt überw. in New York). Kursaal. Farbphotographie. Ca. 14 x 21,8 cm. Signiert auf d. Passep. Gerahmt. R 150,-

**2770 ITALIEN – Roma** (Deckeltitel). Album mit 107 (davon 1 kolor.) Photogr. (meist ca. 26 x 10 cm, tls. mit eingelicht. Text), um 1900. Qu.Fol. Farb. Prgt.-Album d. Zt. mit Goldpräg. D 150,-

Zeigt überwiegend altrömische Skulpturen, sowie ein Portrait Papst Leo XIII. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



2768



2771

**2771 Lincoln, Abraham**, 16. Präsident der USA (1809-1865). Carte-de-visite-Portrait (Albuminabzug) von James Fitzallen Ryder. Ca. 1862. 9,5 x 5,5 cm, montiert auf dem Original-Karton des Photographen. D 450,-  
Am unteren Rand handschriftlich bezeichnet, verso Studioadresse: Cleveland, 171 Superior St. – Zustand sehr gut.

**2772 Photoalbum.** La Santé Hongroise dans la Service de la construction en Paix. Pour le Conseil mondial de la Paix: les travailleurs du ministère de la santé. Budapest, Le 15 juin 1953. 33 Bl. mit 50 Photographien (meist 15 x 20 cm). Qu.4°. Kunstleder mit modellierter Friedenstaube. (Schwache Gebrauchssp.). D 180,-

Kalligraphische Titel (handgeschrieben) in Ungarisch, Russisch und Französisch. – Die Photos zeigen Architektur, Einrichtungen, medizinisches Personal bei der Arbeit.

**2773 Photoalbum** mit 50 mont. s/w-Photographien einer Pressefahrt von Bochum nach Monza zum Grossen Preis von Italien. 1954. Gr.8°. Kunststoffeinband.

D 150,-



2774



Geschenk der BV-ARAL AG und der Deutschen Dunlop AG, Hanau, an die Teilnehmer der der AVD-Pressefahrt. Mit hs. Widmung und Legenden zu den Photographien.

**2774 PORTRAIT – Portraits.** Sammlung von über 500 Photographien, meist im Atelier aufgenommene Portraits, teils montiert. Ca. 1865-1925, meist vor 1900. Meist im Carte-de-Visite-Format (ca. 350 Stück, ca. 10,5:6,5 cm) oder Carte-Cabinet-Format (ca. 65 Stück, ca. 16,5:10,5 cm). In 1 Ldr.-Einsteckalbum mit Schließe sowie lose, Album beschabt, vorderes Innengelenk gerissen, Einsteckflaschen mit Gebrauchsspuren.

R 900,-

Interessante Sammlung, die überwiegend Einzelportraits von Privatleuten und Aufnahmen bürgerlicher Familien, Soldaten, Gelehrte aber auch wenige Gruppenaufnahmen enthält, hergestellt von Photographen in ganz Deutschland, zahlreiche auch aus dem europäischen Ausland. Ferner einige Aufnahmen von Schauspielern, Tänzerinnen oder Berühmtheiten, vereinzelt mit hs. Widmung, sowie einige private Aufnahmen. Dazu eine Serie von 10 Woodburytypen aus „Galerie Contemporain“ um 1860-90. Unter den Portraitierten G. Droz, E. Legouvé, P. Ricord, J. Simon u.a., sowie eine kleine Sammlung von 53 Zigarettenbildchen der Marke Méliá Frères, Algier, um 1920. Fotogr. 5:6,5 cm, überwiegend etwas koloriert und mit teils erotischen Aufnahmen von Frauen. – Vereinzelt fleckig, berieben oder leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Dazu: Wenige Beilagen, darunter 1 kl. gerahmtes Portrait. Ferner vier Alben mit Familienphotos, überwiegend Portraits, ca. 1900-1920. – Gekauft wie besichtigt.

**2775 - Sammlung** von 37 Photogr. (meist Portraits, einige Personengruppen) um 1900, überwiegend England u. Schottland, je ca. 16 x 11 cm. Jwls. auf Photo-Kart. aufgez. Lose.

D 75,-

Enthält Atelier-Werbung u.a. aus Malta (Empire Studio Valletta), Glasgow (de Lavedre, Hampton, Paterson), Edinburgh (Tunny), etc. – Einige Photos verblasst. – **Dabei** 4 Photogr. von Gemälden bzw. Skulpturen. – Zus. 41.

**2776 REPROPHOTOGRAPHIE – Kaiser Reprostander** RS 1, 5510 bestehend aus Grundplatte u. Führungssäule mit Reproarm RA 1 sowie mit Kaiser Repro-Beleuchtungseinrichtung RB 5000 mit Klemmsokkeln, Haltestangen, Leuchtstofflampen und Vorschaltgerät, jeweils mit der zugehörigen Bedienungsanleitung (1187 u. 0588). Kaiser Fototechnik Buchen, ca. 1990. Maße Grundplatte 50 x 45 cm., Gesamthöhe 104 cm. Höhenverstellung über Drehgriff mit Kurbel zwischen 13 und 89 cm. Mit 4 Leuchtstofflampen 18 W, 5000 Kelvin, Beleuchtungsstärke 1000 Lux. – Ger. Gebrauchssp.

D 500,-

**2777 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „Elisabeth Berkley stuck in Bamboo bushes“. C-Print, verso sig. u. dat. „Los Angeles March“ 1995, num. 2/5, 118 x 118 cm (LM).

R 9.000,-

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2778 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „22 Octobre, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. II/III, bez. „BR. 695“, 74 x 74 cm (LM).

R 9.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 93. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2779 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). Kristen MacMenamy with black



2777

Make up on her hand“. C-Print, verso sig. u. dat. „Paris Juin“ 1994, num. 2/5, bez. „BR. 847“, 120 x 120 cm (LM).

R 11.000,-

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2780 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). C. Au Radiateur“. Silbergelatineabzug, verso sig. u. dat. „Paris Février“ 1981, num. 1/3, bez. „Tirage 1996“ bzw. „BR. 41“, 101 x 99 cm (LM).

R 4.800,-

Blatt aus der Serie „Female Trouble“, Nr. 9. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2781 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „21 Avril, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 657“, 74 x 74 cm (LM).

R 7.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 29. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2782 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „16 Mars, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. 1/3, bez. „Tirage 1996“ bzw. „BR. 702“, 74 x 74 cm (LM).

R 8.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 105. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2783 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „1er Avril, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 647“, 74 x 74 cm (LM).

R 4.800,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 97. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2784 Richter, Evelyn** (1930-2021). Leipzig. (Musikviertel). Vintage Silbergelatineabzug.

ca. 24 x 29,5 cm. Mit dem Copyrightstempel verso. – Am Rand etw. wellig. Kanten etw. beschabt, obere Ecke mit Knickfalte. – Verso hs. Vermerk von E. Richter „für Maria 1984“

D 3.000,-

**2785 Richter, Evelyn** (1930-2021). Magdeburg. Vintage Silbergelatineabzug. 24,3 x 29,7 cm. Mit dem Copyrightstempel verso. – Am Rand etw. wellig. Kanten etw. beschabt. – Verso hs. Vermerk von E. Richter „für Peter 1986“

D 1.400,-

**2786 Sackenheim, Rolf** (1923 Koblenz – Düsseldorf 2006). 9 Aufnahmen vorwiegend zum Thema Landschaft u. Architektur. Silbergelatineabzüge, 1986-89. Ca. 18,7 x 28,4 bis 30,3 x 22,5 cm. Alle signiert u. betitelt, meist dat.

D 200,-

Vorhanden: Norweg. Küste; Bullaugenbild; Baggersee; Ehrenbreitstein (2); In einer Kirche; Mädchen in den Pyrenäen; Aus dem Schwarzwaldgebiet; Eiskeller 1. – Mit beilieg. Begleitbrief mit Unterschrift, dat. Koblenz, 27.XII.(1989) u. mit dem eh. adressierten Umschlag. An Dr. Paul Böhringer in Düsseldorf: „... – Da ich meine Photo (An)Sammlung mit Beendigung der Phot. Excursion auflöse, sollen einige Blätter Ihnen zukommen... – Umschl. mit Gebrauchssp., 1 Foto tls. schw. gebräunt.

**2787 Sammlung** von 20 überw. auf Kart. mont. Photogr. v. Bruckmann nach berühmten Künstlern. 30 x 22,5 cm. Blgr. 45 x 32,5 cm. Hrsg. v. G.Ebers Galerie, Eigenthum und Verlag der Dt. Verlags-Anstalt, Stuttgart u. Leipzig 1884. Lose in Olwd.-Mappe, diese tls. berieb. u. best.

90,-

**Darunter:** P. Thumann, W. Gentz, Otto Knile, F. Keller, F. Sim, L. Alma-Tadema, H. Kaulbach, E. Teschen-dorff, F. Keller, P.G. Johann, W.A. Beer.





2778



2779



2780



2781



2782

**2788 Sammlung** von 8 Alben mit zus. mehreren hundert mont. Photogr. (tls. Kaufphotos) u. Ansichtskarten in versch. Formaten, meist 1930-er Jahre. D 150,-

Enthält Alben mit Urlaubsreisen nach Italien, sowie Alpinismus (Bergsteigen u. Skifahren). – Nicht eingehend kollat.

**2789 Schad, Christian** (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). Schadographie (Photogramm) hergestellt nach Originalen aus dem Nachlass u. Archiv C.Schad für die Griffelkunst, Hbg. 2000. Blgr. 30,5 x 24 cm. Verso typogr. bez. – Wahl 297 A5. – Vereinz. Gebrauchssp. D 360,-

**Dabei: Beckmann, Ingrid** (1954 Hamburg). Kleiner Panzer mit Spielzeugsoldaten. S/w Photographie für die Griffelkunst, Hbg. 1990. Blgr. 30,5 x 40,5 cm. Verso sign. u. dat. 1991. – Wahl 259 B1. – Brill,





2783

**Fritz** (1904 Hannover – Hofgeismar 1997). Feuersteinkopf. S/w Photographie vom Originalnegativ aus dem Nachlass für die Griffelkunst 2004. 25,2 x 19,2, Blgr. 30,5 x 24 cm. Verso typogr. bez. – Wahl 316 C4. – Leichte Gebrauchssp. - **Hentz, Mike** (1954 Göteborg). Kosmonautenbabel. Satz 1. Farbphotographie mit zwei Foliogrammen für die Griffelkunst, Hbg. 1995. Blgr. je 28,5 x 38 cm. Die Photographie verso sign., die 2 Foliogramme mit Prägest. „Griffelkunst“. – Wahl 280 B. - **Knoefel, Jörg (auch: York der Knoefel, 1962-2011)**. Zeichnend. – Tulpen. Aus der Folge von 10 Bl. „Synapsen“. 2 Farbphotographien für die Griffelkunst 2002. Je 14 x 18, Blgr. je 29 x 20,5 cm. Jwls. verso sign. u. dat. – Wahl 306 B1 u. B4. **Noldus, Cecile** (1961 Breda). Orchester der Dinge. 4 Darstellungen auf 1 Bl. C-Print auf Fujicolor Crystal Archive Paper für die Griffelkunst, Hbg. 1998. Blgr. 29,7 x 39,8 cm. Verso sign. – Wahl 292 C5.

**2790 Struth, Thomas** (1954 Geldern). Yosemite National Park. Pigmentierter Tintenstrahldruck, 2004. 30,7 x 39,4 cm, Blgr. 32,9 x 48,3 cm. Verso sign. u. mit St. der Griffelkunst. – Sehr guter Zustand. R 200,–



2791

**2791 Venedig.** 8 kolor. Albuminabzüge von Paolo Salviati. Venedig, um 1880. Jeweils Titel und Verleger im unteren Rand. Ca. 20 x 25 cm, auf Karton (ca. 29 x 38 cm). R 300,– Normale Alters- und Gebrauchsspuren, Karton etw. stockfl., Ecken knickfaltig, tfs. angestaubt.

**2792 Wischral, A.** Sprengstoffexplosion vor einem Warenhaus auf der Praça Eufrásia Correia in Curitiba im Juli 1913. Curitiba 1913. 5 Orig.-Photogr., Vintages. Silbergelatine, 9 x 14 cm. D 100,–

Als Postkarten gelaufen, frankiert und entwertet. Erklärung des Bildgeschens in deutscher Sprache, von einem Edmundo Etzel an einen Dr. med. Wolff gesandt. – Arthur Wischral war Sohn deutscher Einwanderer. Seit 1910 arbeitete er als Fotoreporter. Über 50 Jahre lang dokumentierte er die urbane Entwicklung von Curitiba. – Etwas fingerfleckig, ein Photo mit einem ganz kleinen Randausschnitt, nur wenig ausgesilbert.



2784



2785

# Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

## Varia

**2793 AERONAUTIK – Sammlung** von 14 (1 dplt.) Bl. meist mit Zeppelin-darstellungen (7) u. Portraits von Ferdinand von Zeppelin (3) u. Hugo Eckener (1) in versch. Techniken u. Formaten, überwiegt. 20. Jh. Tls. undeutl. sign. 2 Bl. unter Passep. mont. 240,-  
Enthält u.a.: das Würfelspiel „Eine Reise im Luftschiff“ wohl bei Spear & Söhne, um 1910. 35 x 53 cm. – Raritäten in Gold: Zeppelinmarke (Chicagofahrt) mit 95,8% Feingoldaufgabe. Blgr. 31,5 x 24 cm. – Unter den Künstlern: Alexander Eckener (1870-1944) Victor Himmel, Hubert Gaupp (1937 Meckenbeuren). u.a. – 9 Bl. Beilagen mit Darst. von Zeppelin.

**2794 – Zeppelin.** „Zeppelin über dem Bodensee“. Farblithographie v. Michael Zeno Diemer (1867-1939) bei Reichhold & Lang, Mch. für R.Voigtländer, Leipzig 1909. 55,5 x 75, Blgr. 57 x 78 cm. 200,-  
Verlagsnummer 179 (2.). – Einige tls. unterl. Randeinrisse (wenige i. d. Darst.), etw. knittig, tls. Eckabrisse, 1 Schabspur über dem Heck des Luftschiffes.

**2795 – Zeppelin – Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Bildniss des Dr. Hugo Eckener. Lithographie auf chamoisfarbenem Papier. Auf der Platte sign. u. betitelt. Unterhalb mit Bleistift bez. Rückseitig Stempel mit bez. Orig. Lithographie u. Emil Stumpp. Leicht geknickt. Ca. 42 x 31 cm. Selten. 120,-

**2796 Allegorie der Musik.** Drei junge Frauen beim Singen u. Musizieren. Plattstickerei u. Gouache auf Seide im Hochoval, wohl Mitte 19. Jh. 33 x 27 cm. Unter Passep. aufgezogen. 100,-  
Anmutige Darstellung dreier junger Mädchen in antikem Ambiente und antiker Kostümierung, sich selbst mit Leier und Mandoline beim Singen begleitend. Die Partien der Gewänder und einer Blütenranke sind gestickt, alles übrige gemalt.

**2797 ANDACHTSBILDER – Heiligenbild.** Kreuztragender Jesus (Kreuzschlepper). Hinterglasmalerei, 19. Jh. 11 x 8 cm. Im buntbemalten Holzrahmen. 300,-

**Dabei: Patronale.** Hl. Martinus bitte für Langenargen. Aquarell. Terrakottarelief bei Majolika Karlsruhe, wohl 20. Jh. 22 x 17 cm. Verso mit dem Verlagssignet „Hl. Georg zu Pferd als Drachentöter“ u. gest. Nr. 641. – **Waldemar Flaig** (1892 Villingen 1932). Sonne über Feldern. Papiercollage mit Tusche. „Klebearbeit aus Pralinenpapier“, Wehnachten 1923. Ca. 23 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel alter hs. Zettel mit Unterschrift, Datum u. Bezeichnung aufgeklebt.

**2798 – Heligen- u. Freundschaftsbildchen.** 12 christliche Darstellungen in versch. Techniken, tls. gest. oder gemalte Bilder auf Papier od. Stoff, tls. mit goldfarb. Bordüren beklebt, tls. mit Draht- u. Perlenapplikationen, darunter auch 2 Hinterglasmalereien v. **Elisabeth Mühlenweg** (1910-1961), 19.-20. Jh. Zw. 8° u. 62 x 36 cm. 11 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-  
Beide Darst. v. E. Mühlenweg auf Rückendeckel sign., dat. (1) u. betitelt „Madonna“ bzw. „Flucht“. 1 Bl. bei J. Waagus, Augsburg u. 2 Bl. bei S. Rudl, Prag.



2797



2798

**2799 – Stickbilder.** Der gute Hirte. – Die gute Hirtin. Pendants. Jwls. mit 2 Lämmern u. Fuchs bzw. Wolf. 2 farbige Stickbilder in Plattstich auf Papier mit WZ „J. Diederich“ bzw. Bütten, ca. 1848. Jwls. 10 x 10, Blgr. 23,5 x 18 bzw. 22 x 17 cm. Unter Glas gerahmt. Der gute Hirte in goldfarb. Schrift betitelt „Pastor Bonus“ u. mit eingerahmt ein Bl. mit hs. Titel „Der gute Hirt!“ u. Widm. u. Datum 1848: „Zum Andenken der Primizfeier M(aria) Dominica Priorin zu St. Catharinenthal 27. August 1848“. 360,-  
Maria Dominica Bommer (Baumer) war eine der letzten Priorinnen (1818-1854, Pr. 1836-1854) in St.



2799

Katharinental. Diese beliebten Stickbilder (eines befindet sich im Museum Katharinental) wurden von den Nonnen in stundenlanger Arbeit gestickt u. als Geschenk an einen geschätzten, hoffnungsfrohen Jungpriester überreicht. – Papier gebr. Aus d. Slg. B. Dux (n.b.L.).

**2800 Andachtsbild.** Aus Liebe, zum Andenken. Darstellung eines Kelches, darauf eine Oblate mit Kreuz im Strahlenkranz. Stickbild aus Goldfäden und Pailletten auf cremefarbener Seide, wohl Süddeutschland, dat. 1861. Stoffgr. 32 x 36,5 cm. Mit Baumwolle unterlegt. Unter Passepartout. 80,-  
Von einem Pfarrer oder im Auftrag eines Pfarrers „L. Brunner“ angefertigtes Gedenkbild an ein kirchliches Fest, vielleicht eine Taufe, Kommunion oder Hochzeit, mit der Darstellung eines Kelches, darauf eine Oblate mit Kreuz im Strahlenkranz. – Etw. stockfl., tls. mit Einrissen.

**2801 Andachtsbilder.** Ca. 130 Blätter in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in kleinen Formaten. 17. Bis 19. Jhdt. – Wenige Bl. auf Trägerpapier aufgezogen, unter Passepartout mont. 1.300,-  
Interessante und in Teilen hochwertige Sammlung von meist in Kupfer und Stahl gestochenen Blättern, tls. altkoloriert oder mit Metallfolien unterlegter Darstellung, darunter die Heiligen Anna, Anastasia, Apollonia, Barbara, Cäcilia, Katharina, Anton, Florian, Joachim, Johann Nepomuk, Hieronymus, Laurentius, Markus, Paul, Philippus, Sebastian und Wolfgang. – Alters- und Gebrauchsspurten.

**2802 ASTRONOMIE – Himmelskarten.** 9 Bl. Himmelskarten in versch. Techniken u. Formaten, überwiegt. 19. Jh. 100,-

**2803 Berufe.** 35 Bl. mit Berufsdarstellungen in Chromolithographien (15) u. kolor. Holzstichen aus versch. Werken, 19. Jh. Blgr. Qu. 4°. 120,-

**2804 BERUFE – Engel, Erich Otto** (1866 Alt-Malisch – Dachau 1944). Scherenschleifer in seiner Werkstatt bei der Arbeit. Tuschzeichnung auf Karton. 38,5 x 25,5 cm. Unt. re. sign. 100,-





2801



2801

**Dabei: Otto Richter** (tätig 1920-er Jahre). „Was wollt ihr denn? So eine Maschine kann doch jeder Esel bedienen – schaut doch her...“. Sepia lavierte Bleistiftzeichnung. Blgr. 36,5 x 31,5 cm. Unt. re. sign. Wohl Vorlage für die Megendorfer Blätter. Beide Bl. unter Passep. mont. u. dort mit St. d. Slg. F.W.Denzel u. hs. Inv.-Nr.

**2805 - Feuerwehr.** 15 Bl. mit Feuerwehrdarstellungen in versch. Techniken, darunter viele tls. kolor. Holzstiche aus versch. Werken, 19. Jh. Versch. Formate. 45,-

**2806 - Kaufrufe.** Folge von 25 Bl. Holzst. auf Japan, (um 1920). Ca. 16 x 10 cm (Blattgr.), ca. 5 x 4 cm (Darst.). Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. aufgegl. Vdeckel-Illustr. – Blattränder tls. fleckig u. repar., 1 Bl. oberer Rand etw. läd. 75,-

**2807 - Konvolut** von 500 tls. farb. Bl. mit



2801



2804

Berufsdarstellungen in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – Inhaltsreiche Slg., alphabetisch sortiert. 360,-

**2808 - Medizin.** Anatomie u. Chirurgie. Konvolut von 50 Kupferstichtaf. aus versch. Ausg. der „Encyclopédie méthodique“ bei Panckoucke, um 1785. 8°-4°. 80,-

**2809 - Sammlung** von 115 tls. kolor. Holzschnitten aus „The Book of Trades“, London 1818-35. Blgr. 17,5 x 10,3 cm. 80,-

Umfangreiche Sammlung von Berufsdarstellungen aus versch. Ausgaben: u.a. Bildhauer, Buchhändler, Chemiker, Dreher, Gärtner, Glasbläser, Hutmacher, Juwelier, Kaufmann, Koffermacher, Maurer, Seifenmacher, Schiffsbauer, Töpfer, Weber, Zinngießer, Zuckerbäcker.

**2810 - Schuster.** 28 Bl. zum Thema Schuster in versch. Techniken, darunter 18 Lithographien, 18. u. überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. 80,-

U.a. vorhanden: 15 Bl. Schuhmacher u. Schuster Werkzeuge aus Musterkatalog für Eisen- und Metallwaren – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2811 - Uhren.** Horlogerie. Slg. von 36 tls. dplbgr. Kupferstichen v. Benard aus „Encyclopédie méthodique“, Paris, ca. 1784. 4°. – Tls. etw. stockfl. 80,-

**2812 BOTANIK – Besler – Narzisse, Muschelblume u. Türk. Drachenkopf.** Narcissus Orientalis medio croceus calice pleno (&) maior (&) Constantinopolitanus minor calice fimbriato medio croceus (2x). – Molucca Levis (&) MeliBa Moldavia flore albo. 3 kolor. Kupferstiche aus Besler, um 1750. Imp.Fol. Verso lat. Text. 400,-

1 Bl. mit Randeinriss bis knapp über die Plattenkante. – **Dabei: Tabula 626. Amaryllis Brasiliensis.** Etw. stockfl. Textseite. Zus. 4 Bl.

**2813 - Blumen.** 100 kolor. Kupferstiche, davon 22 Bl. unzerschnitten (4 Darst. auf 1 Bl.), aus B.Maund, The botanic garden, Ldn., 1827-34. Blgr. 8 x 9 bis 21,5 x 17,5 cm. 1 Bl. hinter Passep. mont. – 1 Titel vorhanden. 45,-

**2814 - Bulliard, P.** Sammlung von 92 Farbst.-Taf. aus versch. Teilen von „Herbier de la France“, Paris 1780-93. 4°. Lose, zus. in Hldr.-Mappe. 240,-

Nissen, BBI 296. – Enthält: Plantae veneneuses ou suspectes (39 v. 85 Taf.) mit (unkompl.) Text in losen Bogen. – Plantae medicinales (35 v. 128 Taf.), Text nicht ersch. – 18 weitere (ohne Text). – Gebrauchsspuren, alle Taf. mit Bibl.-Blindst. bis in die Darst., nicht eingehend kollat.

**2815 - Descourtilz, M.E.** 185 Bl. Farbst. (tls. beikolor.) aus „Flore medicale des Antilles“, Paris 1821-29. 8°. Lose. 100,-

Nissen, BBI 471 („kolor. Kupfer“). – Die Taf. nach J.T. Descourtilz, dem Sohn des Autors. Das Gesamtwerk umfaßt 600 Tafeln. – Dabei einige Bogen Text aus versch. Lieferungen. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2816 - Iris.** Iris hungarica. Kolor. Kupfertaf. aus: Waldstein u. Kitaibel, Descriptiones... plantarum rariorum Hungariae, Wien 1802-1812. Fol. Taf. 226. 300,-

Nissen 2096. – Schwach fleckig. – **Dabei: Lilie.** Lis. Kolor. Punktierkupfer v. Lambert aîné n. MMe. Vincent, um 1825. 4°. – Schwach fleckig, Randeinrisse unt. – 3 Bl. Blumenaquarelle 1799 u. 19. Jh. 8° u. Fol. 2 Bl. hs. betitelt, davon eines monogr. „AB.“ u. dat. Zus. 5 Bl.

**2817 - Kräuterbuch.** 22 altkolor. Bl. mit Pflanzendarst. aus H.Bock, Kreutterbuch, um 1580-1600. Blgr. je ca. 33 x 21 cm. 11 Bl. unter Passep. mont. – Altersssp., 1 Bl. stärker knitt-rig. 150,-

**2818 - Labbé, Emile-Charles** (1810 Mus-sy-sur-Seine – Algier 1885) zugeschrieben. 3 Pflanzenstudien auf 2 Bl. leichten Karton mont. Aquarell u. Bleistift bzw. fixierte Gouachen. Blgr. zw. 20 x 18,5 u. 38,5 x 31 cm. – Tls. etw. fleckig. 100,-

**2819 - Redouté, P.J.** Rosa Gallica Gueriana. – Rosa Centifolia Burgundiada. – Rosa Gallica latifolia. 3 Bl. kolor. Kupferstich v. Langlois (2), um 1840. 4° u. 8°. Jwld. unter Passep. mont. 200,-

Tls. leicht gebr. u. etw. stockfl. – **Dabei: Olivenbaum u. Oleander.** Diandria Mongynia. Olea Euro-

paea. Olivenzweig mit gelben Blüten. – Pantandria Monogynia. Blühender Oleanderzweig. 2 Aquarelle, um 1850. Ca. 34,5 x 27,5, Blgr. 41,8 x 31 bzw. 32,5 x 28,5, Blgr. 35 x 28,7 cm. Jwls. hs. in Sepia bez. – Etw. gebr. u. fleckig. Zus. 5 Bl.



2820

**2820 - Redouté – Rosen.** 5 Bl. mit Rosendarstellungen. Farbstiche n. Redouté, 19. Jh. Gr. 8° u. 4°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Tls. etw. gebr., vereinz. stockfl., tils. lichtrandig, Farben meist verblasst. – **Dabei: Weintrauben.** 3 Bl. kolor. Radierungen von Trauben. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 8 Bl.

**2821 - Rose – D'Albert-Durade, François** (1804 Lausanne – Genf 1886) zugesch. Gebirgsrose mit offenen und geschlossenen Blüten. Bleistiftzeichnung. 1825. 20,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. „Albert“ u. dat. A. d. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. Unt. Bildhälfte etw. angestaubt u. fl. 50,–

**2822 - Sammlung** von 23 kolor. Kupfertaf. aus: Andrews, The botanists repository, Bd. 6. Ldn. 1804-06. 4°. 1 Bl. Index u. je 1 Bl. Erläuterungen. Ausgebunden. 180,–  
Nissen, BBI 2382. Stafleu-C. 135. – 197-407, 409-414 u. 427-432. – Index-Bl. lose, tils. leicht gebr.

**2823 - Sammlung** von 5 kolor. Kupferstichen aus: Sweetius, Florilegium um 1620. Kl. Fol. – Nissen 1921. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 450,–

**2824 - Zwei Blatt Tempera** auf Pergament, 19. Jhdt. 27 x 22 cm. 400,–

**2825 Dekorative Graphik.** Konvolut von 350 meist kolor. Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, meist 19. Jh. Meist 8°. Unter Passep., fertig für den Antikmarkt. 270,–

Zeigt zahlr. Tiere wie Hunde, Fische u. Muscheln, sowie Blumen u. Pflanzen, aber auch Trachten u. Schiffe, etc.

**2826 DIDEROT – Goldschmied.** Orfevre grossier. Taf. II-IXX (v. 19) u. 2 Textbl. aus „Encyclopédie méthodique“, Paris um 1766. Fol. Zus. 20 Bl. 100,–



2824



2827

**2827 Drei kleine Gemälde.** Ein alter Mann laust ein Kind. – S. Petrus. – Eine junge, nach

unten blickende Frau (Heilige?). 3 anonyme Öl auf Holz, wohl 18. Jh. 21,5 x 14, bzw. 9,5 x 8 bzw. 14 x 9,5 cm. Jwls. gerahmt. 2 Gemälde aus d. Slg. B. Dux Lörrach (n.b.L.).

450,–

**2828 EROTIKA – GALANTES – Bordellszene** in Anlehnung von George Groszs Offsetlithographie „Schönheit, dich will ich preisen“ aus Ecce Homo (1920). Anonyme aquarellierte Tuschzeichnung, wohl um 1950. Ca. 30,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

**2829 - Liebeswelten.** 16 kolor. Lithographien Liebespaare u. Liebesanbahnungen, 19. Jh. Meist großformatig bis Gr. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–



2830

**2830 ETHNOLOGIE – Konvolut** von ca. 200 meist farb. Bl. in versch. Techniken aus versch. Werken, 18./19. Jh. 8°-Fol. 180,–

U.a. vorhanden: ca. 65 kolor. Kupferstiche aus Leonhardt, Bildliche Darstellung aller bekannten Völker, 1798 u. ca. 70 kolor. Lithographien aus: Galerie der Menschen, 1806. – Ansonsten Darst. von Australiern, Chinesen, Molukken, Syrer, Menschen der Papusinsel, Menschenfresser, u.a. – Alters- u. Gebrauchssp.

**2831 Exlibris.** Sammlung von 23 Exlibris, versch. Formate u. Techniken. Meist auf Pp. bzw. hinter Passep. mont. 150,–

**Enthält u.a.:** 14x E. Schweitzer (Stgt., Lithogr. 1919-21, alle sign.). – 2x E.R. Weiss. – 1x Fidus (= H. Höppler). – 1x B. Eggert. – 5 weitere.

**2832 EXLIBRIS – Sammlung** von 23 (auf 22 Bl. mont.) Exlibris, Hochadel. Versch. Formate u. Techniken. 300,–

**Enthält:** Herzog Ludwig Rudolf von Braunschweig. – Carl Eugen von Württemberg-Oels. – Herzog von Braunschweig-Oels (2). – Hochfürstlich Salm-Krautheimische Schloßbibliothek. – Domus Saxo-Isenacensis. – Olga Königin von Württemberg. – Kaiser Wilhelm II. – Prinz d'Arenberg (3). – Prinz Georg Wilhelm von Hessen-Darmstadt (3 auf 2 Bl.). – Prinz August Louis von Anhalt (2). – Elisabetha Sophia Maria verwitwete Herzogin zu Brulun. – Eleonore Maximiliane Christine Prinzessin de Stolberg geborene Comtesse de Reus. – Erzherzog Eugen von Österreich Hoch- und Deutschmeister Wien. – Großherzog Friedrich Franz von Mecklenburg-Schwerin. – Herzog Ernst Friedrich Carl von Sachsen-Hildburghausen. – Carl Eugen Fürst von Lamberg. – Fürstlich Löwenstein-Wertheim-Freudenberg'sche Bibliothek. – Tls. Gebrauchsspuren. – 2 Beigaben.

**2833 FILM – THEATER – TANZ – Frau ohne Gewissen, Die.** Double Idemnity, 1944. 16 s/w Photos aus dem Film von Billy Wilder mit Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson u.a. auf „Quality Paper Made in





2832

Germany". Blgr. 18,2 x 23,8 cm. Spätere Abzüge. – Die Photos tils. etw. dunkel u. etw. körnig, als seien sie direkt vom Film abfotografiert, 1 Photo mit schwarzen Flecken.

75,–

**2834 - It Started in Naples.** Farb. Filmplakat, Paramount Pictures 1960. Ca. 90 x 35 cm, mehrf. gefalt.

75,–

Dekoratives Filmplakat mit Sophia Loren u. Clark Gable in ungewöhnlichem Format. – Leichte Gebrauchsspuren.

**2835 - Theaterdekorationen.** 4 in versch. Farben gedruckte Aquatintaradierungen v. Jägel (2) bzw. C.F.Thiele (1) n. Schinkel (3) bei Hampe für F.Riegel, Potsdam 1847. Zw. 22,7 x 35,7 u. 37,7 x 47,5, Blgr. 44,5 x 58 cm.

200,–

Aus der Sammlung von Theater-Decorationen. Er-funden von Schinkel. – Das Innere des Thurmes mit Todespforte in dem Trauerspiel: König Yngurd. – Decoration zu dem Trauerspiel: Axel ud Walburg. – Bl. mit indischer Kulisse. – Decoration zu dem Oper Fernand Cortez, Act. II. – Alters- u. Gebrauchssp.



2836

**2836 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE - Im Gasthaus.** Anonym (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vorneh-me Herren zu Tisch auf dem Lande im Ge-spräch mit dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen,

Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. 400,–

**2837 GENEALOGIE UND HERALDIK - Sammlung** von 30 meist kolor. Wappen, meist aus Weigel, um 1750. Blgr. zw. 17 x 10 u. 20,5 x 12 cm. 7 Bl. punktuell unter Passep. geklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., Ecken meist. leimfl. 100,–

**2838 GENRE - Konvolut** von 25 meist großformatigen Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, 19. Jh. Blgr. bis 92 x 70 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–



2839

**2839 - Zwei Vogelbilder.** Ein Vogel mit Hal-men im Schnabel vor einem Nistkorb. – Im Nest eines Nistkorbes brütender dunkler Vogel. 2 anonyme Öl auf dünner Lwd., auf Karton u. Rahmen aufgezogen, wohl 18./19.Jh. Je ca. 18,5 x 23 cm. – Tls. (Rand-) Beschädigungen. Aus d. Slg. B.Dux Lörrach (n.b.L.).

300,–

**2840 GESCHICHTE - Strass, F.** Allgemeine Uebersicht der Weltgeschichte von den aeltesten Zeiten bis auf gegenwärtige in Strömen und Flüssen. Altkolor. Kupferstich in 3 Tln. in Form einer Karte bei Zanna, Augsburg 1821. Je ca. 45,5 x 68,5 cm. 150,–

Vgl. ADB 36, 499: „... Eine große Verbreitung erfuhr sein „Strom der Zeiten“, eine historische Uebersichtskarte, die sogar den Beifall des Auslandes fand“. – Stellenw. fleckig, im li. Rd. der Darstellung stärker. **Dabei: Daubeny, C.** Tabellarische Übersicht vulcanischer Erscheinungen enthaltend ein Verzeichniss der Feuerspeienden Berge und ihrer Ausbrüche... Teilkol. Kupferstich, Weimar, Vlg. des Geographischen Instituts, 1929. Qu.-Gr.-Fol. – Etw. beschmutzt, le. fl. Knicksp. Mittelfalz le. eingerissen. – Zusammen 4 bl.

**2841 Glückwunschkarten.** Sammlung von ca. 1000 Glückwunschkarten (meist um 1900), versch. Formate u. Techniken, jwls.

auf Kart. mont. In 19 Pp.-Schachteln.

600,–

Qualitätvolle, über Jahrzehnte zusammengetragene Sammlung, darunter viele gepräg. u. chromolithogr. Karten. – Nicht eingehend kollat.

**2842 INNENARCHITEKTUR - Möblierrungs-Entwurf** für Hr. Postverwalter Ingelfinger, Langenargen. 10 Bl. Entwurfszeichnungen in Aquarell über Bleistift, um 1920. 4° bis Qu.Fol. Alle hs. bezeichnet u. sign. „A. Stetter“. Unter Passep. mont. 150,–

Enthält: Grundriss der Wohnung – Küchenmöbel (2 Taf.) – Wohnzimmer-Entwurf (2 Taf.) – Schlafzimmer (2 Taf.) – Gastzimmer (3 Taf.) – Tls. etw. fleckig

**2843 ITALIEN - Romero, Giovanni Battista** (um 1770 Italien 1840). La morte di Zerbino. G. Romero nach Luigi Sabatello. Kupferstich. Um 1776. Ca. 49,2 x 69,5 cm. Etw. fleckig.

90,–



2844

**2844 JAGD - Da Vida.** (Künstler um 1900), Zwei große Jagdbilder mit Hundemeute. Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte. 1 Gemälde schwer leserlich sign., nicht dat. 129 x 200 cm. Gerahmt. – Mit dezenten Retuschen, vor allem an den Rändern. 1 Gemälde mit Kratzer unten. – Kein Versand. Wir bitten um Abholung oder Spedition. 4.200,–

**2845 - Jagdgesellschaft.** "The shooting party – Ranton Abbey". Kolor. Radierung v. W.H.Simmons n. F.Grant, um 1840. 48 x 72,3 cm. – Verso rundherum an den Rändern verstärkt. 100,–

**2846 Kanonenherstellung u.a.** 35 Bl. aus versch. Gebieten. Kupferstiche (5 kolor.) tils. aus Diderot u. d'Alembert bzw. von P.Lepautre n. E.Fourier, 18. bis Anf. 19. Jh. Qu.4°-Imp. Fol. Tls. mehrf. gefaltet. 150,–

Enthält u.a.: 3 Taf. u. 1 Bl. Text „Corretier-Malletier-Bahutier“, Taf. I u. V. „Maroquinier“, Taf. XIV u. XV, „Fonte des Canons“, 8 Taf. u. 4 Bl. Text „Fonte des cloches“. – Übliche Alterssp. – **Dabei: Segelschiffe u. Seegefechtsszenen.** 10 (1 kolor.) Kupferstiche, 17.-19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. 3 Bl. auf Karton aufgezogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 2 Beilagen. Zus. 47 Bl.

**2847 KARIKATUR - Karikatur.** Ca. 45 Bll. Vorwiegend Lithographien aus versch. Zeit-

schriften. Meist mit Text verso und oft stark beschnitten. Vorhanden: Amédée Charles Henri de Noé, Honoré Daumier, Charles Verrier u.a. - Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 80,-

**2848 - Konvolut** von 70 tls. farb. Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, darunter viele Lithographien, u. Formaten, 19. Jh. 8°-Fol. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 60,-

**2849 - Maler.** Umzug eines Malers - *Deménagement d'un peintre*, „Ich der Oeconomus, nach dem verjüngten Stabe...“. Kupferstich nach Jeaurat bei Johann Georg Hertel, Augsburg, um 1760. Plgr. ca. 32 x 39 cm. Mit dt. u. lat. Text, Namensz., Num. u. Verlegeradresse unter d. Darst. Punktuell auf Papier geklebt. - Blatt 9 aus einer Folge. Wohl nach dem gegenseit Kupferstich von C. Duflos. - Selten. R 90,-



2850

**2850 - Sammlung** von über 80 Bl. Karikaturen aus „La Caricature“, 19. Jh. Qu. 4°-Qu. Gr. Fol. Einige kolor., tls. dplblgr., tls. gefaltet. - Alters- u. Gebrauchssp. 400,-

**2851 Kinderbilder.** 5 Zeichnungen von Kinderszenen. 3 Aquarelle und 2 Bleistiftzeichnungen, die Aquarelle signiert (undeutl. Gudrun Graag ?) u. dat. 1945. Ca. 14,7 x 10,4 u. 14,9 x 14,9 cm. R 80,-

Die Blätter zeigen u.a. Kinderpärchen auf einer Rasenbank, beim Tanzen u. unter einem Schirm; 1 Blatt mit einem Buben mit Leiter auf dem nächtlichen Weg zu einem Haus mit hs. Textzeile „Geh mach dei Fensterl auf!“ - Tls. etw. knittig u. angestaubt, tls. Nadellöcher in d. Ecken.

**2852 KONVOLUT - Konvolut** von ca. 45 Bl. aus versch. Gebieten, darunter viele Ansichten den Bodenseeraum betreffend, überwieg. Zeichnungen u. Aquarelle in versch. Formaten, meist 20. Jh.. Tls. sign. bzw. ortsbez. Tls. unter Passep. - Versch. Alters- u. Gebrauchssp. 240,-

**2853 Konvolut** mit 4 Positionen - Rückgänge aus Auktion 137. - Vorhanden: 2771, 3364, 3653 und 4122. 240,-



2854

**2854 Konvolut** von 1 Aquarell u. 2 Gemälden, 19.-20. Jh. Gerahmt, 1 Bl. unter Glas (nicht ausgerahmt). 300,-

**Das Gebet.** Eine Frau mit Korb u. Blumenkranz knieend an den Stufen zu einem Friedhof betend. Aquarell, wohl 1945. Ca. 21,5 x 28,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. „J. Jeisy“. Verso auf Rückendeckel mit dem Namenszug u. Datum. - Etw. gebr. u. lichtrandig. - **Haus im Gebirge.** Öl auf Karton, um 1900. 18 x 24 cm. Unt. re. sign. „... Rabe“. - Tls. beschabt. - **Dorf mit Kirche** in leicht hügeliger Landschaft Öl auf Karton, wohl 1. H. 20. Jh. 23,5 x 31,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. „W...-Czapek“ (?).

**2855 Konvolut** von 1 Kupferstich, 1 Gemälde u. 1 farb. Reproduktion, um 1780 u. 20. Jh. 180,-

**Paris.** Vue de la Bibliothèque du Panthéon, dans la ci-devant Abbaye de Ste. Genevieve. Innenansicht der Bibliothek mit fig. Staffage. Kupferstich v. La Gardette bei Basset, Paris um 1780. 26,5 x 42 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Stadt mit 3 Kirchenkuppeln** bei Nacht. Öl auf Malkarton. Ca. 38 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. - **Pompeji.** Restauration du Forum de Pompei. Farbeproduktion bei Félix Emmanuel Callet (1791-1854), ca. 1984. 39 x 109,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**2856 Konvolut** von 3 Bl. in versch. Techniken u. 1 Kassette, ca. 18.-20. Jh. 150,-

**Tisa v. Schulenburg** (1903-2001). Mutter u. aus einer Schale trinkendes Kind. Lithographie. Ca. 18,5 x 15, Blgr. ca. 31 x 24 cm. Unt. re. sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 34/100. - **Le chantage en foire.** Radierung v. Romanet nach J.C. Seekaz bei C. Mechel, 1766. Ca. 24 x 18,5 cm. Mit den Namensz., Titel, Datum u. 5 Zeilen Text i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Aus d. Slg. B. Dux (n.b.L.). - **König Salomon u. das Brandopfer.** Anonymes Öl auf Prgt. (?), 18./19. Jh. 24,5 x 29 cm. Auf Papier aufgeez. u. über Spannrahmen geklebt. Gerahmt. - Vereinz. Schabsp. - **S. Kühne u. B. Bauer.** Reflexion. Edition 1 des Kunstobjekts. Köln (1992). Fol. Mit 12 Farboffsets u. Zertifikat. Lose in OU. u. Opp.-Kassette (Beschabt, tls. Kratzsp.). - Eines von 2000 Ex. im Druckverm. von beiden Künstlern sign. Die Fotos mit den Namensz. beider Künstler im Druck.

**2857 Konvolut** von 43 Bl. aus versch. Gebieten in meist gestochenen Techniken, 18.-Anf. 20. Jh. Überwieg. Fol.-Gr. Fol. 240,-

Vorhanden: 16 (1 kolor.) Kupfertaf. mit meist Kutschendarst., 20 Bl. Seeschlachten, meist aus Galerie hist. de Versailles, 4 Bl. Portraits, A. Richter Christnacht, Ridinger mit Hirschdarst., Modestich, Benz-Werke Mannheim u. Gaggenu in dt. u. russ. Sprache. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2858 Konvolut** von 44 Bl. mit ausländischen Ansichten, Trachten, Mode, Genreszenen in versch. Techniken, überwieg. Kupfer- u. Stahlstiche, 18./19. Jh. Versch. Oktavformate. Jwls. unter Passep. mont. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

**2859 Konvolut** von 63 Karten (2), Ansichten, Schlachtendarstellungen, Plänen, Porträts (8), Tod durch Erhängen u. Enthaupten (3), etc. aus versch. Werken. Meist Kupferstiche, 17.-19. Jh. Qu. 8°-Qu. Imp. Fol. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - 8 Beilagen. Zus. 71 Bl. 600,-



2860

**2860 Konvolut** von ca. 50 Bl. aus versch. Gebieten in versch., meist gestochenen Techniken, 18. u. 19. Jh. 8°-4°. 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,-

U.a. vorhanden: **Pieter Louw** (1825 Amsterdam 1800). Zwei lachende Jungen. Farb. Mezzotinto auf Bütteln n. Frans Hals. 22 x 17 Blgr. 23,3 x 18,5 cm. Mit den Namensz. u. Monogr. von F. Hals in der Platte. - Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-17.244 (nicht farbig). - **Francesco Bartolozzi** (1728-1815) 2 junge Frauen u. ein alter Bärtiger Mann. Bl. 10 aus aus Cipriani's Rudiments of drawings. Radierung n. G.B. Cipriani 1796. 18 x 27,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. gebr. u. durchgeh. stockfl. - **Agostino Carracci** (1557 Bologna - 1602 Parma) Kopie nach. Dr. hl. Franziskus getröstet von einm Engel. Anonymer Kupferstich auf Bütteln (n. Francesco Vanni), 17./18. Jh. 21,3 x 15,5, Blgr. 22,2 x 16,5 cm. - Etw. stockfl. - 13 Bl. mit Portraits, 3 Bl. mit Kühen bzw. Stieren. - Weitere. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2861 Konvolut** von über 100 Graphiken mit Ansichten, Landschaften u.a. in versch. Techniken, darunter tls. sign. Radierungen u. Stahlstiche, 19.-20. Jh. Überwieg. versch. Oktavformate. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,-

**2862 Konvolut** von über 20 Bl. tls. farb. Plakate, darunter auch typogr., u.a. in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. Tls. mehrf. vorhanden. Gekauft wie besichtigt. 75,-

**2863 Konvolut** von über 30 Bl. aus versch.





2863

Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, 19.-20. Jh. 300,-

U.a. vorhanden: **Hans Thoma** (1839-1924). Mädchen beim Frühstück. Kaltnadelradierung 1910. 19 x 24, Blgr. ca. 25 x 28 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückendeckel von fremder Hand bez.: „Dieses Bild stammt aus dem Haus des Großherzogs von Baden“. – **Honoré Daumier** (1808-1879). Physionomie de l'Assemblée. 2 Lithogr. aus 1 Bl., ca. 1851. Blgr. 30 x 22 cm. Mit dem Monogr. u. Steinr. im Stein. – DR 1967. – **Carl Alexander von Volborth** (1919 Berlin – Antwerpen 2009). Auferstehung. Farb. Aquatintaradierung auf aufgewalztem China, Copyright bei Fingerle & Co., Esslingen. 36 x 31,6 cm. Sign. u. betitelt, typogr. bez. – **Ludwig Barth** (1898-1983). 14 Bl. mit Heiligen darstellungen. Holzschnitte auf Japanbütten. Blgr. jwls. 33,5 x 24 cm. Jwls. sign. u. betitelt. – **Walter Schnackenberg** (1880-1961). Lo Hesse. Werbeblatt für Offsetfarben Springer & Möller, Lpz. 26,5 x 16, Blgr. 32 x 23 cm. – **Johann Christian Klengel** (1751-1824). Bei Tivoli. – Sabinerberge. 2 Bl. Radierungen 1784 (1). Jwls. 17 x 22 bzw. 23 cm. Jwls. an den ob. Ecken auf festes Papier aufgeklebt. – Weitere. – Tls. versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

**2864 MILITARIA – Gedenk-Blatt** für die k.k. Pionnier-Truppe darstellend alle jene Gelegenheiten in welchen die k.k. Pionnier Truppe seit deren ersten Errichtung bis zur Gegenwart im Kriege zu hervorragender Thätigkeit gelangte und die anlässlich dessen an Offiziere u. Mannschaft verliehenen Auszeichnungen. Lithogr. Einblattdruck bei k.k. militär. geogr. Institut, Wien 1882. Blgr. 91,5

x 64,5 cm. Heftlöcher in Ecken u. Rändern.

80,-

Sehr selten (über KVK kein Ex. nachweisbar). – Auszeichnungen der k.u.k. Pioniere beginnend mit dem 7jährigen Krieg 1758. – Mit 4 Ansichten: Novi, Szegedin, Brod a.d.Save u. Majeveca planina. – Randläsuren, unterl. Rand- u. Faltungseinrisse, Ecken u. Ränder tls. wasserrandig.



2865

**2865 – Kobell, I. nach.** Seeschlachten. 4 Radierungen von Hendrick Roosing. Je ca. 16,4 x 25,5 cm. Um 1782. 240,-

Prachtvolle und jeweils im Text als „Proeftruck“ gekennzeichnete, klare und fein zeichnende Drucke mit dem vollen Rand. – Im äußeren Rand mit Bleistiftannotationen, dort vereinzelt auch leicht angestaubt und fleckig, sowie mit kleineren Alters- und Gebrauchsspuren, links mit Heftspuren, sonst noch sehr gut erhalten.

**2866 – Konvolut.** 17 Blätter in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. 16. bis 19. Jhdt. – Unter Glas. (ungeöffnet; Alters- und Gebrauchsspuren). 360,-

**2867 – Militaria.** 10 Blätter des späten 17. bis 19. Jhds. in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen größeren Formaten (Blattgr.: ca. 44 x 56 bis 56 x 78 cm). – 1 Blatt auf Trägerkarton mont.

540,-

Darunter eine Radierung von F. Ertinger nach R. Lafager mit einer Belagerungsszene von Toulouse, eine Türken Schlacht als anonyme Lithografie, „Evacuation de Toulon, par les Puissances Coalisées“ als Kupferstich von Calandrie und Lapi, der Kupferstich „Bataille de Lodi“ von Mercoli sowie die Lithografie „Beschießung der Düpp'ler Schanzen“. – Stärkere Alters- und Gebrauchsspuren. – Beiliegen 5 großformatige Blätter mit starken Alters- und Gebrauchsspuren. – Zus. 15 Blätter.

**2868 – Sechs** anonyme Aquarelle, erste Hälfte 19. Jhdt. Je ca. 20 x 13 cm (Blattgr.: ca. 37,5 x 23,5 cm). – Lose in Umschl. d. Zt. mit hs. Deckeltitel „Uniformen des Königl. Hannover. Feldjäger-Corps und der Königl. Hannover. Forstbediente“ (Eckabriss, leicht fleckig). – Kleine Randläsuren, leicht fleckig und gebräunt. 300,-

**2869 – Tafel** in welcher alle gehörige Werkzeuge zur Kriegs-Kunst Vestungs-Bau und Artillerie etc. vorgestellt worden. Kol. Kupferstich von M. Seutter. Augsburg um 1728. – Zahlr. tls. rep. Randeinrisse. Fleckig. Knicksp. Mittelfalz. 100,-

Die Tafel zeigt Festungsformen, Werkzeug zum Bau der Befestigungen, Waffen, Anlagen von Zeltlagern etc.

**2870 – Wetterling, Alexander Clemens** (1796 Värmdo – Stockholm 1858), zugeschrieben. 3 Bl. Federzeichnungen. 2 Feldwebel zu Pferd / Alter Grenadier („Gammal



2868

Grenadier“) / Rekrutierung Feldwebel („Rekrutierungs Sergeant“). Bl. ca. 19,5 x 25,5 bzw. 13,5 x 10,5 cm. 100,-



2871

**2871 MODE UND TRACHTEN – Modeentwürfe** für 2 voluminöse Kleider des frühen 19. Jh. 2 Bl. aquarellierte Tuschzeichnungen über Bleistift von Gödeke, 1934. Blgr. 77,5 x 53 cm. 1 Bl. mit typogr. Etikett „Prüfungsarbeit, Abtlg. Mode, Name Gödeke, Jahr 1934, Nummer 4“ unt. li. aufgeklebt. 240,-

Leicht gebr. u. etw. stockfl., tls. Randein- u. -ausrisse, verso viele Montierreste.



2871



2872

**2872 Monatsfolge.** Zwölf anonyme Radierungen, (17./18 Jhdt.). – Zu den Monaten: Jan. – Dez. 7,8 x 10,5 cm. Aufkaschiert. Je 2 Bll. unter einem Passep. 360,–

**2873 MUSIK – Bergler d. J., Josef** (1753 Salzburg – Prag 1829). 3 Genre-Darst. zum Thema Unterricht u. Musik. 1804-13. Zw. ca. 20 x 15,5 u. ca. 21 x 17,5 cm. Je dat. u. mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. 1 Bl. mit Widmung in der Pl. – 1 Bl. an Ecken etw. leimfl. 1 Bl. etw. fl. 90,–



2874

**2874 Oblatenbilder.** Aus der Sammlung Hedda Meyer Hamburg. Mehrere tausend Oblatenbilder (tls. lose, tls. mont., tls. in Scrap-Alben), zus. in 1 Bananenboxe.

450,–

Hedda Meyer war Vorsitzende der Ephemera-Gesellschaft London. – Darunter auch modernere Oblatenbildchen (tls. Serien u. Bögen). – Tls. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht eingehend gesichtet.



2875

**2875 PAPIERANTIQUITÄTEN – Luxuspapier-Album** mit 31 einmont. Freundschafts- und Glückwunschkildchen des 18. u. 19. Jahrhunderts in verschied. Techniken wie u.a. Aquarell/Gouache auf Papier, Pergament, Seide etc. U.a. Spitzenbildchen, Klapp- u. Ziehbildchen, Stickbildchen etc., darunter 7 Netzkappen-Glückwünsche. Einmont. in mod. Hprgt.-Album. (Etw. berieben u. fleckig). – Gebrauchssp., Spitzenbildchen tls. beschäd. 1.200,–

**2876 PORTRAIT – Helden der Griechischen Revolution (1821-29).** 3 Bl. getönte Lithogr. v. H.Köhler n. P.Hess bei J.B.Kuhn, um 1850. Blgr. jwls. ca. 60 x 44,5 mm. Mit dt., engl., griech. u. frz. Titel in der mit Waffengerät verzierten Einfassung. Tls. starke Alters- u. Gebrauchssp., im weiss. Rand tls. stark wasserfl., tls. mit Randeinrissen (ein größer Wasserrand bis in die Darstellung hinein). – Restaurierungsbedürftig, gekauft wie besichtigt. – Seltene Folge. 800,–

**2877 – Konvolut** von über 120 Portraits in versch. Techniken aus versch. Werken, meist 18.-19. Jh. Überwieg. versch. Oktav- u. Quartformate. Tls. dpl., bzw. wenige mehrf. vorhanden. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 13 Bogen Papier, 20. Jh. 50 x 70 cm.

300,–

**2878 – Konvolut** von über 150 Portraits in versch. Techniken aus versch. Werken, meist 18.-19. Jh. Versch. Oktavformate. Tls. auf Darst. beschnitten u. aufgezogen od. punktu-



2876

ell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 360,–

**2879 – Lavater, Johann Caspar** (1741 Zürich 1801). 6 (1 dpl.) Brustbilder des reformierten Schweizer Pfarrers, Philosophen und Schriftstellers u. Hauptvertreter der Physiognomik. Kupferstiche, davon 3 v. Johann Heinrich Lips (1758-1817). Zw. 12,5 x 8 u. 23,5 cm. Alle Bl. mit Rand um die Plattenkante. 3 Bl. aus d. Slg. Paul Lehman-van Elk (L. 2095a). 300,–



2880

**2880 – Napoleon – Dalberg, Karl Theodor Anton Maria von** Staatsmann, Kirchenfürst u. letzter Erzbischof u. Kurfürst von Mainz, 1744-1817. Wohl Bruststück des Theologen im Gewand mit Beffchen. Anonymes Öl auf Holz, 2.H. 18. Jh. 15 x 12 cm. Verso auf typogr. Zettel bez. – Einige Kratzsp. 300,–

**2881 – Sammlung** von 18 Blatt Graphiken des 17.-18. Jh. 300,–

Sämtlich Portraitstiche. Darunter: Cochin, Denon, Edelinck, Larmessin, Lasne, Masne, Mellan, Passe,



Vorsterman, Wierix. Teils aus den Sammlungen Alianello und Fürst Liechtenstein.

**2882 - Sulzer, Johann Georg** Schweizer Theologe und Philosoph der Aufklärung (1720-1779). Portrait im Profil nach rechts. Radierung von Anton Graff (1736-1813) um 1774. Plgr. 15,8 x 9,5, Blgr. 21,5 x 13,3 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. - Heller-Andresen 2 II (von III). - Etw. stockfl. 240,-

**2883 - Zwei Portraits.** König Friedrich Wilhelm von Preußen - Kardinal Clemens August von Köln. Jwls. Brustbilder im Oval. Kolor. Radierungen mit goldgehöhten Details bei J.C. Leopold, Augsburg um 1700. 28,5 x 17,5, bzw. 29 x 18 cm. 180,-  
Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - <B>Dabei: 25 weitere Portraits in versch. gestochenen Techniken, 18.-19. Jh. Versch. Oktavformate. 23 Bl. punktuell aufgeklebt. Zus. 27 Bl.

**2884 RELIGIÖSES - Jesus** mit den Emmausjüngern. Bleistift u. Aquarell, 1. Hälfte 19. Jh. Ca. 21 x 18 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Sehr farbbintensive Darstellung von Jesus in Emmaus (Luk. 24.29) im Stil der Nazarener Kunst. R 80,-

**2885 Sammlung von 3 Bl.** Originalzeichnungen von versch. Künstlern, 18.-20. Jh. 80,-  
Bauernhof u. Kirche. Anonyme, wohl holländische Tuschzeichnung, 18. Jh. Blgr. Ca. 20 x 23 cm. Unter Passep. mont. - Re. am Rand vor der Zeichnung überdecktes Loch. - **Wanderer an einem Teich.** Anonyme Tuschfeder auf Büten mit WZ-Fragm., 18./19. Jh. Blgr. 18 x 24 cm. Unt. re. „479“. Mont., verso u. auf Trägerkarton undeutl. zugeschrieben. - Aus d. Slg. Heinrich Kasspar Josef Lempertz Senior (1816-1898, L. 1337). - Geringf. fleckig. - **Max Stobbe** (1883 Altona - Hamburg 1936). Hof am Druvenhof abgebrannt... 1909. Kohlezeichnung, ca. 1909. Ca. 24 x 17 cm. Li. unt. sign., dat. u. betitelt. Zw. Passep. u. Rückendeckel geklebt.

**2886 SCHIFFE - Emminger, Eberhard** (1808 Biberach 1885). Das Dampfschiff Wilhelm in Friedrichshafen. Lithographie bei Ebner, Stgt. um 1840. 16 x 23,5, Blgr. 27 x 32,5 cm. Mit dem Trockenst. „Ebner“. 270,-  
Leicht lichtrandig u. etw. stockfl. - **Dabei: 23 Bl. mi Schiffs- u. Bootsdarstellungen**, darunter auch einige Ansichten von Friedrichshafen, in versch. Techniken, 19. u. 20. Jh. 8°-Qu.4°. Viele unter Passep. mont. - 30 Beilagen.



2887

**2887 - Marine - Sammelband** mit 62 Kupfertafeln. Vorhanden: 17 Kupfertafeln aus N. Ozanne, Cahiers des principales manoeuvres, einer Folge von 8 weiteren Kupfertafeln zu Schiffen und 35 weiteren Kupfertafeln anderer Motive aus 3 Serien, sowie 2 Einzelblättern. Zusammen 62

Kupfertafeln. Paris u. Rom (1749-ca.1814). (42,5 x 28,5 cm. Ldr. d. 19. Jh. im Stil des Rokoko mit reicher Rückenvergoldung, Deckelvergoldung, blindgeprägten Deckelvignetten, Steh- und Innenkantenvergoldung; Kanten berieben. 3.000,-

Enthält im Einzelnen: 3 Folgen von bzw. nach N. Ozanne - 1. Premier cahier des principales manoeuvres de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (1749). 6 num. Kupfertafeln (inkl. allegor. Titel) - Schöne Darstellungen zum Schiffbau. - 2. (Cahier de vaisseaux) Dédie à monsieur de Rouille, ministre de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1750). Kupfertaf. 1-5 (von 6). - Dekorative Szenen von Schiffen der französischen Marine. - 3. Vue de ... Brest (et Toulon). Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1757). 6 num. 3.000,-

Kupfertaf. - Ansichten des Hafens von Brest (5) und von Toulon (1) mit Schiffen der Marine und Booten, gestochen von den Schwestern Jeanne Françoise und Marie Jeanne Ozanne. - Auffret, Les Ozanne S. 66f u. 70f; Polak 7233. - Erster Druck der schönen Tafeln. „Un document de grande valeur pour la connaissance de la Marine au XVIIIe siècle“ (Polak). Insgesamt umfasst die Folge 32 Tafeln. - Weiterhin: 4. Cahier de vaisseaux et galères. Paris, J. F. Chereau, (ca. 1780). 8 num. Kupfertaf. - Ansichten und Querschnitte (2) verschiedener Schiffstypen, gestochen von (Claude) Randon. - 2 Bl. mit Randeinriss. - Vorgebunden: 5. Folge von 5 Porträtkupfern spanischer Offiziere von T. Lopez Enguidanos, R. Esteve u.a. nach J. Galvez, J. Garcia u. J. Rodriguez. O. O. ca. 1814. - Porträts von Martin de la Carrera, Juan Martin, J. Palafox Melci, Juan Palaréa, Juan Tapia. - Stärker stockfl. - 6. L. Agricola. (Porträts nach Raffaello Santi). Rom., A. Franzetti, (um 1810). Folge von 25 Kupfertafeln, gest. von P. Fontana, G. Bortignoni, A. Regona u.a. - Portraits von Persönlichkeiten der Antike wie Horaz, Pythagoras, Sokrates, Plato, Homer, sowie des Mittelalters und der Renaissance: Giulio Romano, Raffael selbst, Ariost, Petrarca, Averroes, A. Tebaldeo, Dante, Boccaccio u.a. - 7. J. C. Delafosse. Deuxieme livre de trophées, contenant divers attributs de Guerre. Paris, Chereau, (ca. 1780). Gest. Titel u. 5 Kupfertaf. - Ornamentstichkat. Bln. 465; Millard I, 58, 38. - Je Tafel 2 große Vignetten aus militär. Attributen verschiedener Zeiten und Kulturen. 3 Taf. am Fußsteg etwas beschnitten. - Zwischengebunden 2 Einzelblätter: - 8. Porträt Pius VI. Kupf. von A. Campanella nach M. Ronconi. (ca. 1780). - Knickspuren, aufgezogen. - 9. Doppelporträt Franz II. u. Maria Theresia. Anon. Kupf. (um 1780). - Insgesamt breitrandig, schwach stockfleckig, die span. Offiziere und Pius VI. stärker. Wenige Porträts mit Knickspuren. - 19th century leather in rococo style with rich spine gilt, cover gilt, blind-stamped cover vignettes, standing and inside edge gilt; Edges rubbed. - Overall with wide margins, faint foxing, the Spanish officers and Pius VI stronger. Officers and Pius VI more heavily. Few portraits with crease marks.

**2888 SCHMUCK - Karl Bischoff (hs. Umschl.-Titel).** 36 geklammerte tls. beids. mit Bleistift bzw. Tinte beschriebene Bl. zur Schmuckherstellung, 20. Jh. 32 x 20,5 cm. Inlieg. 16 Bl. mit Schmuckentwürfen überwieg. für Brochen u. Ringe in versch. Techniken, davon 8 Bl. sign. Läd. Umschl. 90,-

Die Bl. des Heftes u.a. betitelt: Fachkunde, Chemie, Physik, Metallkunde, Werkstattkunde für Stahlgraveure, Gesetzeskunde, Invalidversicherung, Kalkulation oder Kostenberechnung, Organisation des Handwerks. - **Dabei: Ders.** Hlwd. mit 5 Bl. Schmuckentwürfe u. 9 Bl. mit Zeichnungen zu versch. Kulturen, 20 Bl. mit Schmuckentwürfen u. floralen Bsp. überwieg. in Bleistift, tls. lose. 20,8 x 17 cm. Inlieg. 4 kl. Zeichnungen, tls. auf Pergamin. - 5 Bl. mit tls. durchgepausten Tieren. Bleistiftzeichnungen.

**2889 SEEWESSEN - Flaute.** A calme. Calme. Fischerboote u. Seelschiffe bei Windstille. Bl. 97 aus einer Folge. Altkolor. Kupferstich v. R. Parr (1723- ca. 1760) n. P. Monnay (1681-1749) bei Laurie & Whittle, Ldn. 1794. 26,5 x 38,5, Blgr. 31,5 x 43,5 cm. Mit den Namensz., Nr. u. Titeli.d. Platte. Stellenw. aufgeklebt. - Im Himmel Schabsp. 120,-

**2890 - Flaute.** Temps calme. Altkolor. Kupferstich bei Modhare, Paris um 1775. 24 x 36,3, Blgr. 28,3 x 38,3 cm. Mit dem Titel u. Verl.-Adr. i.d. Platte. 60,-

Im Himmel leichte Schabsp. - **Dabei: Marine.** 13 Darst. v. Selgsschiffen auf 1 Bl. Taf. 143. Dplblgr. Kupferstich v. Benard aus Diderot & d'Alembert, Encyclopédie bei Panckoucke, ca. 1785. Blgr. 32 x 46,5 cm. - Ränder leicht lichtrandig, vereinz. stockfl. Zus. 2 Bl.

**2891 SKIZZENBÜCHER - Konvolut** von 8 meist englischen Skizzenbüchern und Klebealben, ca. Mitte 19. bis 1. Viertel 20. Jh. Mit zahlr. Zeichnungen in verschied. Techniken, tls. eingeklebt, tls. lose beiliegend. Qu.8° bis 4°. Verschied. Einbde. (Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.) 240,-

Enthält u.a. ein Album mit 38 Blättern mit Ansichten, Landschaften, Trachten etc. u.a. aus der Schweiz, Frankreich, Italien. Bleistift, Tusche u. Sepia. - Album **Scraps**, 1859ff. Mit 30 Zeichnungen in Aquarell, Feder- u. Bleistiftzeichn. - **Skizzenbuch von Walther Meyer** 18 Zeichnungen, vorwieg. Ornamente in Aquarell, Feder- u. Bleistiftzeichn., um 1887. - Weitere. - Tls. lose, Gebrauchs- u. Alterssp.

**2892 SPIELE - Sammlung** von 10 Bl. Spiele bzw. Bilderbögen u.a. in kolor. Kupferstich (1), Radierung (1) u. kolor. Lithogr. überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. **Bitte Liste anfordern.** - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,-

**2893 SPORT - Fuchsjagd u. Hindernisrennen.** Charging an Ox Fence. Bl. 5 aus der Folge Fores's Hunting Accomplishments. Kolor. Aquatintardierung v. J. Harris n. H. Alken bei Fores, Ldn. 1850. 21 x 28,3 cm. 240,-

Etw. stockfl. - **Aylesbury Grand Steeple Chase...** 1866. **The Lane Scene.** Dass. v. C. Bentley n. H. Alken, ca. 1866. 25 x 42,3 cm. Biede Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. gebr.

**2894 STIERKAMPF - Goya, Francisco de** (1746-1828) nach. 15 Bl. aus: Tauromachia: 3 Faksimile-Wiedergaben in Kupfertiefdruck, Mchn. 1923. Blgr. 36 x 46,5 cm. Mit der Nr. jwls. ob. re. i.d. Platte. Verso gest. - Vorhanden: Bl. 1-6,8,10-18. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,-

**2895 TECHNIK - Konvolut** von 220 Bl. mit technischen, mechanischen u. Fortbewegungsdarstellungen in versch., tls. kolor. Techniken aus versch. Werken, meist 18. u. 19. Jh. Versch. Formate. 80,-

Enthält u.a. viele Kupferstiche aus Diderot & d'Alembert, „Encyclopedie“ u. ca. 25 Bl. Eisenbahn sowie 10 Darstellungen von Kutschen.

**2896 VÖGEL - Gould.** 8 Bl. kolor. Lithographien u. 8 Textbl. bei C. Hullmandel, um 1850. Blgr. 54,5 x 35,5 cm. 450,-

Dalmatian Regulus, Yellow Willow Wren, Red-Throated Pipit, Black-Eared Wheat Ear, Melodious Willow Wren, Sand Martin, Dartford Warbler (diese jwls. mit passendem Textbl.), Mountain Accentor (mit Textbl. Migratory Ouzel). - Feinkolor., saubere Bl.

**2897 Vulkanausbruch** im Oval, ob. re. u. links je ein Haus, unt. re. u. li. dekorative Blumenbehälter. Siedenstickerei im Plattstich, tls. mit Metallfäden u. -pailletten wohmöglich n. Johann Friedrich Netto, 1.H. 19. Jh. Stoffgr. ca. 26 x 42 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ob. re. u. unt. li. Wasserrand. 200,-

**2898 WIRTSCHAFT - Aktienhandel.** „Abbildung des auf der Straße Quincampoix

in Paris entstandenen so berühmten Actien=Handels“. Gewühl von Bewerbern um Aktien vor John Laws Haus. Kupferst. bei C. Weigel „nach den Parisischen Original“, Nbg. (um 1720). Ca. 21,5 x 36,5. 120,-

Drugulin II, 3986. Vgl. Muller, Nederl. Hist. 3551. – Spottblatt, dt. Version des Blattes von A. Humblot aus der berühmten Folge „Het Grootte Tafereel der Dwaasheid“. – Mittelfalz mit Papier verstärkt, Ränder leicht fleckig. – 1 Beigabe zum Thema.



2899

**2899 ZOOLOGIE – Fische – Bloch, M.E.** Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Daraus: 29 altkolorierte Kupfertafeln von Ludwig Schmidt u.a. nach Krüger. Berlin, 1782 ff. Blattgröße: ca. 24,5 x 42 cm. Lose. 3.300,-

Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Die Kupfertafeln aus der ersten Ausgabe des bedeutendsten ichthyologischen Werkes des 18. Jahrhunderts. – Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Vorhanden sind die Tafeln 8, 9, 12, 19, 31, 35, 36-39, 43, 44, 46, 50, 53, 70-72, 75, 77, 78, 85, 89, 91, 95, 97, 106-108. – Unter den Darstellungen Karpfenarten, Flundern und Aale. – Das zeitgenössische Kolorit farbfrisch erhalten, vereinzelt gering fleckig.

**2900 -Insekten-Konvolut** von 21 (1 kolor.) Tafeln aus Peters, „Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique“. Kupfertaf. v. Wagenschneider u. Wienker, um 1870. 4° (Blattgr.: ca 50 x 23,5 cm). 150,-

Enthält die Taf. Insekten: 7-15, 17-20, 22-28 und Leicht gebr. u. durchgeh. etw. stockfl..

**2901 - Naumann, J.F.** 44 Bl. (43 chromolithogr.) Taf. aus „Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas“. O.O. (um 1955). Fol. Lose in 4 Oktav-Auswahlmappen. (Gebrauchssp.). 150,-

Enthält Blätter der Bände 6, 7 u. 10-12. U.a. Auerhahn, Fasan, Reiher, Möven, Pelikan etc. – Tls. ger. Gebrauchssp. – **Dazu: Der Zoologische Garten.** Fragment. Lpz., Weber (um 1890). Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzstichen. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). – Zahlr. lose Beilagen (Ausschnitte).

**2902 - Pferde.** 12 Bl. mit berittenen Pferdedarstellungen. Kolor. Lithographien v. Charles Aubey (1811-1877) aus: Histoire pittoresque de l'équitation ancienne et moderne bei Motte, Paris um 1840. Blgr. je ca. 51,5 x 41 cm. Jwls. unter Passep. 400,-



2902

**2903 - Tiere.** 200 Bl. mit einheimischen Tierdarstellungen, darunter viele Säugetiere in versch., tls. kolor. bzw. farb. Techniken aus versch. Werken, meist 19. Jh. Versch. Formate. 80,-

**2904 - Tiere.** 350 Bl. mit exotischen Tieren (Großwild, Affen, Raubkatzen, etc.) in versch., tls. kolor. bzw. farb. Techniken aus versch. Werken, überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. 180,-

**2905 - Vögel.** 20 Bl. mit Vogeldarstellungen, davon 8 mit Greifvögeln. Kolor. Kupfertaf. aus Buffon, Naturgeschichte der Vögel, 1.-7. Tl., um 1790. 8°. 150,-

Ecken tls. leimfl. durch Monierung mit Klebestreifen. – **Dabei: Tiere.** 29 Bl. mit überwieg. Säugetierdarstellungen. Kolor. Kupferstiche von Schmuizer aus: Unterhaltungen aus der Naturgeschichte, um 1820 (26) u. aus Buffon, um 1790. 8° u. Qu. 8°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Fische.** 6 Kupferstich mit Fischdarstellungen aus einem ital. Werk, Ende 18. Jh. 8°. Zus. 55 Bl.

## Deutschland

**2906 AUGSBURG – Augsburg.** Karolinenstraße, Perlachturm u. Rathaus. Lithographie,

weiß gehöht von S. Prout um 1830. Ca. 40 x 26,5 cm. Mit Ortsangabe im Stein. – Scheffold 41800. – Sauberes Blatt. 60,-

**2907 Augsburg.** Der Ablass bey Augspurg. Guckkastenkupfer von u. nach Carl Remshard (1678-1735). 22,3 x 38,5, Blgr. 31 x 42,3 cm. – Aus: Collection des Prospects. – Alters- u. Gebrauchssp. Selten. 100,-

**2908 Augsburg.** Jägerhäußlin bey Augspurg. Guckkastenkupfer von u. nach Carl Remshard (1678-1735). 22 x 38,5, Blgr. 30,8 x 42,5 cm. – Aus: Collection des Prospects. – Alters- u. Gebrauchssp. Selten. 100,-



2909

**2909 Augsburg.** Panorama der Stadt mit ihren vielen Kirchtürmen über eine Pappelallee gesehen. Gouache v. J. Keller 1841. 44 x 56,5, Blgr. 45,7 x 58 cm. Unt. re. auf einem (Grenz-) Stein sign. u. dat. Rahmen mit Glas kann mitgegeben werden. – Leichte Altersssp. Frische Farben. 750,-

**2910 Augsburg.** Vue d'Ausbourg prise de la Cathedrale regardant vers la Porte de la Ste. Vierge. 80,-

Dabei: Prospect des Hans Felbers Brunnen in Augsburg. (Fenster ausgeschnitten für Gegenlichteffekt; starke Altersspuren). – Beides Guckkastenbild.

**2911 Baden.** "Baden". Souvenirblatt. Alt teilkolor. Lithographie von L. von Hobbach aus der „Malerischen Länderschau“, bei Dannheimer in Kempten, um 1836, 32 x 37,5 cm. – Unter Glas (ungeöffnet; starke Altersspuren). 100,-

Blick in eine Schwarzwälder Spinnstube mit vielen Personen um einen Tisch, in den Ecken vier Trachtengruppen, dazu sechs kleine Ansichten vom Heidelberger Schloß, der Kettenbrücke in Mannheim, Baden-Baden und Konstanz, dem Dom von Freiburg und der Innenstadt von Karlsruhe, unten mittig das großherzogliche Wappen. – Leicht wellig und fleckig, gebräunt.

**2912 Baden-Baden.** 10 Bl. Baden-Baden betreffend unter 7 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Überwieg. 19. Jh. 200,-

U.a. vorhanden: Route du vieux chateau. – Vue générale du vieux château. 2 kolor. Lithogr. v. **Sabatier** aus „Bade et ses environs“ bei Cattier, Paris. Je ca. 26 x 38,5 cm. – Tls. etw. fleckig. – 3 Stahlstiche v. **C. Frommel**. – Tls. Provenienz: Galerie Elwert, Baden-Baden. – 5 (4 tls. unter Glas gerahmte, nicht ausgerahmte) Beigaben, 19.-20. Jh. Versch. Formate. Zus. 15 Bl.

**2913 Bayern.** 10 tls. kolor. Kupferstichkarten des 17. und 18. Jhdts. von verschied. Stechern und in unterschiedlichen größeren Formaten. 540,-

Darunter „Territorium Norimbergense“ mit kleiner





2913

Planansicht von Nürnberg (erschienen bei J. Janssonius), „Franconia Vulgo Franckenlandt“ (bei G. Blaeu), „Circulus Franconicus“ (bei F. de Wit; Fehlstelle im Bug unten), „Franconia“ (bei M. Merian) sowie zwei Exemplare von „Circuli Franconiae“ (bei J. B. Homann). – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – 3 Beilagen mit stärkeren Alters- und Gebrauchsspuren.



2914

**2914 Bayern.** 18 Blätter in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. 17. bis 20. Jhdt. – 4 Blätter unter Passepartout, 8 unter Glas gerahmt (ungeöffnet; Altersspuren).

330,–

8 Blätter von München, darunter ein Souvenirblatt mit einer Gesamtansicht mittig, umgeben von 8 Detailansichten als getönter Holzschnitt, eine Ansicht des Schlosses Fürstenried sowie der Badenburg im Schlosspark Nymphenburg, gestochen von J. A. Corvinus bzw. C. Remshart nach M. Diesel sowie die Bleistiftzeichnung „Zur Erinnerung an die Landparthie nach Pullach bei Schwaneck am 19. Juni 1872“. Des weiteren die „Ansicht des neuen Hoftheaters in München“ und „Ansicht des Max-Thors (in München)“ aus „Zwölf Prospekte der Haupt- und Residenzstadt München“ nach G. Kraus (wohl aus dem Neudruck von 1909/11) sowie eine Lithografie von Starnberg von J. N. Ludwig. – Alters- und Gebrauchsspuren. – Meist im Folioformat sowie gefaltet. – Versand nur ohne Rahmen. – Shipment without the frames.

**2915 Bayern.** Karte des Königreiches Bayern diesseits des Rheins in 15 Blättern, im Maßstabe 1:250.000 zur Bavaria. 13 (von 15) gefalt. Karten-Bl. „Galvanoplastisch von den Originalplatten der Übersichtskarte des k.k. Generalquartiermeister-Stabes übertragen“. Mchn., Cotta 1860. Fol. Lose in Lieferungs-OU.

120,–

Ohne die Kart.-Bl. 5 u. 7 (Oberfranken, Mittelfranken, Oberpfalz; Mittelfranken südlich, Schwaben nordöstlich). Jwls. verso gestemp. – **Dabei:** 18 Karten bzw. Karten-Bl. (tls. Reprints).

**2916 BAYERN – Bayern.** „Chorographia Bavariae“. Von 24 Platten gedruckte, kol. Kupf.-Kte. nach P. Apian von P. Weiner (München), 1579 (wohl Abdruck des 19. Jhdts.).



2916

Mit 8 (1 figürl.) kol. Rollwerkskart. u. zahlr. (1 großen) farb. Wappen. Gesamtgröße ca. 170 x 163 cm (inkl. breiter Schmuckbordüre); in 24 Segmenten auf Lwd. aufgezogen. Mit Holzleisten u. Aufhängeschnur versehen. – Die einzelnen Segmente meist mit Randeinrissen, tls. Einrisse innerhalb der Segmente. Zahlr. Falten u. Knicksp. Papier wellig (durch aufrollen). Einige kl. Löcher.

500,–

Cartographia Bavariae S. 69; Lex. Kart. S. 22 (Apian): „Erste Kopie der Karte ‚Bairische Landtafeln‘ in Holzschnitt in Kupfer durch P. Weinerius (1579)“ u. S. 71 (Bayern); Thieme-B. XXXV, 295/6. – „Obwohl Apian ein kaiserliches Druckprivileg erhalten hatte, entstand 1579 im Auftrag Herzog Albrechts V. ein Nachstich durch den herzogl. Münzwardein R. Weiner, der die Karte belanglos veränderte und mit neuem Titel versah, ohne auf die Urheberchaft von Apian hinzuweisen“ (C. B.). Letzterer Vorwurf stimmt allerdings nicht, denn die Widmung beginnt mit „Ante annos non multos Philippus Apianus...“.

**2917 Berlin.** Prospect des Königl. Arsenal, gegen dem Cron-Prinzl. Palast zu Berlin. Kolor. Guckkastenkupfer bei Georg Balthasar Probst, Augsburg um 1750. Ca. 27 x 41 cm. Mit dem Titel in vier Sprachen unter d. Darstellung, ob. re. Nr. 157. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Gut erhalten.

100,–

**2918 Berlin.** Prospectus Domus Regiae concentibis Musicis Berolini consecratae versus Ecclesiam.. S. Hedvigi“. Opernplatz m. der Hedwigs-Kathedrale im Hintergrund. Alt-kolor. Kupferstich um 1790. 30,5 x 41,2 cm.

180,–

Form u. Kolorit lassen einen Guck.-Kupf. vermuten. Doch die Darstellung ist seitenrichtig u. nicht spiegelverkehrt.

**2919 Biberach a. d. Riß.** 3 Bl. mit insges. 13 Brustbildern von Künstlern, die in Biberach geboren wurden, in versch. Techniken, tls. übermalt, von Theodor Volz (1850 Biberach – Stuttgart 1916). Blgr. je ca. 44 x 29,5 cm, Jwls. sign. 2 Bl. mit floralem Dekor bemalt. Am Rand hinter Passep. geklebt.

360,–

**Johann Friedrich Dieterich** (1787-1846). Historienmaler und Kunstschulprofessor. – **Johann Heinrich Wilhelm Schönfeld** (1609-1684). Maler. – **Karl Joseph Bernhard d. J. v. Neher** (1806-1886). Maler. – **Johann Baptist Pflug** (1785-1866). Genremaler. – **Ernst Rau** (1839-1875). Bildhauer. – **Marius Eberhard Emminger** (1808-1885). Lithograf u. Landschaftsmaler. – **Johann Christian Xeller** (1784-1872). Maler u. Restaurator. – **Hermann Volz** (1814-1894). Porträt- u. Genremaler. – **Franz Xaver Müller** (1791 Biberach 1869). Maler. – **Johann Mel-**



2919

**chior Dinglinger** (1664-1731). Hofgoldschmied in Dresden. – **Johann Christoph Schaupp** (1685-1757). Edelsteinschleifer und Medailleur. – **Johann Lorenz Natter** (1705-1763). Edelsteinschleifer, Gemmenschneider und Medailleur. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



2920

**2920 Blumenfeld.** Gesamtansicht mit Schloss. Kolor. Lithographie um 1845. 24 x 35,5 cm. Auf Darstellung beschnitten, aufgezogen u. mit schwarzem Tuschrand. Mittelfalz. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

800,–

Vgl. Schefold 21449, unsign. Gouache. – Tls. etw. fleckig, vereinz. beschabt.

**2921 Bodensee.** 19 Ansichten meist von Bodenseestädten, darunter Langenargen (7), Konstanz (2), Salem, Hagnau, Stuttgart u.a. in versch. Techniken, meist 20. Jh. Kleine u. mittlere Formate. Meist gerahmt.

150,–

**2922 Bodensee.** 4 Panoramen vom Bodensee in versch. Techniken, 19-20 Jh.

150,–

**Landschaftliches Bild der Höhenverhältnisse Württembergs** n. den neuesten amtlichen Messungen entworfen u. hrsg. von Heinrich Braun, Biberach. Panorama v. Stein bis Isny. Getönte Lithographie von M.E. Emminger bei T. Fritzsche, Mchn. um 1880. 15,5 x 67,5, Blgr. 20,5 x 72 cm. – Etw. stockfl. u. Ilchträndig. – **Der Bodensee.** Chromolithographie von Bregenz bis Radolfzell mit 10 kl. Ansichten, um 1900. Blgr. 14 x 54 cm. Die Ansichten

zeigen: Bregenz, Lindau (2), Friedrichshafen, Meersburg, Schloss Mainau, Konstanz (2) u. Überlingen. – **Bodensee-Panorama von Wienacht aus.** Farb. Lichtdruck n. einem Photo v. A. Haue, Rorschach bei Verkehrsverein Lutzenberg (Appenzell). 9 x 69,8 cm. Von der Insel Mainau bis Widderstein. Als Drucksache (verso) 4x gefaltet. – **Konstanz am Bodensee, Rundblick vom Münster.** Lichtdruck bei Trenkler, Lpz ca. 1905. 8,7 x 69,5 cm. Von der Insel Reichenau bis Gottlieben. Verso als Drucksache bez. u. 4x gefaltet (1 unterl. Durchriss).

**2923 Bodensee.** 8 Ansichten von Städten am Bodensee. 3 Tusch-, 4 Bleistift- u. 1 kolor. Kugelschreiberzeichnung, 20. Jh. Qu. 8°. Tls. monogr., tls. dat. u. betitelt. Tls. unter Passep. mont. 240,–

Konstanz mit Teilansicht über die Rheinbrücke auf das Münster, Konstanzer Inselhotel Nebengebäude April 1951, Hagnau (&) Der Nepomuk in Meersburg (&) Schloss am Bodensee 1932 v. Karl Weickgenannt (1896-1976), Lindau Diebsturm (&) Friedrichshafen (wohl 2 Vorzeichnungen für Rad. von Boresch, um 1920), Bodman 1986.



2924

**2924 Bodensee.** 8 Bl. Aquarelle (7) u. 1 Öl auf Papier mit (Teil-) Ansichten mit Städten am Bodensee u. Landschaften, überwieg. 20. Jh. Qu. 8°-4°. Tls. monogr., betitelt u. dat. 270,–

U.a. vorhanden: **Maurach/Bodensee.** Ansicht eines Seitenflügels, rechts hohe Fichte u. der Schloßeingang. Aquarell über brauner Feder u. Bleistift v. Maggie Koch (1880-1964), um 1930. 34,5 x 26,5 cm. Verso bezeichnen. – Blick auf das **Alte Schloss in Friedrichshafen** von Otto Wolf-Oschatz (1855-1940), **Rheinbrücke bei Konstanz** 2. Sept. (18)75 (Sedanfest), **Friedrichshafen, Rorschach Lake Constance.**

**2925 Bodensee.** Dampftrajekt. Bleistiftzeichnung. 19. Jhdt. Ca. 24 x 35,3 cm. Unter Passep. 200,–

Verso hs. „Das neue Bodensee-Trajektschiff erbaut von John Scott Russell .... Eröffnungsfahrt 18.09.“

**2926 Bodensee.** Panorama vom Bodensee von Konstanz bis Bregenz, gez. auf dem Hard bei Konstanz. Getönte Lithographie v. Deroy n. R. Höfle bei Pecht, Konstanz um 1830. 22,5 x 65,5 cm. Unter d. Darst. ein num. Umriss-panorama mit Legende 1-85. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl., Randeinriss ob. li. bis ca. 6,5 cm i.d. Himmel. 270,–

**2927 Bodensee.** Skizzenblock mit 17 Bl. mit 12 Tusch- u. 18 Bleistiftzeichnungen recto u. verso, davon die Hälfte mit Bodenseeansichten v. Fr. Moser, ca. 1943-56. Ca. 36 x 48 cm. Meist betitelt u. sign. 240,–

Unter den Bodenseeansichten: Allensbach, Römerhof u. Rathaus zu Arborn, Hafen von Romanshorn, SeeprozeSSION v. Moos beim Hausherrnfest nach Radolfzell, Friedrichshafen, Am Ufer der Reichen-

au, Insel Mainau vom alten Rinzler aus, Meersburg Unterstadt, Meersburg am Bodensee, Malerische Burg Frauenfeld, Schloss Heiligenberg, Höri am Bodensee, Mittelzeller Münster, Überlingen.

**2928 Bodenseeansichten.** 6 Bl. mit Ansichten versch. Bodenseestädte in Bleistift, Tusche u. Aquarell (4), 19.-20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 400,–

**Langenargen.** Dplbl. aus einem Skizzenbuch, dat. 12. Sept. 1884. Blgr. 15 x 46 cm. Verso weitere Ansicht v. Langenargen auf der re. Blatthälfte. – **Richard Salzberger** (20. Jh.). Bodenseeufer mit Bauernhof (Langenargen?). 1938. 20 x 30, Blgr. 33 x 45 cm. Unt. li. sign. u. dat. – **Lichttrandig.** – **Martin Thomann** (1915-2007). Im Baggerloch (Argemündung). 1963. 24 x 31 cm. – **Heide Budde** (20. Jh.). Immenstaad. – Leihwiesen (wohl auch Immenstaad). 2 Aquarelle in Braun, 1983-87. 24 x 32 bzw. 30 x 40 cm. Jwls. unt. re. monogr. u. dat., 1 Bl. betitelt, 1 Bl. verso hs. zugeschrieben u. hs. von der Künstlerin bez. „Leihwiesen nach einer Skizze vom 23.4.84“ (mit Bleistiftskizze). – **Tettner Impression 98“.** Aquarell. Tuschzeichnung 1998. Blgr. 30 x 42 cm. Unt. re. uedeutl. sign. u. dat. – **Dabei: 3 Bl. Ansichten von Wasserburg a.B., Hemigkofen** u. ein Lageplan der Markung Langenargen in versch. Techniken, 20. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. mont. Zus. 9 Bl.



2929

**2929 Bodenseegebiet.** 6 (2 dpl.) Bl. der Karte von dem Königreiche Württemberg (!). Lithogr. Karten v. Fleischmann u. Rebman, tls. bei Cotta, Stgt. u. Tbg. 1832-34, tls. rektifiziert 1867-68. Je ca. 48 x 47,5 cm. Jwls. unter Passep. mont. 2 Bl. in jwls. 6 Segm. auf Lwd. aufgezogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 2 Beilagen. 300,–

**2930 Bodenseegebiet.** Slg. von ca. 30 tls. kolor. Karten überwieg. mit Bodensee u. Umgebung in versch. Techniken u. Formaten, 18.-20. Jh. 450,–

U.a. vorhanden: 5 Kupferstichkarten aus Reilly, um 1790: Nro. 93, 150 (2x), 154, 708. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

**2931 Bodensee u. Umgebung** 8 Bl. überwieg. großformatige Karten mit dem tls. ausländ. Bodenseegebiet. Überwieg. tls. kolor. Kupferstiche, um 1650 bis ca. 1824. 300,–

**2932 BODENSEE – Friedrichshafen Ansicht** mit Ruderer, Bootsteg. Bei gewittriger Stimmung. Aquarell auf kartoniertem Papier. Wohl 19. Jh. 20 x 27,5 cm. Rückseitig etwas fleckig. 120,–



2931

**2933 – Friedrichshafen. – Martens, Sophie von** zugeschr. Ansicht von Friedrichshafen. Dat. 1867. 16 x 21 cm. Unter Passep. mont. 120,–

Verso mit der Zuschreibung „Aus dem Skizzenbuch von S.v. Martens“.



2934

**2934 – Graphiksammlung.** Über 70 Graphiken rund um den Bodensee. U.a. Zeichnungen, Aquarelle, Lithographien, Radierungen. Künstler wie Ernst Zipperer, A. Eckener, Ch. Dollinger, Darstellungen u.a. Konstanz, Langenargen, Gebäude um den Bodensee u.v.m. Sehenswert. 300,–

**2935 – Panoramades Bodensees.** Nach der Natur gezeichnet. Stahlst. v. August Brandmayer bei J.T. Stettner, Lindau 1846. In 10 Bl. (einzeln gerahmt). Zus. ca. 500 x 32 cm. 750,–

Großformatiges Panorama mit Vogelschaublick auf die Uferorte. – Nicht zusammengesetzt. – Dabei. Orig., Papprolle. (Diese fl.).

**2936 – Poetzelberger, Robert** (Wien 1856-1930 Reichenau). „Hebung des Dampfer Ludwig aus dem Bodensee“. Bleistift auf 3 zusammengefügt. Papieren. Auf Karton aufgezogen. Vollständig betitelt u. sign. mit Widm. an Tante Bertha. 15 x 27 cm. 150,–

**2937 – Taylor, Hanna Elizabeth.** (1826-1899). Aquarell Doppelseitig mit Ansicht Lan-





2935

genargen u. Bodensees sowie Kainberg. 19. Jh. Mit Original Zertifikat der Fox Hill Antiques and Fine Arts. 12,5 x 18 cm. 120,-

**2938 - Zeppelin über Friedrichshafen.** Große Farblithographie auf dünnem Karton. Druck von U Levi Stuttgart. Verlag von Holland & Josenhans Stuttgart u. George Westermann Braunschweig, Hamburg, Berlin. Tls. Knittrig, Löcher von Reiszwecken. Ca. 63 x 89 cm. Selten. 150,-



2939

**2939 Bonn.** Marktplatz mit altem Rathaus u. Apotheke. Öl auf Karton v. Heinrich Hoffmann (1859 Kassel – Heidelberg 1933). 37 x 57,5 cm. Unt. li. sign. – An den Rändern kl. Beschabungen. 400,-

**2940 Breisgau u. Elsass.** 5 (2, davon 1 alt-) kolor.) Kupferstichkarten bei Janssonius (3), um 1650, bei N. Visscher, um 1650 u. bei Cozens u. Mortier, um 1730. Qu. Imp. Fol. 240,-

Alsatia Superior cum Suntgoia et Brisgoia, Territorium Argentoratense, Alsatia Inferior, Superioris Alsatie, Le Cours du Rhin au dessus de Strasbourg (Tilstück der dreiblättrigen Rheinlaufkarte). – Tls. Alterssp. – **Dabei: G.W. Bauser, Hand-Atlas** von dem Königreiche Württemberg in 63 Blättern, enthaltend die einzelnen Oberämter nebst Übersichtskarte der Kreise und Oberämter mit Eisenbahnnetz etc. u. erläutert. Texte. Dürrwangen, Selbstverlag (1882); Stgt., Metzler in Kommission. Qu. 4°. Mit lith. Titel u. Zwischentitel u. 63 (2 gefalt.) farb. lith. Karten. OU. in Okt. Umschl. (Die Umschläge lichtrandig u. tls. randrissig, Okt. tls. wasserfleckig u. randrissig). – Erste Ausgabe. – Lithogr. d. Karten bei Henzler in Stuttgart. Die Übersichtskarte im Maßstab 1:1 000

000, die Oberamtskarten im Maßstabe 1:150 000. Die Zählung der Karten 1 64.: Neckar Kreis 13/14 u. 15/16 ist je auf einer Tafel. – Alle Karten lose, einige Karten mit Faltp. In mod. Karton mit Deckel. – **Baden.** Übersichts Karte von dem Grossherzogthum Baden nebst Theilen der angrenzenden Laender. Bearb. in 6 Blättern von der topographischen Abtheilung des Großherzoglichen Generalstabs. Lithographien 1855 64. Fol. Jwls. in 6 Segm. auf Lwd. aufgezogen u. gefalt. Im Kart.-Schuber d. Zt. (Etw. beschäd.). – Enthält die Bl. Karlsruhe, Freiburg, Heidelberg, Mannheim, Pforzheim u. Konstanz. – Tls. etw. fleckig u. ger. Randeindr. Zus. 7.

**2941 FRANKFURT – Reiss, Wilhelm** (1883 Höchst a.M. – 1961). Das Heiliggeist-Plätzchen in der Saalgasse mit dem Heilig-Geist-Brunnen und dem Blick auf den Dom. Aquarell. Anfang 20. Jhdt. 47 x 36,5 cm. – Etw. wellig und ein kl. Riss li. oben. 100,-

**2942 Frankfurt.** "Vue perspective du Marché aux Chevaux de Francfort sur le Mein. Altkolor. Kupferstich (Guckkastenbl.). Qu. Fol. – Im ob. Rand auf Karton montiert. 75,-

**2943 Freiburg im Breisgau.** Gesamtansicht der Stadt von Norden aus gesehen. Stahlstich v. Edouard Willmann (1820-1877), um 1860. 34,5 x 54 cm, Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

Wurde restauriert, gereinigt, gebleicht u. geglättet (verso hs. ausgefülltes typogr. Etikett d. Rahmenhandlung).

**2944 Freudenstadt.** Gesamtansicht von erhöhtem Standort. Lithographie auf einem Lehrbrief der Maurer- u. Steinhauer Zunft für Friedrich Schuler aus Dieterweiler, dat. 15. Februar 1858. Ca. 11,5 x 20, Blgr. 43 x 33,5 cm. Mit U. u. Wachssiegel. Mehrf. gefaltet. 180,-

Etw. gebr., tls. stockfl. u. mit größeren Feuchtigkeitflecken, Falze tls. mit kl. Fehlstr.

**2945 Friedrichshafen.** 40 Ansichten auf versch. Materialien (Holz, Zinn, etc.) in versch. Techniken, meist 20. Jh. Meist kleine u. mittlere Formate. Viele gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

**2946 Friedrichshafen.** 9 Bl. mit Ansichten von Friedrichshafen in versch. Techniken u. Formaten, überwiegt 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 240,-

U.a. vorhanden: **Martin Thomann** (1915-2007). Ehemalige Trautentmühle Friedrichshafen. Aquarell 1955. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Karl Hübschmann** (1878-1955). Schloss Friedrichshafen vom See aus gesehen. Tuschkupferzeichnung auf Transparentpapier. 24 x 18,5, Blgr. 29,5 x 24 cm. Unt. re. sign. – **Paul Mayer-Sigmaringen** (1894-1946). Friedrichshafen. Holzschnitt auf dünnem Japanbütten 1924. 28,5 x 40, Blgr. 31 x 48,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Handdruck“. An den Ecken auf Karton geklebt. – **Am alten Spital** in Friedrichshafen Bodensee. Radierung von Gustav (Gustl) Illenberger (1892-1979), ca. 1942. 32 x 24,5, Blgr. 50 x 38 cm. Sign., betitelt u. bez. „Orig. Radierung“. – Stärker gebr. – Weitere.

**2947 Friedrichshafen.** Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Öl auf Karton von Otto Schäfflenacker (1888-1964). Ca. 33 x 45 cm. Unt. li. sign., unt. re. betitelt. Gerahmt. 180,-

Vereinzel. Schabsp. **Dabei: Friedrichshafen am Bodensee.** Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Kolor. Tuschezeichnung von Adolf Korth (?) 1945. Ca. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. – dort sign., dat. u. betitelt – u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2.



2948

**2948 Friedrichshafen.** Blick von einer Anhöhe auf die Stadt mit Bodensee u. Alpenpanorama. Kolor. Lithographie um 1840. Ca. 15 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. Schefold 1948. – Vereinzel. – Himmel etw. stärker – etw. fleckig. 300,-



2949

**2949 Friedrichshafen,** Großansicht, Stadt, Bodensee u. Berge. Sehr seltener Öldruck um 1900 der Vereinigte Kunstanstalten A.G. Kaufbeuren. Ca. 75 x 97 cm. Leichte Knickspuren, leicht fleckig. 400,-



2950

**2950 Friedrichshafen.** Plakat Sonderzug nach Friedrichshafen am 4 u. 11. Juli 1937. Schiffskapitän u. Passagierin an der Reeling

auf Teilansicht des Bodensees mit Friedrichshafen u. Segelboot. Oberhalb sign. Breuer Courty. Druck Chr.Beiser A.G. Stuttgart. Ca. 74 x 50 cm. Min. Knickspuren u. min. fleckig. Selten. 300,-



2951

**2951 Friedrichshafen.** Schloss Friedrichshafen (ehem. Koster Hofen). Anonymes, tfs. weiß gehöhtes Aquarell 19. Jh. Ca. 20 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

**Dabei: Friedrichshafen.** Kl. Öl auf Harfaser, 20. Jh. Ca. 8,5 x 10,5 cm. Unt. re. undeutl., sign. - **Graf Ferd.v.Zeppelin.** Portraitbüste. Messingblech mit Öse, 18,5 x 12,5 cm. Mit Monogr. „M & W.St.“ - Beschabt mit Kratzsp. - **Lindau im Bodensee.** Öl wohl auf Holz von Michael Laimgrub (1880 Bayern-?). Ca. 20 x 36 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. - Sollte gereinigt werden. Zus. 4.

**2952 Friedrichshafen am Bodensee.** Friedrichshafen a.B. Blick vom Bodensee auf ein Segelboot u. die Stadt. Lithographie v. Ernst Emil Schlatter (1883-1954) bei J.E. Wolfensberger, Zürich. 38,5 x 56 cm. Mit dem Namenszug, Verl.-Adr. u. Titel im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-



2953

**2953 Friedrichshafen u. Augsburg.** 3 (1 kolor.) Kupferstiche, 16. u. 18. Jh. u. 1 kolor. Holzschnitt, um 1580. 300,-

La Imperial **Citta d'Augusta**, v. Paolo Forlani bei Zaltieri, 1568. 21 x 28 cm. Auf dem vollen Dplbl. - **Buchornia.** Buchhorn, bei J.C. Leopold, Augsburg um 1750. 16 x 28,5 cm. - Lichtrandig. - Prospect des **Closter Hofen...** Buchhorn am Bodensee, bei J.G. Böck, um 1750. 15,9 x 28,6 cm. - Stellenw. etw. fleckig, knittig. - **Augsburg die hochberühmte und weitbekannte Stadt**, aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1580. 25,8 x 34,6 cm. Auf dem vollen Dplbl. - Stellenw. leicht fleckig. - 9 Beilagen, meist den Bodensee betreffend. Zus. 13 Bl.

**2954 Friedrichshafen u. Zeppelin.** 38 Bl. mit überwieg. Ansichten von Friedrichshafen, dem darüber fahrenden Zeppelin u. Por-

traits von Ferdinand von Zeppelin in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 20. Jh. 8° bis Imp.Fol. Überwieg. gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-



2955

**2955 Hannover.** Ansicht von Hannover. Gouache, um 1800. 58 x 89,5 cm. - Wohl deutsche Schule. Gerahmt. 6.500,-

**2956 Heidelberg.** 2 Ansichten vom Heidelberger Schloss. 120,-

„Castle at Heidelberg“. Kolor. Lithogr. von Samuel Prout um 1830. Qu.Fol., Blgr. 38 x 55 cm. - „Ansicht des Heidelberger Schlosses, von Anfänge des Weges nach dem Kohlhofe“. Kupferstich v. Ch. Haldenwang n. Graimberg um 1820. Blgr. 22 x 29 cm. Mit gest. Text u. Widmung in Dt. u. Frz., sowie Wappen im unteren Plattenrand. - Ob. re. unterl. Randeinriss ca. 4 cm i.d. Darst. - leicht stockfl. - <B>Dabei: Waldshut (&) Laufenburg. 2 Holzschitte auf dem vollen Text. aus Seb. Münster, um 1550. Je ca. 6 x 8, Blgr. 32 x 21 cm. Zus. 3 Bl.



2957

**2957 Hilzingen.** Blick von der Höhe auf die im Hegau gelegene Stadt mit der St. Peter u. Paul-Kirche, der Hohentwiel im Hintergrund, im Vordergrund ein Wanderer u. ein Jäger mit 2 Hunden. Anonymes Aquarell, 19. Jh. Ca. 26,5 x 41,5 cm. Aufgezogen u. mit schwarzem Tuschrund. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 750,-

**2958 Köln.** Panorama von Cöln. Kolor. Aquatinta v. Th. Beck. Ffm., Hermann'sche Buchhdlg., ca. 1840. Plattengr. 14,3:59,5 cm. Von Deutz aus gesehen, mit vielen Schiffen auf dem Rhein. - Altkolor. Aufgezogen, links im Plattenrand ca. 7 cm langer Einriß hinterlegt. Weitere, teils hinterlegte Wurmlöcher. Mit Lichtrand, vornehmlich außerhalb des Bildteils etwas stockfleckig. Bugfalte geglättet. 150,-

**2959 Konstanz.** 4 Bl. mit (Teil-) Ansichten von Konstanz in Aquarell (2) u. Lithographie (2, getönt mit etw. Kolorit bzw. Chromolithogr.), 19.-20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 200,-

**Konstanzer Schnetztor.** Anonym. Blgr. 41,5 x 34,5 cm. - Etw. stockfl., Rand- u. Eckkläs. - **Das Münster ULF.** 20. Jh. Blgr. 26 x 21 cm. Unt. re. sign. Scheffold (?). Auf Karton aufgeez. - **Der Dom in Konstanz.** Von Julius Greth (1824-1903) bei J.G. Fuchs für C.F. Zeller, Mchn. aus: Der Bodensee, H. III, Nr. 26. 22,5 x 18,5, Blgr. 32 x 25 cm. - W. Rd. stellenw. etw. leim- u. stockfl., unt. re. Eckabriss. - **Konstanz.** Bei Leo Kempner & Co., Hbg. für Schaffstein & Co., Köln um 1880. 17,8 x 25, auf Orig.-Karton aufgeez. 28 x 38 cm. - Leicht gebr., äußere w. Ränder des Kartons lichtrandig u. stockfl.



2960

**2960 Konstanz u. Umgebung.** Die Insel Reichenau und Wollmatingen vom Taborweg. Mit einem Kiepenträger auf dem Weg im Vordergrund. Kolor. u. gouachierte Lithographie v. Eberle bei J.A. Pecht, Konstanz um 1850. 20 x 30 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. Unter Passep. u. Glas ausgerahmt (nicht ausgerahmt). 1.200,-

Wohl nicht im Scheffold. - Etw. gebr. u. lichterandig, neben u. unter dem Titel hs. Bleistifteintragungen. Selten.

**2961 Konvolut** von 3 Bl. m. Stadtansichten, vorw. deutscher Städte. Bleistiftzeichn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont., 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). 100,-

Vorh.: **Bauk, Jeanna** (1840 Stockholm - München 1926). Rattenberg. 3. Oktober 1904. Ca. 25,5 x 19,8 cm. Monogr., dat. u. betit. unt. re., sign. unt. li. - **Hagler, Hubert** (1888 München 1924) zugesch. Ansicht einer Straße mit Häusern am Hang. 19./20. Jh. Ca. 33 x 25,8 cm. - Mittig 1 kl. Fl. - **Berninger, Edmund** (1848 Arnstadt-?). Straßenszene. Bleistiftzeichn. auf Büttchen wohl 19. Jh. Ca. 21,5 x 17 cm. Oberhalb Zeichnung eines Schiffes. Sign. unt. li. Verso versch. lavierte Bleistiftzeichn. v. weiteren Straßenszenen. - Vereinz. etw. fl. Rand tfs. fl., gebr. u. eingerissen. Sp. früherer Mont. Knicksp. unt.

**2962 Langenargen.** 27 Ansichten von Langenargen u. Schloss Montfort in versch. Techniken, überwieg. 20.-21. Jh. Kl.8°-Qu. Fol. Tfs. sign. Tfs. (unter Glas) gerahmt. 240,-

U.a. vorhanden: Ölgemälde, Zeichnungen, 2 hölzerne Wappen von Langenargen bzw. Grafen von Montfort u. 1 Zinnplakette.

**2963 Langenargen.** Schloss Montfort am Bodensee, im Vordergrund ein Mann mit einem Padelboot. Öl auf grauem Papier auf Holz aufgeezogen v. R. Balzberger (?), um 1940. 20,3 x 14,8, Blgr. 21,2 x 15 cm. Unt. re. sign. Gefirnisst. Gerahmt. 200,-

**2964 Langenargen.** Slg. von 25 Ansichten von Langenargen, Ruine Argen u. Schloss Montfort, darunter 5 Aquarelle, 1 Bleistiftzeichnung, 1 Gemälde u. 2 Ölskizzen, 19.-20. Jh. Qu.8°-42 x 60 cm. Tfs. sign., bzw. mit den Namensz. Meist gerahmt, tfs. unter Glas. 360,-





2963



2964

Das Gemälde von M.Maslo, die beiden Gemälde von Emil Kiemlen (1869-1956), 1 Bl. n. Johann Jakob Wetzel (1781-1834). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2965 Langenargen am Bodensee.** Blick über eine kleine Fontäne auf die (ehemalige) See-Apotheke u.a. Häuser. Öl auf Malkarton v. Leibinger. Ca. 22 x 27 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

120,–

**2966 Lindau.** Blick von Norden auf die Stadt, im Vordergrund links fig. Staffage. Kolor. Umrissradierung n. H.Adam, um 1830. Ca. 10 x 15,8 cm. An 3 Seiten mit min. Rand um die schwarze Einfassung. Unt. mittig Titel. An den ob. Ecken aufgeklebt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

150,–

Vgl. Schefold 46077 (Lithographie v. Gustav Kraus, ca. 25 x 41 cm). – Leicht lichtrandig, vereinz. stockfl., ob. re. Eck Randeinriss durch Klebung.

**2967 Lindau.** Lindau im Bodensee. Ansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich von u. bei J.Stridbeck jun. um 1710. Blgr. 17,3 x 25 cm. Mit dem Titel u. Erl. 1-32 in Kart. unt. re. Auf 2. Einfassung beschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

150,–

Leicht stockfl. – **Dabei: Breisgau.** Karte über Das Mittelalterliche Breisgau. Kupferstich aus „Badenia“, 1843, 17 x 28 cm. Mit Erl. ob. re. Gefaltet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. stockfl. zus. 2 Bl.

**2968 MANUSKRIPTKARTEN – Langenargen.** Grund-Lage der Herrschftl.n Bleiche in L'argen welche mit einschluß des H. Martignons... dan(!) der Graß u. Baum Garten J.Fauchert... Aquarellierte Manuskriptkarte v. Jos.Ant.Wiggermann, „Feldmeßern“ 1783. Blgr. 29,2 x 26 cm. „Maasstab von 500 Nürnbergschen Schuhen“. Mehrf. gefaltet. – Etw. (stock-) fleckig, vereinz. randrissig.

240,–

**2969 Meersburg.** 15 Bl. mit Ansichten in Bleistiftzeichnung, Lithographie u. Radierung, 19.- 20. Jh. Kl.8° -Gr.Fol. Viele sign. Meist unter Passep. mont.

200,–

Unter den Künstlern: Maggie Koch (2x dasgleiche), Witschel, Fleischmann, Oskar v. Kukiel (2 versch.), Matthes, Reinhold Bach, Carl Hachez. – Tls. leichte Alterssp.

**2970 Meersburg.** 32 Ansichten von Meersburg in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Kl.8°-Gr.Fol. Tls. sign. Meist gerahmt. – Enthält auch einen Brieföffner aus Holz.

240,–

**2971 Meersburg.** 3 Bl. mit Ansichten von Meersburg in Bleistiftzeichnung mit Weißhöhung, Radierung u. Lithographie, 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont.

240,–

Zeichnung auf grünlichem Papier v. **Monogr. „AL.“**, 1910. Blgr. 32,7 x 26,4 cm. – **Meersburg am Bodensee.** Radierung von Paul Matthes (1872-1956). 32,5 x 24,5, Blgr. 42 x 33 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Platte. – Stärker gebr. u. etw. stockfl. – **Kasia v. Szadurska** (1876-1942). Bau des Meersburger Fährhafens. 24,5 x 32, Blgr. 35,5 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. im Stein. – W. Rd. etw. leim- u. stockfl.

**2972 Meersburg.** 4 Bl. mit Detailansichten von Meersburg in Bleistift (2), Sepia u. Tusche von versch. Künstlern, 20. Jh. 8°-4°. Tls. undeutl. sign., tls. betitelt u. dat. 3 Bl. unter Passep.

200,–

Meersburger Schloss, Die Meersburg Bodensee von **Karl Weickgenannt** (1896-1976), Oberes Tor u. Erker Hotel Meersburg von „F.“ 1914, Kanzel Schlosskirche.



2973

**2973 Meersburg.** Blick von erhöhtem Standort auf Schloss Meersburg mit dem Bodensee rechts. Anonyme Bleistiftzeichnung,

wohl 1.H.20.Jh. 44,8x33,7 cm. – Tls. Knittersp., 1 geleimter Einriss am li. Rd.

200,–



2974

**2974 Meßkirch.** Gesamtansicht von Norden, mit Bauern u. vierspännigem Karren im Vordergrund. Kolor. Lithographie v. Josef Eggli (1812-1880), um 1845. 26 x 41 cm. Auf Darstellung beschnitten. Aufgezogen u. mit schwarzem Tuschrand versehen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Selten.

1.200,–

**2975 Neuss.** Ansicht der Stiftskirche St. Quirin in Neuss. Kreidelithographie v. Alois Kurz n. D.Quaglio aus Boisserée, Monuments d'architecture, 1844. 33 x 25,5, Blgr. 51 x 37 cm. Ob. re. Pagin. „50“.

60,–

Schmitt 79. – W. Ränder stärker lichtrandig. – **Dabei: Ebda.** Dom von Neuss. Stahlstich v. Poppel bei Weigel, Lpz. 1861. 27,3 x 21,2, Blgr. 34,2 x 24,7 cm. – Leicht lichtrandig u. stellenw. stockfl.

**2976 Nürnberg.** Dürer malt im 47 Jahr sein eigen Hues. (Auftragsarbeit des Stadtmuseums Nürnberg). Radierung, tls. weiß gehöht u. rot kolor. v. Paul Mersmann. 1990. 32 x 40,6 cm. Sign. u. dat. – Nr. 57 von 60 Ex. – Mit Widmung des Künstlers.

100,–

**2977 Philippsburg.** „La Veritable description du siège de Philipsbourg par les Francois depuis le de Juin 1734...“. Altkolor. Festungsgrundriß mit eingez. Truppeneinstellungen v. H. de Leth, Amsterdam um 1740. 45 x 48,5 cm. Mit Kopftitel. – Selten. – Etw. gewellt. Ger. fl. Mittelfalz.

120,–

**2978 Rheinansichten.** 3 farb. Kupferätzungen auf aufgewalztem China n. H.Hoffmann bei Edmund von König, Hdbg. um 1900. Blgr. 35 x 45 cm. Mit dem Namenszug, Vlg.-Adr. u. Nr. 43 bzw. 54 i.d. Platte.

240,–

Der Mäuseturm und Ruine Ehrenfels, Das Nationaldenkmal und Rüdesheim, Die Marksburg. – Trägerkarton tls. angestaubt, knitterig, randrissig. u. waserfl., 1 Bl. vereinz. stockfl. – **Dabei: H.Hoffmann**, Die Bergstraße mit ihren Schlössern, Klöstern und Burgen. Hdbg., E.v.König (1898). Qu.Fol. Mit 16 Taf. in Heliogr. 4 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Die Taf. n. Zeichnungen mit Ansichten von Frankfurt am Main, Darmstadt, Frankenstein, Jugenheim, Alsbach, Zwingenberg, Lorsch, Heppenheim, Weinheim, Dossenheim u.a. – Leichte Gebrauchssp. – **Ders.** Das Neckartal mit seinen Schlössern und Burgen von Heidelberg bis Heilbronn. Hdbg., E.v.König (ca. 1897). Gr.Fol. Mit 24 faksim., mont. Taf. 4 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. berieb.) – Enthält u.a. Ansichten von Heidelberg, Neckarsteinbach, Eberbach, Heilbronn sowie vieler Schlösser u. Burgen des Neckartales. – In den Rändern tls. fl. – **Ders. Bacharach a. Rhein.** **Die Marksburg.** 2 Farbdrucke bei Edm.v.König, Hdbg. um 1900. Bl. 23,5 x 26 cm. Zus. 8.

**2979 Rheinlauf.** „Theatrum Beili Rhenani 1702“. Rheinlauf von Vaduz bis zur Mündung.

Teilkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, um 1715. Ca. 55 x 48 cm. Mit fig. Titelkart. mit kl. Ansicht von Landau u. kl. Nebenkarte von Liechtenstein mit fig. Flussallegorien.

100,-

**Dabei:** Dass. Totius flumini Rheni novissima descriptio. Kupferstichkarte des gesamten Rheinflaums in 2 Tln. übereinander aus Merian, um 1650. Ca. 30,5 x 34 cm. – **Römisches Imperium.** Imperii Romano-Germanici. Teilkolor. Kupferstichkarte, verbessert n. Schatz bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. Ca. 46 x 53,5 cm. – Überwieg. im w. Rd. etw. fleckig. Alle 3 Bl. jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**2980 RHEINLANDE – Sammlung** von 25 kl. Panoramen mit Rheinansichten. Stahlstiche bei Payne, ca. 1844. Blgr. je 5,7 x 28,8 cm.

90,-

Enthält die num. Bl. 4 (Kertels od. Ellfelder Aue) -28 (Magdalenenwerth). – Etw. stockf. – **Dabei:** A. Robida, Les belles villes gauloises d'entre Rhin et Moselle. Lfrgn. 6-8 (von 8): Trèves, Mayence, Spire. Mit je 1 lithogr. Ansicht mit Remarque u. je 2 Bl. Text. Läd. OU. – **Rundsicht vom Südgipfel des Trugberg's.** Panorama. Getönte, lithogr. Leporello n. S.Simon bei Lips, Bern ca. 1886. Blgr. 22,8 x 201 cm. Aus 3 Tln. zus. gesetzt. – (Beilage zum SAC Jahrbuch Band XXI). – Etw. stockf. Zus. 29.

**2981 Rheinpfalz.** Neuste Comptoir & Reisekarte der Rhein-Pfalz. Nach den besten Quellen bearb. v. C. Welzbacher. Grenzkolor. lithogr. Karte auf Seide gedruckt bei Gottschick-Witter, Neustadt/Haardt (um 1885). Ca. 55 x 75 cm, mehrf. gefalt. Flex. Olwd. mit Goldpräg. – Hs. Besitzverm. u. Exlibris auf Innendeckel. – Selten.

90,-

**2982 Sammlung** von 20 deutschen Gebietskarten in versch. Techniken, überwieg. 18. u. 19. Jh. Versch. Formate.

60,-

**2983 Schulwandkarten.** 6 Karten, Pläne u. Ansicht aus der halben Vogelschau (1) in versch. Techniken, 20. Jh.

180,-

1) Die Inselstadt Lindau im Bodensee. Erdkundl. Anschauungstaf. Serie IV, Bild 3. Bei Tellus-Vlg. Essen. Ca. 60 x 181 bzw. 195 cm (mit Stäben). 2) Bl. 2 der Geologischen Übersichtskarte von Württemberg in 4 Bl. Hrsg. vom Württ. Statistischen Landesamt, 1931-1933. Maßstab 1:200.000. Ca. 124 x 102 bzw. 119 cm. 3) Rund um den Bodensee. Maßstab 1:50.000. Nach K.Nübel bei Siebdruck Mannheim für Südwest-Lehrmittel, Schweningen. Ca. 185 x 177,5 bzw. 207 cm. 4) Heimatkarte Ravensburg-Tettang. N. W.Störmer bei H.Böning, Ulm. Ca. 201 x 163 x 180 cm. 5) Friedrichshafen Umgebungsplan. Columbus Lehrmittel, Porta Westfalica. Pestalozzi-Hauptschule mit Werkrealschule, Friedrichshafen. Copyright bei ADAC Vlg., Carto Travel, Bad Soden. Ca. 127 x 176 bzw. 185 cm. 6) Unserer Heimatkarte (Friedrichshafen). Maßstab ca. 1:5.000. Bei Inksa Vlg., Bochum. Ca. 108 x 155 bzw. 173 cm. – Gebrauchssp.

**2984 Schwaben.** 3 (1 teil-) grenzkolor. Kupferstichkarten bei Blaeu, Amsterdam bzw. n. C.Hurter bei Blaeu, um 1640 u. bei Homann Erben, Nbg. 1745. Qu.Gr.Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

180,-

Sveviae nova tabula, Alemannia sive Svevia Superior, Circuli Sveviae. – Tls. etw. gebr., tls. leicht fleckig.



2985

**2985 Schwaben.** Panorama vom Schwarzen Grat bei Isny. Blick von Füßen über Thannheimer-, Hinterskircher- und Iller Tahl, Oberstdorf, Bregenz, Rheirital, Thurgau und Schussenthal in die Oberschwäbische Hochebene. 3 grün getönte Lithographien von E.Emminger n. Steudel, um 186. Je 19 x 61,5 cm. Jwls. unter Passep. mont.

360,-

Schefold 3760 (nur 1 Teil). – Prächtiges Panorama mit Einzeichnung aller Berge und der wichtigsten Städte. – Vereinz. kl. Stockfl., w. Rd. tls. knittig, vereinz. randrissig, 1 Bl. mit Braunfl. ob. re. im w. Rd.

**2986 Schwetzingen.** Plan des Großherzoglich Badischen Schloss-Gartens zu Schwetzingen zu finden bei Franz Schwab in Schwetzingen. Kupferstich um 1860. Blgr. 41,5 x 47,5 cm. In den beiden unteren Ecken bezeichnet rechts „gest. v. F. Wolff zu Mannh.“ und links „Gezeich. v. Garten Director Leyher“. – Ehem. mehrfach gefaltet.

120,-

**2987 Seutter, M.** Sammlung von 6 kolor. Kupferstichkarten, Augsburg (um 1730). Jeca. 20 x 25 cm. Gefalt., jwls. in Kart.-Umschl. (Diese mit Gebrauchsspuren).

240,-

Seltene kleinformatige Reisekarten. – **Enthält:** Borussiae regnum... – Saxoniae superioris... – Marchionatus Brandenburgensis... – Saxoniae inferioris... – Bohemiae regnum... – Circulus Westphalicus... – Insgesamt gute Ex. – **Dabei:** Das Königreich Böhmen, Herzogthum Schlesien und Marggrafschaft Maehren... Kolor. Kupferstichkarte v. Kilian, Augsburg um 1750. – Zus. 7 Karten.



2988

**2988 Stuttgart.** Stadtplan mit Häusern von Süden. Farboffset um 1912. Ca. 50 x 91 cm. Unt. li. Abb. des Kursaals Cannstatt (10 x 7,5), unt. re. Ansicht des Inneren des Schwimmbads Stgt. (ca. 10 x 9,5 cm). Verso divers Werbeanzeigen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückendeckel verso Etikett des Antiquariats Müller & Gräff, Stgt.

D 360,-

**2989 Süddeutschland.** 8 Ansichten, darunter Friedrichshafen u. Offenburg, in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Qu.8" bis Qu.Gr. Fol. Tls. sign. 7 gerahmt.

120,-

**2990 Sulzfeld am Main.** Maintor. Öl auf Hartfaser von Karl Stretz (1900 Pforzheim 1965), 1939. 80 x 60 cm. Unt. re. monogr. u. dat.

150,-

**2991 Stuttgart.** 8 (st. 12) Ansichten in kolor. Lithographie wohl v. C.Schacher aus: Rachel, Illustr. Atlas. ca. 1869. Je ca. 5,5 x 9 bzw. 8 x 6,5 cm. Jwls. unter der Darst. typogr. bez. Aufgez. u. unter 7 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

180,-

Bürger-Hospital & Spitalkirche, Englische Kirche, Liederhalle, Markthalle, Polytechnische Schule,



2990

St.Leonhards Kirche, Infanterie u. Reiterkaserne (unter 1 Passep.). – Etw. gebr.



2992

**2992 Tengen.** Thengen. Ansicht der im Tal liegenden Landstadt mit einem Vulkangipfel im Hintergrund, im Vordergrund ein Hirte mit seinem Hund. Gouache auf festem Papier mit grünem Rand. 33,5 x 49,7, mit ca. 1 cm breitem braunen Rand, Blgr. 43,5 x 60 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. „40“, mittig im grünen Rand mit weißer Tusche betitelt. Rahmen mit Glas kann mitgegeben werden. – Li. unt. in der Darst. u. Rand einige Wurmlöcher, tls. randrissig.

1.500,-

**2993 Thüringen.** Nova territorii Erfordien(sis). Kolor. Kupferstichkarte, darunter Ansicht von Erfurt mit „Cyriacsburg“ u. „St. Petersberg“ (ca. 10 x 32 cm), „Revidit Fridericus Zollmannus Ao, 1717“ bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. Ca. 48 x 57 cm. Mit gr. heraldisch-mytholog. Titelkart. un. re.

150,-

Ob. re. geglättete Quetschf. – <B>Dabei: Illustrissimo... Thuringiae Lantgraviatus... Wohl altkolor. Kupferstichkarte bei P.Schenk, Amsterdam um 1700. Ca. 48 x 58 cm. Mit Kopftitel, gr. Wappen unt. re. u. fig. Meilenzeiger unt. li. – Leicht gebr. u. licht-randig. Unter Passep. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**2994 Tübingen.** Baumlandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Bleistiftzeichnung, tls. gewischt, von Monogrammist AH, 1904. Blgr. 19 x 24,2 cm. Li. unt. monogr., dat. „18.7.04“ u. betitelt.

R 60,-

**Dabei:** Landschaft mit Wald im Tal u. einer Burg-



ruine auf einem Hügel. Anonyme Bleistiftzeichnung 1868. Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Li. unten. dat. „den 5ten Juli 1868“ – Leicht fleckig. – **Bachlandschaft** im Wald. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 13,5 x 8,2 cm. Zus. 3 Bl. Zus. 3 Bl.

**2995 Überlingen.** Blick von erhöhten Standort auf St. Nikolaus. Aquarell über Kohle von August Schweikhardt, um 1900. Blgr. 32 x 25 cm. Unt. re. sign., verso hs. betitelt, dat. u. bez. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr. u. fleckig. Provenienz: Auktionshaus Zadick, Überlingen 2017, A 160-2710. 150,–

**2996 Ulm.** „Karte der Umgegend von Ulm“ (Kopftitel). Lithogr. Faltkarte v. L. Zertahelly bei Ebner, Ulm (um 1850). Ca. 44 x 50 cm. Hlwd. d. Zt. mit Schließbändern. (Berieb., Rckn. etw. eingerissen). 90,–

Zeigt das Gebiet zwischen Holzkirch (N), Achstetten (S), Hausen (W), Kissendorf (O). – Kl. Falzeinrisse. – St. verso (Geiger Ulm, General-Agenten von Moët & Chandon in Eprenay).



2997

**2997 Unzhurst – Ottersweier.** Pfarrhauses zu Unzhurst. Öl auf Lwd. von Richard Ort, ca. 1918. 24 x 35 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. „18“. Verso auf Spannrahmen mit Bleistift bez., unt. auf typogr. Zettel: Pfarrhaus zu Unzhurst, wo mein Großonkel Alois Dietrich von 1870-1880 Pfarrer war. Maler: Richard Ort. Krakelee. – Alois Dietrich lebte von 1821 bis 1880. Aus d. Slg. B.Dux Lörrach (n.b.L.) 300,–

**2998 Weinstraße.** „Panorama des Haardt-Gebirgs“. Panorama der Landschaft von Bergzabern bis Grünstadt, mit figürlicher Staffage u. Eisenbahn. Stahlstich von 2 Platten (hier in 2 Blättern) nach G.C. Lambert, Neustadt a.d. Haardt bei Gottschick, (1847). Je ca. 16 x 74 cm. Jwls. auf Kart. aufgez., zus. in mod. Hkustldr.-Kassette. 150,–

Mit Fernansichten von Bergzabern, Klingenmünster, Eschbach, Edenkoben, Maikammer, Neustadt, Deidesheim, Bad Dürkheim, Grünstadt u.v.m. – Gebräunt.



2999

**2999 Weissach u. Flacht.** Blick auf Weissach mit St. Ulrich. – Blick auf Flacht mit dem Turm von St. Laurentius. 2 Öl auf Lwd. von Sepp Veas (1908 Gunderhofen bei Münsigen – Flacht 1989). 50 x 73 bzw. ca. 51 x 65 cm. Eines unt. re. sign., das andere verso mit Etikett des Kunsthauses Schaller auf Keilrahmen. Jwls. gerahmt. 300,–

**3000 Westfalen u. Hessen.** Westpahlia ducatus. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Gigas bei Blaeu, Amsterdam um 1660. Ca. 38 x 49,5 cm. Mit 3 (2 kolor.) Kartuschen u. 7 (5 kolor.) kl. Wappen. 120,–

Etw. gebr., unt. Falzeinriss. – **Dabei: Waldeck comitatus.** Altteilkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1650. Ca. 38 x 50 cm. Mit kolor. herald. Titelkart. ob. li. u. kolor. fig. Meilenzeiger unt. li. Unter Passep. – Etw. gebr. u. lichtrandig. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3001

**3001 Wildbad, Bad.** Gesamtansicht. Altkolorierter Kupferstich von Autenrieth nach Morff. 33 x 46,5 cm. – Zu finden bei Kupferstecher Autenrieth in Stuttgart. – Sehr selten. 1.500,–

**3002 WÜRTTEMBERG – Stammbaum.** „Dem... Herrn Eberhard Ludwig, Herzogen zu Württemberg und Teck, Grafen zu Mömpelgard, Herrn zu Heidenheim, etc., etc... Hochfürstlich Württembergischen Stamm-Baum...“. Altkol. Kupferstich v. M. Seutter, Augsburg um 1750. 57 x 49 cm. Mit reichem fig. u. herald. Schmuck. – Mittelfalz. Tls. gering fleckig u. randrissig. Tls. rep. 80,–

## Ausland

**3003 AMERIKA – Inkas.** 4 Bl. zu: Marmontel, Les Incas Ou la destruction de l'empire du Pérou. 4 farb. Punktierkupfer v. Louis-François Mariage (1785-1811 tätig in Paris) n. J.J.F. Le Barbier (1738-1826) bei Caillard, Paris, um 1780. Je ca. 39,3 x 47,5, Blgr. 47,5 x 53 cm. Mit den Namensz., Titel u. einigen Zeilen Text zum Inhalt Jwls. auf Karton aufgezo-gen. Lose in priv. Hlwd.-Kassette. 200,–

Vorhanden: No.1 Consécration de Cora au culte du soleil. No.2: Courage d'Amazili et de Télasco. No.5: Erreur de Cora prétesse du soleil. No.6: Dévouement sublime du Cacique Henri. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3004 – Südamerika.** Tabula Americae Specialis Geographica Regni Peru, Brasiliae, Terrae Firmae & Reg. Amazonum. Altkolorierter Kupferstich bei Homann Erben in Nbg. 48,5 x 56 um 1730. 120,–

Unten etw. wasserrandig. – **Dabei:** Carte de la Terre Ferme, du Pérou, du Brésil, et du Pays des Amazonas. Kolorierter Kupferstich aus Chatelain, „Atlas His-

torique“ ca. 1720. 40,5 x 51,5 cm. – Gebr. – 2 Karten des nördlichen Teils von Südamerika.

**3005 – Venezuela** Carte du cours de Rio Apure et d'une partie de la Chaîne Orientale des montagnes de la Nouvelle Grenade dressée A. Humboldt um 1814. GR.Qu.Fol. – Dabei: Ders. Carte du cours Orenoque... Qu.fol. 120,–



3006

**3006 ASIEN – Asien.** Kupferstichkarte aus Hand-boeck, of Cort begrijev der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. Kl.Qu.8°. – Gebräunt, wasserrandig. 100,–



3007

**3007 BENELUX – Atlas** mit 60 Kupferstich-karten (je ca. 22 x 30 cm) auf 15 Dplbl., wohl aus „Nouveau theatre de la guerre aux Pays Bas...“ bei Covens & Mortier (?), Amsterdam (um 1790). Imp.Fol. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Ohne Titel. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 300,–

**3008 Böhmen.** G. Provincia Boleslaviensis. Kupferstichkarte v. J.C. Winkler, Wien um 1760. 47 x 37 cm. Mit fig. Titelkart. ob. li. Unter Passep. mont. Mehrf. gefaltet. – Etw. stockfl. 180,–

**3009 CHINA – Cantons Illuminated Almanac** O.O. u. Druck, 1874. Ca. 11,7 x 5,2 cm. 7 einseitig farb. bedruckte Fächerblätter; mit der originalen Niete. (16) – Titel und Monats-übersichten (jeweils zwei auf einem Blatt), von reicher Ornamentbordüre umgeben. 100,–

**3010 – Perboyre, Jean Gabriel** (1802-1840). Le Bienheureux Jean Gabriel Perboyre de la



3009

Congregation de la Mission dite des Lazaristes. Mort en Chine, étranglé sur une Croix le 11 Septembre 1840. Photogravure bei Pierre Petit, Paris um 1870. Ca. 48 x 31, Blgr. 63 x 45 cm. 120,-

Der französische Ordenspriester Jean-Gabriel Perboyre (1802 Puech - China 1840) war ab 1835 als Missionar in den chines. Provinzen Honan und Hupe tätig. Wegen seines christlichen Wirkens wurde er 1839 verhaftet und musste in der Folgezeit furchtbare Qualen und Folterungen in verschiedenen Gefängnissen durchstehen. 1840 wurde er schließlich an einem Kreuz erhängt und erdrosselt. Pierre Lanith Petit, auch Pierre Lamy Petit (1832 Aups - Paris 1909) war ein frz. Fotograf. - Alters- u. Gebrauchssp.

**3011 - Sèqíng shíkèhuà dixíngtú.** 7 Bl. mit erotischen, chinesischen Darstellungen im Stil des 19. Jh. Reliefdrucke in Originalradierung auf schwerem, chamoisfarb. Papier, wohl Ende 20. Jh. Je 9 x 9, Blgr. 21,5 x 21,5 cm. 90,-

Tls. etw. fleckig u. knittrig. - **Dabei: 4 chinesische Berufsdarstellungen im Rund.** Mischtechnik auf Gaze, 20./21. Jh. Dm. 14 cm. - **Tschichold, J.** (Hrsg.). Chinesische Farbendrucke aus dem Lehrbuch der Malerei des Senfkorngartens. Sechzehn Faksimile in der Originalgröße. 2. Ausg. Basel, Holbein 1951. Qu.4°. Mit 15 (st. 16) lose inlieg. farb. Faksimile. 11 S., 3 Bl. Opbd. (Blockbuch) mit chines. Deckeltit. (Etw. fleckig, unt. re. Eck bestoßen). - Faks. tils. mit leim-schattigen Ecken, Gebrauchssp. Zus. 12.

**3012 DÄNEMARK - Dänemark.** Daniae Regnum cum Ducatu Holsatiae et Slesvici... Kolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter,, Augsburg um 1730. 50 x 58 cm. 100,-

Ob. re. vom Falz geglättete Quetschf. - **Dabei: Carte du Royaume de Danemarck.** Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Covens & Mortier, Amsterdam um 1730. 48 x 60,5 cm. - Leicht (unten wasser-) fleckig.

**3013 EUROPA - Konvolut** von 12 Bl. tils. grenzkolor. europäischen Karten in versch. Techniken, meist 19. Jh. Versch. Formate. 60,-



3014

**3014 - Konvolut** von 25 Bl. überwieg. mit Ansichten in versch. Techniken, 17.-19. Jh. Versch. Formate. 300,-

U.a. vorhanden: **Closter Ebsdorf - Dyckhorst.** 2 Kupferstichans. auf 1 Bl. aus Merian, um 1650. Blgr. ca. 15 x 35 cm. - **London.** Elévation et Perspective de l'Eglise Cathédrale de St. Paul... vue de côté. Kupferstich v. Charpentier n. Christopher Wren bei

Chereau, Paris 1761. 33 x 53, Blgr. 42 x 58 cm. - **Amboise.** Vue du chateau Royal d'Amboise. Kolor. Radierung v. Rigaud. 16,8 x 36,5, Blgr. 26,4 x 43,4 cm. - 9 altkolor. Guckkastenkupfer. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - Einige ungezählte Beilagen.

**3015 FRANKREICH - Douai.** Die Attaques auf Dovay. - Dovay Wie es von denen Franzosen befestiget. - Exacter Grundriss der Belagerung Dovay. - Duacum. Dovay. 4 Kupferstiche aus Gabriel Bodenehr „Force d'Europe“ Augsburg um 1720. Blgr. je ca. 18,5 x 30 cm. 45,-

Mit 2 Befestigungsgrundrissen, Befestigungsplan mit Einzeichnung der Stellungen u. Umgebungskarte mit Truppeneinstellung aus der Vogelschau. - Vereinz. fleckig.

**3016 - Elsass.** Landgraviatus Alsatie Superioris et Inferioris Novissima Tabula... Teilkol. Kupferstich von Justus Danckerts, Amsterdam ca. 1690. Blgr. 61,5 x 52,5 cm. - Hinterlegte Mittelfalz, ehem. mehrfach gefalt. Randschäden, Knicksp., fl. gebr. Tls. rep. 100,-

**3017 - Frankreich.** 12 Kupferstiche aus Gabriel Bodenehr „Force d'Europe“, Augsburg um 1720. Blgr. je ca. 18,5 x 29,5 cm. 60,-

Mit Befestigungsgrundrissen von: Aire-sur-la-Lys, Arras, Bayonne, Bourbourg, Bouchain, Cambrai, Charlemont, Landrecis, Lille, Montmelian, Narbonne, Valenciennes. - Vereinz. fleckig.

**3018 - Frankreich.** Carte de France, divisée en ses provinces. Grenkolor. Kupferstichkarte v. 4 Platten n. u. bei J.B. de la Fosse, Paris 1775. 90 x 95 cm. Mit gr. allegor.-herald. Tite lkart. unt. li. 300,-

Alters- u. Gebrauchssp., stellenw. kl. Wurmsp. - **Dabei: Süddeutschland mit Teilen von Frankreich u. Italien.** Carta nova accurata... per via de Allemaña per Italia et per via... à Geneva, Lionne et Roma. Grenkolor. Kupferstichkarte bei F. de Wit, Amsterdam 1671. 44,5 x 54,5 cm. Mit kolor. fig. Titeltkart. unt. li. u. Erl. am Oberrrd. - **Indien.** Goa. Plansicht auf Merian, um 1650. 27 x 35 cm. Seitl. auf Einfassung geschnitten. - Drei berittene Fahnen-träger **Vorarlberg, Sonnenberg u. Graubünden.** Kolor. Holzschnitt n. Burgkmaier, um 1880. Blgr. 42,5 x 60,5 cm. Mit Nr. 63 ob. re. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

**3019 - Geheimnisse von Paris.** 8 Bl. mit Frauendarstellungen. Lithographien auf aufgew. China tils. n. Gavarnier bei Aubert, Paris um 1850. Blgr. je ca. 52 x 33 cm. 150,-

Goualeuse, Fleur de Marie, Cecily, Ricolette, Princesse Amélie, Soer Amélie, Louve, D'Harville aus dem erfolgreichen Feuilletonroman „Les Mysteres de Paris“ von Eugène Sue (1804-1857). - Tls. etw. stockfl.



3020

**3020 - Paris.** „Cinquième plan de la Ville de Paris“. Kolor. Kupferstichplan v. L.Coquart,

1705. 44 x 54 cm. Mit 4 kolor. Kart., davon 1 mit Erl. A-Z, 1-56 u. A-V u. kolor. Windrose. Auf Karton aufgezogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. Einrisse bis in die Darst. 300,-



3021

**3021 - Paris.** L'Observatoire. Im Park des Observatoriums Pétanque (Boule, Boccia) spielende Gesellschaft. Tls. weiß gehöhtes Aquarell, ca. 1788. Ca. 25 x 41 cm. Unt. mittig hs. bez. „Bouhot fait 1788“. Unter Passep. - dort hs. betitelt - u. Glas im goldfarb. Stuckrahmen mit floralem Dekor (tls. bestoßen mit Stuckabplatzungen). 800,-



3022

**3022 GRIECHENLAND - Kreta.** Isola e Regno di Candia. Altkolor. Karte der Insel von 2 Platten gedruckt u. zus. gesetzt, umgeben von Blattwerkbordüre mit Namensschildern der 100 Orte. Kupferstich aus Coronelli, ca. 1696. Ca. 46,0 x 119,0 cm (Platte) mit Plattenrand gesamt 48,5 cm x 125 cm. In der Mitte ob. u. unt. 2 Schriftbänder, das untere mit Wappen. Verso kein Text. 1.000,-

Zacharakis S2 677. - In den Rändern tils. stockfl., obere W. Rand kl. Abriß.

**3023 GROSSBRITANNIEN - London.** Album mit 23 Kupfertaf. bei Bowles, London (ca. 1725). Qu.4°. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 180,-

Darunter eine Gesamtansicht von London, versch. Ansichten der Themse und ihrer Brücken, Windsor, Hampton Court, Kensington Palace, etc. Engl. u. franz. Text im unt. Rand. - Starke Gebrauchsspuren, tils. kl. Fehlst. u. Läs., hs. dt. Text, 1 Taf. lose.

**3024 ITALIEN - Geymüller, H.v. (Hrsg.)** Die ursprünglichen Entwürfe für Sanct Peter in Rom von Bramante, Raphael Santi... Wien u. Paris 1875. Imp.Fol. Daraus: 35 (2 dplblgr., st. 55) Taf. Titel, Widm. u. 2 Bl. Lose in 3 Lfrgs.-Umschl. (Tls. läd. u. fleckig). 120,-

Tls. stärker fleckig. - Es fehlen 20 Taf. u. 380 S.Text. - **Dabei:** 4 (st. 8) Lithogr. auf aufgewalztem China aus: Drawings from original pictures of Philip Reinagle, (Ldn., Bridgewater ca. 1826). Imp.Fol. In läd. OU. - Alters- u. Gebrauchssp. - 2 Beilagen. Zus. 6.



**3025 - Hauer, Johann Thomas** (1748-1820). Aquatintaradierung nach Huber, London 1800. Bildgr. 41,5 x 56,5 cm. 180,-



3026

**3026 - Mailand.** Città di Milano. Plansicht der Stadt. Radierung v. G. Caniani n. G. Pichetti bei Frat. Vallardi, Mailand ca. 1808. 36,5 bzw. 70 x 56,5 cm. Mit Legende I-XXXIII u. 1-69 am ob. Rand. Mit Legende A-Z unten von weiterer Platte gedruckt, Plgr. 9,5 x 59, Blgr. 87 x 61,5 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Selten. 500,-

**3027 - Nola.** Archaeophilorum Sodalitio Londinensi Gugl. Hamiltonus Bal. Ord. Eques. Lord und Lady Hamilton bei der Freilegung eines antiken Grabes bei Nola. Radierung v. A. Clener n. C. H. Knip (1970) aus: J. H. W. Tischbein, Collection of engravings from ancient vases of greek workmanship, 1791-1795. Ca. 38 x 29 cm. Mlt den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht gebr. u. stockfl. 100,-

**3028 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). The Tomb of Caecilia Metella. Hind 67 V (von V). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris. 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. - Einr. am unt. Rand. 240,-

**3029 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). The Ponte Lucano, with the Tomb of the Plautii. Hind 68 IV von (IV). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris. 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 240,-

**3030 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). The tomb, called La Conocchia, on the Via Appia near Capua. Hind 130 III (von III). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition, Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 81,5 x 58 cm. 240,-

**3031 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). The Tombs attributed to Piso Licinianus and the Cornelia (...). Hind 72 III (von III). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris

1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm.

240,-

**3032 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). A Corner of the Forum Romanum with the Temple of Castor and Pollux (...). Hind 41 VII (von VII). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 240,-

**3033 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). Hadrian's Villa: The Piazza D'Oro. Hind 132 IV (von IV). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 240,-

**3034 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). S. Maria degli Angeli. Interior. (...). Hind 129 IV (von IV). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris. 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 240,-

**3035 - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Venedig - Rom 1778). The Forum of Augustus. Hind 42 VII (von VII). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 240,-



3036

**3036 - Rom.** Blick auf Rom. Aquarell auf dünnem Karton, ca. 1852. 34,5 x 50 cm. Unt. li. undeutlich sign. u. dat. 500,-

Gebräunt, stockfleckig. Rücks. umlaufend Montierungsstreifen. Am Oberrand restaurierter Einriß.

**3037 - Rom.** Veduta del castello dell'acqua Paola nel monte Avreo. Kupferstich v. Alessandro Specchi (1666-1729) bei Giovanni Giacomo de Rossi, Rom 1694. 71 x 46,5 cm. Wohl späterer Abzug. Hinter Passep. mont. - Etw. gebr. 120,-

**3038 - Subiaco.** Vicino a Subiaco. Bll. aus der Folge „Mahlerisch Radirte Prospective von Italien“. Radierung v. Mechart. (Nbg., Frauenholz. Kunsthandlg.) um 1793. Folio. 100,-

**3039 - Venedig.** 4 Bl. mit Ansichten von Venedig. Stahlstiche v. Giacomo Aliprandi (1775-1855) n. Vincenzo Chilone (1758-1839). Je ca. 13,6 x 20,9, Blgr. ca. 19 x 25,7 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Titel in vier Sprachen i.d. Platte. 450,-

Die hohe (Rialto) Brücke gegen Abend, Die Gefängnisse, Die Kirche von S. Zacharia, Die Kirche von S. Maria della Salute. - Stellenw. etw. stockfl.

**3040 - Venedig.** Inneres des Markusdoms (Basilica di San Marco). Anonyme lavierte Tuschzeichnung, um 1850. Blgr. 24,7 x 19



3039

cm. Unter Passep. mont. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 90,-

**3041 MALAYSIA - Penang.** Blick auf die Insel mit Boot- u. Schiffstafage im Vordergrund. 34 x 48, Blgr. 56 x 77 cm. Kupferstecher u. Vorklagenkünstler jwls. ausradiert. - Etw. stockfl., im Himmel Wasserfl. Gebrauchssp. 100,-

**3042 MALTA - Malta.** Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. 40.000,-

**3043 ÖSTERREICH - Salzburg.** Gesamtansicht. Altkol. Rad. aus Braun u. Hogenberg. Qu.kl.4°. Unter Passep. 50,-

**3044 - Wien.** Die Stephans Kirche u. der Stock am Eisen Platz in Wien. - St. Etienne et la Place dit Stock am Eisen a Vienne. Kolor. Umrissradierung bei Artaria Comp., Wien. 27 x 41, Blgr. 43,5 x 55 cm. 100,-

5. Zustand, Abzug von der überarbeiteten Platte, um 1830. - Etw. gebr., in der Darst. gering., im w. Rd. stärker stockfl.

**3045 - Wien** Gesamtansicht v. Norden. Kolor. Holzschn. aus der Münster'schen Kosmogr., lat. Ausg. Ca. 1580. 22,2:77 cm. Unkolor. Stellenw. etwas stärker gebräunt. 150,-

**3046 - Wien - Hofreitschule.** "Vued'un coté du Manege que... Joseph Comte de Par... a fait batir a Vienne au Faubourg St. Joseph". Ansicht mit reicher figürl. Staffage. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Chereau, Paris um 1780. Qu.Fol. Unter Passep. 100,-

**3047 Sammlung** von 12 Bl. mit Ansichten (11) u. einer Karte. Holzschnitte (2 kolor.) aus versch. Ausg. von Seb. Münster, Cosmographie, 16. Jh. 8 auf dem vollen Dplbl. bzw. 4 dem vollen Textbl. 360,-

Jerusalem, Chur, Straßburg, Weissenburg, Colmar, Basel, Bern, Friburg im Brisgew, Ober Bade, Zürich (12 x 17,3 cm). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3048 SCHOTTLAND - Edinburgh.** "Vue de la chapelle St. Jean et de la église de St. Cuthbert à Édimbourg". Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1800, 30 x 43,5 cm. - Ränder leicht läd. 45,-

**3049 SCHWEIZ - Asuel (Jura).** Ansicht des Ortes im Vordergrund mit der stolzen Burg Château d'Asuel (Hasenburg) im Mittelgrund. Öl auf Lwd. 50 x 115 cm. Dubliert. Gerahmt. Verso auf Spannrahmen hs. betitelt



3042



3047



3050



3052



3048

**3050 - Basel.** Die Löblich und weit berühmte Stadt Basel mit umbligender Landschaft ...Kolorierter Holzschnitt von 3 Platten gedruckt, von Sebastian Münster aus Christian Wurtsen's „Basler Chronik 1580“. – Selten. 2.200,-

**3051 - Bern.** Canton Berb sive... Bernensis. Teilkolor. Kupferstichkarte v. Seb.Dorn n. G:Walser bei Homann Erben, Nbg. 1766. 47 x 57 cm. – Blumer 256 B. – Stellenw. gering fl. 150,-

**3052 - Erlenbach Zürichsee.** Schlacht bei Ehrlich den 6. Weinmat Ao. 1445. Lavierte Tuschfederzeichnung von Johann Balthasar Bullinger (1713-1793). 17 x 28 cm. Unten rechts signiert. Verso weitere alte Notiz mit abw. Geburtsjahr und Ort. 1.500,-

Dabei: Identischer Nachstich mit ausführlichem gest. Text der Ge. der Constabler u. Feuerwerker im Zeughaus auf das Jahr 1746 mit Ablauf der Schlacht.

**3053 - Habsburg, Aargau.** Nativusprimigeni castri Habsburgici 1734. Ans. der Ruine der Stmmburg des Hauses Habsburg mit Fernsicht auf Brugg. Kupferstich v. A.u.J.Schmuser n. J.H.Meyer aus M.Herrgott, Genealogia Habsburgicae, 1737. 33 x 45,2 cm. Mit ornament. Kart. 120,-

**3054 - Kartause Ittingen.** Die Kartause. Aquatintaradierung v. Nilson n. Rudolf Foltenweider (1774 Basel 1847) bei Herder, Fbg. 18 x 22, Blgr. 26,5 x 35 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 300,-



3049

„Schloss Asiel in der Schweiz“ u. auf typogr. Zettel „Schloß Asiel in der Schweiz. Dem Bischof von Basel gehörend“. – Mittig Kratzsp., stellenw. etw. beschabt. 900,-



3052

**3055 - Konvolut** von 30 Bl. Schweizer Gra-





3054

phikdes 18. u. 19. Jh. Zw. 4 x 12 u. 39,5 x 19,5 cm. Tls. mont. bzw. aufgeklebt. 200,-

Die Bl. zeigen Ansichten, Portraits, Tiere, Landschaften, etc. - Unter den Künstlern: Dunker, Brodtmann, Hegi, Hess, Gessner, Huber Füssle, Lips, C. Meyer, Reinhart, Steiner, Usteri u. Wocher. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3056 - Lausanne - Wolff, Fritz** (19. Jh.). 2 Zeichnungen. Versch. Techniken. Versch. Formate. Jew. punktuell auf Trägerpapier gekl. 180,-

**Vue de la ville de Lausanne.** Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift. Ca. 29,2 x 42,1 cm. Rundum m. Rändchen im Stile einer Druckgraphik. Meist bis knapp vor bzw. hinter der Darst. beschn. Sign. „F. Wolff“ u. betit. unt. Rd. - **Uferlandschaft m. Booten und Schiffen.** Lavierte Tuschzeichnung 1844. Ca. 27,3 x 40,2 cm. Sign. „Fritz Wolff“ u. dat. unt. Rd. An den Ecken abgeschrägt. - Kl. Gebrauchssp.

**3057 - Lauterbrunnental.** La Cime de la Jungfrau dans la vallée de Lauterbrunnen. Altkolor. Blautonaquatinta v. J. Werbel, 1807. 16,5 x 24 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. leicht verblasst, etw. gebr. u. lichtrandig, 1 Braunfl. im Himmel ob. li. 150,-

**3058 - Luzern u. Umgebung.** Ca. 20 Bl. mit Ansichten von Luzern u. Umgebung in versch. Techniken u. Formaten, 17.-19. Jh. Tls. unter Passep. mont. Tls. aus d. Slg. Albert Elmiger, Littau (n.b.L.). **Bitte Teilliste anfordern.** - Versch. Alters- u. Gebrauchssp. 270,-

**3059 - Saint-Maurice.** Vue du défilé et du pont de St. Maurice dans la bas Valais. Blick auf das Schloss u. die Rhônebrücke. Altkolor. Umrissradierung v. F. Frisch n. Badler d'Albe bei J. Carmine, Augsburg um 1810. 39 x 55, Blgr. 53 x 65 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. - Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. stockfl., li. w. Rd. mit Wasserfl. 200,-

**3060 - Schaffhausen.** Vue de la Chute



3060

du Rhin a Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Altkolor. Umrissradierung v. F. Frisch n. G. F. Gmelin bei J. Carmine, Augsburg, um 1790. 39 x 55,6, Blgr. 53 x 65 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. 40,-

Prachtvolle, sehr dekorative Vedute mit Schloss Laufen u. Schloßchen Werth. - Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl., w. Rd. schmutzfl., li. unterl. Randeinriss. Selten.

**3061 - Schloss in Graubünden.** Anonymes Aquarell, wohl Schweizerisch, 1. H. 19. Jh. Blgr. 22,5 x 33,5 cm. 150,-

**3062 - Schweiz.** Kaikaturistische Alpenlandschaft (mit Alpauftrieb) von Doris Hax. Öl auf Holz. Ca. 59 x 40 cm. Unten rechts sign. Als Fensteransicht gerahmt. 120,-

**3063 - Schweiz.** „Novissima et accuratissima Helvetiae...“ Altkolor. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter, Augsburg, um 1750. 49 x 57,5 cm. - Blumer Nr. 217. - Überwieg. im w. Rd. stockfl., am unt. re. Eck quetschf. 100,-

**3064 - Solothurn.** Canton Solothurn sive... Solodurensis. Teilkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1766. 47,5 x 57 cm. Ob. li. Eck etw. fleckig. 150,-

**3065 - Thun.** Aquarell über Bleistift von A. Geyer (1816-1883). Um 1840. Ca. 22 x 32 cm. Verso hs. sign. o. zugeschr. - An den ob. Ecken unt. Passep. mont. - Etw. gebr. u. angestaubt. 100,-

**3066 - Zürich.** Der Canton Zürich mit seinen näheren Angränzungen gezeichnet und herausgegeben von Heinrich Keller. Teilkolor. Kupferstich, 1828. Plgr. 58 x 45 cm. - Etw. fl. u. gebr. Knicksp. Tls. Randschäden. 100,-



3067

**3067 - Zürich.** Plan der Stadt Zürich. Von D(avid). Breitinger seiner Vaterstadt gewidmet. Kupferstich nach dem Original aus dem Jahr 1814. 53,5 x 69,5 cm. - Nr. 217 von 300. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Breitinger lehnt sich eng an die Karte des Ingenieurs und Kartographen Johannes Müller an.

**3068 - Zürich.** Reichhaltige Sammlung von ca. 40 Zürcher Ansichten u. Plänen. Versch. Techniken u. Formate. 16.-19. Jh. Darunter Teil- u. Gesamtansichten u.a. von Münster (Chronik), F.N. König, Hegi, Lips, Siegfried, Holzhalb, Simmler, Gessner. <B>Dabei: 6 großformatige Pläne nund Ansichten, darunter die „Seegfröni“ mit großem Publikum auf dem Eis: Zürichersee



3068

8. Februar 1880. Momentaufnahme von J. Ganz. Albumingabzug auf Karton aufgezogen, dort typ. bez., (ca. 1880). 31,5 x 41,6 cm, Karton 48 x 62 cm. - Etw. gebr. u. mit Randschäden. 1.000,-

**3069 SKANDINAVIEN - Sammlung** von 15 Bl. mit 14 Karten von Schweden u. Norwegen in versch. Techniken, meist 18. u. 19. Jh. Versch. Formate. 60,-



3070

**3070 SPANIEN - Fandango,** Reiterspiele in Sevilla - Stierkampf. 3 Gemälde. Öl auf Holz, um 1900. Ca. 9 x 17,5; 11 x 34 und 11,2 x 23,5 cm. 700,-

Die Darstellung des Fandango unsigniert, die Reiterspiele unleserlich sign., der Stierkampf wohl von „Dalmun“ - Verso Öse zum Aufhängen. - Etw. angestaubt, leicht fleckig und gebräunt. - Dekorativ.

**3071 - Spanien u. Nordafrika.** 3 grenzkolor. Kupferstichkarten, 18. Jh. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 270,-

Novissima Regnorum Hispaniae et Portugalliae tabula. Nach D. Funcken bei J. B. Homann, Nbg. Ca. 49,5 x 57 cm. Mit leicht kolor. fig.-herald. Titelkart. unt. re. Unter Passep. - Etw. gebr., Randein- u. -ausrisse, am Falz knittrig. - **Le coste di Barbaria...** Von G. M. Caßini bei Calcografia Camerale, Rom 1789. Ca. 34 x 47 cm. Mit gr. fig. Titelkart. unt. li. - Etw. gebr. u. lichtrandig. - **L'Andalousie... de Grenade et de Murcia.** Bei N. de Fer, Paris 1705. 25 x 35 cm. Mit Titelkart. unt. re. Unter Passep. - Etw. gebr. u. lichtrandig.

**3072 CERVANTES - Don Quixote.** 9 anonyme Illustrationen zum Werk. Bleistiftzeichnungen auf 8 Holzstöcken, um 1890. Ca. 5,9 x 8,2 bis 11,7 x 8,1 cm. Alle verso mit Schablontitel u. Nr. (tls. über älterer hs. Bezeichnung). Vorhanden sind die Nrn. 6, 24, 32, 36, 40, 41, 44, 46 u. 47. - Stellenw. etw. fleckig. 1.200,-

**3073 Chagall, M.** Gouaches 1957-1968. Chagall April 1968. New York, Matisse, 1968. 4°. 29,5 x 23,5 cm. Mit 4 farbigen und zahlr. ganzs. s/w Abb. 44 S., 1 Bl. Farbig illustr. Okart. (Etwas gebräunt u. gering bestoßen). 2.000,-



3072

Die Einbandillustration und die ganzseitigen farbigen Abbildungen gedruckt von Fernand Mourlot. – Ränder gering gebräunt. Vorsatz u. Vortitel mit **ganzseitiger, eigenhändiger Widmung mit Unterschrift sowie Federzeichnung von Marc Chagall, datiert 1968**. Widmungsempfängerin „Pour Rosemary amicalement...“ ist sicherlich Lady Rosemary d'Avigdor-Goldsmid. Im September 1963 war Sarah, ihre Tochter, bei einem Segelungslück zu Tode gekommen. Nachdem Lady Rosemary in einer Pariser Ausstellung Chagalls Entwürfe für das Hadassah-Krankenhaus in Jerusalem gesehen hatte, nahm sie Kontakt mit Chagall auf und konnte ihn

gewinnen, Fenster für die Dorfkirche von Tudeley/Kent zu entwerfen. 1967 wurde das erste Fenster eingesetzt.

### Plakate

**3074 HOHLWEIN – Küenzlen, Christian**, Erste Württembergische Fruchtsaft-Preßerei... Weinbrennerei und Fabrik feiner Liköre, Sulzbach a/d Murr. 3 Werbeplakate, davon 1 von Ludwig Hohlwein. Farblithographien bei Vereinigte Kunstanstalten A.G. Kaufbeu-



3073

eren (2) u. H.C. Bestehorn, Aschersleben um 1920. Je Ca. 53 x 37,5 cm. Oberer u. unterer Rand mit Metallsteg verstärkt u. mit Aufhängefaden. 150,-

Vorhanden: „Deutscher Weinbrand Marke Küenzlen“, von Ludwig Hohlwein, mit dessen Signatur im Stein. – „Erste Württembergische Fruchtsaft-Preßerei“, „Küenzlen's alkoholfreier Citronensaft“. – Tls. Randlās., das letzte mit 2 kl. Randfehlst.

**3075 Kainer, Ludwig** (1885 München – Paris 1967). 6 Repros nach Plaketten. Aus der Zeitschrift „Das Plakat“. 100,-

Dabei: Gert, Valeska. – Kainer, Ludwig. Valeska Gert. Grotteske Tänze. Theatersaal d. Hochschule f. Musik. – Monna Vanna. 1917. – Die Hochzeit im Exzentric-Club. 1917. Der Knute entflohen. 1917. – Max Landa Mia May. – Graf Dohna's zweite Kreuzfahrt. 1913. – je 27 x 20 cm.

**3076 Konvolut** von über 40 meist farb. Offsetplakaten, tls. zu Kunstausstellungen, 20 Jh. Versch. Formate. – U.a. zu Ausstellungen zu Hans Purrmann, Lionel Feininger, Bräcke. D 150,-

**3077 Plakate**. 9 Plakate vorwiegend Pop-Musik der 60er. Versch. Techniken u. Formate. 44 x 64,5 cm bis 91,5 x 60,5 cm. **Darunter: Peter Max** (geb. 1942). Kaleidoscopic Lips 6. Offset-Lithographie. **Roundhouse** Dantali-ans Chariot + Jeff Beck beim Roundhouse, London 1960er. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Tls. Randeinrisse und Eckabrisse. **Dabei: Picasso, Pablo**, nach. 45 Linoleum Graves (Ausstellungsplakat 1960). Farblithographie auf Papier nach dem Linolschnitt, 1960. 63 x 49 cm. – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. **Braque, Georges**. La Liberte des mers. Par P. Reverdy, G. Braque et livres illustrés récents. Galerie Maeght. Décembre 1960 Janvier 1961. Original-Lithographie.





3078

63 x 43,3 cm. Unten rechts in der Ecke mit Drucklegende Éditeur Maeght Imprimeur. – Alters- u. Gebrauchssp. R 700,–

**3078 Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864 Albi – Gironde 1901). Reine de Joie par Victor Joze (Plakat). Farblithographie auf Papier, 1892. 136,5 x 93 cm, Blgr. 142 x 97,5 cm. Im Stein sign. u. bez. „HTLautrec“ u. „Imp. Edw. ANCOURT & Cie, Paris.“ Gerahmt. 20.000,–

Deltheil 342; Adhémar 5; Wittrock P3; Adriani 5. Schöner Druck in guter Erhaltung.

### Künstlergraphik

**3079 37 RADIERUNGEN IN: – Etcher, The**, Examples of the original etched work of modern artists. 4. (Jahrgang). London, Low, Marston, Searle, & Rivington 1882. Folio (37 x 27 cm.). [40] Bl. u. 37 Orig.-Radierungen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg.

u. goldgepr. gekröntem Deckelmonogramm „P“. (Tls. etw. berieb.). 300,–

Vierter Jahrgang der seltenen Kunstzeitschrift. Von 1879 bis 1883 erschienen 5 Jahrgänge. – Mit Radierungen von J. Mac Whirter, J. P. Heseltine, Robert Farren, George Aikman, F. Marriott, Alfred Withers, Wilfrid W. Ball William Scott, Henry Farrer, W. W. Burgess, C. A. Platt, Frederick Slocombe, Andrew Morris, Ned Swain, T. Riley, J. M. Youngman u. a. Jede Radierung mit einseitiger Beschreibung des Künstlers. – Monogrammstempel a. T., schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Adelsbibliothek mit handschr. Vermerk „Erworben 1921 von (der Buchhandlung) Schöningh Osnabrück“.

**3080 Ackermann, Max** (1887 Berlin – Bad Liebenzell-Unterlengenhardt 1975). Ohne Titel. Farbserigraphie 1966. 34 x 13,8, Blgr. 40 x 29,5 cm. Sign., dat. u. num. D 150,–

Ex. 158/165. – Bayer/Ensslin-List S 6607. – Ob. u. unt. mittig im w. Rd. Rostfl., li. ob. leichte Stockfl. – 1 Beilage. Blgr. 40 x 30 cm.



3079

**3081 Ackermann, Max** (1887 Berlin – Bad Liebenzell-Unterlengenhardt 1975). Ohne Titel. Farbserigraphie 1952/67. 25,5 x 18,5, Blgr. 39,5 x 29,8 cm. Sign., dat. u. num. – Ex.118/120. – Bayer/Enßlin-List, S 6708. – Leicht gebr., äußere Ränder etw. lichtrandig. D 150,–



3082

**3082 AERONAUTIK – Zeppelin – Pankok, Bernhard.** (1872 Münster (Westfalen) – 1943 Baierbrunn). Bildniss des Grafen Ferdinand

von Zeppelin. Vier Zustände der Radierung. Alle Blätter in Bleistift signiert u. betitelt 1. – 4. Zustand. Hinter Passepartout u. Schutzfolie. Mappen Handschriftlich betitelt u. dat. 1916. Innen Sammlungstempel HSt liegt in blau. ehemals Sammlung Heinrich Stinnes. Ca. 17 x 14,5 cm. 400,–

**3083 – – Portrait des F. Graf v. Zeppelin.** Zeichnung Aquarell von August Fuchs, 1917. 42 x 30 cm. – Prächtiges Portrait. – Min. stockfl. 120,–

**3084 – – Radierung mit Zeppelin.** Riesiger männlicher Akt über Chemnitz stehend. Ein Luftschiff haltend mit dem Zusatz Chemnitz. Darunter Feuer Deutschlands Groesse. Monogrammiert KH. Wohl Karl Hennemann. 34 x 26 cm. Leicht genickt. 120,–

**3085 – – Staeger, Ferdinand.** Ferdinand Staeger (1880 Trebitsch – 1976 in Waldkraiburg, Bayern). Radierung mit Bildnis des Dr. Hugo Eckener. Bez. unverkäuflich. Wohl pers. Exemplar des Künstlers, da mit Original-Signatur von Hugo Eckener re. unten. 43 x 51 cm. – Leicht knittig. An Halskrause kl. Mä. – 120,–



3086

**3086 – – Uecker-Fensloff, Arthur** (1881 Berlin 1934). „Ozeanflug des Luftschiffes Graf Zeppelin. Skizze“. Bleistiftzeichnung auf Karton 1928. 48 x 60, Blgr. 58,5 x 72 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. 200,– Stellenw. knittig, tfs. Randeinrisse, re. im w. Rd. Wasserfl. – **Dabei: Ders.** Dass. Radierung mit grüner Tonplatte. 47 x 59, Blgr. 62 x 72 cm. Sign. – Geglätteter Mittelfalz, stellenw. knittig, re. u. unt. re. Randeinriss, tfs. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

**3087 AKADEMIEZEICHNUNGEN – Boissonnet, C.** Ecole Polytechnique. Dessins d'imitation d'après les modèles de Mr. Charlet. Professeur Mr. Cognet 1846 (hs. Titel auf d. Vors.). Gr. Fol. Album mit 26 eingelebten Zeichnungen auf tfs. unterschiedl. Papieren und Formaten zwischen 11. Nov. 1845 u. 29.4.1847. Davon 15 Männerakte, davon 11 in Bleistift oder Kohle zeichnen. u. 3 in Bleistift mit Sepia laviert sowie 11 Landschaften oder Baumstudien, davon 7 Tuschzeichnungen (Baumlanschaften), 3 Bl. Bleistift und Sepia u. 1 Bleistiftskizze. Alle Bl. sign., dat. u. mit dem Stempel der Schule. Läd. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchs- u. Alterssp., beschäd.). 200,–

Gelockert, transparente Schutzpapiere knittig u. beschäd. u. tfs. stockfl., die Zeichn. vorwieg. sauber.

**3088 Aken, Jan van** (1614 Amsterdam 1661). Folge von Pferden. 6 Radierungen. 180,–



3088

In den Platten num., ein Blatt sign., bei C. de Jonge, nicht dat. (um 1650). Je ca. 7,1 x 9,6 cm. 2 Bl. nebeneinander und 3 Bl. untereinander auf Trägerkarton mont., unter Passepartout. 450,–

Hollstein I, 1-6, II (von IV; mit Abb.). – Vollständige Folge. – Meist feines Rändchen um die Einfassungslinie, tfs. leichte Knickspuren, tfs. minimal berieben, leicht angestaubt, minimal fleckig und gebräunt.



3089

**3089 AKT – Anonym** (wohl München um 1900). Der Zeichner und sein Modell. Bleistiftskizze auf grauem Karton, tfs. mit Deckweiß gehöht. Mit zusätzlicher Kopfstudie des Modells oben links. Blgr. 33,5 x 26 cm. – Verso mit Prägestempel „Progress“. – Stellenw. etw. fleckig. 450,–

**3090 Album** mit 33 Zeichnungen auf 28 Seiten. Anonym, 19. Jhd. Qu. 8°. Lwd. d. Zt. Pbd. m. geprägtem Rtit. (Buchblockangebrochen, berieb. u. best.). Meist Tusche, Aquarell und Bleistiftzeichnungen, tfs. mont., tfs. monogr. mit „AM“, tfs. französisch betitelt. – Leicht stockfl., am Rd. stärker. Tfs. lose. 180,–



3090



3091

**3091 Alsloot, Denis van** (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 x 68 cm. Gerahmt. – Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. – Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. 60.000,–



3092

**3092 Anonym** (wohl München um 1900). Studienblatt mit 5 Männerköpfen (Sänger?). Bleistiftskizzen tfs. mit Tusche u. tfs. mit Deckweiß gehöht, auf bräunlichem Papier. Mit zusätzlicher Kopfstudie in Bleistift auf der Rückseite. Blgr. 24,9 x 27,6 cm. – Stellenw. fleckig. 300,–

**3093 Anonym** (wohl München um 1900). Gehender älterer Mann mit Zylinderhut, Schirm und Buch unter dem linken Arm. Deckfarbenmalerei auf einem Zeitungsausschnitt u. Graphitstift. Blgr. ca. 38,4 x 20,5 cm. – Oben tfs. knittig u. mit 2 Randeinr. 300,–





3093

**3094 Appian, Adolphe Appian, Adolphe** (1818 Lyon 1898). 6 Bl. Landschaften. Kaltnadelradierungen auf 5 Bl. Zw. 6,2 x 10,4 u. 18 x 26 cm. Vorzugsdrucke auf Japan. 1 Bl. sign., die übrigen mit Namenszug u. tls. Titel i.d. Platte. – Die 2 Bl. auf Japan stockfl. Aus d. Slg. des Medizinhistorikers Erwin Heinz Ackerknecht, tls. mit dessen St. 360,–



3095

**3095 Aquarell.** 3 Bl. Aquarelle, 2 (1 undeutlich) davon sign., 1 dat. 240,–

**Amandus Goetzell** (1889-1965). Zweige über einem Gewässer mit Blick auf das gegenüberliegende Ufer. 48 x 38 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. – Perspektivische Gerüste. Aquarell in Schwarz und Grau, 1965. 58 x 39,5 cm. Oben re. bez. (sign.?) u.

dat. Mit Klebtreifen hinter Passep. u. dort bez. – S-förmige Geigenschnecken. 36,5 x 50,5 cm. Heftlöcher in den Rändern u. Ecken. – **Dabei: Fichter, J.** (20. Jh.). Wirbelnde Strukturen. – Autoteile. Mischtechnik auf Papier 1985 bzw. Papiercollage aus Automobilwerbung 1989. Blgr. 43,5 x 61 bzw. 42,5 x 60 cm. Jwls. sign. u. dat. Unter Glas im weiß lackierten Rahmen bzw. unter Glas im Kunststoffrahmen. – **O. Stoiger** (19.-20. Jh.). Abstrakte Waldlandschaft. Mischtechnik auf Papier 1931. Blgr. 35 x 45 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. Alle 3 Bl. nicht ausgerahmt. – **Gislander, William** (1890 Fleninge – Vetlanda 1937). Schwäne über Küstenlandschaft. Aquarell u. Gouache auf Papier. Ca. 29 x 54 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Ders.** Weg an einem Waldrand. Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen (?). Ca. 33 x 38 cm. Unt. li. sign. Im Stuckrahmen mit mittig genagelten Namensschild aus Metall. Beide Bl. nicht ausgerahmt.



3096

**3096 Arensberg, F.** (20. Jh.). Verschneite Flusslandschaft mit Bergmassiv im Hintergrund. Öl auf Lwd. 60 x 92 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. 300,–



3097

**3097 Armbruster, Adolf** (1864 Pforzheim – München 1924). Mädchen mit Blumenkorb. In halber Figur nach links, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. in Hochoval, 1921. 57 x 47,3 cm. Unten li. sign. „A. Armbruster“ u. dat. Gerahmt. – Rahmen mit Abplattung. D 300,–

**3098 Arta Kunstvereinigung Zürich.** 6 Bl. in Farblithographie (3), Holzschnitt (2, 1 farbig) u. farb. Aquatintaradierug, tls. 1960-er Jahre. Blgr. je ca. 50 x 39 cm. Alle sign. u. num., 2 Bl. dat. 120,–

Unter den Künstlern: Bacon, J. Klagemann, Kees Okx, Ludwig Schwerin u. Joseph Weiss. – Äußere Ränder tls. etw. lichtrandig.



3099

**3099 Baerwind, Rudolf** (1910 Mannheim 1982). Nymphen, Kentaur und Faune. Ölgemälde von 1942 aus dem „Pariser Exil“ (1936 bis 1942). Öl/Lwd. I. u. sign. u. dat. 42. 116 x 89 cm. D 1.000,–

Ideale, antikisierende Waldlandschaft mit 5 Nymphen, 2 Faunen und einem Kentaur. – Kleinere Fehlstellen, Retuschen, sonst in gutem Originalzustand.

**3100 Balet, Jan** (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). 5 Graphiken. Dabei: Greetings. – Menschen im Park mit Pferden No 63/300 Ex. – Adam u. Eva, No. CVII/CXL Ex. – Orpheus u. Eurydike No. 53/200 Ex. Café Extra Kutsche am Hafen, No. 80/300. Meist mit Bleistift sign. u. nummeriert. Rand tlws. etwas beschäd. u. knickspurig. Tls. lichtrandig. 150,–

**3101 Bali, Indonesien.** Malerei mit Szenen aus dem Wayang-Theater auf Baumwolltuch (Wayang Kamasan), frühes 20. Jhdt. 80 x 183,5 cm. – Tls. fleckig u. tls. etw. beschäd. 100,–



3102

**3102 Baratti, Antonio** (1724 Belluno – Venedig 1787). La Festa di Pasqua. Radierung n. M. Picart. 31 x 38 cm. – Etw. fl. außerhalb der Darstellung. 150,–

**3103 Baratti, Antonio** (1724 Belluno – Venedig 1787). La Sepoltura. Radierung n. M. Picart. 31 x 38 cm. – Etw. fl. außerhalb der Darstellung. 150,–





3103

**3104 Baratti, Antonio** (1724 Belluno – Venedig 1787). *Il Matrimonio*. Radierung n. M. Picart. 31 x 38 cm. 150,-

**3105 Baratti, Antonio** (1724 Belluno – Venedig 1787). *La Circoncisione*. Radierung n. M. Picart. 30 x 37,5 cm. – Auf weißem Rand re. unten verstärkt fl., ansonsten minimal. – Unter Passep. 150,-



3106

**3106 Baratti, Antonio** (1724 Belluno – Venedig 1787). *La Festa del Bairam*. Radierung n. M. Picart. 31,5 x 38 cm. – Rand etw. fl. 150,-



3107

**3107 Baratti, Antonio** (1724 Belluno – Venedig 1787). *La Circoncisione*. Radierung n. M. Picart. 31 x 38 cm. – Minimal fl. außerhalb der Darstellung. 150,-

**3108 Bartoli, Pietro Santi** (1635 Perugia – Rom 1700). *Apollini sacrum facit in Arcu Constantini*. Darstellung im Rund. Radierung auf Bütten bei G.G. Rubeis um 1680. Dm.

24,5, Blgr. 32 x 30 cm. Mit dem Monogr. u. lat. Titel i.d. Platte. Mittelfalz. 120,-

**Dabei: Gabriel Huquier** (1695-1772) excudit. Landschaft mit Brunnen u. Bogen mit Rocaille-Verzierungen. Radierung auf Bütten mit WZ „Buchstaben“. Plgr. 23 x 35, Blgr. 27,5 x 40,5 cm. Mit dem Namenszug, Buchst. C ob. li. u. Nr. 11 ob. re i.d. Platte. – Etw. - w. Ränder stärker – Fleckig, Ecken tils. etw. knickf. – **Dell artificione machine**. Figure CLXXIII. Konstruktion mit Kran. Kupferstich aus: A. Ramelli, *Le diverse et artificiose machine*, ca. 1588. Blgr. 32 x 20,5 cm. – Überwieg. in den Rändern netw. stockfl.

**3109 Bartolozzi, Francesco** (1725 Florenz – Lissabon 1815). *Sitzende Flora mit einem Putto*. Radierung in Röteln n. Guercino auf Bütten mit WZ „LU“. Blgr. 37,5 x 28 cm. – Etw. angestaubt, Ecken tils. knitrig. 120,-



3110

**3110 Baye, Adolphe**. „Stillleben mit Büchern und Brille“. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildmaße 38 x 46 cm. Gerahmt. – Einriss in der Leinwand. – Still life with books and glasses. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Canvas with tear. 600,-



3111

**3111 Beckmann, Max** (1884 Leipzig – New York 1959). *Pierrot und Maske*. Lithographie, 1920. 31 x 20 cm, Blgr. 38 x 27 cm. – Gall-

witz 146, Hofmaier 173, Söhn HDO 108-23. – Vereinz. stockfl. 240,-



3112

**3112 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). *Das Urteil des Paris*. Kupferstich 1546. Blgr. 7,2 x 5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum ob. li. in einer Tafel, der Titel „Iudicium Paridis“ unt. 1546. Blgr. 7,1 x 4,8 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. 1.200,-

B. 89. Pauli 92, I (v. II). Tiefschwarzer Abdruck des II. Zustands mit 2 Strichlagen über der Tafel. Sehr gut erhalten.



3113

**3113 Behrens, Peter** (1868-1940). *Der Kuss*. Farb-Holzchnitt in sechs Farben auf Japanbütten, im Stock monogrammiert „PB“. 1898. ca. 27 x 21,5 cm. Blattgr. ca. 34,7 x 25,8 cm. – Söhn 52902-6. – Erschien in: PAN, 4. Jahrgang Heft 2, 1898. – Papierkanten tils. beschnitten. 800,-





3114

**3114 Beich, Joachim Franz** (1665 Ravensburg – München 1748). Folge von Landschaften. 8 Radierungen auf Bütten. Erstes Blatt sign., alle Blätter num. (1-8), bei J. Wolff in Augsburg, nicht dat. (um 1715). Je ca. 17,5 x 15 cm (Blattgr.: ca. 28,5 x 18,5 cm).

450,-

Andresen V, 301, 7-14. Thieme/Becker III, 208: „Alle diese Bll. (Radierungen) sind ziemlich selten“. Vgl. Nagler I, 383. – Die vollständige nummerierte Folge von acht „Landschaften in Poussins Geschmack“ (Andresen) zeugt vom starken Einfluss der römischen und neapolitanischen Landschaftsmalerei, die der Münchner Maler und Kupferstecher während eines langjährigen Italienaufenthalts zur Zeit des Spanischen Erbfolgekriegs kennengelernt hatte. Die bergigen, teils schroffen, teils idyllisch-pastoralen Landschaften haben große Tiefenwirkung, die durch Repoussoir- und Staffagefiguren im Vorder- und Mittelgrund sowie Felsen und Kastellen als point de vue im Hintergrund verstärkt wird. – Verso Montagespuren, tfs. kleine Randläsuren und minimal knittig, leicht fleckig und gebräunt.

**3115 Bella, Stefano della** (1910-1964). La Bergère. Darst. im Rund. Radierung auf Bütten mit WZ. Plgr. 14,5 x 14, Blgr. 15,3 x 15 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte.

200,-

**Dabei: Ders.** 4 weitere Radierungen auf 3 Bl. von od. nach della Bella. Versch. Oktavformate. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3116 BELLAVITIS – Ambrosi – Paul et Virginie.** Le Gouverneur arrive dans l'instant où Paul et Virginie étoient à table. – L'adolescence de Paul et Virginie. 2 kolor. Kupferstiche v. J. Bellavitis bzw. F. Ambrosi (1751-1834) n. Jean Frédéric Schall (1752-1825), um 1800. Jwls. 31 x 38,5, Blgr. 43 x 55 cm. Unter Passep. mont. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

80,-



3117

**3117 Berchem, Nicolaes Pietersz.** (1620-1683) nach. Italienische Landschaft mit Reisenden. Öl auf Lwd., 18. Jh. Ca. 51,5 x 68,5 cm. Dubliert. Gerahmt. Krakelee. Auf Rahmen verso auf typogr. Zettel zugeschr. – Äußere Ränder mit Farbabplatzungen, tfs. beschabt u. gelegentl. Kratzsp.

900,-



3118

**3118 Berchem, Nicolaes Pietersz.** (1620-1683) nach. Südliche Landschaft mit Bauern u. Hirte bei einer Steinbrücke. Öl auf Lwd., 18. Jh. 52 x 68,5 cm. Dubliert. Gerahmt. Krakelee. Auf Rahmen ob. re. zugeschr., unt. li. Etikett „11... Basel Freiburg“. – Re. unt. Kratzsp.

750,-

**3119 Bernstein, F.W. (eig. Fritz Weigle,** 1938 Göppingen – Berlin 2018). 3 Zeichnungen zum Thema Kochen. Tuschzeichn. über Bleistift, um 2000. 8°. Jeweils betitelt u. monogr. „FWB“. Auf Unterlage geklebt.

100,-

Vorhanden: „Kochtopf fusselt“, „Kochtopf schwärmt“ u. „Bratwurst verdampft“. – Fritz Weigle war Lyriker, Zeichner und Satiriker und Mitbegründer der Zeitschrift „Pardon“. Beiliegt die Kopie eines Schreibens von Weigle, dat. 12.3.2000 über „sieben Küchengraphiken zur freien Verfügung“. Empfänger war wohl der Sterne-Koch Vincent Klimt.

**3120 Beuys, Joseph** (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 10 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern.

800,-



3121

**3121 Beuys, Joseph** (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), Fat Shine on Iron. 8 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. Lose in Briefumschlag mit Stempel „Free International University“. (KI Altersssp.). – Schellmann, P 25-32.

700,-

**3122 Biese, Gerth** (1901 Karlsruhe – Tübingen 1980). Figur in Grau. Weiblicher Torso vor Pflanzen. Öl auf Hartfaser 1978. 100 x 65 cm.



3122

Unt. li. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. – Gelber Fleck am Hals, vereinz. kl. Abplatzungen.

600,-

**3123 Bilbrough, Ethel Mary** (1868 – 1951). Ramsburg, with the Beechwood in the distance! Aquarell auf Karton. 14 x 21 cm. Unt. re. monogr. Unt. li. mit Widmung der Künstlerin „With all good wishes for the New Year“. Verso auf Etikett bet.

90,-

Bilbrough war Zeitungsjournalistin, Musikerin, Künstlerin und Tagebuchschreiberin. Eine große Zahl an Aquarellen befindet sich im Victoria and Albert Museum.



3124

**3124 Bill, Max** (1908 Winterthur – Berlin 1994). Variant of centric-eccentric construction. Farblithographie aus der Folge „5 construction + 5 compositions“, 1941. 32 x 30,4 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 96/100. – Stellenw. geringf. fleckig.

500,-

**3125 Birkle, Albert** (1900 Berlin – Salzburg 1986). „eine geflügelte weibliche Gestalt, die die Männer anzieht, die durch sie zu Grunde gehen.“ Zitat des Künstlers





3125

aus einem Brief an den Sammler. Kohlezeichnung. 50 x 36 cm. 3.500,-

Geschenk des Künstlers an den Sammler. – „A winged female figure who attracts the men who perish through her.“ Charcoal drawing. 50 x 36 cm.

**3126 Bléry, Eugène Stanislas Alexandre** (1805 Fontainebleau – Paris 1887). Verwildete Landschaft. Radierungen auf aufgew. China 1861. Ca. 44 x 60 cm. cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. – Stellenweise stärkere Gebrauchssp. 100,-



3127

**3127 Blondin, Eugen** (1871-1960). „Landungssteg bei Hagnau am Bodensee“, mit Dampfschiff. Öl auf Lwd, auf Karton aufgezogen. 47,5 x 71 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett eh. sign. u. betitelt. Gerahmt. Etw. Krakelée. 600,-

**3128 Blumenstilleben.** 19. Jhdt. 66 x 48 cm. Öl/Lwd. Gerahmt. – Wohlniederländische Schule. 700,-

**3129 Blumenstilleben.** Blumenschale mit prächtigen Dahlien u. Fuchsien. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 88 x 104 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen (108,5 x 123,5 cm). Abholung oder Versand durch Spedition. 300,-

**3130 Blumenstilleben** mit Zier- und Wildblumen in Kratervase auf antikisierendem Sockel, Öl/Weichholz, rechts unten Reste alter Signatur, verso altes Etikett bez. 1807, res-



3128



3129



3130

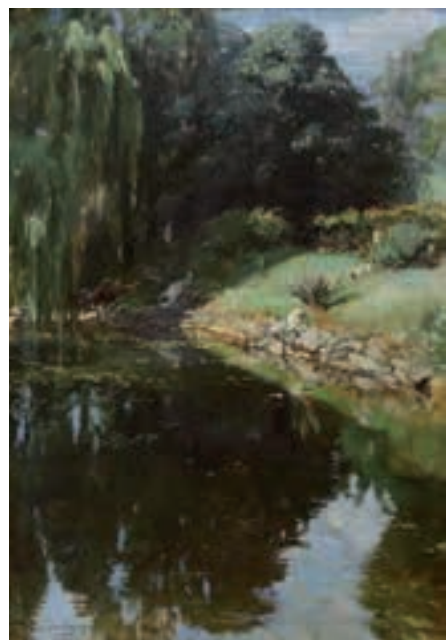
tauriert, Rahmen, ca. 45x38 cm. Unidentified artist, around 1800/10, rich still life with flowers, ornamental and wild flowers in a crater vase on an antiqued base, oil/softwood, right below remains old signature, 500,-

**3131 Blumenstilleben.** Öl auf Lwd., 17./18. Jh. 56 x 46 cm. Gerahmt. 1.400,-



3131

**3132 Bodenstein, Julius** (1847 Berlin 1932). Holländisches Markttreiben. Öl auf Lwd. Ca. 90 x 60 cm. Kl. Schadstellen. 240,-



3133

**3133 Bohnenberger, Theodor** (1868 Stuttgart – Bad Tölz 1941). Teichlandschaft. Öl auf Lwd, 1900. Ca. 100 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. 500,-

**3134 Boissieu, Jean Jacques** (Lyon 1736



3134



1810). Le Peintre. Autoportrait, Radierung 1789. 25,4 x 34,5 cm. – Kl. brauner Fl. in Bildmitte. 300,–

**Dabei: Ders.** 5 weitere tils. ital. Landschaften, davon 1 koloriert u. bez. A.Gravius.



3135

**3135 Bracquemond, Félix Henri** (1833 Paris – Sèvres 1914). Portrait Kaiser Napoleon III. von Frankreich. Aquatinta auf breitrandigem Vélin. 47 x 30 cm. – Beraldi 47. Aus d. Slg. des Züricher Medizinalhistorikers Erwin Heinz Ackerknecht (n.b.L.) 400,–



3136

**3136 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Blühendes Rapsfeld. Öl auf Karton 1977. 14 x 17 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso dat. „4.5.77“. Im breiten Holzrahmen. 900,–

**3137 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Blühender Mohn am Wiesenrand. Öl auf Karton 1977. Unt. li. sign. u. dat. Verso dat. „2.6.77“. Im breiten Holzrahmen. 900,–

**3138 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Getreidefelder, tlw. abgeerntet. Öl auf Hartfaser 1979. 10 x 16 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso dat. „29.8.79“. Im breiten Holzrahmen. 900,–

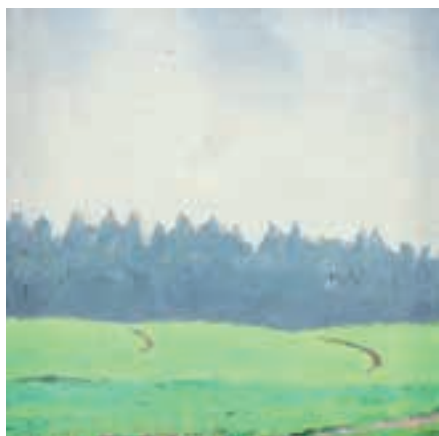
**3139 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987).



3137



3138



3139

„April“. Öl auf Karton 1943. 12 x 11,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso dat. „23.4.1943“ u. auf Aufkleber auf Rückendeckel sign. u. betitelt. Im breiten Holzrahmen. 1.200,–

**3140 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). „Reichenbach“. Öl auf Karton 1932. 11 x 16 cm. Unt. re. monogr. u. dat., verso sign., dat. „12.1.1932“ u. betitelt. Im breiten Holzrahmen. 1.200,–

**3141 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Heuernte. Öl wohl auf Hartfaser 1944. Ca. 14,5 x 18 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im breiten Holzrahmen. 1.200,–



3140



3141



3142

**3142 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Regentag am Meeresstrand. Öl auf Karton, 1935. 12 x 14 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Holzrahmen. 1.000,–



3143

**3143 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Blühende Wiese. Öl auf Karton 1977. 11 x 16 cm. Unt. li. Sign. u. dat., verso dat. „8.7.1977“ u. auf Aufkleber sign. u. betitelt „Hafen u. Kartoffelfütte“. 900,–

**3144 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Felder nach der Ernte. Öl wohl auf Platte 1979. 10 x 15 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso dat. „31.10.79“. Im breiten Holzrahmen. 900,–



3144



3145

**3145 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Landschaft mit eingesäten Feldern. Öl wohl auf Karton. 1945. 8 x 20 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso dat. „12.II. 1945“. 1.200,-



3146

**3146 Bräckle, Jakob** (1897 Biberach 1987). Verschneite Landschaft bei Sonnenaufgang. Öl auf Karton 1944. 11,5 x 17 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso dat. „18.1.46“. 1.200,-



3147

**3147 Brand, Johann Christian** (1722 Wien 1795). Blick auf Wasser, rechts am Ufer Fußgänger. Radierung. Ca. 14 x 17,5 cm. 75,-

**3148 Brangwyn, Frank** (1867 Brügge – Ditchling 1956). The tow rope. Les Haleurs. Lastenziehende Arbeiter. Kaltnadelradierung 1906. 54,5 x 81, Blgr. 68 x 103 cm. Sign. 300,-



3148

Gaunt 75. – Ew. fleckig. – **Dabei: Paul Hermann** (1879-1969). Stehende Frau mit knöchellangem Rock u. Gamaschen über den Schuhen. Kaltnadelradierung. Plgr. ca. 84,5 x 50, Blgr. 104,5 x 68,5 cm. Sign. u. num., mit seitenverkehrtem Trockenst. „15“ im unt. li. Eck der Platte. – Ex. 3/51. – Alters- u. Gebrauchssp., unt. mittig unterl. Randeinriss ca. 8 cm. – **William Strang** (1859 Dambarton – Bournemouth 1921). Blainville. – The entreaty. 2 Kaltna-



3148

delradierungen. je ca. 15 x 20, Blgr. 21,5 bzw. 20 x 26,5 cm. Sign. u. bez. „1. state“ bzw. „2.nd state“, das e.Bl. mit Datum 1906 i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. – Binyon 478 bzw. 536. – 1 Bl. etw. lichtrandig u. fleckig. Zus. 4 Bl.



3149



**3149 Braque, G.** Federzeichnung in: Le jour et la nuit. Cahiers 1917-1952. Paris, Gallimard, 1952. (16 x 10,5 cm). Mit 2 Textillustr. nach Braque. 56 S., 3 Bll. OU. mit Deckellustr. von Braque, Gelenke u. Kanten etwas berieben, Rückdeckel etwas fleckig. In Lwd.-Kassette. 2.400,-

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt. Vorsatz mit eigenhändiger, ganzseitiger Widmung mit Unterschrift und Federzeichnung von George Braque „pour Sir Kenneth et Lady Clark“, Paris 7. Dez. 1952. Kenneth Clark (1903 - 1983) war britischer Kunsthistoriker, Museumsdirektor und Autor. Er zählte zu den bekanntesten Kunsthistorikern seiner Zeit.



3150

**3150 Braun, Adolf** (1918 Delmeningen - Oberdischingen 2006). 5 Landschaftsbilder. Öl auf Hartfaser 1982-84. Zw. 11,5 x 10 u. 11,5 x 22 cm. Jwls. unt. sign. bzw. monogr. u. dat. Jwls. im (2 breiten) Holzrahmen. 300,-

Abendliche Winterlandschaft mit Scheune, Blüten-de Wiese, Eingezäuntes Feld, Waldrand, Sonnen-untergang über dem Meer.

**3151 Braun, Lothar** (1931 Krefeld). Hafen-ansicht. Aquarell. Bildgr. 39,5 x 58 cm. - Auf d. Karton signiert. - Auf leicht. Karton mon-tiert. 150,-

**3152 Braun, Lothar** (1931 Krefeld). Stille-ben. Bildgr. 37 x 53 cm. - Ränder abgeklebt. 100,-

**3153 Braun, Lothar** (1931 Krefeld). 2 Aqua-relle. 35 x 30 cm und 36,8 x 40 cm. An den Rän-dern unter Passep. geklebt. 120,-



3154

**3154 Bruckmann, Hans** (20. Jh., tätig in Meckenbeuren). 4 Gemälde mit Bodensee-ansichten auf Hartfaser bzw. Karton. Jwls. sign., verso betitelt u. dat. Gerahmt. 500,-

**Langenargen.** Baggerloch Hafen mit Booten. 1969. 51 x 120. - Tls. Farbabplatzungen. - **Winter-tag bei Langenargen (Baggerloch).** 1966. 34 x 90 cm. - **Schussen bei Schwedi. (Langenargen).** 1981. Ca. 10 x 16 cm. - **Zugang zum See (Maler-winkel).** 1981. Ca. 10 x 17,5 cm.

**3155 Bruni, Bruni** (1935 Gradara). Was Dür-er vergessen hatte. Lithographie auf hell-grünem Grund 1973. Blgr. ca. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 94/100. - Leicht ange-staubt, Ecken etw. geknickt. 80,-



3156

**3156 Bruni, Bruno** (1935 Gradara). 4 sig-nierte Farblithographien von 1972 aus der Mappe „Quaderno di appunti“, 80,5 x 60 cm, je handsigniert, datiert, nummeriert 16/100, Edition Il Torcoliere, Rom, o. Rahmen. D 300,-



3157

**3157 Bruyn, Nicolas de** (1565/71 Antwer-pen - Rotterdam 1656). Christi Himmelfahrt. Kupferstich. 1613. 43,3 x 66,7 cm. - Wurzbach 41. Hollstein 103. - Ascension Day. Copper en-graving. 300,-

**3158 Bukolische Landschaft.** Öl auf Leinwand. (doubliert). Bildgrösse ca. 100 x 152 cm. Gerahmt. 1.000,-

19th C. European School Monumental Bucolic Landscape. Appears to be unsigned, has not been



3158

examined out of frame. Oil on Canvas. Sight Size: 39.5 x 60 in. Overall framed size: 52.5 x 73 x 3 in.



3159

**3159 Buonarroti, Michelangelo** (1475 Ca-prese - Rom 1564), nach. Schola Italica Pic-turae (Frontispiz). Kupferstich (1773, 1800-1807) v. Joseph Perini, hg. v. Gavin Hamilton. 53 x 33,4 cm. Beschnitten. Auf Karton mont. 400,-

**3160 Burckhardt, Carl** (1878 Lindau/ZH - Ligonetto/TI 1923). Aktstudien. Lavierte Tuschfederzeichnung auf Büttlen mit WZ „Hagn mit Wappen“. Blgr. 16 x 12,5 cm. Ver-so Nachlassstempel. Mont. - Etw. gebr. u. lichtrandig 180,-

**3161 Buthe, Michael** (1944 Sonthofen - Bad Godesberg 1994). Untitled piece for the Cologne art fair 1968. Farbsiebdruck auf Kart. 32 x 45 cm. Oben betitelt, bez., Signiert, dat. u. numer. D 100,-

Ex 24/150. Herausgeg. von der Riche Gallery. - Tls. Kante etw. bestoßen.

**3162 Calame, Alexandre** (1810 Vevey - Mentone 1864) zugeschrieben. 12 Bll. Land-schaften. Je Bleistift auf Papier. Je. ca. 18 x 25 cm. Ein Blatt dat., „Mai 1848“ u. bez. Ein weite-res Bl. bez. Tls. unt. Passep. mont. Provenienz: Sammlung des Medizinhistorikers Acker-knecht. 400,-



3162

**3163 Calderara, Antonio** (1903 Abiategrasso/Lombardei – Vaciago 1978). Minimalistische Farbkontraste in Rot u. Gelb. 2 Siebdrucke auf dünnem Karton, 1969. Je 54 x 6,1 cm, je Blgr. 70,5 x 18 cm. Je. monogr., dat. u. num. „10/60“ u. „33/60“. Zusammen auf dünnem schwarzen Trägerkarton u. Passep. mont. – Je minim. gewellt. R 270,–

**3164 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635) gegenseitige Kopien nach. 9 Bl. der Folge „Les „Gueux“. Radierungen auf versch. Papieren. 8°. 1 Bl. am li. Rd. punktuell auf Karton geklebt. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

**3165 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). Le combat naval. Aus der Folge „Paysages gravés pour Jean de Médicis“. Kupferstich auf Bütten mit WZ. Blgr. 11,8 x 25 cm. Mit Rändern um die Einfassung. – Meaume 1196, Lieure 277 II (v. II). – Vereinz. stockfl. Aus d. Slg. Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). 180,–



3166

**3166 Caloescu, Adina** (1934 Buzau – Düsseldorf). Weite Landschaft mit Grasbüscheln. Mischtechnik. 42 x 62 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas im Rahmen mit Mineralkörnern (68 x 88 cm, nicht ausgerahmt). 150,–

Meditativ anmutende Darstellung. – **Dabei: Struck, Hermann** (1871 Berlin – Haifa 1944). Portrait eines älteren Mannes. Kaltnadelradierung 1919. Plgr. 23,5 x 17,7 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. stockfl., unt. li. Plattenrd. etw. eingerissen.

**3167 Carracci, Lodovico** (1555 Bologna 1619) Kopie nach. Die Madonna mit Kind u. Engeln. Kupferstich auf Bütten, wohl 17. Jh. 15,3 x 10,9, Plgr. 20 x 11,3, Blgr. 23,5 x 15,7 cm. Verso von alter Hand „... da Lodov. Caracci“. – Leicht stockfl., ob. li. hs. Marginalie. 120,–

**3168 Castiglione, Giovanni Benedetto** (1609 Genua – Mantua 1664). Kleiner Orientalkopf mit Turban mit Pelzbesatz. Radie-

rung auf Bütten. Plgr. 11 x 8,3, Blgr. 15,5 x 11,7 cm. – Le Blanc 34. – Leicht gebr. u. stockfl. 360,–



3169

**3169 Castiglione, Giovanni Benedetto** (1609 Genua – Mantua 1664). (Zuschreibung). Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Rötel auf Bütten. Nicht sign. und dat. (um 1650). 23,5 x 40 cm. Unter Passepartout. 1.100,–

Vielfigurige, alttestamentliche Szene mit Moses in der linken Bildhälfte. Castiglione hatte sich auf die Darstellung von Szenen aus dem Alten Testament, insbesondere der Stammväter spezialisiert. – Auf blaues Trägerpapier kaschiert, mit kleinen Wurmlöchern, fixiertem Einriss rechts unten, geglätteten Quetschfalten und Knitterspuren sowie Flecken. – Provenienz: ehemals Sammlung Philipp Herrmann, Karlsruhe (geb. 1899; Sammlerstempel recto unten (Lugt 1352a)). 1975 bei Karl & Faber geschätzt. Ehemals Antonio Maria Zanetti zugeschrieben (1680-1767).

**3170 CHAGALL – Derrière le miroir.** Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tfs. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,–

**3171 Chagall, Marc** (1887-1985). 15 (10 farb., 3 dplblgr., 2 dplt.) Lithographien aus Verve Bibel u. DLM. Zw. 32 x 24,6 u. 35,5 x 52,5 cm. Die beiden dplblgr. Bl. jwls. mit Lithogr. verso. 400,–

1 Bl. etw. gebr. u. fleckig. **Dabei: Joan Miró** (1893-1983). Luft. Farblithogr. aus Verve 1, Nr. 1. 35,5 x 26,5 cm. – Am li. Rd. Heftlöcher. **-Henri Matisse** (1869-1954) nach. Jazz. Farb. Reprint n. d. Aufl. von 1947, 2.H. 20. 37,7 x 25 cm. Zus. 17 Bl.

**3172 Chagall, Marc** (1887-1985) nach. 7 Bl. in versch. Techniken aus versch. Werken, 1962-1977. Versch. Quartformate. Jwls. hinter Passep. mont. 180,–

**3173 Chagall, Marc** (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Opfer für die Nymphen. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 41,5 x 31,7 cm. Mourlot 330 - Altersspuren, im ganzen gebräunt und stark verblasst. Rücks. in den Ecken Montagefalte. 2.700,–

**3174 Chagall, Marc** (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Flucht der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Altersspuren, insgesamt gebräunt und Farben etw. verblasst. Im ob. Rand verso Montagespuren. 3.600,–

**3175 Chagall, Marc** (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mègaclés reconnaît sa fille pendant le festin. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 64 x 42 cm. Mourlot 347 - - Leicht



3173

verblasst, lichtrandig, verso umlaufendem Klebenad montiert. 7.000,–

**3176 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Vence 1985). L'accordéoniste. Der Akkordeonspieler. Farblithogr. aus Lassaigue bei Maeght, Paris 1957. Ca. 25 x 41 cm. Mittelfalz geglättet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (59,5 x 75 cm, nicht ausgerahmt). – Mourlot 204. - Vereinz. kl. Stockfl. – Provenienz: wohl Galerie Elwert, Baden-Baden. 240,–

**3177 Chagall, Marc** (1889 Witebsk – Vence 1985). Zirkusreiterin auf rotem Pferd. Farblithographie wohl 1960. Ca. 19 x 28,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (50 x 58,5 cm, nicht ausgerahmt). – Provenienz: Galerie Elwert, Baden-Baden 200,–

**3178 Chagall, Marc** (1889 Witebsk – Vence 1985) nach. L'oiseau bleu. Der blaue Vogel. Farblithographie bei Sorlier 1968. Ca. 56 x 43 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (98,5 x 83,5 cm, nicht ausgerahmt). – Provenienz: Galerie Elwert, Baden-Baden. 2.000,–

**3179 Chagall, Marc** (1889 Witebsk – Vence 1985). La vache bleue. Die blaue Kuh. Farblithographie aus „XXième siècle“ Nr. 29, 1967. Ca. 30,5 x 23,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (58,5 x 50 cm, nicht ausgerahmt). – Mourlot 488. – Provenienz: Galerie Elwert, Baden-Baden. 500,–

**3180 Chagall, Marc** (1889 Witebsk – Vence 1985). Le clown vert. Der grüne Clown. Aus dem Werk „Cirque“. Farblithographie 1967. Ca. 42,5 x 32,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (77 x 65,5 cm, nicht ausgerahmt). – Mourlot 505. – Provenienz: Galerie Elwert, Baden-Baden. 2.000,–

**3181 Chagall, Marc** (1889 Witebsk – Vence 1985). „L'échelle“. Selbstbildnis im Profil mit Leiter. Farblithographie bei Mourlot, Maeght 1957. Blgr. ca. 23 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (50 x 46 cm, nicht ausgerahmt). – Mourlot 200. – Leicht gebr. – Provenienz: Galerie Elwert, Baden-Baden. 240,–

**3182 Chagall, Marc.** Clown mit Flöte. Farblithographie aus „Le Cirque“. Pa-

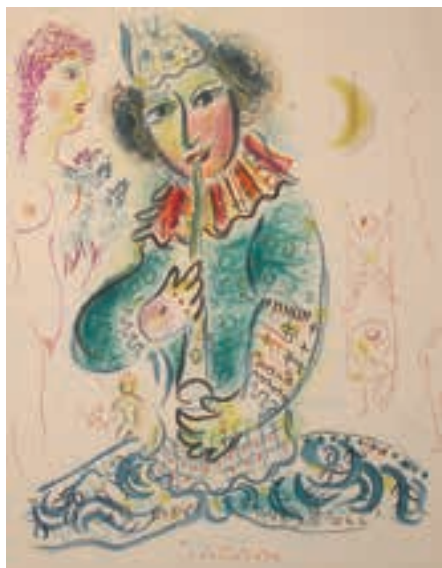








3175



3182

ris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 527. – Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. 5.000,–



3183

**3183 Chagall, Marc.** Farblithographie aus „Le Cirque“, Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 504. – Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. – Minimale Altersspuren. 6.500,–

**3184 Chappel, Edward** (1859-1946). Locker gebundenes Sträusschen aus blauen Veilchen und Maiglöckchen. Mischtechnik auf Holz. 21,5 x 15,5 cm. Sign. u. bez. E.Chappel auf Plakette. In opulentem goldenen Rahmen. 180,–

**Dabei: Aloyse Freyburger.** Rosenarrangement in Vase. Öl auf Lwd., 1927. 46 x 38 cm. Gerahmt. – **G.Junger.** Strauß aus Veilchen und Stiefmütterchen. Keramik. 20,5 x 21 cm. Gerahmt.

**3185 Che Guevara.** Hommage a Ernesto „Che“ Guevara. Druck auf Plastikfolie vor Rosa Grund, 19(68). 23 x 28,5 cm. Verso bet., sign.? u. dat. Gerahmt. R 100,–

Eventuell anlässlich der Ausstellung „Hommage a Che Guevara“, Galerie Stummer+Hubschmied, Zürich, 1968 entstanden.



3186

**3186 CHINA – Shimin, Wang** (1958 China). Golden Pons. Farbholzschnitt 2002. Ca. 73 x 59 cm. Unten sign., dat., num. und betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,–

Artelino Auctions 2008. – **Dabei: Changan, Guo** (1959 Heilongjiang China). Loving Hometown. Farbholzschnitt 2000. Ca. 50 x 60,5 cm. Unten sign., dat., num. und betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2008. – **Jingfeng, Tong** (1963 Autonomous Region China). Grassland in Heaven. Farbholzschnitt 2004. Ca. 75 x 75 cm. Unten sign., dat., num. und betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2007. – **Zhongcang, He** (1967 China). Lotus. Aquarell und Gouache auf Reispapier 2007. Ca. 55 x 55 cm. Unten rechts sign. und dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Artelino Auctions 2008.

**3187 Chodowiecki, Daniel Nikolaus** (1726 Danzig – Berlin 1801). 17 Bl. mit 34 radierten Vignetten auf Bütten. Plgr. je ca. 18 x 26,5 cm. 500,–

Unbeschn. Bl., tfs. etw. stockfl. – **Dabei: Johann Rudolf Schellenberg** (1740 Basel – Winterthur 1806). 43 Bl. mit 3 radierten Motiven auf Bütten. Plgr. je ca. 7,5 x 8 cm. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Conrad Meyer** (1618 Zürich 1689). 6 Bl. mit 11 an den Ecken aufgeklebten emblematischen Radierungen im Rund u. darunter gest. Texten, ca. 1668. Zw. 8° u. Kl.4°. – Stellenw. etw. stockfl. Zus. 66 Bl.

**3188 Christo, d.i. Wladimirow Jawaschew, u. Jeanne-Claude** (1935 Gabrowo – NY 2020 bzw. 1935-2009). Wrapped Reichstag. Verhüllter Reichstag, Berlin 1971-1995. Die Nord- u. Ostfassade bei Abenddämmerung. Farb. Offset n. einer Photographie von Wolfgang Volz für Kunstverlag Schumacher, Ed. Fils, Düsseldorf. Ca. 29,5 x 39,5 cm. Unt. mit Widmung „Zum 10jährigen Geburtstag der Galerie Elwert“ u. Unterschr. von Wolfgang Volz. D 180,–



3187

**3189 Clemens, Sibille** (20./21. Jh., Berlin). Mohn und Perlen – Frauen und Lilien. 2 Bl. Lithographien. 43 x 32 bzw. 43,5 x 30, Blgr. je 64,5 x 48 cm. Jwls. sign. u. num. bzw. bez. „E.d.A.“. Jwls. hinter Passep. mont. – Ex. 1/15 150,–

**3190 Cooper, Thomas Sidney** (1803 Canterbury – London 1902) zugeschrieben. Arbeitspferd u. 2 Esel bei einem Zaun. Lithographie 1838. Ca. 29 x 45 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. leicht stockfl. 360,–

**3191 Corinth, Lovis** (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Odysseus und Nausikaa. Lithographie auf Karton 1918. 38 x 50, Blgr. 40 x 52,5 cm. – Schwarz 349. – Stellenw. etw. stockfl. 150,–

**3192 Corinth, Lovis** (1858 Tapiau – Zand-





3190



3192

voort 1925). Mutterfreuden. Aus der Folge „Das Hohe Lied“. Farblithographie auf festem Japan bei Paul Cassirer, Panpresse, Bln. 1911. Ca. 27,5 x 23, Blgr. 40 x 29,5 cm. – Schwarz L 82 XXIV. Aus der Aufl. von 60 Ex. – Vereinz. geringf. fleckig. 200,–



3193

**3193 Corneille, Michel d. J.** (1642 Paris 1708). Landschaft mit Satyr und schlafender Frau. Aus: Recueil de 283 estampes gravées à l'eau forte d'après les dessins originaux. Radierung auf Bütten mit WZ „Buchstaben“ n. Tizian, ca. 27,4 bzw. 28,8 x 40,5 cm. Mit den Namensz. u. „I2“ A.“ i.d. Platte. Auf bzw. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. – Leichte Gebrauchssp., vereinz. fleckig. Aus einer Slg. „FK“ (n.b.L.). 180,–

**3194 Craig, Edward Gordon** (1872 Stevenage – Vence 1966). 4 figürliche Holzschnitte auf Japanbütten. Blgr. 35 x 24 cm. 3 Bl. monogr., alle recto mit Sammlerst. des Zürcher



3194

Medizinhistorikers Erwin Heinz Ackerknecht (n.b.L.). 600,–

**3195 Dahmen, Karl Fred** (1917 Stolberg – Preinersdorf 1981). O.T. Farbserigraphie in Grün aus dem Universe Art 72 Calendar, 1972. Blgr. 59 x 41 cm. Sign. u. num. – Ex. 111/150. – Tls. kleinere Gebrauchssp. R 90,–



3196

**3196 Dali, Salvador** (1893 Figueras – Calamajor 1983). Die Schafherde. Bl. 3 aus der Folge von 12 „Das Hohe Lied des Salomon“. Farbradierung mit Pochoir u. Goldauflage 1971. Plgr. 40,5 x 25,5, Blgr. 56 x 38 cm. Sign. u. num. 300,–

ML 70. Field 71-17 C. – Ex. 214/250. – Leicht gebr. u. im äußeren Rand lichtrandig, vereinz. kl. Stockfl.



3197

**3197 Dali, Salvador** (1904 Figueras 1989). Begegnung zwischen Dante u. Beatrice. – Dantes Beichte. Aus der göttlichen Komödie, Fegefeuer 29. u. 32. Gesang. 2 Farbholzstiche auf BFK Rives aus der ital. Ausg. 1964. Blgr. je ca. 33 x 26 cm. Jwls. sign. Verso typogr. bez. „Purgatorio Tav. 29 (&) 32“. – M.-L. 1101, 1103. Field. S. 190. 300,–



3198

**3198 Dathe, Lore (d.i. Leonore Johanna,** 1909 Dresden – Langenargen 1983). Kleiner Lausbub. – Selbstbewusster, älterer Herr mit Schlips u. Anzugjacke. Brustbilder. Jwls. Öl auf Lwd. 40 x 35 bzw. 49 x 37 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. u. verso auf Keilrahmen mit hs. Adr. der Künstlerin. Gerahmt. 200,–

**3199 Degas, Edgar** (1834 Paris 1917). Le petit cabinet de toilette. Das kleine Waschzimmer. Radierung 1879/80. Plgr. 12 x 8, Blgr. 32,5 x 24,5 cm. – Reed-Shapiro 41 V (v. V). Abzug von der gestrichenen Platte. Provinienz: Paul Prouté, Paris. – Etw. gebr. u. lichtrandig. 300,–

**3200 Demarteau, Gilles** (1722 Lüttich – Paris 1776). Femme assise, enfant et chien. Farbradierung in Kreidemanier n. Francois Boucher. 22 x 27 cm. 300,–  
Portalis et Beraldi 24. – Leicht gewellt, etw. angestaubt, gering fl., Ränder tfs. nach hinten gefaltet. – **Dabei: Jean-Baptiste Huet** (1745 Paris 1811) nach. Le depart d'une foire. Röteldruck in Crayonmanier v. C.L.Jubier bei Bonnet, Paris. 20,5 x 26,5, Blgr. 27,5 x 38 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. angestaubt u. lichtrandig, tfs. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.



3201

**3201 Demetz, Karl** (1909 Trossingen – Apfelstetten 1986). Schäfer mit seiner Herde auf der Schwäbischen Alb. Öl auf Lwd. 60 x 70 cm. Unt. li. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen (77 x 88 cm). Stellenw. Krakelee. Selbstabholung (Sperrgut). 270,–

**3202 Deutscher Meister (?)** (17./18. Jhdt.). Himmelfahrt Maria. Rötelaquarell. 43 x 32 cm. – Zahlr. Fehlstellen, restauriert und auf transparentem Papier aufgezogen. 150,–

**3203 Diggelmann, Alex Walter** (1902 Unterseen – Zürich 1987). Portrait des Pianisten Joseph Pembaur. Orig. Holzschnitt-Druckstock zum Portrait des Buches von Pembaur „Erst die Seele dann die Kunst“, Zürich 1937. 32 x 24 x 2,5 cm. 80,–



3204

**3204 Dill, Ludwig** (1848 Gernsbach – Karlsruhe 1940). Baumgruppe in ebener Land-



3205

schaft. Öl auf Karton. 37 x 43 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso alter Aufkleber mit gest. Nr. 6635. 400,–

**3205 Dix, Otto** (1891 Gera – 1969 Singen). Mutter und Kind. Farblithografie in Olivgrün und Rosa. Auf weichem Velin. Signiert, datiert, nummeriert und betitelt. 1951. 57 x 45 cm (22,4 x 17,7 in). 2.700,–

Florian Karsch (Hrsg.), Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, WVZ-Nr. 193 b (von b). – Aus einer Auflage von 57 Exemplaren. – Das Werkverzeichnis verzeichnet eine Gesamtauflage von 57 Exemplaren, von denen ein unbestimmter Anteil in unterschiedlichen Farbvarianten bzw. nur vom Zeichnungsstein gedruckt wurde. Somit ist die Auflage der jeweiligen Farbvarianten wesentlich kleiner. – Gedruckt von Erhardt, Dresden, und vom Künstler herausgegeben. Florian Karsch (Hrsg.), Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, WVZ-Nr. 193 b (von b). Galerie Wolfgang Ketterer, München, 101. Auktion, 25.11.1985, Los 235.

**3206 Dix, Otto** (1891 Gera – Singen 1969). 3 Bl. Lithogr. aus: Das Evangelium nach Matthäus bei Käthe Vogt, Bln. 1960. Blgr. je ca. 29 x 23,5 cm. Jwls. hinter Passep. mont. – Die Verleugnung des Petrus, Die Stillung des Sturmes, Die klugen u. die törichten Jungfrauen. – WVZ 261, 243, 256. 120,–

**3207 Dollinger, Conrad von** (1840 Biberach – Stuttgart 1925). 3 Tuschzeichnungen auf Karton, 1899-1904. Blgr. 32,5 bzw. 33 x 21 cm. Jwls. monogr., dat. u. betitelt. Jwls. unter Passep. mont. 400,–

**Fischerhaus**, Motiv aus Kressbronn am Bodensee, abgebrochen 1902. – **Vom Bodensee** (Kl. Kapelle). – **Langenargen**. Montfort'sches Gerichtsgebäude 1718. – **Dabei: Ders. Kurhaus in Friedrichshafen**. Federlithogr. bei C.Ebner für K.techn. Hochschule, Stgt. 1894. Blgr. 32,5 x 47 cm. – **Ders. An der alten Stadtmauer zu Ueberlingen**. Aus Dollinger's Reiseskizzen, Serie III, Bl. 86. Lithogr. bei G.Hopphan für K.Wittwer, Stgt. um 1890. Blgr. 42,5 x 32,5 cm.



3207



- **Ders.** 3 Bleistiftzeichnungen, davon 1 etw. aquarelliert, 1859, 1 monochrome Lithographie bei Loeillot, Bln. 1868 u. Architectonische Reise-Scizzen aus Deutschland, Frankreich u. Italien mit 1 lithogr. Titel, lithogr. Inhalt u. 36 getönte Lithogr. bei K. Wittwer, Stgt. (1871-73). Qu. 8°-Gr. Fol. 3 Bl. monogr. u. dat., 4 Bl. unter Passep. – Mit läd. OU. der Reise-Scizzen. – Rathaus Constanz, Constanz Osterexcursion, Constanz Wasserfahrt; Der Diebsturm in Lindau.

**3208 Droese, Felix** (1950 Singen/Hohentwiel). Gemetzel. Farbholzschnitt auf breitrandigem Vélín, 1997. 52,4 x 45,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num. „75/125“. 200,-

Graphisches Hauptwerk des Künstlers, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft 1997. – Ger. angest. Li. Knicksp. **Dabei: Ders.** Komposition. Holzschnitt, 1990. 21,5 x 15,5 cm, Blgr. 56,5 x 44 cm. Unt. mit. sign. u. dat. – Minim. gewellt.

**3209 Droese, Felix** (1950 Singen/Hohentwiel). auf sich gestellt. Siebdruck in lila auf dünnem Karton. 1994. 36 x 57,5 cm. (Blgr.). Mit Bleistift sign. u. dat. R 150,-

**3210 DRUCKSTÖCKE – Busch, Wilhelm.** 35 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate, ca. 4 x 2,7 bis 10 x 18 cm. Wenige hs. bezeichnet auf rücks. Etikett. 3500,-

Vorh.: **Unbegründeter Verdacht.** Fliegende Blätter Nr. 875, 1. Halbjahr 1862. – **Die Mohrenthräne.** Fl. Bl. 797/(S.) 118, (1. Bild). – „Der freie deutsche Rhein.“ Fl. Bl. 882 (kompl. ?). – Gebrauchs- u. Alterssp.

**3211 – Busch, Wilhelm.** Adelens Spaziergang. Vollständiger Satz von 12 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 376. München, Braun & Schneider (1864). Versch. Formate, ca. 5,5 x 8 bis 7 x 14 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 3.000,-

**3212 – Busch, Wilhelm.** Das Raben-Nest. Vollständiger Satz von 11 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 308. München, Braun & Schneider (1861). Versch. Formate, ca. 2,8 x 9,3 bis 15,2 x 9 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 2.700,-

**3213 – Busch, Wilhelm.** Der Bauer und sein Schwein. 13 (von 14) Holzstöcken zu den Münchener Bilderbogen Nro. 316 u. 317. München, Braun & Schneider (1862). Versch. Formate, ca. 7 x 8 bis 9,7 x 17 cm. – 4 Bl. Kopien der Drucke liegen bei. – Gebrauchssp. 2.000,-

**3214 – Busch, Wilhelm.** Der Bauer und das Kalb. Vollständiger Satz von 13 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 342. München, Braun & Schneider (1863). Versch. Formate, ca. 4,2 x 7,2 bis 7 x 9,5 cm. – Gebrauchssp. 3.300,-

**3215 – Busch, Wilhelm.** Der Bauer und der Windmüller. Vollständiger Satz von 18 Holzstöcken zu den Münchener Bilderbogen Nro. 300 und 301. München, Braun & Schneider (1861). Versch. Formate. – Gebrauchssp. – Kopien der Bilderbogen liegen bei. 4.500,-

**3216 – Busch, Wilhelm.** Der Deserteur. 8 Holzstücke zum Münchener Bilderbogen Nro. 537. München, Braun & Schneider (um 1871). Versch. Formate, ca. 8 x 7,8 bis 8,5 x 17,3 cm. Tls. verso mit hs. Nr. 2.000,-  
Vollständiger Satz der Illustrationen, Kopie des Bilderbogens liegt bei.



3216



3217

**3217 – Busch, Wilhelm.** Der gewandte, kunstreiche Barbier und sein kluger Hund. Vollständiger Satz von 15 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 399. München, Braun & Schneider (1865). Versch. Formate, je ca. 6 x 8 cm. 3.600,-

**3218 – Busch, Wilhelm.** Der hinterlistige Heinrich. Vollständiger Satz von 12 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 361. München, Braun & Schneider (1864). Versch. Formate, ca. 6 x 9 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 3.000,-

**3219 – Busch, Wilhelm.** Der kleine Pepi mit der neuen Hose. Vollständiger Satz von 14 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 286. München, Braun & Schneider (1860). Versch. Formate, ca. 4 x 7 bis 7,5 x

10,5 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 3.500,-

**3220 – Busch, Wilhelm.** Der Morgen nach dem Sylvesterabend. Vollständiger Satz von 18 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 510. München, Braun & Schneider (um 1870). Versch. Formate, ca. 4,6 x 5,5 bis 7,2 x 5,8 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 4.500,-

**3221 – Busch, Wilhelm.** Der Schnuller. Drama ohne Worte. 18 (von 20) Holzstöcken der in den Fliegenden Blättern Nr. 923, S. 84f. 1863 erschienenen Bilderfolge, die 1865 auch als Münchener Bilderbogen bei Braun & Schneider erschien. Versch. Formate. 2.700,-

**3222 – Busch, Wilhelm.** Der Virtuos. Vollständiger Satz von 15 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 465. München, Braun & Schneider (um 1868). Versch. Formate, je ca. 6 x 8 cm. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. – Gebrauchssp. 3.600,-

**3223 – Busch, Wilhelm.** Die Folgen der Kraft. Vollständiger Satz von 13 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 549. München, Braun & Schneider (1871). Versch. Formate, ca. 4,5 x 5,2 bis 11 x 5 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 3.200,-

**3224 – Busch, Wilhelm.** Die kleinen Honigdiebe. Vollständiger Satz von 12 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 242. München, Braun & Schneider (1859). Versch. Formate, ca. 6,4 x 8,5 bis 7,5 x 9,5 cm. – Gebrauchssp. 3.000,-

**3225 – Busch, Wilhelm.** Die Maus. Vollständiger Satz von 12 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 278. München, Braun & Schneider (1860). Versch. Formate, ca. 4,5 x 8 bis 6,3 x 10,5 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 3.000,-

**3226 – Busch, Wilhelm.** Die Rache des Elefanten. Vollständiger Satz von 12 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 354. München, Braun & Schneider (ca. 1864). Versch. Formate, ca. 4 x 8,5 bis 6,5 x 9,5 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 3.000,-

**3227 – Busch, Wilhelm.** Die Rutschpartie. Vollständiger Satz von 12 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 370. München, Braun & Schneider (1864). Versch. Formate, ca. 7,5 x 8,3 bis 6,5 x 10,3 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 300,-

**3228 – Busch, Wilhelm.** Schmied und Teufel. Vollständiger Satz von 9 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 455. München, Braun & Schneider (1869). Versch. Formate, ca. 8,4 x 10,5 cm. – Gebrauchssp. 2.400,-

**3229 – Busch, Wilhelm.** Schnurridiburr oder Die Bienen. Kapitel 3, 5 u. 7-10. 74 (von 75, ohne Nr. 3 aus Kapit. 5) Holzstücke zu der Bildergeschichte (von insges. 135 Holzstöcken der 10 Kapitel u. Einleitung). München, Braun & Schneider (1869). Versch. Formate, ca. 4 x 7 bis 13 x 9,7 cm. – Gebrauchssp. 1.200,-

**3230 - Holzstöcke.** 7 anonyme Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, meist verso mit Stempel „Gebrüder Kraft, Leipzig, Ermannstr. 12“. Ca. 5,5 x 8,5 bis 10 x 8,5 cm. – Gebrauchssp. – Dazu: 1 Klischeé (Zinkplatte auf Holzblock). Motiv: Paar mit einer Leiter. 14 x 8 cm. 900,–

**3231 Dürer, Albrecht** (1471-1528) Kopie nach. Maria mit der Birnenschnitte. Öl über Bleistift auf Holz von Max Heidelmann (19.-20. Jh.). 53 x 40,3 cm. Ob. re. bez. „n. 1513 AD – M.Heidelman(n)“. – Stellenw. – überwieg. an den Rändern – Beschabungen. 240,–

**3232 Dürer, Albrecht** (1471-1528) nach. 8 Bl. Faks.-Drucke der Reichsdruckerei Berlin u. 1 Kopie „Maria mit der Birne“ v. Hieronymus Wierix (1553-1619). 15,8 x 10,7, Blgr. 22 x 17,5 cm. 200,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Kopien n. Salvator Rosa** (1615-1673, Claucus u. Scylla, Soldat mit Pike über der Schulter u. Schild in der Linken (seitenverkehrt) u. **Lukas van Leyden** (1494-1533) nach (?) Der Tod der Jungfrau. Auf Papier mit WZ „Bekrönter Wappenschild“. Blgr. 26 x 17,6 cm. Aufgrund von Einrissen auf dünnes Papier aufgezogen, stark beschnitten. Zus. 12 Bl.



3233

**3233 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus wird an das Kreuz genagelt. Blatt 24 der Folge: Kleine Passion. Um 1509. Holzschnitt auf Bütten ohne Wz. Im Druckstock monogrammiert: AD. 12,7 x 9,8 cm. Gerahmt. 2.700,–

Bartsch 39; Meder 148 ohne Text, wohl d (von d); Schoch/Mende/Scherbaum 209. – Gleichmässiger, meist klarer, stellenweise etwas schwächerer Druck überwiegend mit der sichtbaren Einfassungslinie. Diese ist am rechten Rand mit schwarzer Feder verstärkt. Partiiell dezent stockfleckig, die obere linke Ecke mit einzelnen Flecken. An den unteren Ecken auf einem Unterlagenbogen montiert. Die Rückseite ist stockfleckig und mit Resten einer alter Montierung.

**3234 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Heimsuchung. Blatt 9 aus dem Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit Wz Dreieck mit Blume (Meder 127), 1503/1504. Blgr. 30 x 20,8 cm. Im Stock monogr. Tls. mit winzigen Rändchen um die Einfas-



3242



3234

sungslinie. Tls. le. in die Abb. beschnitten. – Gebr. Etw. fl. Stark restaurierter Zustand mit zahlreichen rep. Einrissen tls. . Verso Text dadurch stellenw. unleserlich. Verso an den ob. Ecken Reste von Klebestreifen ehem. Montage. 9.000,–

Bartsch 84; Meder 196 II (von III g); Schoch/Mende/Scherbaum 174 II (von III g). Recht klarer, größtenteils gleichmäßiger Frühdruck der lateinischen Textausgabe von 1511.

**3235 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Fahنشwinger. Kupferstich um 1500. Blgr. 11,4 x 7 cm. Auf Plattenkante beschnitten. Unter Passep. mont. 7.500,–

M. 92a-b (von c). B. 87. SMS 331. – Prachtvoller, tief-schwarzer, scharfer Druck. – Re. Rand unten mit laienhaft ergänzter Fehlstelle.

**3236 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Schmerzensmann und der Lands-



3235

knecht. Titelblatt der „Grossen Passion“. Um 1511. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Blume mit Dreieck, Meder 127. 19,7 x 19,2 cm (Bogengröße: 20,5 x 20 cm). 4.000,–

Schoch/Mende/Scherbaum 154; Meder 113 lateinische Textausgabe von 1511. – Schöner, gleichmässiger und klarer Druck, der typographische Text über und unterhalb der Darstellung beschnitten. Fachmännisch restaurierter Einriss, der vom oberen rechten Rand durch die linke Schulter des sitzenden Christus verläuft. Leichte Gebrauchsspuren. Die Rückseite unbedeutend stockfleckig und mit leichten Lagerungsspuren. Insgesamt in guter Erhaltung.

**3237 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Joachim und der Engel. Blatt 3 aus dem Holzchnitt-Zyklus „Das Marienleben“ mit lateinischem Rückentext von B. Chelidonius. Nürnberg, um 1504, Druck 1511. 29,8 x 20,9 cm. Mit 1-2 mm breitem Rand um die Einfassungslinie. Kräftiges Bütten ohne Waserzeichen. Bartsch 78 - Meder 190 – vgl. VD16 S 4585. – Ausgezeichneter, tiefschwarzer Druck; Horizont- und Berglinien im Hintergrund noch ohne Ausbrüche. Es existieren wenige Abzüge vor der Ausgabe 1511 sowie einige Drucke des späteren 16. Jahrhunderts, sämtlich ohne den Rückentext. – Provenienz: Verso kleiner Ovalstempel des Buchhändlers Martin Friedrich Oppenheim (1888-1949), seine Graphiksammlung wurde 1926 durch Hollstein & Puppel in Berlin aufgelöst (Lugt 1999a). – Schöner, restaurierter Zustand. 10.000,–

**3238 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Jungfrau mit dem Wickelkind. Kupferstich, 1520. Blgr. 14,2 x 9,6 cm. Unt. li. in d. Pl. monogr. u. dat. Unt. Passep. mont. Etw. eng beschnitten. – B. 38, Meder 40 e. Schoch/Mende/Scherbaum 91 e (v. e.). – Ger. fl. Mit rep. Eckabrissen. In der ob. Hälfte mit Gitterlinien in Bleistift. 14.000,–

**3239 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Das Männerbad. Holzschnitt auf Bütten, um 1496/97. 39,4 x 28 cm, Blgr. 42 x 30,3 cm. Im Stock monogr. 14.000,–





3236

Bartsch 128; Schoch/Mende/Scherbaum 107; Meder 266 f (von f, später Abzug, um 1600). – Gewellt, le. gebräunt. Ger. stockfleckig. Versch. hinterlegte Randeinrisse. Verso hs von alter Hand num und Reste ehem. Montierung.

**3240 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Liebesantrag. (Das ungleiche Paar). Kupferstich auf Bütten mit Wz. Bischofswappen (Meder 39, von 1540-1550), vor 1496. 15 x 13,7 cm. In d. Pl. monogr. Gerahmt. 6.000,–

Bartsch 93; Meder 77 I d (von III). Kräftiger, feinzzeichnender Druck, teils mit winzigen Rändchen um die Plattenkante. – Le. gewellt. Stellenweise gebräunt, etw. fleckig. Unt. re. Randeinriss. Tls. Knicksp. Wurmloch im Fuß des Mannes.

**3241 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) Kopie nach. Der Dudelsackpfeifer. Seitenrichtige Kopie nach D. Kupferstich. 11,4 x

6,5 cm. In d. Pl. monogr. u. dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. – Vgl. B. 91. – Etw. fl. Mehrere Rep. Ungleichmäßig über die Plattenkante beschnitten. 500,–

**3242 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Fahnenwinger (Der Fähnrich). Kupferstich um 1501. Plgr. 11,5 x 6, cm, Blgr. 12 x 7,5 cm. In d. Pl. monogr. Unt. passep. mont. – S/M/S 31 b (v. c). – Etw. gewellt. Ger. Knicksp. Ger. fl. Flauer, ungleichmäßiger Abdruck. 5.000,–

**3243 Dunker, Balthasar Anton** (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). Michel Schüppach Medecin à Langnau. – Albertus de Haller. 2 (1 n. B.A. Dunker) Radierungen. 16 x 14,7 bzw. 12 x 7,5 cm. 150,–

1 Bl. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** 10 weitere Radierungen in versch. Formaten u. 1 Holzschnitt von

Zimmermann „Vorstellung dejenigen Zimmer, oder der Apotheke, wo der weitbrühte Medicus Dr. Michael Schüppach... Personen empfahet. 17 x 30,5 cm. Punktuell aufgeklebt. Zus. 13 Bl.

**3244 Duplessis-Bertaux, Jean** (1747 Paris 1820). Portrait Maria Antoinette. Aquatinta. Mit einer Vignette darunter, die ihre Festnahme zeigt. Aus: Tableaux historiques de la Révolution française, bei Piere Didot, Paris 1791-98. Blgr. 46 x 30 cm. 80,–

**Dabei:** Abdruck eines Briefes an Ihre Schwester vom 16. Oktober 1793.

**3245 Dyck, Anthonius van** (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgröße: 66 x 41 cm. – Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. 2.100,–





3238



3239



3240



3241



3245

**3246 Ehemann, Victor** (18.-19. Jh.). Blick in ein Zimmer mit Fenster, Tür, Bett, Beistelltisch, Schreibisch u. Stuhl. Pastell auf Karton 19. Jh. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

**3247 English, Michael** (1941 Bicester/Oxon). Hawaii Lights, Pop Art, signierte Farblithographie von 1982 Michael English, 1941 Bicester – 2009, britischer (Werbe-)Künstler, der besonders für seine Poster-Designs der 1960er Jahre für Künstler wie Jimi Hendrix, bekannt wurde. Hier: Hawaii Lights, Farb-



3246



3247



3248

lithographie/Bütten, 52,5 x 82 cm, signiert, nummeriert 216/240, Trockenstempel Matthieu Litho, o. Rahmen. 200,-

**3248 Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm. Signiert und nummeriert. 270,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 25. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

**3249 Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm. Signiert und nummeriert. 270,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.





3249



3250

**3250 Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm. Signiert und nummeriert.

270,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

**3251 Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). Lithographie auf Japan. 1971. Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm. Signiert und nummeriert.

270,-

Herausgeber: Galerie Lucie Weill, Paris (Hrsg.). Exemplar: 4 von 21. Das Blatt stammt aus der Suite „Zu: Patrick Waldberg, aux petits agneaux“ mit 19 beiliegenden Lithographien. - Vgl. WVZ 196.

**3252 Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). 3 Bl. Farblithographien aus Lewis Carroll's Wunderhorn bei Manus Presse, Stgt. 1970. Blgr. ca. 33 x 2 4,5 cm. Auf d. vollen Buchs.

150,-

Fröhliche Logik Rätselraten, Lustige Logik. – **Dabei:** Ders. 3 Taf. n. Frottagen aus Jean Tardieu, 24 Frottagen bei Bolliger, Zürich 1973. Blgr. 26 x 18 cm. Alle 6 Bl. jwls. hinter Passep. mont.



3251

**3253 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe** (1854 Wien – Fontenay-aux Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer

der Hauptvertreter der spätromantischen Orientalmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwelgerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen vollauf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm.

4.500,-

**3254 EROTIKA – GALANTES – Anonym.** Unsigniert um 1900, „ Erotische Szene“, Öl/Platte, Szene im Rokoko – Boudoir mit Klister, Altersspuren, minimale Farbflecken, im Passepartout ca. 28,5x37,5cm, Rahmen be-  
stoßen ca. 42,5x50,5cm.

360,-

**3255 - Balet, Jan** (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). 28 Bl., davon 14 mit erotischen Darstellungen. Kolor. Radierungen meist auf Hahnemühle. Blgr. 37,5 x 27 u. 40 x 53 cm. Alle Bl. sign. u. num.

600,-

Jwls. eines von XXX römisch num. Ex. – Tls. lichtrandig, tls. Ecken knittrig, wenige fleckig.

**3256 - Brüning, Max** (1887 Delitzsch – Bad Schachen b. Lindau 1968). 2 Radierungen. Durch die Beine eines Mannes springender



3253





3254



3255

Akt. In der Platte sowie mit Bleistift sign. 21 x 18 cm. – Junge Frau beim Blumengiessen. Unterhalb mit Bleistift sign. 31,5 x 22 cm. Blatt am Rand mit leichtem Einriss. Gedunkelt.

120,–

**3257 - Großmann, Rudolf** (1882 Freiburg 1941). Liebespaar. Aquarellierte Federlithographie auf Perfecta Bütten. Ca. 9 x 15, Blgr. 36 x 38 cm. Signiert. – Aus dem Kunstkabinett Rüdiger Schöttle, Mchn. – Tls. Randlās.

400,–

**3258 - Haas, Willibrord** (1936 Schramberg, lebt in Berlin.). Locker vom Hocker. Oder: Wie schön wenn einer nackt einfach da sitzt.



3257



3258

Acryl auf Lwd. 2018. 100 x 70 cm. Verso sign., dat. u. betitelt, 2. Titel auf Keilrahmenkreuz. Auf Keilrahmen gespannt.

270,–

**3259 - Zosti** (20. Jh.). Auf einem männlichen gehörnten Kopf sitzt ein weiblicher Akt. – Zwei Feigen beobachten einen Po. 2 Mischtechnik auf Karton, 1988-89. Ca. 57 x 46,5 bzw. 60 x 50 cm. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

360,–

**Dabei: Riviera.** Öl auf Lwd. v. Stenzel. 40 x 80 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Gang nach Emmaus.** Anonymes Öl auf Lwd. 69,5 x 90 cm. Gerahmt. – **Schloßberg.** Batik auf Seide 1992. 37 x 30 cm. Unt. li. betitelt, unt. re. undeutl. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 5.

**3260 EXLIBRIS – Orlik, Emil** (1870 Prag – Berlin 1932). Sammlung von 16 (davon 3 sign.) Exlibris in versch. Formaten u. Techniken, meist auf Pp. mont.

450,–

Enthält Exlibris für Lucie Höflich, Lilian u. H.W. Singer, Anton Mayer (jwls. sign.); Mathieu Lützelkirchen, Martha Poensgen, Oskar Loerke, S.F. Meissl, Julius Bunzel, Eugenie Geduly, N. Sulzberger, Minda Langweil, Rudolf Neumann, Gabriele Krasnopolski, Gustav Küchler, Ernst u. Anna Meyer, Wilhelm Schölermann. – **Dabei: Ders.** Selbstportrait. Lithographie 1930. Blgr. 30 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3261 FAKSIMILE – Obpacher Faksimile-Bildkunst.** 10 Faksimile auf Lwd. bzw. Holz (1) bei Obpacher AG, München. 9 auf Keilrahmen gespannt. Verso meist mit vierspr. Verlagsaufkleber. **Bitte Liste anfordern.**

300,–



3260

**3262 Feininger, Lyonel** (1871 New York 1956). Spaziergänger. Orig.-Holzschnitt. Signiert. 1918. Auf dünnem Japanpapier. Mit Trockenstempel des Weimarer Bauhauses. 37 x 29,5 cm. Papierformat 42,5 x 35,5 cm.

7.200,–

Prasse W 113. – Aus der Reihe „Neue europäische Graphik“ – Eines der wenigen Exemplare außerhalb der Numerierung aus einem von mehreren unnummerierten Mappenwerken, die neben der Auflage von 130 nummerierten Exemplaren hergestellt wurden. – Lyonel Feininger wurde 1919 von Walter Gropius als erster Bauhaus-Meister nach Weimar berufen. So beteiligte er sich u. a. mit seinem vorliegenden Holzschnitt an der Mappe Neue europäische Graphik, die in der Graphikwerkstatt des Staatlichen Bauhauses in Weimar gedruckt wurde und im Verlag Müller und Co. im Jahr 1921 erschien. – Der Holzschnitt zeigt eine Familie an der Promenade spazierend. „Nur selten kommt es in den Promenaden Feiningers zum harmonischen Zusammenleben der Geschlechter oder zu einem familiären Miteinander, wenn sich beispielsweise die Familie auf dem Boulevard der Großstadt schon fast rituell zur Schau stellt“ (Luckhardt, Lyonel Feininger, Alfred Kubin, eine Künstlerfreundschaft, Ostfildern 1915, S. 110 und S. 122 (Abb)). – One of 2 woodcuts that Feininger made for the first portfolio „Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar“ from the „Neue europäische Graphik“ series. 1 of a total of 130 copies, omitted numbering. Orig. woodcut, signed. 1918. On thin Japanese paper. 37 x 29,5 cm. Paper size 42,5 x 35,5 cm. With dry stamp of the Bauhaus. – Slightly foxed in the white margins. Mounted under passe-partout on the verso of the upper edge of the leaf. Altogether in good condition.

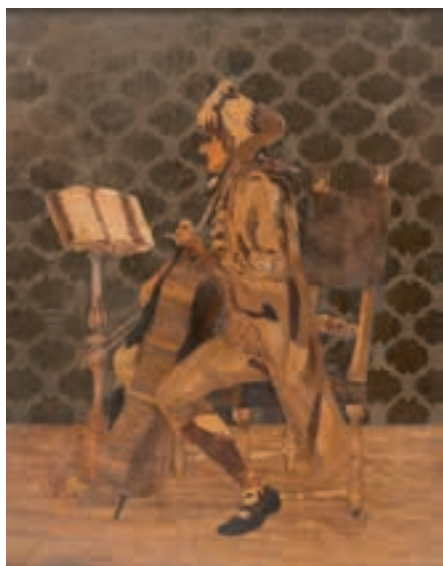
**3263 Ferrario, Francesco** (1875 Caravaggio – Mailand 1946). Cellist. Intarsienbild, Holz. 39 x 30 cm. Li. unten sign. „Prof. Ferrari Milano“.

200,–

**Dabei: W. Allius.** Bäuerliche Szene. Öl auf Karton. 12,5 x 18,5 cm. Sign. gerahmt. – **Wolfgang Richard Lang, zugeschr.** Mühle am Fluss Pastell. 24,5 x 19 cm. Monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3264 Feser, Albert** (1901 in Öjendorf – Hamburg-Othmarschen 1993). Haus um-





3263



3264

rahmt mit Bäumen und Pflanzen, im Hintergrund ein weiteres Haus. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. 38,5 x 28,5 cm. Gerahmt.

270,-

**3265 Ficus, Hans André** (1919 Berlin – Friedrichshafen 1999). Langenargen Hafen (Bodensee). Aquarell 1986. Ca. 46 x 60 cm (Passep.-Ausschnitt). Unt. mittig sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Gebräunt. 180,-

**3266 Fillon** (20. Jh., wohl Frankreich). Anemonen u.a. Blumen in Glasvase. Öl auf Lwd. 28 x 23 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso auf typogr. Etikett des Kunsthauses Schaller Stgt. „Arthur Fillon“ (1900 Loris - Paris 1974) zugeschrieben. 240,-

**3267 Finlayson, John** (um 1730 – ca. 1776, tätig in London). „The Newsmongers“. Bl. zu Shakespeare, King John. Mezzotinto n. J. Donaldson, Ldn. 1769. 32,5 x 45, Blgr. 36 x 46,8 cm. Mit den Namensz., Titel u. Versen i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Tls. etw. stockfl., tls. unterl. Randeinrisse. 60,-



3268

**3268 Flaig, Waldemar** (1892 Villingen 1932). 5 Bl. Linolschnitte, 1921. 9,1 x 7,7 bis 12,1 x 16,7 cm. Alle sign., dat., betitelt u. bez. „Originalschnitt“. Jwls. unter Passep. mont. 300,-

Enthält die Blätter: „Golgotha – Landschaft - Kain u. Abel – Anbetung – Der barmherzige Samariter“. – Vgl. AKL 41, 54. Expressionistische Darstellungen. – Tls. etw. stockfleckig u. tls. Rd. knickfalt.



3269

**3269 Förg, Günther** (1952 Füssen – Freiburg i.Br. 2013). Ohne Titel. 6 Farbradiierungen auf CM Fabriano-Velin 1993. Blgr. ca. 53 x 38 cm., Jeweils unten rechts sign. u. dat. 600,-

Griffelkunst II, 267 C1 – C6. – Schöne Drucke mit d. vollen Rand. – Verso mit d. hs. Nrn.

**3270 Förg, Günther** (1952 Füssen – Freiburg i.Br. 2013). Ohne Titel. Farblithographie 1987. 50 x 40 cm. Blgr. ca. 70 x 60 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. num. – Ex. 15/25 Schöner Druck mit d. vollen Rand. 600,-

**3271 Follenweider, Johann Rudolf** (1774 Basel 1847). Anfangsgründe zum Landschaftzeichnen nach der Natur entworfen von R.Follenweider. 1. u. 3.-5. Heft (von 6) in 4 Heften. Mit zus. 24 Bl. Lithographien von A.Merian, Basel (1828). Qu.Gr.4°. Geheftet in bedr. OU. (Heft 1 mit stärk. Alters- u. Gebrauchssp. u. tls. repar., die übrigen Hefte mit nur ger. Gebrauchssp.). 150,-



3270

Thieme-B. XII, S. 153. – Tafeln im 1. Heft angestaubt u. tls. fleckig, Bl. 6 mit kl. Druckstelle, die übrigen Bl. nur vereinz. etw. fleckig.

**3272 Französische Künstlergraphik.** 9 Bl. von Charles Jacque (1813-1894, 4 Bl.), Maxime Lalanne (1827-1886, 4 Bl.), Jean Francois Millet (1814-1875). Zw. 16° u. versch. Oktavformaten. 4 Bl. aus der Slg. Erwin Heinz Ackerknecht (jwls. recto), davon 1 Bl. aus einer Slg. „PB“. – Tls. gebr. u. lichtrandig, 2 Bl. stärker stockfl. 200,-

**3273 Frohner, Adolf** (1934 Groß-Inzersdorf – Wien 2007). Stehende weibliche Figur. Aquatintaradiierung. 44 x 33,5, Blgr. 65 x 49,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 44/50. – Etw. knittig, tls. angestaubt u. geringf. stockfl. u. wenige Randeinrisse. 80,-

**3274 Furtwängler, Felix Martin.** Unidentifizierbare Werke. – Eine gemalte Zeichnungsfolge – Metallgalerie 44. 2001. Mit Farbholschn. Okart. – Auf dem Vortitel signiert. – Dabei: 1 kl. Farbstiftzeichnung, monogr. FM. – Unidentifizierbare Werke. – Eine gemalte Zeichnungsfolge – Metallgalerie 44. 2001. Mit Farbholschn. Okart. – Auf dem Vortitel signiert. – mit kl. Bleistiftzeichnung auf dem Titelbl., „von Felix“. 200,-

**3275 Gaida, Gregor** (1975 Chorzów, Polen). Summe der Geschichten. 2-teiliges Werk. Holz, farbig gefasst. 2006. 100 x 45 x 125 cm. 2.700,-

Vereinzelte minimale Kratzspuren. Großer Zeh ehemals gebrochen und geleimt bei einem Kind. Finger ehemals gebrochen und geleimt bei einem Kind. Die Kinder sind durch einen Stift verbunden. Der ursprüngliche Metallstift ist verbogen. Das Werk steht nicht ohne Stift, sodass ein Behelfsstift benutzt werden muss. Ansonsten guter Zustand. – Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers aufgeführt ([www.gregor-gaida.de](http://www.gregor-gaida.de)). Provenienz: – Galerie Epikur, Wuppertal. – Werk kann nicht versendet werden, Transport Abholung oder Spedition.

**3276 Gauguin, Paul** (1848 Paris – Atuona 1903). Nu assis. Bleistift auf Papier, ca. 1891-1893. Ca. 19,5 x 16 cm. 60.000,-

Diese Zeichnung ist eine Studie für das Gemälde „L'idole“ („Rave te hiti ramu“), 1898 (Wildenstein, Nr. 570; Staatliche Eremitage, St. Petersburg). Die gleiche Figur erscheint in umgekehrter Form auf dem Gemälde „Et l'or de leurs corps“, 1901 (Wildenstein, Nr. 596; Musée du Louvre, Paris) und auch auf einem Holzschnitt des Künstlers (Guérin, Nr. 35). **Provenienz:** Sammlung Emil Français, Paris, bis 1949/50; Sammlung Jacques Français, New York, durch Erbschaft von Vorgenanntem; Christie's, New York 5.5.2005, Los 108. Christie's, London 21.6.2018, Los 143. **Literatur:** Rewald 39 („Crouching Tahitian Girl“). **Dabei:** Expertise des Wildenstein Institute, Paris, vom 30.3.2005.







3276

**3277 Gauguin, Paul** (1848 Paris – Atuana/Marquesas 1903). Navenave Fenua, Delightful Land. Holzschnitt, im Stock mgr. u. l. bez. „Paul Gauguin fait“ bzw. „Pola Gauguin imp.“ bzw. „No. 71“, 1921. Blattgr. 35 x 20 cm. 7.000,-

Eberhard W. Kornfeld/Elizabeth Mongan/Harold Joachim, Paul Gauguin: Catalogue raisonné of his

Prints, Bern 1988, Nr. 14. – Eines v. 100 Ex.

**3278 Geiger, Rupprecht** (1908 München 2009). Neonoranges Oval umgeben von ausfransendem Schwarz auf rotem Viereck. Entwurf 1965. Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. 26,7 x 25, Blgr. 29,6 x 27,5 cm. – Verkleinertes Motiv als

beilieg. Vorzugsdruck zum WVZ 1972. – WVZ 149. 240,-

**3279 Geiger, Rupprecht** (1908 München 2009). Neonoranges Viereck auf pink-violettem Viereck. Entwurf 1965. Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. 26,5 x 25, Blgr. 29,6 x 27,5 cm. – Verkleinertes



3277

Motiv als beilieg. Vorzugsdruck zum WVZ 1972. – WVZ 149. 240,–

**3280 Geiger, Rupprecht** (1908 München 2009). Schwarze Oval auf verschiedenen blauen Ovalen auf dunkelblauem Viereck. Entwurf 1965. Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. 27,5 x 24,7, Blgr. 29,6 x 27,5 cm. – Verkleinertes Motiv als beilieg. Vorzugsdruck zum WVZ 1972. – WVZ 149. 240,–

**3281 Geiger, Rupprecht** (1908 München 2009). Magenta-Blaues Oval umgeben von ausfransendem Schwarz. Entwurf 1965.

Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. 25,5 x 24,5, Blgr. 29,6 x 27,5 cm. – Verkleinertes Motiv als beilieg. Vorzugsdruck zum WVZ 1972. – WVZ 149. 240,–

**3282 Geiger, Rupprecht** (1908 München 2009). Schwarzes Oval auf Neonorange. Entwurf 1965. Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. 26,7 x 25,3, Blgr. 29,6 x 27,5 cm. – Verkleinertes Motiv als beilieg. Vorzugsdruck zum WVZ 1972. – WVZ 149. 240,–

**3283 Geiger, Rupprecht** (1908 München



3279

2009). Schwarzes Oval auf unt. durchbrochenem Neonorange. Entwurf 1965. Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. 29,9 x 25,2, Blgr. 29,6 x 27,5 cm. – Verkleinertes Motiv als beilieg. Vorzugsdruck zum WVZ 1972. – WVZ 149. 240,–

**3284 GEMÄLDE – Firnrohr, Emil** (1881 Karlsruhe 1968). Bildnis einer Dame mit Pelzmantel. Öl auf Hartfaser. Dat. 1943 u. voll sign. ca. 49 x 42,5 cm. Genre u. Portraitmaler, studierte u.a. bei Hans Thoma, Wilh. Trübner u. Gustav Schönleber. 90,–



3285



**3285 Gessner, Salomon** (1730 Zürich 1788). X Paysages, dédiés a Mr. Watelet... Folge von 10 Landschaften in Waterloos Geschmack. Radierungen, 1764-1765., Alle Bl. in d. Platte sign., das Titelbl. datiert 1764. Plgr. ca. 21 x 18,5 cm., Blgr. ca. 33 x 21,3 cm. Geheftet im Kart.-Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., Rücken mit Fehlstd.). 600,-

Die erste Folge der ganzseitigen Radierungen. Leemann v.E. 1-10. Lonchamp 1214. - Seltene Folge in guten Drucken, das Titelblatt vor der Adresse aber entgegen Leemann mit der Nr. - Tls. braunfleckig am weißen Rand, tls. etw. angestaubt.



3286

**3286 Gessner, Salomon** (1730 Zürich 1788). Dritte Folge der ganzseitigen Radierungen: 10 Bl. Landschaften mit mythologischen Figuren. Radierungen 1769-71. Qu.Fol. Alle im unt. Plattenrand sign. u. num., tls. dat. Geheftet im Buntpapier-Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., Randeintr. repar., tls. ger. beschäd.). 600,-

Leemann-v.E. S. 268, 23-32. Lonchamp, Manuel du Bibliophile Suisse 1216. - Ausgezeichnete, breitrandige Drucke, Blgr. ca. 25 x 40 cm. - Ränder tls. etw. angestaubt u. stockfl., tls. Ecken knickfalt.



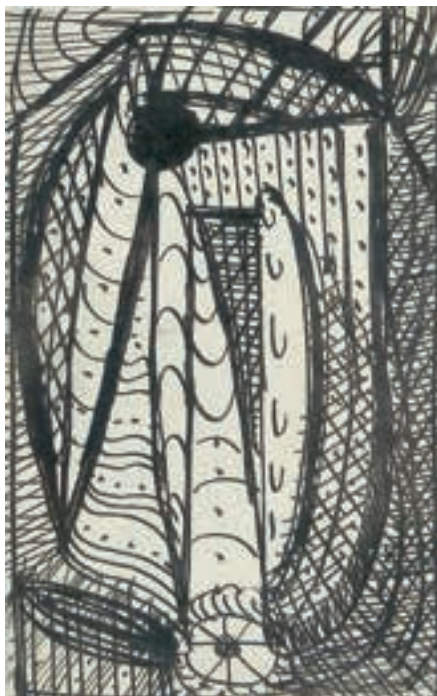
3287

**3287 Gessner, Salomon** (1730 Zürich 1788). Zweite Folge der ganzseitigen Radierungen: 12 Bl. Landschaften in antikem Geschmack. Radierungen 1767-68, Zürich bei D.Gessner (1768). Qu.Fol. Alle im unt. Rand sign., tls. dat. u. num. Geheftet im Buntpapier-Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). 600,-

Leemann-v.E. 11-22. Lonchamp, Manuel du Bibliophile Suisse 1215. Ausgezeichnete, breitrandige

Drucke, Blgr. ca. 25 x 40 cm. - Nur vereinz. am Außenrand etw. stockfl., tls. kl. Druckspur am w. Rand.

**3288 Giampiccoli, Giuliano** (1698 Belluno 1759). Hirten mit Schafs- und Rinderherde begegnen zwei Rastenden nahe eines umgestürzten Baumes. Radierung n. Marc Ricci u. I.TB.Theopolus. Plgr. 25 x 36 cm. - Guter Zustand. 80,-



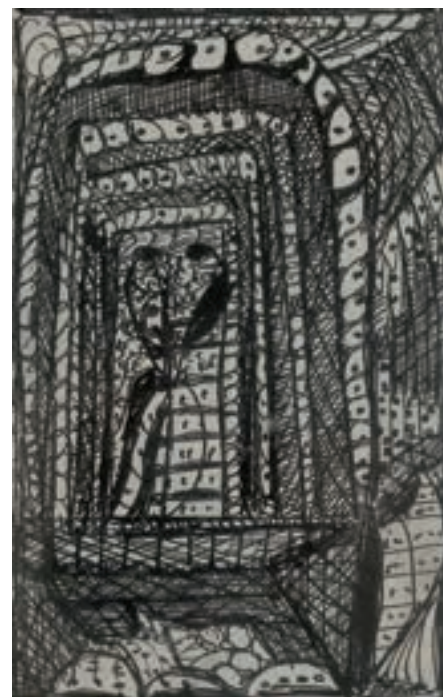
3289

**3289 Gill, Madge** (1882 Walthamstow - East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. D 900,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. - Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. - Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

**3290 Gill, Madge** (1882 Walthamstow - East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. D 900,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. - Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. - Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.



3290



3291

**3291 Girardet, Karl** (1813 Le Locle - Paris 1871). 5 Bl. mit Landschaften (4) u. Tierstudien. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 9 x 14,4 u. 15 x 21,5 cm. 2 Bl. beiteilt u. dat. 1868, alle Bl. mit dem roten Nachlassstempel. Auf Kartons aufgeez., diese mit Nachlassst. - Leichte Altersssp., 1 Bl. stark gebr. 500,-

**3292 Glöckner, Hermann** (1889 Dresden - Berlin 1987). Kurvige Übermalung in Braun. 1958. 33 x 45 cm (12,9 x 17,7 in), blattgroß. Tempera. Verso signiert und datiert, 17 4 58/3". Auf dünnem Velin. 6.000,-

Hermann Glöckner zählt zu den Ausnahmekünstlern und Avantgardisten der klassischen Moderne in Deutschland. Farblich fein abgestimmte ausgewogene Komposition. 2019 widmet ihm die Pinakothek der Moderne die Ausstellung „Hermann Glöckner - Ein Meister der Moderne“. - In sehr guter Erhaltung. Vereinzelt Atelier-bedingte, feine Quetschfalten im Papier.

**3293 Goebel, Carl** (1824 Wien 1899). Drei Mädchen u. eine Junge in Festtagskleidung. - Junger Mann mit Fasskiepe. 2 Kohlezeichnungen. Blgr. 27 x 35 bzw. 22,5 x 25 cm. Jwls. recto mit Nachlassst., das eine Bl. unt. re. ortsbez. „Rom“ u. mit Farbangaben. Unter Passp. mont. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

**3294 Göttlicher, Erhard** (1946 Graz - lebt u. arbeitet in Uetersen). Weiblicher Akt, sitzend“, 1996, Skulptur, Mischtechnik (Glas-





3292

faserverstärkter Kunststoff, Acryl, Graphit, Stuhl), 135 x 104 x 54 cm in Lebensgröße, Auflage: 3 Exemplare. 3.000,-

Besichtigt werden kann das Kunstwerk in dem langjährigen Wohnhaus von Juergen Seuss in der Nähe von Frankfurt.

**3295 Göttlicher, Erhard** (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). „Akt, sitzend“, Relief, Mischtechnik (Glasfaserverstärkter Kunststoff, Acryl, Graphit, Metallhocker), 162,5 x 105 x 22 cm, Auflage: 3 Exemplare, auf der Vorderseite signiert, 3/1983 2.000,-

Besichtigt werden kann das Kunstwerk in dem langjährigen Wohnhaus von Juergen Seuss in der Nähe von Frankfurt.

**3296 Gothein, Werner** (1890 Karlsruhe – Unteruhldingen 1968). 1 Holzschnitt u. 3 Linschnitte. Blgr. zw. 45 x 35 u. 54 x 42,5 cm. Alle sign., 1 Bl. unt. li. hs. bez. „Reibedruck F. Voigt.“ 360,-

Betender Hiob. 33,5 x 22,5 cm. – „Die Tanzenden“ aus Herakles (1940). 38 x 30 cm. – Unterl. Einriß ob. re. – „Lobpreisung“ aus Hiob. 39 x 27 cm. – Etw. stockfl. – Männlicher Portraithkopf. Ca. 50,5 x 40 cm. – Re. unt. unterl. Randeinriß ca. 11 cm i.d. Darst.

**3297 Goya, Francisco de** (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Quin lo creyera!. BL. 62 aus der Folge „Los Caprichos“, 1794-98. 19 x 13,3, Blgr. 31 x 23 cm. 450,-

Harris III, wohl 4. (v. 12) Ausgabe nach Abschrägung der Platte. – Lichtrandig, durchgeh. etw. stockfl.

**3298 Grafiksammlung.** Bestehend aus

über 200 Grafiken, Aquarellen u.w. Tlws. signiert, nicht eingehend kollationiert. Viel Grafik aus dem Raum Bodensee. Gekauft wie besichtigt. 450,-

**3299 Graner.** Idyllischer Bauernhof mit Bachlauf u. Brücke, im Hintergrund Waldhänge. Öl a. Platte, um 1900, ca. 35 x 26 cm, gerahmt, sign. unten re. m. Graner. 60,-

**3300 Grieshaber, HAP**, (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 27 Farbholzschnitte aus Hannsmann, M.: Grob, fein & göttlich. Düsseldorf, Claassen-Vlg. 1970. Je 38 x 24,5 cm. – Meist guter Zustand. Wenige Bll. mit Knicksp. Ein Bl. etw. fl. 60,-

**3301 Grosse, Katharina** (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 4.500,-

Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002.

**3302 Großmann, Rudolf** (1882 Freiburg 1941). Familienszene (Sinapis arvensis). Aus: Meier-Graefe, J. (Hrsg.): Herbarium. Original Radierungen von Rudolf Grossmann. Radierung Marees-Ges., Mchn. 1918. Plgr. 27,5 x 44,8, Blgr. 31,5 x 48 cm. Unt. li. sign., unt. re. St.

d. Marees-Ges. (L. 5629) u. mit Zuschreibung, Titel „Die Familie“ u. Num. 15/3 v. fremder Hand in Bleistift unt. re. Unter Passep. mont. – Weiße Ränder leimfl. v. früherer Montierung. 90,-

**3303 Großmann, Rudolf** (1882 Freiburg 1941). Rötzelzeichnung. Portrait des Dr. Josef Goebbels n.d. Leben. Zeichnung auf zwei zusammengeklebten Blättern gemalt. Unterhalb mit Bleistift bez. 47 x 38,5 cm. Es existiert wohl kein vergleichbares Blatt. 500,-

**3304 Grosz, George** (1891-1959) nach. 4 Bl. Taf. aus Esse Homobei Rowohl, Hbg. 1966. Blgr. je 36 x 25,5 cm. 100,-

Aus d. Faks.-Ausg. nach der 1923 bei Malik in Bln. erschienen Erstausgabe. – **Dabei: Ders.** Act Study. Offset aus: 30 Drawings & Watercolors bei. E.S. Herrmann, NY 1944. Blgr. 31,5 x 22 cm. Alle 5 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

**3305 Gruber, Hermann** (1938). Buchobjekt, 1980er Jahre. Ca. 25 x 19 x 7 cm. – Dazu: Ders. 2 Papiercollagen: Briefumschlag 1982 u. Postkarte auf Wellpappe 1984. 150,-

**3306 Guber, Stephan** (1965 Bad Nauheim, arbeitet in Nidda). O.T. Vom Fruchten im pflanzlichen Bereich. Mischtechnik auf Lwd. 1996. 87 x 43,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Abholung oder Versand durch Spedition.** 200,-





3294



3296



3301



3295



3297



3305

**3307 Güllilah** (20./21. Jh.). Musterblatt für Türkisch Papier auch Kleisterpapier oder Buntpapier mit floralen Mustern auf Bütten 1983. Blgr. 34,5 x 50 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. etw. fleckig u. knittrig. 180,-

**Dabei:** Haider, Ernst (1890 München – Starnberg 1988). Verschneites Hochtal. Radierung auf gelbl. Japan, 1924. 18 x 23 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand. – Irving, Henry (1838-1905). Irving as Ham-

Das Werk entstand als Objekt des mehrteiligen Projektes „Domus Dei“ u. wurde 1996 in St. Blasii in Quedlinburg ausgestellt. Es gab 4 Bereiche: Das Haus im Erdigen, Das Haus im Pflanzlichen, Das Haus im Tierischen, Das Haus im Menschlichen.

Im Pflanzlichen gab es 6 Abteilungen, von denen das uns vorliegende Werk das Fruchten darstellt. Die Leinwand wurde so bearbeitet, dass sie an 2 aufgeschlagene Buchseiten erinnert. – **Unikat** in Einschmelztechnik, u.a. mit Bienenwachs u. Erdpigmenten.



3306

let. Kniestück in Theaterkostüm. (Heliogravur n. E.Long bei Goupil & Co., Paris). 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – W. Ränder tfs. etw. angestaubt, unt. Rd. tfs. etw. stockfl. – **Haueisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. – Lesende Frau im Bett. 2 Bl. Radierungen bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Ca. 8 x 11, Blgr. 23 x 25,5 bzw. 16 x 16, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign., verso mit St. u. hs. Nr. „107“ bzw. „117“. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Heubner, Friedrich** (1886 Dresden – München 1974). „Seelandschaft“. Radierung mit Aquatinta, 20. Jh. 23 x 31,5 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 50/130. – **Hrabal, Ernst** (1886 Buchowitz – ca. 1955). Baum im Sturm. Holzschnitt, um 1920. 12,7 x 16,7 cm. Unt. re. sign. – **Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). Radierung i. Rot u. Braun. „Madame Molly“, 1982. Ca. 29 x 19 cm. Sign., betit. u. num. Eines v. 30 Ex. – **Dies, Venus**. Siebdruck in braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Eines v. 30 Ex. – **Husemann, Erich** (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Der Bagger. Farbserigraphie in Rot, Grün u. Violettgrau auf BFK Rives 1971. 36 x 50,5, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – **Ders.** Badende. Farbserigraphie in Dunkelbraun u. Grauviolett auf Offsetpapier 1971. 37,5 x 52, Blgr. 43,5 x 61 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – **Herbst-Stilleben**. Farbserigraphie auf Bütten, um 1975. 35 x 52, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Eines v. 50 Ex. – **Kalckreuth, Leopold von** (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen“. Mezzotinto auf Büttenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. – **Ders.** „Heimkehr aus Pan“. Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. – **Hüther, Julius** (1881-1954). Erntearbeit. Lithographie. Um 1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884-1973). Teilansicht einer Stadt über den Fluss, mit Segelboot. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Zus. 12 Bll.



3308

**3308 Günther-Naumburg, Otto** (1856 Naumburg/Saale – Berlin 1941). Burg Meersburg am Bodensee. Aquarell. Ca. 33 x 49 cm. Ut. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Provenienz: A 37 Bassenge.

120,-

**3309 Haas, Willibrord** (1936 Schramberg, lebt in Berlin.). 3 Farbradierungen 1988-89,

2015. Zw. 34,5 x 29, Blgr. 60,5 x 50 u. 49 x 39, Blgr. 76,5 x 63 cm. Jwls. sign., dat., betitelt u. num. bzw. 1 Bl. bez. „épreuve d'artiste“. – Zinnoberschiff, Emanation, Pflanzen und Bloomen. – Geringe Gebrauchssp.

120,-

**3310 Haid, Johann Jakob** (1704 Kleineisingen – Augsburg 1767). Der Geschmack. Gustus. Pfeiferauchendes Paar. Aus der Folge der Fünf Sinne. Mezzotinto n. J.E.Ridinger, Augsburg um 1760. 67 x 47,8, Blgr. 69,8 x 50,5 cm. Hinter Passep. mont.

200,-

Thienemann 1210. – Unter der Darst. in 2 Spalten dt.-lat. Verse: Es kan nur auf der Welt, nichts angenehmer schmecken, / Als wann an seiner Pfeiff, ich Meine kan anstecken. / Galantes Frauenvolck, liebt heut zu tag Tobac Es kan nur auf der Welt, nichts angenehmer schmecken, / Als wann an seiner Pfeiff, ich Meine kan anstecken. / Galantes Frauenvolck, liebt heut zu tag Tobac... – Li. Ecken mit Wasser- rand.



3311

**3311 Haist, Siegbert**. Regenwald I. Öl. auf Holzplatte. ca. 118 x 99,5 cm. Gerahmt.

150,-

**3312 Hartmann, Werner** (1945 Zug – Zürich 1993). Zeichen. Tuschzeichnung auf blauem Schmirgelpapier 1989. 28 x 23 cm. Monogr. u. auf d. Rückseite sign., dat. u. mit Widmung. – **Dazu: Ders.** 3 Gelegenheitsgraphiken: Zukunft. Orig. Siebdruck auf Weihnachts- u. Neujahrs-Doppelkarte der Franz Spiegel Buch GmbH. Schm.8°. numer. u. monogr. – Folie der Glückwunschkarte. – 2 Entwurfszeichn. für Doppelkarten (Vorschlag 1 u. 3). Tuschzeichn. (1989). Je 21 x 10,5 cm. Num. u. monogr. – Zus. 5 Tle.

240,-

**3313 Haunzwickl, Josef** (1896-1957). Stillleben mit Schlüsselblumen, Büchern und Palmkätzchen. Öl auf Leinwand, signiert Haunzwickl. 44 x 32 cm. Gerahmt, Rahmen leicht beschädigt.

150,-

**3314 Heckel, Erich** (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). In der Muschelstube II. Lithographie 1916. 28 x 21, Blgr. 35 x 28 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. „Gent“ im Stein.

360,-

Dube 229 B. Aus „Der Bildermann“, Steinzeichnungen für das deutsche Volk, 1.Jg., Berlin 1916, Heft Nr. 4. – Etw. stockfl., Ecken tfs. etw. knittig, ob. wenige Randeinrisse.

**3315 Heiliger, Bernhard** (1915 Stettin – Berlin 1995). Portrait Martin Heidegger. Lithographie auf festem Velin mit Prägestempel der Erker-Presse, St. Gallen. 48 x 36,3 cm, Blgr. 65 x 48,5 cm. Unt. re. sign. Unt. mit. num.



3313



3314

„10/30“. Unt. li. bet. u. tfs. unleserlich gewidmet „Für Friedrich...“. Unt. Passep. mont. – Ob. etw. gewellt. Tfs. beschmutzt. 180,-

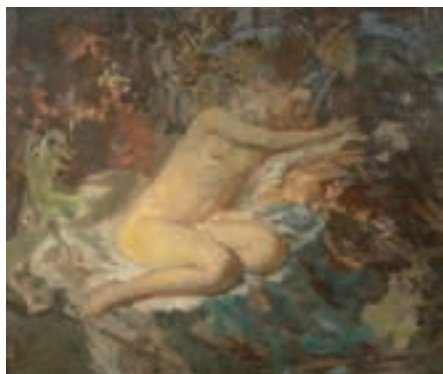


3316

**3316 Heilmayer, Max**. Riva degli Schiavoni, Venedig. Dogenpalast. 19./20. Jhdt. Öl/Holz, signiert, Rückseitig betitelt. 24 x 36 cm.

1.400,-





3317

**3317 Heitmüller, August** 1873 Gümmer bei Hannover – Meran 1935). In der Natur schlafender Frauenakt. In einer üppig-symbolistischen Phantasienatur schläft eine junge unbekleidete Frau, Öl/Lw./Holz, wenig kleine Oberflächenläsuren, Frühwerk um 1905. 29 x 33 cm, r.u.sign., in altem Goldstuckrahmen. 360,-

Graphiker und Mitbegründer der „Hannoverschen Sezession“. – August Heitmüller studierte an der Kunstgewerbeschule in Hannover, ab 1895 an der Akademie der Künste in München bei Franz von Stuck und Otto Seitz sowie in Berlin bei Lovis Corinth. Von hannoverschen Mäzenen unterstützt, konnte er Studienreisen nach Frankreich, Belgien, Holland, England und Spanien unternehmen. In der Frühzeit seines Schaffens zählt man ihn zu den Impressionisten, später zu den Vertretern der Neuen Sachlichkeit.

**3318 Hensel, Kerstin** (1961 Chemnitz). Tragödie vor Ort... Lithographie. 20./21. Jhdt. Ca. 60 x 84 cm. Sign. Ex. 107 von 200. 80,-

**Dabei: Unbek. Künstler.** 8 Bll. Zeichnung, Rad., Lithogr. 20. Jhdt. Versch. Formate.

**3319 Herbst, Adolf** (1909 Emmen – 1983 Zürich) Tänzerin. Lavierte Tuschfederzeichnung, stellenw. weiß gehöht, auf Vélín, (19)44. 45,5 x 28 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausger.). – Einige Atelierbedingte Fl. Ob. re. wohl Leimfl. 300,-

**3320 Herrmann, Paul (gen. Henri Héran,** 1864 München – Berlin 1940). Das Heimweh. Kaltnadelradierung auf Zinkplatte, (1896). Plgr. 29,8 x 54,5 cm, Blgr. 43 x 57,5 cm. Unt. re. in Bleistift sign. „Henri Heran“. – Ränder angestaubt. Lichtrandig. 240,-

Singer 3. Eines von 21 Ex. auf Vergé d'Arches.



3321

**3321 HINTERGLASMALEREI – Horvat, Mirko** (1955 Zdalja). Bauern bei der Rast an

einem Teich mit Pferd u. Wagen. Naive Hinterglasmalerei 2005. 34 x 39, Rahmengr. 48 x 53 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Rückendeckel Etikett der galerija Vila Nana, Bled.

240,-



3322

**3322 - Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Flusslandschaft mit Wäscherin, Baumfäller u. Angler. Hinterglasmalerei 1982. 38,5 x 48, Rahmengr. 48 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. 300,-



3323

**3323 - Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Bäuerliche Tätigkeiten auf dem Hof: Kuhmelken, Holzhacken, u.a. Naive Hinterglasmalerei 1984. 48,5 x 38,5, Rahmengr. 58 x 48,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. 300,-



3324

**3324 - Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Mann bei einem Hof mit Schweinen. Naive Hinterglasmalerei 1978. 38,5 x 48,5, Rahmengr. 49 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat.

200,-



3325

**3325 - Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Bäuerin mit Regenschirm u. kleinen Jungen an der Hand vor einem Bauernhaus. Naive Hinterglasmalerei 1984. 28 x 38, Rahmengr. 38 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. 200,-



3326

**3326 - Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Kuhhirte mit seinen Tieren am Seerosenteich u. Angler. Naive Hinterglasmalerei 1986. 29 x 45, Rahmengr. 40 x 56 cm. Unt. re. sign. u. dat. 200,-



3327

**3327 - Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Bauern bei der Getreideernte. Naive Hinterglasmalerei 1984. 45 x 55, Rahmengr. 61 x 71 cm. Unt. re. sign. u. dat. 360,-

**3328 Hirsching, August** (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Bei Langenargen am Bodensee. Öl auf Lwd. 55 x 75 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen typogr. Etikett des Württ. Kunstvereins, Stgt. hs. ausgefüllt. 120,-





3328

**3329 Hirsching, August** (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Öl auf Lwd. 1927. Ca. 50 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – 3 unauffällig unterl. kl. Stellen. 120,–



3330

**3330 Hirsching, August** (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Blick auf eine Uferpartie mit Bäumen, mittig re. Schloss Montfort. Öl auf Lwd. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. Verso mit eh. Adr. des Künstlers u. Titel. Gerahmt. Stellenw. etw. Krakelée. 120,–



3331

**3331 Hirsching, August** (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Blick auf eine Uferpartie mit Häusern, im Hintergrund li. Schloss Montfort. Öl auf Lwd. 1927. 45 x 61 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 120,–

**3332 Hirsching, August** (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Am Bodensee (geg.) Vorarlberg. Aquarell. Blgr. 34,5 x 45,5 cm. Unt. li. sign. Auf Unterlage von fremder Hand betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückenpapier mit hs. Adr. des Künstlers u. Titel „Am Bodensee (bei Langenargen)“. 60,–

**3333 Hirsching, August** (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Selbstbildnis mit Schlips, Weste u. Mantel oder Kittel. Brustbild. Öl auf dickem Karton 1933. 60 x 44,5 cm. Ob. re. sign. u. dat. Verso mit Bleistift bez. „Früh Som(m)er 1933 August Hirsching Selbstbildnis“. – Ecken bestoßen tls. mit Farbverlust, vereinz. Retuschen. Seltenes Selbstportrait. 240,–



3334

**3334 Hobbema, Meindert** (1638 Amsterdam 1709) Kopie nach. Die Allee von Middleharnis. Öl auf Lwd. von Hermann Suffel 1961. 131 x 100,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen (149 x 118 cm). Etw. Krakelée. Abholung oder Versand durch Spedition. – Vereinz. leichte Beschabungen, Firnisflecken. 360,–



3335

**3335 Höhnel, Wilhelm Gotthelf.** (Linz 1871-1941 ebda.), Sammlung von 13 Skizzenbüchern. Meist Bleistift, tls. Aquarell (28 Bl.) auf unterschiedlichen Papieren. Dat. 1879-1938. Ca. 8,8 x 14,5 bis 22 x 28,5 cm. Leicht. läd. Einbände d. Zt. 800,–

Die Sammlung umfasst ca. 180 kleinformatige Zeichnungen in Blei – und Kohlestift. – Schon in den frühesten, ersten Zeichen – und auch Schreibversuchen des 7-jährigen Kindes Wilhelm ist seine Vorliebe für die Darstellung von Tieren festzustellen, wobei er nach ersten, noch sehr ungelungenen Versuchen schnelle Fortschritte macht. Einzelne Bl. der Zeichenhefte sind datiert in die Jahre 1879-80, 1882, 1888, 1901, 1930 und 1937-38. Damit ergibt sich ein schöner Überblick über die künstlerische Entwicklung des Tiermalers, der sich in den Skizzenbüchern neben den zahlreichen Tierdarstellungen auch vereinzelt Gebäudeansichten, Personen und Landschaften widmet. Seine professionelle künstlerische Ausbildung erhielt er an der Königlichen Akademie der Künste in München bei dem Historienmaler Louis Braun und dem Tiermaler Heinrich von Zügel, wobei alleine durch das Sujet vor allem der Einfluss des Letzteren auf den Zeichnungen zu erkennen ist. – Papierbedingt zart gebräunt, selten mit kleinen Fehlstellen im Rand, die losen Bl. tls. etw. knittig.



3336

**3336 Höllensturz.** Der Erzengel Michael mit erhobenem Schwert stürzt den mit einer Eisenkette gefangenen Satan, oben bläst ein Engel die Posaune, mit Schriftband „Eternitati“, im Hintergrund weitere Engel u. abstürzende Teufel, links (in einem Blitz die Schrift „Quis vt Deus?“), unten auf Felsen eine Schlange. Monochromes Aquarell u. Tintenfeder auf Papier, tls. weiß gehöht, unten links sign. Henr. Schmidts F. Oben gebogen, 43,3 x 26,1 cm. Auf Kart. aufgezogen. 900,–

Aus der Sammlung Bernhard Funck (1895-1993) mit dem Sammlerst. (Lugt 3835) verso u. weiterer, nicht identif. Stempel. – Starke Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. Knick- u. Schabspuren u. 3 kl. Randabrisse, Nagellöcher oben u. unten u. einige Braunflecken.

**3337 Hoffmann, Heinrich** (1859 Kassel – Heidelberg 1933). Heidelberg mit Schloss bei Sonnenaufgang. Aquarell. Ca. 26,5 x 43,5, Blgr. 28 x 45, auf Karton (32,5 x 49 cm) aufgezogen. Unt. re. sign. u. Ortsbez. „Heidelberg“. – Im Himmel etw. fleckig, am li. Rd. 2 Papierreste. 240,–

**3338 Hoffmann, Heinrich** (1859 Kassel – Heidelberg 1933). 2 Öl auf Karton mit An-





3338

sichten von Heidelberg. Je ca. 36,5 x 57,5 cm. Jwls. re. bzw. li. unt. sign. 500,-

Das Heidelberg Schloss, Ansicht vom Heidelberger Schloss links u. Stadt mit Neckar rechts. – Etw. angestaubt, tls. Beschabungen, das Schloss mit kl. Fehlst. am ut. Rd.

**3339 Hogarth, William** (1697 London 1764). Charing the Members, Plate 4. Kolor. Kupferstich 1758. 40,5 x 54,5, Blgr. 47,8 x 65,6 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Titel, Nr. u. Widm. i.d. Platte. – Leicht gebr., lichtrandig u. etw. stockfl., ob. w. Rd. re. u. li. etw. leimschattig, tls. randrissig. 200,-



3340

**3340 Holderied** (20. Jh.). Bootsanlegestelle wohl im Bodensee. Öl auf Holz 1953. 70 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 200,-

**3341 Holtz, Karl** (1899 Berlin – Potsdam 1978). Fischerboote. Radierung. E. sign. und dat. 1921. 14 x 16 cm Blattgr.: 21,5 x 31 cm). 100,-

Nr. 1 aus einer Auflage von 25 Exemplaren. – Karl Holtz studierte 1914-1919 am Kunstgewerbemuseum Berlin bei Emil Orlik und Ludwig Sütterlin. – Breite weiße Ränder mit kleinen Randläsuren und Knickstellen, leicht fleckig und gebräunt.

**3342 Hopfer.** Opera Hopferiana. Frankfurt, Silberberg, (1802). Qu.gr.Fol. (37 x 51 cm). Mit 89 (statt 92) Eisenradierungen von Daniel, Hieronymus u. Lambert Hopfer auf 51 (statt 53) Tafeln. 3 (statt 4) Bll. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen). 9.000,-

Hollstein German XV, S. 33 ff. (mit Tafelverz. nach den Bartsch-Nrn.); Ornamentstichkat. Bln. 3; Brunet III, 303. – Prachtvolles und äußerst seltenes Ornamentwerk. Der Nürnberger Kunsthändler David Funck hatte im 17. Jahrhundert 230 Platten der Augsburger Künstlerfamilie Hopfer gekauft, in den Platten nummeriert (die sogenannte „Funck-Nummer“) und verbreitet. Um 1800 erwarb dann der Frankfurter Verleger Silberberg noch 92 dieser Platten, die er reinigen ließ und in einer limitierten Auflage von 60 Exemplaren in gebundener Form herausgab (vgl. Staatsbibl. Bamberg online).



3342

Daniel Hopfers „große Bedeutung für die Kunstgeschichte liegt darin, daß er, von der dekorativen Waffenmalerei, der Waffenätzung ausgehend, vermutlich als erster das Ätzverfahren in den Dienst der graphischen Künste stellte... H. bediente sich bei seinen Radierungen, wie seine Söhne, dünner eiserner Platten. Wahrscheinlich durch seine Drucke werden andere Künstler seiner Zeit, wie Urs Graf, Burgkmair, vor allem Dürer, zu Versuchen und Arbeiten in der neuen Technik angeregt worden sein“ (Thieme-B. XVII, 474 ff.). Die Radierungen zeigen Ornamente und Renaissance-Alphabete, häufig mit Grottesken gefüllt, Altäre, Brunnen, Porträts Karls V., Maximilians I., Martin Luthers und des Erasmus von Rotterdam, Prunkgefäße, Wappen sowie figürliche Szenen, darunter einige nach Albrecht Dürer. – Stockfleckig, zu Beginn u. am Ende stark. Vorstücke u. erste 3 Taf. vor allem unten wasserfleckig. Titel mit hs. Besitzvermerk. 1. Taf. beschnitten u. rundum angerändert, 2 Porträts unten mit gr. Abreibungen od. Rasurstellen (mit Schrift bzw. Bildverlust), 1 Taf. gelockert, Titel u. ca. 4 Taf. mit teils längeren rep. Randeinrissen (1 bis in das Bild), davon die beiden letzten Taf. auch mit ergänztem Eckabriss; letzte Taf. ganz verstärkt. Fehlen 1 Bl. Vorstücke (Index) u. 2 Taf. mit 3 Radierungen (Sprüche Salomons sowie die Porträts von Nero u. Galba). – Magnificent and extremely rare ornamental work with 89 (of 92) iron etchings originally designed by Daniel Hopfer and his sons Hieronymus and Lambert. Hopfer's descendant David Funck acquired 230 of their original plates, engraved numbers into them (the so called „Funck numbers“), and re-printed them around 1686-1700. And about a century later, 92 of these plates were acquired by Silberberg and re-re-printed in the Opera Hopferiana. – Foxing throughout, heavier at beginning and end. Dampstaining to printed text and first 3 plates, especially at bottom. Ms. ownership inscription to title. 1st plate trimmed and remargined, 2 portraits with abrasions or shavings (with loss of text reps. image), 1 plate loosened, title and c. 4 plates with longer rep. marginal tears (1 into image), of which the last 2 plates also have rep. corner tear-offs; final plate completely reinforced. Bound in contemp. half-calf, stained and rubbed, corners worn. Lacking printed index and 2 plates with 3 etchings (Salomon's sayings and the portraits of Nero and Galba).

**3343 Hubbuch, Karl** (1891 Karlsruhe 1979). Personenskizzen. Bleistift auf Papier. Blgr. 14 x 10 cm. Rechts mittig undeutl. bez. Verso Nachlassst. Im Passep. unter Glas im goldfarb. Stuckrahmen. 200,-

**3344 Hübschmann, Karl** (1878 Erfurt – Dresden 1955). Empfang eines Paares auf einer treppenförmigen Empore von Soldaten, Mönchen, Nonnen u. Bürgern, dahinter ein Wikingerschiff. Aquarell. Ca. 28,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt. 300,-

**Dabei: Ansicht des Bodensees** über die Dächer u. Turm einer Stadt. Pastell, 20. Jh. Ca. 33 x 25 cm.

Unt. li. sign. „Luick“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Weiblicher Akt von links.** Tuschzeichnung, 20. Jh. Ca. 28 x 16,5 cm. Li. vom Bein monogr. „KL“ u. li. „O.“. – **Architektonische Skizze einer Hausfassade.** Kolor. Druck, darüber durchsichtige Folie mit Farbstift. Druck ca. 7,5 x 15 cm. Auf Folie undeutl. sign. u. bez. „zum 19.VI.95“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (alle 4 Bl. nicht ausgerahmt).

**3345 IKONEN – Gottesmutter unerwartete Freude.** Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte mit 1 Rückseitensponki, wohl Ukraine, 19. Jh. 22 x 18 cm. Mit aufgesetzter Messing-Risa und Nimb. D 150,-

Gebrauchs- u. Altersssp. – **Dabei: Beschädigte Muttergottesikone,** Südrussland um 1900. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte mit 2 Rückseitensponki. 26,2 x 21,5 cm. – Randabbruch links sowie Sprung u. Abplatzung unten re. u. 2 Abplatzungen am rechten Rand.

**3346 – Heiliger Seraphim von Sarow.** Russland, um 1900. Tempera auf Goldgrund über Kreidegrund auf Holzplatte, mit 2 eingeschlitzten Sponki oben u. unten. 31 x 26,3 cm. Platte etw. gebogen. D 150,-

Zeigt den Heiligen in ganzer Figur stehend vor einer Klosterkulisse, oben links eine kl. Mariendarst. – Einige Bereibungen u. ger. Abplatzungen. – **Dabei:** Kleine Reiseikone mit den Heiligen Ephraim und Arkadi vor einem Kloster. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland, um 1900. 12,6 x 9,6 cm. – Gebrauchs- u. Altersssp., einige kl. Farbabplatzungen, vorwieg. a.d. Rändern.



3347



**3347 Immendorff, Jörg.** (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Drei (von 6) Farblinolschnitte aus dem Mappenwerk Naht 1982. – Ausgangspunkt, Säule 4, Säule 2. Nummeriert u. sign. Hinter Glas gerahmt. Leicht gewellt. Alterssp. – Ex. 3 von 100 Ex. 360,–



3348

**3348 ITALIEN – Italienischer Meister um 1700.** 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. 500,–

**3349 Jackson, Harriet A.E.** (tätig 1803 – 1834). Venus und Amor, Farbkreidzeichnung. U.m. sign., dat. 1802, gebräunt, Fehlstellen, R. Lit.: Thieme-Becker, Saur. 180,–



3350

**3350 Jacque, Charles Emile** (1813 Paris 1894). 15 Bl. mit Portrait, Landschafts- u. Tier- u. Genredarstellungen. Radierungen, tfs. auf aufgewalztem China, ca. zw. 1842-44. Versch.

Oktavformate. Viele mit dem Namenszug, tfs. Datum u. Verl.-Adr. Delâtre i.d. Platte. 750,–

Jacque gehörte der Schule von Barbizon an. – Tfs. etw. – 3 Bl. stärker – stockfl.

**3351 Jaeckel, Willy** (1888 Breslau – Berlin 1944) zugeschrieben. Expressionistischer Kopf umgeben von pupsenden Akten. Kaltnadelradierung auf H.Antique Büttlen um 1920. 23,5 x 31, Blgr. 34,5 x 49,5 cm. Undeutl. sign. u. num. u. mit uneutl. Monogr. i.d. Platte. 360,–

Ex. 4/50. – Knittrig u. tfs. unterl. Randeinrisse, etw. stockfl. – **Dabei: Arthur Rudolph** (1885-1959). Kampf der Giganten. Kaltnadelradierung auf leichtem Karton ca. 1920. Plgr. 30 x 40, Blgr. 35,5 x 45 cm. Sign. u. mit Trockenstempel Ganymed im unt. re. Eck. – Ob. re. Eckabriss. – **Walther Klemm** (1883-1957). Schlittschuläufer. Farbholzschnitt auf Japan 1909. 39 x 44 cm. Unt. re. i.d. Darst. sign., unt. li. monogr. u. dat. An den Ecken auff Karton (45,5 x 49 cm) geklebt. – Etw. – unt. re. Eck stärker – stockfl. Zus. 3 Bl.



3352

**3352 Janinet, Jean-François** (1752 Paris 1814). 2 Blatt: Les Restes d'un Palais Égyptien und Restes du Palais du Pape Jules. Far-

baquatinten, gest. v. Janinet nach J.P.Pannoni bzw. Janinet nach Hubert Roberts, Rom, 1775. Je 29 x 24,5 cm. Unter Passep. – Berühmte bei Bénézet explizit erwähnte graphische Ansichten. – Selten. 800,–

**3353 Janssen, Horst** (1929-1995). 6 Bl. in Radierung, Lithographie u. farb. Offset (4), 1968-1972. Zw. 16,3 x 20,5 u. 37 x 27,5 cm. Alle sign. u. 5 dat. 180,–

U.a. dabei: **ein Wolkenloch gefüllt mit 1 1/2 Traum. – Selbst-blöd.** – Tfs. Gebrauchsspp.

**3354 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 8 Schriftstellerportraits. Verschied. Techniken: Strichätzungen, Zinkographie u. Offsetlithogr. 1967-70. Blgr. jwls. 60 x 42 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 360,–

Dabei: Balzac, Benn, Fontane, Joyce, Kafka, H.Mann, Poe und Vullpius.



3355

**3355 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Sieben Radierungen: 1.200,–

Radierung, 29,5 x 20,5 cm, in der Platte dat. 31.6.770, handsign. u. dat., num. 164/200. – „Welle“, Radierung, 7,5 x 14,8 cm, bez. XIII, sign., dat. 72, num. 24/50. – „Vorm Grimsel“, Radierung, 44,5 x 59 cm, in der Platte bez., handsign., dat. 74, num. 36/70, hinter Pp. – „Franka“, Radierung, 15 x 22 cm, in der Platte bez. u. dat., handsign., dat. 74 u. num. 36/70, hinter Pp. aus Mappe „Caspar David Friedrich“, Radierung, 29 x 44 cm, handsign., dat. 74, num. 36/70. – „Er hat es nicht gesehen“, Farbradierung, 26 x 20,5 cm, in der Platte bez., handsign., dat. 75 u. num. 8/40. – „Nach Schadow 1804“, „Für Monsieur Rotgel“, Radierung/Seidenpapier (Falten), 22,5 x 16 cm, in der Platte bez. u. dat., handsign. dat. u. num. 25/70. – **Selbstbildnis**, Radierung, 29,5 x 20,5 cm, in der Platte dat., handsign. u. dat., num. 164/200.

**3356 JAPAN – Barei, Kono** (1844-1895). Blaueschwänzten Vögel unter Blüten der Wollmispel (Eriobotrya japonica). Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pflanzen. Farbholzschnitt 1881. Format: tate-ōban. Signatur: Künstlersiegel. Verlag: Okura Magobai. 180,–

**3357 – Barei, Kono** (1844-1895). Fünf Raben u. Hibiskusblüten. Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pflanzen. Farbholzschnitt 1881. Format: tate-ōban. Signatur: Künstlersiegel. Verlag: Okura Magobai. – Ob. Ecken leicht läd. 180,–

**3358 – Barei, Kono** (1844-1895). Zwei Eulen auf Ästen eines Baumes. Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pflanzen. Farbholzschnitt 1881. Format: tate-ōban (36,5 x 23,8 cm). Signatur: Künstlersiegel. Verlag: Okura Magobai. – Ob. Ecken läd., verso tfs. oberflächliche Papierablösung. 180,–



**3359 - Chikanobu, Toyohara** (1838-1912). Im Chrysanthemengarten. Triptychon. 3 Farbholzschnitte 1898. Format: 3x tate-ôban (36,5 x 24 cm. Signatur: Yôshû Chikanobu. Jwls. hinter Passep. mont. 240,-

**3360 - Chikanobu, Toyohara** (1838-1912) zugeschrieben. Bijin im Boot mit zwei Kindern beim Goldfischfang. Diptychon, zus. gesetzt. Farbholzschnitt um 1898. Format 2x tate-ôban (35 x 46,8 cm). Aufgezogen u. mont.. – Leicht lichtrandig, tls. etw. knittig. 150,-



3361

**3361 - Eisen, Keisai** (1790-1848). Bücher lesen. Yomimono. Aus: Tosei kobutsu hakkei. Eine Schönheit mit einem Pekinesen auf der Schulter hält einen gefalteten Brief in der Hand. Farbholzschnitt 1823. Format: tate-ôban. Signatur: Keisai Eisen ga u. Siegel: Sen. Zensur: kiwame. Verlag: Senichi. – Richard Lane, Images from the floating world, 1978, p.219, no. 27. 600,-

**3362 - Eisen, Keisai** (1790-1848). Daimyo mit kriegertischem Gefolge an einem Flusslauf unterwegs. Farbholzschnitt um 1830. Format: tate-ôban (37 x 25,5 cm). Signatur: Keisai Eisen ga. – Vereinz. Wurmssp. 120,-

**3363 - Eizan, Kikugawa** (1787-1867). hi – Feuer. Aus der Folge von 5 Bl. Furyu go-gyo kurabe – Fünf Elemente. Farbholzschnitt um 1825. Format: aiban (Blgr. 34,5 x 23,6 cm). 900,-

An einem Sommerabend zündet eine junge Frau Wunderkerzen an. Hinter ihr beobachtet eine Mutter u. ihr klieren Sohn das Schauspiel. Li. im Bild eine Bank, auf der ein hotaru-kago (Glühwürmchenkäfig) steht, davor auf dem Boden ein Aschenbecher für die abgebrannten Wunderkerzen. – Stellenw. leicht stockfl.

**3364 - Gyokusen, Moshizuki IV** (1834-1913). Flusskrebs. – Maniok-Bisameibisch u. Schnecke. 2 dplblgr. Farbholzschnitte aus: Gyokusen shugajo. (Gyokusen's book of paintings), ca. 1891. Jwls. 24 x 31 cm. Mit Künstlersiegel. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr. u. tls. fleckig. 120,-



3363



3365

**3365 - Hirosada** (1819-1863 in Osaka tätig). ne – Ratte. Aus der Folge: Chûkô jûnishi no uchi – Loyalität u. Treue zu den 12 Tierkreiszeichen. Farbholzschnitt auf festem Papier 1849. Format: tate-chûban. Aus der Luxusausgabe. – Ob. re. längere Wurmspur mit wenig Darst.-Verlust, vereinz. etw. fleckig. 360,-

**3366 - Hirosada** (1819-1863 in Osaka tätig). tatsu – Drache. Aus der Folge: Chûkô jûnishi no uchi – Loyalität u. Treue zu den 12 Tierkreiszeichen. Farbholzschnitt auf festem Papier 1849. Format: tate-chûban. Aus der Luxusausgabe. – Ob. re. längere Wurmspur mit wenig Darst.-Verlust, vereinz. etw. fleckig. 360,-

**3367 - Hiroshige, Ando II** (1826-1869) u. Utagawa Kunisada (1786-1865). Frauen beim Muschel sammeln. Aus: Edo jiman sanjûrokuten. 36 Beispiele als Stolz von Edo.



3366

Farbholzschnitt 1864. Format: tate-ôban (34,5 x 22 cm). Signaturen: Hiroshige hitsu u. Shichijûshichiô Toyokuni ga. 120,-

**3368 - Hiroshige, Utagawa** (1797-1858). Ishiyakushi sichiyakuiji – Der Yakushi-Tempel aus Stein bei Ishiyakushi. Station 24 aus der Folge: Tokaidô gojûsantsugi no uchi – Die 53 Stationen der Ostmeerstraße (Hoeidô Tokaido). Farbholzschnitt 1833. Format: yoko-ôban. Sign.: Hiroshige ga. Verlag: Hoeido. – Etw. fingerfl. u. leimschattig. 600,-



3369

**3369 - Hiroshige, Utagawa** (1797-1858). Shiba shimmei zôjôji – Der Schrein Shimmei u. der Tempel Fôjô in Shiba. Aus der Folge: Meisho Edo hyakkei – 100 Ansichten von Edo. Farbholzschnitt 7/1858. Format: tate-ôban. Sign.: Hiroshige ga. – Unt. w. Rd. angerändert. 450,-

**3370 - Hokushû, Shunkôsai** (tätig 1810-32). Nakamuro Utaemon III als Orie im Theaterstück Kanadehon Chûshin Kôshaku aufgeführt im Theater Kitahorie. Farbholzschnitt 4/1827. Sign.: Shunshosai Hokushô ga. Verlag: Shôhonya Seishichi (Honsei). Aufgrund einer Wurmspur ob. re. (kein Darst.-Verlust) u. einiger Beschabungen aufgezogen, tfs. etw. fingerfl. 120,-

**3371 - Kuisada, Utagawa** (1786-1865). Prinz Genji. Kapitel 37: Yokobue. Farbholzschnitt 1853. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Einige restaurierte Wurmsp. 120,-

**3372 - Kunichika, Toyohara** (1835-1900). Ein Schauspieler der Bando Familie in der Rolle des Fuwa Banzaemon. Aus der Folge: Zen Aku Sanju-ni Kagami – Der Spiegel von 32 guten u. bösen Helden. Farbholzschnitt 1867. Format: tate-ôban. Sign.: Kunichika hitsu. Verlag: Wakusaya Jingorô. 150,-

**3373 - Kunisada II, Utagawa** (1823-1880). Innenraumszene eines grünen Hauses. Triptychon. Farbholzschnitt 1856. Format: 3x tate-ôban (37 x 27,5 cm). Signatur: Kôchôrô Kunisada ga. Verlag: Omiya Hisagiyo. Zensur: aratame. – Vereinz. tfs restaur. Wurmsp. 360,-



3374

**3374 - Kunisada, Utagawa** (1786-1861). Eine junge Mutter mit Kind. Aus den Sagyo hoshi - Hundert Waka Gedichte. Farbholzschnitt 1842. Format: tate-ôban. Signatur: Kôchôrô Toyokukni ga. 360,-

Anspielungen auf Kapitel des „genji monogatari“ schmucken den Kimono u. die obere Hälfte des Blattes zus. mit einer aufgeschlagenen Dichteranthologie. – Einige – überwiegt. am li. Rd. – unterl. Wurmsp.

**3375 - Kunisada, Utagawa** (1786-1865). Prinz Genji. Kapitel 27: Kagaribi. Farbholzschnitt 1853. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Am re. Rand einige restaurierte Wurmsp. 120,-

**3376 - Kunisada, Utagawa** (1786-1865). Prinz Genji. Kapitel 34: Wakana-no-jo. Farbholzschnitt 1852. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Einige restaurierte Wurmsp. 120,-

**3377 - Kuniyoshi, Utagawa** (1798-1861). Schauspieler Ichikawa Ebizo V, früher Danjuro, als Nakama Sota. Farbholzschnitt 1832. Blgr. 36,5 x 24,5 cm. 120,-

Einige restaurierte Wurmsp., Farbe tfs. verblasst. – **Dabei: Katsushika Hokusai** (1760-1849). 2 Farbholzschnitte (1 dpls.) auf Bütteln aus Hokusai Mangas, spätere Ausgabe. Blgr. je 23,5 x 14,5 cm. – Leicht gebr. u. lichtrandig. – 2 Farbproduktionen n. Hiroshige bzw. Hokusai bei G. Westermann, Braunschweig, 20. Jh. – Farb. Umschl. (Alters- u. Gebrauchssp.) mit 17 Farboffsets n. chines. Künstlern, 20. Jh. Blgr. 53 x 38 cm. – 1 Bl. farb. chines. Reproduktion, 20. Jh. Blgr. 32 x 21,5 cm. Zus. 7.

**3378 - Sammlung** von 3 japanischen Farbholzschnitten, 19. Jh. 2 Bl. unter Passep. 240,-

**Mizuno Toshikata** (1866-1908). Ernte von Feldfrüchten. Aus: Sanjûroku kassen – 36 elegante Schönheiten. 1893 (Meiji 26). Format: tate-ôban (Blgr. 34,5 x 23,3 cm). Signatur: Toshikata. Verlag: Akiyama Buemon. – **Ogata Gekko** (1859-1920). Schönheiten u. Chrysathemen. 1898. Format: tate-ôban. Signatur: Gekko u. Siegel. Verlag Matsuki Heikichi. – **Miyagawa Shuntei** (1873-1914) zugeschrieben. Seifenblasen. 1897. – Alle 3 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.



3379

**3379 - Sekka, Kamisaka** (1866-1942). 6 Bl. aus: Chigusa – Tausend Gräser. Farbholzschnitte 1903. Format: yoko-ôban (Blgr. 23,5 x 35 cm). Vlg.: Yamada Unsodo. 300,-

Hanakago (Blütenkorb), Okin (NOh Theater), Nezumi ninyô (Mäusespielsachen), Takasago (Noh), Matsukaze (Noh), Suminoe Ennenmai (Der Strand Suminoe und der Tanz „Langes Leben“). – Tfs. leichte Gebrauchssp., tfs. leicht fleckig.



3380

**3380 - Shunga – Kunisada, Utagawa** (1786-1865). „Shô-utsushi Ahoi Genji – Ein wahrhaftes Leben im Stil von Prinz Genji“. Lie-

bespaar bei Nacht im Wald. Farbholzschnitt 1851. 2x hanshi-bon (Bl. 25 x 34 cm). – Etw. fingerfl. 900,-



3381

**3381 - – Shigenobu, Yanagawa** (1787-1832). Aman no ukibashi – Die Brücke zum Himmel. Liebespaar. Farbholzschnitt um 1820. Format: 2x hanshi-bon (Bl. 25 x 34 cm, Dplbuchseite). – Shunga, Erotic Art in Japan. Hdbg. 1995, S. 44-47. – Etw. fingerfl. 750,-

**3382 - Toshikata, Mizuno** (1866-1908). Iris Garten. Farbholzschnitt 1893. Format: tate-ôban (35,5 x 24 cm). – **Toyohara Chikanobu** (1838-1912). Zwei Schönheiten sind mit einer Festvorbereitung beschäftigt. Ebenso um 1898. Format: tate-ôban (36 x 23,3 cm). Signatur: Yôshû Chikanobu. Jwls. hinter Passep. mont. – Leicht gebr., stellenw. fleckig. Zus. 2 Bl. 120,-



3383

**3383 - Utamaro, Kitagawa** (1753-1806). Ryôya no zu – Mondnacht im August. Aus: Seiro Ehon Nenju Gyoji – Jahrbuch der Grünen Häuser. Farbholzschnitt 1804. 2x hanshi-bon (Bl. 22,3 x 27,8 cm, Dplbuchseite). – Etw. schmutz- u. fingerfl. 360,-

**3384 - Yoshiiku, Ochiai** (1833-1904). Toyotomi Hideyosi. Aus: Taihei-ki Eiyu Den. Biographien der Helden des Taiheiki-Romans. Farbholzschnitt um 1867. Format: tate-chuban (ca. 23,5 x 17 cm). Signatur: Ochiai Yoshiiku ga. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-

**3385 - Yoshitora** (1827-1871). Sitzender General mit symbolischer Bambusstange, dahinter ein Offizier. Farbholzschnitt um 1850. 34 x 24,5 cm. Signatur: Ichimosai Yoshitora ga. Verlag: Yawataya, Sakujirô. – Li. tfs. unterl. Randeinrisse. 120,-

**3386 Jassans, Josep Salvadó** (1938 Alforja – Barcelona 2006). Tor zum Park. Öl auf Lwd. 73 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 300,-





3384

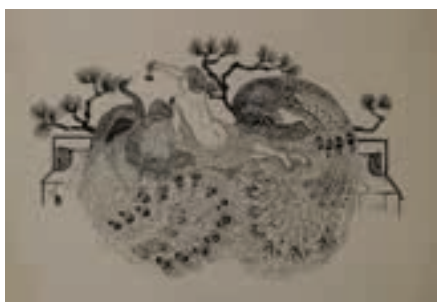


3386



3387

**3387 Jettmar, Rudolf** (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Prometheus bringt den Menschen das Feuer. Radierung auf festem Papier. In der Platte sign., bei der k. k. Hof- und Staatsdruckerei für den Verlag der Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien, nicht dat. (1916). Bildgr. 54,4 x 74,6 cm – Blattgr.: 63 x 82 cm. – Verso geklebter Einriss im weißen Oberrand, linke obere Ecke mit Knickspur im weißen Rand, minimal gebräunt. – Ausdrucksstarke Darstellung. 480,–



3388

**3388 JUGENDSTIL – Bürck, Paul** (1878 Straßburg – München 1947) zugeschrieben. Weiblicher Rückenakt umgeben von 2 Pfauen. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton. Ca. 11 x 17, Blgr. 16,5 x 20,5 cm. Unt. li. monogr. „PB“ (ligiert). – Sehr schöne Jugendstilzeichnung. – Ob. Montierreste. 400,–

**3389 - Waller, Robert Pickford.** Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf. 4.500,–

Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Museum. – 6 sketch books. Several thousand pen and ink drawings and water-colour drafts on 796 handcol. pages.

**3390 Julius, Victor** (1882-?) zugeschrieben. Dörfliches Anwesen mit Kirche im Hintergrund. – Landschaft mit Weiher u. Dorf im Hintergrund. 2 Öl auf Kupferplatte, 20. Jh. Je ca. 11 x 16 cm. Unt. li. sign. „Julius“. In gleichen goldfarb. Holzrahmen. 150,–

**3391 Jungwirth, Franz Xaver** (1720 München 1790). Phantasieköpfe nach Piazzetta. 4 Radierungen. Augsburg bei J.C. Leopold. Bildgr. ca. 12,5 x 9 cm. Unter Passep. – Tls. leicht fl. 120,–

**3392 Kandinsky, Wassily** (1866 Moskau – Neuilly 1944). Entwurf für ein Wandbild für die „Juryfreie Ausstellung“ in Bln. Farblithogr. bei Arte Maeght, Paris. Blgr. 40,5 x 56,5 cm. Hinter Passep. mont. 200,–

**Dabei: Ders.** Komposition. Farblithographie aus DLM „La période 1923-1938“ bei Mourlot Maeght, Paris 1953. Blgr. 38 x 56 cm. Auf der vollen Dplseite. Hinter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

**3393 KARIKATUR – Gavarni, Paul** (1801 Paris – Auteuil 1866). Karikaturistisches Portrait des sitzenden Victor Hugo (1802-1885) mit einem Blatt „Poésie“ in der li. Hand. Lithographie aus „Galerie Littéraire No. 3“, um 1850. Blgr. 31 x 23 cm. Mit dem Titel „Mr. V.H. la

plus forte tête romantique“ unter der Darst. Aufgezogen. 150,–

**3394 - Gillray, James** (1757-1815). The Graces in a high Wind. a Scene taken from Nature, in Kensington Gardens. Aquatintaradierung bei H. Humphreys, Ldn. 1810. 23,5 x 32,5, Blgr. 26,7 x 38 cm. Mit den Namensz. u. Titel id.d. Platte. Verso: Ders. Matins at Down-ng College Cambridge. 29,5 x 22,5 cm. – Leicht gebr. u. etw. stockfl., 1 Randeinriss, 1 Wurmloch i.d. Einfassung. 450,–

**3395 - Karikaturen.** Konvolut von ca. 30 Bl. Vorw. karikaturistisch. Kupferstich u. Lithographie. 18.-20. Jhdt. 3 gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Tls. fl., Wasserrand. 120,–

**Darunter:** Noon. Kupferst. v. T. Cook n. W. Hogarth., 1797. 50 x 40 cm. – Honoré Daumier, Le Concile selon Basile. Lithogr. 24 x 20,5 cm. Unter Passep.

**3396 Kaus, Max** (1891 Berlin 1977). Kopf (Selbstbildnis). Holzschnitt aus „Genius“, 1920. Ca. 28,5 x 20 cm, Blgr. ca. 34,5 x 25,5 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso typographisch bezeichnet. – WV Sohn HDO 12004. 90,–

**3397 Kinderspiele.** „Verscheyde aerdig Kinderspel vytt gebeelt door Cornelis Holsteyn. Folge von 6 Kupferradierungen (inkl. Titel) von Michiel Mosyn n. Cornelis Holsteijn bei C. Dankerts, Amsterdam um 1650. Plgr. ca. 13-15 x 19-19,6 cm. Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Lose Bl. u. Doppelbl. 1.200,–

Wurzbach (nach Holsteyn) 5. – Orginelle Darstellungen der rundlichen, unbekleideten Knaben, die mit Reifen und Murmeln spielen. Schöne Abdrucke mit breitem Rand. – Gebräunt, unterer Rand mit Wurmspur, 1 Bl. mit vertikaler Quetschfalte, tls. etw. fleckig u. Rand feuchtigkeitsrandig, Titel unt. w. Rand mit hinterlegtem Einriß. – So komplett sehr selten.

**3398 Kipniss, Robert** (1931 New York – lebt in den USA). O.T. Lithographie, vor 1990. 40,5 x 43,5, Blgr. 55,6 x 65,45 cm. Sign. u. num. – Ex. 32/920. 75,–

**3399 Kirchmair, Joseph** (1806 München 1846). 1 Bl. mit 4 mont. Jagd- bzw. Genredarstellungen. Aquarelle, ca. 1836. 2 Bl. sign., 1 Bl. dat. 120,–

Abtransport der erlegten Hirsche. 9 x 11,5 cm. – In ihrem Bau entdeckte Fähe mit ihren Welpen. 9 x 8 cm. – Beisammensitzende Männer mit Turbanen. 5,5 x 10,5 cm. Tls. verso kl. Bleistiftzeichn. – Vereinz. fleckig.

**3400 Kirchner, Ernst Ludwig** (1880 Aschaffenburg – Frauenkirch b. Davos 1938). Auf dem Kasernenhof. Lithographie aus „Der Bildermann“, 1916. 27,4 x 21,5, Blgr. 35,5 x 28 cm. Mit dem Namenszug und dem Titel unterhalb der Darstellung. Verso die Lithogr. „Landschaft am Neckar“ v. Rudolf Großmann. 150,–

Dube 308 II c (dort als „Zwei reitende Artilleristen betitelt). Sohn HDO 10615-2. – Etw. stockfl., tls. leicht knittrig, tls. kl. Randläs.

**3401 Kirchner, Robert** (1940 Bad Kissingen 2009). Maiglöckchensträußchen in Glasbecher, Muschel und Apfel. Farblithogr., 1990. 22 x 26,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines v. 50 Ex. – Dabei: 3 weitere sign. Graphiken des Künstlers. Versch. Formate. 90,–

Dabei: Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Ohne Titel. Farblithogr., 1973. 35 x 49, Blgr. 45,5 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Eines v. 100 num. Ex. – Krinkel, Sibylle (1925 Osnabrück 2015). Sammlung von 3 Werken der Künstlerin, unterschiedliche Motive,



THE KING'S NEW DURBAR CROWN  
USED AT DELHI 1911







3389



3389

u. Formate. Sign., tls. bez. Tls. unter Passep. u. unter Glas gerahmt. Rad.: Landschaft und 2 Holzschnitte mit Hundedarstellungen. – Zus. 9 Bl.

**3402 Klemm, C.v.** Stillleben aus versch. Antiquitäten wie Tischuhr, Pferdebronze und Buch, Öl auf Holz, u. re. sign. „C. v. Klemm“, 20 x 16 cm, ger. 24 x 20 cm. 200,–



3389

**3403 Klemm, Walther** (1863 Karlsbad – Weimar 1957). 2 Illustr. zu Don Juan. Aquarellierte Lithographien auf dünnem Vélín, 1923. 14,5 x 17 cm u. 18,5 x 16 cm. Je in Bleistift sign. u. num. „10/100“. Je unt. Passep. u. Gl. ger. 90,–

**3404 Klemm, Walther** (1863 Karlsbad – Weimar 1957). 4 Bl. mit Tierdarstellungen. Meist Kaltnadelradierungen. Zw. 15 x 9 u.



3394



3395



3397



3399

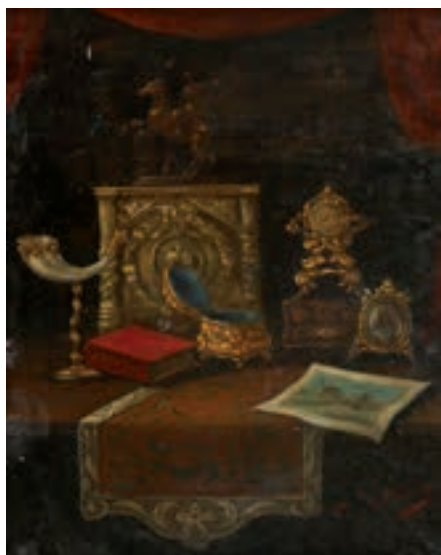
26,5 x 36,5 cm. Alle sign., 2 num., 1 bez. „Probedruck“, 1 Bl. verso bez. „Strandritt“.

360,–

Tls. etw. gebr. u. lichtrandig, tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: 6 Bl. Graphik** v. Karl Ritter (3 Bl., 1888-1977), Rudolf Ritter (1881-1915), Otto Greiner (1869-1916) u. Willi Lange (1876-1950). Zw. 9,5 x 7,5 u. 24,5 x 36,5 cm. 5 Bl. sign.

**3405 Klengel, Johann Christian** (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Flusslandschaft mit Hirte - Landschaft mit Wanderer – Landschaft mit Reiter. 3 Radierungen, 1771. Plgr. zw. 3,5 x 10,5 und 4,3 x 12,3 cm, je mit schmalem Rand. Je i.d. Platte sign. bzw. monogr. u. dat. 100,–





3402

Fröhlich G 35-37. – 2 mit horizontaler Quetschfalte. – **Dabei: Ders.** Lesende alte Frau (wohl Klengels Großmutter). Radierung, 1771. Plgr. ca. 11,3 x 7 cm, Blgr. ca. 15,5 x 11 cm. Mit Namen u. Dat. i.d. Platte. – Leicht stockfl.

**3406 Klinger, Max** (1857 Leipzig – Großjena b. Naumburg 1920). Simpliciter Schreibstunde. Radierung auf Chine Appliqué auf festem Vélín, (1879). Plgr. 33,5 x 26,3 cm, Blgr. 60,5 x 45 cm. Unt. der Darst. typ. bez. „Max Klinger“ u. „VII“. Unt. Passep. mont. – Das Velin etw. angestaubt, fl., u. mit Raneinrissen und Knicksp. 100,–

Blatt 7 aus dem Zyklus „Intermezzi“, Opus IV, Folge mit 12 Arbeiten, gedruckt in Theo Stroefer's Kunstverlag, Nürnberg.

**3407 Kluth, Karl** (1898 Halle/S. – Hamburg 1972). Großmutter mit Kleinkind. Farb lithographie. 53 x 39 cm. Re. unten in Bleistift sign. 90,–

**Dabei: Ders.** Abstrakte Komposition. 37 x 49,5 cm. Re. unten sign. – Knitterfalten am Rand u. fl.



3408

**3408 Knapp, Johann** (1778 Wien 1833). Amaryllis belladonna (Belladonnalilie) u. Passiflora quadrangularis (Riesengranadilla/Königsgranadilla). 2 Blumenquarelle, 1818

u. undat. Je ca. 45 x 33 cm. Beide mit Tinte sign. u. tfs. u. beide mit Bleistift bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

900,–

Die Farben der Blüten beider Pflanzen wohl teilweise oxidiert, das Papier der Amaryllis schwach gebräunt, das Papier der Passiflora tfs. mit Lichtrand u. schwach gebräunt u. etw. fleckig, die Unterschrift tfs. verwischt.

**3409 Kobell, Ferdinand** (1740 Mannheim – München 1799). Folge von 4 Bll. Reiterdarstellungen vor Landschaften. Je 17,5 x 14,4 cm, bzw. 17,5 x 19,8 cm. Unter Passep. mont. 270,–

Die Blätter zeigen Reiter vor Landschaften. – Dabei: Ders. Springendes Pferd, verso mit Bleistiftstudie. 21,8 x 25,2 cm. Gebräunt.

**3410 Kobell, Wilhelm von** (1766 Mannheim – München 1855) zugeschrieben. Flusslandschaft mit Gefälle, im Vordergrund zwei Knaben. Tuschkreidezeichnung. Blgr. 19,6 x 26,6 cm. An den Rändern aufgeklebt.

300,–

Leicht gebräunt, tfs. etw. fleckig, Flüssigkeitsrand unt. li. – **Dabei: Ferdinand von Kobell** (1740 Mannheim – München 1799). Die Rauferei der Bauern in der Stube. – Violinspieler im Gasthaus. 2 Radierungen. Blgr. 13,2 x 9,3 bzw. 11,1 x 9,4 cm. Beide mit Rändchen um die Plattenkante. 1 Bll. mit Stempel-Fragm. verso – Stengel 53 u. 58. Zus. 3 Bll.

**3411 Koch, Ödön** (1906 Zürich 1977). Kubisch abstrakte Stele. Gewischte Kreidezeichnung auf Papier. 42 x 29,5 cm. Unt. re. sing. „Koch“. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. 120,–



3412

**3412 Koester, Alexander Max** (1864 Bergneustadt – München 1932) Zugeschrieben. Fünf Enten. Öl auf Faserplatte. Unten rechts bezeichnet: „A.Koester“ 30,5 x 40,4 cm. – Kl. Läs. bzw. Fehlst. 1.200,–

**3413 Kokoschka, Oskar** (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Irische Legende. 3 Kreidelithographien zu einem Operntext von Werner Egk. Lithogr. in Schwarzbraun auf eierschalfarbenem Offsetpapier bei VA Klemm - Erich Seeman, Fbg. 1955. Blgr. 38 x 28 cm. 90,–

**3414 Kolbe, Carl Wilhelm d. Ä.** (1759 Berlin – Dessau 1835). Tableaux en gouache, demi-gouache et dessins au lavis: Die Landschaften nach Salomon Gessner. Mit dem Titel, Vorwort und 21 (statt 25) Radierungen, zus. in 6 Heften. Zürich, Henri Gessner, 1806-1811. 52 x 72 cm. Lose Bll. in blauen Bütten-Umschlägen mit bedruckten Deckeltiteln, in blauem Pappumschlag. Alle etwas geknickt und stärker braunrandig, der Umschlag etwas fleckig und kratzspurig. 1.800,–



3414

Leemann-van Elck, Gessner S. 84. – Radierungen durchgehend etwas stockfleckig und mit Griffknicken sowie Bestossungen. Ansonsten schöne, dekorative Ansichten.

**3415 Koller, Hermann** (1911 Frankfurt a.M. – Köln 1972). Abendliche Flußlandschaft mit Bauernhof. Aquarell auf der Bildseite einer Postkarte, 1926. 8,3 x 14,5 cm. Sign. u. dat. 80,–

Die Postkarte an seinen Freund Albert Zimmermann in Frankfurt, mit Unterschrift „Hermann“: „... Meine Mutter ist schon wieder in Frankfurt. Kanst sie mal besuchen...Werde nächstens bald eine größere Bad-Tour machen, von wo aus ich die Ansicht schicke!“



3416

**3416 Konstanz.** „Constancia“. Gesamtansicht. Kolor. Holzschnitt von 2 Stöcken aus Schedel, Weltchronik, 1493. 20 x 52, Blgr. 41,3 x 58,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Verso 7 weitere kolor. Holzschnitte. – Am Falz vereinzelt restaur. stellenw. etw. stock- u. fingerfl., unt. w. Rd. etw. wasserfl. 360,–

**3417 Konvolut.** 10 Bll. deutsche Graphik des 20. Jhs. in verschied. Techniken u. größeren Formaten. 45 x 34 cm bis 63 x 90 cm. Je sign. u. tfs. num. **Darunter Arbeiten von:** Dieter Asmus, Feldmann (Hans Peter Feldmann?), Jonas Hafner, Wolf Hoffmann, Sven Knebel, Rudi Lesser, Peter Nagel, Peter Streich u. weiteren. 600,–

**3418 Konvolut.** 30 Bll. Schweizer Graphik des 20. Jhs. in Großformaten. Radierung, Holzschnitte u. Lithographien. Sämtl. sign. **Vorhanden:** Emil Anner, Edmond Bille, Pietro Chiesa (2), Franz Eggenschwiler, Rudolf Gfeller (2), Ödön Koch, Karl Landolt (2), Heinrich Müller (3), Josef Felix Müller, Robert Müller (7), Eduard Stiefel, Henry Wabel (2), Hugo Wetli, Emil Zbinden (2), Rudolf Zender (3). 1.200,–

**3419 Konvolut.** 35 Bll. Graphik. Meist sign. Radierungen, vorwiegend 20. Jh. Versch. Formate. – Versch. starke Alters u. Gebrauchssp. 700,–

**Vorhanden:** R. Berlet, P. Bodmer, E. Bressler, Büttner, P. Halm, H. Hesse, P. Herrmann (2), K. Richter, P. Rode (3), K. Schmoll v. Eisenwerth (4), P. Stein, J. Steib, E. Stiefel, J. Windhorst (3).



3418



3418

**3420 Konvolut** Ca. 80 Blätter, meist des 18. und 19. Jhdts., in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. – Wenige auf Trägerkartons mont. – Tls. stärkere bis starke Alters- und Gebrauchsspuren. 1.100,–

**3421 Konvolut.** Ca. 105 Bll. Künstlergraphik. Versch. Techniken u. Formate. Vorwiegend 18.-19. Jh. Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 1500,–

**Darunter:** A. Bitterich, Bodenehr (2), H. Bürkner, E. burnand, D. Chodowiecki (8), Jean Dampf, J. Daullé, H. Daumier, G. Demarteau (2), Dietrich, C. Drechsel, Ch. Eisen, J. Ch. Erhard, C. Flipart/P. Longhi, Gavarni, S. Gessner (3), A. Graff, L. Grimm, H. Huber, F. Janinet/H. Robert, J.A. Klein (2), E. Milner, van Muyden (2), C. Onken, A. Ostade, G. Perelle, F. Piloty nach tizian, Le Veau/N. Vernet, Wagner/Zais, F.E.Weiröter (4), M. Zimmermann, A. Zingg u. weitere.



3418

**3422 Konvolut** Ca. 30 Blätter in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. Meist 19. Jhdt. – Wenige unter Passepartout. – Aus verschied. Themengebieten. – Alters – und Gebrauchsspuren. 540,–

**3423 Konvolut.** ca. 73 Bll. Schweizer Graphik des 20. Jhs. Versch. Techniken u. Formate. 200,–

**Darunter Werke von:** Emil Anner, Otto Baumberger, Henry Bischof, Serge Brignoni, Paul Bodmer, Emile Bressler, Gustave François, Hermann Gattiker, Rudolf Gfeller, Theo glinz, Karl Hänni, Viktor Hermann, Werner Hofmann, Friedrig Kuhn, Alfred Marxer, C. Theodor Meyer, Heinrich Müller, Rudolf Mülli, Walter Roshardt, Martin Schwarz, Eduard Stiefel, Peter Stein, Paul tanner, André Thomkins, Felix Vallotton, Emil Weber, Albert Welti, Emil Zbinden u. weitere, sowie kl. Slg. press-art.

**3424 Konvolut** mit 17 Blätter des 17. bis 20 Jhdts. in verschied. Techniken, von verschied.



3418



3419

Stechern und in unterschiedlichen größeren Formaten (Blattgr.: ca. 54,5 x 45 bis 55 x 68 cm). – 7 Blätter auf Trägerkarton mont.

540,–





3420

Darunter 2 italienische Landschaften als Radierungen von V. Lefebvre, „Baumgruppe bei Meran“ als getönte Lithografie von und nach A. Schäffer, eine Radierung von C. Seipp, dat. 1797, sowie eine Landschaft mit einer Mühle am Bach in zwei Zuständen



3421



3422



3422



3424

als ungetönte und getönte Lithografie von J. von Dörner nach A. van Everdingen. – Alters – und Gebrauchsspuren.

**3425 Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 135. – Vorhanden: 2612, 2627, 2631, 2635, 2639, 2756, 3284 und 3303. 240,-

**3426 Konvolut.** Mit ca. 50 Blätter, in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. Meist 17. bis 19. Jhd. 800,-

Darunter einige Augsburger Friedensgemälde sowie Blätter aus der Fauna, dort meist knappdringende alte Holzschnitte von Vögeln. – Tls. stärkere bis starke Alters – und Gebrauchsspuren.

**3427 Konvolut** mit ca. 25 Zeichnungen, meist des 19. und 20. Jhdts. 9,4 x 11,8 bis 35 x 50 cm. – Tls. unter Passepartout. 900,-

Darunter 10 Landschaftsdarstellungen, des weiteren Dekorationsentwürfe, Landkarten und einzelne religiöse Motive. – Enthalten: 1 Zeichnung eines Kahns Fritz, Bamberger zugeschrieben (1814-1873),





3426



3427

2 Gouachen des 18. Jhdts. mit ihre Herden treibenden Hirten, 1 Gemälde mit Gebirgsansicht (ohne Keilrahmen) und 1 Zeichnung der Wandelhalle in Bad Wörishofen mit zahlreichen Personen von Gottlob Knapp (1851 - um 1925), dat. 1900. - Mit leichten bis tils. stärkeren Altersspuren. - Beiliegen 1 fragmentarisch erhaltenes Album und 5 Fotografien der Zeit von 1896-1925, meist aufgezogen und mit starken Altersspuren.

**3428 Konvolut** von 10 Bl. Künstlergraphiken in Kohle- bzw. Tuschzeichnung (2), Radierungen (2, davon 1 Farb-), Aquarell (2), u.a., 20. Jh. Qu.4° - Qu.Imp.Fol. Meist - tils. undeutl. - sign. bzw. monogr., tils. dat., betitelt, tils. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,-

**3429 Konvolut** von 10 Bl. mit Portraits (3) u. fig. Darst. Bleistift- u. Kohlezeichnung, 19. Jh. Versch. Oktavformate. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 360,-

**3430 Konvolut** von 12 Bl. Graphiken von versch. Künstlern in versch. Techniken, darunter auch 2 Zeichnungen, 20. Jh. 8°-Imp.Fol. 11 Bl. sign., bzw. monogr. Tls. unter Passep. 200,-

U.a. vorhanden: **Ernst Peche** (1885-1945). Kleines Mädchen mit gesammelten Äpfeln in den Armen. Radierung auf festem Papier, Wien 1917. 12,6 x 2,6, Blgr. 21,3 x 11,4 cm. - **Alison McKenzie**. Amalfi. Linolschnitt auf Japan. 22,5 x 15, Blgr. 26,7 x 21,5 cm. - **Wilhelm Bongard** (1900-1985). An der Geiselsäule. Radierung 1924. Ca. 30 x 16, Blgr. 44 x 28,5 cm. - **Vladimir Pukl** (1896-1970). Ziegenhirte. Kaltnadelradierung. 11,5 x 10, Blgr. 19 x 13,5 cm. - **Oscar Weiss** (1882-1965). Stadtansicht (Zürich?). Lithographie 1942. 24,5 x 19,5, Blgr. 41,5 x 92 cm. - **Horst Antes** (1936 Heppenheim). „für Mammi Krohn zum 75. Geburtstag“. Farboffsetlithogr. 42,5 x 60, Blgr. 45,5 x 62,5 cm. - **Georges Lambert** (1919-1998). Kleiner Hafen. Farblithographie. 48 x 71, Blgr. 56,5 x 76 cm. - Tls. versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3431 Konvolut** von 12 Bl. moderne Künstlergraphik in versch. Techniken, 3 farb. Offsets n. Christo u. 2 farb. Plakate, 20.-21. Jh. Zw. 8° u. Imp.Fol. Tls. undeutl. sign. 1 Bl. gerahmt, 5 Bl. gerollt. D 360,-

U.a. vorhanden: **Markus Oehlen** (1956 Krefeld). Anglerinnen I u. II. 2 Radierungen, Photoätzung mit Lack überdruckt, 1988. Je 28,3 x 19,8, Blgr. 50 x 37,5 cm. Jwls. sign. u. dat. - Druck für die Griffelkunst, Wahl 249 A1 u. 2. - **Hans Thoma** (1839-1924). - **Ivo Puhony** (1876-1940). 2 Bl., davon eines sign. - Unter den Künstlern: HAP Grieshaber (2 versch.), die 3 Bl. n. Christo: The Umbrellas, Japan - USA 1984-1991 - Christo u. Jeanne-Claude: The Gates, Cental Park NY 1979-2005 - Christo: Wrapped Coast, Little Bay Australia 1969. - 2 Beilagen. Zus. 20.

**3432 Konvolut** von 15 Bl. mit Ansichten u. Landschaften, Portrait (!) u. Blumen (3) u.a. Öl auf versch. Unterlagen (13), Aquarell u. Gouache, überwieg. 20. Jh. 8°-Gr.Fol. Viele monogr. bzw. sign., tils. dat. Meist gerahmt, tils. unter Glas (nicht ausgerahmt). 200,-

U.a. vorhanden: **Berlin-Stralau**. Blick vom Wasser auf die evangelische Dorfkirche Stralau. Sie liegt in der Berliner Ortslage Stralau ist die älteste Kirche des Ortsteils Friedrichshain. 25,5 x 30,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. K.Rader u. dat. 1936, Verso dat. u. betitelt. - Chrysanthemen in Vase, von **Ella Hippler-Schulz** (1872-1966). Ca. 21 x 17,5 cm. Unt. re. Sign.-St. Verso dat. 1945. - Weitere.

**3433 Konvolut** von 1 sign. Farblithographie v. Eduard Bargheer 1966, u. 1 Holzkassette „Pictorama“ mit 6 Farbserigraphien von Silvia Quamdt, 1973. Blgr. 39 x 53, u. 61 x 47 (Holzkass. 67 x 53) cm. 200,-

Die Farbserigr. jeweils sign., dat., num. 12/75 I-VI u. betitelt: I Selbst in Aktion, II Napoleon auf dem St. Bernhard, III Ein Wunder der Waschkraft, IV Das wahre Ende des J. P. Marat, V Lenin auf Monets Terrasse, VI Auf Ingres Terrasse. Zus. 2.

**3434 Konvolut** von 27 Blatt Graphiken des 18. und 19. Jhdts. 300,-

Darunter Arbeiten von: Baur, Bega, G.B.Cassanova, Dunker (2), Chr.W.E.Dietrich, S.Ochsner, Nach Maria von Oesterreich (2), Usteri sowie E.Girardet, G.Engelmann.

**3435 Konvolut** von 31 großform. Lithogr. (15, meist mit dem Namenszug im Stein) u. Radierungen der Ges. f. vervielf. Kunst, überwieg. 19. Jh. Blgr. je ca. 34,5 x 45,5 bzw. 42 x 58 cm. 100,-

Unter den Künstlern: Enhuber, Hess, Kaltenmoser, Kirchner, Lotze, Merk, Völker sowie 3 Radierungen nach Böcklin. - Die Radierungen meist sauber, die Lithogr. tils. stockfl.

**3436 Konvolut** von 33 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken u. Formaten, 20. Tls. sign., tils. num., tils. mit dem Namenszug im Medium. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 500,-

**3437 Konvolut** von 3 Bl. aus versch. Gebieten, 18. u. 19. Jh. 100,-

**Jean Charles Baquoy** (1721-1777). Le voyageur allemand. Radierung n. P.Wouverman bei Martinet, Paris 1773. 32 x 40 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. Auf Darst. bzw. Namensz. u. Titel beschn. u. auf Karton aufgezogen. Mit Passep. - Stärker gebr. - **Thomas Rowlandson** (1756-1827). A ghost in the wine cellar. Kolor. Radierung, Ldn. 1812. Blgr. 25,5 x 34,2 cm. Mit dem Namenszug, Ort u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Darst. beschn., aufgezogen u. auf Trägerpapier Einfassung tils. ergänzt. - Etw. gebr. u. fleckig. - **Wilhelm Kray** (1828-1889) nach. Heimatlos. Eine junge Roma mit Tamburin u. Harfe. Radierung v. S.Herris, 1885. 53,5 x 31 cm. Mit der Signatur v. S.Herris unt. re. u. den Namensz. beider Künstler u. Datum i.d. Platte. Hinter dickes Passep. geklebt. - Etw. gebr.

**3438 Konvolut** von 3 Gemälden u. 1 Ra-



3438

dierung, 20. Jh. 3 sign. Alle (1 unter Glas) gerahmt. 150,-

**Astri Holtke** (20. Jh.). Ansicht eines Fischerhafens mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Lwd. auf Hartfaser aufgezogen 1987. 34 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. - **Hermann Becker** (20. Jh.). Wohnhaus mit Lager des Max Baumann. Öl auf Lwd. 1987. 40 x 50 cm. Unt. mittig sign. u. dat. - **Stilleben mit Geranien, Trauben u. Pfirsichen**. Öl auf Lwd. 46 x 65 cm. Krawelee. - **Salzburg**. Kolor. Radierung v. Gabriel. 15 x 20 cm. Unt. re. sign. - **Dabei: Mutter Gottes Ikone**, wohl Lobpreisung. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte mit Rückseitensponki, 1.H. 20. Jh. 48,5 x 33 cm. - Stark beschädigt mit Brandspuren. Zus. 5.

**3439 Konvolut** von ca. 20 Bl. moderne Künstlergraphik in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. Überwieg. sign. Tls. unter Passep. 300,-

**3440 Konvolut** von ca. 80 Bl. moderne Künstlergraphik, überwieg. 20. Jh. Versch. Formate. Tls. (undeutl.) sign. u. dat bzw. bez. 450,-

Unter den sign. Bl.: Uli Pohl (1935 München) Griffelkunst Wahl 176 C5. - Ludwig Wilding (1927-2010). 1967 Griffelkunst Wahl C5. - Fritz Föttinger (1939 Bayreuth). - Eberhard Schlotter (1921-2014). - Agostino Bonalumi (1935-2013). - Thomas Lenk (1933-2014). - Armin Martinmüller (1943-2016). - Wolfgang Gabler (1929-2000). - Winfried Kranz. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3441 Konvolut** von über 120 Graphiken. Versch. Gebiete, Techniken, Formate u. Jh. Lose. 150,-

**Enthält:** 42 Bl. (tls. kolor.) Kupferst. versch. Themen. - Frauen-Portraits, Stahlst. 19. Jh. Ansichten Schweiz (Kupferst., Lithogr., Rad., etc.). - 55 Bl. Landkarten, meist aus Stieler's Schul-Atlas. - 17 Bl. Tierdarst. (meist Amphibien), Kupferst. (tls. kolor.) Meist Textbl. beiliegend, nicht eingehend kollat.





3439



3441

**3442 Konvolut** von über 35 Bl. Künstlergraphiken, tls. mit Ansichten, in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. Meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,-

Unter den Künstlern: Richard Moldenhauer (20. Jh.), Horst Janssen (1929-1995), Nuria Quevedo (1935 Barcelona).

**3443 Kopallik, Franz** (1860 Wien 1931). Lenzmonat. Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1917. 32 x 24,5 cm, Blgr. 48,5 x 37,5 cm. Sign., ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien“ u. „Lenzmonat“. Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 2. Jul 1919“. 400,-

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“ (Bd. 146, Nr. 3739, 1917, Seite 138). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

**3444 Kopallik, Franz** (1860 Wien 1931). Das Gartenschlößchen. Weißgehöhtes Grisaille-



3443



3444

Aquarell auf leichtem Karton, 1919. 30 x 26 cm, Blgr. 42,5 x 33,5 cm. Sign., ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien“ u. „Gartenschlößchen“. Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 17. Jul. 1919“ sowie eine Skizze für eine weitere Illustration in Bleistift. 400,-

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“ (Bd. 151, Nr. 3861, 1917, Seite 43). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

**3445 Kosuth, Joseph** (1945 Toledo/Ohio – lebt in New York). Ex Libris 431. Serigraphie 1989. 65 x 95 cm. Unten rechts Prägestempel „Documentation Joseph Kosuth Studio/Ex Libris“. Auf d. Rückf. sign., dat. u. num. – Ex. 16/100. – Gebrauchssp. D 150,-

**3446 Krauss, Günter** (1943 Pforzheim, lebt in Stuttgart). O.T. 9x ders. Regenbogen, vor den sich eine Wolke schiebt. Farbserigraphie. Blgr. 50 x 40 cm. Unt. re. sign. u. num. Unter Glas im rahmenlosen Wechselrahmen. R 80,- Ex. 152/1200 Ex. – **Dabei:** Georg Schwarz, Goldstaub. Erinnerungen und Erzählungen um die Stadt Pforzheim. Mühlacker, Stieglitz 1970. 167 S. Olwd. (Leichte Gebrauchssp.). – Jens Lausen (1937-2017). Landkarte Nr. 45 „Das Fernziel“. Farbserigraphie 1972. Blgr. 79 x 58 cm. Sign., dat., betitelt u. num.

– Ex. 42/100. – Stellenw. Klebereste. – **Max Rudolf Geiser** (1903-1976). Einsamer Reiter auf abschüssiger Straße, im Hintergrund ein Gewässer u. Berge. Lithographie. Blgr. 25 x 18 cm. Mit dem Namenszug li. im Stein. – **Im Hochschwarzwald**. Aquarell von Monogrammist MH, 20. Jh. Blgr. 17,5 x 223,7 cm. Unt. re. monogr., auf beilieg. Zettel. betitelt. – **Wartburg**. Radierung 20. Jh. Blgr. 12,8 x 17,5 cm. Undeutl. sign. u. betitelt. Zus. 6. **Dabei:** Sammlung von 5 s/w Photographien u. 1 Offset mit Gruppen- u. Familienaufnahmen, Portraits u. Architekturphotographie, um 1890-1.H. 20. Jh. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Gruppenaufnahme mit über 70 Personen, 2 Hunden u. 1 Ziege bei **Atelier „Lohengrin“**, Carl Berné, München um 1900. 23 x 29,5 cm. Auf Orig.-Unterlage mit typogr. Adr. aufgezogen. – Tls. etw. verblasst. – **Portrait Großherzog Friedrich I. von Baden**. Kniestück. Offset n. Karl Bauer bei Birkner & Brecht, Pforzheim um 1910. 28 x 18 cm. Mit Faksimile-Unterschrift. – Brustbild einer älteren Frau im schwarzen Kleid mit Spitzenschleife u. kleinem schwarzen Hut. Brustbild. Ca. 43,5 x 33,5 cm. Unter Passep. mit geprägtem Dekor. Stark retuschiert. – **Mutter und Sohn**, stehend mit Tisch u. Sessel. Auf Orig.-Unterlage bei „Geschwister Knopf Pforzheim“ (Warenhaus). Ca. 14,5 x 10 cm. – **Vater, Mutter u. Geschwisterpaar**. Ca. 22 x 17 cm. Unter ovalem Passep. – **Zweigeschossiges Haus** mit Gemüsegarten im Vordergrund. Wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 10,5 x 14 cm. Unter Passep.

**3447 Kubin, Alfred** (1877-1959) nach. 12 Strichätzungen n. Zeichnungen des Künstlers zu: Bürger, Münchenhausen, 1947. Blgr. 35 x 26 cm. 240,-

Leicht gebr. – **Ders. nach.** 12 weitere Strichätzungen n. Zeichnungen. Qu. 8°. Meist mit dem Namenszug i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont.

**3448 Kubin, Alfred** (1877-1959) nach. 4 Bl. Strichätzungen n. Zeichnungen, ca. 1941-47. Ca. Zw. 26 x 20 u. 41 x 29,5 cm. 150,-

Scheues Pferd, Don Quichotes letzte Fahrt, Hamlet, Cäsar. – <B>Dabei: Fidus (d.i. Hugo Höppener, 1868-1947) nach. Am Traualtar. Strichätzung bei Hopfer, Heyder, Bln. 1920. Blgr. 30 x 22 cm. Alle 5 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

**3449 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959). Der Tod und der Reisigsammler. Tusche und Aquarell auf Büttten (Landkartenfragment). 33,5 x 39,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. „Kubin (19)36“. Unt. li. bet. u. bez. „der tod und der Reisigsammler – 1571“. – Le. gebr., tls. Randdefekte, Stecknadellöcher in den Ecken, kl. Löcher im unt. li. Eck. Verso Spuren alter Mont., sowie beschmutzt. 6.000,-

**3450 Küsel, Melchior** (1626 Augsburg 1683) excudit. Les miseres et les mal-heurs de la guerre. Titelbl. Radierung auf Büttten n. J. Callot, Augsburg um 1650. Blgr. 8,9 x 18,7 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung, unt. auf Wappen beschn. – Ho. 1303. – Vereinz. fleckig. R 60,-

**3451 Kullrick, Gustav** (1888 Neustadt an der Haardt – Karlsruhe 1938) zugeschrieben. Marienpracht. Weg mit blühenden Bäumen. Öl auf Karton. 28 x 38 cm. Verso auf Rückendeckel von fremder Hand bez. „Aus dem Haus des Grossherzogs von Baden. Gustav Kullrick/ Karlsruhe u. betitelt“. 300,-

**3452 Kupferschmid, Hermann** (1885 Waldshut – Achern 1975). Bauernstube in Nußdorf. Aquarell auf Papier, auf Kart. aufgezogen. Ca. 40 x 47 cm. Mit Bleistift unten





3449



3451

re. signiert, auf d. Rahmenrücks. betitelt u. bez. Unter Passep. gerahmt. 80,-

Auf der Rückseite mit hs. Vermerk: Bauernstube in Nußdorf (bei Erl) ehemal. Besitz von Tante Gretel Hornung (ihr Pate Hauber). Dazu aufgeklebt 2 Photographien der Stube mit versammelter Familie (je 6,5 x 11 cm.). – Gebrauchssp.



3453

**3453 Lacombe, Henri Germain** (1812 Genf 1893). Holzsammlerinnen am Waldesrand. Öl auf Lwd. 76 x 58,5 cm. Sign. Gerahmt. – Minimales Craquelée, ein kl. Riss i.d. Lwd.

240,-

**3454 Landschaften.** 11 Radierungen, meist des 18. Jhdts., von verschied. Stechern, überw. in kleinen Formaten. 360,-

**3455 Landschaften.** 12 Bl. mit 22 Darstellungen. Kupferstiche Augsburg um 1750. Blgr. zw. 22,5 x 37,8 u. 24,5 x 39,5 cm. 100,-

a) Le petit Phanal – Radoubement de Vaisseau – Côte d'Angleterre - Vue d'Italie. Nach Fontaine (2), Zeman u. Vialles bei Joh. Georg Hertel. Je ca. 17,5 x 25 cm. – b) 4 Bl. v. G.D. Heumann (2) bei J.A. Pfeffel. Je ca. 16 x 25 cm. – c) Unterschiedliche Landschaftsteile. Erster Theil. 4 Bl. mit 17 Darst. n. Johann Ludwig Aberli bei J.A. Pfeffel. – Jwls. geheftet. – Tls. leicht gebr. u. tls. fleckig.

**3456 Landschaften.** 2 Bl. Flusslandschaften, davon eine mit Dorf im Hintergrund. Anonyme Aquarelle, 19. Jh. Blgr. je ca. 16,5 x 11 cm. R 60,-

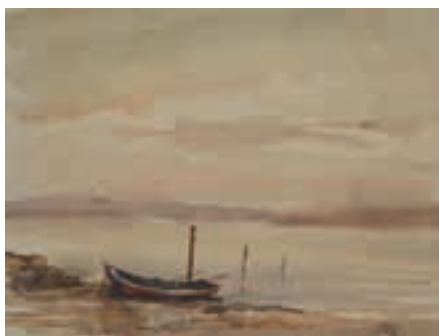




3454



3458



3459



3462

**3463 Lavierte Tuschzeichnung** 19. Jhdt., ca. 8 x 17 cm. Dabei: Hess, L. Im Paradiese. Kupferstich von Christian Carl Ludwig Hess um 1800. Ca. 8 x 14 cm. Unten rechts sign. sowie betitelt. Verso hs. dt. Text „zum Andenken von...Neumüller. Erfurt...1815“. - Leicht stockfl. 80,-



3455



3464

**3464 Lee, Sydney** (1866 Manchester 1949). Ansicht auf einen Metzgerladen mit Verkäufer, rechts neben dem Laden 2 Frauen. Farbradierung auf Bütten. Bildgr. 27,5 x 34,8 cm. Unten rechts signiert. 300,-



3457

**3457 Landschaften.** 3 Ölgemälde mit Landschaften, um 1900-20. Jh. Tls. undeutlich signiert. Gerahmt. 270,-

**Landschaft mit Feldern**, Birken rechts u. Berge im Hintergrund. Öl auf Lwd. 1959. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. - **Flusslandschaft mit hohen Bergen im Hintergrund, im Mittelgrund re. ein Bauernhaus.** Öl auf Lwd. von La Tree (19.-20. Jh.). 73,5 x 100 cm. - Flusslandschaft mit Burgruine li. auf einem Berg, im Hintergrund hohe Berge. Öl auf Lwd. von I. Graf (wohl 19. Jh.). 58 x 71 cm. Krakelee. - Re. unterl. Einriss.

**3458 Landschaften.** Folge von drei Landschaften. Öl auf Holz. Um 1900. Je 9 x 11,5 cm. Gemeinsam gerahmt. 360,-

**3459 Landschaftsmotive**, ca. 50 Aquarelle, Pastelle, Feder-, Tusche-, Bleistift - und Kreidezeichnungen. Deutschland, 19. und 20. Jhdt. Ca. 12,5 x 10,5 bis 36 x 48 cm. - Vereinzelte unter Passepartout. - Tls. kl. Altersp. 540,-



3460

**3460 LANDSCHAFTEN - Konvolut** Ca. 30 kleinformatige Blätter, meist des 18. und 19. Jhdts., in verschied. Techniken und von verschied. Stechern. - Wenige Blätter auf Trägerkarton mont. - Tls. stärkere Alters- und Gebrauchsspuren 540,-

**3461 Langenargen.** 4 Lithographien von Dipl. Gartenbauinspektor Friedrich Heiler Gartengesalter Kempton. 4 Darstellungen der Kuranlagen, Darunter 2 x Rosen, Stauden u. Sitzplatz - u. 2 x kleiner Brunnengarten. Je 33,5 x 45 cm. 120,-

**3462 Latapie** (20. Jh.). Rote Seerosen. Öl auf Papier. Ca. 22,5 x 31,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Im unt. re. Viertel tls. eingerissen mit Farb-abplatzungen. 100,-



3465

**3465 Lee, Sydney** (1866 Manchester 1949). Ariadne. Farbholzschnitt auf Bütten. Unten rechts signiert. 25,5 x 22 cm. Mit Monogr. u. Titel im Stock. Auf Karton montiert. Die weissen Ränder tls. etw. knitterig, unter weisser Rand etw. schmutzfl. 1.000,-  
Sydney Lee (27 August 1866 - 31 October 1949)



was a British wood engraver, active at the beginning of the twentieth century. He was a founder member of the Society of Wood Engravers (1920). – Colour woodcut on laid paper, signed. – On cardboard, mounted. – The white margins partly somewhat creased, lower white margin somewhat soiled.



3466

**3466 Lee, Sydney** (1866 Manchester 1949). Zehn Holzschnitte. Verschied. Formate. – Alle signiert. 200,–



3467

**3467 Lefebvre, Charles Victor Eugène** (1805 Paris – 1882). „Dessins d'après les maîtres florentins. (Florence – Rome – 1833). Paysages. (Bords du Rhin 1854). Dessins originaux. Esquisses et études“. Album mit hs. Titelbl u. 33 mont. Bleistift- u. Bleistiftzeichnungen, um 1833-1854. 37,5 x 54 cm. 3 Bl. sign., meist mit dem Signaturst. Lwd. d.Zt. mit Signaturst. a.T. (Best. u. berieb.).

150,–

Die Darstellungen zeigen u.a. christliche Szenen, Figuren- u. Kopfstudien Landschaften, Statuen, etc. u.a. nach da Fiesole, Andrea del Sarto, Ghirlandaio, Andrea Mantegna, tls. hs. bezeichnet. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, meist gering angestaubt. – Album with 33 mounted pencil drawings. Contemporary cloth, rubbed and bumped. Partly slightly browned and somewhat stained, slightly dusty.



3468

**3468 Lega, Achille** (1899 Brisighella – Florenz 1934). Dintorni di Firenze. Umgebung von Florenz. Kaltnadelradierung 1929. Plgr. 13 x 17,8, Blgr. 26,5 x 32,5 cm. Sign. u. betitelt u. dat. – Leicht stockfl. 300,–



3469

**3469 Leheutre, Gustave** (1861 Troyes – Paris 1932). 3 Bll. Städtelandschaften. Rad. u. Kaltnadel, sämtliche sign. 300,–  
Dabei: Beyot, E. 2 Bll. Radierungen. – Städtelandschaften von Paris. Beide sign. – Zus. 5 Bll. Paris.



3470

**3470 Leippert, Jürgen** (1944 Stuttgart). Sich zärtlich umarmendes Paar. Öl auf Holz 1987. 56 x 40 cm. Verso sign., dat. u. von fremder Hand betitelt „Paar“. 300,–

**3471 Lepke, Gerda** (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Rückenakt „Ingo“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 150 x 79 cm.



3471

Ob. re. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. – Back nude „Ingo“. Mixing technique on canvas, signed and dated, framed. 3.000,–



3472

**3472 Leuppi, Leo Peter** (1893 Zürich 1972). Graubündner Gebirgslandschaft mit See im Tal. Tuschfederzeichnung auf Vélin, (19)19. 29,5 x 21,2 cm. Unt. re. bez. „Alp“ sowie spät. dat. (19)24 in Rot. – Auf ehem. fix. Unterlage weitere figürl., etw. aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, sign. u. dat. „Leo Leuppi (19)23. Unt. Passep. mont. – Qualitätsvolle Arbeit. 500,–



**3473 Lewy, Alfred** (Frankreich, 20. Jh.). Sammlung von 46 Bl. farb. Zeichn. auf Papier, 2. H. 20. Jh. Qu.8°. Lose. – Unter den Motiven Pferdeutschen, Strandszenen, Militaria. 90,–



3474

**3474 Lichtenstein, Roy** (1923-1997). „As I opened fire ...“. Tryptichon. Farboffsetlithografie auf Bütten. Triptychon. 1966. – Herausgeber: Stedelijk Museum, Amsterdam. Corlett, App. 5. – Sundell 7. – Nicht zusammengesetzt. D 600,–

**3475 Lichtenstein, Roy** (1923 New York 1997). Crying Girl. Farboffsetlithografie, handsig. u.r., verso bez. „Leo Castelli 4 East 77th, New York 21“, Post-Stpl. „New York“ bzw. undeutl. Empfängeradresse, 1963. Bildgr. 43,2x58,5 cm. 24.000,–

Mary Lee Corlett, „Roy Lichtenstein. Catalogue Raisonné 1948 – 1993“, Washington 1994, p. 254, no. II.1. – Einladungskarte. Aus einer Auflage unbekannter Höhe. – Invitation card. From an edition of unknown number.

**3476 Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). Zwei auf dem Boden sitzende Arbeiter (Soldaten?). Bleistiftzeichnung. Ca. 8,5 x 11,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgeahmt). Verso auf Rückendeckel beschäd. Etikett: „Provenienz: Kurt Meissner (1909-20 04) Zürich. Erworben in den 1996-ern ... 2015 (nur fragm. lesbar). – Etw. gebr. 600,–

**3477 Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). Portrait Gerhard Hauptmann. Brustbild im Halbprofil von links. Kaltnadelradierung auf breitrandigem Kupferdruckpapier. Plgr. 18 x 12, Blgr. 35 x 25 cm. Unt. re. sign. u. eh. bez. „II/I überzeichnet“. 1.200,–  
Schiefler 345 II (v. V). Sehr guter, bei Schiefler explizit erwähnter, von Liebermann mit Deckweiß überarbeiteter Probedruck des II. Zustands. – Etw. angestaubt u. stockfl. Aus d. Slg. August Klipstein (L. 2373a).

**3478 Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). Portrait eines Frauenkopfes im Profil von rechts. Tilla Durieux? Lithographie wohl auf China, ca. 1920. 26 x 18,5, Blgr. ca. 43 x 31 cm. Unt. li. sign. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgeahmt). 200,–  
Achenbach 115: „Die Lithographie wird meist als



3475



3476



3477

Porträt der Schauspielerin Tilla Durieux... gedeutet. ...Wahrscheinlicher scheint mir eine Deutung auf Lola Leder...“



3479

**3479 Lindemann-Frommel, Manfred** (München 1852-1939 Regensburg) Paar kleine Seestücke mit Panzerkreuzern vor Laboe. 1 Gouache und 1 Aquarell über Bleistift. Monogr., nicht dat. (um 1910), verso mit Künstlername und ortsbezeichnet „Laboe“. Jeweils ca. 10 x 14,5 cm. – Unter Glas (ungeöffnet). – Mit vereinzelt, winzigen Flecken und minimal gebräunt. – Aus einem Teilnachlass der Künstlerfamilie Lindemann-Frommel. 360,–

**3480 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée,** 1600 Champagne – Rom 1682). La Tempête (Der Sturm). Radierung auf Bütten 1630. 12 x 17, Blgr. 13,6 x 18,8 cm. 200,–

Dumesnil 5. – Leicht gebr. – **Dabei: Ders.** La descente d'Ulysse aus enfers pour consulter l'ame de Tyresias. Ebenso aus Hist. de l'Acad. des Bell. Lettres, t. XXVII, p. 34. Pl. II. Blgr. 22,5 x 37 cm. Knapp auf Einfassung bzw. Text beschnitten. Aufgezogen.



**3481 Lory, Gabriel d.J.** (1784 Bern 1840). Schweizer Seelandschaft mit Paar im Vordergrund. Aquarell in Sepia, 9,1 x 138,8 cm, Blgr. 14 x 19 cm. Unt. li. sign. „Gg. Lory fils“ – Sehr fein ausgeführtes Aquarell. – Vereinz. kl. Stockfl. 180,-



3482

**3482 Lotter, Heinrich gen. Bodensee-Lotter** (1875 Stuttgart – Reichenau 1941). Uferpromenade in Langenargen mit Blick auf St. Martin u.a. Häuser. Tls. weiß gehöhte u. aquarell. Bleistiftzeichnung. 17,2 x 26,4 cm. Unt.li. sign. „h.Lotter-Reichenau“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Provenienz: Auktionshaus Karrenbauer 2013, Pos. 1554. 240,-



3483

**3483 Luther, Adolf** (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 4 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 7,5 cm, Spiegelobjekt, vier quadratische, konkave Spiegel auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. 3.600,-

Nummeriert 37. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelränder leicht oxidiert.

**3484 Mahncke, Sigrid** (1927 Schwabach b. Nürnberg). „Veitshöchheim“. 2 Bl. Aquatintaradierungen auf Hahnemühle. 19,5 x 26,5 cm bzw. 16 x 21 cm, Blgr. je 39 x 53 cm. Beide sign., betit. u. num. – Jeweils eines v. 20 num. Ex. 180,-

**Dabei: Monk, Tilopā** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Patिकासamuppada“. Farbradierung auf Arches, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines v. 100 Ex. – Gutes Ex. – **Monk, Tilopā** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „The floating dharma refuge's flash of clearness“. Farbradierung auf Arches, 1988. Plgr. 29,5 x 39,5, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., betit., num. u. mit St. des Künstlers. – Eines von 100 Ex. – **Paeschke, Paul** (1875 Berlin 1943). Am Strand. Lithogr. aus einem Mappenwerk. 12,5 x 22 cm, Blgr. 20 x 30 cm. Sign. Verso typogr. bez. „Die grossherzogliche (Gemäldegalerie...)“ – **Prokop, Joseph** (1889 Viden – Kyjov 1969). Stillende Madonna im Walde. Linolschnitt auf Japanbütten, um 1930. 33,3 x 26,7 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. – **Rauch, Hans Georg** (1939 Berlin – Wörpswede 1993). Seveso. Radierung. Ca. 25,7 x 23,2 cm. Unten rechts sign. – **Rauh, Caspar Walter** (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). 2 Bl. Versch. Techniken. „Raucher auf dem Meer“. Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütten, Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. – WVZ 352. – Eines v. 100 Ex. – **Ders.** „Weinlese“. Rad. in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. WVZ 445. Eines v. 80 Ex. – **Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 2 Bl. Kupferstiche. „Die alte Main-Brücke zu Würzburg“, 1987/88, ca. 23 x 35 cm, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Vgl. WVZ 175. Eines v. 50 Ex., mit getönten Grund. – **Saarbrücken.** (Deutsche Städte und Landschaften 6. Blatt), 1976, ca. 34 x 53 cm, Blgr. 52 x 78 cm. Sign. u. num. Eines von 150 Ex. WVZ 88c. – **Hofgarten, Veitshöchheim.** Holzstich, 1972, ca. 15 x 19,5 cm, Blgr. 37,5 x 38 cm. Sign. u. num. – **Schimmelpennin, Jochen** (1948 Varel). Landschaft mit Kugel. Farbaquatintaradierung, 1982. 39 x 54,5 cm, Blgr. 50 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 24/100. – **Silovsky, Vladimír** (1891 Libán – Prag 1974). Puppentheater, auf der Bühne Gespenst mit Totenkopf. Holzschnitt. 20,7 x 27,7 cm, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. – Zus. 13 Bll.

**3485 Malatesta, Adeodato** (1806 Modena 1891) zugeschrieben. Eremit. Braun lavierte Tuschezeichnung auf braunem Papier. Ca. 19 x 12 cm. Verso mit Bleistift zugeschrieben sowie bez. mit „Fra Giuseppe Eremita“. Verso mit Sammlungsstempel G.v.R. (nicht bei Lugt). Links auf Trägerkarton mont. D 60,-

**3486 Maria Anna von Anhalt-Dessau** (1837 Dessau – Friedrichroda 1906). 4 Bleistiftzeichnungen, 1863 u. 1871 (3). Blgr. zw. 28,5 x 29 u. 24 x 34 cm. Eine monogr. „MA“, drei sign. „Maria Anna“ und dat. An den Rändern auf leichten Karton geklebt. 200,-

Dargestellt sind die „Via Mala“, ein Haus mit weitläufigem Garten und Bäumen, auf Grund der Datierung auch in der Schweiz entstanden, eine Schlucht mit Boot sowie ein Interieur mit Kachelofen. – Maria Anna, begeisterte und begabte Amateurmalerin, war das dritte Kind von Herzog Leopold Friedrich von Anhalt-Dessau und mit Prinz Friedrich Karl von Preußen verheiratet.

**3487 Masson, Antoine** (1636 Paris 1700). Guillaume de Brisacier Secrétaire des Comandemens de la Reyne. A. Masson nach

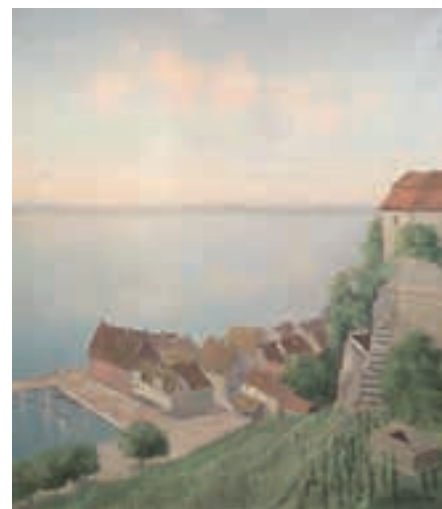


3487

Nicolas Mignard. Kupferstich. 1664. 35,5 x 27 cm. Unter Passep. – Engraved portrait.

180,-

**3488 Matisse, Henri** (1869-1954) nach. 6 (5 farb.) Illustr. aus versch. Werken, ca. 1937-54. Versch. Formate. Alles jwls. hinter Passep. mont. 180,-



3489

**3489 Meersburg.** Blick von den Weinbergen auf die Schiffsanlegestelle in Meersburg. Öl auf Lwd. von Otto Resch, 20. Jh. 80 x 65,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Stellenw. etw. fleckig, 1 Druckstelle li. im Himmel über den Alpen. 270,-

**3490 Meersburg.** Plakat zur Schlossbeleuchtung am 11. August 1951 von Willy Seilnacht (1887-1962 Meersburg). Li.-u. in der Platte signiert W. Seilnacht. Druck J. Kuttruf Konstanz. Ca. 71 x 45 cm. Eckere. oben mit Einriss. 120,-

**3491 Meister mit dem Würfel** (1530-1560 in Rom tätig). Seeschlacht. Radierung nach G. Romano. In der Platte monogr., bei P. de Nobilis in Rom, nicht dat. (um 1585). 24 x 40,2 cm. – Auf Trägerpapier aufgezo-gen. 400,-



**3492 Merkur** und der schlafende Mars in der Schmiede des Vulcanus, zu seinen Füßen eine Rüstung u. der Schild mit dem Gorgoneion. Kupferstich, wohl 17./18. Jh. Blgr. 44,5 x 36 cm. Knapp auf Einfassung bzw. Darst. beschnitten. – Mittelfalz. Vereinz. stockfl.

180,–

**3493 Méryon, Charles** (1821 Paris – Charenton 1868). *Projet d'encadrement pour le portrait d'Armand Guérand*. Radierung 1862. Ca. 15 x 12, Blgr. 24,3 x 16,5 cm. Mit Freifläche 6,5 x 5 cm für das Portrait.

300,–

Wright 95,13 st. Burty 79,8 st. – Leicht gebr., vereinz. stockfl. – **Dabei: Félix Bracquemond** (1833 Paris – Sèvres 1914). *Portrait Charles Méryon*. Radierung für die *Gazette des Beaux-Arts* bei A. Salmon 1853. 18,5 x 13,5, Blgr. 26,5 x 18 cm. Mit Widm. „à Ch.M.“, Monogr. „B.“ u. Datum i.d. Platte. – Leicht gebr. u. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

**3494 Mind, Gottfried** (1768 Bern 1814, gen. „Katzen-Raphael“). *Katzenmutter mit spielenden Jungen*. 2 kolor. Lithographien. Blgr. 7,2 x 17,4 bzw. 9 x 19 cm. 1 Bl. auf starken Karton aufgezogen. 1 Bl. mit tfs. schwachem Sammlerst. verso.

240,–

**3495 Miró, Joan** (1893-1983). 30 Bl. mit 3 versch. Motiven. Farblithogr. für Lithographie I, 1972. Blgr. zw. 36,5 x 52 u. 35,5 x 58 cm. Breitrandige Probeabzüge ohne Mittelfalte. – Mourlot 860, 865, 866.

400,–



3495

**3496 Miró, Joan** (1893-1983) nach. 2 (1 dplblgr.) Farblithographien u. farb. illustr. Umschlag aus DLM 164/165, 1967 u. 1 Radierung „Astres et Danseurs, typogr. bez. „cuivre rayé après tirage“ 1956. Zw. 7 x 9,5 u. ca. 38 x 56 cm. – Dupin 19 (Rad.).

240,–

**3497 Mischke, Christian** (1944 Grünberg/Schlesien – 2022). *Die vier Jahreszeiten*. 5 Radierungen im Rund auf 1 Bl., 1972. Dm. 8,5 bzw. 19,5 (4x), Blgr. 78,5 x 62,5 cm. Sign. u. dat. Mit dem Trockenst. „Druckgraphik Kätelhön“. – W.Ränder tfs. etw. gestaucht.

120,–

**3498 Mörsstedt, Alfred Traugott** (1925 Erfurt 2005). *Rondo – Unruhiges Jahr*. 2 Radierungen, handkoloriert. 1981 u. 1983. 8 cm u. 8,2 x 6 cm. Betitelt, sign. ATMudat. – Ex. 77/115 u. 65/100. – Weiße Ränder leicht gebräunt, leicht fl.

90,–

**3499 Moeschlin, Walter Johann** (1902 Basel 1961). *Landschaft bei Frauenfeld*. Aquarell 1945. 25,5 x 34 cm. Verso unt. li. betitelt, „Frauenfeld“ u. dat., „18.III.45“. Mont. – Ob. Rd. etw. leimfl.

180,–

**3500 Moeyaert, Claes Cornelisz** (1592/93 Amsterdam 1655). *Abraham verstoßt Hagar*. Radierung. Ca. 11,2 x 20 cm.

900,–



3500

Wurzbach 6, van der Kellen 6, Hollstein 6 I (von III). Aus der 5 Blatt umfassenden Geschichte Abrahams; vor der Adresse von Clemend de Jonghe. – Ganz ausgezeichneter, kräftiger und gleichmäßiger Druck.



3501

**3501 Mohler, Adolf** (1893 Basel – Zürich 1962). *Sammlung von 14 Bl.* (12 Tuschzeichn. u. 2 Rad.), alle sign. u. dat. 1931-32. Gr. 8° (12 u. Kl. 8°. Jwls. unter Passep. mont.

300,–

Afrikanische Portraits u. Skizzen des Schweizer Kunstmalers, entstanden während seines Aufenthaltes im Senegal. – Tfs. etw. stockfleckig.

**3502 MONATSFOLGE – Engelbrecht, Martin** (1684-1756) excudit. *Die zwölf Monate*. Folge von 12 Kupferstichen, Augsburg um 1750. Plgr. 40 x 30,5, Blgr. 32 x 42 cm. Lose in läd. Pappmappe d. Zt. mit typogr. Rahmen (52 x 33 cm, Gebrauchssp.).

1.800,–

Schöne Serie des bekanntesten Augsburger Kupferstechers des 18. Jahrhunderts. – Jeweils in der rechten unteren Ecke in der Platte bez. „Martin Engelbrecht excud. A. V.“ und mit lat. u. dt. Versen im unteren Rand. – Tfs. etw. gebr., angestaubt u. fleckig, geringf. randrissig.

**3503 Monogrammist B.E.** Pietà. Kupferstich nach nach einem Niello aus dem 15. Jhdt. In der Platte monogr., nicht dat. (um 1830). Durchmesser: 6 cm (Blattgr.: 6,8 x 7 cm). – Auf Trägerkarton mont.

75,–

Nagler, *Monogrammist I*, 1781. – Wohl aus „Collection of Fac-Similes of scarce and curious prints“; auf sehr feinem Velin. – Tfs. sehr dünnwandig, einige kleine Fehlstellen ergänzt, etw. fleckig und gebräunt. – Ohne Rückgaberecht. – No returns.

**3504 Monogrammist HS** (19.-20. Jh.). *Industrielandschaft an einem Fluss*. Öl auf Lwd.

auf Karton aufgezogen 1922. Ca. 51 x 41 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Gerahmt.

240,–

**3505 Monogrammist MM** (20. Jh.). *Frauenfuß in hochhackiger Riemchen-Sandalette*. Steingut, braun überfangen, 1984. H: ca. 24, L: ca. 21 cm. An der Sohle monogr. u. dat.

100,–

**3506 Montoya, Gustavo** (1905-2003). *Niño con sombrero*. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1980er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt, vereinzelt winzige Fleckchen.

15.000,–

**3507 Montoya, Gustavo** (1905-2003). *Niña en amarillo*. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1960er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt und mit vereinzelt dunklen Fleckchen vor allem in der rechten Bildmitte.

15.000,–



3508

**3508 Morello**. 18. Jahrhundert, wohl nach. Tinte/Aquarell, verso undeutlich sign. (Morello?) dat. 1741. 34,5 x 24 cm, knickspurig, Randdefekte.

500,–

**3509 Mühlberg, Georg** (1863 Nürnberg – München 1925). *Weinkönigin*. Bruststück einer lächelnden jungen Dame mit grünem Römerglas in der Rechten, umgeben von Weinranken. Gouache auf Karton. 34,5 x 23,5, Blgr. 38,5 x 33,5 cm. Ob. li. sign. – Durchgeh. etw. fleckig.

200,–

**3510 Mühlberg, Georg** (1863 Nürnberg – München 1925). *Kinderreigen in Schwarzwälder Trachten*. Öl auf Holz. 18,5 x 28 cm. Unt. li. sign. Im einfachen Holzrahmen.

300,–

**3511 Mühlenweg, Elisabeth** (1910 Linz – Allensbach am Bodensee 1961). *Legende*









3510

vom hl. Pirmin "Der heilige Pirmin war ein Ire und liebte die Tiere". 2 eins. beschr. Bl. auf 1 gefalt. Bogen mit 2 Aquarellen. Blgr. 21,5 x 15 cm. Dabei: 4 eins. typogr. Bl. mit der Legende vom hl. Pirmmin für den Verleger Hans Dulk mit U. von **Fritz Mühlenweg** u. 1 halbs. typogr. Brief der Tochter Regina (Mühlenweg) für H. Dulk, dat. Allensbach 17.1.1962 mit U. „Regina“. Blgr. jwls. Din A4. 150,-

**Dabei: Die kleine Madonna von den Segelschiffen.** Eine Geschichte von Gabriel West mit der Zeichnung eines Dreimasters. Hellbl. Tinte auf einem 2-fach gefalt. Bogen, dat. Advent 1946 m. U. Blgr. 35 x 47 cm. – **Hakon Mielche** (1904 Fensmark – 1979). Hawai – Amerika... mit mir gratuliert die ganze Welt. Aquarell. Tuschzeichnung. über Bleistift, dat. 10.12.1957 mit U. – **Willi Harwerth** (1894 Borby (heute Eckernförde – Bensheim 1982). Herzlichen Glückwunsch zum 10. Dez. 1957. Ein Rosenstängel mit 3 rosa blühenden Blüten über Büchertiteln, die im Hans Dulk Vlg. erschienen. Tusche u. kolor. Tuschzeichnung. Blgr. 23,5 x 16 cm. – 3 Beilagen mit kolor. Zeichnungen. Zus. 12 Bl.

**3512 Müller-Wiehl, Helmut** (1923 Heidelberg – Donaueschingen 1998). Auf dem Wege nach IV d. Zur Erinnerung an Russland. Dezember 43. 2 Soldaten auf einem Pferdekarren in sumpfigem Gelände. Aquarell 1943. Ca. 23 x 30 cm. Signiert u. dat., oben zusätzlich mit Widmung, Datum u. Unterschrift. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Frühe Arbeit des Künstlers. 90,-



3513

**3513 Mürle, Artur** (1914 Pforzheim 1975). Meeresküste bei Levanto Riviera Ligure. Aquarell 1956. Ca. 19 x 28 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso vom Künstler hs. betitelt, sign. u. dat. 300,-

**Dabei: Lowack** (20. Jh. 2. Blumenstillleben u. 1 Landschaft mit Feldweg. Öl auf Karton (2) bzw. Holz. Zw. 24 x 30,5 u. 42 x 59 cm. 2 sign., die Landschaft verso betitelt „Trockenheit“ u. bez. „Original Lowack“. Zus. 4.

**3514 Nagel, Johann Friedrich** (1765 Waldheim/Sa. – 1825). Waldlandschaft mit Torbogen einer Mauer und Spaziergängern. Öl auf Lwd. 46 x 35 cm. Unten links sign. „J. Nagel“. Gerahmt. 450,-

Verso auf d. Rahmen 2 hs. Etiketten mit Schenkungsvermerk zu Weihnachten 1982.



3515

**3515 Neuenhausen, Siegfried** (1931 Dörmagen). Mann im Käfig, gesellschaftspolitische Bronzeplastik von 1983, 18,0 x 7,5 x 11,0 cm, monogr., num. 8/150, Guss Barth Elmenhorst. D 420,-

Zum Künstler: Siegfried Neuenhausen studierte von 1952 bis 1959 Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Ab 1964 nahm er eine Lehrtätigkeit an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig wahr, seit 1968 ist er Mitherausgeber der Zeitschrift Kunst und Unterricht. Die Werke Neuenhausens zeigen gesellschaftliche Widersprüche, orientieren sich an Themen der Gesellschaftspolitik und nutzen Kunst zur Emanzipation des Menschen. Seine Darstellung wurde im Laufe seines Schaffens radikaler und politischer, so setzte er Figuren gefolterter und torsohafter Menschen in Kästen, auf Stühle, und heftete sie als Kleiderrest an Bretterwände. Neuenhausen inszenierte moralische Appelle, wie 1970 mit der Skulptur Mann in Kiste. Ihm geht es bei seiner Bildhauerei um gesellschaftspolitische Themen, die Entlarvung politischer Lügen und das Anprangern von Gewalt, Diktatur und Folter.



3516

**3516 Neumann, Fritz** (1928-2014). Farbradiierung, unten rechts signiert (ric). Ca. 49 x 80 cm. – Dekoratives Bll. 120,-

**3517 Nicklas, Josef** (Ulm 1893 – 1974). 15 Landschaften. Feder und Aquarell. Sign. und dat. 1946-65. 12 x 17,5 bis 23,5 x 30,5 cm. – Einzeln auf Träger montiert. 360,-

In traditionellem Stil gehaltene Ansichten der voralpenländischen Landschaft um Prien, wo der Künstler tätig war. – Leicht gebräunt und einzelne Bl. mit sehr geringen Verschmutzungen und sporadischen Braunflecken

**3518 Nikodem, Artur** (1870 Trient – Innsbruck 1940) Nachlass. Portrait Erna Unterber-



3517

ger. Öl auf Karton. 48 x 41 cm. Verso Nachlassstempel. Gerahmt. – Das Originalgemälde befindet sich im Ferdinandeum. 360,-

**3519 Nolte Norbert** (1952 Bochum, lebt in Nürnberg). Figur mit Orgelpfeifen. Farboffset 2001. Blgr. ca. 16 x 22 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. Glas im Holz-Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). D 150,-

5 Beigaben (u.a. Der Basler Hof in Freiburg im Breisgau. Radierung von Helmut Philipp 1975. 18 x 30 cm. Sign., dat., bez. „Original-Radierung“, num. u. mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte).

**3520 Nosi, Gero** (19./20. Jh.). 2 Illustrationszeichnungen zu orientalischen Märchen (Art Deco). Weiß bzw. gelb gehöhte Aquarelle über Bleistift um 1925. Je ca. 23,0-23,6 x 17,6-18,3 cm. Je sign. Beide auf Kart. aufgez. – 1 Bl. etw. fl. 1 Trägerkart. stellenw. m. Kerben. (75) 200,-

**3521 Nowag, Heinz** (1907 Ulm – Göppingen 1985). Armer Hund. Aquarell u. Tusche 1961. Blgr. 37 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. „N“ u. dat., unt. li. bez. „Ganon A 102“. An den ob. Ecken auf Karton mont. u. dort unt. re. sign., dat. „16.II.81“ u. bez. „Für ambulante Hilde“. Auf Karton verso typogr. Etikett des Künstlerbundes Baden-Württemberg Jahresausstellung hs. ausgefüllt u. sign. 150,-

**3522 Oberle, Ernst** (1919 – München 1996) zugeschrieb. Passion. 8 Bl. aquarellierte Federzeichn. auf Bütteln, dat. 2./3. IV. 1942. Qu. 8°. 7 Bl. mit Bleistift sign. u. dat. „Oberle 42“. Lose in einf. Kart.-Mappe mit hs. Deckeltitel „Isques.“ 180,-



3523

**3523 Opheusden, Jan Peter van** (1941 Eindhoven). Tulpenstrauß in blauer Vase auf einem Tisch mit Zitronen. Öl auf Lwd. 90 x 100 cm. Unt. li. sign. Im schwarz lackierten, 4 cm breiten Rahmen. 750,-





3524

**3524 Oppenheim, Meret** (1913 Charlottenturg (Bln.) – Basel 1985). Le calendrier éternel. Farb. Lithogr., doppelseitig auf Karton aufgezogen bei Michel Cassé für die Schweizerische Graphische Ges. 1980. Blgr. 21,5 x 31,5 cm. Jwls. sign. u. num. Mit den Titeln „Jours pairs“ bzw. „Jours impairs“ im Stein. Oben mit Hängeöse. – Jahresgabe d. SGG 1980. 360,–



3525

**3525 Osswald, Fritz** (1878 Zürich – Starnberg 1966). Am Bodensee. Blick über 2 Boote am Ufer wohl auf den Landungssteg Langenargen. Öl auf Malkarton. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Provenienz: Pos. 725, Auktion 207 Neumeister, Dresden 1997. – W. Fleck im Himmel ob. li. 600,–

**3526 Paladino, Mimmo** (1948 Paduli). Ohne Titel (Maske mit Blumen). 1983. 32,3 x 16,2 cm. Radierung mit Kaltnadel auf festem handgeschöpften Vélín. – Nr. 16 von 20 Ex. – Breit. Exemplar. 270,–

**3527 Pauli, Fritz** (1891 Bern – Cavigliano 1968). Sitzendes Portrait der Margrit Weidmann. Kaltnadelradierung auf Japan 1921. Plgr. 25 x 17,5, Blgr. 30,2 x 21,7 cm. Unt. re. monogr. „FF.P.“, unt. li. bez. „Bildn. Frl. Weidmann“. 500,–

Klipstein 110 II (v. III). Freiburghaus 112 II (v. IV). Einer von 3 Probedrucken des Künstlers von diesem



3527

Zustand. Lt. mündlicher Auskunft v. P.Freiburghaus handelt es sich bei der Dargestellten um ein Modell des Künstlers (lt. Einlieferer). – Stellenw. etw. fingerfl.

**3528 Pauwels, H.** Großer Handelshafen. Öl/Platte, Ansicht eine Industriehafens mit vielen Handelsschiffen und Lastkähnen, rechts unten signiert, Craquelé, ca. 61x100 cm, Rahmen bestoßen ca. 74,5x113 cm. 150,–

**3529 Pechstein, Max** (1881-1955) nach. 3 Bl. mit Eingeborenen- bzw. Bootsszenen. Lithographien aus „Reisebilder Italien Südsee“ bei Propyläen, Bln. 1972. Blgr. 28 x 35,5 cm. Hinter Passep. mont. – Nachdruck (GA: 400) der Ausg. Bln., Cassirer 1919. 120,–

**3530 Penzoldt, E.** (Erlangen 1892-1955 München; Zuschreibung), „Abschieds-Abend im Feldlaz. Wa...“ Tusche und Kreide auf Papier. Nicht sign., dat. (19)16. 23,8 x 20 cm. 100,–

Der Schriftsteller und Künstler Ernst Penzoldt hatte sich, wie so viele junge Männer seiner Generation, freiwillig zum Dienst im Ersten Weltkrieg verpflichtet, den er größtenteils als Sanitäter ableistete. Unser Blatt datiert aus jener Zeit und scheint die wohl einzig angenehme Erfahrung, die Bekanntschaft mit einer jungen Dame, wiederzugeben. Penzoldt kehrte dennoch vollkommen desillusioniert aus dem Krieg zurück. – Minimal angestaubt. – Rückseitig bezeichnet und zugeschrieben.

**3531 Perelle, Gabriel** (1600 Vernon – Paris 1675). Rastende und Wasserholer am Brunnen in südländische Landschaft. Radierung. Plgr. ca. 23 x 32 cm. Mit Namenszug i.d. Pl. Unter Passep. – Minimal fl. 90,–

**3532 Perelle, Gabriel** (1600 Vernon – Paris 1675). Aufreißender Himmel über besiedelter Landschaft, in der zwei Menschen einen Korb transportieren. Kupferstich bei Pierre Mariette. Bildgr. ca. 16,5x21 cm. Unter Passep. – Ein Fleck i.d. Darstellung. 90,–

**3533 PFERDE – Laer, Pieter Jacobsz van** (ca. 1599 Haarlem 1642). Die Pferde. 6 num. Radierungen ca. 1636. Ca. 8,1x9,5 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. i.d. Platte. Meist mit Rändchen um die Plattenkante. Unter 1 Passep. mont. 300,–

B. 9-14. Andresen 9-14. – 3 Radierungen leicht braunfleckig. – Horses. 6 etchings. Signed u. numbered in the plate. 3 etchings slightly stained.



3534

**3534 PHANTASTISCHE GRAFIK – Eif** Blätter phantastischer Grafik. Rembrandt Verlag 1969. 58 x 44 cm. Herausgegeben von Wieland Schmied, enthalten sind 11 handsignierte Grafiken der folgenden Künstler: Peter Ackermann, Erich Brauer, Uwe Bremer, Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Friedrich Meckseper, Pit Morell, Heinrich Richter, Bernard Schultze, Ursula, Paul Wunderlich. Orig.-Ppp.-Kass. (Vdeckel mit stärk. Kratzern). 2.100,–

Eins von 100 Ex. – „Eleven sheets of fantastic graphics“. Rembrandt Verlag, published by Wieland Schmied, containing 11 signed prints by the following artists: see above. – part. normal signs of age.

**3535 Piaubert, Jean** (1900 Bordeaux – Paris 2002). Composition abstraite. Aquarell auf dünnem Karton, unten rechts mit Bleistiftsignatur. 20 x 26,5 cm. – Verso Widmung an Fred Siegenthaler, 1969. 600,–

**3536 Picasso, Pablo** (1811-1973) nach. 3 Lithographien aus dem Werkverzeichnis bei Mourlot, Paris 1950. Blgr. 32 x 24,5 cm. 200,–

Mourlot 134, 140, 145. – **Dabei: Ders.** nach. 4 Farboffsets aus versch. Werken, 1961-1996. Versch. Formate. Alle 7 Bl. hinter Passep. mont.

**3537 Picasso, Pablo** (1811 Malaga – Mougins 1973). Maitres de l'art moderne. Farblithographie. Plakat zur Ausstellung: Galerie Beyeler Basel. Sept. – Okt. 1958. Blgr. ca. 90 x 65 cm. 1.000,–

Czwiklitzer 150. Zveros, XIII, 232. – Auflage 1500 Ex. – This work is under the direction or approval of the artist. – Weiss. Ränder tfs. fl.

**3538 PICASSO – Toesca, M.** Six Contes Fantastiques. Illustrés des six burins par Picasso. Paris, Flammarion 1953. 34 x 26 cm Mit 6 ganzseitigen Orig.-Kup-



3534



3534

ferstichen von P. Picasso und 6 großen Holzschnitt-Initialen von P. Bouchet. Lose Doppelblätter in Orig.-Broschur mit Orig.-Halbleinendecke in Schuber. 6.000,-

Goeppert/Cramer 66. Bloch 363-368 und Livres 64. Schmidt/Goeppert, Kat. Basel 66. Rauch 78. Das Buch als Bild 20. - Eines von 75 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe und eine der ersten Veröffentlichungen des französischen Schriftstellers Maurice Toesca, Picassos Kupferstiche hierzu entstanden bereits 1944. „Der Verleger Henri Flammarion hatte schon im Februar 1943 den Plan, die sechs wunderlichen Erzählungen des 1904 geborenen Schriftstellers Maurice Toesca mit Illustrationen von Picasso zu veröffentlichen .. Am 30. April 1944 machte Picasso sechs Kupferstiche; abgesehen von einer Radierung (La Torera ) sind sie die einzigen Graphiken dieses Jahres .. Die erste Abbildung kon-



3534

frontiert ein idealisiertes Frauenprofil mit einer abstrakt konstruierten Kunstfigur . Es folgen ein weiblicher Akt und ein Portrait von Dora Maar im Profil. Die abstrakte Figur der vierten Abbildung ist eine graphische Transposition des Ölbildes vom 27. April 1944, die zugleich an Skulpturen von 1931 und die „Buste de femme“ von 1943 erinnert. Die fünfte



3535



3537

Abbildung zeigt ein Gesicht in der Art einer afrikanischen Dan-Maske. Die letzte Abbildung zeigt einen Frauenkopf mit einer Blumengirlande im Haar“ (Goeppert, Kat. Basel). Neben dieser Ausgabe auf Vélin Montaval erschien noch eine Suitenausgabe und weitere 100 Exemplare auf Vergé d'arches. - 1 of 75 numbered copies on Vélin Montaval. With 6 orig. engravings by P. Picasso and 6 woodcut initials by P. Bouchet. Orig. wrappers with half cloth chemise in slipcase. - Inner side of the wrappers slightly glue stained. - Fine copy.

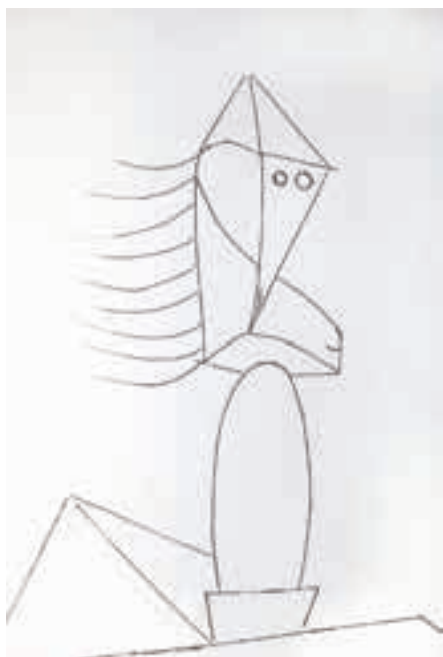
**3539 Pilar de Bourbon, Amalia del** Prinzessin von Bayern (1834 Madrid – München 1905). Abendlicher Blick über den Chiemsee. Öl auf Lwd. 59 x 50 cm. Unten links mit dem gekrönten Monogramm „AvB“, verso Fragment eines alten hs. Etiketts: „Gemalt v. I.K.H. Prinzessin Adalbert von Bayern...Käuflich“. Gerahmt. (Rahmen mit einigen Abplatzungen). 300,-

Amalia del Pilar, Infantin von Spanien heiratete 1856 Prinz Adalbert Wilhelm von Bayern. - Krake-liert.

**3540 Pilar de Bourbon, Maria del** Prinzessin von Bayern (1834 Madrid – München 1905). Weizenfeld an einem Sommertag (1916). Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und datiert 1916. 51 x 60 cm. Gerahmt. 150,-

**3541 PLAKATE – Bodan Werft Kressbronn.** Seltenes u. frühes Plakat der größten Werft am Bodensee. Ca. Farblithographie ca. um 1930 – 40. Ca. 57 x 44 cm. Alterssp. tls. fleckig. Kl. Beschäd. 120,-





3540



3542

**3542 Pleuer, Hermann** (1863 Schwäbisch Gmünd – Stuttgart 1911). Rangierbahnhof. Öl auf Lwd., auf Karton montiert. 1906. 42 x 52 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt.

^ 3.300,-

Kiesewetter 1906,43. – Prov. Fabian Wecker, Heilbronn; Kunsthaus Bühler, Stuttgart; Galerie Maier Fine Art, Stuttgart; Privatbesitz, Baden-Württemberg (Nagel Auktionen GmbH 2020).



3538



3539



3543

**3543 PORTRAIT – Breitenbach, Rudolf von.** Bruststück des Adligen mit braunen Locken in einer Art Lederrüstung mit Schulter-Maskaron u. Umhang. Öl auf Lwd. wohl 17./18. Jh. 63 x 53 cm. Verso ob. re. betitelt, unt. auf Rahmen auf typogr. Zettel bez. „Rudolf von Breitenbach, Hesse“. Gerahmt. 900,- Tls. etw. fleckig, stellenw. Beschab. mit Farbabplatzungen u. kl. Fehlst., tls. – im unt. Bereich größere – Übermalungen.



3544

**3544 - Orlik, Emil** (1870-1932). Portrait von Hans Purrmann im Profil von rechts. Kopfbild. Lithographie auf Bütten. Ca. 18 x 18, Blgr. 35,5 x 26,8 cm. Unt. li. bez., „1. Zustand 2/3“. Lose in Passep.

400,-

Nr. 282 Orlik Ausstellungskatalog Duisburg 1970. – Stellenw. etw. knittig. Selten. – **Dabei: Curt Georg Becker** (1904-1972) Hans Purrmann Montagnola 1961. Bleistiftzeichnung auf leichtem Karton 1961. 50,5 x 37,5, Blgr. 57 x 41,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. Aus d. Slg. Alfred Caspari (L. 4852). – **Gunter Böhmer** (1911-1994). Hesse und Purrmann. Tuschzeichnung. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign., unt. li. von fremder (?) Hand betitelt. Zus. 3 Bl.



3545

**3545 - Sammlung** von 15 Portraits von versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr. u. betitelt.

500,-

Enthält Portraits von: Albert Einstein, Henri Matisse, HAP Grieshaber, Thomas Mann (2 versch.), Martin Walser, Wilhem von Scholz (3 versch.), Karl Gustav Vollmüller, Martin Bilger (2x dasgl.). Unter den Künstlern: Erwin Henning (1901-1993), Toni Fertoni (1932-2006), Walter Conz (1872-1947), Erwin Schweitzer (1887-1968), Rudolf Großmann (1882-1941), Emil Stumpp (1886-1941). – **Dabei: Martin Walser** (1927). Distale Entfernung ist gleich

Temperaturunterschied. Radierung mit Text. Plgr. 31,5 x 24,5, Blgr. 49,5 x 39,5 cm. Sign. u. bez. „e.a. II/V“. Zus. 16 Bl.

**3546 POSTKARTEN – Staack, K.** Postkarten. Ca. 300, meist farbige Postkarten n. Entwürfen v. Klaus Staack. Heidelberg. Staack o. J. (um 1981). Auch Aufkleber und dplblgr. Karten. 12°. 1 Orig.-Karton Postkarten u. 2 andere Kartons zu anderen Werken von Klaus Staack. 100,-



3547

**3547 PRAGER SCHULE – Maler der Prager Schule** des 16./17. Jh. Gefangen-nahme Christi. Öl über Kreidegrund auf Holzplatte. 47,5 x 35,5 cm. Mit dem beigegebenen Rahmen mit Metallschild „Ecole de Prague XVe siecle“. – Einige Abplatzungen an der Malschicht, vertikaler Riss, oben nach rechts abge-schrägt u. mit Abplatzung. 7.500,-

**3548 press-art.** 52 Original-Zeitungsgra-phiken. Basel, National-Zeitung 1972-73. Imp.Fol. 53 Bl. (inkl. S.3, 1973 mit dem Arti-kel: Ein Experiment, das Folgen haben wird. Rückblick u. Ausblick: Ein Jahr Press-Art in dern National-Zeitung). Hlwdkart. 80,-

Enthält u.a. Bl. von: Meret Oppenheim, Camille Graeser, Otto Tschumi, Urs Lüthi, Daniel Spoerri, H.R.Giger, Jean Tinguely, u.a. - Die Zeitungsseiten konnten mit Rückporto versehen, gegen einen Nachnahmebeitrag von 10 SFR an die NZ zurückge-sandt u. von den Künstlern signiert werden. Vorlieg. NICHT signiert. – Papierbed. etw. gebr., tfs. lichtran-dig, vereinz. Ecken geknickt.

**3549 Prestel, Maria Catharina** (1747Nürn-berg – London 1794). Landschaft mit einem Fluss. Radierung u. Aquatinta in Lavismanier n. J.van Huysum (1682-1749), wohl 1783. Blgr. 14,5 x 17,8 cm. Auf Einfassung beschnit-ten u. auf Karton geklebt. – N. 46. Le Blanc. 48. – Stellenw. etw. stockfl. 150,-

**3550 Purrmann, Hans** (1880 Speyer – Ba-sel 1966). Selbstportrait. Kopfbild. Lithogra-phie in Rotbraun auf BFK Rives 1964. Blgr. 65,5 x 50,5 cm. Sign., num. u. mit Datum „März 1964“ u. Ortsbez. „Montagnola“ im Stein. – Ex. 18/65. – Heilmann, Nr. 117. – Licht-randig, leichte Gebrauchssp. 120,-



3549



3551

**3551 Purrmann, Hans** (1880 Speyer – Basel 1966). Bildnis Eva Maria Henschel 1960. Kalt-nadel Radierung. Ca. 27 x 21 cm. U.r. sign. 200,-

**3552 Purrmann, Hans** (1880 Speyer – Basel 1966). 3 Kaltnadelradierungen mit Frauen-darstellungen. Plgr. zw. 12 x 9 u. 18 x 13, Blgr. zw. 36,5 x 27,5 u. 36 x 28 cm. Alle sign. Jwls. unter Passep. mont. – Alle Bl. lichtrandig. 400,-

**3553 Purrmann, Hans Marsilius** (1880-1966). 2 Radierungen. Weibliche Portraits. 17,5 x 12,5 cm u. 11,5 x 9 cm. Je mit Bleistift sign. Gedunkelt. Prov. Kunstgalerie Esslingen Ralph. D.J.Jentsch. Alterssp. 200,-

**3554 Purrmann, Hans Marsilius** (1880-1966), dt. Maler, Graphiker, Kunstschriftstel-ler u. Sammler. Kopfbild. Blauer Farbstift auf DOM EICO Papier v. C.G.Becker, 1968. Blgr. 29,5 x 21 cm. Am unteren Rd. d. Darst. bez. „Otto Mopo“. Auf beilieg. typogr. Etikett zu-gesch., betitelt u. bez. – Etw. knitttrig, verso ob. Montierreste. 150,-

**3555 Purrmann, Hans Marsilius** (1880-1966). Lithographie, Blumenstrauß. Ex. 92/100 Ex. 41 x 33,5 cm. Mit Bleistift sign. u. nume-riert. 150,-

**3556 Purrmann, Hans Marsilius** (1880-1966). Lithographie u. Farblithographie. Brunnen u. Park in Levanto. 1965 u. 1966. 44



3552

x 50 cm u. 42 x 47 cm. Etwas fleckig. Parkan-sicht No. 44/250 Ex. Verso mit Stempel Ate-lier Purrmann. Beide sign. 200,-



3557

**3557 (Quaglio, Lorenz). Umkreis.** Entwurf für ein architektonisches Bühnenbild im klassizistischen Stil. Verso zwei architektoni-



sche Studien. Feder und Pinsel in Grau. Auf Bütten mit Wz. C&I Honig. Verso: Schwarzer Stift. Am unteren Rand mit einer Messskala in schwarzer Feder und braunem Pinsel. Annotationen mit schwarzem Stift. 31 x 42,5 cm. 600,-

**3558 Rabinowitch, David** (1943 Toronto – Cleveland 2023). Ohne Titel. Minimal art Lithographie auf Vélín von BFK Rives mit Trockenstempel der Edition Stoob. Herausgegeben von der Association pour la Prévention de la Torture (APT), Genf. Gedruckt bei Urban Stoob Steindruck, St. Gallen (19)93. 70 x 49 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. mit. num. „7/150“. Unt. Gl. ger. – Etw. angestaubt. 200,-

**3559 Raffaello Sanzio da Urbino** (1483-1520) nach. Apparuerunt ei tres viri... Abraham. – Portantes Arcam sacerdotes stabant... Jordanis. 2 Bl. Radierungen auf Bütten mit WZ-Fragm. (1) v. Nicolas Chaperon (1612-ca.1656) aus der sog. Raffael-Bibel bei P. Mariette, 17. Jh. Blgr. 24,6 x 27,4 bzw. 24,3 x 28,2 cm. Mit den Monogr. beider Künstler, der Verlegeradr., lat. Titel u. Nr. 15 bzw. 37 i.d. Platte. Nr. 15 mit Rändchen um die Plattenkante, Nr. 37 auf Einfassung beschnitten, auf Papier mont. u. dort mit St. Dr. Steigelmann u. hs. Nr. 139. 120,-

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Rom.** De l'arc de Septimius Severe à Rome. Base de Colonnes – Corniche & Base des Piedestaux. S. 205/206 aus: Les édifices antiques de Rome. Kolor. Radierung v. Jean Lepautre (1618-1682) n. Antoine Babuly Desgodetz (1653-1728), 17. Jh. 32 x 20, Blgr. 43,5 x 28,5 cm. Mit Klebestreifen hinter Passep. fixiert. – Leicht gebr.

**3560 Ramos, Mel** (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach „Barletts Pears“ – „Lucky Lulu Blonde“. 2 Bl. Farboffset bei TeNeues 2005. Je ca. 54 x 48 cm. R 150,-

**Dabei: Henri Matisse** (1869-1954) nach. Der Wolf. Farb. Offset aus „Peintures 1939-1946“ bei Les Éditions du Chêne-Paris, Paris 1950. Mittelfalz. Ca. 38 x 58,5, Blgr. 39,5 x 60 cm. Alle 3 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

**3561 Ramos, Mel** (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Hav-a-Havanna, Campari. 2 Bl. Farboffset, 2004. Blgr. 26 x 45,8 cm u. 53 x 36,5 cm. Unter Passep. mont. D 450,-

**3562 Ramos, Mel** (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armband- uhr 1991. Im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterie muss ausgetauscht werden. 30,-

**3563 Ratti, Giovanni Agostino** (1699 Savona – Genua 1755). Der unglückliche Pulcinella. Radierung auf Bütten mit WZ „Lilie SF“. Plgr. 31,7 x 29, Blgr. 35 x 30 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. 120,-  
De Vesme 21. – Vereinz. fleckig, horizontale Quetsch. im unt. Drittel.

**3564 Regina, Guido** (1961 Gelsenkirchen). Bahnhof Langenargen. Acryl auf Lwd. 1995. 45 x 59 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im grau gestrichenen Holzrahmen. 300,-

**Dabei: Ders.** 4 weitere Ansichten vom Bodensee u. Umgebung: Bahnhof Nonnenhorn, Bootshaus in Wasserburg, Bahnübergang an einer Straße, Scheune an einer Straßenkurve. Acryl auf Lwd. 1949-95. Jwls. ca. 41 x 50 cm. Unt. li. bzw. re. monogr. u. dat. Jwls. im grau gestrichenen Holzrahmen. Zus. 5 Gemälde.



3563



3564

**3565 Reinhart, Johann Christian** (1761 Hof – Hamburg 1847). Die Mühle. Radierung, 1800. Plgr. 24 x 27,5 cm. Mit Namenszug u. Dat. i.d. Pl. Punktuell auf Karton montiert. – Leicht fl. – Feuchtmayr 409/ A 98. 80,-



3566

**3566 Reinhart, Johann Christian** (1761 Hof – Hamburg 1847). Schlafender Hund. Radierung, 1800. Plgr. 13 x 19 cm. Mit Namenszug u. dat. i.d. Pl. – Auf weißem Rand verstärkt fl. 200,-

**3567 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bildnis Jan Cornelis Sylvius. Radierung 1633. 16,6 x 14 cm. In der Platte signiert und datiert. 3.000,-

Württembergische Privatsammlung. Bartsch 266; New Hollstein 124 II oder III. Untere rechte Ecke unbekannter Sammlungsstempel S (Lugt 3578).

**3568 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der pissende Mann. Radierung auf Bütten 1631. Blgr. 8,4



3567



3568

x 5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Tls. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. 7.500,-

Bartsch 190. Boon 66. White-Boon 190. Nowell-Usticke 190, 2. Seidlitz 190. BB 31-C. Guter Abdruck. – Stellenw. schwach fleckig u. wellig.



3569

**3569 Rembrandt van Rijn, Harmensz.**  
(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus und die Samariterin. Radierung. In der Platte signiert und datiert links: „Rembrandt 1658. 12,5 x 16 cm. Gerahmt. - Bartsch 70, Zustand IV von IV. 4.500,-



3570

**3570 Rembrandt van Rijn, Harmensz.**  
(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus die Händler aus dem Tempel treibend. Radierung auf Büten 1635. 13,5 x 16,7 cm., Blgr. 13,8 x 17,1 cm. Mit d. Namensz. u. Datum in d. Platte. Montiert unter Glas gerahmt. 2.000,-  
B. 69. Björklund-B. 35-B III/Modern. Sehr guter, Abdruck aus der ersten Ausgabe von Basans Recueil. - Tls. ger. Schadstellen an d. Ecken. - Christ driving the traders out of the temple. Etching on laid paper, with name and date in the plate. Mounted and framed under glass. - Some minor damage to the corners.

**3571 Rembrandt van Rijn, Harmensz.**  
(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Oeuvre de Rembrandt. (Paris, Amand-Durand 1883). Gr.Fol. Mit 335 auf kraftige Unterlageblätter montierten Heliogravuren. Lose in Braunen Olwd.-Mappen. 18.000,-

Umfangreiche Sammlung der berühmten, von Amand-Durand im Auftrag von George Duplessis u. der franz. Nationalbibliothek geschaffenen Reproduktionen von Rembrandt-Radierungen. Ohne Text erschienen. Insgesamt erschienen 350 Tafeln. Als Anschauungsmaterial für seine Heliogravüren benutzte Amand-Durand nicht die stark gebrauchten Original-Kupferplatten sondern Abzüge der Radierungen in ersten u. zweiten Druckzuständen. Seine Blätter bildeten die Originale so vollendet nach, dass sie zu begehrten Sammlerstücken wurden. - Rückseite mit Bleistift betitelt.

**3572 Rembrandt van Rijn, Harmensz.**  
(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstporträt mit Saskia. Radierung, 1636. Plattenkante 10,4 x 9,5 cm., Blattgröße 11,2 x 10,2 cm. Wohl The New Hollstein (Hinterding/Rutgers) 158/IV. White/Boon 19/III. 7.000,-

**3573 Rembrandt van Rijn, Harmensz.**  
(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph und Potiphars Weib. Radierung auf festem Büten, 1634. 10,9 x 13,5 cm, Blgr. 10,9 x 13,5 cm. In d. Pl. sign. u. dat. 6.000,-  
Bartsch 39; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 123 III (von IV, mit den parallel verlaufenden Diagonalen rechts oben und vor den horizontalen Linien rechts und neben dem Bettpfosten). Kräftiger Druck mit breitem Rand um die Plattenkante. Mit Klebestreifen auf Trägerkarton montiert. Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

**3574 REMBRANDT – Willmann, Michael**  
(1630 Königsberg – Leubus 1706) zugesch. Sitzende alte Frau, im Profil nach links. Radierung n. Rembrandt, 2. H. 17. Jh. Plgr. 6,5 x 4,5,



3571



3571



3571

Blgr. 9,6 x 14,7 cm. - Auf dems. Bl.: **Thomas Wijck** (1616 Beverwijk – Haarlem 1677) zugeschrieben. Lachender Bauer mit Mütze. Radierung. Plgr. 6,1 x 4,5 cm. 90,-

a) Virtuelles Kupferstichkabinett/Herz. Anton Ulrich-Mus. MWillmann AB 3.1 u. AB 3.2 (für das kompl. Bl.). RP-P-1954-191. - b) Virt. Kupf. JvSteen





3571



3572



3573



3574



3571

V 3.5632. RP-P-1965-150. Wurzbach II, 658.4 (unter Jan van Steen). Le Blanc (Steen) 4. – Vorwieg. Rän-



3571

der etw. stockfl. – 2 etchings on 1 sheet. Old woman sitting (attrib., after Rembrandt). And: Laughing farmer (attrib.). Mostly edges with somewhat foxing.

**3575 Richter, Klaus** (1887 Berlin 1948). Ansicht von Berchtesgaden mit dem Watzmannmassiv. Öl auf Lwd. 35 x 49 cm. Unten re. signiert. Gerahmt. – Einige kl. Farbabplatzungen unten, stellenw. etw. krakeliert.

300,–

**3576 Richter-Lössnitz, Georg** (1891 Leipzig 1938). Der Tod und das Mädchen. Signierte Radierung, (1923). Bildgr. 18 x 13 cm. – Selten.

200,–

**3577 Richter-Lössnitz, Georg** (1891 Leipzig 1938). Am Morgen. Signierte Radierung, Bildgr. 17,3 x 23,3 cm.

240,–

Dabei: Derselbe. 5 Radierungen. – **Aus Boccaccio** (Der Besuch). 1923. 19,3 x 15,5, Blgr. 44 x 32 cm. Sign., dat. u. betitelt. – **Demaskierung**. Signiert, Bildgr. 17,5 x 23,5 cm. – **Aus den Erzählungen d.**





3575

**Königin...** Signiert, Bildgr. 23,8 x 17,8 cm. – **Versuchung** der heiligen Antonia. Signiert. Bildgr. 15,2 x 19,2 cm. – **Susanna im Bade**. 1924. 19 x 15, Blgr. 44 x 32 cm. Sign., dat. u. betitelt. Zusammen 6 Bll.

**3578 Richter-Lössnitz, Georg** (1891 Leipzig 1938). Carmen. Radierung, (19)23. Plgr. 18,1 x 24 cm, Blgr. 23,5 x 30,5 cm. In Bleistift sign., dat. u. bet. – Alters- u. Gebrauchsp. 180,–



3579

**3579 Ridinger, Johann Elias** (1695 Ulm 1767) zugeschrieben. Studienblatt lauernder Löwin. Tuschfederzeichnung auf Papier mit Wasserzeichen „Narrenkappe“. Unterhalb bez. Eine lauernde Löwin um den Raub. Rs. mit alter Auktionsnr. sowie handschriftlich mit Bleistift J.E.Ridinger bez. 30 x 19,5 cm. 300,–

**3580 Ridinger, Johann Elias** (1695 Ulm 1767). 9 Kupferstiche von und nach J.E. Ridinger, Augsburg, um 1740/1825. Je ca. 16 x 13,5 cm (Blattgr.: 25 x 19,5 cm). – 2 Bl. unter Passepartout. 400,–  
Thienemann 391, 398, 401, 402, 404 bis 407. – Abzüge von den Originalplatten, erschienen bei F. Ebner in Augsburg, 1825. – Kleine Randlasuren, tils. leicht fleckig und gebräunt. – 8 Beilagen, darunter 4 Kupferstiche von Ridinger mit Hundeköpfen und -skeletten.

**3581 RIDINGER – Jahreszeiten – Ridinger, J.E.** Ver. – Aestas. – Autumnus. – Hyems. 4 Schabkunstbll. Augsb. o. J. Plattengr. ca.



3580

53,5:42 cm. Th. 1193-96. – Leicht verkleinerte Kopien der Folge Th. 1181-84, mit wenigen Veränderungen; ferner ohne Verse im Unter- rand, die Bezeichnung der Jahreszeiten in Deutsch u. Latein (in Versalien). – Bll. 1 u. 2 mit schmalem Rändchen bzw. knapp in den Plattenrand beschnitten; Blatt 2 rechts mit kleinem hinterl. Riß in der horizontalen Knitterfalte. Bll. 3 u. 4 über den Plattenrand beschnitten, unten wasserfleckig, mit Schab- u. Knitterspuren. Alle Bll. an den Rändern stellenweise aufgeklebt, kl. Randmängel. Nicht ganz frisch. 300,–



3582

**3582 Rizzi, James** (1950 Brooklyn – NY 2011). Farboffsetlithographie & Mannheim, sign. Telefonkarten-Set, gerahmt James Rizzi, 1950 – 2011, Farboffset „James“, 43 x 66 cm, dazu die Stadt Mannheim auf 3 Telefonkarten, Wasserturm, Schloss und Fernmeldeturm, sign., num. 175/300, gerahmt D 600,–

**3583 Rode, Christian Bernhard** (1725 Berlin 1797). 3 mythologische bzw. historis. Kompositionen, darunter die von Huss. Radierungen, verschied. Formate. 240,–  
Kräftige Abdrucke auf Büttlen des 18. Jhdt. – 1 Bl. mit Randeinrisse. – WVZ 102,133 und 135. Nagler 135. Jacobs 135.

**3584 Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Marchtrenk 1987). Steintisch von Lerici. Farb- linolschnitt 1953. 36,5 x 65,4 cm., Blgr. 43 x 67,5 cm. Signiert, dat. betitelt, bezeichn. u. nummer. 360,–  
3. Handdruck (von 8). Rücker 23. – Einriß rechts repar., zahlr. winzige Löcher, Ränder tils. knittig u. rissig, 2 Randfehlst. unten. – Sehr seltener Handdruck.



3584



3585

**3585 Roos, Johann Heinrich** (1631 Otterberg – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Abendliche Landschaft mit rastender Hirtin u. ihrer Herde an einer Quelle, li. eine Ruine. Öl auf Lwd. Ca. 40 x 51 cm. Krakelee. Gerahmt. Auf rückseitiger Abdeckung auf typogr. Zettel zugeschr. – Vereinz. kl. Fehlst., Ränder beschabt. 1.200,–



3586

**3586 Roos, Johann Heinrich** (1631 Otterberg – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Arkadische Landschaft mit Morgentoilette des Hirten. Öl auf Lwd. Ca. 52 x 60 cm. Doubliert. Im hölzernen Wechselrahmen. Himmel etw. (Firniss-?) fleckig. Verso auf typogr. Zettel zugeschr. – Stellenw. retuschiert, Ränder etw. beschabt. 1.200,–

**3587 Roos, Johann Heinrich** (1631 Otterberg – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Der seinen Hund fütternde Hirte links mit seiner Herde an einem Gewässer, re. im Hintergrund eine Burgruine. Öl auf Lwd., 18. Jh. 39 x 51 cm. Gerahmt. Verso auf Rahmen auf typogr. Zettel zugeschr. – 1 Loch re. im Himmel, stellenw. Beschabungen, vereinz. kl. Löchlein. 450,–

**3588 Rops, Félicien** (1833-1898) nach. 4 Taf. aus: Ramiro, Félicien Rops, bei Pettet, Floury, Paris 1905. Blgr. 26 x 19,5 cm. 120,–





3587

**Dabei Ders.** 3 Offsetlithogr. aus: Lemonier, Félicien Rops bei Ed. H. Floury, Paris 1908. Blgr. 26 x 20 cm. Alle 3 Bl. hinter Passep. mont.

**3589 Rubens, nach.** Henri IV delibres sur son futur mariage. Radierung, von J.M. Nattier nach Rubens. Bildgr. 445 x 338 mm 120,-  
Heinrich IV. empfängt das Bildnis der Maria de' Medici; Blatt 7 aus der Folge zum Maria „Medici-Zyklus“. Bildgr. 445 x 338 mm. - Auf Karton montiert. oben links im Bild kl. Farbflecken. - Kl. Altersssp.

**3590 Rugendas, Georg Philipp** (1666 Augsburg 1742). „Nun mus das muntre Pferd...“. Mezzotinto 1715-1742. Ca. 45,4 x 65,3 cm. Plgr. ca. 48,6 x 65,4 cm. M. d. Namensz., Text u. Num. in d. Pl. Li. Rd. knapp neben d. Pl.-Rd. beschn. u. auf neues Papier aufgewalzt. Unt. Passep. mont. Quetschfalten. 200,-

Nr. 2 der Reitschulserie von, nach und bei Rugendas. - Ob. Rd. u. verso Sp. früherer Mont. u. tls. hinterl. Randeinrisse. Gebrauchssp.

**3591 Ruppel, Thomas** (1960 Ebingen). „Kein Titel“. Blaues Rechteck auf grauem Grund. Farbserigraphie 2012. 68,5 x 48,5 cm. Verso sign., dat. u. num. - Ex. 13/100. - Mit 1 Bl. typogr. Erklärungen. D 150,-



3592

**3592 Russland.** 20. Jhdt. Surrealistische Malerei. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildgrösse ca. 45,7 x 61 cm. Gerahmt.

800,-

20th C. Russian School Surrealist Painting. Oil on canvas. Signed lower right. Sight size: 18 x 24 in. Overall framed size: 23 x 29 in.

**3593 Russland.** 20. Jhdt. Surrealistische Malerei. Öl auf Leinwand. 61 x 50,8 cm. Unten rechts signiert. Gerahmt. 800,-

20th C. Russian School Surrealist Painting. Oil on canvas. Signed lower right. Sight size: 18 x 24 in. Overall framed size: 23 x 29 in.

**3594 Ruttkay, György** (1898 Vagsellye - Miskolc 1975). Der Maurer. Bleistiftzeichnung 1942 (47?). Ca. 24,5 x 16,5 cm. Unten links



3593

monogr. u. dat. Punktuell an den Ecken auf Trägerpapier mont. Unter Passep. - Prov: Bik-sady Gallery Budapest 2016. 200,-

**3595 Ruttman, Walther** (1887 Frankfurt a.M. - Berlin 1941). Bildnis Curt Lass. - Paar mit Weingedeck. 2 Lithographien auf Japan, Blgr. ca. 46 x 30 cm. Beide sign. u. bez. „Orig. Litho“ u. mit dem Monogr. „R“ im Stein, das Portrait betitelt, das and. Bl. mit Datum „17“ im Stein. Jwls. unter Passep. mont. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 200,-

**3596 Rychlovsky, Antonin** (1910-1994). Landschaft mit Weiher, im Hintergrund Häuser. Ölauf Leinwand. 68x99cm. Unten links signiert. 200,-

Dabei: 2 weitere Werke des Malers. Mischtechniken. Stillleben 35 x 34 cm und Ballonfahrt. 40 x 53 cm.



3597

**3597 Saal, Georg Eduard Otto** (1818 Koblenz - Baden-Baden 1870) zugeschrieben. Blick ins Rheintal vom Batterfelsen über das Alte Schloss. Öl auf Karton im Quereval. 20,5 x 25,5 cm. Im goldfarb. Rahmen mit Stuckapplikationen u. dort hs. zugeschr. u. betitelt. - Äußere Ränder durch Rahmung beschabt. 400,-

**3598 SABINERINNEN - Raub der Sabinerinnen.** Unbekannter Künstler, 17. Jhdt. Öl auf Lwd. 102 x 231 cm. D 6.500,-

**3599 Sadeler, Johann I** (1550 Brüssel - Venedig 1600) Kopie nach. In Adam omnes



3598

moriuntur. Adam u. Eva im Paradies, kurz vor dem Sündenfall. Kupferstich auf Bütten um 1600. 20,1 x 26,2, Blgr. 27 x 17,5 cm. Mit dem Titel u. li. „In Venetia a S.ta Fosca“ i.d. Platte, re. unt. Adr. v. Sadeler u. Datum 1579 gelöscht. - Etw. finger- u. stockfl. 240,-

**3600 Sakellariou, Dimitrios** (1953 Graz). Verborgeneheit. Kolor. Tuschfederzeichnung auf Karton 1984. 15,5 x 15,5, Blgr. 18 x 18 cm. Sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen u. hinter Passep. geklebt u. dort auf typogr. Etikett betitelt u. bez. - D.Sakellariou ist seit 1976 Mitglied der Grazer Sezession. 100,-

**3601 Salvador Dali** (1904-1989) nach. 5 farb. Illustrationen zur Genesis bei Ed. Veyrier/Denoel 1972 n. dem Original bei Ed. du cerf, Paris 1955. Blgr. 27 x 19,5 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 120,-

**3602 Sammet, Volker** (1941 Stuttgart, ansässig in Plochingen). 25 Bl. Graphiken, davon 2 Bl. Radierungen, 1 gezeichnete Signatur u. 22 Neujahrskarten (davon 16 Radierungen) in verschied. Formaten. Alle sign. u. meist dat., meist eh. beschrieben u. tls. mit Zeichnungen geschmückt, 1983-2005. - Dazu: Ders. Cirque. Programmheft mit Text u. 21 Abb. Plochingen 1994. 34 S., 2 Bl. Illustr. OU. 200,-

**3603 Sammlung von 2 Gemälden u. 1 Aquarell mit Landschaften,** 20. Jh. 120,-

Blick über 2 rote Bergstürme auf ein Flusstal. Anonymes Aquarell. Ca. 34 x 43,5 cm. Gerahmt. - **W.Siron** (20. Jh.). Blick durch eine Laubbaumallee. Öl auf Karton. Ca. 44 x 36 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - **Landschaft mit Pferdefuhrwerk** u. Dorf, am Himmel dunkle Gewitterwolken. Anonymes Öl auf Karton. 26 x 39 cm. - Stellenw. Farbabplatzungen.



3604

**3604 Sammlung** von 33 Bildern. Öl und Aquarelle u.a. Verschied Formate. 1.000,-  
Unter den Bildern Landschaften, 1 Stilleben mit Blumen, Genre u.a.



3605

**3605 Sammlung** von 4 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Alle sign. u. unter Passep. (3) Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

300,-

**Hans Thoma** (1839-1924). Die junge Donau. Radierung 1913. 13,5 x 20 cm. – **Liegender weiblicher Akt**. Gewischte Bleistiftzeichnung 1982. Ca. 17,5 x 30 cm. Undeutl. sign. – **Erwin Krumm** (1898-1980). Erntetanz. Radierung 1920. 15,2 x 20,5 cm. Sign., dat., bez. „Eigenhändiger Druck“ u. betitelt. – **Ferdinand Dörr** Karlsruher Marktplatz mit Pyramide. Radierung. 24 x 28,5 cm.

**3606 Sandreuter, Hans** (1850 Basel – Riehen 1901). Felslandschaft im Vorfrühling. Aquarell. 17,3 x 24,7 cm. Unt. li. sign. Unt. Passep. u. Gl. ger. – Stockfl. 150,-

Stimmungsvolle Arbeit des Freundes u. Schülers von Arnold Böcklin.



3607

**3607 Saphier, Louis** (1875/77 New York 1954). Stilleben. Öl auf Karton. Unten links signiert. Bildgröße ca. 61x50,8 cm.

360,-

Still life painting. Oil on board. Signed lower left. Depicting Oriental objects on a table top. Sight Size: 24 x 20 in. Overall Framed Size: 30,5 x 26,5 in.

**3608 Schatz, Manfred** (1925 Bad Stepenitz – Meerbusch 2004). Waldstück mit Fasanenhahn u. 2 Hennen. Öl auf Lwd. 60x80 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. 900,-



3608

**3609 Schaffhauser, Elias**. (1684 Augburg 1738), zugeschrieben. 10 Radierungen. In den Platten num. (7-16), 2 Blätter monogr., eines dat. 1700. Ca. 4,7 x 4 bis 5 x 4,2 cm.

270,-

gl. Le Blanc III, 437 (Biografie) sowie Nagler, Monogrammisten II, 1675 und 1769. – Kleine, aber künstlerisch hochwertige Radierungen einer von uns nicht nachzuweisenden Folge von Berufs – und Wanderschaftsdarstellungen. – Blatt 10 mit Einriss und kleinem Loch in der Darstellung, Blatt 16 mit kleinem Einriss unten, etw. gewellt und aufgebogen, leicht fleckig und minimal gebräunt. – Breitrandig.

**3610 Schenau, Johann Eleazar** (1737 Großschönau – Dresden 1806). Das freundliche Weib. Bl. aus der Folge „Kopfstudien“. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. „Buchstaben“, ca. 1765. Plgr. 8 x 13,5, Blgr. 14 x 21,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Aus d. Slg. Reinhard Piper München. 150,-



3611

**3611 Schifffahrt**. Ein Paar Hafenszenen. Gouache auf Papier. Nicht sign. und und dat. (um 1780). Ca. 19,5x30cm. – Unter Glas (ungeöffnet). 400,-

Die beiden dekorativen querformatigen Blätter erzählen vom regen Treiben der Hafenstädte im 18. Jahrhundert. Frachten werden in Fässern von Bord oder an Bord geladen und zahlreiche Männer und auch Frauen wohnen dem Treiben bei. Die befestigten Ufer laufen jeweils zu einer Seite in eine hohe Mauer aus. – Insgesamt sind die Blätter in einer ruhigen, von Blau – und Grautönen dominierten

Farbigkeit gehalten, mit kräftigem Rot als Lokalfarbe in der Kleidung der Personen. Möglicherweise weist die Farbigkeit Blau, Weiß und Rot nach Holland oder Frankreich. – Ein Bl. mit größeren, aber dezenten Retuschen rechts an Knitterfläche, das andere mit kleinen dezenten Retuschen an einem Kratzer, jeweils leicht angestaubt und minimal fleckig.

**3612 Schlicht, Abel** (1754 Mannheim 1826). Chirurg verbindet Wunde. – Dorfbaudestube. – Bauernrauferei beim Kartenspiel. 3 Aquatinta-Radierungen nach A. Brouwer, um 1788. Plgr. zw. 24 x 20,5 u. 24 x 32,5 cm, tils. mit schmalen Rändchen. Je mit Namen u. Textzeile i.d. Platte. – Tls. am Bildrand stärker wasserfleckig, sonst nur leichte Gebrauchssp. 100,-



3613

**3613 Schmutzer, Jacob Matthias** (1733 Wien 1811). Studie eines am Boden liegenden Mannes, die linke Hand u. den rechten Arm erhoben. Rötzelzeichnung auf Bütten mit WZ (Stehender Mann mit Knüppel?), wohl 18. Jh. Blgr. 44 x 57 cm. Unt. re. sign. „Schmutzer“. Mittelfalz. 360,-

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Unbekannter Zeichner** (18. Jh.). Kopf eines jungen Mannes von links. Rötzelzeichnung auf Bütten mit undeutl. WZ. Ca. 25 x 21,5, Blgr. 38,5 x 26,3 cm. Unt. mittig ausradiert Carracci zugeschrieben. Im unt. re. Eck Sammlerst. Artaria & Co. (L. 2347). Verso hs. Zuschreibung an Agostino Carracci u. Besitzvermerk Victor (Leopold) Zephrovich, dat. April 1902. Aus d. Slg. A.v. Wurzbach (L. 2587) u. weiterer schwacher Sammlerst., von uns nicht identifiziert. Horizontale Knickspur. – Es handelt sich hier wohl eher um das Werk eines evtl. Carracci-Schülers. – **Unbekannter Zeichner** (18. Jh.). Kopf eines lächelnden älteren Herrn von rechts. Rötzelzeichnung. Blgr. 40 x 28,5 cm. Aufgrund von mehreren Durchrissen aufgezo-gen. – Etw. fleckig. – **Jacob Matthias Schmutzer** (1733-1811). der hl. Johann von Nepomuk als Fürsprecher der Sterbenden u. Verfolgten. Kupferstich n. F.A. Maulbertsch (1724-1796) auf Bütten mit undeutl. WZ. Blgr. 41,5 x 30,5 cm. Mit den Namenszug u. Titel im Unterr. „S. Joannes entercede Pro me...“. Seiltl. auf Plattenkante beschn., ob. u. unt. mit Rand. Verso mittig mit Wappen-Stempel, im unt. li. Ecken gest. „Museum der Stadt Ulm Aus dem Inventar gestrichen“. – **Ders.** Portrait v. Wenzel Anton, Prinz von Kaunitz-Rietberg. Kopfbild von rechts. Ebenso auf Bütten, 1786. Blgr. 45,5 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. lat. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten innerhalb der Plattenkante beschnitten. – Etw. stockfl., tils. randrissig. Aus d. Slg. Max Machanek (L. 1775). – **Ders.** Bildnis der Kaiserin Maria Theresia von Österreich (& Franz I. (HR R). 2 Brustbilder. Ebenso n. Du Greux 1770 bzw. Liodart, 1779. Blgr. 42 x 28,5 b zw. 46,5 x 32,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit Rändchen bzw. Rand um die Plattenkante. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

**3614 Schobinger, Leo** (1897 Kressbronn – Sindelfingen 1985). Uferabschnitt des Bodensees mit Hütte u. Landungssteg, wohl Kressbronn. Öl auf Holz, wohl um 1950. Ca. 22 x 27 cm. Unt. mittig li. monogr. Gerahmt. Tls. Krakelée. 300,-



**3615 Schongauer, Martin** (Um 1430 Colmar – Breisach 1491). Die Geisselung Christi. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 16,1 x 11,4 cm. Mit d. Monogramm unten Mitte in der Platte. Mont. 3.600,-

Hollstein 22. Minott 22. - Mit winzigem Rändchen um die Einfassungslinie. Unten links mit kl., unterl. Reparaturstelle, tfs. ger. fleckig, einige Dünnstellen. Unbest. runder Stempel verso.



3616

**3616 Schürch, Johann(es) Robert** (1895 Aarau – Ascona 1941). Selbstbildnis mit stehendem Totengerippe und weiblichem Akt. Kaltnadelradierung 1930. 29,8 x 23,5 cm. Signiert und datiert als Probedruck bez. – Schürch gehörte zu der Ascona Künstlergruppe um Epper Pauli u.a. 600,-

**3617 Schumann, Johann Gottlob** (1761 Dresden 1810). Sechs pittoreske Landschaften gez. von Wagner, geätzt von Schumann. Leipzig bei Karl Tauchnitz, um 1810. Qu.4°. 6 Bl. Radierungen nach Johann Georg Wagner (1744-1767). Alle Bl. mit den Namensz. der Künstler, Bl. 1 zusätzlich mit dem Titel u. Verlegeradresse. Plgr. ca. 14,5 x 17,5 cm. Geheftet in Interimsumschl. d. Zt. mit aufgeklebt. gedrucktem Deckelschild mit Preisangabe. (Gebrauchssp.). 150,-

Vgl. Thieme-B. XXXV, S.38. Seltene Landschaftsfolge. – Bl. 1 mit vertik. Quetschfalte unten, vorwieg. Ränder etw. fleckig.



3618

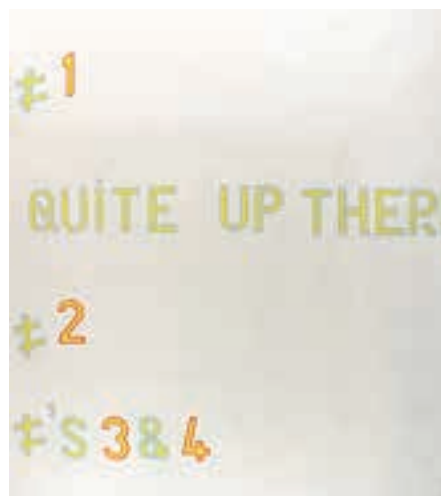
**3618 Schumann, Peter** (1954 Pforzheim). Be ton. Darstellung auf 2 Bl. 2 Aquarelle u.

Gouache 1992. Je ca. 100 x 70 cm. Unt. li. bzw. re. monogr. u. dat., in der Darstellung betitelt. Jwls. unter Glas im schwarzen Holzrahmen. 450,-

**3619 Schwalbach, Carl** (1885 Mainz – München 1983). Weiblicher und männlicher Akt vor Landschaft. Lithographie, (19)12. 35 x 27 cm, Blgr. 58,5 x 52 cm. Unt. li. in Bleistift sign. Im Stein monogr. u. dat. Unt. Passep. mont. – Stellenw. angestaubt. Lichtrandig. 120,-

Auf festem Vélín. Bedeutende graphische Arbeit des zur Münchner Sezession zählenden Künstlers.

**3620 Schwarzwald.** Kapelle auf Waldlichtung. Öl a. Karton, 1930, ca. 29 x 39 cm, gerahmt, undeutl. sig. u. dat. unten re. – Farbtintensive Darstellung. 90,-



3621

**3621 Schweizerische Graphische Gesellschaft.** 80 Jahresgaben der Mitgliedschaft von 80 versch. Künstlern, tfs. mit mehreren Arbeiten, in versch. Techniken u. Formaten, 1975-2016. Bitte Liste anfordern. 2.500,-  
U.a. vorhanden: Mimmo Paladino, Fischli & Weiss, André Thomkins, Urs Lüthi, Richard Artschwager, Bernhard Luginbühl, Lawrence Weiner, Ugo Rondinone. – Dabei: 100/125 : Hundert Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft. Nathalie Chaix. Zürich, Scheidegger & Spiess Jun 2018. Farb illust. Kart.

**3622 Schwind, Moritz von** (1804-1871). Abschied nehmende Frau neben Säule und Mandoline. Bleistift auf Papier. Nicht sign. und dat. (um 1860). 16,5 x 13 cm. – Auf grauen Träger kaschiert und mit vereinzelt Fleckchen sowie leichtem Rahmenabdruck. 100,-

**3623 SEO** (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II“. Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Gerahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläche. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – Lempertz, Auktion 3.12.2011 Zuschlag 28.000,-. – Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. 18.000,-

**3624 Setz, Melchior** (1904 Zwiefalten – Hinteressach 1989). Null Bock! Hinterglasmalerei 1989. Ca. 22,5 x 29,5 cm. Unt. mittig monogr. u. dat. Im Holzrahmen. Auf Rücken-deckel betitelt, dat. u. mit hs. Adr. des Künstlers. 200,-

Setz war Kirchen- und Hinterglasmaler sowie Bildhauer, der nach seinem Tod durch das „Hexenhäusle“ bekannt wurde, welches er nach seinen unorthodoxen Kunstvorstellungen mit Geistern, Hexen, Kobolden u. verschiedensten Zwitterwesen versah – Dabei: Ders. Notwasch's Reiter (?). Aquarell u. Tusche 1964. 10,5 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. In Passep. mont. Zus 2.

**3625 Siegert, Hans u. Irma** (1910-1983 bzw. 1912-2001). 48 Bl. mit Bühnenentwürfen, Landschaften (4) u. Blumendarstellungen (6). Kohlezeichnungen u. überwiegt. Aquarelle, tfs. dat. 1945. Zw. 31,5 x 23 u. 33 x 45,5 cm. In Kunststoffolien In blauem Kunststoffalbum (52 x 35 cm, etw. läd.). 360,-  
Die Bühnenentwürfe tfs. i.d. Darst. bzw. Passep. von Hans Siegert, die Blumenquarelle u. Landschaften von Irma Siegert sign. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

**3626 Sinnbildliche Szenerie.** 17./18. Jahrhundert. Öl auf Leinwand auf Platte. 166 x 59 cm, mit Rahmen 173 x 65 cm. 1.500,-

**3627 Skizzenbücher.** Vier Skizzenbücher, 20. Jh., u.a. Porträts, Zeichnungen auf Feldpostkarten und Architekturstudien, tlw. signiert „W. Otting“ und „H. Metzler“ und datiert, verschiedene Techniken, u.a. Bleistift, Aquarell, Gouache auf Papier, HxB: Blätter ca. 11,3 x 5 cm bis 16 x 23 cm. Blätter ungezählt. tlw. lose Blätter. Alters- und Beriebspuren, besch., gebräunt, fleckig, tlw. gewellt. 200,-  
4-piece bundle of sketchbooks, 20th century, including portraits, drawings on field postcards and architectural studies, some signed „W. Otting“ and „H. Metzler“ and dated, various techniques, including pencil, watercolor, gouache on paper, HxW: sheets approx. 11.3 x 5 cm to 16 x 23 cm. Sheets uncoun-  
ted. Some loose sheets. Signs of age and rubbing, damaged, browned, stained, partly wavy.

**3628 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bildhauer des 18./19.Jh.** Anonymer Bildhauer. Holzbüste einer Person mit Lorbeerkrantz. Vollplastisch geschnitzte Eichenholzbüste. Oberhalb mit rundem Ausschnitt. Altersssp. H: ca. 42 cm. 150,-

**3629 - Broer, Hilde.** (1904 Witten/Ruhr – 1987 Kressbronn). Ausserordentlich schöne Sammlung von Bronzeobjekten der Bildhauerin u. Meisterschülerin von Ludwig Gies. 32 Bronzeobjekte u. 1 Eisenrelief. Dabei u.a. Titel wie „Sonnenmaske“, „Zwei Gesichter“, „Maskenvorhang“, „Make love not War“, „Zwei Menschen“, „Apollo“, „Paar“, „Frau im Profil“, „Christophorus“, „Weihnacht 1970“, „Fisch“, „Mann hinter Gitter“ u.w. Insgesamt 24 Objekte, tlws. Doubletten. 600,-

**3630 - Bruni, Bruno** (1935 Gradara, lebt in Rom). Femme aux roses (Rosenfrau). Bronze, dunkel u. goldfarben patiniert. 31 x 12 x 64 cm. Mit dem Namenszug, Marke „Ochsenkopf“ u. Num. am re. Fuß außen. – Ex. 230/250. 1.500,-

**3631 - Carvin, Louis-Albert** (1845 Paris 1951). Löwe, eine Schlange erlegend, Bronze mit dunkelbrauner Patina, 12 x 8 cm, auf der Plinthe sign., auf Marmorsockel, H 16 cm. D 200,-





3623



3624

Zum Künstler: Als Schüler von Emmanuel Frémiet war Carvin Mitglied der Gesellschaft französischer Künstler, die vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1933 auf eigenen Messen ausstellte. Er ist Schöpfer vieler Plastiken von Hirschen, Hirschen, Löwen, Panther, Vögeln, Katzen, Hunden (insbesondere Wolfshunden) und seltener auch Pferden.

**3632 - Chiparus, Demetre** (Dorohoi RU 1886 – 1947 Paris). Frauenakt, auf einem Hochstuhl sitzend, um 1920, H: ca. 25 cm, sign. auf der Sitzfläche D.H. Chiparus. Verso



3625

Gießereimarke „J.B. Deposee. Bronze Garanti Paris“. Sehr fein ausgeführte Arbeit. 360,-

**3633 - Fürner, Ulli** (1942 Maulbronn 2013). Selbstbildnis Kopffüßler. Handbemalte Keramik. Ca. 39,5 x 32 x 39,5 cm. Unter dem rechten Fuß sign. 600,-

**3634 - Gangloff, Rudolf** (1878 Leipzig – Bremen 1967). Frauenbüste. Steingut. Signiert und datiert 1932. Höhe: ca. 53 cm. 1.200,-

**3635 - Hoffmann, Arthur** (1874 Potsdam – Berlin 1960). Tanzende Jugendstil-Schönheit in weitem Kleid aus vergoldeter Bronze, auf der Plinthe Künstlersignet und Gießerei Gladenbeck, Berlin, Onyxsockel. Um 1900. H. 21,5 D 800,-

- Arthur Hoffmann, Schüler Gerhard Janenschs an der Berliner Akademie, erhielt 1903 den Großen Staatspreis und war 1900-1920 auf der Großen Berliner Kunstausstellung vertreten. - Tls. fehlen Fingerteile, ein kleine Bohrung oben am Kopf.

**3636 - Kirstein, Martin** (1939 Hamburg). Die Nachbarin. Zweifarbig patinierte Bronze (19)94. Ca. 38 x 17 x 25,5 cm. Auf Standplatte hinter den Beinen monogr., dat. u. num. 300,-

Ex. 10/12. - Eine große Ausführung der Nachbarin steht seit 1999 in Ralswiek auf Rügen.

**3637 - Klinge, Dietrich** (1954 Heilbad Heiligenstadt), Figur 110, 2004 weibl. Akt. Bronze, dunkelpatiniert. H: 20,5 cm. Mit dem Namenszug Sign. am Sockel re. u. unt. num. „110“ u. 4/9. 750,-





3626



3627

**3638 - Kubach-Wilmsen.** Steinbuch von (Wolfgang Kubach 1936-2007 und Anna Maria Kubach-Wilmsen 1937-2021). Gelblicher Marmor mit Einsprenkelungen. 10,5 x 8 x 4 cm. 360,-

**3639 - Lancerey, Evgeni** Alexandrovich Morschansk (1848 – 1886 St.Petersburg. Russ. Bildhauer). „Der Triumph der Kosaken“, Eisenguss geschwärzt. Zwei bewaffnete Kosaken zu Pferd. Naturale Plinthe. Boden u. mit russischer Giessereimarkte wohl Kussinski o. Kaslinsky. H: 51 cm. (160)

R 1.500,-



3627



3629



3630



3632

**3640 - Pforzheim, Balzer.** Madonna, Bronze, Vollguß. Fa. Balzer Pforzheim, am Sockel gestempelt. Boden mit Glückwünschen der FA. Balzer. H: ca. 34,5 cm. 80,-

**3641 - Sassen, Beatrix** (1945 Vinsebeck). Kauernder. Bronze. Monogr. B.S. Datiert 64/87. 11,6 cm. Guß bei Noack in Berlin. 120,-

Beatrix Sassen studierte von 1962-1965 bei Joseph Beuys und von 1975-1978 bei Erwin Heerich an der Kunstakademie Düsseldorf.

**3642 - Waagen, Arthur** Hund, mit einem Ball spielend, neben Baumstumpf, auf ovalem Sockel, Bronze mit goldbrauner Patina, signiert. H 11,5 cm L 17,6 cm. 270,-

Waagen wurde als Tierbildhauer und Orientalist bekannt. Er war Schüler von Christian Daniel Rauch. Schon früh zog es ihn nach Paris, wo er sich dauerhaft niederließ, um eine Karriere als Bildhauer zu verfolgen. Sein Atelier befand sich am Cours de Vincennes 40, östlich des Place de la Nation. Inspiriert von den Orientalisten, stellte er von 1861 bis 1887 im Pariser Salon mehrere Werke mit nordafrikanischen Themen aus.



3633



3634



3635

**3643 - Wandlerelief** aus Majolika-Keramik in Braun-, Blau- u. Grüntönen, 1968(?). 31 x 23 x 2 cm. Auf weiße Hartfaser aufgeklebt u. dort undeutl. sign. u. bez. „300/68“. Gerahmt (53 x 44 cm). 120,-

**3644 - Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Egg-head „ (Selbstbildnis) Bronzeskulptur, hell patiniert, teilweise poliert, am Stand signiert u. nummeriert. Giessereistempel Ara Kunst Bildgiesserei Dr. Fritz Albrecht/ Miltach, Auflage von 5000 nummerierten und signierten Exemplaren, Werkverzeichnis WVZ 261, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. 240,-



3636



3637

**3645 - Zwei musizierende Putti.** Der hintenstehende die Flöte spielend, der vor ihm sitzende mit Handzimbelen. Dunkel patinierte Bronze auf schwarzem Marmor, 20. Jh. H: 34 bzw. ca. 37 cm. Auf Untergrund seilt. sign. „T.Dasté“. Gewicht. 7,06 kg. 150,-



3638



3639

**3646 Smith, John Raphael** (1752 Derby – Doncaster 1812). The Schindlerin. Zeigt die deutsche Sängerin u. Schauspielerin Catherine Schindler in der Rolle der Koketten. Farbiges Mezzotinto n. Joshua Reynolds bei J.Boydell, Ldn. 1777. 33,5 x 27,5, Plgr. ca. 40,5 x 29,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

Etw. gebr. – **Dabei: Louis-Marín Bonnet** (1736 Paris 1793). The Milk Woman. Farbradierung in Crayonmanier bei F.Vivares, Ldn. 1774. 28,5 x 23,3 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. lichtrandig. Zus. 2 Bl.

**3647 Smith, John Raphael** (1752 Derby – Worcester 1812). Peasant and Pigs. Rural scene No. XV. Kolor. Mezzotinto n. G.Morland bei I.R.Smith, Ldn. 1803. 43,5 x 54, Blgr. 45,5 x 57 cm. Hinter Passep. 200,-

Ellen G. D'Oench, Copper into Gold: Prints by John Raphael Smith (1751-1812). Yale 1999, Nr. 386. – Äußere Ränder tfs. verstärkt.

**3648 Spiro, Georges** (1909 Nizza 1994). Fantastische Landschaft mit Bergen. Öl auf Leinwand, 1960. 46 x 55 cm. In Öl unten rechts signiert und datiert. Gerahmt. 1.400,-

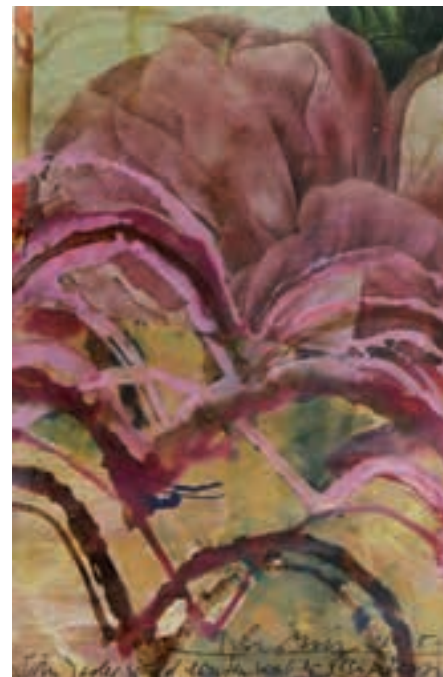




3644



3646



3650



3645



3648



3649



3651

**3649 Spitzweg-Umkreis.** 10 kleine Bleistift- und 3 kleine Federzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Tls. sign. und dat. 1838-60. Ca. 10 x 11 bis 14 x 18,4 cm. 300,-

7 figurative Darstellungen, 5 Landschaften mit Gebäuden und ein Blumengebinde. Je 1 Bl. sign. Frieda Kappel, J. Miller, eines monogr. „v J K“ und **eines aus dem Spitzweg-Kreis.** – 10 Bl. punktuell auf Träger montiert, 2 Zeichnungen auf einem Träger, mit sehr leichten bis leichten Altersspuren und tls. verso mit Resten alter Montierung.

**3650 Spring, Lorenz** (1964 Uster). Ein Jeder wird ernten, was er gesät hat. Mischtechnik auf Papier, signiert u. dat. 2005. 20 x 14 cm. – Verso Karton mit Widm. u. Signatur vom Künstler. 80,-

**3651 Staudacher, Vitus** (1850 Gaimersheim – Baden-Baden 1925). Zwei Buben auf dem Hof eines Schwarzwälder Bauernhau-

ses. Öl auf Holz. 23 x 19 cm- Unt. li. sig. Gerahmt. 400,-

**3652 Stauß, Karl** (1887 Heidelberg 1964). 6 Aquarelle mit Ansichten von Heidelberg. Blgr. 25,8 x 34,8 cm. Jwls. sign. u. ortsbez. „Hdlbg.“ Verso mit Bleistift betitelt. 600,-

Ansicht mit dem Schloss li, die Stadt u. der Neckar rechts. – Am Nepomukstandbild. – Das Schloss gesehen von der Hirschgasse. – Altstadt Häuser u. Schloss. – Blick vom Philosophenweg. – Morgensonne über Altstadt u. Schloss.

**3653 Stefano della Bella (Verweis, zugeschrieben).** 17./18. Jh. Liegender Christus im Grab. Auf Rückseite des Rahmens ein Etikett mit Verweis auf Stefano della Bella. Kohlezeichnung auf Büttchen. 26,6 x 19,6 cm. Rahmen (43,5 x 54 cm). Hinter Glas gerahmt. Hinter Passepartout an Oberkante montiert. Blatt fleckig (z. B. größerer Fleck im linken oberen Eck) und gebräunt. D 750,-

**3654 Steffan, Johann Gottfried** (1815 Wädenswil – München 1905) Kopie nach. Obersee bei Berchtesgaden. Anonymes Ölauf Lwd., 20. Jh. 54,5 x 77,5 cm. Gerahmt. 360,-

**Dabei: Servazius Sany Mayr** (19.-20. Jh.). Öl auf Holz. Materl vor Gebirgskulisse. Öl auf Holz. 60,5 x 80 cm. Unt. re. sign. Zus. 2 Gemälde.

**3655 Steinlen, Theophile Alexandre** (1859 Lausanne – Paris 1923). Maxim Gorki. Großformatiges Portrait. Lithographie mit Remarquens des Portraitierten am unt. Rand. 76,5 x 59,5 cm. Im Stein sign. u. zweisprachig bez. „Maxim Gorki.“ Unt. Passep. mont. – Crauzat 266 – Einige tls. rep. Randdefekte. Minim. fl. Tls. winzige Löchlein. In Anbetracht der Größe und des empfindlichen Papiers guter Zustand. 500,-

**3656 Stella, Jacques** (1596 Lyon – 1657 Paris). Mythologischer Triumphzug, Opfergaben bringend. Radierung 17 x 41,5 cm. 180,-

Nuancenreicher Abdruck mit 4 bis 9 mm breitem



3652



3653



3654

Rändchen. Am rechten Rand 3 kl. Fehlstellen bedingt durch den Druck der Platte.

**3657 Stillleben, 18. Jhdt.** Stillleben mit Blumen in einer Glasvase. Öl auf Buchenholz. Monogr. „J C V“. 26 x 18 cm. – In vg. Rahmen (leichte Altersspuren). Auf einer Steinplatte steht eine stark gebauchte Glasvase. Diese hält ein Blumenbouquet mit Rosen, Nelken und Tulpen sowie weiteren, recht exotisch aussehenden Blüten. Kleine Wassertropfen auf den Blüten und der Tischfläche bilden zusätzliche interessante Akzente. 1.000,–

Das Monogramm wurde auf dem Etikett verso als „J.C.Voelcker“ aufgelöst, ein Maler dessen Name sich wohl durch Vorbesitzer tradiert hat, da er ansonsten biografisch nicht zu ermitteln ist. Die Formensprache, die Wahl der Blumen und das Arrangement sprechen für einen wohl deutschen Künstler, der mit niederländischen Blumenstillleben vertraut war. – Mit kleinen Retuschen und Restaurierungen



3655



3657

vor allem am Rand, hier tls. auch Rahmenabdruck, schmaler Schwundriss oben und unter dickem Firnis. – Verso 2 tls. entfernte Parkettierleisten sowie altes Auktionsetikett. – Dutch or German still life painter from the first half of the 18th century. – Still life with flowers in a glass vase. Oil on beech wood. Monogrammed „J C V“. – Gilt frame (traces of age). – The monogram was resolved on the label on the verso as „J. C. Voelcker“, a painter whose name was probably passed on by previous owners, as he cannot otherwise be determined biographically. The formal language, the choice of flowers and the arrangement speak for a probably German artist who was familiar with Dutch floral still lifes. – With small retouchings and restorations, especially at the margins, here partly with frame imprint, narrow shrinkage tear at the top and under thick varnish. – Verso 2 partly removed parquet boards and old auction label.

**3658 Stoffbild mit Vögeln auf blühendem Baum.** Auf Holzrahmen gespannt. 20. Jdt. 146 x 91 cm. Re. unten undeutl. sign. 150,–

**Dabei: Unbekannter Künstler.** Strandgut. Farbdruck, 2012. 29 x 29 cm. Undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Unbekannter Künstler.** O.T. Rad. 24,5 x 32 cm. 20. Jdt. Undeutl. sign.

**3659 Strähuber, Alexander.** (1814 Mondsee – München 1882). Ca. 64 Radierungen und Holzschnitte. 800,–

Interessante Auswahl aus dem druckgraphischen Werk des Historienmalers und späteren Professors an der Königlichen Kunstakademie München. Darunter 52 Bibelillustrationen unterschiedlicher Jahrgänge, vier Vignetten (3 doppelt) und das Portrait des Thomas a Kempis, das Titelblatt zur „Geschichte der Jungfrau von Orleans“, vier Blatt verzierte Initia- len und Weiteres, vereinzelt doppelt.



3660

**3660 Stretz, Karl** (1900 Pforzheim 1965). Neuf Chatel. Blick auf einem Platz mit Torturm und Brunnen. Aquarell, ca. 1950er Jahre. 36,5 x 29 cm. Signiert u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

**3661 Struck, Hermann** (1876 Berlin – Haifa 1944). Friedrichroda I. – Am Neuen See. 2 Bl. Kaltnadelradierungen auf Büttchen (1). 94 x 15,3, Blgr. 16 x 22,5 bzw. 9 x 12, Blgr. 18,5 x 26,8 cm. Jwls. unt. li. sign., 1 Bl. num. – Ex. 9/100. – Tls. etw. fleckig. 120,–



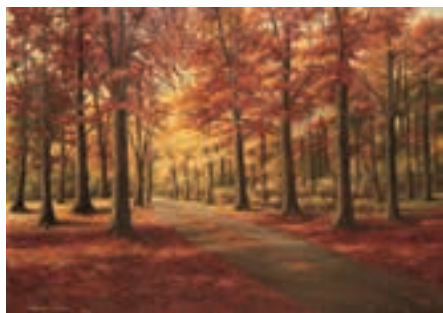
3662

**3662 Stuck, Franz von** (1863 Tettenweiß – München 1928). Luzifer. Radierung auf breitrandigem Vélín mit Wasserzeichen. Mit Bleistift signiert, um 1890. 23 x 20,5 cm. 360,–



Das berühmte Blatt in einem seltenen Abdruck in Schwarz. – Weißer Rand teils sehr stark gebräunt. In der Darstellung gut.

**3663 Stuntz, Johann Baptist** (1753 Arlesheim/Schweiz – München 1836). „La Fontaine Merveilleuse“. Baumlandschaft, im Hintergrund München. Federlithographie (1810). 32,2 x 22,5 cm. Mit d. Titel u. Namensz. im Stein. – Winkler, Inkunabel der Lithographie 834,3. 100,–



3664

**3664 Suffel, Hermann** (20. Jh.). Herbstliche Laubbaumallee. Öl auf Lwd. 1961. 100 x 131 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen (127 x 156 cm). Abhloung oder Versand durch Spedition. 360,–

**Dabei: Ders.** Stillleben mit Obstschale u. großen Vasen. Öl auf Lwd. 1961. 79 x 96 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Stellenw. stärkeres Krakelee.



3665

**3665 Swanevelt, Herman van** (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). Der Grosse Wasserfall. Radierung. Mit Namenszug i.d.Pl. 31 x 34,2 cm. Unter Passep. punktuell montiert. – B 114, H 101. R 100,–

**3666 Swanevelt, Herman van** (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). Der Berg. Radierung. 30,5 x 24,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Punktuell unter Passep. fixiert. – Minimal fl. R 100,–

**3667 Szadurska, Kasia v.** (1876 Moskau – Berlin 1942). Junge Frau Gitarre spielend.

Bleistiftzeichnung auf kartoniertem Papier. Auf Karton aufgeklebt. Monogrammsign. u. Datierung. 19 x 12 cm. 120,–

**3668 Szadurska, Kasia v.** (1876 Moskau – Berlin 1942). Brustbild eines Mannes mit Brille. Rötelfzeichnung auf schwerem Papier. Blgr. 37,5 x 28 cm. Unt. re. sign. Verso ein Frauenportrait. Mont. u. auf der Unterlage bez. „Willi Küsters, Dichter und Verleger“ (1888-1949). – In den Ecken Heftlöcher, tfs. etw. fleckig. 150,–

**3669 Tafelbild Prager Schule.** 17/18. Jh. Grosses Altarbild mit der Auferstehung Christi. Seitlich flankiert von Engeln mit Buch, darunter Anbetung von Jüngern. Das Buch mit dem Schriftzug „Tento Jezis kteryz jest od vas do nebe Tak prijde jakez jste HO videli j douetho do nebe“, „Dieser Jesus, der euch in den Himmel bringt, wird so kommen, wie ihr ihn in den Himmel habt kommen sehen.“. In Holzrahmen. Öl auf Holz. Etwas gedunkelt. Alterssp. Ca. 124 x 65 cm. 600,–



3670

**3670 TAFELMALEREI – Hl. Katharina von Alexandrien.** Öl u. tfs. Gold auf oben gerundete Eisenplatte von Jos. Neuhauser, 1932. 64,8 x 36,5 cm. Unten re. sign. u. dat. 120,–

Zeigt die Heilige in ganzer Figur vor einer Mauer stehend, mit Rad und Schwert. – Gebrauchs- u. Altersspuren, einige Kratzer und Abplatzungen und Rostspuren, Rückseite gerostet, Platte mit schwacher Biegung in der Vertikalen.

**3671 Taxis, Joh. Graf** (wohl 18./19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus bei einem Turm und 2 Ziegen. Bleistiftzeichn. auf Büten. 12 x 16 cm., Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Mit Tinte sign. „Joh. Com. Taxis“. mont. 60,–

Dazu: „Frau Sali“. Marktfrau. Anonyme Tintenfeder- u. Bleistiftzeichn. 1895. 22,5 x 14 cm. Betit. u. dat. mont. – **Portrait** eines Mannes. Brustbild im Profil nach links. Anonyme Bleistiftzeichn., 19. Jh. 8°. Mont. – **Sitzender Mann**, auf seinen Knien

schreibend (Soldat). Anonyme Bleistiftzeichn. auf der Rückseite einer Fotopostkarte mit dem Portrait einer stehenden jungen Frau, um 1915.



3672

**3672 Tempesta, Antonio** (1555 Florenz – Rom 1630). Szenen aus dem Alten Testament. Folge von 220 Radierungen (je ca. 6,8 x 7 cm; num. 1-220) auf 55 Bl. Qu.4°. Spät. Hldr. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 600,–

Bartsch, XVII, 14-233. – Tfs. etw. fleckig, erstes Bl. mit unterl. Einriß außerhalb der Darst. – So kompl. selten.



3673

**3673 ter Borch, Gerard** (um 1617-1681) Kopie nach. Ein Knabe floht seinen Hund. Öl auf Lwd. 18./19. Jh. 38 x 28,3 cm. Evtl. auf ob. auf dem Hut undeutl. sign. Gerahmt. Krakelee. – Ränder etw. beschabt. – **Beilieg:** s/w Postkarte des Gemäldes in der Alten Pinakothek. 13,5 x 8,8 cm. Aus d. Slg. B.Dux (n.b.L.). 300,–

**3674 Terniers, David d.J.** (1610-1690) freie Kopie nach. Lautenspieler mit einem Glas Rotwein neben sich auf dem Tisch, ein Blatt Papier vor sich auf dem Boden. Anonymes Öl auf Holz, wohl 18. Jh. 22 x 17 cm, achteckig. Krakelee. 300,–

Aus d. Slg. B.Dux (n.b.L.). – **Dabei: K.Gritzan** (wohl 20. Jh., tätig in München). Süddeutsches Trachtenpaar. 2 Brustbilder. Öl auf Lwd., 1.H. 20. Jh. Jwls. 28 x 22 cm. Jwls. unt. li. sign. Jwls. auf Spannrahmen. – Stellenw. etw. beschabt. Zus. 3 Gemälde.



3674

**3675 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Fahnenenträger. Öl u. Pinsel über Bleistift auf Papier auf Presspappe, (18)92. 42,7 x 28,5/29 cm. Re. unt. monogr. (ligiert) u. dat. Im Originalrahmen. 15.000,–

Leicht variierte Fassung zu dem bei Thode, Klassiker der Kunst, Hans Thoma, 1909 S. 362 oben, abgebildeten Gemälde, welches Thoma auf Holz malte. Es gehört zu mehreren Arbeiten zum Thema Liebesgarten. „Und weiter zu den heldenhaften Kämpfern, den geharnischten Rittern. Wohin des Weges, ihr einsamen Reiter, welche Taten gibt es zu wirken, bringt ihr der Unschuld Schutz (S. 297, 309, 372)? Wollt ihr im Wald den Drachen erlegen (S. 227, 299, 482)? Hütet euch vor dem Zauber, zierliche Liebesgötter werden euch zu einsamen Schönen am Bach führen (S. 450)! Aber seid euch gewiß: den Schlaf des Müden werden holde Waldfräulein bewachen (S. 232, 379). Bis ihr zum Ziele eurer Wanderschaft kommt! Ihr zu dem Liebesgarten, dessen sonnige Seligkeit ihr mit dem Löwen zusammen treulich bewachen werdet (S. 319, 327, 328), den Versuchungen trotz bietend (S. 362, 394)“. Thode 1909, S. LVIII.

**3676 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Ein stakender Fährmann, im Mittelgrund am Ufer Wartende, im Hintergrund die Gralsburg. Bleistiftzeichnung. Ca. 10 x 10 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig. 1.000,–

**3677 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meereserwachen (Nereide-See-weib). Algraphie, 1897. 36,8 x 44,8 cm, Blgr. 45 x 56 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. i.d.Pl. Monogr., dat. u. bez. – Sehr selten. – Mehrere, tls. rep. Randschäden. Ger. beschm. Etw. lichtrandig. 300,–

Beringer Nr. 91. Dort beschrieben. Z.B. als Titelbild in der Thoma Ausstellung des Städel Museums 2013 abgebildet. Kat. Nr. 42, I, S. 98. Da die gedruckte Algraphie als Ansicht spiegelbildlich zum Gemälde ist, sieht man hier das Monogramm und die Datierung links unten. Als Vorlage diente das Gemälde, Thode S. 365, seit 1910 im Besitz der Kunsthalle Karlsruhe. Als Majolikateller ausgeformt. Moufang S. 133. „Von einigen Platten sind nur wenige Drucke hergestellt und die Platten vernichtet worden, von anderen existieren zahlreiche Drucke; aber auch hier sind die Platten zum Teil unbrauchbar gemacht worden, indem sie übermalt wurden.“ Für Thoma bedeutendes **symbolistisches Sujet** in Anklang an seinen Künstlerfreund Arnold Böcklin.

**3678 Thomkins, Andre** (Luzern 1930–Berlin 1985). Drehpalindrom-Komposition. Aquatinta mit Radierung, 1979. Plgr. 30,8 x



3675



3676



3677





3678

40,2 cm, Blgr. 49,8 x 64,7 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. re. num. u. bez. „h.c. 61/75“. Unt. Passep. mont. – Eines von 75 num. Ex. hors commerce. Nicht mehr bei Mellinghof/Stähli. Auf breitrandigem handgeschöpften Vélin. Die wohl bedeutendste graphische Arbeit des Künstlers. – Schöner Zustand. **Dabei: Ders.** Eltern haften für ihre Kinder. Lithographie, (1975). 30 x 40,5 cm, Blgr. 49 x 63 cm. Unt. re. in Bleistift sign. – Mellinghof 137. Eines von 300 nicht num. Ex. Doppelt vorhanden. **Ders.** nordheim, nordheim. Lithographie, (1975). 24,6 x 32,8 cm, Blgr. 49 x 64 cm. Unt. re. in Bleistift sign. – Mellinghof 136. Dreifach vorhanden, davon eins unt. Passep. – Zusammen 6 Bll. 900,–

**3679 Thylmann, Karl** (1888 Darmstadt – Groß-Auheim 1916). 4 (v. 14) mont. Holzschnitte u. 2 Textbl. aus: K. Thylmann, Lülis-tan. Ein Bilder-Diwan. Darmstadt 1912. Blgr. d. Orig.-Unterlagen 40 x 33 cm. Lose in Okart.-Mappe (etw. läd.). 60,–  
Vorhanden: Der Pascha von drei Rossschweifern, Freundliche Erscheinung, Die Prinzessin am Gartenteich, Der magische Teppich. 3 Holzschnitte mit dem Monogr. im Stock. die Unterl. jwls. mit dem Titel. – Eines der Textbl. etw. fleckig.

**3680 Tirol – Altmutter, Jakob Placidus** (1780 Innsbruck – Schwaz 1820). Abschied eines Tiroler Landesvertheidigers – Rückkehr eines Tiroler Landesvertheidigers. 2 altkolor. Lithographien. Blgr. ca. 24,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unt. (stark gebr. u. stockfl.) Titel beschn. In den seitl. Rändern auf Papier geklebt. Auf Unterlage Titel geklebt. 150,–  
Jakob Placidus Altmutter schuf vor allem Genre-bilder des Tiroler Volkslebens und des Tiroler Volks-aufstandes von 1809 und gilt als „Vater des alpinen Sittenbildes“. – Tls. etw. stockfl.



3681

**3681 Titanensturz.** Zeichnung, Feder und Pinsel, laviert auf Papier. 18 Jhdt. 21,5 x 29 cm. Monogrammiert unten links: „MJ (lig.) S. Ge-rahmt. 500,–

**3682 Tobiasse, Théo** (1927 Haifa – Cagnes-sur-Mer 2012). Dame au violoncelle. Farbbradierung mit Carborundum. 48 x 48,5, Blgr. 66,7 x 65 cm. Sign. u. num., mit dem Titel i.d. Platte. – Ex. 23/75. – Unt. re. neben d. Sign. re-parierte Fehlstelle. 180,–



3683

**3683 Töpfer, Wolfgang-Adam** (1766 Genf 1847). Folge von 3 Landschaften und 1 Graphik Komposition, davon 3 Sepiaaquarelle und 1 farbigem Aquarell. – Div. kl. Formate. 700,–

Qualitätsvolle Arbeiten des großen Genfer Künstlers.



3684

**3684 TOTENTANZ – Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Tod und Jüngling. Farbholzschnitt auf Japan-papier Kochi 1971. 45 x 35, Blgr. ca. 67 x 52 cm. Signiert. Unter d. Darst. Gedicht von Wolf Biermann mit Widmung an den Künstler, dat. „21. Mai 1966 in Dresden“, faks. Unter Glas ge-rahmt (nicht ausgerahmt). 600,–  
Fürst 71/56. – Ex. außerhalb der Aufl. von 170 (150 arab. u. 20 römisch num.) Ex. – Stellenw. leicht braunfl.

**3685 – Legros, Alphonse** (1837 Dijon – Watford b. London 1911). Der Tod zieht mit sich. Aus der Folge „Der Triumph des Todes“. Radierung 16 x 22, Blgr. 21 x 26 cm. Sig. u. mit dem Monogr. i.d. Platte. 300,–

**Dabei: Ders.** La mort et le bucheron. Radierung

bei A. Salmon, Paris. 31,5 x 23,5, Blgr. 43 x 29,5 cm. – Leicht lichterandig, ob. Leimfl. – **Ders.** 6 Bl. in Radie-rung (5) u. Lithographie in Rotbraun. 8°-Qu. 4°. 1 Bl. sign. Alle Bl. aus der Slg. Erwin Heinz Ackerknecht, Zürich, tls. mit Sammlerst. recto. – Tls. Alters- u. Ge-brauchssp. Zus. 8 Bl.

**3686 Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864-1901) nach. 3 Taf. aus Roger-Marx, Yvette Guilbert vue par Toulouse-Lautrec bei Jacomat, Paris 1950. Blgr. 38 x 28 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 120,–

**3687 Trachten – Mühlberg, Georg** (1863 Nürnberg – München 1925). 20 Bl. Aquarelle mit Trachten: 9 niederländische, Schwarz-wald, Schwaben, Elsass, Oberbayern, Fran-ken, Vierlande, Spreewald u.a., um 1900. Je ca. 12 x 19, Blgr. 16 x 23 cm. Jwls. unt. li. bzw. re. sign. – Die Originale für die Trachtenpostkar-ten. im Rommel Verlag, Stgt. 360,–



3688

**3688 Trakovic, P.** (19./20. Jh., wohl Russ-land). Holzsammlerin auf einem verschnei-ten Waldweg. Ölauf Lwd. 1941. 100 x 61,5 cm. Unt. re. sign. (kyrillisch) u. dat. „16.3.41“. Ge-rahmt. Krakelee. 150,–



3689

**3689 Troyon, Constant** (1810 Sèvres – Paris 1865) zugeschrieben. Stadt an einem

See, von erhöhtem Standort. Weißgehöhte Tuschzeichnung. Blgr. 11,8 x 17,1 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. mit hs. Zuschreibung u. Glas gerahmt. – Stärker gebr., im Himmel etw. fleckig. 200,–

**3690 Uecker, Günther** (1930 Wendorf/Mecklenburg – tätig in Düsseldorf). Tisch der Austreibung. Polymerheliogravüre und Lithographie (Alugraphie) auf Zerkall, 2019. Ca. 54 x 55 cm., Blgr. 75 x 55 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. num. 600,–  
Ex. 17/25. – Erschien in zwei Versionen mit unterschiedlicher Pinselspur, Auflage jeweils 25 num. u. 5 E.A. Ex. Druck von Kalina Strzalkowski in der Druckwerkstatt Zein in Wien.



3691

**3691 Uhden, Maria** (1892 – 1918). Mann und Frau mit Kind und Tieren in Landschaft. Lithographie. Li. unt. num. 9/30. Re. unt. sign. von Georg Schrimpf für Maria Uhden. 22,5 x 13,5 cm. Hint. Glas. ger. 800,–



3692

**3692 Unbekannter Künstler** (17.-18. Jh, wohl Niederlande). Bergige, waldige Landschaft mit Hirtenfamilie, einer stehenden Spinnerin u. einem Reiter, sein Pferd an einer Quelle tränkend. Öl auf Lwd. 74,5 x 58 cm. Mit Heftzwecken hinter Rahmen befestigt. Kra-

kelee. Auf Rahmen unt. li. eingeritzt: „2000 restauriert Werner Kesselhut Fbg./Merzhausen“. – Stellenw. Farbabplatzungen u. kl. Fehlst., tls. Lwd.-Eck u. -randausrisse. 750,–

**3693 Unbekannter Künstler** (19. Jh.). Rasender junger Hirte mit seinen Schafen u. Ziegen auf einem Plateau über einer Flusslandschaft li. mit einem Schloss. Anonymes Öl auf Lwd. 48 x 42 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Ränder durch alte Rahmung beschabt, Firnis. 100,–

**3694 Unbekannter Künstler** (20. Jh.). „Umberto Colle Alt Stadt Theater Dezember 76 aus Pasolini's Film „1001 Nacht“. Ein männlicher u. drei weibliche Akte. Aquarell. Tuschzeichnung, ca. 1976. 31 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

**3695 Unbekannter Künstler.** Begegnung nach der Ernte. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1843. 18,5 x 23 cm. Unt. re. sign. u. dat. „G. Stoll 1843“. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. Knicksp. 120,–

**3696 Unbekannter Künstler.** Pferde an der Tränke in südlicher Ebene. Aquarell, Kreide. 20. Jhdt. 21,5 x 29 cm. Undeutl. sign. Unter Passepartout. 120,–

**Ders. Ruhende Rinder im Dorf.** Aquarell, Kreide. 20. Jhdt. Undeutl. sign. 20,5 x 27,5 cm. – **Unbekannter Künstler.** Haus am Ufer in herbstlicher Stimmung. 20. Jhdt. 47,5 x 30,1 cm. Öl auf Platte. Undeutl. sign. Gerahmt (verso unter Glas, nicht ausgerahmt). – **Unbekannter Künstler.** Frau mit Blumen in der Hand vor Elefant. Lithographie. (1 9)78. Undeutl. sign., dat. Unter Passep. – Ex. 29 von 60.



3697

**3697 Usteri, Martin.** (1763 Zürich – Rapperswil 1827). Mutter-Treu wird täglich neu. Zürich, Füßli, (1804). Gr.Folio. 9 kolor. Aquatinten auf Textbl. montiert. 300,–

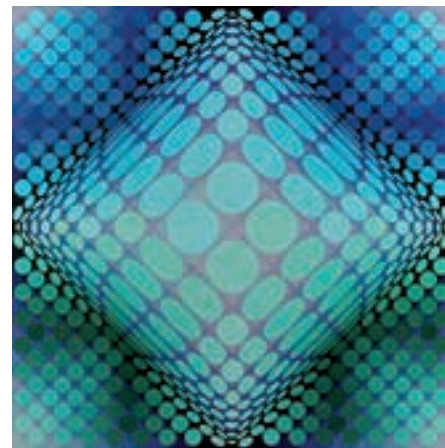
Lonchamp 3063 (1804). Thieme/B. XXXIV, 8. Weilenmann 3651: Mit Darstellungen der „Liebe einer Mutter zu ihrem Sohn und ihrer Enkelin in Bereichen wie Erziehung, Mithilfe im Geschäft, finanzielle Unterstützung, Beratung bei der Brautwahl oder Krankenpflege“; vgl. Seebaß II, 2091 (Ausg. Wien, Eder, nach 1804); nicht b. Brüggemann und Wegehaupt. – Seltene, künstlerisch hervorragende Folge

von kolor. Aquatinten. – die neben dem Vater-Unter die berühmteste Arbeit des Künstlers.



3698

**3698 Vanotti, Alessandro** (1852-1916) zugeschrieben. Uferpartie bei Langenargen. Öl auf Lwd.-Karton. Ca. 38 x 50 cm. Unt. li. wohl „A. Vanotti“ sign. Gerahmt. – Provenienz: Winterberg 2002, A 65. 300,–



3699

**3699 Vasarely, Victor** (1908 Pecs – Paris 1997). Dell 3. Farboffset mit Glanzfolierung 1974. Ca. 50 x 50 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

**3700 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Sauzon. Collage mit Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

**3701 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Ezinor. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 4.000,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

**3702 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Procion. Collage. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

**3703 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Pleione. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.





3701

**3704 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Zeta. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

**3705 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Nethe. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

**3706 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Naissances. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

**3707 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Harlequin. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

**3708 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). L'Echiquier. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex. 500,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

**3709 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Axonometrique. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex. 500,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex.

**3710 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex. 700,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

**3711 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 138 Ex.

**3712 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Bellatrix. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 400,–

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

**3713 Vernet, Horace** (1789–1863) nach. Rebekka und Elieser am Brunnen. Anonyme Bleistiftzeichnung auf Karton wohl 19. Jh. Blgr. 13,5 x 11,8 cm. Auf Karton aufgeklebt. Aus einer Slg. „FK“ (n.b.L.). 100,–

**3714 Vliet, Jan Gillisz van** (1605 – 1608). Die Handwerksberufe. 16 (von 18) Radierungen. Je ca. 20,9 x 16,2 cm. B. 32, 34–47, 49, Hollstein 32 II, 34, 35–37, je II, 38 I (von II), 39 III, 40, 41 I (von II), 42–43, 44–45, je II, 46 II (von V), 47, 49 II. Wz. Fünfzackige Schellenkappe. 2.600,–

Die beinahe vollständige Folge der Handwerksberufe – es fehlen lediglich die beiden Darstellungen des Schmied und des Böttchers (Hollstein 33 und 48) – in ganz ausgezeichneten, klaren Drucken mit Rand. Lediglich geringfügig und nur vereinzelt fleckig, schwach gegilbt, kleine Handhabungs- und Knitterspuren, vornehmlich im weißen Rand, ein Blatt die obere weiße linke Eckenspitze fehlend, sonst in einheitlicher und originaler Erhaltung. Von großer Seltenheit, zumal in dieser umfangreichen Zusammenstellung. – Very rare.

**3715 Vliet, Jan Gillisz van** (1605 – 1608). Figuren essen Pfannkuchen in einem Innenraum. Radierung auf Bütten, 1634. Plgr. ca. 23,8 x 19,7 cm, Blgr. ca. 24,3 x 20,3 cm. Schöner, kontrastreicher Druck mit schmalem Rändchen. – Leicht fleckig, verso Reste ehem. Montierung. 90,–

**3716 Voltz, Friedrich** (1817 Nördlingen – München 1886), zugeschrieben. Zwei Pferde im Stall. Öl auf Leinwand. 31 x 42 cm. 180,–

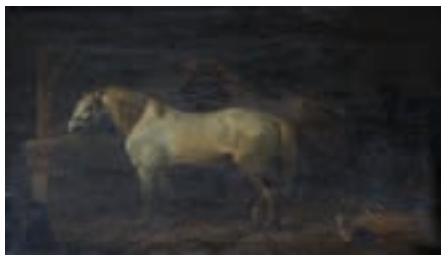
Thieme/B. XXXIV, 537. – Verso von alter Hand Voltz zugeschrieben. – Altersspuren. Kl. Loch von hinten mit Streifen geklebt.

**3717 Wächter, Eberhard Georg Friedrich** (1762 Balingen – Stuttgart 1852). Die, die Ihnen so theuer und lieb ist, ist frey und liebt sie. – Schämst du dich nicht, Adolph? 2 Bl., davon eines zu: Kotzebue, Die beiden Klingsberg. Lavierte Tuschzeichnungen in Grisaillemanier. 12 x 7 bzw. 12,5 x 7,5 cm. Unt. hs. bez. „E.W. Faciebat“, betitelt u. ob. bez. „Pag. 103“ bzw. von fremder Hand in Sepia betitelt. 1 Bl. unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig. 450,–



3714





3716



3717



3721

**3718 Wael, Cornelis de** (1592 Antwerpen – Rom 1667). Picknick in den Bergen. – Mann auf einen Esel gebunden. 2 Bl. aus der Folge von Genreszenen. Radierung u. Kupferstich

auf Büttten, davon eines mit WZ „Bekröntes Doppel C“, um 1640. Je 11,5 x 15 bzw. 15,5, Blgr. je ca. 19 x 24 cm. 240,–

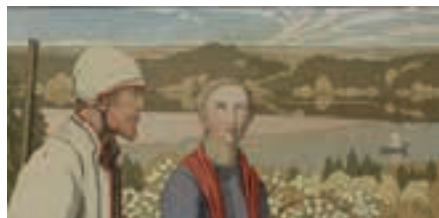
Ho. 6, 3 (von 3). Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-61.656. – Ho. 23, 3 (von 3). Vgl. Rijksmuseum RP-P-1883-A-7255. – Tls. etw. knittig u. vereinz. – überwiegt. im w. Rd. – fleckig. – **Dabei: Ders. Werkstatt.** Islamische Galeerensklaven und Matrosen auf einem Kai. Bl. 2 aus der Folge von 12: Islamische (muslimische) Galeerensklaven in einem italienischen Hafen. Radierung u. Kupferstich auf Büttten mit WZ, 1647. Plgr. 11,5 x 15 cm. Mit der Nr. unt. re. – Ho. 25,2 (von 2). Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-61.593. – Etw. knittig u. fingerfl., 1 unterl. Fehlst. re. im Himmel. Zus. 3 Bl.



3719

**3719 Wagenbauer, Max Joseph** (1775 Graßing – München 1829) zugeschrieben. Was-serburg am Bodensee. Aquarell. 31 x 43 cm. 750,–

Vgl. Schefold, Die Bodenseelandschaft Abb. 162. – Kl. Einr. unten rechts unterlegt, unbestimmter St. u. Montierreste verso.



3720

**3720 Walter, Roland** (1872 Riga 1919). „Die Letzten“. Lithogr. auf Whatman 1903, 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. 120,–

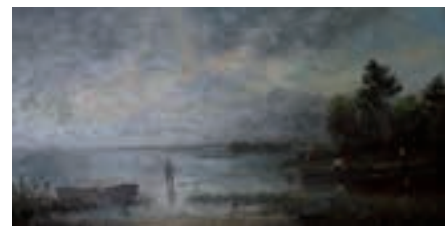
**Dabei: Ders.** „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – **Ders.** „Der Spaziergang“, Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. – Nach dem Sturm. Farblithographie. Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „RW6“, „RW5“ bzw. „RW8“. – Tls. gering angestaubt. – Zus. 4 Bl.

**3721 Warhol, Andy** (1928 Pittsburgh – New York 1987). „Apollonia“. Handsigniert. Farbserigraphie. 76 x 55,5 cm. Eines v. 250 Ex. – Feldman/Schellmann II.331. – Sehr guter Zustand. R 7.500,–

**3722 Warhol, Andy** (1928 Pittsburgh – New York 1987). Portrait of Ingrid Bergman. 3 Bl. Farboffsets aus dem Portfolio zur Ausstellung der Galerie Börjeson, Malmö 1983. Je ca. 23 x 23 cm. R 120,–

**Dabei: Jean Michel Folon** (1934–2005) nach. Le reflet. – Another spring. 2 Farboffsets aus „Ein Baum stirbt“ bei Ed. Weber, Gebf 1974. Blgr. je 28 x 36 cm. Alle 5 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

**3723 Weber, Otto Friedrich** (1890 Elberfeld – Wuppertal 1957). Ohne Titel (Landschaft mit Orangenbaum). Aquarell, weiß gehöht, 1953. Ca. 62 x 45 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Hartfaserplatte sowie unter Passep. mont. – Links mittig sowie links oben 2 Einrisse, sonst saubere Darstellung. 75,–



3724

**3724 Wehringer, Herbert** (1926–2017). Chiemsee. Blick auf die Fraueninsel. Öl auf Leinwand, unten links signiert. Ca. 19,5 x 38 cm. 270,–

**3725 Weirotter, Franz Edmund** (1730 Innsbruck – Wien 1771). 1.re (& 2.de) Suite(s) de Paysages a Paris. 2 Folgen mit zus. 14 Bl. Radierungen bei C. de Mechel. Qu.8°. Alle mit dem Namenszug, 8 Bl. mit den spiegelverkehrten Nrn., die beiden Titelbl. mit Widm. an „A. Ryhiner le fils“ bzw. „Fr. Meyer“ i.d. Platte. Geheftet, mit Heftstreifen. (Taf. 12/13 lose). 360,–

Winterberg 25–32. – Tls. etw. angestaubt u. etw. fleckig.

**3726 Weis, J.** (20. Jh.). 5 Gemälde mit Landschaft u. Blumenstilleben (4) meist auf Karton, 1980-er Jahre. Zw. 31,5 x 25 u. 80 x 70 cm. Alle sign., tls. dat. 4 gerahmt. 300,–

**Dabei: Leu, Oskar** (1864 Düsseldorf – München 1942). 67 x 76 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. „München“. Gerahmt. – 3 lose Rahmen. Zus. 9.



3727

**3727 Weseler, Günther** (1930 Allenstein – Düsseldorf 2020). „Atemobjekt 147“, Mischtechnik (Holz, Stroh, Dämmmaterial, Farbe, Fell, Kunststoff, Elektromotor mit Stromkabel), 88 x 67 x 14 cm. Signiert



auf der Rückseite. 1/84, mit Stempel „Weseler macht eine neue Welt“. Das Objekt ist voll funktionsfähig. 1.200,–

Laut Einlieferer ist ein Werk des Künstlers in der Nationalgalerie. Bereits auf Auktionen versteigerte „Atemobjekte“ waren wesentlich kleiner. – Besichtigt werden kann das Kunstwerk in dem langjährigen Wohnhaus von Juergen Seuss in der Nähe von Frankfurt.



3728

**3728 Weysser, Karl** (1833 Durlach – Heidelberg 1904). Beuron. Tuschfederz., sign., dat. 1869, 27 x 22 cm. – Rechte Ecke mit kl. Fehlst. 100,–

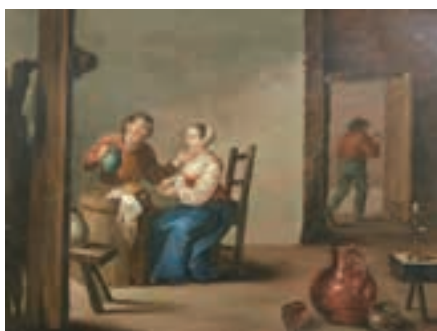


3729

**3729 Whistler, James Abbot McNeill** (1834 Lowell MA – Chelsea Ldn. 1903). Landscape with horses. Kaltnadelradierung auf Bütten 1859. 12,9 x 20,3, Blgr. 18,2 x 25,8 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Kennedy 36 II (v. II). – Leicht angestaubt, oben Montierreste. Aus d. Slg. Paul Sachs (L.2113) mit hs. Nr. 67. 900,–

**3730 Wickertsheimer, Wilhelm** (1886 Lahr/Schwarzwald – Offenburg 1968). Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Karton 1942. Ca. 72 x 92 cm. Unt. li. sign. Verso sign., dat. u. betitelt „Schwarzwald“. Gerahmt. – Stellenw. kl. Beschab., unt. 3 kl. (Schuss-?) Löcher. 270,–

**3731 Winterlandschaft**, 20. Jh. Winterlandschaft mit Personen am Teich und strohgedecktem Gebäude. Öl auf Hartfaser, re. unt. unleserlich monogr., gerahmt, 40 x 70 cm. 150,–



3732

**3732 Wirtshaus.** Anonymer Genremaler des 19. Jh., bäuerliches Wirtshaus mit poussie- rendem Paar, Öl auf Holz, unsign., 30 x 40 cm, ger. 42 x 52 cm. 200,–

**3733 Woher, Marquard** (1760 Mimmehausen – Basel 1830). Ansicht des Urner Lochs im Urserental bei Andermatt. Aquarell in Sepia 1811. 12,5 x 16,5, Blgr. 14 x 18 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf braunes Papier aufgezogen. – Mit einem Denkmal für Salomon Gessner vor dem Ende Tunnels. – Vereinz. etw. fleckig. 750,–

**3734 Wolff, Jeremias** (1686 Augsburg 1724). Landschaften. 2 Radierungen. Blgr. ca. 14 x 17 cm. Unter Passep. punktuell auf Karton fixiert. R 80,–

**3735 Wolff, Jeremias** (1686 Augsburg 1724). Belebte Strasse in den Bergen. Radierung n. Roelant Roghman, um 1680. Aus der Folge „Tiroler Landschaften“. Mit Namenszug i.d. Pl. Plgr. 12,8 x 24,5 cm. Unter Passep. R 80,–

**Dabei: Melchior Küsel.** Landschaft. Radierung nach Roelant Roghman. 7,7 x 15,2 cm. Unter Passep.

**3736 Wolff, Jeremias** (1686 Augsburg 1724). Landschaft in Tirol. Radierung n. Roelant Roghman, um 1680. Bl. 8 aus einer Folge von 8 Ansichten „Tiroler Landschaften“. Mit Namenszug i.d. Pl. Plgr. 12,8 x 24,5 cm. – Oben mittig etw. fl. R 100,–



3737

**3737 Wolf, Gustav.** (1887 Östrigen – Northfield/Mass. 1947). Welt. Folge mit 14 Orig.-Holzschnitten (1 Titelbl., 1 Bl. Impressum, 12 sign. Holzschnitte). (Jena, Eugen Diederichs, 1930). 12 lose Bll. Blattmaß je 50 x 65 cm. 500,–

Eines von 100 Exemplaren (nicht nummeriert) – Die Blätter zeigen expressionistische visionäre Traum-

landschaften. – „Zu letzten Mal bannte Wolf seine visionären Bilder zu der göttlichen Schöpfung in eine Folge... (Wolf) illustrierte erneut die Erschaffung der Welt, wobei nur einige Blätter eindeutig auf die Bibelvorlagen eingehen. Auch hier findet das Menschenbild und das Tierbild, wie es die Erscheinungswelt vorgibt, keinen Platz. Stattdessen stellte er in (zwei) Holzschnitten phantastische Wesen seiner Vision dar.“ (Ausst.-Kat. der Gustav-Wolf-Kunstgalerie Östringen, 167-179). – Gustav Wolf war Schüler von Hans Thoma in Karlsruhe, 1938 musste er in die USA emigrieren. – Papierbedingt in den Rändern tls. etw. gebräunt, wenige Bll. etw. stockfleckig (Motive nicht betroffen). Insgesamt äußerst eindrucksvolle dynamisch komponierte Holzschnittfolge, die Holzmaserung tls. mitdruckend. – The prints depict expressionist visionary dream landscapes. – Altogether very impressive, dynamically composed series of woodcuts, partly showing the wood grain.



3738

**3738 Wouwerman, Philips** (1619 Harlem 1668). (Zugeschrieben). Druckplatte einer Radierung (18. Jh.) Landschaft mit Bauern. Vergleichbare Radierung gefunden bei Lombardi Beni Culturali. Kupferplatte ca. 40 x 44 cm, in R. Beigegeben: Beispieldruck, im Rahmen. 1.800,–



3739

**3739 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Egghead“,

(Selbstbildnis) Bronzeskulptur, hell patiniert, teilweise poliert, am Stand signiert u. nummeriert. Giessereistempel Ara Kunst Bildgießerei Dr. Fritz Albrecht/ Miltach, Auflage von 5000 nummerierten und signierten Exemplaren davon die No. 71/5000, Werkverzeichnis WVZ 261, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm.

240,-

**3740 Zach, Bruno.** (1891-1945). Teppichhändler auf Teppich stehend, mit langem Leinengewand und Turban, bodenseitig Krugmarke „B“ sowie bez. Argenter Vienna“ und sign., HxL: 9/7,5 cm. Etw. ber., kl. Farbabrieb. R 90,-

**3741 Zeichnungen.** 13 Bl. überwieg. Bleistiftzeichnungen versch. Künstler, 19. Jh. Zw. 4,8x5,2 u. 25,5x21 cm. Tls. sign. od. monogr., tls. dat. 120,-

9 kl. Bl. mit Kinderszenen, **Gottlieb Emil Kornbeck** (1818-1859) zugeschrieben. 4 Bl. aufgezogen. – „Auch eine maskierte Schlittenfahrt“. Tls. weiß gehöhte Zeichnung 1855. 8 x 11 cm. Unt. re. monogr. „AF“. – Villa in einem Park mit fig. Staffage. Queral. – Mutter trägt ihr Kind u. einen Korb über Steine in einem Fluss. Tls. zart kolor. Blgr. 28 x 22 cm. An den Ecken punktuell aufgeklebt u. dort verso G.E. Kornbeck zugeschrieben. – Stärker gebr. – Behauene Steine vor bergiger Landschaft. Aquarell. Bleistiftzeichnung v. Hermann Rückle, 1887. Blgr. 16,5 x 25 cm. Unt. re. sign. u. dat. Punktuell aufgeklebt.



3742

**3742 Zelger, Jakob Joseph** (1812 Stans – Luzern 1885) zugeschrieben. Flusslandschaft mit 2 Bäumen. Aquarell 1851. 23,5 x 19 cm. Unt. li. dat. „15. April 1851“. Verso Detailskizzen von Bäumen in Bleistift, unt. re. bez. „Etu-de“.

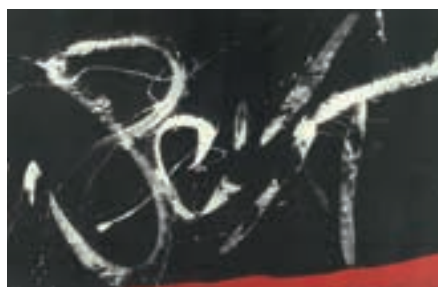
300,-

**3743 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Mädchen auf der Schaukel. 1927. Kantstift auf dünnem Japan, 1927. Ca. 30,5 x 21 cm. Monogrammiert, datiert und mit der Nummer „124“ bezeichnet unten rechts. Materialbedingt etwas knittig und stellenweise mit braunen Fleckchen. – Provenienz: Aus dem Nachlass des Künstlers. 240,-

**3744 Zille, Heinrich** (1858 Radeberg – Berlin 1929) nach. Das Modell. Verkleinerte Kopie nach „Der Frühlingsmaler“. Kohlezeichnung auf chamoisfarbenem Papier. 28 x 21 cm. Unt. re. monogr. „H.Z.“; ob. mit. betit. „Das Modell“. Punktuell auf Trägerkarton fix. 240,-



3744



3745

**3745 Zimmermann, Helmut** (1924 Aussig/ Böhmen – Passau 2015). „c'est“. Dispersionsfarbe auf Papier, 1985. 59 x 91 cm. Monogr. u. dat. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Klebeetikett mit Namenszug, Titel, etc. – Guter Zustand. – Emulsion paint on paper, monogrammed and dated, framed under glass. Good condition. 180,-

**3746 Zimmermann, Reinhard Sebastian** (1815 Hagnau am Bodensee – München 1893). Aquarell auf Papier. In der Bauernstube. Vater, Mutter u. zwei Kinder beim Speisen. U.li. sign. Zimmermann u. 1851. 15,5 x 12,5 cm. 500,-

**3747 Zingg, Adrian** (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Studienblätter für Landschaftszeichner. Folge von 12 Bl. Radierungen, davon 1 kolor. Lpz., Tauchnitz (1811). 4°. 4 S. Text. Lose in läd. OU. (Gebrauchssp., Rckn. überklebt u. etw. beschäd.). 600,-  
Thieme-B. XXXVI, S. 522. – Sehr seltene Graphikfolge. – Ränder tls. etw. angest. u. tls. etw. stockfl., tls. ger. Randlās.



3747



## Autorenverzeichnis

1. August-Abzeichen 2148  
 3005 Stahlstiche 261  
 6 Weissweingläser 2513  
 Abhandlungen 1638  
 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Me-gerle). 1-3  
 Accum, F. 571  
 Achleitner, F. 1332  
 Ackermann, Max 3080-3081  
 ADAC Plaketten. 2591  
 ADAC Zeppelin. 2607  
 Adalbert Niemeyer. 2624  
 Adam a S(ancto) Stephano. 881  
 Adelung, J.C. 1000  
 Adelung, W.H. 1967  
 Aden, S. (d.i. S.v. Adelung). 926  
 Adreßbuch 1960  
 (A)engel, P.v. 646  
 Afrika. 2757  
 Afsprung, J.M. 2144  
 Agassiz, L. 1692  
 Agricola, G. 1689  
 Ahnenfigur der Bongo 2421  
 Aichelburg, W. 416  
 Ailhaud, J.G. 1504  
 Aken, Jan van 3088  
 Aktienhandel. 2898  
 Albrecht, H.C. 301  
 Album 882, 1001-1002, 1019, 3090  
 Album Deutscher Dichter. 1003  
 Alciati, A. 1004  
 (Alencé, J.d'). 1642  
 (Alexander, W. ?). 920  
 Alexandre, N. 4  
 (Alf Layla Wa-Layla). 1005  
 Allegorie der Musik. 2796  
 Allers, C.W. 2082  
 Allgemeine 381  
 Almindelige Danske Bibliothek, Det, 537  
 Alpini, P. 1457  
 Alpino, P. 1458  
 Alsloot, Denis van 3091  
 Alting, J. 5  
 Altmann, A. 346  
 Altmutter, Jakob Placidus 3680  
 Alt, R. 2314  
 Altschul, (E.). 1531  
 Altteutscher Ratgeber. 821  
 Amethystring 585 2664  
 Ameydenus, Theodor. 6  
 Amling, Karl Gustav von 2043  
 Amorette. 2643  
 (Amthor, C.H.). 1871  
 Amtliche 549  
 Andachtsbild. 2800  
 Andachtsbilder. 2801  
 Anger, G. 417  
 An Haack, E. 1183  
 Anonym 3089, 3092-3093, 3254  
 Antiker Rosenwasserspender 2670  
 Antiker Topf. 2346  
 Anti-Nazi, Der. 1184  
 Anton Unold Abt. 2592  
 Aövaro Pealayo. 7  
 Apperley, C.J. 525  
 Appian, Adolphe Appian, Adolphe 3094  
 Apuleius. 1089  
 Aquarell. 3095  
 Arabische Handschrift 119  
 Arbesser, J. 1751  
 Archaische Bronzefase 2450  
 Archiv 538, 1011-1012  
 Arensberg, F. 3096  
 Armbruster, Adolf 3097  
 Armengaud, J.G.D. 2104  
 Armenischer Psalter. 23  
 Armlehnstuhl im 2577  
 Arm-Sünder-Buch, 1913  
 Arnemann, J. 1507  
 Arta Kunstvereinigung Zürich. 3098  
 Art Déco 2353, 2543  
 Art Déco Abendmalsbecher. 2671  
 Art Déco Bronze Stehlampe. 2693  
 Art Déco Elefantenlampe. 2347  
 Art Déco Radio-Sammlung. 2404  
 Art Déco Windhunde. 2694  
 Art Nouveau Vase 2514-2515  
 Art Nouveau Vase Legras 2516  
 Asenijeff, E. 1186  
 Ashinaga u. Tenaga. 2451  
 Asiatika Kleinsammlung. 2485  
 Asien. 3006  
 Askanischer Verlag. 1187  
 Assolant, A. 1013  
 Asuel (Jura). 3049  
 Atlante Internazionale 1909  
 Atlantischer Ozean. 2193  
 Atlas 3007  
 Atlas des enfans, 928  
 Aubert, E. 2052  
 Aubery, (A.). 2053  
 (Aubin, N.). 506  
 Auer, A.F.X. 366  
 Auerbach, Ellen 2758-2759  
 Aufschlager, J.F. 1952  
 Augsburg. 2906-2910  
 Ausländer, R. 1188  
 Ausleger, G. 325, 1189  
 Ausserewöhnliches 2354  
 Auszug 929  
 Autographen. 796  
 Autoplaketten des 2608  
 Avedon, R. u. J.Baldwin. 1381  
 Avenarius, L. 332  
 Aventinus (d.i. Thurmair), Johannes. 17  
 Aviler, A.C.de. 703-704  
 Babenstuber, L. 10  
 Babo, A. v. u. F. Hoffacker. 665  
 Bacon, F. 2243  
 Badebecher Böhmen 2517  
 Badeglas 2518  
 Badeglas Bad Rehburg. 2519  
 Baden. 2911  
 Baden-Baden. 2912  
 Badenia 1915  
 Baden-Württemberg. 1924  
 Bader, J. 1918  
 Baedeker's Holzhausen. 2213  
 Baerwind, R. 729  
 Baerwind, Rudolf 3099  
 Baglivi, G. 1508  
 Bailly, L. 930  
 Bairische Kriegslieder. 471  
 Bakelitdose Belgien 2348  
 Bakuba, Zaire. 2449  
 Balde, J. 11  
 Balet, Jan 3100, 3255  
 Bali, Indonesien. 3101  
 Ball der Stadt Wien 1906. 2760  
 Ball, H. 1429  
 Ballspende mit Zeppelin, 2609  
 Balthasar, A.v. 388  
 Baltische See. 2215  
 Balzac, H.de. 905  
 Bamana Mali Janus 2422  
 Bambara Mali 2423, 2430  
 Bamileke Büffelmäsk. 2424  
 Bandel, J.A.v. 12  
 Bandello, M. 1014  
 Baratti, Antonio 3102-3107  
 Barbault, J. 2078  
 Barbier, G. 1185  
 Barbor, J. 347  
 Barei, Kono 3356-3358  
 Barla, J.B. 1475  
 Barnstedt, A.E.J. 1941  
 Barocker Dielenschrank, 2569  
 Barocker Stuckrahmen 2566  
 Barocke Runddeckeltruhe. 2544  
 Barradas, S. 13  
 Barron, A.F. 594  
 (Bartenstein, J.C.v.). 1928  
 Bartoli, Pietro Santi 3108  
 Bartoli, P.S. 2105  
 Bartolozzi, Francesco 3109  
 Bartsch, K. 1311  
 Barzia y Zambrana, J. 14  
 Barzia y Zambrana, J.de. 15  
 Basel. 2145, 3050  
 Baudelocque, J.L. 1513  
 Bauernschrank. 2570  
 Baumann, J. 931  
 Baumberger, O. 1192  
 Baumgarten, S.J. 16  
 Bauser, G.W. 1919, 2044  
 Bayardi, O.A. 2090  
 Baye, Adolphe. 3110  
 Bayern. 2761, 2913-2916  
 Bayeux, A.de. 19  
 Bayrisches Landrecht, 1929  
 Bazire, E. 1116  
 Beat Generation. 2762  
 Beattie, W. 2216  
 Beaumarchais, (P.-A. Caron) de. 1015  
 Beaumont, G.de u. A.de Tocqueville. 367  
 (Becher, J.J. 313  
 Bechterew, W.v. 1565  
 Beck, Chr.A. 302  
 Becker, F. (Hrsg.). 1073  
 Becker, M. 1672, 1819  
 Beckett, S. 1243, 1249  
 Beck, G.v. (Hrsg.). 2220  
 Beckmann, J.G. 639  
 Beckmann, M. 1194  
 Beckmann, Max 3111  
 Beck von Mannagetta, G. 1459  
 Becziczka, A. 2127  
 Beda Venerabilis. 20  
 Bedeutender Anaspokal. 2672  
 Bedeutender Jugendstil Paravent. 2545  
 Beer, J.C. 1863  
 Beethoven, L.v. 472  
 Beethoven, L.van. 473  
 Beham, Hans Sebald 3112  
 (Behn, F.D.). 519  
 Behrens, Peter. 2632, 3113  
 Beich, Joachim Franz 3114  
 Beilagen 2188  
 Beistelltischchen 2581  
 Belcher, E. 2217  
 Bella, Stefano della 3115  
 Bellin, (J.N.). 2079  
 Bel Pierre. 2146  
 Bemalter Buchdeckel. 1903  
 Benedictionale Constantiense, 171  
 Bengel, J.A. 24  
 Benoist, F. 2054  
 Benoist, F. u. H.Lalaise. 2055  
 (Bentzel-Sternau, K.C.E.v.). 1016  
 Benzing, J. u. Claus, H. 865  
 Berchem, Nicolaes Pietersz. 3117-3118  
 Berchtesgaden. 1940  
 Berge, P. 849  
 Bergler d. J., Josef 2873  
 Bergmann, Franz 2695  
 Bergmayr, I.F. 419  
 Bergsträßer, J.A.B. 1618  
 Berhandtsky von Adlersberg, I.P. 368  
 Berlin. 2917-2918  
 Bermann, J. 420  
 Bern. 3051  
 Bernard, J.A. 21  
 Bernier, F. 1874  
 Bernoulli, J. 1667  
 Bernstein-Armband 2657  
 Bernstein, E. u.a. 310  
 Bernstein, F.W. (eig. Fritz Weigle, 3119  
 Bertrand Élie, 2175  
 Bertrand, M.J. 1820  
 Berühmte isrelitische Männer 348  
 Berufe. 2803  
 Beschreibung 652  
 Besel, F.W. 1643  
 Besler, B. 1668  
 Besombes, J. 22  
 Bethge, H. 1360  
 (Bethune, P.). 291  
 Beutel, T. 1752  
 Beuys, Joseph 3120-3121  
 Bewunderung u. Entsetzen 2610  
 Beyträge 1625  
 Bhagwan Shree Rajneesh. 1382  
 Bibel, Die. 25, 1223, 1261  
 Biberach a. d. Riß. 2919  
 Biblia, 822  
 Biblia, Das ist: 26  
 Biblia germanica. 27-35  
 Biblia italica. 36  
 Biblia latina. 37-38  
 Biblia neerlandica. 39  
 Bickelmann, G.C. 612  
 Biedermeierspiegel. 2546  
 Biehler, T. 747  
 Biese, Gerth 3122  
 Bilbrough, Ethel Mary 3123  
 Bilder & Zeichen-Vorlagen 765  
 Bildhauer des 3628  
 Billardbuch, Das. 511  
 Bill, Max 3124  
 Binswanger, L. 1566  
 Birkle, Albert 3125  
 Bischoff, T.L.W. 1514  
 Bischoff, W. 550  
 Bischof, W. 2763  
 Bismarck, Marie von, 2323  
 Bizot, P. 492  
 Blanchard, P. 1669  
 Blanqui, A. 311  
 Blasche, B.H. 975  
 Blattfragmente. 120  
 Blaul, F. 2030  
 Bléry, Eugène Stanislas Alexandre 3126  
 Blindband 811  
 Blin de Sainmore, (A.M.H.). 1017

- Bloch, M.E. 1598, 2899  
 Blockbuch 1889  
 Blondin, Eugen 3127  
 Blount, T.P. 45  
 Blüher, H. 1197  
 Blumblacher, C. 392  
 Blumen. 2813  
 Blumen-Album 1460  
 Blumenfeld. 2920  
 Blumensprache, Die. 121  
 Blumenstillleben. 3128-3131  
 Blum, H. 1198  
 Bock, H. 1468  
 Bodan Werft Kressbronn. 3541  
 Bode, J.E. 1644  
 Bodensee. 1943, 2349, 2921-2927  
 Bodenseeansichten. 2928  
 Bodenseegebiet. 2929-2930  
 Bodensee Glattdampfer. 2400  
 Bodensee u. Umgebung 2931  
 Bodenstein, Friedrich von, 2324  
 Bodenstein, Julius 3132  
 Bodin, L. 1829  
 Bodius, J. 46  
 Böckler, G.A. 732  
 Böcklin, A. 733  
 Böhmen. 2520, 3008  
 Böhmer, J.H. 369  
 Börsche, E.T. 1843  
 Böttcher, J.F. 1515  
 Böttiger, J.(F.). 788  
 Bohnenberger, Theodor 3133  
 (Boindin, N.). 2056  
 Boissieu, Jean Jacques 3134  
 Boissonnet, C. 3087  
 Bonn. 2939  
 Borchardt, R. 1200  
 Borchers, C. 667  
 Borch, M.J. von der. 2080  
 Bordellszene 2828  
 Bordoni, J.A. 47  
 Borgeaud, C. 534  
 Borodin, A. 474  
 Borrmann, R. (Hrsg.). 735  
 Bosco's Zauberkarten 513  
 Bosse, A. 736  
 Bosshart, J. 1320  
 Bossuet, J.B. 48  
 Bossut, C. 1670  
 Bougainville, L.A.de. 1841  
 (Boulanger, N.A.). 1018  
 (Bourgeois, C. 2081  
 Bourg, M.du. 161  
 Bracquemond, Félix Henri 3135  
 Bräckle, Jakob 3136-3146  
 Brand, Johann Christian 3147  
 Brand(t), G. 1842  
 Brangwyn, Frank 3148  
 Braque, G. 3149  
 Braun, Adolf 3150  
 Braune, F.A.v. 2117  
 Braun, Franz, 2345  
 Braun, J. 737  
 Braun, Lothar 3151-3153  
 Braun, V. 1201  
 Braun von Braunthal J.K. 1041  
 Brecht, B. 1202-1203  
 Breguet. 888  
 Breisgau u. Elsass. 2940  
 Breitenbach, Rudolf von. 3543  
 Breitschwert, W.v. 933  
 Breichley, J.L. 2301  
 Brenner-Nünlist, Regula, 2625  
 Brenner, P.A. 1204, 1368  
 Brentano, C. 1205  
 Bresslern-Roth, Norbertine 1206  
 (Bretschneider, H.G.v.). 1006  
 Brevier. 122  
 Briefmarkensammlung. 496  
 Briefständer 2547  
 Briefsteller. 800  
 Brillat-Savarin, (J.A.). 581  
 Brinkmann, R.D. u. R.-R. Rygulla  
 (Hrsg.). 1207  
 Brinzing, J.C. 50  
 Briot, Marie. 1628  
 Broel, G. 1208  
 Broer, Hilde. 3629  
 Bronzeglocke, China 2452  
 Bronze Großmedaille. 2611  
 Brossa, J. 1435  
 Bruckmann, Hans 3154  
 Bruckmann & Söhne Jugendstilbe-  
 cher 2673  
 Bruckner, F.K. 1999  
 Brüning, Max 746, 3256  
 Brunacci, G. 51  
 Brun, C.de. 2221  
 Bruni, Bruni 3155  
 Bruni, Bruno 3156, 3630  
 Brun-Lavainne, (E.B.J.). 2066  
 Bruyn, Nicolas de 3157  
 Bucelin, G. 2222  
 Buchattrappe. 812  
 Buch, H.C. 1209  
 Buch-Kassette. 802  
 Buchkassette barock. 803  
 Buchkunde. 804  
 Buchotte, (N.). 706  
 Buchständer, 19.Jh. 2350  
 Buddha Amithaba. 2453-2454  
 Buddha Kopf 2455  
 Buddha Parinirvana. 2456  
 Buddhistisches Manuskript 2457  
 Bücherregale 2548  
 Büchner, G. 1211  
 Büchstützen, Büchereulen. 2351  
 Bülow-Zibühl, H.v. 421  
 Bürck, Paul 3388  
 Büsching, A.F. 2024, 2223  
 Büsch, J.G. 314  
 Büttner, A. 1780  
 Büttner, E. 1212  
 (Buffon, G.L.L.de). 1629  
 Bukolische Landschaft. 3158  
 Bulliard, P. 2814  
 Bulliard, P. u. E.P. Ventenat. 1477  
 Buonarroti, Michelangelo 3159  
 Burckhardt, Carl 3160  
 Burckhardt, C.J. 1244  
 Bureau Ecritoire. 2549  
 Burgklehner (Burglechner), M. 853  
 Burgkmair, Hans 52  
 Burigny, J.L.de. 2112  
 (Burnet, T.). 114  
 Busch, Wilhelm. 3210-3229  
 Buthe, Michael 3161  
 Caesar, C.J. 53-54  
 Cailler, P. 1245  
 Calame, Alexandre 3162  
 Calderara, Antonio 3163  
 Calendarium 1935  
 Callot, Jacques 3164-3165  
 Caloenescu, Adina 3166  
 Calvisius (Kallwitz), S. 1645  
 Canetti, E. 1213  
 Canon AE1 2620  
 Cantons Illuminated Almanac 3009  
 Capper, S.J. 1942  
 Cardilucius, J.H. 334  
 Carey, J.C. 854  
 Carli, D. 2224  
 Carpozov, J.B. 55  
 Carracci, Lodovico 3167  
 Carrier-Belleuse, 2696  
 Carr, J. 1949  
 Cartagena, B. 370  
 Cartier-Bresson, H. 2764  
 Carvin, Louis-Albert 3631  
 Casanova von Seingalt, G. 1020  
 Caspari, G. 936  
 Castellan, A.L. 2309  
 Castiglione, Giovanni Benedetto  
 3168-3169  
 Cavallo, T. 1682  
 Cayley, G.J. 2295  
 (Caylus, A.C.Ph. de u. C.P. Jolyot de  
 Crébillon). 896  
 Celan, P. 1214  
 Cent Vues Suisses, 2149  
 Cerutti, L. (Hrsg.). 1516  
 Chadbourne, P.A. 807  
 Chagall, M. 3073  
 Chagall, Marc 3171-3183  
 Chambray, G.de. 2283  
 Chamisso, A.v. 1217  
 Chanel. 889  
 Chappel, Edward 3184  
 Chapuis, A. 1811  
 Charpentier, T.v. 1603, 1610  
 Chateaubriand, F.A.de. 2225  
 (Chateaubriand, F.R.de). 1021  
 Chaulnes, (M.F.d'A.d'A.)de. 1673  
 Che Guevara. 3185  
 Chelucci, P. 1753  
 Chemin de la croix, Le, 1196  
 Chesterfield, P.D.S. Earl of. 1022  
 Chidushei Maharal 349  
 Chiflet, J. 297  
 Chikanobu, Toyohara 3359-3360  
 China. 2458  
 China, großer Gelehrtenstein 2459  
 China rituelles Bronzegefäß 2460  
 Chiparus, Demetre 3632  
 Chiromantie. 335  
 Chlingensberg, M.v. 1930  
 Chmel, A.M. 968  
 Ch. Munier Marseille. 2578  
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 3187  
 Chodzko, L. 2277  
 Choisy, F.T.de. 2057  
 Cho Rin Shi. 1890  
 Christian IV, Herzog von Pfalz-Zwei-  
 brücken. 817  
 Christ, J.L. 577  
 Christliche Alterthümer. 123  
 (Christmann, Ch.D.). 336  
 Christo, d.i. Wladimirow Jawaschew,  
 u. Jeanne-Claude 3188  
 Christoph Widmann Pforzheim.  
 2674  
 Christ, S. 56  
 Christus Bergpredigt. 2711  
 Christus Dieppe, 2706  
 Chronologisches 2138  
 (Châteauneuf, F.de C. de). 475  
 Chun, C. 2226  
 Churchill, W.A. 884  
 (Chwalla, A.). 687  
 Ciampinis, J. 57  
 Claus, C. 1609  
 Claus, J.I. 58  
 Clemens, Sibille 3189  
 Clergue, L. 897  
 Cloisonné Vase 2461  
 Coaz, J.W.F. 2176  
 Code 1953  
 Code Napoleon, 371  
 Colln, F.v. 2227  
 Coillard, F. 1828  
 Colerus, J. 607  
 Colin, J.T. 668  
 Colonna, F. 1462  
 Colquhoun, A. 1875  
 Colquhoun, A.R. 1881  
 Columbus-Volksglobus. 2197  
 Comenius, J.A. 966  
 Comoto, A. 243  
 Companion, A. 2150  
 Compass. 321  
 Comprehensive Classical Atlas, A,  
 2194  
 Compte 894  
 Confessio Augustana 1730. 2593  
 Consbruch, C.W. 1517  
 Cooke, E.W. 508  
 Cook, J. 2302  
 Cooper, Thomas Sidney 3190  
 Corinth, L. 1220  
 Corinth, Lovis 3191-3192  
 Corneille, Michel d. J. 3193  
 Coronini von Cronberg, R. 2083  
 Corpus Iuris Civilis Romani... 372  
 Corpus Juris Canonici 373  
 Coster, C.de. 1221  
 Courcelles, E.de. 59  
 Coxe, W. 1845, 2151, 2228  
 Craig, Edward Gordon 3194  
 Crebillon le fils, C.P.J. de. 898  
 Cremers, J. 740  
 Crocius, J. 60  
 Cuvier, (G.). 1518, 1595  
 Cyrillus, A. 61  
 Dähn, A. 2152  
 Dänemark. 3012  
 Dahmen, Karl Fred 3195  
 Dalberg, Karl Theodor Anton Maria  
 von 2880  
 D'Albert-Durade, François 2821  
 Dale, A.van. 62  
 Dali, S. 1224-1226  
 Dali, Salvador 3196-3197  
 Damenring Citrin Brillant. 2665  
 Damenuhr Emka Geneve. 2745  
 Damian, E. u. R. Scharpf. 781  
 Dampfmaschine. 992  
 Danielssen, D.C. u.a. 1596  
 Dan Liberia 2425  
 D'Annunzio, G. 1268  
 Darjou, (H.A.). 504  
 Das Recht 324  
 Dathe, Lore (d.i. Leonore Johanna,  
 3198  
 Daule, S. 1658  
 Da Vida. 2844  
 Davidis, H. 616  
 Davidoff Pfeife 2389  
 DDR-Bibliothek, Die. 1227  
 DDR-Kinderbücher. 944  
 Dean, B. 794  
 Defoe, D. 1023  
 Degas, Edgar 3199  
 Deiker, C.F./Müller, A.u.K. 554  
 Dekorative Graphik. 2825  
 Dekoratives. 2374-2375  
 Dekoratives für Sammler 2352  
 Delamarche, C.F. 2229  
 Delft Terrine 2626  
 (Delisle de Sales). 2230  
 Delord, T. 1024, 1066



- Demarteau, Gilles 3200  
 Demetz, Karl 3201  
 Denis, M. 801  
 Denkschrift 1676  
 Dennis, J. 2231  
 Denys, F. u. (J.-B.-G.) Roux de Rochelle. 1846  
 Derome, L. 813  
 Derriere le miroir. 738, 741, 1228, 3170  
 Desains, H. 2062  
 Descerz, F. 63  
 Descourtiz, M.E. 2815  
 Des Dürchlächtigsten... 2018  
 Desgenettes R(ene Nicolas Dufri-  
 che), 1519  
 Deshoulières, (A.). 1025  
 Design-Boden vase. 2627  
 Desing, A. 64, 303  
 Des löblichen Hauss 1931  
 Desprésaux, J.E. 1026  
 Deutscher Meister (?). 3202  
 Deutschlands Befreyung 1939  
 Deventer, H.van. 1520  
 De Ville, A. 422  
 Dialogus creaturarum optime mora-  
 lizatus 65  
 Dibdin, T.F. 1950-1951  
 Diderot, D. u. J.d'Alembert. 1677  
 Die mit 290  
 Dienstbotenbuch 2000  
 Dietrich, F.G. 578  
 Dieussart, C.P. 707  
 Digby, K. 337  
 Diggelmann, Alex Walter 3203  
 Dill, Ludwig 3204  
 Dittmer, W. 998  
 Ditzinger, L.C. 237  
 Dixon, M. 927  
 Dix, Otto 3205-3206  
 Dobberkau, Heide 2594  
 Doctrina regia, 66  
 Döderlein, L. 1597  
 Dollfus-Ausset (Daniel). 2177  
 Dollinger, Conrad von 3207  
 Dombrowski, R.Ritter v. 555  
 Don Quixote. 3072  
 Doppelportrait. 1074  
 Dornier kl. Konvolut. 2533  
 Dortous de Mairan (Jacques Jean).  
 2178  
 Dostojewski, F.M. 1333  
 Douai. 3015  
 Douglas, H. 423  
 Drei 41  
 Drei hellbraune Ledereinbände  
 1030  
 Drei kleine Gemälde. 2827  
 Drei Münzschalen. 2588  
 Drei Photographien. 2765  
 Dreißer, C. 947  
 Drei Werke. 67-68, 138, 304, 535,  
 556, 587, 1567, 1823, 2019, 2293  
 Drexel, J. 69-70  
 Droese, Felix 3208-3209  
 Droßdik, W.v. 818  
 Droste-Hülshoff, A.v. 1027  
 Drtikol, F. 1383  
 Druckstock 2462  
 Dub, A. 446  
 Du Bocage, (Maria-Anne Le Page).  
 1028  
 Dubois, U. (Urbain-Dubois). 633  
 Dubourg A Belesme. 2749  
 Duclos, (C.P.). 899  
 Düben C.G.F. v. (d.i.C.G.Flittner).  
 514-515  
 Dühring, E. 1788  
 Dürer, Albrecht 3231-3242  
 Dufour, G.H. 2153  
 (Dufour, Ph.S.). 588  
 (Dufour, P.S.). 589  
 Dufrenoy, A. 1691  
 Du Laurens, A. 1521  
 Dumas, A. 1029  
 Duncan, P. u. B.Wanselius (Ed.). 1230  
 Dunkelgrüner Halbmaroquin 1235  
 Dunker, Balthasar Anton 3243  
 Duplessis-Bertaux, Jean 3244  
 Duport du Tertre, F.J. 2232  
 Durand, J.N.L. 708  
 Durenne, A. 1775  
 Durheim, K.J. 2154  
 Duveen, D.I. 843  
 Dyck, Anthonius van 3245  
 Ebeling, F.W. 895  
 Eberhard, C. 1744  
 Eberhard, H. 1231  
 Eberle, J. 1232  
 (Eberlin, P.). 1980  
 (Ebert, J.J.). 1678  
 Eberz, J. 1233  
 Eckhard, H. 74  
 Eckhard, T. 75  
 Eckhardt, C.L.P. 1646  
 Eckhart, J.G.v. 493  
 Eckkommode, 2556  
 Edinburgh. 3048  
 Edolo, F.d'. 76  
 Eggers, C.U.D.v. 2233  
 Egler, Ludwig, 476  
 Ehemann, Victor 3246  
 Ehrenkreutz, B.v. 551  
 Eichendorff, J.v. 1298  
 Eisenbach, J.F. 2045  
 Eisenbahnsammlung. 2716  
 Eisenberg, (F.W.)v. 690  
 Eisen, Keisai 3361-3362  
 Eisgruber, E. 993  
 Eizan, Kikugawa 3363  
 Elementa arithmeticae, 1754  
 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu  
 Troppau. 576  
 Elf 3534  
 Eliptische Gesichtsmaske 2426  
 Elite des Bons Mots 855  
 Ellis, J. 1608  
 Elsass. 3016  
 Elsholtz, J.S. 647  
 Elsner, H. 2059  
 Emminger, Eberhard 2886  
 Engelbrecht, Martin 3502  
 Engel, Erich Otto 2804  
 Engelgrave, H. 78  
 Engelmann, G. u. G.Berger. 945  
 Engelmann, W. 739  
 English, Michael 3247  
 Enten, Zwei. 2697  
 Enzensberger, H.M. 1686  
 Ephraem Syrus. 81  
 Erasmus Roterodamus, D. 82-83  
 Erasmus von Rotterdam, D. 1042  
 Erb, W. 1581  
 Erichson, G. (d.i. F.L.Lindner). 1954  
 Erlenbach Zürichsee. 3052  
 Erni, H. 745, 1248  
 Ernst, M. 1250  
 Ernst, Max 3248-3252  
 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe 3253  
 Erste, und gröste Andacht, 84  
 Ertel, A.W. 1932  
 Ertl, A.W. 1933  
 Erythraeus, J.N. (d.i. G.V.Rossi). 85  
 Erzgebirge 2733  
 Eschenmayer, C.A. 1043  
 Eschmann. 1539  
 Espe, W.M. 1955  
 Estius (Hessels van Est), W. 86  
 Estius, W. 87-88  
 Etcher, The, 3079  
 Eulberg, J. 2021  
 Euler, L. 1044, 1687  
 Eupel, J.C. 573, 634  
 Europa. 2195  
 Europa 3 2766  
 Eva. 2698  
 Everett, M. 2307  
 Exerceer-Reglement 424  
 Exlibris. 2831  
 Eytelwein, J.A. 1821  
 Faber, J. 820  
 Faber, M. 89  
 Fabri, M. 90  
 Fakenhofen, K.v. 1755  
 Falda, G.B. u. G.F.Venturini. 2084  
 Falkmann, Ch.F. 1045  
 Fandango, 3070  
 Farbwerke Hoechst. 1809  
 Fasnet Sammlung. 2359  
 Fayenceplatten 2628  
 Fecht, J. 91  
 Fee, A.L.A. 1463  
 Feininger, Lyonel 3262  
 Feldegg, F.v. 709  
 Feldegg, R.v. u. O.Schönthal (Red.).  
 715  
 Felder, R.M. 1921  
 Felibien, M. 2069  
 Fenelon, (F.de Salignac de la Motte).  
 1046  
 Ferdinand Graf von Zeppelin. 2362  
 Fernerweite Fortsetzung 2012  
 Ferrai, G. 92  
 Ferrario, Francesco 3263  
 Feser, Albert 3264  
 Feuchtersleben, E.v. 1047  
 (Feucht, J. 93  
 Feuchtwanger, L. 1252  
 Feuerwehr. 2805  
 Feuille, La. 908  
 (Fick, J.C., J.Mayer u.a.). 2035  
 Ficus, Hans André 3265  
 Fidati, S. 94  
 Field, B. (Hrsg.). 2211  
 Figatelli, G.M. 1756  
 Figürliche Deckeldose, 2630  
 Figürliche Porzellanuhr. 2631  
 Fillon 3266  
 Finlayson, John 3267  
 Firnrohr, Emil 3284  
 Fischer, C. 608  
 (Fischer, J.C.F.). 124  
 Fitzinger, L.J. 561  
 (Fitzner, H.). 95  
 Flaig, Waldemar 3268  
 Flaute. 2889-2890  
 Fliesenbilder Bozenburg. 2633  
 Fliesenbilder Jugendstil. 2634  
 Fliesenbild MOPF. 2635  
 Fliesenbild wohl Grohn 2636  
 Flora, P. 1256  
 Florenz u. Peretola. 2088  
 Florian Geier's 946  
 Förg, Günther 3269-3270  
 (Förster, E.). 2196  
 Förster, J.C. u. J.D.Knopf. 614  
 (Foigny, G. de; pseud.: Jacques  
 Sadeur. 96  
 Follenweider, Johann Rudolf 3271  
 Fontanini, G. 2085  
 Fontenelle, (B.). 1048  
 Fontenelle, B. (Le Bouvier)de. 1049  
 Fordenbach, H. 97  
 Foresti, A. 2234  
 Forster, G. 2235  
 (Fortin de Grandmont F.), 557  
 Fotorahmen. 2363  
 Four+Vier. 1355  
 Fox Strangways, A.H. 1882  
 Francke, A.H. 98  
 Frankfurt. 2942  
 Frankfurt a.M. 1959  
 Frankfurter Buchmessen Buch.  
 1257  
 Frank, J.P. 1522  
 Frankreich. 3017-3018  
 Französische Künstlergraphik. 3272  
 Französischer Schreibtisch. 2554  
 Frauenzimmerapothek, 1525  
 Frau ohne Gewissen, Die. 2833  
 Fraureuth Rokoko 2638  
 Frederic. 1963  
 Fregier, H.A. 385  
 Freiburg im Breisgau. 2943  
 Freiesleben, C.H. (Hrsg.). 374  
 Freimaurer 328  
 Freimaurerschwert. 2364  
 Freimaurerschwerter. 2365  
 Freudenstadt. 2944  
 Freundschaftsalbum 2159  
 (Freydang, J. 42  
 F(rezier. Amédée-François), 1792  
 Fricker, J. 2042  
 Fridrich, B.G. (Hrsg.). 292  
 Friedrich August von Sachsen. 389  
 Friedrich der Große. 1964  
 Friedrich II. 823, 1258  
 (Friedrich II. von Preußen). 426  
 Friedrichshafen. 2945-2951  
 Friedrichshafen am Bodensee. 2952  
 Friedrichshafen Ansicht 2932  
 Friedrichshafen u. Augsburg. 2953  
 Friedrichshafen u. Zeppelin. 2954  
 Friedrich V, König von Böhmen  
 2325  
 Fries, E. 1472  
 Friese, J.N. 1464  
 Fritsch, A. 590  
 (Fritsch, G.E.). 2060  
 Frohner, Adolf 3273  
 Froidmont, L. 99-100  
 Frommel, C. 1170  
 Frommüller, F. 427  
 (Froriep, R. u. L.Friedrich. 1523  
 Fuchsjagd u. Hindernisrennen.  
 2893  
 Fuchspurger, O. 101  
 Fünf Werke. 102, 331, 640  
 Fürner, Ulli 3633  
 Fuhr, E. 1262  
 Funke, C.P. 969  
 Furtwängler, Felix Martin. 3274  
 Furtwängler, F.M. 1263-1264  
 (Gabelkover, O. 1524  
 Gagnebin, Henri, 2326  
 Gaida, Gregor 3275  
 Galantes Paar 2639  
 Galfetti, M. u. N.Homs. 787  
 Gangloff, Rudolf 3634  
 Garzoni, T. 103

- Gastronomisches Lexikon 617  
 Gatterer, J.C. 305  
 Gaubert, Philippe 2327  
 Gauguin, Paul 3276-3277  
 Gaul, A. 1269  
 Gautier, T. 1193  
 Gavarni, Paul 3393  
 Gebr. L. & Th. Clemens. 2767  
 Gebrüder Neresheimer Hanau. 2675-2676  
 Gedenk-Blatt 2864  
 Gedichte. 126  
 Geheimnisse, Die, 559  
 Geheimnisse von Paris. 3019  
 Geib, K. 2013  
 Geiger, Rupprecht 3278-3283  
 Geissler, P.C. 967  
 Geissler, W.R. 494  
 Geistbeck, A. 2179  
 Geldangelegenheiten Oestreichs, Die. 316  
 Geldenhauer, G.E. 105  
 Gellert, C.F. 1236  
 Gell, W. 693, 2102  
 Gemelli Careri, G.F. 2310  
 Genf. 2155  
 (Genlis, C.S.F.d.). 948  
 Gentleman's Magazine, The, 2236  
 Geöffnete Festung, Die, 425  
 Georgens, J.D. (Hrsg.). 516  
 Georg Jensen. 2677  
 Gerdil, G.S. 73  
 Gerhäuser, E. 1380  
 Gerichts-Satzung 2156  
 Gerike, A. 618  
 Gerlach's Jugendbücherei. 950-951  
 German Reichspost. 2734  
 Gerstäcker, F. 558  
 Gesamtkatalog der Wiegendrucke. 846  
 Gesellenbrief. 1956  
 Gesellschaftliche Rathgeber, Der. 517  
 Gessner, (S.) 1051-1052  
 Gessner, Salomon 3285-3287  
 Gewerbehalle. 748  
 Geyling, R. 2141  
 Geymüller, H.v. (Hrsg.) 3024  
 Ghillany, F.W. 306  
 Giacometti, A. 1272  
 Giampiccoli, Giuliano 3288  
 Giannettasio, N.P. 1053  
 Giblhauser, F. u. C. Scheichelbauer. 582  
 Gide, A. 1267  
 Gilgamesch. 1273  
 Gillet, C.C. 1478  
 Gill, Madge 3289-3290  
 Gillray, James 3394  
 Giraffe. 1602  
 Girardet, Karl 3291  
 Giraudoux, J. u.a. 1215  
 Girdwoyn, M. 1594  
 Girtanner, C. 1540  
 Giuglaris, L. 107  
 Givodan, L.de. 2061  
 Glaser, C. 1274  
 Glaser, C. u.a. 731  
 Glaß, S. 108  
 (Gleichen-Russwurm, E.v. u. J.H. Hen-  
 nes). 1054  
 (Gleich, J.A.). 1055  
 Gleim, B. 615  
 Glöckner, Hermann 3292  
 Glückwunschkarten. 2841  
 Godart, J. u. P. Duponchel. 1619  
 Godwin, C. 1304  
 Goebel, Carl 3293  
 Goethe, J.W.v. 1056-1059, 1237, 1255, 1275-1276, 1305  
 Goethe u. Schiller. 1061  
 Göttlicher, Erhard 3294-3295  
 (Göttling, J.F.A. Hrsg.). 1557  
 Götze, E. 1210  
 Götz, Hermann, 2328  
 Götz, K.O. 1277  
 Götz, W. 1934  
 Goff, F.R. 841  
 (Goiske, J.P.R.). 1864  
 Goldschmied. 2826  
 Goltzius, Hendrick 1279  
 Gonzales Tellez, E. 109  
 Goracuchi, J.A. Ritter v. 2077  
 Gordon, P. 2238  
 Gori, A.F. 694  
 Gorion, M.J. bin (Hrsg.). 1280  
 Goro von Agyagfalva, L. 2103  
 Gorran, N.de. 110-111  
 Goschler, C. 1679  
 Gothein, Werner 3296  
 Gott Bundschue, J.v. 2118  
 Gottesmutter unerwartete Freude. 3345  
 G(otthardt) J.Ch.v. 428  
 Gotthelf, J. 1199  
 Gottsched, J.C. 856, 1062  
 Gouffe, J., A. u. H. 619  
 Gould. 2896  
 Goya, F.de. 1063  
 Goya, Francisco de 3297  
 Goya, Francisco de 2894  
 (Gozzi, C.). 1373  
 Gracian, B. 1064  
 Gracian y Morales, B. 1065  
 Gradmann, J.J. 2025  
 Graesse, J.G.T. 842  
 Gräter, G.F. 112  
 Grafiksammlung. 3298  
 Grall, A. u. C. Jelenski. 1195  
 Gramm, J.C. 710  
 Granat Broschanhänger, 2656  
 Grandville, J.J. (d.i. J.I.I. Gerard). 1067  
 Graner. 3299  
 Grapen 2366  
 Graphiksammlung. 2934  
 Graser's 1702  
 Grass, G. 1281-1282  
 Graveson, I.H.A.de. 43  
 Gravina, D.B. 2087  
 (Green, J. u. E. Hazard). 1683  
 Gregor I., Papst. 113  
 Gregory, O. 1757  
 Greßmann, U. 1356  
 Grieshaber, HAP. 1283-1284, 3300, 3684  
 (Grimaldi, S.). 953  
 Grimaudet, F. 318  
 Grimm, W. 1139  
 Grob, L. 669  
 Groebli, R. 1384  
 Groos, K. 1568  
 Große Gesichtsmaske 2439  
 Grosse, Katharina 1251, 3301  
 Große Kutscheruhr 2750  
 Großer rosefarbener 2463  
 Große Schauplakette 2595  
 Großmann, Rudolf 3257, 3302-3303  
 Grosz, G. 1286-1287  
 Grosz, George 3304  
 Grotius, H. 509  
 Gruber, Hermann 3305  
 Gruber, J.S. 429  
 Grüner Halbmaroquin 1238  
 Grüner Maroquinband 1031  
 Grundbucheintrag. 1984  
 Gruner, E. 1288  
 Guandi Gott des Krieges. 2464  
 Guanyin. 2466  
 Guber, Stephan 3306  
 Gülilal 3307  
 Günther, F. u. W. Wachsmuth (Hrsg.). 539  
 Günther, G. 1815  
 Günther-Naumburg, Otto 3308  
 Guerlain. 2367  
 (Gueudeville, N.). 1068, 2248  
 Guglielmini, D. 1703  
 Guillaume, E. 695  
 Guinot, E. 1916-1917  
 Gundlach, Franz Christian 2768  
 Guro, Westafrika. 2440  
 Gustav III., König von Schweden. 1866  
 Guyon (Abbé Claude Marie). 115  
 Gyokusen, Moshizuki IV 3364  
 Haack, Horst. 1290  
 Haas, N. 104, 116  
 Haas, Willibrord 3258, 3309  
 Habersack, F.A. 1527  
 Habrecht, I. 117  
 Habsburg. 2157  
 Habsburg, Aargau. 3053  
 Hacault, E. 711  
 Haemmerle, A. 806  
 Haesler, Braun, F., Grotewold, C. 1966  
 Hagelstange, R. 1378  
 Hagemann, L. 118  
 Hager, M. 1528  
 Hahnemann, S. 1532-1535  
 Haid, Johann Jakob 3310  
 Hain, L. 847  
 Haist, Siegbert. 3311  
 Halbleder-Handeinband 1239  
 Halbreiter, U. (Hrsg.). 477  
 Halder, A. 2158  
 Hallbauer, F.A. 857, 1069  
 Hallenspiegel, Barockstil 2572  
 Hallenspiegel im Louis XV-Stil. 2573  
 Haller, A.v. 1070  
 Hall, J. 1071  
 Halskette, Silber. 2661  
 Hamann, Horst 2769  
 Hamburgische Bibliotheca Historica, 1072  
 Hamburgisches Koch-Buch 620  
 Handel-Mazzetti, E.v. 751  
 Handschuch, G.F. 1580  
 Hannover. 2955  
 Hannsmann, M. 1285  
 Han, P.C.B. 2239  
 Hanßelmann, C.E. 1970, 1972  
 Hartert, E. 1630  
 Hartig, G.L. 560  
 Hartmann, G. 685  
 Hartmann, H. 521  
 Hartmann, J.Z. 375  
 Hartmann, L. 978  
 Hartmann, Werner 3312  
 Hartt, F. u.a. 769  
 Hartwig, E.von. 430  
 Hase, C.W. 712  
 Haslinger, T. 479  
 Hasse, E. 954  
 Hassert, K. 2272  
 Hauer, Johann Thomas 3025  
 Haunzwickl, Josef 3313  
 Haupt, A. und Rachdorf. 2089  
 Hausenstein, W. 1452  
 Hausfriz, G.L. 133  
 Haushaltswaren, Sammelobjekte. 2369  
 Haydt, J.B. 134  
 (Hay du Chastelet, P.). 135  
 (Hayne, J.C.G.). 431  
 Hebbel, F. 1329  
 Hebel, F.W. 2001  
 Heber, R. 1884  
 Heckel, Erich 3314  
 Heckmann, A. 574  
 Hedegaard, J.C. 432  
 Hederich, B. 338, 858  
 Hedio, C. 136  
 Hehn, V. 637  
 Heidegger, J.H. 137  
 Heidelberg. 2956  
 Heidelberger Schicksalsbuch, Das. 824  
 (Heider, D.). 239  
 Heiligenbild. 2797  
 Heiliger, Bernhard 3315  
 Heiliger Seraphim von Sarow. 3346  
 Heilmann, J. 418  
 Heilmayer, Max. 3316  
 Heine, H. 1075-1076, 1293  
 Heinemann, O.v. 1944  
 Heintl, F. Ritter Edeln v. 660  
 Heitere Fridolin, Der. 940  
 Heitmüller, August 3317  
 Helbig, W. 696  
 Helden der Griechischen Revolution (1821-29). 2876  
 Heligen- u. Freundschaftsbildchen. 2798  
 Heller, J. 755  
 Henichius, J. 140  
 Henkelkrug 2370  
 H(ennert), C.W. 641  
 Henricus de Segusio, genannt Hostiensis. 155  
 Hensel, Kerstin 3318  
 Henze, D. 2249  
 Herberger, V. 141  
 Herbst, Adolf 3319  
 Herder, J.G. 1077  
 Herge. 941  
 Herisson, E. 1910  
 Hermbstädt, S.F. 586  
 Herme des Alkamenes. 2699  
 Hermès. 890  
 Hermes Bronze. 2700  
 Herrmann, Paul (gen. Henri Hérán, 3320  
 Herrscherin. 991  
 Herschel, J.F.W. 1782  
 Hertz, R. 623  
 Heser, G. 143  
 Hess, C. 1671  
 (Hess, J.L.v.). 1971  
 Heuglin, M.T.v. 1830  
 Hilbig, W. 1294  
 Hildebrand, D. (d.i. David Hess). 1078  
 Hildebrandsson, (H.H.) u.a. 1776  
 Hildesheimer, W. 1295  
 Hillebrand 7603. 2550  
 Hilzingen. 2957  
 Himmelskarten. 2802  
 Hindenburg, Reichspräsident. 2534  
 Hind, J.A. 1529  
 Hirotsada 3365-3366



- Hiroshige, Ando II 3367  
 Hiroshige, Utagawa 3368-3369  
 Hirschfeld, C. 1079  
 Hirsching, August 3328-3333  
 Hirt-Methode. 1569  
 Histoire abregee 2218  
 Historia ducum Styriae 2136  
 Hl. Katharina von Alexandrien. 3670  
 Hlubek, F.X. 654  
 Hobbema, Meindert 3334  
 Hochschwab-Album. 2180  
 Hochzeitschrank, 2467  
 Höfer, R. 524  
 Höhnel, Wilhelm Gotthelf. 3335  
 Hölderlin, F. 1297, 1349  
 Höllensturz. 3336  
 Höst, J.N. 655  
 Hoffmann, Arthur 3635  
 Hoffmann, C. 1466  
 Hoffmann, C.G. 146  
 Hoffmann, F. 1299, 1530  
 Hoffmann, G. 2181  
 Hoffmann, Heinrich 3337-3338  
 Hoffmann, K.F.V. 2250  
 Hoffmann (von Fallersleben), A.H. 1080  
 Hoffstadt, F. 750  
 Hofman, H.v. 1867  
 Hofmann, L.v. 1300  
 Hofmannsthal, H.v. 1301-1302, 1306  
 Hofreitschule. 3046  
 Hofstede de Groot, C. 777  
 Hogarth, W. 753  
 Hogarth, William 3339  
 Hohenbaum v.d.Meer, M. 240  
 Hohenzollern. 1973  
 Hokushū, Shunkōsai 3370  
 Holbein, H. 754  
 Holderied 3340  
 Holtz, Karl 3341  
 Holzsäule, Rundsäule 2567  
 Holzschale mit Tempelwächtern. 2486  
 Holzstock 71  
 Holzstöcke. 3230  
 Homer. 1345, 1354  
 Homespun, P. (d.i. R.Alsop). 609  
 Honeyman Collection, The, 1707  
 Honnef, K. u. H.Read. 1270  
 Hopfer. 3342  
 (Hopffer, T. 79, 147  
 Hoppe, F. 1312  
 Horatius Flaccus, Q. 148, 1081  
 (Hormayr zu Hortenburg J. Freih. v.). 2063  
 (Hormayr zu Hortenburg, J. Frhr. v.). 447  
 Hornemann, F. 1831  
 Hornstein, A. 583  
 Hornyay, A. 1758  
 Horvath, P. 2315  
 Horvat, Mirko 3321  
 Hotmann, F. 149  
 Hottinger, J.H. 350  
 Hottinger, J.J. u. G.Schwab. 2160  
 Houzeau, J.C. u. A.Lancaster. 795  
 Hoyer, E. 433  
 Hrdlicka, A. 1303  
 Hubbuch, Karl 3343  
 Huber, F.X. 2008  
 Huber, Michael W. 2709  
 Huc, E.R. 1883  
 Hueber, F. 150  
 Hübner, J. 1975, 2251  
 Hübner, L. 2128  
 Hübschmann, Karl 3344  
 (Hünlin, D.). 2026  
 Hüsken, H.S. 1957  
 (Huet, P.D.). 151  
 Hüttenbau und Hüttenmaschinenbau. 1708  
 Hugo, V. 2014  
 Hulsén, E.v. 2032  
 Humboldt, A.v. 1847-1848  
 Hunolt, F. 152-153  
 Huysmans, J.K. 1347  
 Ikonen, emailliert 2371  
 Ilg, A. 749  
 Ille, E. 955  
 Illert-Etiketten. 595  
 Illustraphon, Schaub Lorenz. 2405  
 Illustrations 744  
 Illustriertes Lexikon 602  
 Im Gasthaus. 2836  
 Imhof, J.W. 154  
 Im mendorff, Jörg. 3347  
 Index librorum prohibitorum. 845  
 Indischer Gong. 2468  
 Ingenhousz, J. 1709  
 Inkas. 3003  
 Ionesco, E. 1308  
 Iris. 2816  
 Italien. 2091  
 Italien Cisalpinische 2590  
 Italienischer Meister um 1700. 3348  
 It Started in Naples. 2834  
 Ivanchich, V.v. 1583  
 Jackson, Harriet A.E. 3349  
 Jacob, M. 1393  
 Jacob Schmidt, Karlsruhe. 2746  
 Jacobsen, J.P. 1309  
 Jacque, Charles Emile 3350  
 Jade-Manschettenknöpfe 2469  
 Jaekel, Willy 3351  
 Jagd. 825  
 Jagdgesellschaft. 2845  
 Jagic, V. 2257  
 Jahn, F.L. u. E.Eiselen. 530  
 Jahrbuch 2182, 2189  
 Jahr, G.A.g. 1536  
 Jamblichus. 160  
 Janinet, Jean-François 3352  
 Janin, J. 2064  
 Janssen, H. 1310  
 Janssen, Horst 3353-3355  
 Japan Zigarrenkästchen. 2470  
 Jardine, W. 1599  
 Jassans, Josep Salvadó 3386  
 Jaworski, W. 1511  
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1083  
 Jedlicka, G. 767, 1289  
 Jentzsch, F. 1876  
 Jerrer, G.L. (d.i. J.H.Meynier). 956  
 Jesus 2884  
 Jeszenszky, L. 1684  
 Jettmar, Rudolf 3387  
 Jetzlebendes Italia, 2092  
 Joanne, A. 2065  
 Johnson, U. 1313  
 Johnston, D.C. 942  
 Johnstone, J. 664  
 Jones, T.R. 1631  
 Josephinenhütte, 2521  
 Journal Manuel de Peintures 714  
 Journal pour Rire, Le. 909  
 Juan de Jesus Maria. 164  
 Jünger, E. 1334  
 Jugend. 540  
 Jugendstil Armlehnstuhl. 2579  
 Jugendstil Jardiniere. 2555  
 Jugendstil Nähset 2373  
 Jugendstil schmuck. 2660  
 Jugendstil Spiegel u. 2690  
 Jugendstiltisch. 2582  
 Jugendstilvase Argenthal. 2522  
 Julius, Victor 3390  
 Jungwirth, Franz Xaver 3391  
 Junius, C.F. 1976  
 Justinianus I. 166  
 Justus (d.i. A.I.Briemann). 351  
 Juz. 127  
 Kade, G. 657  
 Käfig. 1314  
 Kafka, F. 1315  
 Kainer, Ludwig 3075  
 Kaisei Eisen. 1891  
 Kaiser Franz Joseph I. 1085  
 Kaiser Repröstander 2776  
 Kaisertreu (d.i. Krnka, K.). 434  
 Kalisch. 2252  
 Kamera-Sammlung 2621  
 Kamerun-Post 1832  
 Kammerkonzert. 2512  
 Kanaga Maske der 2441-2442  
 Kandinsky, Wassily 3392  
 Kanitz, A. 1495  
 K(anold), J. 603  
 Kanonenboot Märklin 2736  
 Kanonenherstellung u.a. 2846  
 Kant, I. 1086-1088, 1317  
 Karaka, D.F. 1885  
 Karikatur. 2847  
 Karikaturen. 3395  
 Karl Bischoff (hs. Umschl.-Titel). 2888  
 Karo, Y. 352  
 Karsten, W.J.G. 1759  
 Kartause Ittingen. 3054  
 Kartoffeln. 656  
 Kasthofer, K. 2183  
 Katana, 2471  
 Katona, M.v. 1512  
 Kaufrufe. 2806  
 Kaulbach, W.v. 757  
 Kaus, Max 3396  
 Kees, J.G. 376  
 Keim, F. 952  
 Keitner, A. 1318  
 Keller, H. 2161-2162  
 Kendall, G.W. 1849  
 Kerner, J. 1927  
 Kerpely, A. 1665  
 Kerz, Friedrich 2603  
 Kesser, H. 1191  
 Khevenhüller, L.A.v. 435  
 Kienmayer, F. 436  
 Kilian, G.C. 2093  
 Kinder. 958  
 Kinderbilder. 2851  
 Kinderspiele. 3397  
 Kindjal Russland- 2472  
 Kipling, R. 1319  
 Kipniss, Robert 3398  
 Kirchmair, Joseph 3399  
 Kirchmayr, H. 2007  
 Kirchner, Ernst Ludwig 3400  
 Kirchner, Robert 3401  
 Kirstein, Martin 3636  
 Klein, C.F. 624  
 Kleine Asiatika 2473  
 Kleine Beiträge 1977  
 Kleines Militaria 2535  
 Kleines Sammlerkonvolut. 2376  
 Klein, H.F.G. 480  
 (Kleinmayr, J.F.T.). 1663  
 (Kleinmayr, J.F.T.v.). 2119  
 Kleinnöbel China 2474  
 Kleist, H.v. 1321-1323, 1330  
 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). 1324-1327  
 Klemm, C.v. 3402  
 Klemm, G. 2094  
 Klemm, Walther 3403-3404  
 Klengel, Johann Christian 3405  
 Klinge, Dietrich 3637  
 Klinger, F.M. 1090  
 Klinger, Max 3406  
 Klüber, J.L. 1978  
 Klunzinger, K. 1986  
 Kluth, Karl 3407  
 Klutschak, H.W. 1868  
 Knapp, Johann 3408  
 Knothe. 1834  
 Kobell, Ferdinand 3409  
 Kobell I, nach. 2865  
 Kobell, Wilhelm von 3410  
 Kobelt, W. 1835  
 Koch, A. (Hrsg.). 758  
 Koch, F.W. u. H.Stephanus. 591  
 Koch, F.W. u. H.Stephanus (Hrsg.). 596  
 Koch, Ödön 3411  
 Koch-Sternfeld, J.E.Ritter v. 1664  
 Köhler, J.D. 169, 213  
 Kölges, B. 597  
 Köln. 2958  
 König, F.N. 922  
 König Friedrich II. 2701  
 Köpf, J. 1896  
 Koester, Alexander Max 3412  
 Koffler, F.Edeln v. 377  
 Kohl, J.G. 2120, 2219, 2284  
 Kokoschka, O. 1328  
 Kokoschka, Oskar 3413  
 Kolbe, Carl Wilhelm d. Ä. 3414  
 Kolbe, J.H. 598  
 Koller, Hermann 3415  
 Kommode 19.Jh. 2557  
 Konsole Italien 2559  
 Konstanz. 2959, 3416  
 Konstanz u. Umgebung. 2960  
 Konvolut 172-173, 400-412, 497, 541, 1094-1096, 1400, 1640, 1711, 1785, 1836, 2121, 2253, 2807, 2830, 2838, 2848, 2852-2863, 2866, 2877-2878, 2891, 2895, 2900, 2961, 3013-3014, 3055, 3076, 3417-3442, 3460  
 Kopallik, Franz 3443-3444  
 Kopernikus, N. 826  
 Kopf der Guanyin. 2465  
 Koptische Textilfragmente. 2743  
 Korallenbrotsche 2658  
 Kosmetika-Sammlung 2377  
 Kossuth, L. 2316  
 Kossuth, Joseph 3445  
 Kottenkamp, F. 1850  
 Kotzebue, O.v. 2254  
 Krähender Hahn, 2641  
 Krämer, A. 2264  
 Krämer, G. 1936  
 Kräuterbuch. 2817  
 Kraft, R. 1097  
 Kramer, R. 1604  
 Kranichvase, Japan 2475  
 Krankheitsmaske 2427  
 Krapf, J.L. 1837  
 Krauss, Günter 3446  
 Krauss, J.U. 44

- Krebel, G.F. 2255  
 Kreitmayer, J.A. 819  
 Kress Library, The, 886  
 Kresz, A. 1600  
 Kreta. 3022  
 Krichenbauer, A. 1647  
 Kriegs-Akademie 437  
 Kriminalistik. 378  
 Kristeller, P. (Hrsg.). 730  
 Kroatische Handschrift 125  
 Kronleuchter. 2560  
 Kronleuchter, Deckenkronen 2561  
 Krüger, G. 772  
 Krüger, J.G. 1760  
 Krünitz, J.G. 413, 552, 585, 658, 684, 859, 915, 923, 1651, 1662, 1693, 1712-1739, 1741, 1745-1746, 1749  
 , 1779, 1806, 1810, 2245  
 Kruse, C. 2198  
 Kruse, J.E. 319  
 Kruzifix Brutalismus 2355  
 Kubach-Wilmsen. 3638  
 Kubin, A. 1335  
 Kubin, Alfred 3447-3449  
 Küenzlen, Christian, 3074  
 Kümich, C. 613, 626  
 Küppers, P.E. (Hrsg.). 1336  
 Kürschner, J. 1117  
 Küsel, Melchior 3450  
 Kugelfuß-Deckelgefäß 2678  
 Kuisada, Utagawa 3371  
 Kullrick, Gustav 3451  
 (Kulpis, J.G.v.). 2046  
 (Kunckel von Löwenstern, J.). 1740  
 Kunichika, Toyohara 3372  
 Kunisada II, Utagawa 3373  
 Kunisada, Utagawa 3374-3376, 3380  
 Kuniyoshi, Utagawa 3377  
 Kunst im Dritten Reich, Die. 759  
 Kunstmappe 1337  
 Kunstmedaillen. 2596  
 Kupfer-Sammlung 760  
 Kupferschmid, Hermann 3452  
 Kurucz, G. 1338  
 Kusmin, M. 1410  
 Kuthy, S. u. T.Bhattacharya-Stettler. 761  
 Kutschera, Viktor, 2329  
 Kutscheruhr in 800 Silber. 2751  
 Labbé, Emile-Charles 2818  
 (Labram, J.D. 1465  
 La Bruyère, (J.)de. 1098  
 La Bruyère Jean de, 1099  
 Lacher, K. (Hrsg.). 762  
 Lacina, V. 1339  
 Lacombe, Henri Germain 3453  
 Lactantius, L.C.F. 1100  
 Lacuna, A. 175  
 Längliche Maske 2443  
 Laer, Pieter Jacobsz van 3533  
 Lafond, G. 2258  
 La Fontaine, (J.)de. 1101  
 Lafont, M. (d.i. A.Lopez). 1340  
 Lagerfeld, K. 850  
 Lalande, J.J.L.de. 1648  
 Lalanne, M. 512  
 L'Alcoran de Mahomet. 174  
 Lallemand, C. 917  
 Lamarck, (J.B.de). 1470  
 Lamb, C. 1102  
 Lambert, (A.) u. (E.)Stahl. 2033  
 (La Mothe le Vayer, F.de). 438  
 Lampedusa, G.T.di. 1234  
 Lancerey, Evgeni 3639  
 Lande, R. 716  
 Landorp, C. 1981  
 Landschaften. 3454-3458  
 Landschaftsmotive, 3459  
 Landsknechtslieder. 1341  
 Landvogteien. 2047  
 (Lang). 1103  
 Lange, G. 1982  
 Lange, H. 910, 1860  
 Lange, J. 176  
 Lange, L. 1983, 2015  
 Langenargen. 2962-2964, 2968, 3461  
 Langenargen am Bodensee. 2965  
 Langen, H. 959-960  
 Langer, E. 293  
 Lang, H. 547  
 Langhans, D. 1541  
 Lansius, T. 177  
 Lapide, C. 178  
 Lapide, C. (d.i. C.van den Steen). 179  
 Larkin, P. 1342  
 La Rochefoucauld, F.de. 1343  
 Larroumet, G. 2259  
 La Rue, C.de 180  
 Las Cases (Le Sage), E.de. 2199  
 Lassaigue, Ch. 1216  
 (Laßberg, J.v.) Pseud.: Meister Sep-  
 pen von Eppishusen. 1104  
 Latapie 3462  
 La Tour du Pin, P.de. 1344  
 Latreille, (P.A.). 1605  
 Lauriol, L. 439  
 Lauro, G. 181  
 Lauterbrunnental. 3057  
 (Lavater, J.C.). 1105  
 Lavater, Johann Caspar 2879  
 Lavierte Tuschzeichnung 3463  
 Layard, A.H. 1893  
 Laymann, P. 182  
 Le Clerc, S. 1761-1762  
 Ledereinband 1033, 1240-1241  
 Ledersofa, 2564  
 Lee, Sydney 3464-3466  
 Lefebvre, Charles Victor Eugène 3467  
 Lega, Achille 3468  
 Lega Bwami 2428-2429  
 Legorju, J. 601  
 Legros, Alphonse 3685  
 Leheute, Gustave 3469  
 Lehmann, J.C. 1781  
 Lehmann, P.A. 294  
 Lehmann, W. 1851  
 Lehrbuch für Maximilian I. 827-828  
 Lehre der Hinterladungs-Gewehre, Die. 467  
 Leibitzer, J. 648  
 Leibniz, G.W. 1742  
 Leippert, Jürgen 3470  
 Leisching, E. 2122  
 Leitner, Friedrich, 2330  
 Leitner, Q.v. (Hrsg.). 717  
 Leitzen, J. 1945  
 Le Lorrain de Vallemont, (P.). 339  
 Le Maout, E. u. J.Decaisne. 1471  
 Lemberger, E. 770  
 Lemprich, (M.E.)v. 451  
 Lentz, S. 295  
 Leonhard, K.C.v. 1694  
 Leopardenmaske wohl 2476  
 Le Pautre, Jean 183  
 Lepke, Gerda 3471  
 Lepsius, R. 1826  
 Le Riche, J.M. 2100  
 Le Roux, H. 548  
 Le Sage, A. (d.i. E.A. de Las Cases). 2200  
 Le Sage, A.R. 1106-1107, 1229  
 Leske, N.G. 1611  
 Lesson, R.P. 2260  
 Lettre 2261  
 Lettres 440  
 Leucht, C.L. 2123  
 Leuppi, Leo Peter 3472  
 Leutmann, J.G. 1570  
 Leutsch, K.C.v. 2006  
 Lévassur, E. 2184  
 Levinson (auch Levinsohn), A.(Y.). 1348  
 Levitschnigg, H.v. 1108  
 Lewalter, R. 957  
 Lewis, J.F. 2311  
 Lewy, Alfred 3473  
 Leycester, P. 2244  
 Liber Physiognomiae. 829  
 (Lichnowsky Felix Maria Vincenz Andreas von), 2296  
 Lichtenstein, Roy 3474-3475  
 Liebermann, M. 763  
 Liebermann, Max 3476-3478  
 Liebeswelten. 2829  
 Liebig, J.v. 1743  
 L'illustration. 542  
 Limoges. 2659  
 Lincoln, Abraham, 2771  
 Lindau. 2966-2967  
 Lindemann-Frommel, Manfred 3479  
 Lindern, F. B. v. 1542  
 Lindner, A. 1937  
 Lindpaintner, P.v. 482  
 Linocier, G. 1469  
 Lirer, T. 2027  
 Lithographiestein 1456  
 Lithographiertes Lesebuch 415  
 Littré, Emile, 2332  
 Littrow, J.J. 1649  
 Litzel, M.G. 2031  
 Liu Xiang. 1877  
 Livius, T. 1110  
 Lloyd (Henry). 441  
 L.Marti & Freres. 2747  
 Lochner, M.F. 184  
 Locke, J. 1111  
 Löffler, F. 742  
 (Löffler, F.L.). 627  
 Loeschke, S. 697  
 Lohenstein, D.C.v. 1112-1113  
 Lombroso, C. 379  
 London. 3023  
 London Silberdose. 2679  
 Loon, G.v. 495  
 Loredano, G.F. 798  
 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 3480  
 Lory, Gabriel d.J. 3481  
 Lory, P. 1812  
 Lot Antikschmuck 2662  
 Lotter, Heinrich gen. Bodensee-Lot-  
 ter 3482  
 Lotto. 518  
 Louis Vuitton 891, 893  
 Louys, P. 1445  
 Lucas, E.V. 2262  
 Luden, H. 307  
 Ludewig, J.P. 1985  
 Ludolf, H. (d.i. H.Leuthof). 185  
 Ludwig, C.G. 1543  
 Ludwig, R. 1700  
 Lüders, P.E. 659  
 Lüdicke, Marianne. 2597  
 Lüpertz, M. 1350  
 Lützenburg, D.v. 139  
 Luftflotte Tollität 2612  
 Luis de Granada (Ludovico Grana-  
 tensis). 186  
 Lumisden, A. 2095  
 Lund, F.C. 918  
 L'Univers. 2263  
 Luther, Adolf 3483  
 Lutz, J. 961  
 Lutz, M. 1008  
 Luxuspapier-Album 2875  
 Luzern u. Umgebung. 3058  
 Luz, J.G. 187  
 Lynch, D. 764  
 LZ 127. 1639  
 Mabile, P. 1620  
 Mabilon, J. 188-189  
 Macher, M. 2124  
 Madonna mit Christuskind. 2712  
 Männerbüste. 2702  
 Märklin BR 44 SB Digital. 2718  
 Märklin H0 2719-2725, 2735  
 Märklin H0 Rangierloks 2717  
 Märklin H0 Sammlung 2726-2727  
 Märklin Lokomotiven 2728  
 Märklin P10 2729  
 Märklin Württemberger. 2730  
 Märter, F.J. 670  
 Maffei, S. 72  
 Mager, H. 2201  
 (Maggi, J.). 2096  
 Mahncke, Sigrid 3484  
 Mailand. 3026  
 (Maimieux, J.de). 1114  
 Maintenon, (F.d'Aubigne). 1115  
 Majolikasaule Schloss Baden. 2642  
 (Majus, J.B.). 191  
 Mako (v. Kerek Fede), P. 1763  
 Malatesta, Adeodato 3485  
 Maler. 2849  
 Maler der Prager Schule 3547  
 Maler, F.W. (Hrsg.) 1920  
 Mallet, (P.H.). 1865  
 Malraux, A. 1352  
 Malta. 3042  
 Malvezzi, V. 192  
 Maly, J.K. 1474  
 Mamiya u. Zeiss. 2622  
 Manaresi, C. 2097  
 Mandala Spiegel 2477  
 Maneuver am Gardasee. 442  
 Manget, J.L. 2185  
 Manilius, M. 1650  
 Mannagetta, J.W. 1509  
 Mann, T. 1399  
 Mantel, K. (Hrsg.). 851  
 (Manz, K.). 193  
 Mao Tsetung. 1385  
 Marchantius, J. (d.i. J.Marchant). 194  
 Marginalien. 866  
 Maria Anna von Anhalt-Dessau 3486  
 Maria mit Jesuskind, 2707  
 Markos, A. 1358  
 Marle, Raimond van: 766  
 Marmorbüste einer Heiligen. 2703  
 Marmormörser, 2532  
 Marmorspiegel. 2574  
 Marshall, W.P. 2265  
 (Marsy, F.-M. de). 2266  
 Martens, Sophie von 2933  
 Martin, C. 2067



- Martini, F.H.W. 1747  
 Mascarelli, C.de. 1034  
 Maschenbauer, J.A.E. 1748  
 Maschinenbau. 1704  
 Masen, J. 195  
 Masjutin, W.(N.). 1359  
 Maske der Baule/Yaure 2444  
 Maske, Larve 2360-2361  
 Masner, K. 774  
 Masson, Antoine 3487  
 (Masson de Blamont, C.F.P.). 2285  
 Matheson, J. 1894  
 Matisse, Henri 3488  
 Mauchart, J.D. (Hrsg.). 1571  
 Maximilian-Gesellschaft. 1362  
 Maximilian I. 1988  
 Maybach Zeppelin. 2613  
 Mayerhofer & Klinkosch 2680  
 Mayer, J.C.A. 1505  
 Mayhew, H. u. G.Cruikshank. 1592  
 May, K. 1119-1125  
 Mayr, A. (Hrsg.). 786  
 McCall's 526  
 McLeod, J. 1895  
 Meckel, C. 1363  
 Medaillen. 2598  
 Meder, J. 752  
 Medicinischer Almanach 1544  
 Medicus, P. 353  
 Medizin. 830, 2808  
 Medlin, J. (Hrsg.). 196  
 Meersburg. 2969-2973, 3489-3490  
 Meggendorfer-Blätter. 543  
 Mehlis, C. (Hrsg.). 1914  
 Mehrere Militärische u. 2536  
 Meid, H. 1364  
 Meidner, E. 1365  
 Meigen, J.W. 1621  
 Meinecke, J.L.G. u. C.Keferstein. 1695  
 Meiners, C. 2163  
 Meinert, F. 1774  
 Meissen Blaue Orchidee auf Ast. 2644  
 Meissen Schäfer u. Schäferin. 2645  
 Meißner, P.G. 1705  
 Meister, A.L.F. 443  
 Meister mit dem Würfel 3491  
 Mel, C. 354  
 Melhofer, P. 197  
 (Melos, J.G. 963  
 (Melzer, H.v.). 444  
 Memento mori. 198  
 Mencken, J.B. 916  
 Menochio, G.St. 199  
 Menschenlieb Humanus (Pseud.), 200  
 Merian, M. 2267  
 Merian, Matthäus 2034  
 (Merimee, P.). 900  
 Merkel, E. 1489  
 Merkur 3492  
 Méryon, Charles 3493  
 Messina e Reggio 2098  
 Meßkirch. 2974  
 Meyer, A.L. 621  
 Meyer, A.R. (Pseud. Munkepunkte). 1369  
 (Meyer, F.J.). 340  
 (Meyer, F.J.L. 2286  
 Meyer, G. 649  
 Meyer, H. 768, 1438  
 Meyer, J. 1911  
 Meyer, J.D. 1612  
 Meyer, J.H. 2164  
 Meyer's Universum. 2269-2271  
 Michie, A. 2287  
 Micky-Maus Zeitung. 1218-1219  
 Middeldorpf, A.T. 1545  
 Mieg, A. 445  
 Miersch, K. 1366  
 Milde, Franz von, 2333  
 Militaria. 2867  
 Milliere, P. 1613  
 Minadous, J.T. 1547  
 Mind, Gottfried 3494  
 Miniaturen. 771  
 Minnesänger. 1367  
 Minutoli, A.v. 1869  
 Miracola vita, 250  
 Miró, Joan 3495-3496  
 Mirus, A.E. 1786  
 Mischke, Christian 3497  
 Mittelalterliche Hausbuch, Das, 831  
 Mittler, E. u. W.Werner (Hrsg.). 832  
 Modeentwürfe 2871  
 Model-Sammlung. 2382  
 Modernist, Bauhaus 2356-2357  
 Möbel. 713  
 Möblierungs-Entwurf 2842  
 Moegling, J.F. 592  
 Mörike, E. 1126  
 Mörsstedt, Alfred Traugott 3498  
 Moeschlin, E. 994  
 Moeschlin, Walter Johann 3499  
 Moeyaert, Claes Cornelisz 3500  
 Mohler, Adolf 3501  
 Mohr, F. 599  
 Molinier, E. 791  
 Monaco, A.v. 1772  
 Monatsfolge. 2872  
 Monatsschrift 527  
 Monogrammist B.E. 3503  
 Monogrammist HS 3504  
 Monogrammist MM 3505  
 Montaigne, M.de. 1271  
 Montalte, L.de. 162  
 Montanus, A. 201  
 Montblanc. 892  
 Montesquieu, (C.de Secundat). 1127  
 Montfaucon, B.de. 698  
 Montfort Grafschaft 2604  
 Montifontanus, L. 202  
 Montlezun, (B.de). 1852  
 Montoya, Gustavo 3506-3507  
 Morello. 3508  
 Morgenthaler, W. 1548  
 Morier, J. 1898  
 Morren, C.F.A. 1617  
 Morus, S.F.N. 168  
 Mosawa. 921  
 Moser Karlsbad, 2523  
 Moser, R. 2048  
 Moses, H. 790  
 Mosheim, J.L.v. 204  
 Most, G.F. 1549  
 Mozart, W.A. 483-484  
 Mozin, (D.J.). 2049  
 (Mudie, R.). 2076  
 Mühlberg, Georg 3509-3510, 3687  
 Mühlenweg, Elisabeth 3511  
 Müller, A.u.K. 562  
 Müller, J. 860  
 Müller, W.C. 1550  
 Müller-Wiehl, Helmut 3512  
 Münchener Bilderbogen. 932, 964  
 Münchmeyer, H.G. (Hrsg.). 1091-1092  
 Münchner Bilderbogen 965  
 Münster, S. 205-206  
 Münzen u. Medaillen. 2605  
 Münzschalen. 2589  
 Münzschale Silber. 2606  
 Mürle, Artur 3513  
 Müsseler, W. (Hrsg.). u.a. 523  
 Muhammad Ibn-Ahmad Maiyara. 129  
 (Mundt, T.) 1159  
 Murano Sommerso 2524  
 Murger, H. 1307  
 Murr, C.G.v. 1992  
 Muschelsammlung. 2383  
 Music für die Gitarre 478  
 Musset, A.de. 1128  
 Musset, A.de u. P.-J.Stahl. 1084  
 Musterbuch. 1803  
 Muster, W. 1370  
 Muti, Riccardo, 2334  
 Mylius, C.F. 2099  
 Myricanus, S. 207  
 Naehrer, J. 2002, 2165  
 Nagel, H. 1371  
 Nagel, Johann Friedrich 3514  
 Nanboku, M. 1564  
 Narzisse, Muschelblume u. Türk. Drachenkopf. 2812  
 Naude, G. 341  
 Naumann, J.F. 2901  
 Naumann, R. 844  
 Navier, (C.L.M.H.) u. J.Macneill. 1680  
 Navvara, M.v. 1129  
 Nebel, O. 1372  
 Nederlandsch 510  
 Nedopil, L. 296  
 Nehring, J.C. 380  
 Nelaton, A. 1551  
 Nemeth, S. 628  
 Nentwig, G. 1093  
 Nepal o. 2478  
 Nerval, G.de. 1253  
 Nestel, H. 1473  
 Neubert, W. (Hrsg.). 579  
 Neu-Breisach/Elsass. 1991  
 Neudecker, S. 208  
 Neue Kölner Köchinn, 625  
 Neue Maekler-Ordnung 1946  
 Neuenhausen, Siegfried 3515  
 Neueste Anweisung 520  
 Neujahrsblätter. 2166  
 Neumann, Fritz 3516  
 Neumayr von Ramsla, J.W. 2101  
 (Neumeister, E.). 9  
 Neun Jugendstilbordüren. 2637  
 Neun Sektlöten, 2525  
 Neun Werke. 209  
 Neuss. 2975  
 Newton, H. 901  
 New York Album 1853  
 Ney, F.v. 1552  
 Nibby, A. 2106  
 Nibelungen, Die. 949  
 Nicklas, Josef 3517  
 Nicolaus de Dinkelsbühl. 156  
 (Nicole, P.). 210  
 Niemeyer, A.H. 1130  
 Nierenberg, J.E. 211  
 Nierhoff, A. und M.Wieland. 1266  
 Nikodem, Artur 3518  
 Nissy, E. 919  
 Nizami. 1432  
 Noel, A. 212  
 (Noghera Giovambattista). 1131  
 Nola. 3027  
 Nolin, J.B. 2202  
 Nolte Norbert 3519  
 Nordström, S. 2274  
 Nosi, Gero 3520  
 Nossack, H.E. 1374  
 Notariatsinstrument 128  
 Nouveau recueil 326  
 Nowag, Heinz 3521  
 Nowak, A.F.P. 1773  
 NSFK Gruppe 15 2537  
 Nürnberg. 2976  
 Nützliche Nachrichten 320  
 Nuova Raccolta 2107  
 Nymphenburg 2 Anbietschalen. 2648  
 Oberrauch, F.J. 1764  
 Oberle, Ernst 3522  
 Oberleitner, A. 852  
 Oberlin, J.J. 358  
 Obermeyer, W. 1479  
 Oberthür, C. 1622  
 Oblatenbilder. 2874  
 Obpacher Faksimile-Bildkunst. 3261  
 Obstbaum-Freund, Der. 671  
 Oeconomische Annalen. 651  
 Oesterreichische Provincial-Pharmacopoe. 1553  
 Oesterreichische Provinzial-Pharmacopoe. 1554  
 Österreichischer Militär-Almanach 448  
 Österreichs Frontmiliz. 449  
 Offenburg. 1994  
 Offhaus, T. 1375-1377  
 Officium 214  
 Oga, Mantel. 1166  
 Opheusden, Jan Peter van 3523  
 Oppenheim, Meret 3524  
 Oppianus. 215  
 Optikkonvolut. 2623  
 Ordensheiliger, 2713  
 Orff, C. 1379  
 Orientteppiche. 2409  
 Orlers, J. 298  
 Orlik, Emil 3260, 3544  
 Ornamente u. Schmuckentwürfe. 2663  
 Orozen, I. 2294  
 Ortelius, H. 216  
 Osswald, Fritz 3525  
 Osterei, Austria. 2526  
 Ostwald, W. (Hrsg.). 544  
 Otho, J.H. 355  
 Ottenthal, Ph.O.v. 2125  
 Otto, A. 1482  
 Otto, J. 384  
 Paar Art Déco 2358  
 Paar barocke Nadeletuis. 2368  
 Paar Bowls China 2482  
 Paar dekorative Holzsäulen. 2565  
 Paar Fo-Hunde, 2479  
 Paar Loungechairs 2551  
 Paar Mutterkreuze. 2538  
 Paar Prunk-Altarleuchter. 2416  
 Pablo Picasso, nach. 1394  
 Pabst, G. (Hrsg.). 1480  
 (Pace, P.). 356  
 Paladino, Mimmo 3526  
 Pallas Athene. 2704  
 Pallu, M. 217  
 Palmblattschriften. 2480  
 Pankok, Bernhard. 3082  
 Pannasch, A. 452  
 Panorama des Bodensees. 2935  
 Pantaleon, H. 218  
 Papier. 869  
 Papier Positiv. 395

- Paris. 3020-3021  
 Parizek, A. 971  
 Parker. 2401  
 Parmentier, A.A. u.a. 688  
 Parnes, R.de. 1132  
 Paula, W.F.de. 1674  
 Paul et Virginie. 3116  
 Pauli, Fritz 3527  
 Paulinus, L. 219  
 Pauwels, H. 3528  
 Pavly J. de [d.i. Jean de Pauly], 357  
 Pawlik, J. 1787  
 Pechstein, Max 3529  
 Peeters, J. 2275  
 Peikhardt, F. 220  
 Pelbartus von Temeswar. 221  
 Pelzel, F.M. 163  
 Pelzjacke, wohl Nerz. 2387  
 Penang. 3041  
 Pendule 2748, 2753  
 Penther, J.F. 1765  
 Penzoldt, E. 3530  
 Perboyre, Jean Gabriel 3010  
 Perego, Giuseppe 937-939  
 Perelle, Gabriel 3531-3532  
 Perez, A. 222  
 Pergamenteinband 1032  
 Perger, A.v. 1476  
 Perlmutteinband. 1035  
 Perret, P. 1133  
 Perrin, J.B. 1783  
 Perron, C. 458  
 Persien. 1899  
 Persische Miniaturen. 131  
 Pestalozzi, H. 972  
 Pestalozzi, J.H. 973  
 Petermann, C. 1822  
 Petschaften. 2388  
 Peyssonnel, C.de. 2276  
 (Pezzi, L. 223  
 Pfalz. 1996-1998  
 Pfalz, Die. 2003  
 Pfendtner, E. 2126  
 Pferde. 2902  
 Pfnor, C.F.C. 1134  
 Pforzheim, Balzer. 3640  
 Pharmacopoea 1546  
 Pharmacopoea Austriaca. 1555, 1559  
 (Pharmacopoea Austriaco-Provincialis). 1558  
 Pharmacopoeia 1556, 1560  
 Philippi, J.A. 308  
 Philippsburg. 2977  
 Photoalbum. 2772-2773  
 Physikalisch-Oekonomisches 1784  
 Piaubert, Jean 3535  
 Picasso, Pablo 3536-3537  
 Pichler, V. 167  
 Pieper, A. 563  
 Pietra Dura. 2395  
 Pihl, A. u. J.Erikson. 672  
 Pilar de Bourbon, Amalia del 3539  
 Pilar de Bourbon, Maria del 3540  
 Piles, R.de. 773  
 Pilgram, A. 396  
 Pimpinella, Vincenzo. 224  
 Pinselbecher. 2481  
 Piranesi, Giovanni Battista 3028-3035  
 Pitaval. 386  
 Pitaval, G. 387  
 Pittermann, Emil Artur 2280  
 Pius II., Papst. 157  
 Pius XI. Papst, 2335  
 Plakate. 3077  
 Platon. 1395  
 Plautus. 1396  
 Pleuer, Hermann 3542  
 (Pluche, N.A.). 979  
 Plutarch. 1135  
 Podeschi, J.B. 870  
 Poe, E.A. 1136-1137  
 Pöllnitz, C.L.de. 2005  
 Poesiealbum 531  
 Poetzelberger, Robert 2936  
 Pohl, G.F. 1766  
 Pokal Böhmen 2527  
 Pokalglas 2528  
 Poli, J. u. M.Ragon. 1397  
 Poliziano, A. 1254  
 Pontanus, J.J. 225  
 Pope, (A.). 1138  
 Popec, Martin 3322-3327  
 Porcelaine de Paris, 2649  
 Porst, J. 226  
 Porta, G.della. 227  
 Portrait des F.Graf v. 3083  
 Portraits. 2774  
 Porzellankonvolut. 2650  
 Possanner, B.v. 1790  
 Possart, A. 1537  
 Postament, 19.Jh. 2568  
 Postillion und Paket Boot 1878  
 Poujoulat, B. 1901  
 Pound, E. 1398  
 Pozzo, A. 718  
 Prack, A. 49  
 Prachtige Maske der 2448  
 Prächtiger Beistelltisch 2583  
 Prächtiger Löwenkopf 2705  
 Prändel, J.G. 1767  
 Precht, J.J. 1791  
 press-art. 3548  
 Prestel, Maria Catharina 3549  
 (Prinz, J.A.E.). 691  
 Privileggi e Statuti 2108  
 Prokop von Templin. 228  
 Prüfung 2041  
 Pruggmayer, A. 453  
 Przygode, W. (Hrsg.). 1353  
 Psalmebog, 229  
 (Pseudo-)Augustinus, Aurelius. 230  
 Puck. 911  
 Pupin, M.J. (Hrsg.). 785  
 Purrmann, Hans 3550-3552  
 Purrmann, Hans Marsilius 3553-3556  
 Purtscheller, L. 2186  
 Puschkin, A.S. 1401  
 Putten, Amoretten 2714  
 Pyrenäen u. Lourdes. 2071  
 Qin Figur, im Stil. 2483  
 (Quaglio, Lorenz). Umkreis. 3557  
 Quarin, J. 1572-1573  
 Quéant, G. (Hrsg.). 327  
 Quincy, J. 1574  
 Quintilianus, M.F. 231  
 Raab, F.C. 397  
 (Raab zu Ravenheim, F.A.). 2308  
 Rabinowitch, David 3558  
 Rabitsch, M. 1807  
 Rachel, L. 2050  
 Radierung mit Zeppelin. 3084  
 Radio-Web GmbH. 1794  
 Räucherbecken China. 2487  
 Raffaello Sanzio da Urbino 3559  
 Raff, G.Chr. 1795  
 Rag Dung 2484  
 Ragozy, J. 1357  
 Rahmenuhren des 2754  
 (Rajcsanyi, J.). 232  
 Ramdohr, F.W.B.v. 775  
 Ramel, J.-P. 2072  
 Ramos, Mel 776, 1403, 3560-3562  
 Rance, A.J. 233  
 Rance A.J. Bouthillier de, 280  
 Rand McNally & Co. 2203  
 Ranke, L.v. 1404  
 Raphel, G. 234  
 Rapin de Thoyras, (P.). 235  
 Ratti, Giovanni Agostino 3563  
 Ratzeburg, J.T.C. 1606  
 Raub der Sabinerinnen. 3598  
 Rauchertisch mit Zubehör 2396  
 Rauchquarz Damenring 2666  
 Raumbilderalben. 1386  
 Raumer, F.v. 2246  
 Raunie, E. 2070  
 Rausch von Traubenberg, F. 719  
 Raveaux, F. 689  
 (Recueil des pieces 236  
 Redouté, P.J. 2819  
 Reformations-Almanach 1009  
 Regina, Guido 3564  
 (Reichard, H.A.O.). 2167  
 Reichart, C. 636  
 Reich, L. 2029  
 Reichsstände. 2009  
 Reilly, F.J.J.v. 2168  
 Reinhardt, C. 980  
 Reinhart, Johann Christian 3565-3566  
 Reinhart, V. 981  
 Reinsch, P.F. 1696  
 Reinzer, F. 1796  
 Reissmann, A. 1750  
 Reiss, Wilhelm 2941  
 Rembrandt, Harmensz van Rijn 3567-3569  
 Rembrandt van Rijn, Harmensz. 3570-3572  
 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon 3573  
 Remling, F.X. 1987  
 René Kern 2681  
 Renger-Patzsch, A. 1387  
 Rengger, J.R. 1854  
 Renz, W.T. 1510  
 Reports 2142  
 Reservistenkrug 2539  
 Respublica Regni Sveciae, 2291  
 Retemeyer, A. (Hrsg.). 564  
 Retz, N. 1777  
 Reusch, F.H. 871  
 Revox. 2406  
 Rezept- und Gebetbuch. 132  
 Rheims, Bettina 2777-2783  
 Rheinansichten. 2978  
 Rheinischer Bund. 2011  
 Rheinlauf. 2979  
 Rheinpfalz. 2981  
 Rhein-Pfalz-Album 2004  
 Rhetorique françoise. 1050  
 Riaz, H.de. 1447  
 Ricault, P. 2312  
 Rice, J. 528  
 Richer, P. 778  
 Richter, Evelyn 2784-2785  
 Richter, Klaus 3575  
 Richter-Lössnitz, Georg 3576-3578  
 Ridinger, J.E. 1615, 3581  
 Ridinger, Johann Elias 3579-3580  
 (Riederer vom Dachsberg, G.). 1900  
 Riegel, C. 2017  
 (Riegel Hrsg.). 1660  
 Riegger Paul Josef von. 241  
 Rilke, R.M. 1405  
 Rinder, F. 779  
 Ringsammlung 2668  
 Rinser, Luise. 2336  
 Rintelen, W. 454  
 Rittinger, P. 1666  
 Ritualbeil. 2386  
 Rituale Romanum 106  
 Rituelles 2488  
 Rizzi, James 3582  
 Rothenleder-Einband. 1036  
 Rode, Christian Bernhard 3583  
 Rodriguez, A. 165  
 Rössing, Karl 3584  
 Rohlf, G. 1838  
 Rohlf, M. 398  
 Rohr, F.M.v. 661  
 Rohse, O. 1407-1408  
 Roland Offset-Musterdrucke. 1409  
 Rolow, B. 662  
 Rom. 3036-3037  
 Roma 2770  
 Romero, Giovanni Battista 2843  
 Rommel, Manfred, 2337  
 Romocki, S.J.v. 1797  
 Roos, Johann Heinrich 3585-3587  
 Rops, Félicien 3588  
 Rosalie. 1659  
 Rosen. 2820  
 Rosinus, J. 2110  
 Rosnack, M. 632  
 Rota Romana. 242  
 Roter Ledereinband 1037  
 Roter Maroquineinband 1242  
 Roth Abraham u. Edmund von Fellenberg, 2187  
 Roth, D. 1411  
 Rotteck, C.v. 2282  
 Rousseau, J.J. 1140-1141, 1483  
 Roy, C. 1412  
 Rubens, nach. 3589  
 Ruckenbrod, 2397  
 Ruckenbrod, Käthe. 2398  
 Rudolf Kronprinz Erzherzog (v. Österreich). 565  
 Rudolphi, (A.). 982  
 Rückgänge 500-503  
 Rugendas, Georg Philipp 3590  
 Rumford, B. 572  
 Runge, F.f. 1675  
 Ruppel, Thomas 3591  
 Russische Lackdose. 2399  
 Russland. 3592-3593  
 Ruttkay, György 3594  
 Ruttmann, Walther 3595  
 Rychlovsky, Antonin 3596  
 Ryc (Rietsch), F.G. 1484  
 Saalberg, Chr. 1265  
 Saal, Georg Eduard Otto 3597  
 Saar, F.v. 1142  
 Sabattini, Lino 2691  
 Sachs, L.W. 1461  
 Sackenheim, Rolf 2786  
 (Sade, D. A. F. de). 1143  
 Sadeler, Johann I 3599  
 Sägewerk Zimmer. 2322  
 Safarik, P.J. 863  
 Sagrasse 2708  
 Sahut, F. 600  
 Saikaku, Ihara 1082  
 Saint-Exupéry, A.de. 1413  
 Saint-Maurice. 3059  
 Saint-Non, J.C.R.de. 780



- Sakellariou, Dimitrios 3600  
 (Salat, J.). 1144  
 Saltzmann, F.Z. 604  
 Salvador Dali 3601  
 Salzburg. 3043  
 Salzmann, C.G. 983  
 Salzmann, S. u. Romain, L. 1292  
 Sambuga, J.A. 1145  
 Sammelband 18, 144-145, 244, 2297, 2887  
 Sammelband mit 10 württemb. Staatswissenschaft. 1922  
 Sammet, Volker 3602  
 Sammlerkonvolut 2378-2380  
 Sammlerkonvolut aus 2381  
 Sammlung 159, 245-246, 399, 455, 481, 485, 605, 629-631, 699, 721, 756, 797, 805, 808, 833, 848, 861  
 -862, 867-868, 872-877, 883, 887, 912, 962, 970, 974, 984-986, 1146-1149, 1388, 1414-1416, 1485-1487, 1561  
 , 1575, 1614, 1632, 1641, 1652, 1681, 1697, 1768, 1798-1802, 1938, 1979, 2129, 2132, 2204-2205, 2303, 2331  
 , 2529, 2731, 2775, 2787-2788, 2793, 2809, 2822-2823, 2832, 2837, 2850, 2881, 2885, 2892, 2980, 2982, 3047  
 , 3069, 3378, 3545, 3603-3605  
 Sammlung aus 2489  
 Sammlung von 141 2206  
 Samtband 810  
 Sandbichler, A. 247  
 Sandoval, P.de. 1855  
 Sandreuter, Hans 3606  
 Saphier, Louis 3607  
 Sariputra, betender Mönch. 2490  
 Sassen, Beatrix 3641  
 Sattler, C.F. 2051  
 Satzische 19.Jh. 2584  
 Satzische Skandinavien 2552  
 Saussure, H.B.de. 1839  
 Scamozzi, V. 720  
 Schad, Christian 2789  
 Schäfer, W. 1417  
 Schäfer, W. u. A.R.E.Bauer. 238  
 Schäffer, J.C. 1624  
 Schaffhausen. 3060  
 Schafwolle. 682  
 Schall, J.A. 1879  
 Schallplattensammlung. 2384  
 Scharnhorst, G.v. 456  
 (Schatz, J.J.). 799  
 Schatz, Manfred 3608  
 Schaufhauser, Elias. 3609  
 Schaukelpferd, Rädertier. 2737  
 (Schedel, H. 158, 834  
 Scheerbart, P. 1418  
 Scheffels, O. 782  
 Scheible, J. 878  
 Scheibler, H. 486  
 Schellen, H. 1808  
 Schenau, Johann Eleazar 3610  
 Scherzer, Karl von, 2338  
 Scherzer, K.v. 2289  
 Scheuchzer, J.J. 2169  
 Schiestl, R. 1439  
 Schifffahrt. 3611  
 Schiller, F. 1038  
 Schiller, F. u. J.W.v.Goethe. 1150  
 Schiller, (F.v.). 1151-1153, 1278  
 Schilling, D. 2170  
 Schilling von Bern, D. 835  
 Schillskaja, M. 995  
 Schinkel, K.F. 2020  
 Schlaf, Johannes. 2339  
 Schlangenhenskelfase, 2646  
 Schlechtendahl, D.F.L. u. L.E.Langenthal. 1488  
 Schlegel, A.W.v. 1154  
 Schleifenbrosche 2669  
 Schlesisches Güter-Adreßbuch. 2022  
 Schlicht, Abel 3612  
 Schlikenrieder, J.J. 2143  
 Schlosser, J.A. 487  
 Schloss in Graubünden. 3061  
 Schmedes, K.v. 450  
 Schmeisser, (K.). 1698  
 Schmick, J.H. 1653  
 (Schmid, C.v.). 987  
 Schmidhammer, A. 988  
 Schmidl, A.A. 2256  
 Schmidlin, E. 663  
 Schmidt, P.W. 2207  
 (Schmising, A.. 248  
 Schmucksammlung 2667  
 Schmutzer, Jacob Matthias 3613  
 Schneider, S. 1118  
 Schnitzler, A. 1190  
 Schobinger, Leo 3614  
 Schöller, J. 1995  
 Schoenbeck, R. 686  
 (Schönberg, M.v.). 976  
 Schöne Christliche, Ein, 249  
 Schöpfer, F.X. (Hrsg.). 1467  
 Scholz, W.v. 1331, 1420-1423  
 Schongauer, Martin 3615  
 Schosulan, J.M. 593  
 Schott, J.J. 1623  
 Schramm, C.C. 705  
 Schreiber, J.C.D. 1490  
 Schreiber, A. 2290  
 Schreiber, H. 1961-1962, 2023  
 Schreibgeräte u. Zubehör. 2402  
 Schroedter, A. 1491  
 Schrötter, F.F. 2133  
 Schuco, drei Fahrzeuge. 2738  
 Schürch, Johann(es) Robert 3616  
 Schuh, M. 457  
 Schulpreiseinbände. 1039  
 Schulpreiseinband. 1040  
 Schulte, A. 322  
 Schultze, B. 783  
 Schultze, H. 1804  
 Schultze, L. 1856-1857  
 Schulwandkarten. 2983  
 Schulz, J.A.P. 488  
 Schumann, Johann Gottlob 3617  
 Schumann, Peter 3618  
 Schuster. 2810  
 Schwaben. 2984-2985  
 Schwab, G. 2028  
 Schwab, G. (Übers.). 1155  
 Schwalbach, Carl 3619  
 Schwarzer Ledereinband 77  
 Schwarzwald. 3620  
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 2111  
 Schweitzer, A. 1406  
 Schweiz. 3062-3063  
 Schweizerische Graphische Gesellschaft. 3621  
 Schweizer, J.J. 2190  
 Schwerdting, J. 299  
 Schwertständer 2491  
 Schwesig, Karl 1060  
 Schwetzingen. 2986  
 Schwind, Moritz von 3622  
 Schwitters, K. 1222  
 Scouville, P.de 252  
 Scrap-Album. 505  
 Scrap-Book. 989  
 Sealsfield, C. (d.i. C.A.Postl). 1419  
 Sechs 2868  
 Sechs Prachtrömer 2530  
 Sechs Studiokeramiken. 2651  
 Sechs Werke. 1576  
 Sechs Werke in 5 Bänden. 642  
 Seelig's 2418  
 (Segner, P.). 253  
 Segner, J.A.v. 1769  
 Segond, Pierre, 2340-2341  
 Seidl, J.G. 2134  
 Seidmann-Freud, T. 996-997  
 Sekka, Kamisaka 3379  
 Selchow, F. (d.i. J.H.Meynier). 990  
 Semler, H. 1840  
 Semper, G. 784  
 SEO 3623  
 Sèqíng shíkèhuà dìxíngtú. 3011  
 Serarius, N. 254  
 Serlio, S. 722  
 Serpa Pinto, A.A. 2292  
 Serrurier-Bovy, Gustave 2414  
 (Servan, J.M.A.). 323  
 Setz, Melchior 3624  
 Seutter, M. 2987  
 Seutter von Loezen, M. 507  
 Sextant, England 2385  
 (Seybold, D.C.). 2135  
 (Sfondrati, C.). 80  
 Shakespeare. 1425  
 Shakespeare, W. 1426  
 Shigenobu, Yanagawa 3381  
 Shimin, Wang 3186  
 Shiva Nepal 18./19.Jh. 2492  
 Shoemaker, Don S. 2553  
 Shou Sangxing. 2493  
 Shunga Bildrolle 2494  
 Shunga, erotische 2495  
 Sickler, J.V. 673, 678-680  
 Sickler, J.V. Hrsg. 674-677  
 Sideboard, China 2496  
 Sieben Ballonleuchter, 2562  
 Sieben Werke. 643, 1965  
 Siebold, E.C.J.v. 1526  
 Siegert, Hans u. Irma 3625  
 Sieglin, E. 700-702  
 Signatur. 1427-1428  
 Silberbowl 2683  
 Silberbroschen wohl China 2497  
 Silbereinband. 814  
 Silberfiligran-Einband. 815-816  
 Silberfisch, Gliederfisch. 2684  
 Silbergarnitur 2685  
 Silberkandelaber. 2686  
 Silberkonvolut. 2687  
 Silberleuchter. 2682  
 Silbermedaillen. 2614  
 Silberspiegel 2688  
 Simond, L. 2247  
 Simplicissimus. 545, 913-914  
 Singer, I.B. 1296  
 Singhalesische Palmbatthand-schrift. 130  
 Single, C. 1494  
 Sinnbildliche Szenerie. 3626  
 Sittig, H. 459  
 Sitzbänke China. 2498  
 Sitzendes Paar. 2652  
 Sitzhocker 19.Jh. 2580  
 Skarda, L.J. 382  
 Skizzenbücher. 3627  
 Skowronnek, F. 1601  
 Slevogt, M. 1430  
 Smith, John Raphael 3646-3647  
 Sneedorff, J.S. 546  
 Soave, P. (d.i. P.Sarpi). 255  
 Sobel, J.v.G. 2086  
 Sohr-Berghaus. 2208  
 Solothurn. 3064  
 Solovev, V. u. V.P.Zhelikovskaya. 333  
 Sommer, J.G. 1858  
 Sophokles. 1156, 1246-1247  
 Sorbait, P.de. 1577  
 (Sorel, C. ?). 522  
 Soullier, Charles. 902  
 Sousa, M.C.de. 258  
 Souvenirs de la Suisse. 2171  
 Spangenberg, A.G. 142  
 Spangenberg, C. 256  
 Spangenberg, J. 257  
 Spanien u. Nordafrika. 3071  
 (Spandou, A.). 259  
 Spener, P.J. 260  
 Spieltisch Damaskus. 2499  
 Spielzeugsammlung. 2739  
 Spiess, A. 1958  
 Spindler, A. 879  
 Spiro, Georges 3648  
 Spitzweg-Umkreis. 3649  
 Spix, J.B.v. 1844  
 Sprengel, K. 1492, 1538  
 Spring, Lorenz 3650  
 Spur 0. 2732  
 Staeck, K. 3546  
 Staeger, Ferdinand. 3085  
 Stähelin, A. 1859  
 Stahl, G.C. 460  
 Stammbaum. 3002  
 Stammbuch 532  
 Stammbuch-Kassette 533  
 Stammbuch u. Wappenbuch 312  
 Stamm, F. 317  
 Stampeel, N.P. (Hrsg.). 1007  
 Stanley, A.P. 1902  
 (Starck, J.A.v.). 329  
 Starke, Ch. u. J.G.Reinbeck. 262  
 Staudacher, Vitus 3651  
 Stauß, Karl 3652  
 Stefano della Bella (Verweis, zu-geschrieben). 3653  
 Steffan, Johann Gottfried 3654  
 Stehende Figur einer Frau. 2500  
 Stehender Buddha Shakyamuni. 2501  
 Stein, A. 1888  
 Steinbüchel, A.v. 2298  
 Stein, C.G.D. 2209  
 Steinel, K. 1431  
 Steinert, O. 1389-1390  
 Steinhäuser Wilhelm. 2342  
 Steinhofer, J.U. 1923  
 Steinlen, Theophile Alexandre 3655  
 Stella, Jacques. 3656  
 (Steltzner, M.G.). 1968  
 Stelzer, J.E. 2137  
 Stelzhamer, F. 1157  
 Stengel, G. 263  
 Sternzeichen. 2640  
 (Sterzinger v. Siegmundfried, J.). 1770  
 Stickbilder. 2799  
 Stickleberger, 2321  
 Stieglitz, C.L. 723  
 Stieglitz, H. 1158  
 Stieler, A. 2210  
 (Stieler, K.) Pseud.: Der Spaten. 264

- Stilkommode. 2558  
 Stillfried, R.v. 1974  
 Stilleben, 18. Jhdt. 3657  
 Stilspiegel, 2575  
 Stintzing, R. u. E.Landsberg. 390  
 Stökken, G.v. 2299  
 Stövesandt, J.C. 1688  
 Stoffabzeichen. 2540  
 Stoffbild 3658  
 Stolberg, C. u. F.L. zu. 1160  
 Stolberg, F.L.zu. 2113  
 Stoll, M. 1578  
 Storch, Carl 934-935  
 Strack, F. 1633  
 Strähuber, Alexander. 3659  
 Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friederich). 2300  
 Strand, P. 2268  
 Straßburg. 2073  
 Strass, F. 2840  
 Strauß, F.A. u. O.Strauß. 1897  
 Strehly, G. 925  
 Strenner, F. 529  
 Stretz, Karl 3660  
 Strobl von Ravensberg, F. 461  
 Struck, Hermann 3661  
 (Strübi, H. 265  
 Struth, Thomas 2790  
 Struve, B.G. 1989  
 Struve, C.A. 1579  
 (Stuart, J. u. N.Revett. 2240  
 Stubenberg, M. 1433  
 Stuck, Franz von 3662  
 Stumpf, J. 251  
 Stumpp, Emil 2795  
 Stundenbuch Codex Barb. lat. 487 836  
 Stuntz, Johann Baptist 3663  
 Sturm, J. 1493  
 Stuttgart. 2988  
 Subiaco. 3038  
 Suchmann, F. 611  
 Südamerika. 3004  
 Süddeutschland. 2989  
 (Süß, M.V. 2130  
 Suetonius Tranquillus, C. 266  
 Suff, David 1434  
 Suffel, Hermann 3664  
 Suhm, P.F. 1872  
 Suisse, La, 2214  
 Sulzer, Johann Georg 2882  
 Sulzfeld am Main. 2990  
 Summarische Chronick 267  
 (Summrecker, F.). 1805  
 Supervieille, J. 1161  
 Suruku-Maske 2445  
 Susrutas. 1886  
 Sututtgart. 2991  
 Sverdrup, O. 1873  
 Swanevelt, Herman van 3665-3666  
 Swift, J. 924  
 Sydow, E.v. 1912  
 Sylveira, J.da. 269  
 Szadurska, Kasia v. 3667-3668  
 Székely, Alexander 903  
 Tabacks-Collegium, Das, 584  
 Tabake u. Cigarren. 2403  
 Täbris. 2410  
 Tändler, J. 566  
 Tafel 2869  
 Tafelaufsatz. 2647  
 Tafelbild Prager Schule. 3669  
 Tafrathshofer, J.B. 190  
 Tammen, J.P. 1424  
 Tanner, A. 270  
 Tanzbüchlein, Das, 837  
 Taschenbuch für Damen 1010  
 Tassin, (C.). 2075  
 Tasso, T. 1162-1163  
 Tauchert, W. 1436  
 Tauler, J. 271  
 (Tavernier, J.B.). 2313  
 Taxis, Joh. Graf 3671  
 Taylor, Hanna Elizabeth. 2937  
 Teddybär, Puppen u. 2740  
 Teekanne. 2502  
 Teetisch 19.Jh., 2503  
 Tegernsee und Umgebung. 2036  
 Tempesta, Antonio 3672  
 Tengen. 2992  
 Teppich Kaukasus 2411  
 ter Borch, Gerard 3673  
 Terniers, David d.J. 3674  
 Tesauro, Emanuele. 272  
 Tesdorpf, A. 553  
 Textilfragmente. 2744  
 Thangka Relief, 2504  
 Theaterdekorationen. 2835  
 Thelen, A.V. 1437  
 Theodor Storm, 2599  
 Thevenot, J.d. 2305  
 Thiele, T.R. 2306  
 Thieme, U. u. F.Becker. 789  
 Thoma, Hans 3675-3677  
 Thomas, D. 1402  
 Thomasius, C. 273-274  
 Thomassin, L. 275  
 Thomas von Aquin. 276  
 Thomas von Kempen. 1346  
 Thomkins, Andre 3678  
 Thon, Chr.F.G. 567  
 Thorazeiger. 2689  
 Thorens TD 160, 2407  
 Thüringen. 1969, 2993  
 Thummermuth, W. 170  
 Thun. 3065  
 Thylmann, Karl 3679  
 Tibet, Nepal. 2505  
 (Tichy, F.). 2317  
 Tieck, L. 1164-1165  
 Tiedemann, F. 575  
 Tielke, J.G. 462  
 Tiere. 2903-2904  
 Tiermaske wohl 2446  
 Tietz, H. 880  
 Till Eulenspiegel. 2710  
 Tintin. 943  
 Tiraqueau, A. (Tiraquellus). 277  
 Tischglocke, Hotelglocke Paris. 2412  
 Tischlampe, Lindner Kueps. 2653  
 Tischmikrofon, 2408  
 Tischparavent Frankreich 2413  
 Tischpult, Reiseschreibtisch. 2585  
 Tissot, V. 2038  
 Titanensturz. 3681  
 Tji-Wara. 2431-2437  
 Tjiwara, Antilopentanzaufsatz. 2438  
 (Toaldo, G.). 1813  
 Tobiasse, Théo 3682  
 Töpfer, Wolfgang-Adam 3683  
 Toesca, M. 3538  
 Toledo, F.de. 278  
 Torarolle Silber. 2372  
 Torrense, H. 279  
 Toshikata, Mizuno 3382  
 Toulouse-Lautrec, Henri de 3078, 3686  
 Tournefort, J.P.de. 2241  
 Trachsler, H. 1861  
 Trakl, G. 1440  
 Trakovic, P. 3688  
 Trampel, J.E. 1582  
 Trauernde Madonna. 2654  
 Treskow, A.v. 2278  
 Trevigar, L. 1771  
 Trier. 2039  
 Trismosin, S. 342  
 Trost, L. 499  
 Troyon, Constant 3689  
 Truchseß-Waldburg. (Hrsg.). 2068  
 Tscheiner, J.D. 1634  
 Tschokwe o. Chokwe 2447  
 Tuckett, F.F. 2191  
 Tübingen. 2994  
 Tulasne, L.R. 1481  
 Turgenjew, I. 1441  
 Turner, S. 1904  
 Überlingen. 2995  
 Uecker-Fensloff, Arhur 3086  
 Uecker, Günther 3690  
 Uhden, Maria 3691  
 Uhren. 2811  
 Ulm. 2996  
 Ulmer Kloben. 2390-2392  
 Ulmer Kloben um 1800. 2393  
 Unbekannter Künstler 3692-3696  
 Ungerer, Tomi, 2343  
 Unsere Meinung. 1167  
 Unzhurst <-> Ottersweier. 2997  
 Urzeitkrebse. 1626  
 USA. 1862  
 Ussieux, (Louis) d'. 1168  
 USSR im Bau. 1442  
 Usteri, Martin. 3697  
 Utagawa Kuniyoshi (Illustr.). 1892  
 Utamaro, Kitagawa 3383  
 Vaccondio, J.B. 2109  
 Valentino, Gian Domenico 635  
 Valentyn, F. 1627  
 Valerius Maximus. 281-282  
 Valery, P. 1169  
 Vallemont, L.L.de. 343  
 Van den Broeck, V. 1814  
 Vanotti, Alessandro 3698  
 Vasarely, Victor 3699  
 Vasarely, Victor von 3700-3712  
 Vasen. 2506  
 Vaux, (C.M.)de. 692  
 Vedute di Firenze 2114  
 Veith, (J.)E. 1496  
 Venedig. 2115, 2791, 3039-3040  
 Venezuela 3005  
 Vennekamp, J. 1443  
 Venturini, G. 463  
 Verdeil, A. u. E.H.Gaullieur. 2172  
 Vergilius Augusteus. 838  
 Vergilius Maro, P. 1351, 1444  
 Vergilius, M.P. 1171  
 Verhältniß, Ueber das, 1947  
 Verhandlungen 650  
 Verleihungsurkunden. 2541  
 Vermiglioli, G.B. 1172  
 Verne, J. 1173-1175  
 Vernet, C. 464  
 Vernet, Horace 3713  
 Vertot, (R.A.)de. 1870  
 Verve. 734, 1316, 1361  
 Vesque von Püttlingen, J. 383  
 Veterinair-Selskabets Skrifter. 1584  
 Vettters, H. 2139  
 Vico, E. 283  
 Viegas, B. 284  
 Vier chinesische 2507  
 Vier Fächer 2415  
 Vierteljahresschrift 1585  
 Viethaler, F.M. 977  
 Vier Tischchen 2508  
 Vier Werke. 309, 359-360, 391, 465-466, 1586, 2237  
 Vier Zeppelinmedaillen. 2615  
 Views 2212  
 Vignola, G.B.da. 724-725  
 Vignola, J.B.v. 726  
 Vilhena Barbosa, I.de. 2279  
 Villon, F. 1291  
 Vindiciae adversus 268  
 Virchow, R. 1587  
 Vitrinenschrank, 2571  
 Vitruvius Pollio, M. 8  
 Vlaminck, M.de. 1446  
 Vliet, Jan Gillisz van 3714-3715  
 Vögel. 2905  
 Völkel, R. 727  
 Vogel, C. 1699  
 Vogel, L. 1588  
 Vogt, C. 2192  
 Voigt, J. 2040  
 Voigtländer, R. 1990  
 Voit, (J.M.v.). 728  
 Voliere, La, 683  
 Vollständiges hannöversches Kochbuch, 622  
 Volmar, Joseph Simon 1616  
 Voltaire (d.i. F.M.Arouet). 904  
 Voltz, Friedrich 3716  
 Volz, G.B. (Hrsg.). 1259  
 Vom Einfluss der Gestirne, 839-840  
 Vondel, J.v. 1176  
 Vorarlberg. 2417  
 Vorlesungsabschriften. 653  
 Vorratsgefäße. 2509  
 Vorrats- Gewürzkasten. 2510  
 Vortheile 1816  
 Vrba, R. 361  
 Vulkanausbruch 2897  
 (Vulpus, C.A.). 1177  
 Waagen, Arthur 3642  
 Wachtel, J. 1817  
 Wächter, Eberhard Georg Friedrich 3717  
 Wael, Cornelis de 3718  
 Wagenbauer, Max Joseph 3719  
 Wagner, J.C. 1880  
 Wagner, R. 1506, 1818  
 Walch, J.G. 864  
 Waller, Robert Pickfort. 3389  
 Wallfisch-Ungeheuers, 414  
 (Wallishauser, J.B. Hrsg.), 2281  
 Walter, Roland 3720  
 (Walther, C.S.). 468  
 Walther, J. 1701  
 (Walther von Walderstätten, F.W.). 1690  
 Wandkonsole Frankreich 2586  
 Wandrelief 3643  
 Wandreliefs u. kl. 2616  
 Wandspiegel mit 2576  
 Wanduhr. 2755  
 Wanka, J.v. 1710  
 Ward, H. u. W.Roberts. 792  
 (Ward-Maria). 203  
 Warhol, Andy 3721-3722  
 Wartha Johann Paul von. 362  
 Waser, J.H. 1654  
 Weber, C. 1793  
 Weber, C.M.v. 489-490  
 Weber, Otto Friedrich 3723  
 Wecker, J.J. 1589  
 Wehringer, Herbert 3724



- Weidmann, F.C. 2140  
 Weigand, L. 1905  
 Weigel, C. 40, 999, 2318  
 Weigmann, O.A. 793  
 Weihgefäß Sakral Bronze 2511  
 W(eiler), S.J. 610  
 Weill & Harburg. 2752  
 Weinrömer. 2531  
 Weinstraße. 2998  
 Weirötter, Franz Edmund 3725  
 Weis, J. 3726  
 Weis, J.M. 2074  
 Weissach u. Flacht. 2999  
 Weisse, R. 743  
 Weiß, F. 2016  
 Weiss, H.U. 885  
 Weitzel, J. 2010  
 Wellenstein, W. 1448-1449  
 Weltausstellung. 2600  
 Weltfahrt Zeppelin. 2617  
 Weltzien, W.L.v. 300  
 Wendt, A. 330  
 Wenzel, G.I. 536  
 (Wernirot, F.). 2288  
 Wersak, W. 315  
 Weseler, Günther 3727  
 Westfalen u. Hessen. 3000  
 Westphal, E.C. 393  
 Wetterling, Alexander Clemens 2870  
 Wever, G. 1925  
 Weysser, Karl 3728  
 Whistler, James Abbot McNeill 3729  
 White, J.C. 1906  
 Wickertsheimer, Wilhelm 3730  
 [Widmann, Johann]. 285  
 Wiegand, J. 666  
 Wiegleb, J.C. 344  
 Wieland, C.M. 1178-1179  
 Wien 3044-3045  
 Wien bedeutende Porzellan Jardiniere. 2655  
 Wiener Bronze Eule 2715  
 Wiener Gärtner. 580  
 Wiener Meerfahrt, Der. 1450  
 Wiener v. Sonnenfels, A. 345  
 Wien prächtige Meerpfeife. 2394  
 Wilczek, G.F.J. 1655  
 Wildbad, Bad. 3001  
 Wilde, O. 1451  
 (Wild, J. 286  
 Wildungen, L.C.E.H.F.v. 568  
 (Wilhelm, G.T.). 638, 644, 681, 1497-1501, 1562, 1590, 1593, 1607, 1635-1637  
 Wilhelm Wagenfeld 2563  
 (Wilke, G.W.C.v.). 645  
 Wilkinson, J.G. 1827  
 Williams, J. 2304  
 Willmann, Michael 3574  
 Winter, F. 907  
 Winterlandschaft. 3731  
 Winterstein, Eduard von. 2344  
 Wirtschafts-Atlas 2319  
 Wirtshaus. 3732  
 Wischral, A. 2792  
 Wise, C. 2116  
 Wistü-Sammelmappe. 1661  
 Wittmann, P. 569  
 WMF Jugendstil 2419  
 Wocher, Marquard 3733  
 Wöber, F.X. 2173  
 Wörmann, R.W.A. 1706  
 Wörndle von Adelsfried, E. 1907  
 Wolf, A. 1109  
 Wolfart, K.C. 1591  
 Wolff, C. 1656  
 Wolff, Fritz 3056  
 Wolff, Jeremias 3734-3736  
 Wolff, P. 1391  
 Wolff, Paul & Tritschler 1392  
 Wolf, G. 363  
 Wolf, Gustav. 3737  
 Wolf, J. 498  
 Wolf, J.Ch. 287  
 Wolf, J.G.Hrsg.), 1824  
 Wolf, O. 1789  
 (Wolf von Wolfenau, A.). 491  
 Woodard, D. 1887  
 Wooster, D. 1502  
 Worcester, G.R.G. 1908  
 Wordsworth, C. 2242  
 Wouwerman, Philips 3738  
 Wrede, A.v. 469  
 Wülfer, J. 364  
 Würfel, A. 1993  
 Wunderlich, Paul 3644, 3739  
 Wyatt, J.A. 470  
 Wyss, J.R. 1180, 2147  
 Yate, W. 2273  
 Yelin, J.v. 1685  
 Yoshiiku, Ochiai 3384  
 Yoshitora 3385  
 Zacchia, L. 394  
 Zachari(a)e, (J:F.W.). 1181  
 Zach, Bruno. 3740  
 Zahn, J. 1825  
 Zapf, G.W. 809  
 Zauner, J.T. 1182, 2131  
 Zbinden, F. 1453  
 Zedner, J. 365  
 (Zehmen, C.H.A.v.). 1778  
 Zeichnungen. 3741  
 Zeidlmaier, J.A.v. 570  
 (Zeiller, M.). 2058  
 Zeitfuchs, J.A. 289  
 Zeitungswagen, 2587  
 Zelger, Jakob Joseph 3742  
 Zeller, H. (geb. Gobat). 1503  
 Zeller, J.C. 288  
 Zeller, M. 1454  
 Zeppelin. 2756, 2794  
 Zeppelin Blech 2741  
 Zeppelinmedaille 2618  
 Zeppelinmedaillen u. Kleinodien. 2619  
 Zeppelin über Friedrichshafen. 2938  
 Zichy, M. 1455  
 Ziegler, Richard 3743  
 Zigarren- o. Zigarettendose. 2692  
 Zille, Heinrich 3744  
 Zimmerische Chronik. 1926  
 Zimmermann, E.A.W.v. 2320  
 Zimmermann, Helmut 3745  
 Zimmermann, J.G. 1563  
 Zimmermann, Reinhard Sebastian 3746  
 (Zincke, G.H.). 606  
 Zingg, Adrian 3747  
 Zinnfiguren. 2742  
 Zintgraff, E. 1833  
 Zivilprozeß-Listen. 2037  
 Zizenhausen Tod u. Herzog 2629  
 Zobl, Helmut. 2601  
 Zöllner, J.C.F. 1657  
 Zollverein. 1948  
 Zosti 3259  
 Zschokke, H. 2174  
 Zürich. 3066-3068  
 Zugschlussleuchte/Signallampe. 2420  
 "Zur freundl. Erinnerung!" 906  
 Zwei 2824  
 Zweig, M. 1260  
 Zwei Medaillen. 2602  
 Zwei musizierende Putti. 3645  
 Zwei Portraits. 2883  
 Zweiter Weltkrieg. 2542  
 Zwei Vogelbilder. 2839

**Sachgebietsverzeichnis**

- 37 Radierungen in: 3079  
 Adria 2077  
 Ägypten 1457-1458, 1826-1827  
 Aeronautik 1639-1641, 2756, 2793-2795, 3082-3086  
 Afrika 1826-1838, 2421-2449  
 Akademiezeichnungen 3087  
 Akt 3089  
 Aktuelle Mode - Lifestyle - Vintage 888-893  
 Allgäu 190  
 Almanache 1006-1010  
 Alpen und Alpinismus 1839, 2175-2192  
 Ambrosi 3116  
 Amerika 927, 1840-1862, 3003-3005  
 Amphibien 1593  
 Anatomie 1505-1506  
 Andachtsbilder 2797-2799  
 Angeln 549-553, 794  
 Anhänger 2656  
 Arabien 852  
 Archäologie 693-702  
 Architektur 8, 703-728  
 Arktis-Antarktis-Nordländer 1863-1873  
 Armbänder 2657  
 Armbanduhren 888, 2745  
 Armenküche 572  
 Art Deco 1185  
 Asiatika 2450-2511  
 Asien 1874-1908, 3006  
 Astronomie 795, 1643-1657, 2802  
 Atlanten 1909-1912, 2193-2210  
 Augsburg 9, 610, 1913, 2906  
 Ausland 3003-3071  
 Australien 2211-2212  
 Auswanderung 1840  
 Auto 1658-1661  
 Bachmann 1190  
 Bad Dürkheim 1914  
 Baden 917, 1915-1917  
 Badenweiler 1925  
 Baden-Württemberg 1918-1923, 1926  
 Bad Krozingen 2322  
 Bad Ludwigsdorf 1509  
 Bad Wildbad 1510, 1927  
 Bäckerei und Konditorei 573-574  
 Baedeker 2213-2214  
 Balneologie 1509-1512  
 Baltikum 2215  
 Barbari 730  
 Baumberger 1191  
 Bauwesen 1662  
 Bayern 17-18, 418, 1690, 1929-1938, 2916  
 Becat 1193  
 Beckmann 731  
 Befreiungskriege 1939  
 Bellavitis 3116  
 Bellmer 1195  
 Benelux 2218-2219, 3007  
 Bergbau 1663-1666  
 Berlin 611  
 Bern 2146-2147  
 Berque 1196  
 Berufe 2804-2811  
 Besler 2812  
 Bibeln 23-44  
 Bienen 1594  
 Bier 585  
 Bilderbibel 40  
 Bilderbogen 932  
 Billard 511-512  
 Birkenfeld 1941  
 Blavatsky 333  
 Bodensee 507, 613, 1942, 2932-2938  
 Böhmen 2308  
 Böhmer 1199  
 Bonnard 734  
 Botanik 797, 1457-1503, 1671, 2812-2824  
 Bozener Druck 49  
 Brantwein 586  
 Brasilien 1843-1844, 2220  
 Braunschweig 614, 1944-1945  
 Bremen 615, 1946-1948  
 Briefsteller 798-799  
 Broschen 2658-2659  
 Brückenbau 705, 1672  
 Buchdruckerei 801  
 Buchholzschnitte 52  
 Buchkassetten 2321  
 Buchkupfer 1019  
 Buchobjekt 1210  
 Buchwesen 805  
 Buddha 2455-2456  
 Bundesfeiertag 2148  
 Buntpapier 806  
 Buschiaden 934-935  
 Capri 2082  
 Cervantes 3072  
 Chagall 738, 1215-1216, 3170  
 Chaplin 325  
 Chemie 808, 1674-1675  
 China 1875-1880, 3009-3011, 3186  
 Chinarinde 1461  
 Chodowiecki 739  
 Comic 937-943, 1218-1219  
 Czeschka 949  
 Dada 1222  
 Dänemark 918, 1864-1865, 3012  
 Dali 1223-1225  
 Dalmatien 2256  
 Design 2353-2358, 2550-2553  
 Deutschland 1913-2051, 2906-3002  
 Diätetik 575  
 Diderot 2826  
 Disney 1218-1219  
 Dix 742  
 Donau 315  
 Dresden 743  
 Druckkunst 809  
 Druckstock 71  
 Druckstöcke 3210-3230  
 Dubout 1229  
 Duell 72  
 Duell 73, 894  
 Ehrismann 1234  
 Einbände 810  
 Einband 77, 811-816, 1030-1040, 1235-1242  
 Einblattdrucke u. Flugschriften 159, 817-819  
 Eisenbahn 1679-1681, 2717-2732  
 Elektrizität 1682-1685  
 Elfenbein 744  
 Elsass 1952-1953, 2058  
 Emanzipation 1041  
 Emblemata 78-80  
 Englefield 790  
 Erhardt 1243  
 Erni 1244-1247  
 Ernst 1249  
 Erotika - Galantes 896-906, 2828-2829, 3254-3259  
 Ethnologie 2830  
 Europa 3013-3014  
 Exlibris 746, 2832, 3260  
 Faksimile 821-840, 3261  
 Farbe 290  
 Fasnacht 2359-2361  
 Fayencen 2629  
 Festungsbau 425  
 Feuerwerk 1688  
 Film - Theater - Tanz 325-327, 2833-2835  
 Fini 1253-1254  
 Fische 1598-1601, 2899  
 Fischküche 617  
 Fix und Foxi 937-939  
 Flau 1255  
 Fliesen 2632-2637  
 Forstwirtschaft 639-645  
 Frankfurt 1956-1957, 2941  
 Frankfurt/Main 1958  
 Frankreich 1050, 2052-2075, 3015-3021  
 Franz 947  
 Freiburg 1960, 1962  
 Freiburg/Br. 1961  
 Freimaurerei 328-330, 2364-2365  
 Friaul 2086  
 Friedrich II 1259, 1963-1964  
 Friedrichshafen. 2933  
 Friseur 919  
 Fronius 1260  
 Fuchs 1261  
 Furtwängler 1265  
 Fußmann 1266  
 Galanis 1267  
 Ganghofer 1268  
 Garten 577-580, 646-650  
 Gastronomie 582  
 Gastrosophie 581  
 Gaststätten-Hotellerie 2836  
 Gebetbuch 125  
 Gebetbücher 104  
 Geflügel 683  
 Geiger 1270  
 Gemälde 3284  
 Gemmen 747  
 Genealogie und Heraldik 292-300, 332, 2837  
 Genf 534  
 Genre 2838-2839  
 Genussmittel 583-584  
 Geologie - Mineralogie u. Paläontologie 1689-1701, 1829  
 Georg Müller-Verlag 1271  
 Gerlach's Jugendbücherei 949, 952  
 Geschichte 106, 1965, 2237, 2840  
 Getränke 585-600  
 Gewehr 559  
 Gewerbe 317  
 Glas 2513-2531  
 Gletscher 1692  
 Globen 2197  
 Goethe 1060  
 Goldmünzen 2589  
 Goldschmiedekunst 749  
 Goldschmitt 1278  
 Gotik 750  
 Grandville 1066  
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 333-345, 843  
 Griechenland 2239-2242, 3022  
 Grieshaber 1285  
 Grossbritannien 114, 920, 2076, 2243-2247, 3023  
 Guanyin 2465  
 Gubler 1289  
 Gynäkologie 1525-1526  
 Hamburg 1967-1968  
 Handarbeiten 2368  
 Handarbeiten u. Schneiderei 601  
 Handschriften 119-132, 478, 653, 844, 1050, 1704, 1913, 1969, 2037, 2062, 2088, 2159  
 Handzeichnung 752  
 Hannover 621-622  
 Hansen-Bahia 1291  
 Haushalt 602-606, 651  
 Hausväterliteratur 607-608  
 Hebel 1073-1074  
 Hegetschweiler 1465  
 Heiligenleben 139  
 Heiligenlegende 138  
 Heiliger 1292  
 Heizung 1705-1706  
 Herkulaneum 2090  
 Herrnhuter 142  
 Heuschrecken 1603  
 Hinterglasmalerei 3321-3327  
 Hirsch 1296  
 Hochschulschriften 144-145  
 Hölderlin 1007  
 Hoerschelmann 1298  
 Hohenheim 652  
 Hohenlohe 1972  
 Hohenzollern 1974  
 Hohlwein 1780, 3074  
 Holzschnidekunst 755  
 Homöopathie 1531-1538  
 Hornig 1032  
 Hubertusorden 1935  
 Hühner 1604  
 Hyperion-Verlag 1304  
 Ikonen 3345-3346  
 Imkerei 684  
 Indien 1884-1886  
 Indonesien 1887  
 Inkunabeln 155-158, 846-847  
 Innenarchitektur 713, 2842  
 Innsbruck 1467  
 Insekten 1605-1607, 2900  
 Insel-Verlag 1305-1307  
 Iran 1888  
 Italien 159, 2077-2116, 2590, 2770, 2843, 3024-3040, 3348  
 Jagd 549-570, 848, 2844-2845  
 Jahreszeiten 3581  
 Jansenismus 161  
 Japan 1082, 1564, 1889-1892, 3356-3385  
 Jesuiten 162-163  
 Jörg 1311-1312  
 Johannot 1084  
 Judaica 346-365, 2372  
 Jugendstil 715, 952, 2141, 3388-3389  
 Juridica und Kriminologie 165, 366-394  
 Kämme 907  
 Kaffee 588-589  
 Kalender 395-399  
 Kameras 2620-2623  
 Kamerun 1833  
 Kaminuhren 2746-2748



- Kandinsky 1316  
 Karikatur 908-914, 2847-2850, 3393-3395  
 Kartoffel 657  
 Kartographie 1710  
 Kassel 957  
 Kataloge 756, 849-850, 1539  
 Ketten 2661  
 Kinderheilkunde 1540  
 Kirchenrecht 167  
 Kirchner 1320  
 Klinger 1089  
 Klosterbibliothek 168  
 Kochbücher 610-632  
 Köln 170, 481, 625, 1979  
 Kolb 1329-1331  
 Kolportage 1091-1093  
 Kommoden 2556-2558  
 Konditorei 633-634  
 Konstanz 171, 626, 1980  
 Konvolut 2852  
 Konvolute 2374-2381  
 Korab 1332  
 Korallen 1608  
 Koran 127, 174  
 KPM 2640  
 Kräuterbücher 1468-1469  
 Krebse 1609  
 Kreta 2239  
 Kroatien 2256-2257  
 Kubin 1333-1334  
 Küchenszene 635  
 Küche und Haushalt 571-638  
 Künstlergraphik 1251, 2512, 3079-3747  
 Kuriositäten 414  
 Kynologie 561-562  
 Lampen 697, 2560-2563  
 Landgut 658  
 Landschaften 3460  
 Landschule 923  
 Land- und Forstwirtschaft 639-689, 851  
 Landwirtschaft 653-666  
 Laurens 1345  
 Lausanne 3056  
 Lechter 1346  
 Leder 1741  
 Leipzig 844, 1984  
 Lennestadt 128  
 Lepère 1347  
 Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften 852-864, 915  
 Libellen 1610  
 Liechtenstein 1109  
 Lille 2066  
 Linne 1472  
 Literaten 2331  
 London 2245  
 Lotto 519  
 Lüpertz 1349  
 Luther 865  
 Märklin 2718-2731, 2736  
 Magnetismus 1744-1745  
 Magnus 190  
 Maillol 1351  
 Malangane 2264  
 Malaysia 3041  
 Mali 2430-2438  
 Malta 3042  
 Manet 1116  
 Manufakturen und Fabriken 1746  
 Manuskriptkarten 2968  
 Marc 1353  
 Marcks 1354  
 Mariannenpresse 1355-1357  
 Marie Therese von Österreich 765  
 Marine 2887  
 Marionetten 962  
 Maschinen 1750  
 Maschinenbau 1749  
 Masken 2439-2447  
 Mathematik 867, 1751-1771  
 Mathey 1360  
 Matisse 767, 1361  
 Maulbronn 1986  
 Maxburg 1987  
 May 1117-1118  
 Mecklenburg 1989  
 Medaillen 2591-2602  
 Medizin 1504-1592, 2532, 2603  
 Meeresforschung 1772  
 Meereskunde 1773  
 Meerestiere 1611  
 Meissen 2643-2647  
 Mercedes-Benz 1659  
 Metallverarbeitung 1775  
 Meteorologie 1776-1778  
 Mexiko 2268  
 Michelangelo 769  
 Mikroskop 1779  
 Militaria 416-470, 1546, 1921, 2533-2542, 2864-2870  
 Miniaturen 770  
 Mode und Trachten 917-922, 2871  
 Möbel 2543-2587  
 Mörtel 1662  
 Mollusken 1614  
 Monatsfolge 3502  
 Mond 1651  
 Montenegro 2272  
 Montfort 2604  
 Mormonen 203  
 Motorrad 1780  
 Müller 1368  
 Münzen und Medaillen 2588-2619  
 Munkepunkte 1369  
 Musik 471-491, 2384, 2873  
 Nahetal 1990  
 Napoleon 2068, 2880  
 Naturwissenschaften 868  
 Nautika 2385  
 Neapel 2100  
 Neuseeland 2273  
 Nivinsky 1373  
 Norwegen 1869  
 Nürnberg 1992-1993  
 Numismatik 213  
 Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 492-495  
 Obstbau 667-677  
 Österreich 268, 296, 321, 381-383, 446-450, 642, 660, 970, 1474, 1558, 2117-2143, 3043-3046  
 Ofenbau 1781  
 Officina Bodoni 1378  
 Optik 1782, 2620-2623  
 Orbis Pictus 966-967  
 Orchideen 1475  
 Orden 297  
 Ortlerkämpfe 451  
 Ozeanien 2386  
 Pädagogik 923, 968-977  
 Palästina 1896-1897  
 Palmblatthandschrift 130  
 Pankok 1380  
 Papierantiquitäten 2875  
 Paraguay 1854  
 Paris 385, 2069-2070  
 Passau 1995  
 Pechstein 772  
 Persien 1898-1900  
 Peru 2744  
 Pfalz 978, 1999-2004  
 Pfeifen 2389-2394  
 Pferde 685-686, 690-692, 870, 1615-1616, 3533  
 Phantastische Grafik 3534  
 Pharmazie 1557-1563  
 Philatelie 496  
 Photographie 1381-1392  
 Physik 1785-1789  
 Physiognomie 1564  
 Picasso 1393-1394, 3538  
 Pilze 1477-1481  
 Plakate 3074-3078, 3541  
 Polen 2277-2278  
 Politik und Staatswissenschaften 301-309  
 Pommern 388  
 Pomologie 678-681  
 Pompeji 2102-2103  
 Portrait 1993, 2774-2775, 2876-2883, 3543-3545  
 Portugal 2279  
 Porzellan u. Keramik 774, 2482, 2624-2655  
 Postkarten 497, 3546  
 Prag 2280  
 Prager Schule 3547  
 Preetorius 1399  
 Pressendrucke 1400  
 Preussen 2006  
 Probst 934  
 Pro Patria 2148  
 Psychologie 1565-1571  
 Pyrotechnik 1792-1793  
 Quaden 2007  
 Quadflieg 1402  
 Radfahren 524  
 Radio und Funk 1794  
 Rätsel 498  
 Rahmen 2566  
 Ravensburg 322  
 Redouté 2820  
 Reformation 237-238  
 Regenwurm 1617  
 Reichenhall 2008  
 Reichsvogteienstreit 239  
 Reitsport 525-529  
 Religiöses 2884  
 Religiöse Volkskunst 2706-2707  
 Rembrandt 777, 3574  
 Reprographie 2776  
 Revolution 1870, 2010, 2281  
 Rheinau 240  
 Rheinlande 2012-2015, 2980  
 Rheinpfalz 2016  
 Ridinger 3581  
 Ringe 2664-2667  
 Ritterorden 499  
 Ritualgegenstände 2485-2487  
 Rohse 1406  
 Rolandslied 1139  
 Rom 2104-2109  
 Rose 2821  
 Rosen 1482  
 Rothballer 1410  
 Roulette 521  
 Russland 882, 2283-2288, 2682  
 Sabinerinnen 3598  
 Sachsen 389, 2018-2019  
 Säulen 2567-2568  
 Sales 243  
 Salz 637  
 Salzburg 2127-2131  
 Salzwerke 1664  
 Scharpf 781  
 Schattentheater 504  
 Schiffe 2886  
 Schiffsbau 2887  
 Schiffsmodell 2400  
 Schinkel 721  
 Schlangenbad 2021  
 Schlesien 1489, 2022  
 Schlichter 1419  
 Schmetterlinge 1618-1623  
 Schmuck 1803, 2656-2669, 2888  
 Schnecken 1624  
 Schnepfenthal 975  
 Schottland 2076, 3048  
 Schränke 2569-2571  
 Schreibgeräte 2401  
 Schreibwaren 2402  
 Schwaben 2024-2028  
 Schwan 2709  
 Schwarzwald 2029  
 Schweden 250, 1870, 2291  
 Schweiz 251, 458, 922, 2144-2174, 3049-3068  
 Schweizer Alpenclub 2188-2189  
 Seewesen 506-510, 2889-2890  
 Seidenraupenzucht 687  
 Serbien 785, 863  
 Seruset 1424  
 Shunga 3380-3381  
 Silber 2670-2692  
 Sisyphos-Presse 1429  
 Sizilien 2112  
 Skandinavien 1871, 3069  
 Skizzenbücher 2891  
 Skulpturen - Plastiken 2693-2715, 3628-3645  
 Slawen 2293  
 Slowenien 2294  
 Sneaker 893  
 Sonnenuhr 1813  
 Sonnenuhren 1812  
 Sozialismus 310-311  
 Spanien 258, 2295-2297, 3070-3071  
 Speyer 2030-2031  
 Spiegel 2572-2576  
 Spiele 511-522, 991, 2892  
 Spielkarten 755  
 Spielzeug 992, 2716-2742  
 Sport 523-530, 2893  
 Stahlstiche 261  
 Stammbücher 531-533, 2159  
 Stammel 786  
 Steiermark 1474, 2136  
 Stettin 632  
 Stieglitz 1159  
 Stierkampf 2894  
 Straßbourg 2074  
 Straßburg 358  
 Strupler 1432  
 Studentika und Hochschulen 534  
 Stühle 2577-2580  
 Stuffer Verlag 993-997  
 Stuttgart 1380, 2032-2034  
 Südafrika 1698  
 Südamerika 1860  
 Südsee 998, 2301-2304  
 Sulzbach 2035  
 Sumpf 664  
 Sykophantenstreit 268  
 Syphilis 1580  
 Tabak 583-584, 665  
 Tafelmalerie 3670  
 Tapies 787, 1435

Taschenuhren 2749-2752  
 Technik 2404-2408, 2895  
 Technik und Handwerk 1806  
 Telegraphie - Telephonie 1807-1808  
 Teppiche 2409-2411  
 Tett nang 2037  
 Textil 788, 1809-1810, 2449, 2743-2744  
 Theodor Fahrner 2669  
 Thomsen'sche Krankheit 1581  
 Tibet 1903  
 Tierhaltung 683-687  
 Tiger 1625  
 Tirol 2138, 3680  
 Tische 2581-2584  
 Tischuhren 2753  
 Titanic 2307  
 Totentanz 1438-1439, 3684-3685  
 Toyokuni 1166  
 Trachten 3687  
 Trappisten 280  
 Trauben 1494  
 Tschechien 2308  
 Türkei 2309-2313  
 Turnen 530  
 Typographie und Kalligraphie 881-882  
 Uhren 1811-1813, 2745-2755  
 Ungarn 883, 1495, 1665, 2314-2317  
 Untertürkheim 2034  
 Urologie 1583  
 Varia 1456, 2321, 2346-2420, 2793-2905  
 Vase 2414  
 Vasen 790  
 Ventilatoren 1666  
 Vergilius 1170  
 Vermessungswesen 1815  
 Verschiedene Gebiete - Varia 290, 1638-1711, 1736, 1739-1744, 1746-1809, 1811-1825, 2185  
 Verschiedene Länder - Geschichte 1712-1735, 1737-1738, 1745, 1810, 2175-2184, 2186-2320  
 Versicherung 324  
 Versilbertes 2690-2691  
 Vertés 1445  
 Veterinärmedizin 1584-1585  
 Vögel 1628-1635, 2896  
 Volkskunst 2416, 2711-2714  
 von der Mühl 1447  
 Vormundschaft 392  
 Vulkane 1700  
 Waadt 2172  
 Wärmelehre 1788  
 Waffen 467  
 Wallace 791  
 Wanduhren 2754-2755  
 Wappenbuch 312  
 Wasserbau 1819-1822  
 Wasserzeichen 884  
 Wegebau 1823  
 Wein 590-593  
 Wein und Weinbau 594-600, 688-689, 819  
 Werbung 2418  
 Wessenberg 2041  
 Wien 1512, 2141-2143, 3046  
 Wildbad 2042  
 Wirtschaft 313-324, 886, 2898  
 Wittelsbach 2043  
 Wolfskehl 1452  
 Wolle 1810  
 Württemberg 288, 2044-2051, 3002  
 Zahnheilkunde 1592  
 Zauberei 535-536, 2345  
 Zehn Radierungen in: 1225  
 Zeitschriften und Zeitungen 537-546  
 Zeppelin 1640-1641, 2607-2619, 2741, 2795, 3082-3086  
 Zille 905  
 Zirkus 547-548, 925  
 Zoologie 887, 1456, 1593-1637, 2899-2905



# Besitzerverzeichnis

438, 650, 802, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1284, 1318, 1507, 2071, 2220, 2322, 2370, 2371, 2383, 2389, 2461, 2546, 2574, 2576, 2580, 2603, 2651, 2742, 2769, 2821, 2980, 3005, 3299, 3396, 3428, 3620, 3679, 3696, 0: 3091, 1: 132, 729, 757, 782, 830, 1461, 1476, 1526, 1539, 1540, 1543, 1545, 1551, 1560, 1561, 1575, 1580, 1581, 1585, 1844, 2877, 2878, 3024, 2: 9, 171, 249, 294, 312, 626, 713, 746, 810, 812, 832, 834, 845, 987, 1009, 1104, 1241, 1268, 1331, 1420, 1421, 1913, 1980, 2009, 2014, 2024, 2037, 2041, 2047, 2048, 2049, 2068, 2144, 2153, 2233, 2290, 2359, 2360, 2361, 2362, 2376, 2378, 2380, 2412, 2417, 2533, 2534, 2537, 2540, 2541, 2591, 2592, 2593, 2594, 2597, 2599, 2601, 2610, 2611, 2613, 2615, 2616, 2617, 2618, 2622, 2756, 2793, 2795, 2797, 2817, 2831, 2833, 2842, 2862, 2886, 2892, 2919, 2922, 2923, 2924, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2936, 2937, 2938, 2946, 2951, 2953, 2959, 2968, 2971, 2972, 2983, 2985, 3011, 3018, 3026, 3076, 3084, 3085, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3143, 3144, 3145, 3146, 3150, 3198, 3207, 3298, 3332, 3333, 3344, 3416, 3436, 3461, 3490, 3492, 3511, 3541, 3544, 3545, 3579, 3667, 3719, 3: 24, 126, 192, 237, 292, 425, 545, 568, 604, 735, 910, 921, 955, 1010, 1187, 1301, 1302, 1480, 1508, 1583, 1597, 1621, 1636, 1702, 1847, 1857, 1912, 1915, 1926, 2099, 2145, 2272, 2339, 4: 106, 162, 338, 412, 864, 1061, 1111, 1138, 1140, 1235, 1238, 1271, 1297, 1307, 1330, 1572, 1577, 2310, 2454, 2855, 2988, 2999, 3020, 3246, 3386, 5: 3343, 3431, 3597, 3651, 3726, 6: 2384, 2404, 2407, 2623, 2698, 2716, 2747, 7: 2551, 2569, 8: 2462, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3364, 3367, 3371, 3373, 3375, 3376, 3378, 3382, 3384, 3385, 9: 540, 756, 985, 1091, 1092, 1097, 1118, 1124, 1125, 1174, 1175, 1386, 1544, 1681, 1798, 1834, 1856, 2286, 2841, 2874, 10: 496, 1438, 1988, 2350, 2352, 2377, 2379, 2382, 2402, 2405, 2409, 2416, 2513, 2516, 2526, 2530, 2531, 2538, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2572, 2573, 2578, 2581, 2584, 2586, 2638, 2648, 2650, 2654, 2667, 2671, 2680, 2685, 2712, 2739, 2740, 2745, 2746, 2888, 3096, 3129, 3132, 3334, 3432, 3654, 3664, 3669, 11: 544, 1463, 1470, 1472, 1475, 1477, 1478, 1518, 1594, 1595, 1605, 1613, 1619, 1620, 1622, 2814, 2815, 12: 3204, 3513, 13: 119, 128, 129, 169, 256, 398, 429, 443, 471, 493, 591, 596, 809, 817, 818, 819, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 831, 837, 838, 840, 932, 936, 952, 954, 978, 980, 988, 990, 1027, 1075, 1126, 1139, 1232, 1367, 1410, 1413, 1904, 1914, 1934, 1941, 1952, 1957, 1986, 1987, 1990, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2011, 2013, 2016, 2030, 2035, 2255, 2284, 2291, 2325, 2372, 2381, 2480, 2494, 2495, 2507, 2542, 2595, 2689, 2706, 2915, 2981, 2998, 3638, 14: 1398, 1776, 3353, 3377, 3440, 15: 439, 653, 683, 1050, 1269, 1626, 1829, 2062, 2996, 3473, 16: 3276, 17: 906, 2743, 2788, 2832, 2897, 3231, 3260, 3433, 3504, 3518, 18: 3259, 3261, 19: 187, 479, 2834, 3442, 20: 2621, 21: 1532, 1533, 1534, 1535, 1538, 22: 349, 748, 1267, 1447, 1759, 1791, 1801, 1819, 24: 2672, 2678, 3196, 3266, 25: 29, 1058, 1062, 1416, 2033, 26: 2368, 2373, 2504, 2519, 2550, 2552, 3284, 3347, 27: 40, 57, 185, 258, 297, 404, 420, 705, 770, 835, 1046, 2051, 2052, 2055, 2067, 2075, 2087, 2089, 2107, 2110, 2136, 2170, 2312, 3636, 28: 542, 29: 405, 30: 2524, 2535, 2553, 2663, 2688, 2691, 2693, 2703, 2708, 31: 2812, 2896, 2940, 32: 949, 950, 951, 984, 1488, 1924, 1927, 1960, 2042, 33: 3201, 3608, 3730, 34: 3470, 3618, 3630, 3633, 35: 325, 337, 343, 414, 498, 504, 517, 522, 539, 564, 692, 739, 752, 878, 916, 920, 925, 953, 964, 967, 975, 1003, 1019, 1090, 1146, 1189, 1194, 1256, 1418, 1419, 1452, 1602, 1657, 1683, 1744, 1748, 1784, 1811, 1878, 2056, 3003, 3717, 36: 2939, 2978, 3337, 3338, 3509, 3510, 3652, 3687, 37: 160, 253, 263, 319, 333, 356, 394, 494, 623, 1136, 1339, 1513, 1667, 1709, 1742, 2022, 2076, 2261, 38: 130, 157, 216, 271, 962, 1020, 1112, 1490, 1603, 1610, 1638, 1688, 1950, 1951, 1992, 2258, 2318, 39: 205, 411, 917, 918, 1862, 1910, 2114, 2199, 2215, 2218, 2253, 3007, 40: 240, 409, 1863, 1933, 2046, 2202, 2275, 2410, 2539, 2713, 2799, 2827, 2839, 2856, 2880, 2909, 2920, 2935, 2943, 2957, 2960, 2967, 2974, 2992, 2997, 3049, 3117, 3118, 3543, 3585, 3586, 3587, 3673, 3674, 3692, 41: 881, 1172, 1505, 1634, 1886, 42: 120, 43: 37, 61, 62, 70, 81, 124, 149, 188, 194, 264, 267, 318, 323, 339, 341, 367, 475, 484, 487, 696, 736, 749, 788, 836, 961, 986, 1024, 1026, 1054, 1101, 1127, 1141, 1155, 1169, 1206, 1246, 1250, 1276, 1280, 1287, 1319, 1323, 1328, 1348, 1359, 1368, 1373, 1375, 1376, 1377, 1401, 1412, 1455, 1481, 1514, 1515, 1520, 1521, 1670, 1783, 1789, 1814, 1818, 1866, 2760, 2767, 3502, 44: 481, 1279, 2375, 2388, 2399, 2473, 2517, 2518, 2520, 2527, 2528, 2568, 2585, 2628, 2714, 45: 1974, 2894, 3197, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3314, 3339, 3400, 3413, 3447, 46: 1704, 3672, 47: 1352, 48: 2695, 49: 25, 1223, 1261, 50: 2735, 51: 697, 721, 763, 1259, 1293, 1394, 1399, 1405, 2835, 2917, 3027, 3476, 52: 2335, 53: 541, 912, 934, 935, 947, 965, 3072, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 54: 33, 335, 340, 342, 490, 734, 908, 1014, 1817, 2156, 2159, 2326, 2327, 2340, 2341, 3023, 55: 2347, 2413, 56: 497, 2598, 57: 8, 532, 703, 704, 707, 708, 722, 725, 784, 1606, 58: 31, 32, 34, 38, 53, 54, 174, 186, 218, 221, 225, 276, 282, 313, 370, 406, 468, 477, 627, 646, 673, 678, 679, 680, 690, 799, 904, 928, 931, 945, 999, 1008, 1073, 1074, 1148, 1286, 1465, 1517, 1629, 1677, 1853, 1897, 1916, 1917, 1918, 1925, 1961, 1968, 1982, 2015, 2029, 2058, 2174, 2206, 2210, 2241, 2263, 2267, 2271, 2300, 2320, 2820, 2854, 2860, 2861, 2893, 2918, 2944, 3014, 3047, 3190, 3297, 3570, 3605, 3646, 59: 80, 103, 131, 158, 227, 638, 644, 681, 839, 924, 1067, 1468, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1525, 1562, 1590, 1592, 1593, 1607, 1635, 1637, 1796, 2169, 2288, 3394, 60: 42, 127, 206, 753, 1096, 1839, 2151, 2194, 2216, 2891, 2987, 3725, 61: 2717, 62: 2523, 2602, 2605, 2655, 64: 3363, 3365, 3366, 3374, 3379, 3380, 3381, 3383, 65: 2374, 2411, 2458, 2459, 2466, 2467, 2468, 2477, 2478, 2479, 2483, 2489, 2493, 2496, 2498, 2501, 2505, 2508, 2510, 2532, 2544, 2547, 2555, 2565, 2582, 2587, 2642, 2696, 2699, 2701, 2702, 2711, 2715, 66: 2543, 67: 3412, 3729, 68: 804, 944, 981, 1102, 1167, 1204, 1209, 1211, 1227, 1234, 1243, 1244, 1245, 1255, 1277, 1291, 1294, 1300, 1308, 1309, 1337, 1350, 1366, 1407, 1428, 1708, 1835, 1849, 1854, 1868, 1873, 1895, 1905, 2142, 2147, 2149, 2152, 2171, 2235, 2254, 2274, 2276, 2289, 2298, 2305, 2771, 2772, 2773, 2791, 3039, 3523, 3684, 69: 386, 940, 946, 1055, 1093, 1177, 70: 125, 189, 242, 277, 464, 492, 933, 1237, 2221, 2248, 2269, 2277, 2297, 2858, 2875, 2993, 3000, 3008, 3071, 3408, 3547, 71: 322, 478, 652, 759, 773, 926, 1063, 1076, 1083, 1380, 1440, 1510, 1568, 1661, 1855, 2045, 2118, 2214, 2334, 2863, 2871, 2991, 3451, 72: 785, 822, 2070, 73: 2514, 2515, 2522, 2644, 74: 3172, 3206, 3252, 3304, 3392, 3448, 3488, 3529, 3536, 3560, 3588, 3601, 3686, 3722, 75: 45, 270, 76: 730, 991, 1991, 2790, 2840, 2869, 2879, 2882, 2883, 2956, 2977, 2986, 3002, 3016, 3052, 3053, 3054, 3055, 3057, 3061, 3066, 3068, 3077, 3094, 3109, 3112, 3115, 3124, 3134, 3135, 3148, 3160, 3162, 3163, 3165, 3167, 3168, 3185, 3187, 3194, 3199, 3200, 3202, 3208, 3209, 3232, 3243, 3272, 3291, 3300, 3315, 3319, 3320, 3350, 3351, 3352, 3354, 3388, 3393, 3403, 3404, 3406, 3409, 3410, 3411, 3417, 3418, 3419, 3421, 3423, 3434, 3468, 3469, 3472, 3477, 3480, 3481, 3493, 3494, 3496, 3499, 3524, 3526, 3527, 3535, 3548, 3558, 3583, 3595, 3599, 3606, 3610, 3616, 3619, 3621, 3655, 3656, 3661, 3662, 3678, 3683, 3685, 3697, 3733, 3742, 77: 1251, 78: 1382, 79: 35, 232, 472, 474, 482, 869, 1336, 2243, 2898, 80: 731, 81: 1845, 2217, 2260, 2264, 2265, 2304, 82: 104, 83: 966, 1147, 1353, 1460, 1911, 1919, 1970, 1972, 2017, 2028, 2032, 2044, 2050, 84: 764, 771, 866, 895, 897, 911, 927, 942, 1007, 1183, 1195, 1222, 1295, 1306, 1313, 1383, 1391, 1565, 1566, 2213, 2219, 85: 2345, 86: 39, 136, 255, 371, 372, 373, 410, 691, 724, 760, 1523, 1841, 1867, 1981, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2766, 87: 1426, 88: 413, 576, 603, 605, 606, 607, 608, 610, 611, 613, 614, 615, 620, 622, 625, 630, 631, 632, 633, 636, 656, 688, 89: 408, 1493, 1689, 1794, 1825, 90: 327, 345, 563, 1081, 91: 300, 860, 1596, 1869, 2066, 92: 1082, 1166, 1564, 1877, 1889, 1890, 1891, 1892, 93: 71, 695, 698, 716, 727, 733, 743, 766, 796, 803, 841, 846, 847, 849, 850, 871, 1056, 1193, 1456, 1775, 1909, 2321, 2346, 2353, 2366, 2386, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2451, 2452, 2460, 2463, 2464, 2476, 2481, 2488, 2509, 2511, 2629, 3050, 3639, 94: 914, 95: 3234, 3237, 3238, 3241, 3242, 3568, 96: 3235, 97: 3675, 3676, 3677, 98: 4, 5, 7, 13, 19, 20, 22, 46, 50, 55, 60, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 99, 100, 105, 108, 110, 111, 113, 140, 168, 179, 181, 182, 199, 208, 212, 220, 233, 234, 248, 254, 257, 262, 269, 278, 284, 286, 287, 288, 374, 711, 1084, 1128, 1133, 1135, 1569, 2172, 2348, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2363, 2367, 2397, 2398, 2414, 2419, 2469, 2470, 2471, 2491, 2625, 2649, 2733, 99: 365, 390, 510, 789, 794, 795, 797, 808, 842, 843, 848, 851, 865, 867, 868, 870, 872, 873, 874, 875, 877, 883, 885, 886, 887, 1707, 2249, 100: 260, 281, 483, 699, 700, 701, 702, 790, 1110, 1826, 2097, 2105, 2240, 2770, 101: 2912, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3188, 3519, 102: 476, 103: 2525, 104: 3634, 105: 2816, 2819, 2822, 2823, 2857, 3171, 107: 395, 1281, 1388, 1409, 1686, 2337, 2343, 2401, 108: 2876, 300: 6, 10, 14, 15, 43, 47, 56, 58, 89, 90, 97, 152, 153, 167, 180, 217, 252, 275, 301: 2502, 2620, 2626, 2647, 2652, 2704, 2749, 2752, 2755, 3133, 3514, 3539, 3540, 3650, 3670, 3716, 3724, 302: 1044, 1048, 1229, 1672, 1679, 1785, 2385, 2736, 303: 36, 44, 73, 402, 460, 740, 745, 754, 761, 772, 807, 879, 922, 930, 956, 998, 1018, 1029, 1105, 1134, 1156, 1161, 1190, 1192, 1196, 1199, 1201, 1202, 1203, 1205, 1207, 1214, 1230, 1247, 1248, 1249, 1253, 1254, 1273, 1275, 1283, 1285, 1288, 1289, 1296, 1298, 1299, 1303, 1310, 1312, 1322, 1329, 1332, 1344, 1349, 1351, 1354, 1355, 1356, 1357, 1362, 1363, 1370, 1372, 1395, 1397, 1402, 1406, 1408, 1424, 1427, 1429, 1430, 1431, 1432, 1435, 1437, 1443, 1444, 1448, 1451, 1453, 1454, 1541, 1658, 1668, 1671, 1680, 1756, 1827, 1828, 1831, 1836, 1837, 1843, 1846, 1852, 1859,

1860, 1861, 1874, 1875, 1876, 1882, 1883, 1884, 1885, 1887, 1888, 1893, 1894, 1898, 1900, 1901, 1902, 1906, 1908, 1949, 2038, 2053, 2054, 2057, 2064, 2074, 2082, 2084, 2094, 2095, 2098, 2111, 2134, 2150, 2160, 2161, 2163, 2164, 2166, 2167, 2168, 2231, 2242, 2246, 2247, 2259, 2262, 2273, 2282, 2283, 2285, 2287, 2292, 2295, 2792, 3051, 3058, 3063, 3064, 3478, 3694, 304: 742, 1037, 1171, 305: 3467, 3745, 306: 2850, 307: 993, 994, 995, 997, 308: 543, 1923, 309: 805, 1371, 1415, 3244, 3294, 3295, 3318, 3395, 3565, 3566, 3727, 310: 2448, 2744, 3095, 311: 3658, 312: 1903, 2453, 3345, 3346, 313: 1059, 314: 1231, 3111, 3191, 3192, 3258, 3309, 3390, 3497, 3594, 3682, 3699, 315: 134, 316: 3263, 317: 1381, 1385, 1387, 1389, 318: 159, 223, 2313, 319: 2853, 320: 814, 815, 321: 941, 943, 992, 1173, 1963, 2506, 2748, 3645, 322: 3625, 323: 3186, 324: 1197, 1979, 3603, 3671, 325: 787, 2975, 3495, 326: 682, 2503, 2512, 2641, 3640, 327: 82, 109, 196, 352, 369, 459, 489, 505, 712, 755, 765, 786, 1035, 1066, 1524, 1527, 1557, 1558, 1740, 1881, 2036, 2117, 2119, 2121, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2140, 2141, 2143, 2162, 2195, 2204, 2796, 2800, 2802, 2803, 2805, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2813, 2825, 2826, 2829, 2830, 2838, 2848, 2864, 2889, 2890, 2895, 2902, 2903, 2904, 2907, 2908, 2982, 3004, 3010, 3012, 3013, 3015, 3017, 3019, 3037, 3041, 3044, 3059, 3060, 3069, 3116, 3155, 3189, 3267, 3273, 3310, 3425, 3435, 3486, 3600, 3647, 3680, 328: 3446, 329: 1471, 331: 2351, 332: 2226, 2301, 2303, 333: 30, 1588, 2631, 2990, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3438, 3457, 3688, 334: 3161, 3269, 3270, 3445, 3690, 335: 3368, 3369, 3370, 3372, 336: 639, 720, 1072, 337: 718, 1094, 1176, 1282, 1379, 1411, 1414, 2010, 2847, 338: 1550, 1946, 1947, 1948, 339: 2521, 2557, 2575, 2583, 3184, 340: 2837, 2846, 2859, 2905, 3080, 3081, 3591, 341: 972, 3203, 342: 572, 575, 612, 617, 618, 621, 624, 628, 689, 1522, 2499, 2737, 343: 506, 2761, 344: 1198, 1257, 1263, 1264, 1265, 1290, 1400, 3274, 3537, 345: 2331, 3119, 346: 156, 347: 811, 821, 348: 1160, 349: 3098, 3108, 3430, 3437, 3559, 3563, 350: 3660, 351: 437, 1832, 1833, 352: 2916, 353: 399, 354: 982, 1217, 1573, 2324, 355: 2328, 2329, 2330, 2333, 2338, 2786, 3415, 3575, 356: 344, 500, 1630, 1631, 1830, 1838, 357: 501, 558, 1944, 1976, 358: 177, 1242, 1449, 359: 1858, 360: 1786, 361: 1342, 362: 1, 2, 141, 486, 488, 2088, 363: 1445, 364: 503, 365: 1484, 366: 334, 1022, 1042, 1049, 1064, 1086, 1088, 1107, 1317, 1343, 1346, 1761, 2069, 2108, 2332, 2450, 2455, 2456, 2465, 2474, 2484, 2485, 2486, 2487, 2490, 2500, 2548, 2556, 2564, 2567, 2571, 2577, 2579, 2705, 3596, 3628, 367: 3, 502, 1153, 368: 1015, 1065, 1650, 369: 1360, 370: 16, 21, 27, 41, 48, 49, 67, 68, 86, 102, 107, 112, 115, 133, 138, 143, 150, 151, 154, 163, 164, 178, 190, 200, 202, 203, 209, 222, 228, 239, 241, 245, 246, 247, 259, 268, 280, 293, 295, 296, 298, 299, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 311, 314, 315, 316, 317, 320, 324, 328, 329, 330, 331, 336, 346, 347, 348, 353, 355, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 366, 376, 377, 379, 381, 382, 383, 384, 385, 389, 391, 392, 393, 396, 397, 416, 417, 418, 419, 421, 423, 427, 428, 431, 433, 434, 435, 436, 441, 442, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 453, 454, 455, 457, 458, 461, 462, 465, 466, 467, 469, 470, 495, 499, 508, 511, 512, 514, 515, 516, 519, 520, 521, 523, 524, 525, 528, 529, 530, 535, 536, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 559, 560, 562, 565, 567, 569, 570, 573, 574, 577, 578, 580, 581, 582, 583, 584, 586, 587, 588, 594, 595, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 609, 619, 629, 634, 637, 640, 641, 642, 643, 645, 647, 648, 649, 654, 657, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 674, 675, 676, 677, 685, 687, 693, 694, 709, 710, 715, 717, 719, 726, 728, 732, 737, 744, 747, 751, 758, 762, 774, 778, 779, 792, 844, 852, 853, 856, 861, 862, 863, 894, 907, 919, 929, 968, 969, 970, 971, 974, 976, 977, 983, 1000, 1006, 1013, 1034, 1041, 1045, 1053, 1079, 1085, 1087, 1099, 1103, 1109, 1113, 1131, 1144, 1145, 1149, 1154, 1157, 1182, 1324, 1325, 1326, 1327, 1433, 1457, 1459, 1462, 1464, 1466, 1467, 1473, 1474, 1479, 1482, 1483, 1485, 1486, 1487, 1489, 1491, 1494, 1495, 1496, 1502, 1509, 1511, 1512, 1516, 1519, 1528, 1529, 1530, 1531, 1536, 1537, 1546, 1547, 1549, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1559, 1563, 1567, 1576, 1582, 1586, 1589, 1591, 1599, 1600, 1601, 1604, 1608, 1609, 1611, 1617, 1624, 1625, 1627, 1632, 1639, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1660, 1664, 1665, 1666, 1669, 1673, 1674, 1675, 1676, 1678, 1682, 1684, 1685, 1690, 1691, 1692, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1703, 1705, 1706, 1710, 1743, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1757, 1758, 1760, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1777, 1778, 1781, 1782, 1787, 1788, 1790, 1792, 1793, 1795, 1797, 1799, 1800, 1802, 1804, 1805, 1807, 1808, 1812, 1813, 1815, 1816, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1879, 1922, 1929, 1930, 1931, 1932, 1935, 1936, 1937, 1939, 1940, 1964, 1965, 1966, 1973, 1983, 1989, 1995, 2006, 2007, 2008, 2018, 2019, 2031, 2040, 2059, 2060, 2063, 2065, 2077, 2083, 2086, 2104, 2112, 2115, 2123, 2124, 2125, 2126, 2132, 2133, 2137, 2138, 2139, 2146, 2155, 2157, 2173, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2196, 2198, 2201, 2203, 2205, 2208, 2209, 2211, 2227, 2237, 2256, 2257, 2278, 2281, 2293, 2294, 2296, 2308, 2314, 2315, 2317, 2319, 2342, 371: 2668, 372: 98, 101, 139, 380, 589, 1842, 1880, 1899, 1943, 2101, 2228, 2234, 2238, 2266, 2302, 2482, 2664, 2665, 2666, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2750, 2751, 2754, 2979, 2984, 3689, 373: 3074, 374: 3452, 375: 989, 376: 783, 1252, 1305, 377: 1994, 2197, 2369, 2387, 2396, 2624, 2627, 2630, 2639, 2640, 2643, 2645, 2646, 2653, 2694, 2709, 2710, 2734, 2738, 3311, 3604, 378: 1108, 1850, 379: 2323, 3166, 380: 12, 121, 368, 485, 531, 801, 1047, 1095, 1260, 1441, 1663, 1928, 1938, 1977, 2072, 2154, 2229, 2250, 2270, 2316, 3455, 381: 388, 403, 382: 2364, 2365, 383: 197, 238, 1033, 1274, 1422, 1423, 1942, 2025, 2026, 2027, 2092, 2113, 2222, 2225, 2349, 2400, 2536, 2549, 2590, 2596, 2604, 2607, 2608, 2609, 2612, 2614, 2619, 2732, 2741, 2765, 2794, 2798, 2852, 2921, 2925, 2926, 2945, 2947, 2948, 2949, 2950, 2952, 2954, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2969, 2970, 2973, 2989, 2995, 3082, 3083, 3086, 3100, 3127, 3142, 3154, 3255, 3256, 3257, 3265, 3268, 3296, 3303, 3308, 3328, 3329, 3330, 3331, 3340, 3439, 3482, 3489, 3505, 3525, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3564, 3613, 3614, 3624, 3629, 3668, 3698, 3746, 384: 3615, 385: 148, 165, 243, 456, 533, 769, 813, 1017, 1142, 1186, 1200, 1213, 1236, 1262, 1304, 1320, 1341, 1345, 1347, 1365, 1369, 1374, 1378, 1396, 1404, 1417, 1446, 1659, 1780, 1848, 2415, 2449, 3305, 3312, 3602, 386: 3021, 387: 2545, 2554, 2570, 2657, 2661, 2690, 388: 65, 155, 219, 224, 230, 250, 272, 285, 389: 706, 750, 768, 1051, 1052, 1070, 1078, 1170, 1506, 1623, 2080, 2081, 2090, 2093, 2100, 2102, 2103, 2106, 2109, 2309, 3087, 3271, 3285, 3286, 3287, 3617, 3747, 390: 2776, 391: 507, 1458, 1469, 1492, 797: 3590, 799: 18, 23, 76, 79, 147, 166, 193, 201, 204, 210, 215, 231, 266, 310, 378, 452, 473, 513, 518, 534, 538, 561, 571, 579, 665, 686, 714, 723, 738, 741, 767, 775, 777, 791, 793, 806, 823, 880, 882, 884, 909, 913, 958, 959, 960, 996, 1001, 1016, 1030, 1031, 1032, 1036, 1038, 1039, 1040, 1043, 1057, 1060, 1077, 1080, 1106, 1114, 1130, 1132, 1137, 1150, 1152, 1158, 1164, 1165, 1178, 1179, 1184, 1188, 1191, 1212, 1221, 1228, 1239, 1278, 1292, 1311, 1314, 1321, 1333, 1334, 1335, 1338, 1390, 1442, 1450, 1503, 1548, 1571, 1614, 1687, 1747, 1803, 1809, 1851, 1896, 1907, 1921, 1945, 1953, 1956, 1958, 1959, 1967, 1978, 1984, 1993, 2020, 2021, 2023, 2039, 2061, 2079, 2085, 2120, 2148, 2158, 2165, 2200, 2207, 2230, 2232, 2279, 2307, 2311, 2395, 2529, 2566, 2600, 2659, 2697, 2707, 2757, 2764, 2768, 2804, 2818, 2843, 2845, 2870, 2873, 2885, 2900, 2901, 2941, 2961, 3001, 3006, 3025, 3040, 3043, 3056, 3062, 3065, 3067, 3075, 3079, 3089, 3090, 3092, 3093, 3122, 3123, 3125, 3157, 3164, 3170, 3193, 3195, 3288, 3293, 3302, 3307, 3336, 3391, 3401, 3405, 3407, 3441, 3443, 3444, 3453, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3471, 3484, 3487, 3498, 3500, 3512, 3516, 3521, 3531, 3532, 3533, 3542, 3546, 3549, 3574, 3576, 3577, 3578, 3612, 3637, 3641, 3643, 3695, 3713, 3720, 3728, 3740, 3741, 3744, 900: 2588, 2589, 2606, 2673, 2675, 2676, 2677, 2679, 2681, 2683, 2684, 2686, 2687, 2692, 901: 28, 59, 415, 491, 833, 900, 973, 1100, 1151, 1162, 1226, 1425, 1633, 1920, 1954, 2012, 2122, 2674, 2787, 902: 2475, 2497, 903: 2669, 904: 2658, 905: 2656, 2660, 2662, 906: 2472, 2670, 910: 3429, 998: 3236, 999: 17, 51, 63, 75, 77, 91, 96, 123, 146, 183, 191, 198, 235, 244, 251, 261, 265, 273, 274, 283, 321, 332, 375, 407, 566, 616, 776, 780, 781, 800, 820, 876, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 903, 905, 957, 963, 1002, 1005, 1011, 1012, 1117, 1143, 1180, 1208, 1215, 1224, 1225, 1233, 1240, 1258, 1315, 1358, 1364, 1384, 1403, 1434, 1436, 1574, 1578, 1587, 1598, 1612, 1615, 1616, 1618, 1628, 1641, 1955, 1962, 1969, 2034, 2073, 2078, 2091, 2236, 2239, 2252, 2268, 2336, 2406, 2408, 2758, 2759, 2763, 2775, 2784, 2785, 2806, 2836, 2851, 2884, 2899, 2906, 2955, 2994, 3036, 3042, 3110, 3113, 3120, 3121, 3151, 3152, 3153, 3173, 3174, 3175, 3182, 3183, 3205, 3245, 3253, 3254, 3264, 3275, 3277, 3292, 3306, 3313, 3342, 3348, 3349, 3387, 3389, 3402, 3449, 3450, 3456, 3474, 3475, 3501, 3506, 3507, 3508, 3522, 3528, 3534, 3562, 3567, 3569, 3571, 3572, 3584, 3598, 3626, 3627, 3632, 3644, 3649, 3653, 3715, 3721, 3732, 3737, 3738, 3739, 1001: 83, 480, 1340, 1392, 1640, 2344, 2403, 2420, 2492, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2700, 2753, 2762, 2828, 2976, 3048, 3097, 3101, 3126, 3398, 3485, 3520, 3561, 3582, 3693, 3723, 3743, 1501: 2849, 2003: 144, 145, 2030: 2824, 2039: 3248, 3249, 3250, 3251, 2059: 1210, 3483, 3623, 2063: 2881, 3659, 2064: 3009, 3301, 3399, 2066: 122, 2067: 2212, 2068: 3289, 3290, 3681, 2071: 2682, 3691, 2079: 1272, 2084: 1316, 1361, 3414, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 2088: 170, 1266, 2774, 2091: 3611, 2098: 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2099: 3731, 2100: 635, 3158, 3592, 3593, 3607, 2101: 3130, 2102: 3458, 2104: 2872, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 2105: 3665, 3666, 3734, 3735, 3736, 2108: 213, 901, 2109: 351, 1159, 1542, 1840, 2111: 72, 898, 1163, 2244, 2116: 52, 2865, 3397, 2117: 937, 938, 939, 2118: 11, 74, 78, 85, 114, 116, 117, 135, 137, 142, 195,



226, 236, 289, 291, 426, 440, 463,  
 546, 948, 979, 1025, 1068, 1865,  
 1871, 2005, 2135, 2224, 2119: 1439,  
 1750, 2121: 2096, 2123: 3159, 2124:  
 2801, 3657, 2125: 3718, 2127: 1185,  
 2128: 2418, 2457, 3317, 3635, 3642,  
 2129: 3022, 2131: 3128, 3131, 3316,  
 3648, 2133: 66, 84, 207, 211, 214,  
 279, 2135: 590, 592, 593, 1089, 1116,  
 1393, 3073, 3149, 2136: 175, 2280,  
 3099, 3156, 3247, 3355, 3515, 3631,  
 2137: 2789, 2138: 2116, 2887, 3262,  
 2139: 3028, 3029, 3030, 3031, 3032,  
 3033, 3034, 3035, 2140: 430, 816,  
 1504, 1711, 2043, 2844, 2866, 2867,  
 2868, 2910, 2911, 2913, 2914, 2942,  
 3046, 3070, 3088, 3114, 3169, 3335,  
 3341, 3420, 3422, 3424, 3426, 3427,  
 3454, 3459, 3460, 3479, 3491, 3503,  
 3517, 3530, 3580, 3589, 3609, 3622,  
 2141: 585, 684, 915, 1651, 1745,  
 2245, 2142: 658, 859, 923, 1662,  
 1693, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716,  
 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722,  
 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728,  
 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734,  
 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1741,  
 1746, 1749, 1779, 1806, 1810, 2143:  
 64, 69, 118, 161, 176, 229, 301, 326,  
 350, 354, 422, 424, 432, 509, 526,  
 537, 651, 655, 798, 854, 855, 857,  
 858, 1004, 1069, 1071, 1098, 1115,  
 1570, 1579, 1584, 1864, 1870, 1872,  
 1971, 1975, 1985, 2223, 2251, 2299,  
 2306, 2144: 3038, 3147, 3663, 2145:  
 3714, 2147: 26, 184, 290, 387, 527,  
 1023, 1129, 1216, 1218, 1219, 1220,  
 1270, 3078, 3233, 3239, 3240, 3557,  
 3573, 2148: 172, 173, 400, 401, 896,  
 899, 902, 1028, 1168, 1181, 2958,  
 3045, 3581, 2178: 3538, 21118: 1021,

## Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) · illustrations	o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplacé
Aufl.	Auflage · tirage · issue	o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
Ausg.	Ausgabe · édition · edition	OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired	Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
beigeb.	beigebunden · relié · bound with	Pbd.	Pappband · cartonage · boards
berieb.	berieben · frotté · rubbed	Plgr.	Plattengröße
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged	priv.	privat · privé · private
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)	Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library	Rad.	Radierung · eau-forte · etching
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves	restaur.	restauriert · restauré · restored
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page	Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped	Rtit.	Rückentitel
Bln.	Berlin	Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
brosch.	broschiert · broché · sewed	S., SS.	Seite(n) · page(s)
dplblgr.	doppelblattgroß · double page	stellenw.	stellenweise · par place · partly
Dr.	Drucker · imprimeur · printer	sign.	signiert · signature · signed
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral	Slg.	Sammlung · collection
dt.	deutsch · allemand · german	St.	Stempel · cachet · stamp
eh.	eigenhändig · autographe · autograph	Stgt.	Stuttgart
EA	Erstausgabe · première édition · first edition	stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
etw.	etwas · un peu · somewhat	tls.	teilweise · en partie · partly
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy	TL., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
farb.	farbig · coloré · colour red	typogr.	typographisch · typographique · typographical
Ffm.	Frankfurt am Main	u.	und
flex.	flexibel · flexible · limp	U.	Unterschrift · signature
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece	Umschl.	Umschlag · couverture · cover
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page	unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
gefalt.	gefaltet · plié · folder	verb.	verbessert · corrigé · corrected
Ges.	Gesellschaft · Société · Society	Verf.	Verfasser · auteur · author
gest.	gestochen · grave · engraved	vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped	verm.	vermehrt · augmenté · enlarged
got.	gotisch · gothique · gothic	Vign.	Vignette(n) · vignette
H.	halb · demi · half	Vlg.	Verlag · edition · publisher
Hbg.	Hamburg	vorgeb.	vorgebunden · met à la tête du livre · bound before
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor	wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
hrsg.	herausgegeben · publié · published	wdh.	wiederholt · répété · repeated
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf	zahlr.	zahlreich · nombreux · numerous
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth	d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-marroquin · half marocco	zus.	zusammen · ensemble · together
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum		
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten		
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)		
insges.	insgesamt · ensemble · total		
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century		
kl.	klein · petit(e) · small		
kolor.	koloriert · colorié · coloured		
kplt.	komplett · complet · complete		
Kte., Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)		
läd.	lädiert · endommagé · damaged		
lat.	lateinisch · latin · Latin		
Ldr.	Leder · veau · calf		
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography		
Lpz.	Leipzig		
Lwd.	Leinen · toile · cloth		
marmor.	marmoriert · marbré · marbled		
Mchn.	München		
mod.	modern · moderne		
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram		
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript		
Nbg.	Nürnberg		
Ohldr.	Originalhalbleder		
Oldr.	Originalleder		
Olwd.	Originalleinwand		
Oprgt.	Originalpergament		
Opbd.	Originalpappband		
Orig.	Original · original		

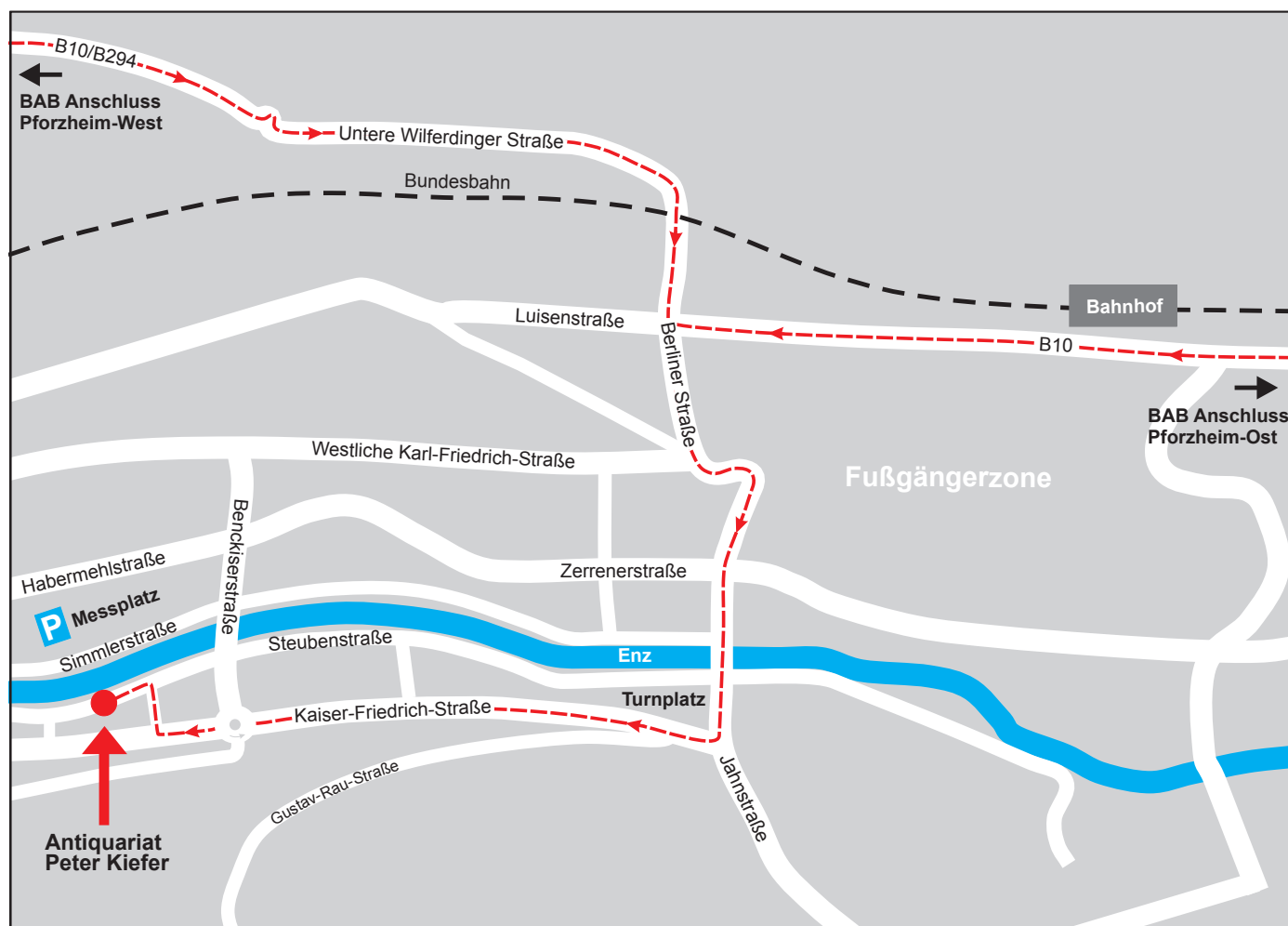


# Auktion 140 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 30. September – 02. Oktober 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang August 2025 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.

*Consignments always welcome!*



**So finden Sie uns:**

**Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim**

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnsstraße  
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in  
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

*Please contact us for Hotel reservation!*



**KIEFER**  
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36  
D-75172 Pforzheim  
[www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

Fon (0 72 31) 92 32-0  
Fax (0 72 31) 92 32-16  
[info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de)